

द्वितीय संस्करण १९६

सूत्र

आठ खण्ड

मुद्रक

नेशनल प्रिंटिंग वर्क्स

(दि इण्डियन ऑफ इंडिया प्रेस)

१ इरिगामंड, दिल्ली १

अहमदनगर जिला जेल के  
९ अगस्त १९४२ से २८ मार्च १९४५ तक के  
साथी कैदियों और मित्रों को

जब कि यबुर मौन-विचार के अवसरों पर  
मैं पुराने विचारों की सुधि लगाता हूँ ।

## प्रकाशकीय

'हिंदुस्तान की कहानी' पंडित जवाहरलाल नेहरू की सबसे प्रसिद्ध और लोकप्रिय कृतियों में से है। उन्होंने इसे अपनी गरीबी और सबसे सम्बन्धी ब्रैड (९ अगस्त १९४२ व १५ जून १९४५) के दिनों में पाँच महीनों के भीतर लिखा था।

जेल की बीमारियों में बंद होने पर भी पंडितजी इस पुस्तक में भारत की खोज की यात्रा पर निरंतर पड़ते हैं। वह हमें ईसा के कोई दो हजार साल पहले के उस जमाने में ले जाते हैं जब मित्र की भाटी में एक विकसित और संपन्न सभ्यता फल-फूल रही थी जिसके खंडहर आज भी हमें मोड़तबोड़ो हड़प्पा तथा अन्य स्थानों पर मिलते हैं। वहाँ से इतिहास के विभिन्न और विविध दृश्यों का परिचय कराते हुए वह हमें आधुनिक काम और उसकी बहुमुखी समस्याओं तक ले जाते हैं और फिर भविष्य की झांकी दिखाकर हमें खुद सोचने और समझने के लिए कहते हैं।

वह हमें भारत की धर्म के उस अजय्य क्षेत्र में अवतर कराते हैं जिसके कारण हमारा देश सचपों और हथकड़ों उबरल-गुबरल और कलमकलामात्म्य और किन्तार पतन और पुलासी विदेशी हमलों और आंतरिक अंतियों आदि के बावजूद जिंदा बना रहा है। ऐतक का अध्ययन सभी दृष्टि कोणों में है—ऐतिहासिक, राजनैतिक, सामाजिक आर्थिक दार्शनिक वैज्ञानिक, सांस्कृतिक राष्ट्रीय अंतर्राष्ट्रीय—कोई भी पहलू उनकी पैनी निगाह से नहीं बच पाया है। साथ ही पुस्तक में पाठकों को नेहरूजी की वह व्यक्तिगत छाप भी मिलती है जिससे इस किताब को आत्मकथाओं की रोजकता गति और गहरापता से विन्युपित कर दिया है।

पुस्तक १ ४५ में लिखी गई थी। उस समय पंडितजी न जिनसे निकल भविष्य कहा था वह आज वर्तमान हो गया है। पाठकों को पश्चिमी के कई लिफार्प आज बर्णित होने हुए साफ़ दिखाई दे रहे हैं।

यह पुस्तक अखंड की विश्वविख्यात 'दि हिस्टोररी ऑफ़ इंडिया' का अनुवाद है। पाठकों को संभवतः पता होगा कि इसका संसार की लगभग सभी प्रमुख भाषाओं में अनुवाद हो चुका है और सभी अब वह बड़ी लोकप्रिय हुई है।



हिंदी में भी इसका बहुत अच्छा स्वागत हुआ है। पहला संस्करण कुछ ही समय में समाप्त हो गया था और यह रचना काफ़ी समय से अप्राप्य भी। हमें हर्ष है कि पाठकों को अब इसका नया संस्करण मुलभ हो रहा है। अंग्रेजी से यह अनुबाद भी रामचंद्र टंडन ने और कुछ अंग का भी सुरेश चर्मा ने किया है। हम इस दोनों का आभारी हैं।

इस बार अनुबाद पूर्णतः दुहरा लिया गया है और कई मूल्य तथा चित्र इसमें जोड़ दिये गये हैं।

इस पुस्तक का संक्षिप्त संस्करण भी 'मंडल' से प्रकाशित हुआ है और उसकी कई आवृत्तियाँ ही चुकी हैं।

हमें आशा है पिछले संस्करण की भाँति यह संस्करण भी पाठकों को पसंद आयेगा और वे इस बात से पढ़ेंगे।

—मंजी

२५

## प्रस्तावना

यह किताब मैंने अहमदनगर जिले के जेलखाने में अप्रैल से सितंबर १९४४ के पांच महीनों में लिखी थी। मेरे कुछ जेल के साथियों ने इसका मसविदा पढ़ने की और उसके बारे में कई कठिनी सुझाव देने की कृपा की थी। जेलखाने में, किताब को दुहराते हुए, मैंने इन सुझावों से फायदा उठाना और कुछ बातें और जोड़ दीं। यह बताने की जरूरत नहीं कि जो कुछ मैंने लिखा है, उसके लिए कोई दूसरा जिम्मेदार नहीं। न यही सचिनी है कि दूसरा जल्द से जल्द हो। लेकिन अहमदनगर जिले के अपने सभी कैदियों का मेरे उन चर्चाओं और आपस के बहुत-सुबाहों के लिए बड़ा एहसानमंद है जो हम लोगों के बीच हुए और जिससे हिंदुस्तान के इतिहास और संस्कृति के बारे में अपने जमाने की मुहल्ले में मुझे बड़ी मदद मिली। जोड़ी मुहल्ले तक भी रहने के लिए जेलखाना कोई सुसज्जित जगह नहीं है। न तब कि जब सबेरे तक वहीं रहना पड़े। लेकिन यह मेरी क्षमताओं की कि आला कालिम्पत और लहरीय के और अस्थायी जमानों से उठकर इन्तानी मामलों पर व्यापक बुद्धि रखनेवाले लोगों के बहुत नजदीक रहने का मुझे मौका मिला।

अहमदनगर जिले के मेरे प्यारू साथी हिंदुस्तान के विभिन्न भागों का एक विचित्र नमूना देना करते थे; वे न मजदूर राजनीति की गुमाईदगी करते थे बल्कि हिंदुस्तानी इस्लाम की—पुराने और नये इस्लाम की—और आज-कल के हिंदुस्तान के मुस्लिम पण्डितों की भी गुमाईदगी करते थे। कहीं-कहीं सभी जात-जाति बीती-आपसी हिंदुस्तानी बोल्डियों के बोल्डनेवाले यहाँ मौजूद थे और उन पुरानी भाषाओं के जाननेवाले भी थे जिन्होंने हिंदुस्तान पर पुराने या नये जमाने में असर डाला है और जिनमें कालिम्पत का बरबाद जाता ऊँचा था। पुरानी भाषाओं में संस्कृत और पाषाण, मराठी और प्रारसी थीं; मौजूदा जमानों में हिंदी, उर्दू, बंगला, मुबराती मराठी, तेलगू, सिंधी और उड़िया थीं। मेरे सामने इतनी बीलत थी, जिससे मैं फायदा उठा सकता था अगर कोई स्थावर भी तो यह मेरी ही इन सबसे फायदा की कमी थी। अगर मैं अपने सभी साथियों का (१) फिर भी मैं जासूसी पर नाम देना चाहूँगा मौलाना अबुल कलाम आझाद का, जिनकी आला कालिम्पत के देखकर हुयेता भी खुश होता

का और कभी-कभी तो हँसती होती थी। इसके अलावा मैं गोविन्दबन्धु पंत, नरेंद्रदेव और आसन्नमयी का, आसन्नमयी पर 'पुस्तकानाम' हैं।

इस किताब के कुछ हिस्से पुराने पड़ गये हैं और सबसे यह लिखी गई है बहुत-सी बातें गुजर चुकी हैं। इसमें कुछ जोड़ने की और इसे सुधारने की जरूरत पड़ा है। लेकिन मैंने इस का हिस्सा को रोका है। सब तो यह है कि इसके अलावा कोई दूसरी सुरत न थी, क्योंकि छंदबाने से बाहर की किसी का नाम-नामा ही कुछ दूसरा होता है और सोच-विचार करने और लिखने की कुरसत ही नहीं होती। मुझे मैंने इसे पुरा-पुरा अपने हाथ से लिखा; मेरे छंद से करने के बाद यह हाथ किया गया। हाथ किया हुआ मसविदा देखने का मुझे बल नहीं मिला रहा था और किताब की कपाई में डेर हो रही थी। ऐसी हालत में मेरी बेटी इंदिरा ने हाथ बँटाया और मेरे कंधे से यह बोझ अपने ऊपर ले लिया। किताब उड़ी सफल में है जिस सफल में यह बेल में तैयार हुई थी कुछ जोड़ा या घटाया नहीं गया है, सिवा इसके कि आखिर में एक 'पोस्ट स्क्रिप्ट' (ताबा इल्लम) जोड़ दिया गया है।

मैं नहीं जानता कि दूसरे किताब अपनी रचनाओं के बारे में कैंता जवाब करते हैं लेकिन जब मैं अपनी किसी पुरानी चीज को पढ़ता हूँ, तो हमेशा एक अजीब-सा एहसास मुझे होता है। इस एहसास में और भी अजीब-गन उस बात आ जाता है, जब रचना जोर के बंधे हुए और और-आसूरी आसन्नमयी में हुई हो और करने का मौका बाहर जाने पर मिला हो। मैं उस रचना को पढ़ना बंद करता हूँ, लेकिन पुरी-पुरी तरह नहीं। ऐसा जान पड़ता है कि किसी दूसरे की लिखी हुई, लेकिन परिचित रचना पढ़ रहा हूँ—ऐसे अलत की जो मुझे करीब बंद है, लेकिन है दूसरा ही। शायद यह अलत उसना होता है, जितना कुछ मुझे इस बीच आ गया होता है।

इसी तरह का जवाब इस किताब के बारे में भी मुझमें बैठा हुआ है। यह मेरी है लेकिन आज जो मेरी हालत है, उसे देखते हुए बिल्कुल मेरी नहीं है, बल्कि यह मेरे किसी पुराने व्यक्तित्व की मुसाईबगी करती है जो इन व्यक्तित्वों के लंबे तिलतिल में शामिल हो चुका है, जो कुछ अलत तक आपन रहकर मिट गये हैं और अपनी नब्ब एक पाद छोड़ गये हैं।

## विषय सूची

१	अहमदनगर का क़िला	१७-४७
१	बीस महीने	१७
२	अकाल	१८
३	कोर्टों के लिए सज़ाई	२
४	वेत के दिन काम के लिए उमंग	२३
५	गुडरे हुए ज़माने का मौज़ूदा ज़माने से संर्बन्ध	२७
६	जिंदगी का क्रिसवक्र	३
७	अतीत का भार	४२
२	वेडेनवाइसर लोज़ान	४८-६०
१	कमला	४८
२	हमारा ब्याह और उसके बाद	५
३	इस्लामी रिश्तों का सन्धार	५४
४	१९३५ का बड़ा दिन	५५
५	मृत्यु	५७
६	मुसोमिनी बापची	५८
३	तलाश	६१-८८
१	हिंदुस्तान के अतीत का विभास दृश्य	६१
२	राष्ट्रीयता और अंतर्राष्ट्रीयता	६६
३	हिंदुस्तान की ताकत और कमजोरी	६८
४	हिंदुस्तान की सोच	७३
५	भाएत माता	७६
६	हिंदुस्तान की विविधता और एकता	७८
७	हिंदुस्तान की यात्रा	८
८	आम बुताब	८२

६ जनता की संस्कृति	८९
१ बो जीवन	८७
४ हिंदुस्तान की सोच	८९-१७९
१ सिध-भाटी की सम्मता	८६
२ मायों का आना	८४
३ हिन्दु-धर्म क्या है ?	९६
४ सबसे पुराने सेक्त वर्ग-ग्रंथ और पुराण	१
५ वेद	१ १
६ ब्रिजयी से इकरार और इन्कार	१ ५
७ समन्वय और समझौता वर्ग-व्यवस्था का आरंभ	१११
८ हिंदुस्तानी संस्कृति का बहुत मिममिना	११३
९ सपनिषद्	११७
१० व्यक्तिवादी क्रिस्तसंके के क्रायवे और मुद्राण	१२२
११ अक्षराक्ष	१२६
१२ महाकाव्य इतिहास परंपरा और कहानी-क्रिस्त	१३०
१३ महाभारत	१३६
१४ मगधगीता	१४३
१५ अन्वीम हिंदुस्तान में ब्रिजयी और कारवार	१४३
१६ महावीर और बुद्ध वर्ग-व्यवस्था	१४७
१७ अत्रमुष्ट और आचम्य और्य-गाम्नाम्य की स्थापना	१६१
१८ राज्य का संयोजन	१६४
१९ बुद्ध की शिक्षा	१६८
२० बुद्ध की कहानी	१७२
२१ अक्षोक	१७३
५ युरोप का दौर	१८०-२ ६
१ गुप्त-काल में राष्ट्रीयता और साम्राज्यवाद	१८
२ एशियाई हिंदुस्तान	१८४
३ अमन के साथ ब्रिजय और लड़ाई के तरीके	१८३

४ आबादी के लिए हिंदुस्तान की उर्ध्व	१८७
५ तरक़्की बग़ाम हिफ़ाज़त	१८९
६ हिंदुस्तान और ईरान	१९३
७ हिंदुस्तान और यूनान	१९९
८ पुराना हिंदुस्तानी रंगमंच	२०८
९ संस्कृत की पीढ़ी क्षिति और स्मरता	२१८
१० बौद्ध-दर्शन	२२५
११ बौद्ध-धर्म का हिंदु-धर्म पर असर	२३१
१२ हिंदु-धर्म ने बौद्ध-धर्म को क्योंकर अपने में मिला लिया ?	२३७
१३ हिंदुस्तान का फ़िसलफ़िमाता नज़रिया	२४१
१४ पद-बंधन	२४५
१५ हिंदुस्तान और चीन	२४६
१६ बकिस्तान-पूर्वी एशिया में हिंदुस्तानी उपनिवेश और सम्मता	२६७
१७ हिंदुस्तानी कला का विवेचन में प्रभाव	२७७
१८ पुरानी हिंदुस्तानी कला	२८२
१९ हिंदुस्तान का विदेशी व्यापार	२८९
२० कबीर हिंदुस्तान में धर्म-शास्त्र	२९२
२१ विकास और ह्रास	२९९
६ नये मसले	३०७—३९२
१ अरबबासे और मंगोल	३०७
२ अरबी-सम्मता के फ़ूट का सिलसला और हिंदुस्तान में संघर्ष	३१३
३ महमूद गज़नवी और अफ़ग़ान	३१७
४ हिंदी-अफ़ग़ान बकिस्तान हिंदुस्तान बिजयनगर बाबर समुद्री ताक़त	३२१
५ मिस्री-मुस्ली संस्कृति का विकास और समन्वय परदा कबीर धुर नातक अमीर खुसरो	३२६
६ हिंदुस्तानी समाजी सन्नद्ध वर्ग का महत्त्व	३३२
७ पाषाण का स्वराज्य धुन-नीति-सार	३३५

- ग. बर्मे-म्यान्मार् के समूह और अंगत सम्मिश्रित कुटुंब ३३८  
 ह. बाबर और अकबर हिन्दुस्तानी बनने का शिखर ३४८  
 १. यनों की तरफ़ी और रणगारमक स्फूर्ति में एशिया और यूरोप के बीच में अंतर ३५१  
 ११. एक मिली-बुली संस्कृति का विकास ३५९  
 १२. औरंगजेब छहटी गंगा बहाता है हिंदू-राष्ट्रीयता की तरफ़ी शिखायी ३६७  
 १३. सक्ति प्राप्त करने के लिए मराठों और अंग्रेज़ों का संघर्ष अंग्रेज़ों की जीत ३७  
 १४. संगठन और संघ-बन्ना में अंग्रेज़ों की ध्येयता और हिन्दुस्तान का विकास होना ३७५  
 १५. रंजीतसिंह और जयसिंह ३८२  
 १६. हिन्दुस्तान की आर्थिक पृष्ठभूमि ईम्तिस्तान के दो रूप ३८६  
 ७. आखिरी पहलू—१ ब्रिटिश शासन का मसबूत पड़ना और राष्ट्रीय आंदोलन का आरंभ ३९३-४८४  
 १. साम्राज्य की विचारधारा नई आवि ३९३  
 २. बंगाल की बूट से ईम्तिस्तान की औद्योगिक आवि को मसब ४२  
 ३. हिन्दुस्तान के उद्योग-अंग्रेज़ों की और खेती की बरबादी ४६  
 ४. राजनैतिक और आर्थिक हितयुक्त से हिन्दुस्तान पहली बार एक बूटरे देश का पुनर्स्थापन ४११  
 ५. हिन्दुस्तानी रियासतें ४१८  
 ६. हिन्दुस्तान में ब्रिटिश राज्य की परम्पर विरोधी बलों राममोहन राय समाचार पत्र सर विलियम बेंट्स बंगाल में अंग्रेज़ी शिक्षा ४२५  
 ७. सम १८५७ का महाविद्रोह आनीस अहंकार ४३६  
 ८. ब्रिटिश हुकमत की तरफ़ी संतुलन ४४५  
 ९. उद्योग-अंग्रेज़ों की तरफ़ी प्रातीय मेद-भाव ४५  
 १. हिन्दुओं और मुसलमानों में सुधारवादी और बूटरे आंदोलन ४५६

- ११ कमास पाठा एशिया में राष्ट्रीयता इकवास ४७७
- १२ भारी उद्योग-धर्मों की बुझाव तिसक और मात्रस  
पूषक निर्वाचन पद्धति ४८१
- ८ आखिरी पहलू—२ राष्ट्रीयता बनाम अंतर्राष्ट्रीयता ४८५-५७०
- १ मध्यम-वर्ग की बेबसी गांधीजी का आगमन ४८५
- २ गांधीजी के नेतृत्व में कांग्रेस गतिशील संस्था बन जाती है ४९१
- ३ सुबों में कांग्रेसी सरकारें ४९९
- ४ हिंदुस्तान में ब्रिटिश-अनुधारता बनाम भारतीय गतिशीलता ५०८
- ५ अल्पसंख्यकों का सवाल मुस्लिम लीग माहूमद अली जिन्ना ५२
- ६ नेशनल प्लानिंग कमटी ५४
- ७ कांग्रेस और उद्योग-धर्म बड़े उद्योग बनाम घरेलू उद्योग ५५१
- ८ औद्योगिक प्रगति पर सरकारी रोक सफाई के उद्योग का  
उत्पादन और सामान्य उत्पादन ५६२
- ९ आखिरी पहलू—३ दूसरा महायुद्ध ५७१ ६५७
- १ कांग्रेस विदेश-नीति बनाती है ५७१
- २ कांग्रेस और अफाई ५७६
- ३ युद्ध की प्रतिक्रिया ५८३
- ४ कांग्रेस की एक और तमबीब ब्रिटिश सरकार द्वारा  
उसकी मार्मजूरी बिस्मट्ट कबिल ५८६
- ५ व्यक्तिगत सक्रियता ६ १
- ६ पर्ल हार्बर के बाद गांधीजी और अहिंसा ६ ७
- ७ तनाव ६१६
- ८ सर स्टैफ़र्ड क्रिस् का हिंदुस्तान में जाना ६२२
- ९ मायूसी ६३७
- १ जुमाती 'भारत छोड़ो'-मस्ताब ६४३
- १ फिर अहमदनगर का किला ६४८-७८१
- १ नटनाओं का कम ६४८



२	दो पृष्ठममियां हिंदुस्तानी और ब्रिटिश	६६
३	व्यापक उद्योग-पुनर्न और उद्योग बमन	६६५
४	दूमरे वसों में प्रतिभिया	६७५
५	हिंदुस्तान में प्रतिभिया	६७७
६	हिंदुस्तान का मर्ज अध्यास	६८१
७	हिंदुस्तान का सजीव सामर्थ्य	६८८
८	हिंदुस्तान की बाढ़ मारी गई	६९६
९	मजदूर किम्बदन्त और विज्ञान	७१
१०	कौमियत के विचार की महिमियत हिंदुस्तान के लिए जरूरी तबदीलियां	७१
११	हिंदुस्तान विभाजन या मजदूर कौमी रियासत या राष्ट्रो- परि राज्य का केंद्र ?	७२२
१२	यथार्थवाद और भू-राजनीति दुनिया पर विजय या विरय संघ संयुक्त राज्य बमरीका और साबियत संघ	७३६
१३	आबादी और सन्तान	७४४
१४	आबादी का उबास पैदाइश की गिरती हुई बीसत और राष्ट्रीय ह्रास	७५६
१५	एक पुरानी समस्या के लिए नया तरीका	७६७
१६	उपबहार	७७३
	ताबो कलम	७८२
	निर्देशिका	७८३-८४

हिंदुस्तान  
की  
कहानी



राष्ट्री के अशोक-स्तंभ का शीर्ष

भीमान फनेवालजी श्रीचन्द्रजी गोळेबा  
जयपुर वालों की ओर से भेंट ॥

2

## अहमदनगर का शिक्षा

## ૧ બીસ મહીને

अजमेर नगर का प्रिन्स    लेट. वी. ए.    अमीरसिंह    बहादुर

बीस महीने से क्यावा हो गये कि हम सोच महां लाये गये। ये बीस महीने से क्यावा मेरी मर्जी और की मूर्त के है। हमारे महां पहुंचने पर भविष्यसे आसमान में छिन्नमितासे हुए दूब के नये बाद ने हमारा स्वादत किया। बड़ती हुई चंद्रकला के साथ उभासा पलकाड़ा शुरू हो गया था। तबसे बराबर नये बाद का दर्शन मुझे इस बात की याद दिलाता रहा है कि मेरी और का एक महीना और बीता। यही बात मेरी पिछली जेल-यात्रा में हुई थी जो बिबाली के बीरोत्सव से ठीक बादवासे दूब के बाद के साथ शुरू हुई थी। बाद जो जेल में हमेशा से मेरा संगी रहा है नजबीकी परिवर्तन के कारण मुझसे और भी हिल-मिल गया है। यह मुझे याद दिलाता है बुनिया के सौजन्य की जिवरी के ज्वार-भाटे की और इस बात की कि अंदरे में बाद क्याना जाता है। मृत्यु और पुनर्जीवन एक-दूसरे के बाद अनंत कम से चलते रहते हैं। उबा बरसते रहते और फिर भी उबा एक-से इस बाद को मैंने अनेक अवस्थायों में अनेक कलाओं के साथ देखा है—छाया के समय रात के मौन बंटों में जबकि छाया सचन हो जाती है और उस वक्त जबकि उबा की मंद समीर और बहुत जानेवासे दिन की सूचना माते है। दिन और महीनों के गिनने में बाद कितना मबरगार होता है क्योंकि बाद का रूप और आकार (बहु बिछाई पड़ता हो ता) महीने की छवि बहुत कुछ ठीक-ठीक बता देते है। वह एक आसाम भंगी है—अथर्वसे इसे समय-समय पर सुधा रखे रखने की जरूरत है—और खेत में काम करमंवासे किसान के लिए तो विनों के जाने और कमजोर जगुओं के बरसने की सूचना देनेवाली सबसे क्यावा सुधीते की भंगी है।

बाहरी दुनिया के सभी समाचारों से अलग हमने यहाँ तीन हफ्ते बिताये। उससे हमारा किसी तरह का संपर्क नहीं था। मुलाकातें बंद थीं। कच और अन्नहार नहीं मिलते थे। न रेडियो का प्रबंध था। वहाँ पर हमारी मौजूदगी भी एक राजकीय भेद की बात समझी जाती थी। किसी जानकारी

● श्री भार्गव दिवसचन्द्र क्षेम माहार

न य पू र

उन बछड़ों के सिवा जिनके हवाले हम लोग ने और किसीको न थी। यह एक निकम्मा-सा राज था क्योंकि सारा हिंदुस्तान जानता था कि हम कहाँ हैं। इसके बाद अक्सर मिलने लगे और कुछ हफ्तों के बाद मजदूरी की रिस्तेदारों के साथ भी जो बरेलू बाघों के बारे में होते थे। लेकिन इन बीच यहीनों में कोई मुलाकातें न हुई और न कोई दूसरे संपर्क ही हो पाये।

बछड़ारों की खबरें बुरी तरह कटी-छटी होतीं। फिर भी उनसे हमें मुझ की रणतार का जो दुनिया के माये से प्यावा हिस्से को जस्म कर रहा था कुछ अंदाजा लग जाता था और इस बात का कि हिंदुस्तान में अपने सोचों पर कौसी भीत रही है। हाँ अपने सोचों के बारे में हम इससे क्या न जान पाते थे कि बीसियों हजार आदमी बिना जांच या मुकदमे के डंड में या नजरबंद हैं। हजारों सोली से भार डाले गये बसियों हजार स्कूलों और कॉलेजों से निकल दिये गये। जहाँ ज़ानून-बैसी हानत घारे देश में फैल रही है। जातक और डर सब जगह छाया हुआ है। जो बीसियों हजार लोग बिना किसी तरह की जांच के डंड कर लिये गये थे उनकी हानत हमारी हानत के मुकाबले में कहीं बुरी थी क्योंकि न सिर्फ उनकी मुलाकातें बंद थी बल्कि उन्हें डर या अक्सर भी नहीं मिलते थे और पढ़ने के लिए किताबें भी बहुत कम मिल पाती थी। बहुतेरे पुष्टिकर जाना न मिलने की वजह से बीमार पड़े। कुछ हमारे प्रियजन सही टीयारकारी और इलाज न हो सकने के कारण मर गये।

हिंदुस्तान में इस जगह मुझ के कई हजार डीबी—क्यादातर इटली के—बस रहे थे। हम उनकी हानत का अपने रेसबासियों की हानत से मुकाबला करते थे। हमें बताया जाता था कि जिलेबा के छठनामे के अनुसार उनके साथ बर्ताव हो रहा है। लेकिन हिंदुस्तानी डीबियों और नजरबंदों के लिए कोई बर्तें या ज़ानून-कायदा नहीं था सिवा उस आर्द्धिर्घा के जो मनमाने डंड से हमारे अंग्रेज हाकिम समक-समय पर जारी करते रहते थे।

## २ अकाल

अकाल पड़ा—भीषण बहुसालेवाला ऐसा जोर कि बयान से बाहर। मलाबार में बीजापुर में उड़ीसा में और सबसे बड़कर बंगाल के हरे मरे और उपजाऊ सूबे में आदमी औरतें नन्हें बच्चे हजारों की टावाब में टोख जाता न मिलने के कारण मरने लगे। कलकत्ते के महलों के सामने लोग मरकर गिर पड़ते। उनकी लार्से बंगाल के जनमिलत गांवों की मिट्टी की शोपड़ियों में और देहाती में सड़कों पर और खेतों में पड़ी थी। आदमी

दुनिया में सभी जगह मर रहे थे और जंग में एक-दूसरे का भार रहे थे ।  
जामतीर से ये मीतें आनन-फ़ानन की मीतें होतीं जकसर बहादुरी की मीतें  
होतीं । किसी मक़सद किसी दावे को लेकर ये मीतें होतीं और ऐसा जान  
पड़ता था कि इस पागल दुनिया में ये मीतें होनेवासी बटनामों का निपटूरा  
परिणाम है । इनसे भेंट है उस जीवन का जिस पर हमारा बस नहीं जिसे  
हम हास नहीं सकते । मीत सब जगह साधारण-सी बात हो रही थी ।

लेकिन यहाँ मीत के पीछे न कोई मक़सद था न कोई हेतु, न उसकी  
कोई ज़रूरत ही थी । यह आबमी के निकम्मेपन और फ़ठोरता का नतीजा  
थी । यह इम्तान की पैदा की हुई थी । यह एक बीबी मयानक जू की चाम से  
रंगकर जानेवासी बीब थी और इसमें परिशोध का कोई पड़नू न था । बस  
बिरपी का धौत में मिलना और उसमें समा जाना था । ऐसा था कि मीत  
बंसी हुई आँखों से और लीज कंकालों से जीवन रूते-रूते जाँक रही थी ।  
और इसलिये यह ठीक और उचित न समझा जाता था कि इसकी चर्चा की  
जाय । अग्रिय प्रसंगों के बारे में बातें करना या मिलना भसा नहीं समझा  
जाता था । ऐसा करना एक अजीबी परिस्थिति को 'नाटकीय रंग से दिखाना'  
हो जाता । हिंदुस्तान और इंग्लिस्तान के हाकिमों की तरफ़ से मूढ़ी सबरें  
निकलतीं । लेकिन लाशों की भार से आँखें नहीं मदी जा सकती थीं वे असमी  
हमलत उजागर कर रही थीं ।

जब मरक की ज्वाला बंगाल के और दूसरी जगहों के लोगों को  
मस्म कर रही थी उस वक़्त बड़े अधिकारियों ने हमें यह बताया कि जंग की  
बजह से हिंदुस्तान का किमान ख़ुस हाल है और उसके यहाँ खाने की कमी  
नहीं है । बात में यह कहा गया कि जो हमलत पैदा हुई, उसमें प्रोटीम स्वरूप का  
हमूर है और हिंदुस्तान की सरकार, या लखन का इंडिया आफ़िस संधिधान  
के अनुसार सूबों के मामलों में बख़ल नहीं हो सकते । दरअसल यह संधिधान  
भीरूफ़ था टट चुका था ठुकराया था चुका था या यों कहिये कि बाइसराय  
के बिना अंग्रुस के अधिकार से बागी किमे गये नित नये आर्डिनेंसों के जरिये  
बख़लता रूठा था । यह संधिधान आज़िहरकार, एक बकेले राक्षस की  
बेमयाम हुकमत बन गया था—ऐसे राक्षस की जिसे दुनिया में किसी भी  
तानाशाह से बराबरा अधिकार हासिल थे । इस संधिधान को स्थायी सचिस  
के कर्मजाहि खासद्वीर पर सिबिल सचिस और पुलिस के लोग चला रहे  
थे और वे लोग उत्तरदायी थे गवर्नर के प्रति जो बाइसराय का मुक़्तार  
था और वह मन्त्रियों को—बहाँ नहीं भी थे वे—नबर-मंडाब कर  
सकता था । मंत्री लोग भसे हों या बुरे, मौल अनुमति के कारण अपने पक्षों

पर बने हुए थे। ऊपर से आये हुए हुकों को टासने की सनमें ठाब न थी और वे सबिस के लोपों तक की आजादी में—जो बरजसम सनके मातहत होते थे—बख्त देने का साहस न कर सकते थे।

आखिरकार कुछ करना ही पड़ा। थोड़ी-बहुत मदद पहुंचाई गई। लेकिन इस बीच इस भारत या बीच भारत या तीस लाख बावमी मर चुके थे। कोई नहीं जानता कि उन भयानक महीनों में भूत के मारे या रोग से कितने लोग मरे। कोई नहीं जानता कि कितने लाख सड़के और सड़कियां और गर्म बच्चे मीत से तो बच गये लेकिन जिनकी बाढ़ मारी गई और उन से और बरपा से जो दूट गये। और जब भी व्यापक अकाल और रोग का भय देख पर मंहरा रहा है।

प्रेसिडेंट वुडरोव की चार आजादियां। समाज से आजादी। फिर भी बुद्धिमान इंगलिस्तान और उससे भी ज्यादा बुद्धिमान अमरीका ने शरीर को उस मुँह की तरफ ध्यान न दिया जो हिन्दुस्तान में करोड़ों आजादियों को मारे डाल रही थी—उसी तरह जिस तरह कि उन्होंने आराम की उस व्यास का ठिठकार किया जो हिन्दुस्तान के निवासियों को सता रही थी। बताया गया कि जन की जरूरत नहीं है और खाना पट्टानेवाले बड़ा सवाई की जकरतों के कारण मिल नहीं रहे हैं। लेकिन बाबजूद सरकारी रोक के और बंगाल की मजदूर बटनारों को कम करके बिलाने की इच्छा के इंगलिस्तान और अमरीका और बुरी बगलों के दिस रखनेवाले और हमदर्द लोगों ने—मर्दों और औरतों ने—हुमायी मदद की। सबसे ज्यादा मदद की चीन और अमेरलेड की सरकारों ने जिनके साधन थोड़े थे जिनके सामने अपनी बड़ी कठिनाइयां थीं लेकिन जो बुद अकाल और बुल का सीसा अनुभव सकते थे और जिन्होंने पहचाना कि हिन्दुस्तान के उन और आराम की क्या बात पीकित कर रही है। हिन्दुस्तान की बारदास्त लंबी है लेकिन और बाहे बह जो कुछ भूले या याद रखे दोस्ती और हमदर्दी के इन सलूकों को बह कभी न भूलेगा।

### ३. लोकमर्त्य के लिए कड़ाई

पश्चिमा और यूरोप और अफ्रीका में और पैसिफिक बटलांतिक और हिंद महासागरों के बड़े हिस्सों पर जब अपनी पूरी भीषणता से जारी है। चीन में करीब साठ साल से लड़ाई हो रही है और साढ़े चार साल से क्वासा हो गये यूरोप और अफ्रीका में और इस सशार-व्यापी मुँह के भी दो बर्य बार महीन बीच चुके। पश्चिमा और नास्ती-मद के बिनाष्ट और दुनिया पर अधिकार हासिल करने की कोशिश के बिनाष्ट लड़ाई लड़ी जा

रही है। लड़ाई के इन घातों में से कोई तीन साल मैंने यहां पर और हिंदुस्तान में दूसरी जगहों पर क़ैद में गुजारे हैं।

मुझे याद है कि फ़ारसिस्त और नात्सी-मतों का उनके सुरु के दिनों में मैंने क्या असर लिया था और मैंने ही नहीं बल्कि हिंदुस्तान में बहुतों ने। चीन में होने वाली जापान की क्या-कृतियों ने हिंदुस्तान पर कितना गहरा प्रभाव डाला था और चीन के प्रति युगां पुरानी बोस्ती के भाव जमा दिये थे। किस तरह इटली के अबीसीनिया पर किये गये बलात्कार ने हमें बेजार कर दिया था। बेकोस्मोवाकिया के साथ जो बंधा की गई, किस तरह उसने हमें तकलीफ़ पहुंचाई थी। किस तरह यषतामिद स्पेन जब अपने अस्तित्व की हिफ़ाजत के लिए साइंस के साथ लड़ाई मड़ते हुए मिर गया था। तब मैंने और दूसरों ने उस बात का एक निजी बुद्ध की बटमा के तौर पर अनुभव किया था।

यह तर्हों कि हम पर सिर्फ़ उन बाहरी हमलों का असर पड़ा हो जो फ़ारसिस्तों और नात्सियों ने किये थे या उन बेहुरगियों और हबानी हरकतों का जो इन हमलों के साथ-साथ हुई थी। जिन उम्मीदों पर वे खड़े थे और जिन का वे बड़े खोर-खोर से ऐंसाज करते थे और बिगनी के वे सिद्धांत जिनकी नींव पर वे अपनी इमारत सज़ी करने की कोशिश में थे। इन सभी बातों ने हमें सजग कर दिया था क्योंकि ये उन सब यकीनों के खिलाफ़ पड़ती थीं जिन पर हम इस वक़्त कायम थे और जिन्हें हमने मुरतों से अपनाया था और अगर अपनी जातीय स्मृति ने हमारा साथ छोड़ भी दिया होता और हम अपना संगर खो बैठते तो भी हमारे अपने तमुरबे (अमरबे व दूसरी ही शक्त में हमारे सामने आये थे और असमन्ती के निहाइ से कुछ बरबे हुए मेस में थे) काफ़ी थे कि हमें बता दें कि ये नात्सी सिद्धांत और बिगनी के उम्मील क्या हैं और किस तरह के राज्य की ओर हमें आकिरकार से आसंगी क्याकि हमारे देशवासी बहुत दिनों से उन्हीं उम्मीदों के और वैसे ही सरकारी तरीकों के चिकार रू चुके हैं। इस लिए हमारी प्रतिबिम्बा औरन और खोर के साथ फ़ारसिस्त और नात्सी उम्मीदों के खिलाफ़ हुई।

मुझे याद है कि किस तरह मैंने मार्च १९३६ के शुरू के दिनों में सिम्प्योर मुसोमिनी का इसरार के साथ भेजा गया निर्ममज अस्वीकार कर दिया था। ईमसिस्तान के बहुतेरे राजनीतिज्ञ जिन्होंने बाद में जब इटली लड़ाई में तारीफ़ हुआ इस फ़ारसिस्त नेता के खिलाफ़ बहुत बड़ी बातें कहीं उन दिनों उसकी बर्बा तारीफ़ के साथ और भीटेशन से किया करते थे और उसकी हक़ मत और तरीकों के प्रससक थे।

दो बरस बाद, म्युनिख के समझौते से पहले गरमी के दिनों में नात्सी



सरकार ने मुझे बर्मनी में जाने की राय दी थी। रायतनामे के साथ यह लिखा था कि वह नासी-मठ के खिलाफ मेरे विचारों को जानती है। फिर भी वह चाहती है कि मैं बर्मनी की रायत खुद जाकर देखूं। मैं सरकार का मेहमान बनकर या निजीतौर पर जाने के लिए आकाश या और कुसेतीर पर या बूखर नाम रखकर वहाँ मैं चाहता वहाँ बंदीर बकाश्ट के जा सकता था इस बात का मकीन बिनाया गया था। लेकिन मेरे भाग्यवाद के साथ इस म्योले को मार्मबुर कर दिया। उल्टे में बेकोस्लोवाकिया गया—उस 'दूर-देश' में जिसके बारे में उस वक़्त के इन्डिस्तान के प्रधान मंत्री बहुत बोझी ही जानकारी रखते थे।

म्युनिख के समझौते के पहले मैं ब्रिटिश मजि-संभल के कुछ लोगों और इन्डिस्तान के दूसरे शास-शास राजनीतिज्ञों से मित्रा या और मैंने उनके सामने अस्तित्व और नासी-मठ के खिलाफ अपने विचारों को रखने का साहस किया था। मैंने देखा कि मेरी राय का स्वागत नहीं किया गया और मुझसे कहा गया कि बहुत-सी बातों का निहान रखना जरूरी है।

बेकोस्लोवाकिया के संकट के मौके पर प्राग और सुडेटनलैंड में लंदन पेरिस और जिनेवा में वहाँ नीय-असंबली की उन दिनों बैठक हो रही थी फ्रान्सीसी और ब्रिटिश राजनीतिज्ञों का जो एक मैंने देखा उसे देखकर मैं बर्षों में मैं रह गया और मुझे नफरत हुई। अगर यह कहा जाय कि दूसरे फ़रीक को रखी रखने की कोशिश की गई तो बहुत असमियत को टीक-टीक बसा करने के लिए नाकाड़ी होंगे। जो हुआ, उसके पीछे सिर्फ़ हिटलर का डर था कि उसकी बालिव बुद्धिमानों की टारिफ का साथ था।

और अब भाग्यवाद का एक ज़बीर पसटा है कि मैं और मुझ-जैस लोग जबकि अस्तित्व और नासियों के खिलाफ जंग जारी हो अपने दिन कीर्त में काटें और उनमें से बहुत-से लोग जो हिटलर और मुसोलिनी के पक्ष में सलाहिया बसते थे और जो चीन में होनेवाली आपात की बहावियों की पसंद करते थे आकाशी और लोकतंत्र और अस्तित्व-विरोध का संघा उठते हुए दिखाई पड़े।

हिस्तान के भीतर भी एक हैरा-अगिह राजनीती जा गई है। और मुझों की तरह यहाँ भी ऐसे लोग हैं, जिन्हें सरकार का 'फिट्टु' कहना चाहिए, जो सरकार के बावरे के इतने-बिना बकल लगाया करते हैं और उन विचारों को बुराया करते हैं, जो उनकी समझ में उन्हें अपने मामलों का ह्या-पाज बना रहे। बहुत दिन नहीं हुए, एक ऐसा जमाना था जब वे हिटलर और मुसोलिनी की टारिफ के पूरा बाधा करते थे और उन्हें मित्रता की तरह पेश किया करते थे और साथ ही वही सरकार को हर तरह की बालिया सुनाया

करते थे। अब वह बात नहीं रही क्योंकि मौसम बदल गया है। सरकार के और राज के वे ऊँचे हाकिम हैं और फ्रांसिस्त तथा नास्ती-विरोधी अपनी जानों को ऊँचे स्तर में समापते हैं और कोकतनबाद तक की चर्चा करते हैं। लेकिन बड़ी सांस से मानो वह कोई अकरी चीज तो है, पर दूर-दूर की है। मुझे कभी-कभी यह कौतूहल होता है कि पटनाओं में कोई दूसरा ही दख मिया होता तो उस हासत में ये लोग क्या करते। लेकिन सब यह है कि क्रमाश की मुजाहद नहीं क्योंकि जो भी बचती हुकमत हो उसीकी ये भाता फेरते और उसीके आगे ये स्वागत-पत्र लेकर हाजिर होते।

अंग से बरसों पहले से मेरे हिमात में आनेवाली कस-मकस की बातें घुम रही थीं। मे उनके बारे में विचार करता। तल्लीन करता और मिन्नता का और मेने अपने को बहनी तौर से इसके लिए तैयार कर लिया था। मैं चाहता था कि बोध के साथ हिन्दुस्तान इस बड़े संघर्ष में अमसी हिस्सा ले। मैं अनुभव करता था कि इसमें ऊँचे उभूनों की बाड़ी लगेगी और इस कस-मकस का लगीबा यह होगा कि हिन्दुस्तान में और दुनिया में बड़ी और इन्कलाबी लड़कीमियाँ होंगी। उस वक्त में नहीं समझता था कि हिन्दुस्तान को और कोई लत है या उस पर हमसे का इमकांन है। फिर भी मैं चाहता था कि हिन्दुस्तान उसमें पूरा-पूरा हिस्सा ले। लेकिन मुझे यकीन था कि सिर्फ एक आबाद मुक्त ही बराबरी की हैसियत से इस तरह खिरकत कर सकता है।

यही नजरिया नेशनल कांग्रेस का भी था जो हिन्दुस्तान का बकेता ऐसा संमन्त्र रहा है जिसने फ्रांसिस्त और नास्ती-मत का उसी तरह विरोध किया है जिस तरह कि साम्राज्यवाद का। इसने गणतान्त्रिक स्पेन बेकोस्मो-बेकिया और चीन का बराबर समर्थन किया था।

और अब क़रीब दो साल से कांग्रेस गैर-क़ानूनी करार दे ही गई है। क़ानूनी हिमायत की यह हक़बार नहीं रही और किसी सूरत में भी यह अपना काम नहीं कर पा रही है। कांग्रेस जेलखाने में है। सूबों की विधान-सभाओं के सदस्य इन सभाओं के अध्यक्ष इनके गुराने बज़ीर, कांग्रेसी मेयर, इसकी म्युनिसिपैलिटियों के समापति—सब जेल में है।

इस बीच अंग जारी है—सोवर्तन और अटलांटिक चार्टर और चार आचार्यों के नाम पर।

#### ४ जेल के दिन काम के लिए समय

जान पड़ता है कि जेलखाने में वक्त अपना स्वभाव बदल देता है। मौजूबा वक्त का बहुत मुक्ति से कहा जा सकता है क्योंकि ऐसी माहगा या एहसास रहता नहीं जो उसे मुझरे वक्त से जुटा कर सके। जेल से बाहर

की सरगारम भीती और मरती हुई दुनिया की जबरें ऐसी जान पड़ती हैं मानो कुछ अपने-बीसी असार हों। सगमें अतीत की-सी बड़ता और घेर-तबदीली होती है। बाहरी स्वाभाविक बस्तु यह नहीं जाता भीतरी निजी चेतना बनी रहती है लेकिन वह भी मंद पड़ जाती है। सिधाम इसके कि जब उसे जमान मौजूदा बस्तु से हटाकर भीते हुए या जानेवासे बस्तु की प्रिटी हकीकत का अनुभव कराने लगता है। बीताकि आगस्ट कांटे ने कहा है हम अपने गुबरे हुए जमाने में लिपटे हुए मरे हुए सोचों की-सी खिचगी मिताते हैं। लेकिन यह बात सासतौर पर जेल में सागू होती है जहां हम भीते बस्तु की याद या जानेवासे बस्तु की कल्पना से अपने बेबम और ऊँच जन्मों के लिए कुछ मुटाफ हासिल करते हैं।

गुबरे हुए बस्तु में एक शांति और सदा कायम रहनेवाली वस्तु की भावना है। वह बदलता नहीं पायबार है। बीसेकि रंगी हुई तस्वीर या संव मर्मर या कांसे की मूर्ति हो। मौजूदा बस्तु के तूझनों और उलट-फेर से असर न सेते हुए वह अपनी शान और इतमीनान को बनाये रखता है, और इसी आत्मा और सताम हुए मन को अपनी सुमाजि-मुफा की तरफ पनाह लेने के लिए बीचता रहता है। जहां शांति और इतमीनान है और जहां आदमी को एक कहानी कैलिम्वत का भी आमास मिल जायदा।

लेकिन जबतक हम उसमें और मौजूदा बस्तु में जहां इतमी कद मकय है और हल करने के लिए इतने मससे हैं एक बीती-जागती कड़ी न कायम कर सकें जबतक इस खिचकी को हम खिचगी नहीं कह सकते। यह कला-कला-के-लिए बीसी एक बीज बन जाती है जिसमे कोई उत्साह नहीं काम करने की उमंग नहीं जो खिचपी का सार है। इस उत्साह और उमंग के बगैर, उम्मीद और ताकत रफता-रफता जाती रहती है। इस खिचगी की एक नीची सतह पर आकर ठहर जाते हैं यहांतक कि चुपके-चुपके मिट जाते हैं। हम गुबरे हुए जमाने के हावों क्रीबी बन जाते हैं और उसकी बे-हिटी का कुछ हिस्सा हममें चिमटकर रह जाता है। तबीयत की यह हाकत जेलखाने में आसानी से पैदा हो जाती है, क्योंकि जहां हमें काम करने की आजादी नहीं रहती और हम जेल के कायदों और जहां की रिल-जयों के मुताम बन जाते हैं।

फिर भी गुबरा हुआ जमाना तो हमारे साथ ही रहता है—हम जो कुछ हैं हमारे पास जो कुछ है, वह गुबरे हुए जमाने से ही हासिल हुआ है। हम उसके बनाये हुए हैं और उसीमें शर्क होकर भीते हैं। इस बात को न समझना और यह जमाना करना कि यह कोई ऐसी बीज है जो हमारे भीतर

रखती है मौजूदा जमाने को ग समझना है। उसे मौजूदा जमाने से जोड़ना और आनेवाले जमाने तक बीच से जाना वहाँ वह इस तरह जुट न सके वहाँ से अपने को जलम कर लेना और इस सबको विचार और अममी दुनिया की बढ़वट्टी हुई, परपरती हुई सामग्री बना लेना—यही जिदगी है।

हर एक खोरखार काम जिदगी की गहराइयों से पैदा होता है। इस नाम का मुहूर्त व्यक्ति के सारे लगे पिछले जमाने ने बल्कि मस्तिष्क के गुब्बारे हुए जमाने ने देव किया है। मस्तिष्क की याववास्ति पूर्वजों और ईर्ष-गिर्द के प्रभाव और प्रिया और वही हुई जेतना के सफसाव विचार और अपने और सड़कपन से भागे के नाम—सब एक अजीब ढंग से मिल-जुमकर हमें इस काम की तरफ मजबूर करके डकेलते हैं, और यह नाम खुद आनेवाले जमाने को निर्दिष्ट करने में अपना असर डालता है। भविष्य के ऊपर असर डालना उसे कुछ हदतक या मुमकिन है बहुत हदतक निर्दिष्ट करना सही है—फिर भी यह तय है कि इसे हम निश्चयबाध नहीं कह सकते।

अरविन्द बोप ने मौजूदा वक्त के बारे में कहीं पर लिखा है कि यह 'बिचुड़ और अजत क्षण' है। समय और वक्त की वह पैमी छूरे की धार है जो गुब्बारे हुए जमाने को आनेवाले जमाने से जुड़ा करता है और यह है और और नहीं भी है। यह बयान विमलस्प है लेकिन इसने माली क्या हुए? आनेवाले जमाने के परदे से इस अजत क्षण का अपनी पूरी बिचुड़ता के साथ प्रकट होना हमसे उसका लगाव होना और औरन बायी होकर उसका बायी और गुब्बारा हुआ जमाना बन जाना। क्या यह हम है जो उस पर बाम समाते हैं और उसका अछूतापन बिगाड़ते हैं? या वह लग सचमुच उतना अछूता नहीं है क्योंकि उसके साथ सारे बीते हुए जमाने का कर्मक लगा हुआ है?

क्रिससटो की नजर से इन्सानो आबादी-वीसी कोई चीज है या नहीं या जो कुछ है वह लुप्त जमानेवाला और पहले से निर्दिष्ट है—यै नहीं जानता। जान पड़ता है कि बहुत-कुछ यहीनी तौर पर ऐसी पिछली जमानों के मेल-जुम से तय पाया है जो सफस पर बीतती है और अक्सर उसे बेबस कर देती है। मुमकिन है कि जिस अंदरूनी उच्छ्वास का वह अनुभव करता है जो बाहिर में उसकी अपनी इच्छा या स्वाहिष होती है वह भी और बातों का गतीजा है। वैसेकि सोपेमहार कहता है—“आदमी इच्छा के मुताबिक काम कर सकता है लेकिन इच्छा के मुताबिक इच्छा नहीं कर सकता। इस निश्चयबाध में कठई तौर पर यहीन रहना हमें सभ-मुहाला बेकार कर देता है और जिदगी के मुताबिक मेरा सारा मजीन इस सयाम से बधावत करता

है—जगरहे हो सकता है कि यह बग़ायत भी कुछ पिछली बटनाओं का महीना हो।

मैं अपने विमर्श पर, आमतौर से ऐसे फ़िलसफ़ियाला और आधि भौतिक मसलों का बोझ नहीं डालता जिनका कि ज्ञान न हो। कभी-कभी मैं आप ही जनमानों में छिड़ के सबे और भौत क्षणों में मेरे सामने आ जाते हैं और कभी-कभी तो उन सरसरम समझों में भी जब मैं काम में लगा होता हूँ। इनके जाने के साथ ही मैं एक असहजमी महसूस करने लगता हूँ या अगर मैं विचार ऐसे जगहों में जायँ जब मैं कुछी हुआ तो इनसे मुझे साँति मिलती है। लेकिन आमतौर से काम या काम के विचार ही मेरे विमर्श में जमहु पाते हैं और उस वक़्त जबकि मुझे काम करने की आकांक्षे नहीं रहती तब मैं ख़याल करने लगता हूँ कि काम की तैयारी कर रहा हूँ।

बहुत दिनों से मैंने काम के लिए बुलाहट का अनुभव किया है ऐसे काम के लिए नहीं जो विचार से असंग-वसय हो बल्कि ऐसे काम के लिए, जो एक सिलसिले के साथ विचार से पैदा होता हो। और जब दोनों में यानी काम और विचार में सामंजस्य पैदा हो गया है—विचार ने काम करने की प्रेरणा दी है और काम में जाकर वह पूरा उत्पन्न है या काम ने विचार पैदा किया है और बातों को क्याबा बच्ची तरह समझने का मौका दिया है—तब मैंने बिचारी को भरी-पूरी पाया है और बिचारी के उस क्षण में मैंने एक खुलती हुई गहवाई पाई है। लेकिन ऐसे क्षण बिरले बहुत बिरले रहे हैं। होता यह है कि आमतौर पर काम और विचार, इनमें से एक दूसरे से जाये बड़ जाता है इस तरह दोनों में सामंजस्य नहीं हो पाता और दोनों को मिलाने में फ़िज़ूल कोसिस सफ़ होती है। सामों पहले की बात है—एक जमाना था कि मैं काफ़ी अरसों तक किसी-न-किसी भाग के आवेस में रूठा करता था जिस काम में लगा होता उसीमें प्रवृत्त रहता। ऐसा जान पड़ता है कि मेरी ज़बानी के बे बिल बहुत पीछे छू गये। सिर्फ़ इसलिए नहीं कि एक जमाना गुजर गया बहुत-कुछ इसलिए कि उनके और आज के दरग़िस्तान तबुरबे और पुरबबे ख़याली का एक समुंदर आ गया है। पुराना जोश अब बहुत धीमा पड़ गया है, मे आदेय जो मुझे बे-काबू कर देते थे अब गरम पड़ गये हैं। अपने बस्वों और भावों पर मुझे अब क्याबा काबू हो गया है। हाँ विचारों का बोझ अब अकसर काम में रुकावट डालता है और विमर्श में जहाँ बक़ीन रहा करता था अब हबे-नाथ संदेह आकर लबा हो जाता है। साथ-साथ यह जग़ का उक़ाबा है या हो सकता है कि वक़्त का भाग भिन्नान ही ऐसा हो।

और फिर भी अबतक काम में लवने की बुलाहट मेरे अंदर अभी

गहराईयों को कुरेबती है और बिचारों के साथ दो हाथ मिड़कर मैं फिर 'सब आत्म के सुवर उस्तास' का तजुर्ना करना चाहता हूँ जो जोखिम और खतरे की तरफ मुक़ता है और जो मौत का समकारकर सामना करता है। मौत के लिए मुझे कदिया नहीं अगरभे मैं समझता हूँ कि उससे मुझे डर भी नहीं लगता। ज़िन्दी से मुझे मोड़ने या उससे बाज आने में मुझे यकीन नहीं। ज़िन्दी से मुझे मुहब्बत है और वह बराबर मुझे अपनी तरफ़ खींचती है। अपने बंग से मैं उसका रस सेना चाहता हूँ अगरभे मैं न जाने कितनी अनदेखी रक़ाबतों से जिरा हुआ हूँ। लेकिन यही इबतिहा मुझे ज़िन्दी के साथ खेमने को उसकी झलक सने का उकसाती है—उसका गुनाम बनने के लिए नहीं बल्कि इसलिए कि हम एक-दूसरे की और भी ऊँच कर सकें। शायद मुझे एक उक़ाका होना चाहिए था—इसलिए कि जब ज़िन्दी का भीमापन और उदासी मुझपर छाने लगती तो मैं उड़कर बादलों के कोसाहम में समा जाता और अपने से कहता

मैंने सब कुछ तैयार देखा लिया सब बातों पर बिचार कर लिया,  
जो आनेवाले सात हूँ वे सात की बरबानी से ज़िन्दी;  
जो सात पीछे छूट गये उनमें भी सात की बरबानी रही है—  
इस ज़िन्दी इस मौत, के मुक़ाबले में उन्हें अगर तीला नाम।

#### ५ गुजरे हुए जमाने का मौजूदा जमाने से संबंध

काम करने के लिए यह उमंग काम के जरिये तजुर्ना हासिल करने की यह इच्छा मेरे सभी जमानों और बंधों पर बसर बासती रही है। किसी चीज़ के बारे में बराबर बिचार करना—यह तो यह एक काम है ही—आनेवाले काम का एक जुब बन जाता है। यह कोई हवाई और बमैर बाजार की चीज़ नहीं जिसका ज़िन्दी और काम से कुछ तात्सुक न हो। इसके जरिये गुजरा हुआ जमाना मौजूदा जमाने तक काम करने के साथ तक रास्ता बनाता है और आनेवाला जमाना यही से शुरू होता है।

मेरी जेल की ज़िन्दी का जिसमें बाहिरा और पर काम करने की गुंजाइश नहीं रहती—जमानों और बंधों का कुछ ऐसा डंभ है कि आनेवाले या कयासी धंधे से एक रिश्ता कायम हो जाता है और इस तरह इस ज़िन्दी में मुझे कुछ ऐसा छार मिल जाता है जिसके बिना वह सूनी होती और उसमें जीना दुमर हो जाता। जब बरबसल मुझे किसी काम में लगने की आबादी नहीं रह गई है तब मैंने गुजरे हुए जमाने और इतिहास को कुछ इस तरह से समझने की कोशिश की है। बल्कि मेरे अपने तजुर्ने खक़ार तारीखी घटनाओं को छुकर निकले हैं और मैंने अपने मीबान में ऐसी घट

है—अमर रहे हो सकता है कि यह ब्रह्मावत भी कुछ पिछली घटनाओं का गतीया हो।

मैं अपने विभाग पर, आमतौर से ऐसे क्रिसकक्रियाना और भाषि-भीतिक मसलों का बोझ नहीं डालता जिनका कि हिस न हो। कभी-कभी मैं आप ही बनवाने में डीब के संवे और मौन क्षणों में मेरे सामने आ जाते हैं और कभी-कभी तो उन सरसरम लमहों में भी जब मैं काम में जबा होता हूँ। इनके आने के साथ ही मैं एक जलह्वयी महसूस करने लगता हूँ या अगर मैं विचार ऐसे लमहों में आये जब मैं दुखी हुआ तो इनसे मुझे शांति मिलती है। लेकिन आमतौर से काम या काम के विचार ही मेरे विभाग में जगह पाते हैं और उस वक्त जबकि मुझे काम करने की आजादी नहीं रहती तब मैं जमात करने लगता हूँ कि काम की तैयारी कर रहा हूँ।

बहुत दिनों से मैंने काम के लिए बसाहट का अनुमन किया है। ऐसे काम के लिए नहीं जो विचार से अलग-अलग हो बल्कि ऐसे काम के लिए, जो एक सिससिसे के साथ विचार से पैदा होता हो। और जब दोनों में यानी काम और विचार में सामंजस्य पैदा हो गया है—विचार ने काम करने की प्रेरणा दी है और काम में जाकर वह पूरा उठता है या काम ने विचार पैदा किया है और बातों को क्याया अच्छी तरह समझने का मौका दिया है—तब मैंने ज़िदगी को भरी-पूरी पाया है और ज़िदगी के उस क्षण में मैंने एक खुलती हुई पहचान पाई है। लेकिन ऐसे क्षण बिरले बहुत बिरले रहे हैं। होता यह है कि आमतौर से काम और विचार, इनमें मैं एक दूसरे से आने बड़ जाता हूँ इस तरह दोनों में सामंजस्य नहीं हो पाता और दोनों को मिलाने में क्रिजुल कोशिश सफ़ होती है। शामों पहले की बात है—एक जमाना था कि मैं काफ़ी अरसें तक किसी-न-किसी माण के आवेश में रहा करता था जिस काम में लगा होता उसीमें शर्क रहता। ऐसा जान पड़ता है कि मेरी कहानी के वे दिन बहुत पीछे कूट गये। सिर्फ़ इसलिये नहीं कि एक जमाना गुजर गया बहुत-कुछ इसलिये कि उनके और आज के बरमियाम तज़रबे और पुरखई ज़याली का एक समुदर आ गया है। पुराना जोश अब बहुत भीमा पड़ गया है, वे आशेज जो मुझे बे-कामू कर देते थे अब गरम पड़ गये हैं। अपने जखों और भावों पर मुझे अब स्यादा ज़ाबू हो गया है। हाँ विचारों का बोझ अब अकसर काम में श्काबट डालता है और विभाग में जहाँ यकीन रहा करता था अब बने-माब सहेह आकर लड़ा हो जाता है। शायद यह उम्र का लकाबा है या हो सकता है कि वक्त का आम मिजाज ही ऐसा हो।

और फिर भी अबतक काम में लगने की बुलाहट मेरे अंदर ज़ीब

गहराईयों को कुरेवती है और बिचारों के साथ दो हाथ मिड़कर मैं फिर 'जिस बानस के सुंदर उत्सास' का तबुरबा करना चाहता हूँ जो ओखिम और सतारे की तरफ़ झुकता है और जो मौत का ललकारकर सामना करता है। मौत के लिए मुझे कण्ठ नहीं अगरचे मैं समझता हूँ कि उससे मुझे डर भी नहीं लगता। बिदगी से मुझे मोड़ने या उससे बाध आने में मुझे यकीन नहीं। बिदगी से मुझे मुहम्मद है और वह बराबर मुझे अपनी तरफ़ खींचती है। अपने हँस से मैं उसका रस सेना चाहता हूँ, अगरचे मैं न जाने किसी अनदेखी रकावटों से बिरा हुआ हूँ। लेकिन यही लव हिंस मुझे बिदगी के साथ खेसने की उसकी शसक सेने को उकसाती है—उसका सुभास बनने के लिए नहीं बल्कि इसलिए कि हम एक-दूसरे की और भी छद्म कर सकें। शायद मुझे एक उड़ाका होना चाहिए था—इसलिए कि जब बिदगी का भीमापन और उदासी मुझपर छाये लगती तो मैं उड़कर बादलों के कोसाहस में समा जाता और अपने से कहता

मैंने सब कुछ तीसकर देखा लिया; सब बातों पर बिचार कर लिया, जो आनेवाले सास हैं वे सास की बरबादी से बचें जो सास पीछे छूट गये उनमें भी सास की बरबादी रही है— इस बिदगी इस मौत के मुकाबले मैं उन्हें अगर तीसरा जाय।

५ गुदरे हुए समाने का मौजूबा समाने से संबंध

काम करने के लिए यह उम्र काम के खरिये तबूबा हासिल करने की यह इच्छा मेरे सभी समानों और बच्चों पर बसर बसती रही है। किसी चीज के बारे में बराबर बिचार करना—यह तो यह एक काम है ही—जानेबाने काम का एक जुब बन जाता है। यह कोई हवाई और बर्रर बाधार की चीज नहीं जिसका बिदगी और काम से कुछ टात्सुक न हो। इसके खरिये गुदरा हुआ समाना मौजूबा समाने तक काम करने के लय तक रास्ता बनाता है और जानेबाना समाना यही से मुक्त होता है।

मेरी जेल की बिदगी का जिसमें बाहिरा खीर पर काम करने की मुंजा इस नहीं रहती—जयानों और बरबों का कुछ ऐसा हँस है कि जाने-बाने या क़्यासी बच्चे से एक रिश्ता कायम हो जाता है और इस तरह इस बिदगी में मुझे कुछ ऐसा सार मिल जाता है, जिसके बिना वह सूनी हाँसी और उसमें बीना डुमर हो जाता। जब बरबसल मुझे किसी काम में समने की आबादी नहीं रह गई है तब मैंने गुदरे हुए समाने और इतिहास को कुछ इस तरह से समझने की कोशिश की है। जबकि मेरे अपने तबुरबे अकसर तारीखी बटनाओं को छूकर निकले हैं और मैंने अपने मीदान में ऐसी बट



नाओं पर असर भी डाला है। इसलिये इतिहास को एक पीले-आमते सिमसिते की सफ़्त में ब्र्यास करने में मुझे विवश नहीं हुई है और मैं अपने को उससे कुछ इतक एक कर सका हूँ।

इतिहास से मेरा परिचय बेर में हो पाया और वह भी उस सीधे रास्त से नहीं जिसमें बहुत-सी बटमाओं और टापीयों की आनकारी हासिल कर उनमें ऐसे नतीजे निकाले जाते हैं, जिनका अपनी खिचपी से सम्मुख न हो। बरतक में यह करता रहा हूँ तबतक इतिहास का मेरे लिए कोई महत्व नहीं रहा। वही बटमाओं और आनेवासी खिचगी के मसलों में मेरी दिलचस्पी और भी कम रही है। विज्ञान और मौजूदा जमाने के मसलों और अपनी आबकन की खिचगी में मेरी कहीं अधिक दिलचस्पी रही है।

विचारों भावनाओं और प्रेरणाओं के किसी मेल-जोल के कारण जिसका मुझे एक सुपसा एहसास भर रहा है मुझमें काम करने के लिए उर्मय पैदा हुई है और काम करने ने मुझे विचार की तरफ़ पसन्दया है और मुझमें मौजूदा जमाने की चर्चें बीते हुए जमाने में भी इसलिये मैंने बीते जमाने की खोजें शुरू की और उसमें जहाँ कहीं भी भूमकिल हुआ मौजूदा जमाने को समझने का पता दूँवता रहा हूँ। और पुरानी बटमाओं पर और छद्म मोगों के बारे में घीर करते हुए चाहूँ मैं अपने को कितना भी मूल नया हूँ फिर भी मैं मौजूदा जमाने की गिरफ्त से बाहर नहीं गया हूँ। अगर मैंने कभी यह अनुभव किया है कि मैं एक मुक़रे जमाने का आबमी हूँ, तो मैंने यह भी अनुभव किया है कि मेरा साठ गुजर हुआ जमाना सिमटकर मौजूदा ब्रज में आ गया है। पुराने जमाने का इतिहास इस जमाने में समा गया और एक बिदा हकीकत बन गया है जिसके साथ भूत और भूत के एहसास गुंथे हुए हैं।

अगर गुजरे हुए जमाने में मौजूदा जमाना बन जाने की प्रवृत्ति है तो मौजूदा जमाना भी कभी-कभी बीते हुए जमाने में समा जाता है उसीकी तरह वे-हिस और स्थिर जान पड़ता है। काम की सगरमी कभी कभी-कभी ऐसी भावना पैदा हो जाती है कि जिस काम में लगे हूँ, वह बीते हुए जमाने की कोई बटमा है और हम उसे इस तरह देख रहे हैं जैसे कोई किसी बीते हुए जमाने की बीज को देखता है। मुक़रे हुए जमाने को और उसके मौजूदा जमाने के साथ के संघर्ष को खोजने की इसी कोशिश ने आज से १२ बरस पहले अपनी मड़की के नाम लिखे गये जतों की शक्ति में मुझे 'विराट-इतिहास की असक' <sup>१</sup> लिखने पर आमाया किया था। मैंने कुछ सटही बन की बीज

यह पुस्तक हिंदी में सरता साहित्य मंडल से प्रकाशित हुई है।

—संपादक

मिस्त्री और जहाँतक बन पड़ा सादे ढंग से मिस्त्री क्योंकि वह एक सड़की के पढ़ने के लिए मिस्त्री गई थी जिसकी उम्र १२ १६ बरस की थी। लेकिन इस मिस्त्रिने से पीछे बड़ी तलाश और खोज थी। मैं अपने को एक साहसी यात्रा पर निकला हुआ समझता था और मैंने एक-एक करके कई घरों में और बग़तों में उन मर्दों और औरतों को साधी समझकर ज़िदगी बिताई, जो बहुत दिन ऊपल प्यार चुके थे। ज़ेस में मुझे फ़ुरसत थी किसी तरह की बस्ती नहीं थी न एक निश्चित बरत में काम पूरा करने का सवाल था। इसलिए मैं अपने विमात्र को सँभालने देता था या अगर भी चाहता था कुछ बरत के लिए एक बग़ल ठहर लेने देता था अपने ऊपर ग़हाराई से असर पड़ने देता था जिसमें कि मुझरे जमाने की सूखी इद्दियों पर मोस्त और खून बड़ जाय।

इसी तरह की एक तलाश में अचरबे वह पयादा नज़्मीकी बरत और लोगों तक महसूस की मुझे अपनी कहानी मिस्त्रिने के लिए उकसाया था।

मैं ज़्यादा करता हूँ कि इन बारह सालों में मैं बहुत बदल गया हूँ। मैं पयादा बिचारसीस हो गया हूँ। साधन मुझमें पयादा अनुमन और असह्यमी की भावना और मिनाज़ की पाँति आ गई है। जब मैं बिपत्ति से या जिसे मैं बिपत्ति समझता रहा हूँ उससे उठना नहीं चाहता था। मन की उबल-धुल और परेशानी जब कम हो गई है या ऐसी है कि पयादा बरत तक ठहरती नहीं हालाँकि कहीं बड़े पैमाने पर मुक्तपर बिपत्तियाँ गुज़री हैं। मुझे ताज़्जुब हुआ है कि ऐसा क्यों हुआ। क्या यह त्याग की भावना बड़ जाने से सबब से है या एहसास मोटा पड़ गया है? या क्या यह महसूस उम्र का ठकावा है या ठाकत बट रही है और ज़िदगी के लिए उत्साह कम हो रहा है? या ऐसा है कि मुहूर्तों तक ज़ेस में रहने की बग़ल से ज़िदगी रफ़्तार-रफ़्तार खीन हो गई है और जो ज़्यादा मन में मरे हुए थे वे ज़ेस में हैं और महसूस कुछ अपनी सड़ रियाँ छोड़ गये हैं? सफ़लीक़ का मारा हुआ विमात्र अपनी बचत की कोई सुरत इक़ता है। इंदिया बार-बार भी चोट से कुटिल हो जाती है और आदमी सोचता है कि इस दुनिया पर इतनी बुराई और बर्बरिस्मती छाई हुई है कि उनमें कुछ कमी-बेसी हो जाने से पयादा फ़र्क नहीं जाता। हमारे लिए सिर्फ़ एक बात रह जाती है जिसे हमसे छीना नहीं जा सकता और वह है हिम्मत और धान के साथ अपने उम्र आँखों पर कामय रहना जिनसे कि ज़िदगी सार्फ़ होती है। लेकिन यह राजनीतिक का ढंग नहीं है।

किसीने उस दिन कहा था— 'ग़ीठ दुनिया में पैदा हुए हर आदमी का जन्मसिद्ध अधिकार है। एक बाहिर-सी और सफ़ली बात कहने का

का यह एक अजीब रंग है। यह ऐसा अन्ध-सिद्ध अधिकार है, जिसे किसीने इन्कार नहीं किया न कोई कर सकता है। लेकिन जिसे हम भूते रहने और जब्त हो सके हुए रहने की कोशिश करते हैं। फिर भी इस बयान में एक ग्यापन और कसिद है। जो लोग जिदगी की इतने कड़ू एपन से शिकायत करते रहते हैं, वे अगर चाहें तो उनके पास अब निकलने का उपाय है। अगर हम जिदगी पर क़ाबू नहीं पा सकते तो कम-से-कम मीठ पर अधिकार कर सकते हैं। यह एक सुख करनेवाला विचार है, जो बेबसी के एहसास को कम करता है।

### १. जिदगी का फ़िलसफ़ा

छः या सात साल हुए, अमरीका के एक प्रकाशक ने एक संघ के लिए, जिसे वह प्रकाशित करने का रहे वे मुझसे अपनी जिदगी के फ़िलसफ़े पर एक मजबूत लिखने के लिए कहा था। यह ज़माना मुझे अच्छा लगा लेकिन मुझे पसोपस हुआ और जितना ही मैंने इस बारे में सोच किया मेरा पसोपस बढ़ता गया। बाहिरकर मैंने वह मजबूत नहीं लिखा।

मेरी जिदगी का फ़िलसफ़ा क्या है? मुझे मालूम नहीं। कुछ साल पहले मुझे इतनी बुद्धि न होती। उस वक़्त मेरे बिचारों और मक़सदों दोनों में एक निश्चय था जो अब ख़ुदा-ख़ुदा जाता रहा है। हिंदुस्तान चीन यूरोप और सारी दुनिया में होनेवाली सब साल की घटनाएँ उसमान और परेशानी और कोशिश पैदा करनेवाली रही हैं और भविष्य अस्त-मस्त और अंधियाला हो गया है और उसके बारे में जो स्पष्टता मेरे दिमाग में पहले थी अब नहीं रही है।

दुनियाही मामलों के मुताबिक़ एक ब गुब्बे में सामने के काम में मेरे लिए अड़चन नहीं पैदा थी—सिवाय इसके कि मेरी सरफ़रशी की टेंड बार कुछ कुंठ पड़ गई हो। अपने ज़माने के दिनों में मेरी यह क़ीक़ियत थी कि खुद-ब-खुद हीर की तरह अपने खुले हुए निशाने पर पड़बता था और निशाने को छोड़कर और सब चीज़ों को नज़र-अंशान कर देता था। ईमान में अब न कर पाता था। फिर भी काम में तो लगा ही रहा क्योंकि काम के लिए जी में ज़यम भी और अपने काम और उद्देश्य में मैंने बसती या ख़ासगी मेल भी पाया था। लेकिन राजनीति का जो रूप मेरे सामने था उसके ग़िनाफ़ मुझमें अरबि बढ़ती गई और ख़ुदा-ख़ुदा जिदगी की जानिब मेरा साथ रज बदल गया।

जो मापन और महमद बल थे वही आज भी हैं लेकिन उन पर से मानो एक धाब जाता रहा है और उनकी तरफ़ बजने दिखाई देते हुए भी ऐसा

जान पड़ता है कि वे अपनी चमकीली सुंदरता लो बैठे हैं, जिससे दिस में गरमी और जिसमें ताक़त पैदा होती थी। बबी की बहुत ज़क़ूर जीत रही है लेकिन इससे भी अज़सोस की बात यह है कि जो चीज़ें पहले इतनी ठीक जान पड़ती थीं उनमें एक मर्यापन और कुरूपता आ गई है। क्या आदमी की प्रकृति इतनी बुरी है कि उसे युगों की सामीप्य की इसलिये ज़क़ूर होती कि वह ज़ालिम और हिंसा और धासेबाजी की सतह से जिसपर वह इस बक्त है, उठ सके ? और क्या इस बीच में मीज़बा जमाने में या निकट भविष्य में उसे मूल से बदल देने की सभी काशिशें बेकार होंगी ?

उद्देश्य और साधन—क्या दोनों एक साथ साधनी तौर पर बंधे हुए हैं और एक-दूसरे पर ज़रूर काम रहे हैं और ज़मत साधन उद्देश्य को बिगाड़ना क्या कप देते हैं और कभी-कभी उस ज़रम कर देते हैं ? लेकिन सही साधन निर्बल और स्वार्थी मनुष्य-प्रकृति के कृते से बाहर की चीज़ भी हो सकते हैं। ऐसी ज़मत में आदमी का क्या फ़ायदा है ? काम करने से मुंह मोड़ना तो पूरी-पूरी हार मान लेना और बुराई के सामने झुक जाना होगा और काम करने में भी ज़क़ूर बुराई की किसी शक्त के साथ समझौता करना होता है और इस तरह के समझौतों के जो पीर-पसंद नतीजे हो सकते हैं, वे सामने आते हैं।

गुरु में ज़िंदगी के मसलों की तरह मेरा एक कभीबेश वैज्ञानिक था और उसमें उन्नीसवीं सदी और बीसवीं सदी के गुरु के बिज्ञान के आधा-आध की चाहनी भी थी। एक मुरजित और आराम के खून-सखून ने और उस सक्ति और ज़रम-बिस्वास ने जो उस समय मुझमें था आधा-आध के इस भाव को और बढ़ा दिया था। एक अस्पष्ट सदीबी इन्तज़ामी इर्दमंदी की तरह मेरा बिचाव था।

मजहब में—जिस कप में मैं बिचारशील लोगों को भी उसे बख़्ते और मागते हुए देखता था चाहे वह हिंदू-धर्म चाहे इस्लाम या बौद्ध-मत या ईसाई-मत—मेरे लिए कोई कशिय न थी। अंध-बिदवास और इटबाव से जतका गहरा तात्कुर या और ज़िंदगी के मसलों पर पीर करने का जतका तरीका यकीनी तौर पर बिज्ञान का तरीका न था। उनमें एक अंध जाहू टोने का था और बिना समझे-बुझे यक़ीन कर देने और ज़मत्कारों पर भरोसा करने की प्रकृति थी।

फिर भी यह एक बाहिर-सी बात है कि मजहब ने आदमी की प्रकृति की कुछ गहराई के साथ मजहब की हुई ज़क़ूरों को पुरा किया है और साथी दुनिया में बहुत बपावा कसरत में सोय बिना मजहबी मज़ीदे के रह



है। यह एक अस्पष्ट छीसी और गिलगिली चीज जान पड़ती है। इसके पीछे मन का कठोर संयम नहीं बल्कि मानसिक क्षणितया का त्याग है और यह भावात्मक अनुभव के समुदर में रहना है। यह अनुभव कभी-कभी ऐसी क्रियाओं के बारे में जो भीतरी हैं और कम बाहिर हैं कुछ जान दे सकता है लेकिन इसके जरिये आदमी अपने को भुलाव में भी डाल सकता है।

आधिभौतिकता और क्रिससफ़ या आधिभौतिक क्रिससफ़—ये चीजें विमर्श को पयादा रचिकर होती हैं। उनके लिए कठिन विचार और उनके और क्षीम आवश्यक हैं जग से ये आधिभौतीर पर कुछ ऐसीभारणाओं के सहारे पर टिकी होती हैं जिन्हें स्वतः सिद्ध मान लिया जाता है लेकिन जो ठीक भी हो सकती है और नहीं भी। सभी विचारवान भोम क्रमोवेश आधिभौतिक-वाद और क्रिससफ़ के चक्कर में पड़त हैं क्योंकि ऐसा न करना अपने इस विश्व के बहुत-से पहलुओं से बांध मूकता है। कुछ सोच औरों की अनिश्चित इस तरह ज्यादा स्थित हैं और इन विषयों पर जो जोर दिया जाता है, उसमें अनम-अनम युगों में फ़क हो सकता है। पुरानी दुनिया में यूरोप और एशिया दोनों समूह बाहरी चीजों के मुकाबले में अंदरूनी ज़िदगी पर ज्यादा जोर दिया था और यह आधिभौतीर पर उन्हें आधिभौतिकवाद और क्रिससफ़ की ओर से जाता था। आज का आदमी भी इन बाहरी चीजों में ज्यादा मर्द है लेकिन वह भी नाबूक बस्तों में और मानसिक तकलीफ़ के मोके पर अक्सर आधिभौतिकवाद और क्रिससफ़ की तरह मुकता है।

जिदगी के मुतास्निक हम सभी का कुछ-न-कुछ क्रिससफ़ होता है, वह महब बूझता है या किसी हद तक स्पष्ट, अगरचे हममें से ज्यादातर बिना कुछ सोचे-विचारे अपनी पीढ़ी या आस-पास के बिचारों को ग्रहण कर लेते हैं। हममें से बहुतेरे जिस विश्वास में भी पसे हों उसके कुछ आधिभौतिक खयालों को मान लेते हैं। आधिभौतिकवाद मेरे लिए कोई बशिष नहीं रचता जब पुश्तमे ठी अस्पष्ट कल्पना के लिए मुझमें अकषि रही है, फिर भी पुरानी और नई आधिभौतिक और क्रिससफ़ियाना विचार-धारा को समझने की कोसिस में कभी-कभी कुछ दिमागी मर्द आया है। लेकिन यह काम मेरी परंश का नहीं है और मुझे उसके चक्कर से बच निकलने में ही शैन मिला है।

असल में मेरी विलचस्पी इस दुनिया में और इस जिदगी में है किसी दूसरी दुनिया या आनेवाली जिदगी में नहीं। आल्पा-वैसी कोई चीज है भी या नहीं मैं नहीं जानता। और अगरचे ये सवाल महत्त्व के हैं फिर भी इसकी मुझे कुछ भी चिन्ता नहीं। जिस वातावरण में मैं बचपन से पसा हूँ उसमें

नहीं सकते। इसने बहुत-से ऊँचे विस्म के मदों और जीरतों को पैदा किया है और साथ ही संयन्त्र और आग्निज लोगों को भी। इसने इसानी जिरती को कुछ निश्चित आँकों से ही और अगर वे इन आँकों में से कुछ मात्र के बमले पर लागू नहीं है बल्कि उसके लिए मुकसामदेह भी है, दूसरी ऐसी भी है, जो अलसाह और अच्छे व्यवहार के लिए बुनियादी है।

‘धर्म’ राज्य का व्यापक धर्म सेते हुए हम देखेंगे कि इसका संबंध मनुष्य के अनुभव के उन प्रदेशों से है जिनकी ठीक-ठीक माप नहीं हुई है, यानी जो विज्ञान की निश्चित जानकारी की हद में नहीं आये हैं। एक मानी में इसे हम जाने हुए और पैमाइश किये हुए प्रदेश का विस्तार भी कह सकते हैं, अगर वे विज्ञान और मनुष्य या धर्म के तरीके विस्तृत कुछ हैं और बहुत हद तक दोनों के माध्यम अलग-अलग हैं। यह बाहिर है कि हमारे लिए एक विस्तृत जगहाना प्रदेश है और विज्ञान के जो भी कारणों हों वह इसके बारे में कुछ नहीं जानता। जो जानने की कोशिश में खबर है। सामान्य विज्ञान के साधारण तरीके और यह बात कि उसका संबंध मुख्य जगह और उसकी क्रियाओं से है उसे उन बातों में पूरी तरह कारण न होने हैं जो आत्मिक, कर्मात्मक आध्यात्मिक और अदृश्य जगह से संबंध रखतेवाली है। जो हम देखते सुनते और अनुभव करते हैं यानी दिखाई पड़नेवाली और समय और अंतरिक्ष के भीतर परिवर्तनशील बुनियाद तक ही जिरती मनुष्य नहीं है। यह बराबर स्पष्ट कर रही है एक अनदेखी बुनियाद को जिसमें दूसरे, संभवतः समादा टिकनेवाले या उसमें ही परिवर्तनशील तत्व है और कोई विचारवान्, भावमी इस अनदेखी बुनियाद की अवहेलना नहीं कर सकता।

विज्ञान हमें जिरती के मकसद के बारे में क्या-क्या नहीं बताता उस पुश्तियों से कुछ भी नहीं बताता। यह जब अपनी सीमा को कैसा रहा है और मुमकिन है कि बहुत जल्द उस संसार पर जाका बोले जिसे हम अदृश्य संसार कहते रहे हैं और इस तरह यह विस्तृत धर्म में जिरती के मकसद को समझने में हमारी मदद करे, या कम-से-कम कुछ ऐसी शक्त है जिससे इंसान के अस्तित्व या मनुष्य के मसले पर रोशनी पड़े। धर्म और विज्ञान के बीच का पूरना अंतरा एक नया रूप कारण करता है—यानी विज्ञान के तरीके की आत्मिक और भावस्थक अनुभवों पर लागू करता है।

धर्म का रहस्यवाद आधिभौतिकवाद और श्रित्तछे से पैदा है। बड़े बड़े शूरी बकर हो गये हैं जिनकी चक्षितयतों में कसिध रही है, जिन्हें हम यह कहकर नहीं टाल सकते कि वे अपने को मुलावे में डालें हुए बेबकूफ थे। फिर भी रहस्यवाद को संशुचित धर्म में सीजिने तो उससे मुझे खीझ होती-

है। यह एक अस्पष्ट बीबी और गिसमिमी बीज जान पड़ती है। इसके पीछे मन का कठोर संयम नहीं। बल्कि भावसिक्त चक्षुषों का त्याग है और यह भावात्मक अनुभव के समुंदर में रहना है। यह अनुभव कभी-कभी ऐसी क्रियाओं के बारे में जो भीतर ही और कम बाहिर है कुछ ज्ञान दे सकता है। लेकिन इसके जरिये आदमी अपने को मुलावे में भी डाल सकता है।

आधिभौतिकता और क्रिस्सक्रा या आधिभौतिक क्रिस्सक्रा—ये बीजे बिनाग को पयादा दबिकर होती है। उनके लिए कठिन विचार और ठके और दलीम आवश्यक है जग थे ये आधिभौतिक पर कुछ ऐसी चारणाओं के सहारे पर टिकी होती है जिन्हें स्वतः सिद्ध मान लिया जाता है, लेकिन जो ठीक भी हो सकती है और नहीं भी। सभी विचारवान लोग कमोबेश आधिभौतिक-बाव और क्रिस्सक्रा के चक्कर में पड़ते हैं, क्योंकि ऐसा न करना अपने इस विश्व के बहुत-से पहलुओं से बांध मूंदना है। कुछ लोग औरों की बनिस्बत इस तरह ब्यादा लिखते हैं और इन विषयों पर जो जोर दिया जाता है, उसमें असम-असम युगों में ऊक हो सकता है। पुरानी दुनिया में यूरोप और एशिया दोनों जगह बाहरी बीजों के मुकाबले में अंदरूनी जिवनी पर ब्यादा जोर दिया था और यह आधिभौतिक और पर उन्हें आधिभौतिकबाव और क्रिस्सक्रा की जोर से जाता था। बाव का आदमी भी इन बाहरी बीजों में ब्यादा गड़ है लेकिन वह भी नाबुक बस्तों में और भावसिक्त तकसीक के मौके पर अक्सर आधिभौतिकबाव और क्रिस्सक्रा की तरह मुकता है।

जिंदगी के मुताबिक हम सभी का कुछ-न-कुछ क्रिस्सक्रा होता है, वह महज भ्रमता हो या किसी हब तक स्पष्ट, अगरचे हममें से ज्यादातर बिना कुछ सोचे-विचारे अपनी पीढ़ी या आस-पास के विचारों को ग्रहण कर लेते हैं। हममें से बहुतेरे जिस विश्वास में भी पसे हों उसके कुछ आधिभौतिक ज्ञानों को मान लेते हैं। आधिभौतिकबाव मेरे लिए कोई बचिष नहीं रखता जब पूछिने हो अस्पष्ट कल्पना के लिए मुझमें अरबि रही है, फिर भी पुरानी और नई आधिभौतिक और क्रिस्सक्रियाना विचार-आदा को समझने की कोशिस में कभी-कभी कुछ दिमागी मजा आया है। लेकिन यह काम मेरी पसंद का नहीं है और मुझे उसके चक्कर से जब निकसने में ही येन मिसा है।

असल में मेरी दिलचस्पी इस दुनिया में और इस जिंदगी में है किसी दूसरी दुनिया या अनेकामी जिंदगी में नहीं। आत्मा-वैसी कोई चीज है भी या नहीं ये नहीं जानता। और अगरचे ये सवाल महत्व के हैं, फिर भी इनकी मुझे कुछ भी चिंता नहीं। जिस वातावरण में मैं बचपन से पला हूँ, उसमें



आत्मा और भविष्य की बिंदवी कार्य-कारण का कर्म-सिद्धांत और पुनर्जन्म से मान ली गई थीं हैं। मुझ पर इनका असर पड़ा है इसलिए एक मानी में इन सिद्धांतों की तरफ मेरे भाव अनुकूलता के हैं। शरीर के भौतिक विनाश के बाद हो सकता है कि आत्मा बनी रहती है और बिंदवी के कामों में कार्य-कारण का सिद्धांत लागू होता है यह बात तर्कपूर्ण जान पड़ती है अगरचे हम मूल कारण पर ध्यान दें तो यह सिद्धांत बाहिरा तौर पर कठिनाईयां भी पैदा करता है। यह मान लिया जाय कि आत्मा है तो पुनर्जन्म के सिद्धांत में भी कुछ बसील जान पड़ती है।

लेकिन इन सिद्धांतों और मानी हुई बातों में मेरा यकीन कोई मजबूती तौर पर नहीं है। ये तो एक खगजाने प्रवेश के बारे में हिमायी बटक्म की बातें हैं जो मेरी बिंदवी पर असर नहीं डालती और जाने बसकर ये सच्ची साबित होती हैं या नहीं कर बी जाती है मेरे लिए एक-सा है।

प्रेत-विद्या जिसके जरिये इन्हों के बुझाने का विचार होता है और इस किस्म के और बड़े मुझे कुछ बेतुके-से जान पड़ते हैं। आध्यात्मिक बातों और बिंदवी के बाद के रहस्यों के जानने का यह एक गुस्ताख बंग है। आम तौर पर यह इससे भी बुरी चीज होती है और कुछ ऐसे छीमे-छाने लोगों की—जो हिमाय पर जोर नहीं डालना चाहते या यों छांटि पाना चाहते हैं—आबुक्ता से झगडा उठाने की कोशिश होती है। मुमकिन है कि इन आध्यात्मिक व्यापारों में कुछ सच्चाई का अंश हो। मैं इससे इन्कार नहीं करता। लेकिन जो रास्ता अस्तिथार किया जाता है वह मुझे कटई बसत मानुम पड़ता है और इधर-उधर के टुकड़ों को खूब के तौर पर जोड़कर जो मठीजा निकास जाता है वह बाकिश नहीं होता है।

अक्सर जब मैं इस दुनिया को देखता हूं तो मुझे खूबियों का अन-जानी महाराज्यो का आभास मिलता है। अहांतक हो सके इन्हों समझने की प्रेरणा मुझमें पैदा होती है और यही नहीं यह प्रेरणा भी होती है कि इनसे सम्मय होकर इनकी पूर्णता का अनुभव कर। लेकिन इन्हों जान सकने का तरीका मेरी समझ में विज्ञान का ही तरीका हो सकता है यानी वह जिसमें चीजों की बाब तटस्थ होकर की जाती है। यों में मानता हूं कि पूरी तटस्थता मुमकिन नहीं लेकिन अगर आरम्भत अंश बचाया नहीं जा सकता तो बहुत तक हो सके, उसका वैज्ञानिक बंग है जाना ठीक है।

खुदसमय क्या है यह मुझे नहीं मानुम। मैं ससे ईश्वर नहीं कहता क्योंकि ईश्वर का अर्थ बहुत-कुछ इस तरह का समझा जाता है जिसमें मुझे विश्वास नहीं। मैं अपने को इस बात के लिए नाकाबिल पाता हूं कि किसी ईश्वर

या अनजानी महान् घण्टि की कल्पना साकार रूप में कब और जब बहुत-से लोग बराबर ऐसा करते हुए दिखाई देते हैं, तो मुझे बड़ी हैरत होती है। एक घण्टी गुरुत में ईश्वर का स्यास मुझे बड़ा अटपटा जान पड़ता है। ज़रूरी तौर पर मैं कुछ हद तक एक्केदबदबा के विचार को समझ सकता हूँ और अगरचे मुझे इस बात का बाधा नहीं कि मैं बेदांत के जड़ित मत की सभी शारीकियों और महाराष्ट्रों को जानता हूँ, फिर भी मेरा उसकी तरफ़ खिंचाव रहा है। मैं मानता हूँ कि शैविक जानकारी इस तरह की बातों में हमें दूरतक नहीं ले जाती। साथ ही बेदांत और इसके-जैसे और रास्ते बनत की अनिश्चित और गोम बातों से मुझे डरा बेते हैं। प्रकृति की विविधता और मरु-पुरुषन मुझमें उत्साह पैदा करते हैं और उनसे मुझे आरिषक घाति भी मिलती है और मैं ख्याल करता हूँ कि पुराने हिन्दुस्तान के लोगों या यूनानियों में मैं बुल-मिल सकता था—सिवाय इसके कि देवताओं की कल्पना जो उनके साथ जुड़ी हुई है वह मेरे माफ़िक न होती।

यह बात मुझे बहुत ही पसंद आती है कि ज़िन्दगी की ओर हमारे रक्त का किसी-न-किसी तरह का नैतिक या इज्जतमाही आचार होना चाहिए। हाँ इसील से इसका समर्पन करना मेरे लिए मुश्किल होगा। पाँधी की सही छावनों पर जो खोर बंते हैं, उनकी तरफ़ मेरा खिंचाव रहा है और मेरा ख्याल है कि हमारे सार्वजनिक जीवन के लिए पाँधी की यह सबसे बड़ी बेन है। यह ख्याल नया तो नहीं है लेकिन एक नैतिक सिद्धांत का सार्व-जनिक कामों के लिए इतने बड़े पैमाने पर बरता जाना यकीनी तौर पर एक अनूठी बात है। इस रास्ते में बड़ी विकर्तें हैं और घायर उद्देश्य और साधन एक-दूसरे से जुड़ा नहीं किये जा सकते बल्कि दोनों मिलाकर एक समूची वस्तु बनते हैं। एक ऐसी बुनिया में जहाँ व्यक्थर सिर्फ़ उद्देश्यों का ख्याल किया जाता है और साधनों को मज़र-अंवाज किया जाता है साधनों पर इतना खोर बेना अमोखी और साथ ही ध्यान देनेवाली बात है। हिन्दुस्तान में इसका प्रयोग कहाँतक कामयाब रहा है मैं नहीं कह सकता। लेकिन इसमें एक नहीं कि इसने बहुत बड़ी शुमार में लोगों पर गहरा और क़ायम रहनेवाला असर डाला है।

मार्क्स और सेनिन की रचनाओं के अध्ययन का मुझ पर गहरा असर पड़ा और इसने इतिहास और मौजूदा ज़माने के मामलों को एक नई रोशनी में देखने में बड़ी मदद पहुँचाई। इतिहास और समाज के विकास के संदे सिमसित में एक मतलब और आपस का रिश्ता जान पड़ा और भविष्य का बुलनापन कुछ कम हो गया। सोवियत यूनियन के जमती कारणामे कुछ कम

बड़े न थे। कुछ बातें वहाँ जाकर ऐसी दिखाई दी जिन्हें मैं नहीं पसंद कर पाता था या नहीं समझ पाता था और मुझे ऐसा भासूम हुआ कि बर्फी बत्तों से घायल ठठाने की या महज ठाकुर के बस पर मजबूर हासिल करने की कोशिश से इसका ठासुक है। लेकिन ऐसी सूरत पैदा होने के बावजूद और बावजूद इस बात के कि इन्डियाई इन्सान की बस्ते के लोड़-भरोड़ की समाजना भी इसमें मुझे राक नहीं रहा है कि सोवियत इन्कलाब ने हमारे समाज का बस्तिर्यों आगे बढ़ाया है और एक ऐसी चमकीली ज्योति पैदा की है, जिसे हवाकर बुझाया नहीं जा सकता और यह कि इसने एक 'नई तरह' की जिसकी तरह दुनिया का तरकीब करना साबिमी है, बुनियाद डाली है। मैं इस तरह की व्यक्तिवादी और रास्ती आबादी में यकीन करने-वाला आदमी हूँ और बहुत क्वाला बंदियों पसंद नहीं कर सकता। फिर भी मुझे यह बाहिर-सी बात जान पड़ी कि एक पेचीदा सामाजिक संगठन में रास्ती आबादी की महबूब करना पड़ता है और साथ-साथ सस्ती आबादी के हक में वह साबिमी है कि समाज के बायरे में कुछ इस तरह की हूँ बनाई जायें। एक बड़ी आबादी की खातिर छोटी आबादियों पर अकसर रोक लगाने की जरूरत पड़ती है।

मार्क्सवाद के बार्सनिक दृष्टिकोण में बहुत-कुछ ऐसा है जिसे मैं बड़ी बिस्फोट के मान सकता हूँ—उसमें बताई गई जड़ और चेतन की एकता या अद्वैत को जड़ की गतिशीलता को विकास-क्रम से या सहसा उपस्थित होनेवाले निरंतर परिवर्तन के ढाँच को और क्रिया और प्रतिक्रिया कारण और उत्पत्ति प्रतिपत्ति विरोध और समन्वय के जरिये होनेवाले ढाँच को। फिर भी इससे मेरा पूरी तरह इतमीनान न हुआ। न इसने उन सब बातों का इस पेय किया जो मेरे दिमाग में थीं। और मेरे दिमाग में एक बस्यष्ट आदर्शवादी रास्ता मानो अनजान में बिलाई पड़ने लगा। वह रास्ता कुछ बेबात के मार्ग-बीछा था। जड़ और चेतन के भेद का ही यह मसला न था बल्कि कुछ ऐसी चीज थी जो विभाग से परे थी। फिर एक वैदिक पृष्ठभूमि का भी संभाव था। मैंने यह भी समझा कि इक्लाव यानी नीति का रास्ता एक बरसता हुआ रास्ता है और यह विकास पाते हुए दिमाग और तरकीब करती हुई सम्मता पर निर्भर करता है। यह युग की मानसिक अवस्था का नतीजा है। लेकिन इसमें कुछ और बातें भी थीं यानी कुछ बुनियादी प्रेरणाएँ, जो दोनों के मुकाबले में क्वाला पायदार थी। मैं कम्युनिस्टों और बीरों के व्यवहार में इनके कामों और इन बुनियादी प्रेरणामों या मिश्राता के बीच जो अलगाव देखता था उसे पसंद नहीं करता था। इसलिए

मरे विमात्र में कुछ ऐसा गह्वर-मह्वर हो गया कि मैं उसे बुझि ठारा स्पष्ट या हल नहीं कर पाता था। एक आम प्रवृत्ति यह भी कि इन बुनिमाही सबानों पर, जो अपनी यहुँच के बाहर के जान पड़ते हैं, सोचान-बिचार न जाय बल्कि बिचपी के उन प्रश्नों पर ध्यान दिया जाय जो हमारे सामने आते हैं और उनके बारे में क्या और किस तरह करना चाहिए, यह सोचा जाय। आखिर असमियत जो भी हो और उसे पूरी तौर पर या कुछ अंशों में हम हासिल कर सकें या नहीं यह बात तय है कि मनुष्य के ज्ञान को चाहे वह कारमयत ही क्यों न हो बढ़ाने की और इम्सानी रहन-सहन और सामाजिक संगठन के सुधारने और उसे आगे बढ़ाने की बड़ी ज़रूरत फिर भी रह जाती है।

पूजारे जमाने के लोगों में और किसी हद तक इस जमाने के लोगों में भी बिचर की पहिमी का उत्तर बूढ़ निकालने में लगे रहने की प्रवृत्ति रही है। यह उन्हें आज़कल के जाती और सामाजिक मसलों से जलग में जाती है। और जब वे इस पहिमी का हल नहीं पाते तब वे मयूस हो जाते हैं और या तो हाथ-पर-हाथ रसकर बैठ रहते हैं, या बहुत छोटी-छोटी बातों में अपना बलत जामा करते हैं, या फिर किसी हठवादी मत में घरीक होकर अपनी उसकीम करते हैं। सामाजिक बुराइयों को जो क्यावातर निरुधम ही बुर की जा सकती है पुराने पाप का नतीजा बतलाया जाता है या इस तरह कहा जाता है कि इम्सान की प्रकृति या समाज का संगठन ही ऐसे है कि उन्हें बदला नहीं जा सकता या (हिहुस्तान में) इन्हें पूर्व-जम के कर्मों पर मढ़ दिया जाता है। इस तरह आबमी अक्स और बैज्ञानिक रंग से बिचार करने से दूर रहा वह अधिकतम अंधविश्वास बेजा हठ और सामाजिक व्यवहार की सरन मिला है। यह सही है कि जलम और बैज्ञानिक बिचार भी हमेशा कहाँतक नहीं पहुँचाते जहातक हम जाना चाहेंगे। घटनाओं के मूल में न जाने कितने कारण और संबंध जुडा करते हैं और उन सबको समझ पाना मुमकिन नहीं फिर भी उनके पीछे जो छाय-आय ताकतें काम करती हैं उन्हें हम चुन सकते हैं और बाह्यी भीतिक तम्य पर भीर करके और प्रयोग और व्यवहार के जरिये तबुरी करते हुए और समझी करते हुए, टटोल-टटोलकर ज्ञान और सचाई का रास्ता पा सकते हैं।

इस काम के लिए और इन हलों के भीतर साधारण मानसवादी रास्ता चुकि वह आज के ज्ञान की जानकारी के अनुकूल पड़ता या मुझे बहुत सहायक जान पड़ा। लेकिन इस रास्ते को क्रबुल करते हुए भी उससे जो नतीजे निकलते हैं वे और पूजारे जमाने की और हाल की गटनाओं की

उसकी ध्यायता हमेशा साफ़ न हो पाती। मार्क्स का समाज का साधारण विश्लेषण अद्भुत रूप से सही ज्ञान पड़ता है लेकिन बाद के विकसित में जो सुरतें उसने अस्तित्व की वे बैसी नहीं हैं, जैसाकि निकट भविष्य के लिए उसने अनुमान किया था। सेनिल ने मार्क्स की प्रतिपत्ति को इन बाद के विकासों पर कामयाबी से लागू किया लेकिन सबसे और भी परिवर्तन हुए हैं—जैसे फ्रांसिस्त और नार्ली-मर्तो का और उनके साथ लगी हुई सभी बातों का सामने आना। तकनीक या र्थ-विज्ञान की तेजी से होनेवाली तरफ़की और विस्तार के साथ विज्ञान की नई जानकारी के प्रयोग दुनिया का नक़्शा ही बड़ी तेजी से बदल रहे हैं और इसके साथ नये मसले खड़े हो रहे हैं।

इसलिए अगरचे मैंने समाजवादी सिद्धांत की बुनियादी बातों को झुंझ कर लिया फिर भी मैं उसके अनगिनत भीतर की मुबाहसों के फेर में नहीं पड़ा। हिंदुस्तान के घरम बलों से जो अपनी शक्ति का बहुत हिस्सा आपस के झगड़ों में या बारीकियों को लेकर आपस के बुरा-भला कहने में खर्च करते हैं, मेरी बिलकुल न पट सकी। इन बातों में मेरी चारा भी दिलचस्पी नहीं है। जिसभी इतनी बटिल है और अहाटक हम अपने मौजूदा ज्ञान के आधार पर समझ सकते हैं, इतनी तर्क-हीन है कि हम उसे किसी बंधे हुए सिद्धांत की शृंख में नहीं ला सकते।

मेरे सामने जो असभी मसले रहे हैं वे व्यक्तिगत और सामाजिक जीवन के हैं—किस तरह छाति के साथ रहा जाय व्यक्ति की बाहरी और भीतर की ज़िंदगी में कैसे संतुलन हो व्यक्तियों और बलों के बीच के संबंध किस तरह स्थिर किये जाय किस तरह निरंतर अच्छी और ऊँची स्थिति हासिल की जाय किस तरह समाज का विकास किया जाय और इन्सान के जनक जीवन और साहस का मसला। इन मसलों के हल के लिए निरंतर ठीक-ठीक ज्ञान और विज्ञान के तरीकों के मुताबिक पूरी-पूरी इत्मीन का सहारा लेना चाहिए। सरय की सोच में ये तरीके मुमकिन हैं कि हमेशा कारगर न हों क्योंकि कबिता और कला और कुछ आरिमिक अनुभव ये ऐसे विषय हैं, जो एक दूसरे ही बर्ग के हैं और विज्ञान के तरीके से जो पयाबों की जांच पर अवलंबित हैं ग्रहण नहीं किये जा सकते। इसलिए सहज ज्ञान और सचाई और असलियत को सोचने के दूसरी तरीकों को बलग नहीं किया जा सकता। विज्ञान के मैदान में भी इनकी कुरूप पड़ती है फिर भी हमें हमेशा बस्तुगत ज्ञान के समर को पकड़े रहना चाहिए, ऐसे ज्ञान के समर को जिसकी जांच बुद्धि द्वारा और उससे भी बढ़कर अनुभव और व्यवहार के द्वारा हो चुकी

हैं और हमें होसियार इस बात से रहना चाहिए कि हम ऐसी बातों के मनम के समुंदर में न जो जाये जिनका सम्बन्ध हमारी रोबमरी की बिबगी और उसके मसलों और इत्सान की बकरतों से नहीं है। एक बिदा क्रिसकड़े को ऐसा होना चाहिए कि यह आज के मसलों का हम पेस कर सके।

यह हो सकता है कि हम लोग जो इस जमाने के हैं और जो अपने जमाने के कारनामों पर इतना नाज करते हैं अपने युग के उसी तरह से गुलाम हों, जिस तरह कि पुराने और मध्य-युग के मर्ब और औरत अपने मुर्मा के गुलाम थे। हम अपने-आपको इस बात का भोखा दे सकते हैं जिस तरह हमसे पहले के लोगों ने अपने को भोखा दे रखा था कि दुनिया की बातों पर हमारा ही नजरिया सही और सचाई तक पहुचानेवाला नजरिया है। हम इस ईश से बच नहीं सकते न इस माया-जाल से—अगर इस माया-जाल कहें—फूटकारा पा सकते हैं।

फिर भी मुझे याकीन है कि इतिहास के लंबे दौर में और सब चीजों के मुकाबल में बिज्ञान के तरीकों और रास्ते ने इत्साली बिबगी में सबसे खास इन्कसाब पैदा किया है और आदमी की तरलकी के और भी बड़े-बड़े इन्कसाब के रास्ते खोल दिये हैं यहाँतक कि जिसे अज्ञात समझा जाता रहा है उसके बरबादे तक हम पहुँच गये हैं। चिन्प और व्यवसाय के क्षेत्र में बिज्ञान के कारनामे काफ़ी तीर पर बाहिर हो चुके हैं जहाँ कल्ल की हाकत भी वहाँ इसने उसे बहुतायत और खुशहाली में तबदील कर दिया है और अब तो बहुत-से जन मसलों पर बिज्ञान ने हमसा करना शुरू कर दिया है जो फ़िलसफ़े के मैदान के समझे जाते थे। देश-काल और 'क्वांटम' सिद्धांत ने नीतिक जगत का नक़्सा भी पूरे तीर पर बदल दिया है। एटम या परमाणु की बनावट, तारों के परिवर्तन बिद्युत और प्रकाश के एक-दूसरे में बदले जाने आदि बिषयों पर हाल की सोचों ने हमारी जानकायि को बहुत आगे बढ़ाया है। मनुष्य अब प्रकृति को अपने से ऊँचा और मित्र रूप में नहीं देखता। मनुष्य की नियति प्रकृति की लय-मयी ध्वनि का एक अंग बन गई है।

बिज्ञान की तरलकी के कारण बिचार-संघी इस जमान-युगल में बीजा निको को एक ऐसे प्रवेश तक पहुँचा दिया है जिसकी सीमाएँ आबिनीतिक प्रवेश से मिसी हुई हैं। ये मुकतामिफ़ और अकसर बिरोधी परिणामों पर पहुँचते हैं। कुछ को इस परिस्थिति में एक नई एकता दिखाई देती है, जो इस सिद्धांत के बिकलुन बरबिसाक पड़ती है। कुछ और लोग हैं, जैसे एन्ड्रयु रशम जो कहते हैं—'पारमनीबिस के समय से एन्ड्रेमिक बर्ग के क्रिससूख

बराबर इस बात में यकीन रखते आये हैं कि बुनिया एकता के सिद्धांत पर बनी है। मेरे विश्वासों में से सबसे बुनियादी विश्वास यह है कि इस तरह प्रयास करना महज बेबकूफी है।" या फिर लीजिये—“आधमी उन कारणों की उपज है जिन्हें इस बात का कोई पूर्व-ज्ञान नहीं कि वे किस अंत की ओर जा रहे हैं। उसकी उत्पत्ति और बुद्धि उसकी आसपास और उसके भय उसके प्रेम और विश्वास परमाणुओं के आकस्मिक भेल का नतीजा है।” लेकिन मौलिक-शास्त्र की गई-से-गई शोधों ने बहुत हद तक प्रकृति की बुनियादी एकता साबित कर दी है। “यह यकीन कि सभी वस्तुएं, एक ही पदार्थ से बनी हैं बहुत पुराना है और ठीक का है जब से आधमी ने विचार करना शुरू किया है। लेकिन हमारी ही पीढ़ी एक ऐसी पीढ़ी है जिसने इतिहास में सबसे पहले प्रकृति की एकता को देखा है—एक ब-बुनियाद अज्ञाते या नामुमकिन-सी आरंभ की सूरत में नहीं बल्कि विज्ञान के एक सिद्धांत के रूप में जिसके सकल इतने साफ और बाहिर हैं जितने कि किसी आनी हुई बीज के हो सकते हैं।”

इस तरह का विश्वास अवरचे एशिया और यूरोप में बहुत पुराना है। फिर भी विज्ञान के कुछ नये-से-नये नतीजों का उन बुनियादी विश्वासों से मुकाबला जो बहुत बेबाक की तरह में है विचलित होगा। यह विचार यह है कि विश्व एक ही द्रव्य से बना है जिसका रूप निरंतर बदलता रहता है और यह कि वस्तुओं का बूम-बोड़ सब एक समान बना रहता है। यह भी कि ‘वस्तुओं की व्याख्या उन्नीची प्रकृति में निहित है’ और इस विश्व में क्या हो रहा है इसे समझने के लिए बाहरी अस्तित्वों का सहारा लेना जरूरी नहीं और इन विचारों का हासिल यह है कि विश्व स्वतः विनाशशील है।

य अस्पष्ट मनन आधमी का किम नतीजे पर पहुंचाते हैं। हमारी विज्ञान परवाह नहीं करता। हम बीच में अपने राग प्रयोगात्मक ढंग से जांच करने हुए, ज्ञान के भारों की हटों को बढ़ात हुए और हम तरह-दमारी शिखरी की रबिग को बसते हुए, वह आगे बढ़ रहा है। हो सकता है कि वह मूल रहस्यों का वह निरासने का मजबूत पहुंच गया हो। और यह भी हो सकता है कि हम रहस्यों को वह न भी प्राप्त पाये। फिर भी वह अपने विविध रागों पर आगे बढ़ता जायगा। क्योंकि हमारी यात्रा का अंत नहीं है। फिरमके का प्रश्न है क्या? हमें वह मजबूत-अंशक कच्चे भीगे? यह पूरा—

बालों के डीरे ‘दि रिनेजी और कि’—

और ज्यों-ज्यों उस पर रहस्य का भेद खुलता रहेगा उसका करिये जिन्गी प्यास मुकम्मिल और पुर-मानी बनती जायगी और चाय 'क्यों ? — इस सवाल का जबाब देने में भी कुछ हर एक बह मददगार हो ।

या चाय हम इस बीमार को पार न कर सके और रहस्यमय रहस्यमय बना रह जाय और जिदगी अपनी तमाम तबदीलियों के साथ अन्धधुई और बुराई का एक बंडल संघर्षों का एक ताँता और बेमेन और परस्पर-बिरोधी प्रेरणार्जों का एक अजीब-ओ-गरीब मजमुआ बनी रहे ।

या फिर भुमकिन है कि विज्ञान की तरबुडी ही मैथिक संघर्षों का तोड़ कर छक्ति और बिनाश के उन भयानक साजनों को जिन्हें उसने तैयार किया है, बुरे और स्वार्थी लोगों के हाथों में सँपित कर दे—ऐसे लोगों के हाथों में जो दूसरों पर अधिकार करने की कोसिष में रहते हैं—और इस तरह अपने बड़े कारनामों का सुत्र सात्मा कर दे । इस तरह की कुछ बातें हम आबकम बटिख होती हुई देखते हैं और इस मुछ के पीछे है मनुष्य की आत्मा का भीतरी संघर्ष ।

मनुष्य की आत्मा भी भीती अदभुत है ! अनविनत कमबोरियों के बाबजूद आबमी ने सभी युगों में अपने जीवन की और अपनी सभी प्रिय वस्तुओं की एक आर्ष के लिए, सत्य और विश्वासों के लिए, बेध और इस्त्रत के लिए कुरबानी की है । यह आर्ष बरन सकता है लेकिन कुरबानी की यह साधना बनी हुई है और इसीकी बबह से हम इन्सान की बहुत-सी कम बोरियों को माफ़ कर सकते हैं और उसकी तरह से मायूस नहीं होते । आफ़ों का सामना करते हुए भी उसने अपनी धान निभाई है जिन चीजों की वह कीमत करता रहा है उनमें अपना विश्वास कायम रखा है । प्रकृति की महान शक्तियों के कठपुतले जिसकी हस्ती इस बड़े विश्व में धूल के एक कण से क्याही नहीं मनुष्य ने भीलिक शक्तियों को लसकारा है और अपनी अक्स के करिये का इकल्लाव का पालना रखा है, उन्हें अपने बंध में करने की कोसिष की है । बेबता लोग जैसे भी हों मनुष्य में कोई बात बेबता-बीसी पटर है उसी तरह, जिस तरह कि उसमें कुछ सीतान-बीसी भी बाध है ।

अभिप्य अंधेरा है अनिश्चित है । लेकिन उस तक पहुँचनेवाले रास्ते का हम एक हिस्सा बेन सकते हैं और यह याद रखते हुए कि जाहे जो बीते मनुष्य की आत्मा जिसने बतने सकते को पार किया है बबाई नहीं जा सकती हम उस पर साबित-कदमी से जल सकते हैं । हमें यह भी याद रखना है कि जियरी में जाहे जितनी बुराईयाँ हों आनंद और सौन्दर्य भी है और हम सदा प्रकृति की मोहिनी बन-भूमि में सैर कर सकते हैं ।



आज इसके सिवा क्या है ? क्या है मनुष्य का प्रयास  
या ईश्वर की अनुकंपा जो इतनी सुंदर और विशाल है ?  
जब से मुक्त होकर जाड़े रहना ससि कैना और प्रतीक्षा करना  
पुणः के बिच्छू हाथ उठाये रहना  
फिर क्या सीढ़ी सदा प्यार करने की वस्तु नहीं है ?<sup>१</sup>

### ७ मसीह का भार

मेरी कैद का इसीसरा महीना चल रहा है। बाँध बढ़ता और बढ़ता  
रहता है और जल्द का साल पूरे हो चुकेंगे। और यह सब दिखाने के लिए  
कि मेरी उम्र कम रही है एक नई सालगिरह का काम भी। अपनी पिछली  
बार सालगिरह में जब मैंने जेल में बिताई है—यहाँ और देहउल्लस जेल में—और  
कई और इसमें पहले की जेल की मुठानों में। उनका मुबारक मूस पया है।

इन सभी महीना में मैं बराबर कुछ लिखने का प्रयास करता रहा हूँ।  
इसके लिए महीनत का तकाबा भी रहा है और एक हिचक भी रही है।  
मेरे दोस्तों ने समझ लिया था कि जेल में पिछली कैद की मुठानों में करता  
रहा हूँ इस बार भी कोई नई किताब लिखूँगा। योवा यह बात मेरी बात  
में शामिल हो गई है।

फिर भी मैंने कुछ लिखा नहीं। यह बात मुझे एक हद तक नापसंद  
थी कि कोई किताब बिना किसी काम मकसद के तैयार कर दी जाय।  
लिखना खुद कुछ दुस्वार न था लेकिन एक ऐसी चीज पेश करता जिसका कुछ  
महत्त्व हो और जो मेरे जेल में रहते हुए भी बाकी म पढ़ जाय जबकि दुनिया  
जाने बड़ बाय एक दूसरी ही बात थी। मैं बाय के या कम के लिए न लिखूँगा  
बल्कि एक अनजाने अभिप्रेत के लिए और संभवतः दूर अभिप्रेत के लिए  
लिखूँगा। और कब के लिए ? शायद जो मैं लिखूँ वह कभी प्रकाशित न हो  
क्योंकि जो साल में कैद में बिताऊँ, वे ऐसे हो सकते हैं कि उनमें दुनिया में  
और भी सलबली और संशय हो अनिश्चित लड़ाई के उन सालों के जो बर  
बीत चुके हैं। मुमकिन है हिंदुस्तान खुद जंग का मैदान बने या यहाँ सामा-  
जिकी छिड़ जाय।

और अगर हम इन सभी इमकानों से बच भी जाय  
किसी छिपे के लिए लिखना एक बोझ का काम और  
मसले मुमकिन है उस वक्त तक खरब हो चुके हों

<sup>१</sup> मूरिपिडीज के 'बायली' के कोरस से।

और ज्यों-ज्यों उस पर रहस्य का भेद खुलता रहेगा उसका हरिये बिंदगी क्यादा मुकम्मिल और पुर-याली बनती जायगी और सायब क्यों ? — इस सबास का जबाब देने में भी कुछ हद तक यह मन्बगार हो ।

या सायब हम इस बीबार को पार न कर सकें और रहस्यमय रहस्यमय बना रह जाय और इन्हीं अपनी तमाम तबदीलियों के साथ अच्छाई और बुराई का एक बंटल सबयों का एक तांशा और बेगम और परस्पर-बिरोधी प्रेरणाया का एक खबीब-ओ-गरीब मजमुआ बनी रहे ।

या फिर मुमकिन है कि विज्ञान की तरफकी ही नैतिक समयों को तोड़ कर शक्ति और बिभास के उन भयानक साधनों को जिन्हें उसने तैयार किया है बुरे और स्वार्थी सोचों के हाथों में केंद्रित कर दे—ऐसे सोचों के हाथों में जो दुसरे पर अधिकार करने की कोशिश में रहते हैं—और इस तरह अपने बड़े कारनामों का खुर खाता कर दे । इस तरह की कुछ बातें हम वाजफस घटित होती हुई देखते हैं और इस युद्ध के पीछे है मनुष्य की आत्मा का भीतरी खर्ष ।

मनुष्य की आत्मा भी कैसी अद्भुत है । अनगिनत बमजोरियों के बावजूद आदमी ने सभी युगों में अपने जीवन की और अपनी सभी प्रिय वस्तुओं की एक बार्ब के लिए सत्य और बिस्वासों के लिए, बैध और इस्बत के लिए कुरबानी की है । यह बार्ब बदल सकता है लेकिन कुरबानी की यह भावना बनी हुई है और इसीकी बजह से हम इन्सान की बहुत-सी कम-खोरिया को माफ़ कर सकते हैं और उसकी तरफ से मायूस नहीं होते । आश्रतों का सामना करते हुए भी उसने अपनी धान निमाई है, जिन चीजों की वह कीमत करता रहा है, उनमें अपना बिस्वास कायम रखा है । प्रकृति की महान शक्तियों के कटपुतके जिसकी इस्ती इस बड़े बिस्व में धूल के एक कण से ज्यादा नहीं मनुष्य ने मौलिक शक्तियों को ससकारण है और अपनी अकल के हरिये जा इन्जसाब का पासमा रहा है उन्हें अपने बध में करने की कोशिश की है । देवता लोग जैसे भी हों मनुष्य में कोई बात देवता-बैसी बकर है उसी तरह जिस तरह कि उसमें कुछ शैतान-बैधी भी बात है ।

मविष्य बंधेरा है अनिश्चित है । लेकिन उस तक पहुंचनेवाले रास्ते का हम एक हिस्सा देख सकते हैं और यह याद रखते हुए कि चाहे जो भीते मनुष्य की आत्मा जिसने इतने संकटों को पार किया है दबाई नहीं जा सकती हम उस पर साबित-कबभी से बस सकते हैं । हमें यह भी याद रखना है कि बिंदगी में चाहे जितनी बुराइयां हों आलब और सौख्य भी है और हम सदा प्रकृति की मौलिकी बल-भूमि में सैर कर सकते हैं ।

बराबर इस बात में यकीन रखते जाये हैं कि दुनिया एकता के सिद्धांत पर बनी है। मेरे विश्वासों में से सबसे बुनियादी विश्वास यह है कि इस तरह ख्याम करना महत्व देवकूपी है। या फिर लीजिये—“आत्मी उन कारणों की उपज है जिन्हें इस बात का कोई पूर्व-ज्ञान नहीं कि वे किस अंत की ओर जा रहे हैं उसकी उत्पत्ति और बुद्धि उसकी भाषाएं और उसके मन उसकी प्रेम और विश्वास परमाणुओं के आकस्मिक मेल का नतीजा है। लेकिन भौतिक-शास्त्र की नई-से-नई खोजों ने बहुत हद तक प्रकृति की बुनियादी एकता साबित कर दी है। “यह यकीन कि सभी वस्तुएं, एक ही पदार्थ से बनी हैं बहुत पुराना है और तब का है जब से आत्मी ने विचार करना शुरू किया है। लेकिन हमारी ही पीढ़ी एक ऐसी पीढ़ी है, जिसने इतिहास में सबसे पहले प्रकृति की एकता को देखा है—एक वै-बुनियाद अकीदे या नामुसकिन्-सी आरबू की धुरत में नहीं बल्कि विज्ञान के एक सिद्धांत के रूप में जिसके सबूत इतने साफ और बाहिर हैं जितने कि किसी जानी हुई चीज के हो सकते हैं।”

इस तरह का विश्वास अगरचे एशिया और यूरोप में बहुत पुराना है फिर भी विज्ञान के कुछ नये-से-नये नतीजों का उन बुनियादी विचारों से मुकाबला जो अद्वैत वेदांत की तरह में है विलक्षण होमा। वह विचार यह है कि विश्व एक ही द्रव्य से बना है जिसका कम निम्नतर बलता रहता है और यह कि व्यक्तियों का कुल-ओल सब एक समान बसा रहता है। यह भी कि ‘वस्तुओं की व्याख्या उन्हींकी प्रकृति में निहित है और इस विश्व में क्या हो रहा है इसे समझाने के लिए बाहरी अस्तित्वों का सहारा लेना जरूरी नहीं और इन विचारों का हासिल यह है कि विश्व स्वतः बिकाचपील है।

ये अस्पष्ट मनन आत्मी को फिसल नतीजे पर पहुंचाते हैं इसकी विज्ञान परभाव नहीं करता। इस बीच में अपने ज्ञान प्रयोपारमक ढंग से जांच करते हुए, ज्ञान के लफड़े की हड्डों को बहाते हुए और इस तरह इंसानी श्रिंखली की रचना को बदलते हुए, वह आगे बढ़ रहा है। हां सचता है कि वह मूर्ख रहस्यों को दूर निकालने के मजबूत पहुंच गया हो और यह भी हो सकता है कि इन रहस्यों को वह न भी खोल पाये। फिर भी वह अपने निश्चित रास्ते पर जाये बढ़ता जायगा क्योंकि इसकी यात्रा का अंत नहीं है। फिलसफे का प्रश्न है ‘क्यों?’ इसे वह मजहर-अंदाज करके ‘कैसे?’ यह पूछता खेपा

‘कारण के डीरो’ ‘वि रिनेडा ऑन किडिन्ता’ (न्यूयार्क, १९९६)

और व्याख्याओं उस पर रहस्य का भेद कुसुता रहेगा उसके जरिये जिन्गी प्यासा मुकम्मिल और पुर-आनी बनती जायगी और दाम्प्य क्या ? — इस सवास का जवाब देने में भी कुछ हद तक बह मददगार हो ।

या थायद हम इस बीमार को पार न कर सकें और रहस्यमय रहस्यमय बना रह जाय और बिदयी अपनी तमाम लकड़ीभियों के साथ मच्छाई और कुड़ाई का एक बंडल संघर्षों का एक ताता और बेमस और परस्पर-बिरोधी प्रेरणाओं का एक अजीब-ओ-मरीब मजमुआ बनी रहे ।

या फिर मुमकिन है कि विज्ञान की तरफकी ही नैतिक संघर्षों को तोड़ कर सक्रिय और विनाश के उन भयानक साधनों को जिन्हें उसने सीमा किया है बुरे और स्वार्थी लोगों के हाथों में केंद्रित कर दे—ऐसे लोगों के हाथों में जो दूसरों पर अधिकार करने की कोसिष में रहते हैं—और इस तरह अपने बड़े कारनामों का सुख सात्मा कर दे । इस तरह की कुछ बातें हम आबकस घटित होती हुई देखते हैं, और इस युद्ध के पीछे है मनुष्य की आत्मा का भीतरी संघर्ष ।

मनुष्य की आत्मा भी कैंसी कनुसुत है । अनमिनत कमजोरियों के बावजूद आदमी ने सभी युगों में अपने जीवन की और अपनी सभी प्रिय वस्तुओं की एक आदर्श के लिए, सत्य और बिस्वासों के लिए, देध और इस्बत के लिए कुरबानी की है । यह आदर्श बरल सकता है, लेकिन कुरबानी की यह भावना बनी हुई है और इसीकी बबल से हम इन्सान की बहुत-सी कम-कारियों को याफ़ कर सकते हैं और उसकी तरफ से मामूस नहीं होते । आफ़तों का घामना करते हुए भी उसने अपनी घान निमाई है जिन चीजों की वह हीमत करता रहा है उनमें अपना बिस्वास फ़ायम रखा है । प्रकृति की महान सक्तियों के कटुपुतके जिसकी हस्ती इस बड़े बिस्व में बल के एक कल से प्यासा नहीं मनुष्य ने मौलिक दक्तियों को सलकारा है और अपनी अकल के जरिये आ इफ़साद का पालना रखा है, उन्हें अपने बघ में करने की कोसिष की है । बेबठा आग जैसे भी हा मनुष्य में कोई बात बेबता-बीधी पहर है उसी तरह, जिस तरह कि उसमें कुछ सीतान-बीधी भी बात है ।

मबिप्य अंधेरा है अनिपिबत है । लेकिन उस तक पहुंचनेवाले रास्ते का हम एक हिस्सा बेक सकते हैं और यह याद रखते हुए कि चाहे जो बीते मनुष्य की आत्मा जिसने इतने संकटों को पार किया है, दबाई नहीं जा सकती हम उस पर सावित-कदमी से बल सकते हैं । हमें यह भी याद रखना है कि जियमी में चाहे जितनी बुराइयां हों आर्गब और सौंदर्य भी है और हम सदा प्रकृति की मोहिनी बन-गूमि में रीर कर सकते हैं ।

जान इसके सिवा क्या है ? क्या है मनुष्य का प्रयास  
या ईश्वर की अनुकंपा जो इतनी सुंदर और विभक्त है ?  
मम से मुक्त होकर लड़े रहना शांत सेना और प्रतीक्षा करना  
मुना के बिच्छू हाथ छठमे रहना  
फिर क्या सौंदर्य सब प्यार करने की वस्तु नहीं है ? \*

### ७ अतीत का भार

मेरी ऊँच का इनकीसवीं महीना चल रहा है बाप बढ़ता और बढ़ता  
रहता है और जल्द हो साल पूरे हो चुकेंगे । और यह याद दिलाने के लिए  
कि मेरी उम्र कम रही है एक नई सामगिरह या आयपी । अपनी पिछली  
बार सामगिरह मैंने जेल में बिताई है—यहाँ और देहरादून जेल में—और  
कई और इससे पहले की जेल की मुहूर्तों में । उनका पुनार भूल गया हूँ ।

इन सभी महीनों में मैं बराबर कुछ लिखने का काम करता रहा हूँ ।  
इसके लिए तबीयत का तज्जुबा भी रहा है और एक हिचक भी रही है ।  
मेरे दोस्तों ने समझ लिया था कि बीसा मैं पिछली ऊँच की मुहूर्तों में कटता  
रहा हूँ इस बार भी कोई नई किताब लिखूँगा । सोचा यह बात मेरी तबियत  
में बाधित हो गई है ।

फिर भी मैंने कुछ लिखा नहीं । यह बात मुझे एक इंच तक नापसंद  
थी कि कोई किताब बिना किसी खास मकसद के तैयार कर ली जाय ।  
लिखना जब कुछ दुस्वार न था लेकिन एक ऐसी चीज पेश करना जिसका कुछ  
महत्त्व हो और जो मेरे जेल में रहते हुए भी बाकी न पड़ जाय जबकि दुनिया  
आगे बढ़ जाय एक दुसरी ही बात थी । मैं आज के या कल के लिए न लिखूँगा  
बल्कि एक अनजाने भविष्य के लिए और संभवतः दूर भविष्य के लिए  
लिखूँगा । और कब के लिए ? शायद जो मैं लिखूँ वह कभी प्रकाशित न हो  
क्योंकि जो साल में ऊँच में बिताऊँ वे ऐसे हो सकते हैं कि उनमें दुनिया में  
और भी जलबन्दी और संघर्ष हो बलित्वात कड़वाई के उन सारों के जो अब  
बीत चुके हैं । मुमकिन है हिंदुस्तान जब अंध का मैदान बने या यहाँ जाना  
अभी छिड़ जाय ।

और अगर हम इन सभी हमकामों से बच भी जायें तो भी भविष्य की  
किसी स्थिति के लिए लिखना एक जोखिम का काम होया क्योंकि आज के  
सबसे मुमकिन है उस वक्त तक जलम हो चुके हों और उनकी जगह नये ही

\* मूरिपिडीय के 'आत्मी' के कोरस में । लिखते वारे के अनुवाद के  
आधार पर ।

मससे बड़े हाँ गये हों। सारी दुनिया में फैली हुई इस सड़ाई को मैं सिर्फ इस नगर से नहीं देख सकता था कि यह एक सड़ाई है, जो औरों से बड़ी और बराबर दूर तक फैली हुई है। जिस गिन से यह शुरू हुई, बल्कि उसके पहले से मुझे जान पड़ने लगा था कि बहुत बड़ी घबराहट-गुपराहट मचा देनेवाली तबदी मिया आनेवाली है और उस वक्त मेरी नाबीज रचनाएँ पुरानी पड़ चुकी होंगी। और फिर व किस काम आयेगी ?

ये सब विचार मुझे परेशान करते रहे और भिन्न-भिन्न दिशाओं में रोक्ते रहे और इनके पीछे भरे विमाप के छुने हुए कोने में और गहरे सवाल भी समाये हुए थे जिनका मुझे कोई सहज उत्तर नहीं मिल रहा था।

इसी तरह के सवाल और ऐसी ही दिक्कतों मेरे सामने पिछली यानी अक्टूबर १९४४ से दिसंबर १९४५ तक की डूब की मुहल में भी आई थी जिसे मैंने देहरादून जेल की अपनी पुरानी कोठरी में जहाँ छः साल पहले मेरी कठमर्मी लिखना शुरू किया था काटा था। यहाँ पर १ महीने तक कुछ भी लिखने का मेरा भी न चाहना और अपना वक्त मैंने पढ़ने या जमीन खोदकर मिट्टी और फूलों के साथ खिसकाव करने में बिताया। बाहिरकार कुछ लिखा भी। जो कुछ लिखा वह 'मेरी कहानी' का सिलसिला ही था। कुछ हफ्तों तक मैं ठेकी से लगातार लिखता रहा। लेकिन मेरा काम पूरा न हुआ था कि अपनी चार साल की डूब की मुहल के सत्य होने से बहुत पहले मैं रिहा कर दिया गया।

यह अच्छी ही बात थी कि जो काम मैंने शुरू किया था उसे खत्म नहीं कर पाया था क्योंकि अगर मैं उसे खत्म कर चुका होता तो उसे किसी प्रकाशक को दे देने की इच्छा हुई होती। उसे अब बेसता हूँ तो अनुभव करता हूँ कि यह चीज कितने कम मूल्य की है उसका बहुत-सा हिस्सा अब कितना बाँधी और नीरस जान पड़ता है। जिन घटनाओं का इसमें बयान है उनका सारा महत्त्व जाता रहा है और अब वह एक अब-भूते अतीत के मतलब की तरह है जिस पर बाद के ज्वालामुखी के उफ़रानों का ताबा पड़ा हुआ है। उनमें मेरी बिलबस्पी जाती रही है। जो चीजें मेरे विमाप में बच रही हैं वे हैं निजी तबूजे जिनकी आप गुप्त पर पड़ी हैं, यानी हिंदुस्तान की बनता स—जो इतनी विविध है, फिर भी जिसमें इतनी बड़बुल एकता है—बड़ी सच्चा में संपर्क में आना विमाप की कुछ उड़ानें दुल की कुछ महूरें और उन पर काल पाने पर संतोष और सुखी काम में सर्फ़ किये गये वक्त का आनंद। इसमें से ज्यादातर बातें ऐसी हैं कि उनके बारे में कुछ लिखा नहीं जा सकता। बाबगी की भीतरी बिबगी भावों और विचारों के बारे

में कुछ अपनापन है कि दूसरों तक उसका पहुँचाया जाना न बाजिब है और न मुमकिन। फिर भी इन निजी और और-निजी संपर्कों की बड़ी औमत है। वे व्यक्ति पर असर डालते हैं, बल्कि उसे डालते हैं और ज़िदगी और मुस्क और दूसरी औमों के बारे में उसके ज़्यालों में तबदीली पैदा करते हैं।

वैसे में और जेलों में किया करता था वैसे ही अहमदनगर के बिसे में भी बाग़बानी शुरू की और रोब कई बंटे यहाँतक कि कड़ी धूप में भी जमीन काँवर क्यारियाँ तैयार किया करता था। जमीन बड़ी सराब और पपरीली थी और पिछली इमारतों के ईंट-रोकों से भरी हुई थी। यहाँ पुरानी इमारतों के अवशेष भी थे क्योंकि यह एक तारीखी मुकाम है जहाँ गुज़िस्ता जमाने में बहुतरी सज़ायाँ हुई हैं और महलों के पर्यंज बसते रहे हैं। अगर हिन्दुस्तान के इतिहास का ख़याल किया जाय तो इस जगह का यह इतिहास बहुत पुराना नहीं है और व्यापक दृष्टि डाली जाय तो इतना महत्वपूर्ण भी नहीं है। लेकिन इससे संबंध रखनेवाली एक घटना है जो मार्क की है और जिसकी अब भी याद की जाती है। यह है एक खूबसूरत औरत चाँदबीबी की बहादुरी जिसने इस क्रिम की रक्षा की थी और जिसने हाथ में तलवार लेकर अपने सिपाहियों के साथ अकबर की छाही फ़ौज का सामना किया था। अपने ही आवमियों में से एक के हाथों उसकी मौत हुई थी।

इस अमागी बख़्शी को सोचते हुए हमें पुरानी बीबासों के हिस्से मिले हैं और जमीन की सतह से बहुत नीचे खोई हुई इमारतों के गुंबदा के ऊपरी हिस्से भी। हम इस काम में क्यादा जाये नहीं बढ़ सके क्योंकि अभियन्तियों ने यह पसंद नहीं किया कि गहरी जुंवाई की जाय या पुरातत्व के बारे में खोज की जाय और न हमारे पास इस काम के लिए ठीक साधन ही थे। एक बार हमें पत्थर में खुदा हुआ एक कमल मिला जो किसी बीबार के किनारे पर, शायद किसी दरवाज़े के ऊपर था।

मूने याद आई एक दूसरी और कम खूबसूरत खोज जो मैंने देहरादून जेल में की थी। तीन साल हुए अपने छोटे-से बहाले में जमीन खादत हुए मुझे बीते हुए जमाने का एक अजीब मिशान मिला। जमीन की सतह से बागी गहराई पर दो पुराने जमाने के बचे हुए हिस्से मिले और हम ने उन्हें किसी कबर उत्खनन के साथ बैठा। वे पुरानी मूर्तियाँ के टुकड़े थे जो बड़ा तीस चासीम साल पड़स काम में पार्न जाती थी। यह जेल अब बहुत दिनों से सूनी पड़ाने के नाम में नहीं जाना जाता था और पुरानी मूर्तियाँ के सब आहिरा मिशान जग जिये गये थे। हमन उमरी पद का पा लिया था और जगाड डाला था और जेल के भेरे सभी साथी जिन्होंने हम

काम में हाथ बंटाया था इस बात से खुश थे कि हम लोग ने आखिरकार इस मनहूस बीज का निर्यात पैंका था ।

अब मेने अपनी कुशल असम रक्त दी है और कलम ठा लिया है । इस बात जो कुछ लिख उसका मायब नहीं हुए हो जो मेरी बेहरातून जेस की यबूरी पांडुलिपि का हुमा था । मौजूदा बक्त के बारे में अबतक कि काम में सगकर उसका तबूरया हासिम करन के लिए जाबाब नहीं हूं, मे कुछ नहीं मिल सकता । यह तो मौजूदा बक्त में काम करने की जरूरत है, जो उसे सजीब डंड से हमारे सामने लाती है । तब फिर उसके बारे में मैं सहज में और सुममता के साथ मिल सकता हूं । जेस में रहते हुए यह बक्त कुछ बुधला-सा परछाई-जैसा जान पड़ता है, उसे मजबूती से पकड़ नहीं सकता उसका ठीक अनुभव नहीं कर पाता । सही मामों में वह मेरे लिए मौजूदा बक्त रह नहीं जाता और न उसे हम पकड़े हुए जमाने-जसा समझ सकते हैं क्योंकि उसमें युद्धे हुए जमाने की वतिहौनता और मूर्तिमत्ता नहीं ।

न मेरे लिए यही मुमकिन है कि मे पैरवार का जामा पहनूं और भविष्य के बारे में लिखू । मेरा विमर्श कभी-कभी भविष्य के बारे में सोचता है और उसका परदा फाड़ने की और उसे अपनी पसंद के कपड़े पहनाने की कोशिश करता है । लेकिन ये सब व्यर्थ की कल्पनाएं हैं और भविष्य अनिश्चित और अनजाना बना रहता है और कोई नहीं कह सकता कि वह फिर हमारी उम्मीदों पर पानी न फेर देगा और इन्सान के सपनों को झुटना न देगा ।

अब बरीत या बीता हुआ जमाना रह जाता है । लेकिन गुजरी हुई घटनाओं के बारे में मैं दार्शनिक ढंग से इतिहासकार या विद्वान की तरह नहीं लिख सकता । न मुझमें इसकी शियाकत है न मेरे पास इसके लिए साधन हैं और न ऐसी तालीम मिली है और न इस तरह के जंबे में लपने को इस बक्त की चाहता है । गुजरा हुआ जमाना मुझ पर भारी गुरुता है या जब कभी उसका मौजूदा बक्त से लगाव हुआ तो मुझमें सरगर्मा पैदा करता है और इस जिवा बक्त का एक पहलू बन जाता है । अगर ऐसा न हो तो फिर वह एक ठंडी बंजर, बेजान और गैर-विसर्ज्य बीज है । उसके बारे में मैं सहज उस ज्ञान में लिख सकता हूं—जैसा मेने पहले भी किया है—व्यक्ति उसका अपने मौजूदा कामों और जमानों से तात्कालिक पैदा कर सकता और उस बक्त इतिहास लिखने का सपना गुजरे हुए जमाने के बोझ से कुछ पनाह दिभाता है । मैं समझता हूं कि मनोविश्लेषण का यह भी एक तरीका है ऊर्क इतना है कि यह व्यक्ति पर लागू न किया जाकर किसी जाति या मनुष्य-जात पर लागू किया जाता है ।



गुजरे हुए जमाने का—उसकी अन्धारी और कुराई दोनों का ही—बोस एक दबा देनेवाला और कभी-कभी बम फूटानेवाला बोस है खासकर हम लोगों में से उनके लिए जो ऐसी पुरानी सम्यता में पड़े हैं जैसी चीन या हिन्दुस्तान की है। वैसेकि नीतियों ने कहा है—“म केनस सवियों का ज्ञान बल्कि सवियों का पामसपन भी हममें फट निकलता है। बारिस होना ज़रूरी है।

मेरी बिपसठ क्या है ? मे किस्म चीज का बारिस हूँ ? उस सबका जिसे इन्सान ने दसियों हजार साल में हासिल किया है उस सबका जिस पर इसने बिचार किया है जिसका इसने अनुभव किया है या जिसे इसने सहा है या जिसमें इसने सुख पाया है उसके बिजय की नोपचारों का और उसकी हारा की टीसी बेदमा का आबमी की उस अचरक-अचि बिदगी का जो इतने पहले शुरू हुई और अब भी चल रही है और जो हमें अपनी तरफ इधारा करके बना रही है। इन सबके बल्कि इनसे भी ब्यावा के सभी इन्सानों की खिरकट में हम बारिस हैं। लेकिन हम हिन्दुस्तानियों की एक खास बिपसठ या शाय है। वह ऐसी नहीं कि दूसरे उससे बंचित हों क्योंकि सभी बिपसठें किसी एक जाति की न होकर सारी मनुष्य जाति की होती हैं। फिर भी वह ऐसी है जो हम पर खास तौर पर लागू है जो हमारे मांस और रक्त में और हृदयों में समाई हुई है और जो कुछ हम है या हो सकते हैं उसमें उसका हाव है।

यह खास शाय क्या है और इसका मीजवा बस्त से क्या लगाव है, इसके बारे में मैं बहुत दिनों से सोच करता रहा हूँ और इसीके बारे में मैं लिखना चाहता हूँ अगरचे बिषय इतना बटिल और कठिन है कि मैं उससे डर जाता हूँ। इसके अलावा मैं महसूस उसकी सतह को छू सकता हूँ उसके साथ ग्याव नहीं कर सकता। लेकिन इसके प्रयत्न में भयकर मैं शाबद अपने साथ म्याव कर सकूँ और वह इस तरह कि अपने बिचारों को सुलझा सकूँ और उसे बिचार और काम की आनेवाली मंजिलों के लिए तैयार कर सकूँ।

इस बिषय को देखने का मेरा डीज साबिमि तौर पर अकसर एक निजी डीज होगा। यानी किस्म तरह ज्ञास मेरे बिर्माण में उपजा क्या सकते उसने अस्तिमार की किस्म तरह उसमें मुझ पर अचर जाला और किस्म तरह उसने मेरे काम को प्रभावित किया। कुछ ऐसे अनुभवों का ब्यापन जरूरी होगा जो बिलकुल निजी हैं और जिनका तात्मुक इस मजबूत के बिस्तृत पहलुओं से न होया बल्कि जो ऐसे हैं कि जिनका मुझ पर रंग पड़ा है और जिनहोंने इस सारे प्रश्न पर जो मेरा रुक है उस पर असर जाला है। मुझको और लोगों के बारे में हमारी रायें कई बातों पर निर्भर करती हैं और अगर हमारे निजी संपर्क रहे हों तो ये जल बातों में हो ही हैं। अगर हम किसी मुस्क के लोगों

को निजी तौर पर नहीं जानते तो हम अक्सर उनके बारे में और भी सतत रायें डायम कर लेते हैं और उन्हें अपने से बिल्कुल जुदा और अलगबी समझने लगते हैं।

जहाँतक अपने देश का संबंध है, हमारे निजी मंचर्क अनगिनत हैं और ऐसे मंचर्कों के जरिये हमारे सामने अपने देशवासियों की बहुत-सी अलग-अलग तस्वीरें आती हैं या एक मिसी-जुसी तस्वीर हमारे दिमाग में बनती है। इस तरह अपने दिमाग की चित्रगाली को हमने तस्वीरों से भरा है। उनमें से कुछ सूरजें साफ़ चीटी-बागती और ऐसी हैं जो भानो ऊपर से मेरी तरफ़ झाँक रही हों और ज़िबमी के ऊँचे पहेस्यों की याद दिलाती हों। फिर भी ये बहुत पुरानी-सी चीज़ें किसी पड़े हुए क्रिस्ते-बैसी जान पड़ती हैं। और बहुत-सी बूझरी तस्वीरें भी हैं जिनके गिरं पुराने दिनों के साथ की और बोस्ती की ऐसी याद मगी हुई है जो ज़िबमी में मिठास पैदा करती है। और फिर बनता की अनगिनत तस्वीरें हैं—हिन्दुस्तान के सबों औरतों और बच्चों की जिनकी एक भीड़ लगी हुई है और जो सभी मेरी तरफ़ देख रहे हैं और इस बात के समझने की कोशिश में हैं कि उन हज़ारों आँखों के पीछे क्या है।

मे इस कहानी का आरंभ एक ऐसे अध्याय से करता हूँ जो बिल्कुल निजी है क्योंकि यह मेरी उस वक़्त की मानसिक कैप्रियत का पता देता है, जो मेरे आत्म-चरित्र—‘मेरी कहानी’—के बाहिर में दिये गये वक़्त से बाहर की है। लेकिन मैं एक बूझरी आत्म-बला लिखने नहीं बैठा हूँ, बगरचे अविद्या मुझे इस बात का है कि इस बयान में ज़ाती दुक़्के अक्सर मौजूद रहेंगे।

संसार-ब्यापी मुँह बस रहा है। यहाँ अहमदनगर के किने में बैठा हुआ ईश की मजबूरी के कारण मैं ऐसे वक़्त में बेकार हूँ जबकि एक भयानक सर गरमा सारी दुनिया को जला रही है। मैं कभी-कभी इस बेकारी से ऊब जाता हूँ और उन बड़ी बातों और बहादुरी के बारे में सोचता हूँ जो मेरे दिमाग में बहुत दिनों से भर रही हैं। मैं इस सज़ाई को एक अनहुरगी के साथ देखने की कोशिश करता हूँ इस तरह, जैसे कोई कवरली आफ़त को किसी बैबी कुर्न-टना को बड़े भूकंप या बाढ़ को देखता है। बाहिर है कि मैं अपने को बहुत क्यादा चोट या गुस्से या बेकरारी से बचाना चाहूँ तो इसके बलाबा वृत्त कोई उपाय नहीं। और बर्बर और विनाश करनेवाली प्रकृति की इस विभीषिका में मेरी अपनी तकलीफ़ें माचीब बन जाती हैं।

मुझे राबीजी के बे लफ़्फ़ याद हैं जो उन्होंने २२ अप्रैल १९४२ की भविष्य-मुचक शाम को कहे थे—“दुनिया की आख़ें अवरचे आज खून से लाल हैं फिर भी हमें दुनिया का सामना शांत और साफ़ नज़रों से करना चाहिए।

गुब्बारे हुए खमाने का—उसकी अफ़सर्द और बुराई दोनों का ही—बोस एक दबा देनेवाला और कभी-कभी दम घुटानेवाला बोस है खासकर हम लोगों में से उनमें लिए, जो ऐसी पुरानी सम्पत्ता में पड़े हैं जैसी चीन या हिन्दुस्तान की है। वैसेकि नीरसे ने कहा है— 'न केवल सन्तियों का ज्ञान बल्कि सन्तियों का पागलपन भी हममें फट निकलता है। बारिस होना खतरनाक है।

मेरी बिचसत क्या है ? मैं किस चीज का बारिस हूँ ? उस सबका जिसे इन्सान ने बसियों हजार साल में हासिल किया है उस सबका जिस पर इसने बिचार किया है जिसका इसने अनुभव किया है या जिसे इसने छाड़ा है या जिसमें इसने सुख पाया है उसके बिजय की चोपनाओं का और उसकी हारों की टीली बेबसा का आबमी की उस अबरज-जरी बिदगी का जो इतने पहले शुरू हुई और अब भी चल रही है और जो हमें अपनी तरह इशारा करके बुझा रही है। इन सबके बल्कि हमसे भी ज्यादा के सभी इन्सानों की बिचसत में हम बारिस हैं। लेकिन हम हिन्दुस्तानियों की एक खास बिचसत या दाय है। वह ऐसी नहीं कि दूसरे उससे बिचल हों क्योंकि सभी बिचसतें किसी एक जाति की न होकर सारी मनुष्य जाति की होती हैं। फिर भी वह ऐसी है, जो हम पर खास तौर पर लागू है जो हमारे मांस और रक्त में और हड्डियों में समाई हुई है और जो कुछ हम है या हो सकेंगे उसमें उसका हाव है।

यह खास दाय क्या है और इसका मीठवा बल से क्या समान है इसके बारे में मैं बहुत दिनों से गौर करता रहा हूँ और इसीके बारे में मैं लिखना चाहूँगा अगरचे बिजय इतना जटिल और कठिन है कि मैं उससे डर जाता हूँ। इसके जलावा में महब उसकी सतह को छू सकता हूँ उसके साथ न्याय नहीं कर सकता। लेकिन इसके प्रबल में लपकर मैं सायब अपने साथ न्याय कर सकूँ और वह इस तरह कि अपने बिचारों को मुलजा सकूँ और उसे बिचार और काम की जानेवाली मंजिलों के लिए तैयार कर सकूँ।

इस बिजय को देखने का मेरा ढंग जाबिमी तौर पर अक्सर एक निजी ढंग होगा। यानी कि जिस तरह ज़्यादा मेरे बिमाघ में उपजा क्या शक है उसने अस्तिथार की जिस तरह उसने मुझ पर खसर जाला और जिस तरह उसने मेरे काम को प्रभावित किया। कुछ ऐसे अनुभवों का बयान बकरी होगा जो बिलकुल निजी हैं और जिनका तात्सुक इस मखमन के बिस्तृत पहलुओं से न होगा बल्कि जो ऐसे हैं कि जिनका मुझ पर रंग पड़ा है और जिन्होंने इस सारे प्रबल पर जो मेरा रज है उस पर असर डाला है। मुस्को और लोगों के बारे में हमारी रायें कई बातों पर निर्भर करती हैं और अगर हमारे निजी संपर्क रहे हैं तो ये उन बातों में से ही हैं। अगर हम किसी मुस्को के लोगों

को निजी तौर पर नहीं जानते तो हम अक्सर उनके बारे में और भी गलत रायें ज़ायम कर लेते हैं और उन्हें अपने से बिल्कुल जुदा और अलगबी समझने लगते हैं।

जहाँतक अपने देश का संबंध है हमारे निजी संबंध अनमिल हैं और ऐसे संबंधों के जरिये हमारे सामने अपने देशवासियों की बहुत-सी असंग-असंग तस्वीरें आती हैं या एक मिस्री-भूरी तस्वीर हमारे दिमाग में बसती है। इस तरह अपने दिमाग की चित्रपटा को हमने तस्वीरों से भर रखा है। उनमें से कुछ सुरतें साफ़ पीली-आमटी और ऐसी हैं, जो मागो ऊपर से मेरी तरफ़ झाँक रही हों और बिंदी के ऊँचे चढ़ेपों की याद दिलाती हों। फिर भी ये बहुत पुरानी-सी चीज़ें किसी पड़े हुए किस्से-जैसी लग पड़ती हैं। और बहुत-सी दूसरी तस्वीरें भी हैं जिनके पिछे पुराने दिनों के साथ की और दोस्ती की ऐसी याद लगी हुई है जो बिंदी में मिठास पैदा करती है। और फिर जनता की अनमिल तस्वीरें हैं—हिंदुस्तान के मखौं औरतों और बच्चों की जिनकी एक भीड़ लगी हुई है और जो सभी मेरी तरफ़ देख रहे हैं और इस बात के समझने की कोशिश में हैं कि उन हजारों आँखों के पीछे क्या है।

मे इस कहानी का आरंभ एक ऐसे बच्चे से करता हूँ जो बिल्कुल निजी है क्योंकि वह मेरी उस बस्त की मानसिक कैडिम्प का पता देता है, जो मेरे आत्म चरित्र—‘मेरी कहानी’—के बाहिर में दिये गये बस्त से बाद की है। लेकिन मैं एक दूसरी आत्म-कथा लिखने नहीं बैठा हूँ अगरचे बहिष्ठा मुझे इस बात का है कि इस बयान में ज़ाती दुकड़े अक्सर मौजूद रहेंगे।

संसार-व्यापी मुझ बस रहा है। यहाँ अहमदनगर के इतिहास में बैठा हुआ कैद की मजबूरी के कारण मैं ऐसे बस्त में बेकार हूँ जबकि एक मयानक सर गरमी सारी दुनिया को जला रही है। मैं कभी-कभी इस बेकारी से ऊब जाता हूँ और उन बड़ी बातों और महाबुरी के बारे में सोचता हूँ जो मेरे दिमाग में बहुत दिनों से भर रही हैं। मैं इस सड़क को एक अनजान की के साथ देखने की कोशिश करता हूँ इस तरह जैसे कोई कवरणी बाफ़्ट को फिट्टी बैबी बुर्न-टना को बड़े झुंझ या बाढ़ को देखता है। बाहिर है कि मैं अपने को बहुत ज्यादा बोट या गुम्मे या बेकरारी से बचाना चाहूँ तो इसके बसावा दूसरा कोई उपाय नहीं। और बर्बर और बिनाय करनेवाली प्रकृति की इस बिभीषिका में मेरी अपनी तकसीफ़ें नाचीज़ बन जाती हैं।

मुझे बांधीजी के से सपना याद है जो उन्होंने २ अगस्त १९४२ की भविष्य-मुक्त शाम को कहे थे—“दुनिया की आँखें अचरबे आज धूम से सात हैं फिर भी हमें दुनिया का सामना सात और साफ़ नज़रों से करना चाहिए।

## वेडेनवाइसर लोजान

### १ कमसा

४ सितंबर, १९१५ को मैं असमोड़ा के पहाड़ी क्षेत्र से मकामक रिया कर दिया गया क्योंकि समाचार आया था कि मेरी पत्नी की हात-पंजाब है। वह बहुत दूर—जर्मनी के खैर फ्रिस्ट में—वेडेनवाइसर के एक स्वास्थ-गृह में थी। मोटर और रेल के जरिये मैं फ्रीम इसाहाबाद के लिए रवाना हुआ और वहां मैं दूसरे दिन पहुंच गया। उसी दिन तीसरे पहर, हवाई बहादुर से यूरोप के लिए चमक पड़ा। हवाई बहादुर ने मुझे कंठ की दरदर और काहिल पहुंचाया और चिरंवरिया से एक सी-मैन मुझे ब्रिटिश लेन। ब्रिटिश से मैं रेलगाड़ी से बीसवें पहुंचा जो स्थिरमंड में है। १ डिसेंबर की शाम को वाली इसाहाबाद से चलने के ४ दिन और असमोड़ा से छाने के १ दिन बाद मैं वेडेनवाइसर पहुंच गया।

कमसा के चेहरे पर मैंने वही पुरानी साहस-भरी मुस्कुराहट देखी। लेकिन वह बहुत कमजोर हो गई थी और रूखे थे। उसे इतनी तकलीफ थी कि बपत्ता बात नहीं कर पाती थी। चाकर मेरे पहुंच जाने से कुछ अंदर हुआ क्योंकि दूसरे दिन वह कुछ अच्छी रही और वह सुधार कुछ दिनों तक जारी रहा। लेकिन संकट की हालत बनी रही और रफ्तार-रफ्तार उसकी ताकत बढ़ रही थी। उसकी मौत का खयाल जो मैं बैठ न पाता था और मैं खयाल करने लगा कि उसकी हालत सुधार रही है और अगर सामने आया हुआ संकट टल जाय तो वह अच्छी हो जायगी। डाक्टर भोज्य वैसाकि उनका कामका है मुझे उम्मीद दिलाते रहे। उस बहुत संकट टलता दिखाई भी दिया और वह सभ्य रही। पर इतनी अच्छी तो कभी न जान पड़ी कि देर तक बर्तें कर सकें। हम भोज्य बोड़ी-बोड़ी बर्तें करते और जब मैं देखता कि उसे बकान मानस पड़ रही है तब मैं चुप हो जाया करता। कभी-कभी मैं उसे कोई किताब पढ़ कर सुनाता। उन किताबों में से जो मैंने उस पढ़कर सुनाई, एक की याद है और वह थी पर्ल बक की 'वि मुड अर्थ' (बहरी मस्त)। उसे गैर इस तरह किताब पढ़ना अच्छा लगता लेकिन हमारी रफ्तार बहुत धीमी होती।

इस छोटे से कसबे में अपने पैनाग या टैहरमे की अपह से मैं सवेरे और तीसरे पहर पैदल ही स्वास्थ-गृह जाया करता था और बमका के छान बंद पड़े

बिताया करता था। जी में न जाने कितनी बातें मरी हुई थीं जिन्हें मैं उससे कहना चाहता था। लेकिन मुझे अपने को रोकना पड़ता। कभी-कभी हम पुराने दिनों की बातें करते—पुरानी स्मृतियों की और हिन्दुस्तान के आपस के सौगों की। कभी-कभी बराबरा लालसा से जानेबाने दिनों की, और उस वक़्त हम लोग क्या करते, यह सोचते। उसकी हामत नाबूक भी लेकिन उसे भीने की भाषा बनी रही। उसकी आँखों में चमक और ताकत कामम भी और उसका चेहरा आमतौर पर सुप रहता। इनके-इनके मित्र जो उससे मिलने आते उन्हें कुछ तात्पुत्र होता क्योंकि बीसा सगुहने समझ रहा था उससे वह अच्छी लखती। वे सोच उन चमकीली आँखा और मुस्कयते हुए चेहरे से थोड़े में आ जाते।

चारद ज़रु की संकी शर्म में अपने पेटम के कमरे में मकेने बैठकर बिताता था कभी-कभी खेतों से होता हुआ मैं जगल की तरफ़ टहलने निकल जाता। एक-एक करके, कमला के सैकड़ों चित्र और उसके गहरे और अमनोस व्यक्तित्व के सैकड़ों पहलू मेरे दिमाग में फिरते रहते। हमारे ब्याह के लगभग २०-वर्ष बीत चुके थे फिर भी न जाने कितनी बार मैं उसके मन और आत्मा के नये क्यों को देखकर अचमे में आया था। मैंने उसे कितनी ही तरह से जाना था और बाद के दिनों में तो मैंने उसे समझ पाने की पूरी कोशिश भी की थी। यह बात नहीं कि मैं उसे बिलकुल पहचान न सका हूँ। हाँ मुझे बकसूर संदेह होता था कि मैंने उसे पहचाना भी था नहीं। उसमें परियों-जैसी कुछ भेद-मरी बात थी जो सच्ची होते हुए भी ऐसी थी कि उसे ग्रहण नहीं किया जा सकता था।

कुछ बोड़ी-सी स्फुली तामीन के जमावा उसे कायदे से गिना नहीं मिसी थी। उसका दिमाग़ धिन्धा की पयर्धियों में से होकर नहीं गुज़र था। हमारे यहां वह एक मोसी लड़की की तरह बार्ड और जाहिर उसमें कोई ऐसी बटिमताएँ नहीं थीं जो आनकस आमतौर से मिसती हैं। बेहरा तो उसका लड़कियों-जैसा बराबर बना रहा लेकिन जब वह सयानी होकर वीरत हुई, तब उसकी आँखों में एक महारार, एक ब्योति आ गई और यह इस बात की सूचक थी कि इन सौ सरोवरों के पीछे गुफ़म जल रहा है। वह मई रोमनी की लड़कियों-जैसी न थी न तो उसमें वे आदतें थीं न वह चंचलता थी। फिर भी नये तरीकों में वह काफ़ी आसानी से जूल-मिस जाती थी। बर उसल वह एक हिन्दुस्तानी और आसतौर पर काश्मीरी लड़की थी—बैठग्य और गर्बीसी बच्चों जैसी और बड़ों जैसी, बेबक्रफ़ और चतुर। बज्जबबी सोमों से और—मसे जिन्हें वह पसंद नहीं करती थी वह संकोच करती लेकिन जिन्हें वह जानती

## वेडेनवाइसर लोजान

### १ कमसा

४ सितंबर, १९११ को मैं जलमोड़ा के पहाड़ी जेल से यकायक छिए कर दिया गया क्योंकि समाचार आया था कि मेरी पत्नी की हानत नाबूक है। वह बहुत दूर—जर्मनी के बर्लिन शहर में—वेडेनवाइसर के एक स्वास्थ्य-गृह में थी। मोटर और रेल के जरिये मैं फ्रीडन इसाहाबाद के लिए रवाना हुआ और वहां मैं दूसरे दिन पहुंच गया। उसी दिन तीसरे पहर, हवाई बहादुर से यूरोप के लिए चस पड़ा। हवाई बहादुर ने मुझे कंराबी बड़बाब और झाहिण पहुंचाया और सिखरिया से एक सी-प्लेन मुझे ब्रिडिरी ले गया। ब्रिडिरी से मैं रेलगाड़ी से बीसमे पहुंचा जो सिखरसैड में है। ६ सितंबर की शाम को यानी इसाहाबाद से चलने के ४ दिन और जलमोड़ा से छूटने के १ दिन बाद मैं वेडेनवाइसर पहुंच गया।

कमसा के चेहरे पर मैंने वही पुरानी साहस-मरी मुस्कराहट देखी। लेकिन वह बहुत कमजोर हो गई थी और सब से उसे इतनी तकलीफ थी कि क्यावा बात नहीं कर पाती थी। सायरा मेरे पहुंच जाने से कुछ अंतर हुआ क्योंकि दूसरे दिन वह कुछ अच्छी रही और यह सुचारु कुछ दिनों तक चाली रहा। लेकिन संकट की हानत बनी रही और रफ्तार-रफ्तार उसकी ताकत बट रही थी। उसकी मीठ का खवास भी मैं बैठ न पाता था और मैं खयाल करने लगा कि उसकी हानत सुचारु रही है और अगर सामने आया हुआ सकट टल जाय तो वह अच्छी हो जायगी। डाक्टर सोय बीसाकि उमका काबवा है, मुझे उम्मीद बिभाते रहे। उस अकल संकट टलता दिखाई भी दिया और वह सँभली रही। पर इतनी अच्छी तो कभी न जान पड़ी कि देर तक बार्ते कर सके। हम लगे बोड़ी-बोड़ी बार्ते करते और जब मैं देखता कि उसे यकाल मानून पड़ रही है तब मैं चुप हो जाया करता। कभी-कभी मैं उसे कोई फिताब पढ़ कर सुनाता। उन फिताबों में से जो मैंने उसे पढ़कर सुनाई, एक की नाब है, और वह थी पर्ल बक की 'बि मुड बर्ब' (बखली माता)। उसे मेरा इस तरह फिताब पढ़ना अच्छा लगता लेकिन हमारी रफ्तार बहुत बीसी होती।

इस छोटे से कसबे में अपने पेन्शन या ठहरने की बगल से मैं सबेरे और तीसरे पहर पैदल ही स्वास्थ्य-गृह जाया करता था और कमसा के साथ बंद बंदे

बिताया करता था। जी में न जाने कितनी बातें भरी हुई थीं जिन्हें मैं उससे कहना चाहता था। लेकिन मुझे अपने को रोकना पड़ता। कभी-कभी हम पुराने दिनों की बातें करते—पुरानी स्मृतियों की और हिन्दुस्तान के मापस के लोगों की। कभी-कभी करा सामसा से आनेवासे दिना की और उस वक्त हम माप क्या करते यह सोचते। उसकी हासत नायक भी लेकिन उसे भीने की जाया गयी रही। उसकी बाँवों में बमक और ताऊत हायम थी और उसका चेहरा आमतौर पर खुश रहता। इनके-इनके मित्र जो उसम भिन्ने भाते उन्हें कुछ ताऊत होता क्योंकि बीसा उम्हाने समझ रहा था उससे वह बच्ची पसंदी। वे सोच उन बमकीसी बाँवों और मुस्कुराते हुए चेहरे से बोले में आ जाते।

छारब जलु की लंबी घामें मैं अपने पेन्शन के कमरे में धकेले बैठकर बिताता था कभी-कभी खेतों से होता हुआ मैं बंयस की तरफ टहलने निकल जाता। एक-एक करके बनसा के सैकड़ों बिब और उसके गहरे और अनमोन व्यक्ति के सैकड़ों पक्षु मेरे बियाग में फिरते रहते। हमारे ब्याह के सामय २ अर्ध बीत चुके थे फिर भी न जाने कितनी बार मैं उसके मन और आत्मा के नये कर्णों की देखकर बचने में आया था। मैंने उसे कितनी ही तरह से जाना था और बार के दिनों में तो मैंने उसे समझ पाने की पूरी कादिया भी की थी। यह बात नहीं कि मैं उसे बिमकुल पहचान न सका हूँ। हाँ मुझे अक्सर संदेह होता था कि मैंने उस पहचाना भी या नहीं। उसमें परियों-वैसी कुछ नये-नयी बात थी जो सच्ची होते हुए भी ऐसी थी कि उसे ग्रहण नहीं किया जा सकता था।

कुछ बोझी-सी स्कनी तामीन के असावा उसे जायरे से गिला नहीं मिली थी। उसका बियाग घिसा की पणबंदियों में से होकर नहीं गुजर पा। हमारे यहाँ वह एक मोली लड़की की तरह आई और बाहिर उसमें कोई ऐसी अतिमताएँ नहीं थी जो बाजकल आमतौर से भिंसती हैं। चेहरा तो उसका लड़कियों-वैसा बराबर बना रहा लेकिन अब वह सयानी होकर औरत हुई, तब उसकी बाँवों में एक गहराई, एक ज्योति आ गई और यह इस बात की सूचक थी कि इन घात सरोवरों के पीछे तूफान चल रहा है। वह नई रोमनी की लड़कियों-वैसी न थी न तो उसमें वे जायतें थीं न वह बचसता थी। फिर भी नये तरीकों में वह काफ़ी आसानी से बल-भिस जाती थी। दर असल वह एक हिन्दुस्तानी औरत-आसतौर पर कादमी-सी लड़की थी—बीतन्य और गर्बी की बच्चों-वैसी और बड़ों-वैसी बेबाक और बतुर। अजनबी मापों में और हमने जिन्हें वह पसंद नहीं करती थी वह संकोच करती लेकिन जिन्हें वह जानती



और पसंद करती थी उससे वह भी शोमकर मिसती और उसके सामने लड़की खड़ी पड़ती थी। चाहे जो शक्ति हो उसके बारे में वह सट अपनी राय ज़ायम कर लेती। यह राय उसकी हमेशा सही न होती और न हमेशा वह इन्साफ़ की नींव पर बनी होती लेकिन अपनी इस सहज पसंद या विरोध पर वह दृढ़ रहती। उसमें कपट नाम को न था। अगर वह किसी व्यक्ति को नापसंद करती और यह बात बाहर हो जाती तो वह उसे छिपाने की कोशिश न करती। कोशिश भी करती तो साबत वह इसमें कामयाब न होती। मुझे ऐसे इन्सान कम मिले हैं जिन्होंने मुझ पर अपनी साफ़-रिखी का वैसा प्रभाव डाला हो जैसाकि उसने डाला था।

## २ : हमारा ब्याह और उसके बाद

मैंने अपने ब्याह के शुरू के सालों का ज़माना किया जबकि बाबनूद इस बात के कि मैं उसे इस से ब्याहा चाहता था मैं करीब-करीब उसे मूल पका था और बहुत तरह से उसे उस चीज से बंधित रखता था जिसका उसे हक था क्योंकि उस वक़्त मेरी हालत एक ऐसे शक्ति-हीन थी, जिस पर कि मूठ सवार हो। मैं अपना सोच वक़्त उस मजसूर को पुरा करने में लगा रहा था जिसे येने अपनाया था। अपनी एक अलम सपने की दुनिया में रखा करता था और अपने गिर्द के चलते-फिरते लोगों को असार ज़ामा की तरह समझा करता था अपनी शक्ति-भर में काम में लगा रहता था मेरा हिमाइ उन बातों से सबरेह रहता जिनमें मैं जका हुआ था। मैंने उस मजसूर में अपनी सारी ताक़त लगा दी थी और उसके असावा किसी और काम के लिए ताक़त बाकी न थी।

लेकिन उसे भूलना बहुत दूर रहा जब-जब और बंधों से निपटकर उसके पास आता तो मुझे ऐसा अनुभव होता कि किसी सुरक्षित बंदरगाह में पहुंच गया हूँ। अगर वह छे कई दिनों के लिए बाहर रहता तो उसका ध्यान करके मेरे मन को शांति मिसती और मैं बेबीनी के साथ-बर लौटने की राह देखता। अगर वह मुझे डाइस और शक्ति देने के लिए न होती और मेरे बड़े मन और शरीर को गया जीवन न देती रहती तो सभा में कर ही क्या पाता?

वह जो कुछ मुझे दे सकती थी, उसे मैंने उससे ले लिया था। इसके बरसे में इन शुरू के दिनों में मैंने उसे क्या दिया? बाह्य और पर मैं ना कामयाब रहा और भुमकिन है कि इन दिनों की बहरी आप उस पर हमेशा बनी रही हो। यह इतनी गर्बीली और सवेबनगीन थी कि मुझसे मयब माँगना नहीं चाहती थी बरकरे जो मयब मैं उसे दे सकता था वह दूसरा नहीं दे सकता

बा। वह राष्ट्रीय नज़ाई में अपना जमग हिस्सा लेना चाहती थी। महज दूसरे के आसरे रहकर या अपने पति की परछाई बनकर वह नहीं रहना चाहती थी। वह चाहती थी कि दुनिया की निगाहों में ही नहीं बल्कि अपनी निगाहों में वह खड़ी उठे। मुझे इससे क्या बा किसी दूसरी बात से जुड़ी नहीं हो सकती थी लेकिन मैं और कामों में इतना फंसा हुआ था कि सच से भींचे देख ही नहीं पाता था और वह क्या सोचती थी या इतना उत्कण्ठ से क्या चाहती थी उस ओर मैं मेरी आँखें बंद थीं। और फिर मुझे इतनी बार जेल जाना पड़ा कि मैं उससे भलग भी रहा था वह सीमार रही। रबीन्द्रनाथ ठाकुर के नाटक की जिम्मा की तरह वह मुझसे यह कहती जान पड़ती थी—'मे जिम्मा हूँ देखी नहीं हूँ कि मेरी पूजा की जाय। अगर तुम सचरे और साहस के रास्ते में मुझे अपने साथ रखना मंजूर करते हो, अगर तुम अपनी जिंदगी के बड़े कामों में मुझे हिस्सा लेने की इजाजत देते हो तो तुम मेरी असली आत्मा को पहचानोगे।' लेकिन उसने वह बात मुझसे सच्चा में नहीं कही। धीरे-धीरे वह सचिदा में उसकी आँखों में पड़ पाया।

सन १९११ के शुरू के महीनों में मुझे उसकी इस इच्छा की समझ मिली। फिर हम लोग साब-साब काम करते रहे और इस अनुभव में मुझे एक नया जलन मिला। कुछ वक़्त तक हम लोग मांगो बिबयी की तेज बार पर साब साब बढ़ते रहे। लेकिन बाबल मंडरा रहे वे और एक छोटी हंगामा सामने था। हमारे लिए ये सुख के महीने थे लेकिन ये बहुत बल्ल खरम हो गये और अंग्रेज के शुरू में मुक्त असहयोग और फिर सरकारी हमल के जंगल में पड़ गया और मैं फिर जेल जमा गया।

हम सब मई सोन क्याबातर जेल में थे। उस वक़्त एक ठीरत-अवेज घटना बनी। हमारी औरतें मीठान में आई और उन्होंने नज़ाई को संभाभा। यह सही है कि कुछ औरतें सदा से इस काम में लगी रही हैं, लेकिन जब तो उनके बल-के-बल समझ पड़े जिसकी वजह से न सिर्फ़ अंग्रेजी सरकार को बल्कि शुरू उनके मर्बों को अचरज हुआ। और हमारे सामने भी नज़ाबात था वह यह था कि ऊँचे और बीच के बर्म की औरतें जो अपने बरों में महज़ूब बिबयियाँ बिता रही थीं किसान औरतें मजदूर औरतें जमीर औरतें एपीर औरतें बधियों हजार की ताबाब में सरकारी हुकम को तोड़ने और पुलिस की साठियों का सामना करने के लिए तैयार थीं। साहस और बहादुरी का यह था भी बिनाबा मही था। इससे भी बड़ी जो बात थी वह यह थी कि उन्होंने संगठन की शक्ति बिबाई।

जब ये सचरे हम तक मीगी जेल में पहुँची उस वक़्त हमने जो पूछक पैदा हुई, उसे मैं कभी मूल नहीं सकता। हमारे बिल हिस्तान भी औरतों का

छाया करके दर्ब से मर गये। हम सोच इस बटना के बारे में आपस में मुस्किम से बातें कर पाते थे क्योंकि हमारे दिम भरे हुए थे और हमारी आँखें आँसुओं से धुबसी हो रही थी।

मेरे पिताजी बाब में आकर नैनी जेल में हम लोगों में सरीक हुए। उन्होंने बहुत-सी बातें बताईं, जिन्हें हम पहले से नहीं जानते थे। जेल से बाहर रहते हुए वह असहयोग आंदोलन के अनुसार वे सेमिन सारे हिंदुस्तान में औरों में जो आम मड़क उठी थी उसे उन्होंने नहीं उकसाया था। बल्कि सब बात तो यह है कि पुराने बंब के बड़ों की तरह वह इस बात को पसंद नहीं करते थे कि मौजबान और बूढ़ी औरतें गरमी की घूप में सड़कों पर धूमती छिरे और पुलिस से मोर्चा लें। लेकिन उन्होंने जनता का रुठ देना लिया था और किसीके बजाए कि अपनी स्त्री बेटियों और बहू के उत्साह को रोकें नहीं। उनसे मामूम हुआ कि सारे मुस्क में हमारी औरतों ने जो उत्साह हिम्मत और काबलियत दिखाई, उससे उन्हें कितनी बूढ़ी और हैरत हुई है। अपने घर की लड़कियों के बारे में वह मुहब्बत-भरे गर्व के साथ बातें करते थे।

मेरे पिताजी के कहने से २६ जनवरी १९३१ को सारे हिंदुस्तान में आजादी के दिन की साजिश रख मनाई गई और हजारों आम जनसों में 'यावगार' के प्रस्ताव पास हुए। इन जनसों पर पुलिस की रोक लगी हुई थी और इनमें से बहुतों को बम-पूरक तितर-बितर किया गया। पिताजी ने इन जनसों का संगठन अपनी बीमारी में बिस्तर पर से किया था और यह सचमुच संगठन की विजय थी क्योंकि हम बखबारों या डाक या तार या टेलीफोन का इस्तेमाल नहीं कर सकते थे और न किसी कानूनी तौर पर कामम किये हुए आपेखाने का ही। फिर भी एक मुर्कारर किये गये दिन और बक्त पर इस बड़े मुस्क में सब जगह दूर-दूर के पाँवों तक में यह प्रस्ताव हर एक सूबे की भाषा में पढ़ा गया और मंजूर किया गया। इस प्रस्ताव के मंजूर होने के १ दिन बाद मेरे पिताजी की मृत्यु हुई।

यह प्रस्ताव लंबा था लेकिन उसका एक हिस्सा हिंदुस्तान की औरतों के बारे में था—“हम हिंदुस्तान की औरतों के प्रति अपनी भद्रा और तारीफ के गहरे मावों को जाहिर करते हैं जिन्होंने मातृभूमि के इस संकट के पीके पर अपने घरों की हिफाजत को छोड़कर अबूक हिम्मत और बरबास्त की ताकत दिखाई है और जो अपने मावों के साथ कबे-से-कंबा लमाकर हिंदुस्तान की राष्ट्रीय सेवा के सामने की इतार में शामिल रही है और जिन्होंने जग की जरवानियों और विजयों में उनके साथ हिस्सा बंटया है।

इस उपल-पुनम में कमला ने भी हिम्मत के साथ एक खास हिस्सा

मिया और उससे ना-तबुरखेकार नधों पर, इसाहाबाब में हमारे काम के संगठन की जिम्मेदारी उस वक्त आई, जबकि हर एक जाना हुआ काम करने वाला बेस में था। तबुरखे की कमी को उसने अपने बोस और उत्साह से पूरा किया और कुछ ही महीनों के भीतर वह इसाहाबाब के गर्व की चीज बन गई।

मेरे पिताजी की आखिरी बीमारी और मौत की ख्याम में हम फिर मिले। यह मुलाकात दोस्ती और आपस की समझदारी का एक नया ही आधार पर थी। कुछ महीनों बाद अपनी बेटी के साथ जब हम सोम कुछ दिनों के लिए लंका अपनी पहली सैर के लिए—और यह आखिरी भी थी—गये तो ऐसा जान पड़ता था कि हमने एक-दूसरे को एक नये रूप में देखा है। ऐसा जान पड़ता था कि हमने जितने पिछले साल साथ में बिताये थे वे इस नये और गहरे संबंध की सैवारी में बिताये थे।

हम लोय बल्ब ही मौत आग और में काम में लग गया और बाद में फिर जेल बसा गया। साथ-साथ छुट्टी मनाने का और मिलकर काम करने का यहाँ तक कि मिलकर रहने का भी मौका न हासिल हुआ सिवाय इसके कि दो लंबी कैदों की मुरत के बीच के वक्त में मुलाकात हो गई। दूसरी कैद की मुरत खत्म न होने पाई थी कि कमला मौत की बीमारी से बिस्तर पर लग गई थी।

जब मैं फरवरी सन १९३३ में कमलसे के एक बार्ड पर गिरफ्तार किया गया उस वक्त कमला जर में मेरे कुछ कपड़े लाने के लिए गई। मैं भी उससे स्वास्त होने के खयाल से उसके पीछे हो लिया। यकायक वह मुझसे लिपट गई और घस-घाकर गिर पड़ी। उसके लिए यह सैर-मामूसी बात थी क्योंकि हम लोगों ने अपने को एक तरह से शांतिम दे रखी थी कि जेल कुरी-कुरी और हलके बिल से जाना चाहिए और इसके बारे में बहोतक मुमकिन हो कोई गुल न होने देना चाहिए। क्या उसके बिल में उसे पहले से बता दिया था कि हमारी साधारण मुलाकात का यह आखिरी मौका है?

दो-दो साल की दो लंबी जेलों की मुरतों ने हम लोगों को एक-दूसरे से उस वक्त जुदा रखा था जबकि हमें एक-दूसरे की सबसे प्यारा बकरत थी। मैं जेल के सबे दिनों में इस पर और करता रहा लेकिन मैं उम्मीद करता रहा कि वह वक्त बकर आवेगा जबकि हम दोनों एक साथ होंगे। इन सारा में उस पर क्या गुबरी होनी? मैं इसका अनुमान कर सकता हूँ अगरबे मैं भी इसे ठीक-ठीक नहीं जानता क्योंकि जेल की और जेल से बाहर थोड़े वक्त की मुलाकातों में ऐसी परिस्थिति नहीं थी कि इसका सहज में बंदाब हो सके। हम लोगों को हमेशा अपने को संभाधे रखना पड़ता था जिसमें अपनी तकलीफ को

बाहिर करके हम एक-दूसरे को तकलीफ न पहुंचायें। लेकिन वह साफ था कि बहुतेरी बातों की वजह से वह बहुत परेशान और दुखी थी और उसका मन सात न था। मैं चाहता कि मैं उसकी कुछ मदद कर सकता लेकिन बेत में रहते हुए यह मुमकिन न था।

### ३. हिन्दुस्तानी रिश्तों का संवाल

मेरे सब और बहुत से और जयल मेरे विभाग में बेडेनबाइसर के तनाहई के लंबे घंटों में जाते। मैं बेस का वातावरण सहज में दूर न कर पाता था। बहुत दिनों से मैं इसका आदी हो गया था और इस नई क्रिया ने कुछ बराबर तबदीली न फैला की। नास्ती इसाफे में उसकी समान अनोखी घटनाओं के बीच बिसे में बेहद नापसंद करता था मैं रह रहा था। लेकिन नास्ती ने मुझसे छेद न की। ब्लैक क्रॉस्ट के एक कोने के इस छोटे-से गांव में नास्ती-पन के कोई बिह्व नहीं मिलते थे।

पर शाम के ऐसा हो कि मेरे विभाग में और ही बातें भर रही थीं। मेरे सामने अपनी बीटी हुई बिबवी की तस्वीरें फिर रही थीं और उनमें हमेशा कमला साव दिखाई देती थी। मेरे लिए वह हिंदुस्तान की महिलाओं बल्कि स्त्री-मात्र की प्रतीक बन गई। कभी-कभी हिंदुस्तान के बारे में मेरी कल्पना में वह एक अजीब तरह से मिस-जुल जाती उस हिंदुस्तान की कल्पना में जो अपनी छत्र कमजोरियों के बावजूद हमारा प्यार देव है और जो इतना रहस्यमय और मेह-मरा है। कमला क्या थी? क्या मैं उसे जान सका था उसकी बसती आत्मा को पहचान सका था? क्या उसने मुझे पहचाना और समझा था? क्योंकि मैं भी एक अनोखा आदमी रहा हूँ और मुझमें भी ऐसा रहस्य रहा है। ऐसी बहाराइयां रही हैं जिनकी चाह मैं खुद नहीं भगा सका हूँ। कभी-कभी मैंने जयल किया है कि वह मुझसे इसी तरह से बातें सझनी जाती थी। सारी के मामले में मैं जातिर-बाह्र आदमी न रहा हूँ न उस वक्त था। कमला और मैं एक-दूसरे से कुछ बातों में बिलकुल जुदा थे और फिर भी कुछ बातों में हम एक-जैसे थे। हम एक-दूसरे की कमियों को पूरा नहीं करते थे। हमारी जुदा-जुदा ताकत ही आपस के व्यवहार में कमजोरी बन गई। या तो आपस में पूरा समझीठा हो बिचारों का पूरा भेल हो नहीं तो कठिनाइयां होंगी ही। हममें कोई भी साधारण गृहस्थी की बिबवी जैसे भी गुबारे, उसे कजूस करते हुए, नहीं बिता सकते थे।

हिंदुस्तान के बाजारों में जो बहुत-सी तस्वीरें बेचने में जातीं उनमें एक ऐसी थी जिसमें कमला की और मेरी तस्वीरें साव-साव जलाई गई थी और जिसके ऊपर लिखा हुआ था—‘आदर्श जोड़ी’। बहुत-से लोग इसी

थप में हमारी कल्पना करते रहे हैं, लेकिन बावर्षी को वा सेना और उसे पकड़े रहना बड़ा कठिन है। फिर भी मुझे याद है कि अपने संकट के सफर में मैं कमला से यह कहा करता था कि बहुत सिक्कों और आपस के मेरों के रहते हुए और ज़िंदगी ने हमारे साथ जो चार्म चसी है उनके बावजूद हम कितने लुप्तकिस्मत्त हैं। क्या एक बनेसी पटना होती है और अगर 'य' क्या है का हमें हजारों साल का संजुग हासिल है यह बात जान भी जतनी ही सच है। हमने अपने गिर बहुर-सी शक्तियों की बरबादी देखी या जिसे हम इससे बेहतर न कहेंगे यह देखा कि जो चीज मुनहमी और आबधार की वह मंद और फीकी पड़ गई है। मैं उससे कहा करता कि हम सोच कितने लुप्तकिस्मत्त हैं, और इसे वह श्रुत करती क्योंकि आपस में हम नई भले ही हों एक-दूसरे से नापसंद भले ही हुए हों फिर भी हमने उस जिंदा ज्योति को बुझने न दिया, और ज़िंदगी हम दोनों को नये-नये करिस्मे दिखाती रही और एक-दूसरे की नई सलक देती रही।

इस्लामी रिस्ते का असमा कितना बुनियादी है फिर भी राजनीति और अर्थ-शास्त्र की बहसों में पकड़ हम उसे कितना नज़र-अंदाज़ कर देते हैं। चीन और हिन्दुस्तान की पुरानी और अकल्प्य तहजीबों में इसे नज़र-अंदाज़ नहीं किया गया था। वहाँ सामाजिक व्यवहार के कार्यों का विकास हुआ था जिसमें और जो भी शामिल रही हों, यह ज़ुबी थी कि व्यक्ति को एक संतुलन एक हम-बहमीपन हासिल होता था। यह संतुलन आज हिन्दुस्तान में नहीं दिखाई पड़ रहा है लेकिन पश्चिम के देशों में ही जहाँ और दिशाओं में इतनी तरफ़ी हुई है यह कहाँ दिखाई पड़ता है? या यह संतुलन ही बरबसल भविष्यगत है और जलतिथीय तबदीली का विरोधी है? क्या एक का दूसरे के लिए बलिदान करना जरूरी है? यकीनी तौर पर इसे भूमिजि होना चाहिए कि भीतरी संतुलन का बाहरी तरफ़ी से पुराने जमाने में ज्ञान का नये जमाने की मक्ति और विज्ञान से मेस कायम हो। सच देखा जाय तो हम लोग बुनिया के इतिहास की एक ऐसी मंजिल पर पहुंच गये हैं कि अगर यह मेस न कायम हो सके तो दोनों ही का अंत और नाश रखा हुआ है।

#### ४ १९३५ का बड़ा दिन

कमला की हालत कुछ सुखी। सुधार कुछ बहुत बाहिर तो नहीं था, लेकिन पिछले हफ़्तों की चिंता के बाव हम लोगों ने कुछ आराम महसूस किया। यह अपना नाचक बसत पारकर से पई थी और उसकी हालत ममसी हुई थी और यह एक सुधार था। उसकी वह हालत एक महीने तक जारी रही और इससे साथ छटाकर अपनी बैरी प्रविष्ट के साथ मैं कुछ दिनों के लिए

हिन्दुस्तान हो आया। वहाँ मैं बाठ सास से नहीं गया था और कई दोस्तों का इस्तरा था कि मैं उनसे मिलूँ।

मैं बेबेनबाइसर वापस आया और पुरानी विनयर्मा फिर से शुरू हुई। बाड़ा भा गया था। जमीन बर्फ से ढँककर सफेद हो रही थी। ज्योंही बड़ा दिन करीब आया कमला की हासत साफ़ तौर पर गिरने लगी। ऐसा जान पड़ता था कि नाचुक बस्त लौट आया है और उसकी खिचड़ी एक भागे से लटक रही है। १९३२ के उग अंतिम दिनों में मैं बर्फ और बर्फानी कीचड़ के बीच रास्ता काटता रहा और यह नहीं जानता था कि वह कितने दिन या बंटों की मेहमान है। बाड़े का सात वृष्य जिस पर बर्फ की सफ़ेद चादर पड़ी हुई थी मुझे ठीकी मौत की छांति पैसा लगा और मैं अपना पिछला आधाबाद सो बैठा।

लेकिन कमला इस संकट-काल से भी लड़ी और अचरज-मरी छक्ति से उसे पार कर गई। वह अच्छी होने लगी और क्यादा लुप्त दिखाई देती। उसने बाड़ा कि हम सोच उसे बेबेनबाइसर से हटाकर दूसरी जगह से चले। वह उस जगह से ऊब गई थी। एक दूसरी जगह जिससे उसे अब वह जगह अच्छी नहीं लगती थी यह थी कि स्वास्थ-बूढ़ का एक दूसरा मरीज जाता रहा। वह कमला के पास कभी-कभी फूल जेब दिया करता था और उससे मिलने भी आया करता था। यह मरीज जो एक आयरिश लड़का था कमला के मुकाबले में कहीं अच्छी हालत में था यहाँ तक कि उसे टहलने की इजाजत मिल गई थी। उसकी अचानक मौत की खबर मैंने कमला तक पहुँचने से रोकनी चाही लेकिन इसमें हम कामयाब न रहे। मरीजों को सासकर उन्हें जिन्हें स्वास्थ-बूढ़ों में ठहरने का बुर्माणा होता है जान पड़ता है एक ठीकी जान कारी हासिस हो जाती है और यह उन्हें बहुत-कुछ वे बातें बता देती है, जो उनसे छिपाई जाती हैं।

जगहरी में मैं कुछ दिनों के लिए पेरिस गया और बोड़े बस्त के लिए लंदन भी हो आया। खिन्नगी मुझे अपनी तरफ़ फिर लौट रही थी और लंदन में मुझे खबर मिली कि मैं हमारी कायेस का दूसरी बार सम्पाति चुना गया हूँ और यह कायेस अग्रिम में होनेवासी है। दोस्तों ने मुझे पहले से आमाह कर दिया था इसलिए यह फ़ैसला एक तरह से जाना हुआ था और इसके बारे में मैंने कमला से बातचीत की थी। मेरे सामने एक दुविधा आकर खड़ी हो गई—उसे इस हालत में छोड़कर जाऊँ या सम्पाति के पद से इस्तीफ़ा दे दूँ। वह नहीं चाहती थी कि मैं इस्तीफ़ा दूँ। उसकी हालत जरा सुधरी हुई थी और हम लोगो ने सोचा कि मैं बाब में फिर उसके पास जा सकता हूँ।

१९३६ की जनवरी के अंत में कमला ने बेडेनबाइसर छोड़ा और स्विजरलैंड में लोबान के स्वास्थ्य-गृह में बह पहुंवाई गई।

#### ५. मुख्य

हम दोनों ने ही स्विजरलैंड में जाने से आ ठगवीली हुई, उसे पछद किया। कमला अब क्यावा कुछ खुशी और स्विजरलैंड के इस हिस्से से पहले से अच्छी तरह परिचित होने के कारण मैंने यहाँ अपने को उतना जबरन मजबूस न किया। उसकी हासत में कोई बाहिरा ठगवीली न पैदा हुई थी और ऐसा मामूम देता था कि कोई संकट सामने नहीं है। सुबार की रफ्तार शायद भीमी खुती लेकिन जान पड़ता था कि काफ़ी बरत तक उसकी ऐसी ही हासत रहेगी।

इस बीच मैं हिबुस्तान का बसबा बराबर आ रहा था और वहाँ मित्र लोग मुझे सौटने के लिए जोर दे रहे थे। मेरा भी बेचैन रहने लगा और हिबुस्तान के मतलों में उभरता रहने लगा। कुछ सालों से बेस में रहने की बजह से या और बजहों से सार्वजनिक कार्यों में मैं सरगरी से हिस्तान से सका था और अब मैं बागडोर तुका रहा था। लंदन और पेरिस के मेरे सफ़र ने और हिबुस्तान से जानेवाली खबरों ने मुझे जगाया और अब चुपचाप रहना मुमकिन न था।

मैंने कमला के साथ इसके बारे में विचार किया और डाक्टर से भी सलाह ली। दोनों इस बात पर राखी हुए कि मुझे हिबुस्तान सौटना चाहिए और मैंने डब के एन एम कंपनी के हवाई जहाज से सौटने के लिए अपह पक्की कर ली। २० फ़रवरी को मैं लोबान छोड़नेवाला था। यह सब ठप हो चुकने के बाद मैंने देखा कि कमला को मर उस छोड़ने का विचार पसंद न आया। फिर भी वह मुझसे अपना कार्यक्रम बचलने के लिए कहना न चाहती थी। मैंने तो उससे कहा कि हिबुस्तान में क्यावा दिन न ठहरना। दो-तीन महीनों में ही सौट जाने की उम्मीद करता हूँ। वह चाहे तो मैं पहले भी आ सकता हूँ। तार से खबर मिलने के एक हफ़्ते के भीतर मैं वापस आ सकूंगा।

चलने की तारीख के बार-बार दिन रह गये थे। इदिरा जो पास ही एक जगह बेस के स्कूल में भरती हो गई थी यह बाकिरी दिन हम लोगों के साथ मिलाने के लिए जानेवाली थी। डाक्टर मेरे पास आये और उन्होंने सलाह दी कि मैं अपना जाना हफ़्ता-दस दिन के लिए मुस्तबी कर दूँ। इससे ज्यादा वह कहना नहीं चाहते थे। मैं फौरन राखी हो गया और बास में चलनेवाले दूसरे के एन एम हवाई जहाज में अपह ठीक कर ली।

क्यों-क्यों ये बाकिरी दिन बीतने लगे कमला में अजानक ठगवीली आती जान पड़ी। उसके बिस्म की हासत जहाँतक हम देख सकते थे वैसी ही



थी लेकिन उसका विमास अपने दुर्ब-मिर्ब की चीजों पर कम ठहरता। वह मुझसे कहती कि कोई उसे बुझा रहा है या यह कि उसने किसी खनस या आदमी को कमरे में जाते देखा जबकि मैं कुछ न देख पाता था।

२८ फरवरी को बहुत सबेरे उसने अपनी आखिरी सांस ली। इंदिरा वहां मौजूब थी और हमारे सच्चे दोस्त और इन महीनों के निरंतर साथी डाक्टर अटम भी मौजूब थे।

कुछ और मित्र स्विट्जरलैंड के पास के गाहरों से आ पहुंचे और हम उसे मोरान के राहबर में ले गये। जब मित्रों में वह मुंबई घरीर और प्यारा मुकड़ा जिस पर अक्सर मुस्कराहट छाई रहती थी बसकर आक हो गया। और अब हमारे पास सिर्फ एक बख्शन रहा जिसमें उस सतेज आत्मावार और जीवन से सहसहते प्राणी की अस्थियां हमने घर ली थीं।

### ६. मुसोलिनी बापसी

जिस समाज ने मुझे मोरान और यूरोप में रोके रखा था वह टूट गया और अब वहां रयाबा ठहरने की जरूरत न थी। बरजसस मेरे मीटर की कोई और चीज भी टूट गई थी जिसका ज्ञान मुझे बीरे-बीरे हुआ क्योंकि वे मेरे अभियाने दिन थे और मेरी बुद्धि ठीक-ठीक काम नहीं कर रही थी। कुछ समय एकांत में बिताने के लिए मैं इंदिरा के साथ मंटे चला गया।

जिन दिनों मैं मंटे में ठहरा हुआ था मोरान में रहनेवाला इटली का राजदूत मुझसे आकर मिला। यह सिग्योर मुसोलिनी की तरफ से आसतौर पर मेरे बुझ में सहानुमति प्रकट करने आया था। मुझे जब राज्जुब हुआ क्योंकि मैं सिग्योर मुसोलिनी से कभी मिला न था और मैं मुझसे उनका किसी और ही तरह से संपर्क था। मैंने राजदूत से कहा कि वह मुसोलिनी को बता दें कि इस सहानुमति के लिए मैं उनका एहसानगर्ब हूँ।

कुछ हफ्ते पहले रोम से एक मित्र ने मुझे लिखा था कि सिग्योर मुसोलिनी मुझसे मिलना चाहेंगे। उस वक़्त मेरे रोम जाने का कोई ख़ासतौर था और मैंने उन्हें यह ज़िन्दा दिया था। बाद में हवाई रास्ते से हिंदुस्तान लौटने की जब मैं सोच रहा था उस वक़्त सबसे बड़ा बुझपाया गया और इसमें आसतौर पर इशरार और असमुक़ता थी। मैं इस मुलाक़ात से बचना चाहता था। साथ ही क्लार्क दिखाने की भी मेरी कोई इच्छा न थी। आसतौर पर मैं मुलाक़ात से बचने की इस इच्छा पर काबू पा जाता क्योंकि मुझे भी यह जानने का क़तुहस था कि मुसोलिनी किस तरह का आदमी है। लेकिन उस वक़्त असीसीरिया की अड़वाई चल रही थी और मेरे सससे मिलने पर, हो-न

हो, तरह-तरह के नतीजे निकाले जाते और इस मुसाफ़ात का इस्तेमाल आसिस्तों के प्रचार के लिए किया जाता। मेरी इन्तारी का स्याबा मर न पड़ता। हान की कई पिसारें मेरे सामने थीं। हिब्रुस्तानी विद्यार्थी और दूसरे लोग जो इटली कीर के लिए गये थे उनसे उनकी इच्छा के खिलाफ़ और कमी-कमी बिना उनकी जानकारी के इस प्रचार के काम में अव्यवधानता ममा और फिर १९३१ में 'आयनेस डि इटाली' में पांथीमी से 'मुसाफ़ात' का जो पत्रा हुआ हान गया था उसका भी सबक भूसा न था।

मैंने अपने दोस्त से अफ़जोस बाहिर किया और इस खयाल से किसी तरह की इलाक़-अहमी काड़ी न रहे मैंने बुबारा खत डाला और टेसीफोन से भी सूचना दे दी। य सब बातें कमला की मृत्यु में पहले की हैं। उसकी मृत्यु के बाद मैंने बुमरा संवेपा भेजा और दुसरी बग़हों के साथ यह बग़ह भी दी कि इस वस्तु किसीसे भी मुसाफ़ात करने के लिए भी नहीं रह गया है।

मेरी तरह से इतने आग्रह की यों बकरत हुई कि मैं बिस् के एम एम हवाई जहाज से सफ़र करनेवाला था उब रोम से होकर जाना था और मुझे एक घाम और रात बही बितानी थी। इस सफ़र और बोड़े वस्त के इयास से मैं बच नहीं सकता था।

कुछ दिन माँट्रे में रहकर मैं बिनेबा और मसाई गया और वहाँ मैंने पूरा बालेबाले के एम एम हवाई जहाज को पकड़ा। तीसरे पहर के आस होते-होते मैं रोम पहुँचा। वह पहुँचने पर मुझसे एक बड़ा अफ़जोर आकर मिला और उसने मुझे सिम्बोर मुसोमिनी के 'बीऊ ऑ' 'कैबिन्ट' का एक खत दिया। इसमें लिखा था कि 'कूबे मुझसे मिलकर कुछ होये और उम्होमि छः बजे का वस्त मुसाफ़ात के लिए मुफ़रिर किया है।' मुझे राग़मुब हुआ और मैंने उसे अपने पहले के संदेशों का जवाब दिया। लेकिन उसने जोर दिया कि सब कुछ तय हो चुका है और यह इतनाम बचना नहीं जा सकता। उसने बताया कि सब तो यह है कि अगर मुसाफ़ात न हो पाई, तो इसका पूरा बरिधा है कि वह अपने घर से बरख़्त कर दिया जाय। मुझे इस बात का इतमीनान दिलाया गया कि बग़हारों में इसके बारे में कुछ न लिखनेगा और कूबे से कुछ मिलनों के लिए मिल सेना काड़ी होगा—वह महब मुझसे हाथ मिलाना और मेरी पत्नी की मृत्यु पर अफ़जोस बाहिर करमा चाहते थे। इस तरह हममें आपस में एक बंटे तक बहुत बग़हो रही। दोनों तरह से बिनब का पूरा दिलावा था लेकिन सब ही बढ़ता हुआ सिबाब भी था। वह बंटा मेरे लिए हर दर्जे का बकानेवाला बंटा था और राग़मुब दूसरे फ़रीक के एक में यह और भी भारी गुबरा हो। मुसाफ़ात के लिए मुफ़रिर किया हुआ वस्त बाहिरकार जा पहुँचा और मैं

अपनी बाकी करके रहा। शूरे के महक में टेसीक्रोन से इतिमा मेव वी मई कि मैं न जा सकूंगा।

उसी दिन शाम को मैंने सिम्हार मुसोकिनी के पास सत भेजा जिसमें मैंने इस बात का अफसोस बाहिर किया कि मैं उनके ग्योले का प्रयत्न न उठा सका और मैंने उनके सहानुभूति के संदेशों के लिए बन्धबाद किया।

अपना सफ़र मैंने जारी रखा। काहिरा में कुछ पुराने मित्र मुझसे मिलने आये और इसके बाद और पुरब जाने पर पश्चिमी एशिया का रेगिस्तान मिला। बहुतेरी घटनाओं के कारण और सफ़र के इंतजाम में जमे रहने की वजह से अभी तक मेरा विमात्र किसी-न-किसी काम में समा हुआ था। लेकिन काहिरा छोड़ने के बाद इस सुमसान रेगिस्तानी प्रदेश के ऊपर से चढ़ते हुए मुझ पर एक नया एक अकेलापन छा गया। मैंने ऐसा महसूस किया कि मुझमें कुछ रह नहीं गया है और मैं बिना किसी मकसद का हो गया हूँ। मैं अपने घर की तरफ अकेला सीट रहा था उस घर की तरफ जो अब घर नहीं रह गया था और मेरे साथ एक टोकरा भी जिसमें राज का एक बरतन था। कमला का जो कुछ बच रहा था यही था। और हमारे सब सुख के सपने मर चुके थे और राज हो चुके थे। वह अब नहीं रही कमला अब नहीं रही—मेरा विमात्र यही दुहुरता रहा।

मैंने अपने आत्म-चरित<sup>१</sup>—अपनी बिबली की कहानी का विचार किया जिसके बारे में मैंने उससे मुबाली के स्वास्थ्य-गृह में सलाह की थी। जब मैं उसे लिख रहा था तब कभी एक-दो अध्याय उसे पढ़कर सुनाता भी था। उसने इसका सिर्फ़ एक हिस्सा देखा था सुना था। वह अब बाकी हिस्सा न देख पायेगी और न अब हम लोग मिलकर बिबली की किताब में कुछ और अध्याय लिख पायेंगे।

बग़दाद पहुँचकर मैंने अपने प्रकाशकों के पास जो संदन से मेरा आत्म-चरित निकालने जा रहे थे एक तार भेजा और उसमें मैंने किताब का 'समर्पण' देने का निर्देश दिया—'कमला को जो अब नहीं रही।

ऊँचायी माया और परिचित चेहरों के मुँह-के-मुँह बिलाई दिये। इसके बाद इलाहाबाद आया और हम लोगों ने राज के उस बरतन को बेगसे बहनेवाली गंगा तक पहुँचाया और फिर इस पवित्र नदी की गोब में उसे प्रवाहित कर दिया। हमारे कितने पुरखों को उसने इस तरह समुंवर तक पहुँचाया है हमारे बाद जानेवाले कितने अपनी अंतिम यात्रा इसके जल के आतिथ्य के साथ करेंगे।

'मेरी कहानी' के नाम से यह सस्ता साहित्य र्थक से प्रकाशित है।—सं

## तलाश

### १ हिंदुस्तान के अतीत का विशाल दृश्य

इन वर्षों में जबकि मैं बिहार और काम में लगा था मेरे दिमाग में हिंदुस्तान घुमाया हुआ था और मैं बराबर उसे समझ पाने की कोशिश में लगा था। साथ ही उसकी तरफ अपनी निजी प्रतिक्रिया की जांच भी कर रहा था। मैंने अपने बचपन के दिनों का ध्यान किया और यह याद करने की कोशिश की कि उस वक्त मेरे क्या भाव थे इसके ज्ञान ने उस बात मेरे दिमाग में कौसी अस्पष्ट धक्के पैदा की थी और नये अनुभवों ने उनमें क्या छवियाँ मिलाई थीं। इसका ज्ञान कभी-कभी दिमाग के पिछले हिस्से में बना जाता लेकिन यह मौजूद हमेशा रहता। यह धीरे-धीरे बढ़ता रहा और पुराने किस्से-कहानियों ने और मौजूदा जमाने की असमिप्य ने मिलकर इसे एक अजीब मोल बना दिया था। इसने मुझमें सब भी पैदा किया और सज्जा भी क्योंकि अपने गिरंजो कुछ देखा था—यानी अंधविश्वास बकियां नुसी बिहार और सबसे बढ़कर अपनी गुलामी और छठी की हालत—उससे मुझे धर्म आती थी।

ज्यों-ज्यों मैं बढ़ा हुआ और उन कामों में लगा जिनसे हिंदुस्तान की आबादी की उम्मीद की जा सकती थी मैं हिंदुस्तान के ज्ञान में खोया रहने लगा। यह हिंदुस्तान क्या है जो मुझ पर छाया हुआ है और मुझे बराबर अपनी तरफ बुला रहा है और अपने विल की किसी अस्पष्ट और गहराई के साथ अनुभव की हुई हथ्था को हासिल करने के लिए काम करने का उत्साह दिला रहा है? मैं जानना करता हूँ कि शुरू में यह प्रेरणा आती और कौमी गर्व के कारण पैदा हुई, और ऐसी तबाहि का नतीजा थी जो सब लोगों में होती है कि दूसरों की हकमत का सामना किया जाय और अपनी पसंद के अनुसार बिचपी बिताने की आबादी हासिल की जाय। यह बात मुझे बड़ी भीषण लग पड़ी कि हिंदुस्तान-जैसा बड़ा मुल्क जिसका इतना पुराना और घानदार इतिहास है, हम-पर जकड़ा हुआ एक बुर-बेस टापू के बस में हो और वह सब पर अपनी मनमानी कर रहा हो। इससे भी खराब भीषण यह बात थी कि इस जबरदस्ती के मोल का नतीजा हमारी छठी और गिरी हुई हालत हो। यह काफ़ी बजह थी कि मैं और दूसरे लोग काम में समें।



ऐतिहासिक नगर तथा स्मारक

लेकिन जो सवाल मेरे मन में उठ रहे थे उसकी उत्पत्ती के लिए इतना काफ़ी न था। अगर हम उसके भौतिक और भौगोलिक पहलुओं को छोड़ दें, तो बाकिर यह हिंदुस्तान है क्या? मुझे हुए जमाने में इसके सामने क्या मज़हब थे कौनसी ऐसी चीज़ थी जिससे हमें ताक़त हासिल होती थी? किस तरह वह अपनी पुरानी ताक़त का बैठा? और क्या उसने यह ताक़त पूरी तौर पर खो ली है? और बताया इसके कि बहुत बड़ी गुमार में लोग यहां बसते हैं, क्या कोई ऐसी जिंदा चीज़ है, जिसकी वह मुमाइयिनी करता है? आज की दुनिया में उसकी ठीक जगह क्या है?

ज्यों-ज्यों मैंने इस बात का अनुभव किया कि हिंदुस्तान का और मुस्लिमों से असह-असंग होकर रहना ना-मुनासिब है और और-मुमकिन भी मेरा ध्यान इस मामले के अंतर्राष्ट्रीय पहलु की ओर बराबर जाता रहा। जानेबाने जमाने की जो सफल मेरे सामने बनती वह ऐसी होती, जिसमें हिंदुस्तान और दूसरे मुस्लिमों के बीच राजनीति व्यवसाय और संस्कृति का बहुत मत और रिश्ता होता। लेकिन जानेबाने जमाने की बात तो बाद में उठती थी पहले तो हमारे सामने मौजूदा जमाना था और इस मौजूदा जमाने के पीछे एक सबा और उसका हुआ बर्तीत का जिसन कि मौजूदा जमाने की कपरेबा बनाई थी इसलिए, बातों का समस्त पाल की तरह से मैंने बर्तीत का महाराज लिखा।

हिंदुस्तान मेरे खून में समाया हुआ था और उसमें बहुत-कुछ ऐसी बात थी जो स्वभाव से मुझे उकसाती थी। फिर भी मौजूदा जमाने की और पुराने जमाने की बहुत-सी बची हुई चीज़ों को नज़रत की निगाह से देखता हुआ मैं जैसे एक विवेधी अलोचक की हिसियत से उस तक पहुँचा। अगर कहा जाय कि पश्चिम के रास्ते में उस तक पहुँचा और मैंने इस तरह देखा जिस तरह कि कोई पश्चिमवाला दोस्त देखा है तो देखा न होगा। मैं इस बात के लिए उत्सुक और छिन्नम्व था कि उनके नज़रिये को और उसकी कपरेबा की बदल व और उसे हाल के जमाने का जामा पहनाऊँ। फिर भी जी में संदेह छले थे। मैं जो उसके बर्तीत की देन को मिटाने का साहस करने जा रहा था क्या मैं हिंदुस्तान को ठीक-ठीक समझ सका था? यह सही है कि हमारे सामने बहुत-कुछ ऐसा था जिसे मिटा देना ही मुनासिब था लेकिन अगर हिंदुस्तान में कोई ऐसी चीज़ न होती जो ज़ायम रहने के ज़ादिस और जिंदा थी और जिसकी सचमुच ज़ीमत थी तो यह सहीनी है कि हजारों साल तक वह अपनी तहजीब और बज़ूब का ज़ायम न रख सकता था। यह चीज़ क्या थी?

उत्तर पश्चिमी हिंदुस्तान की सिन्ध-यादी में मोहम्मदोददी के एक टीसे पर मैं सड़ा हुआ। मेरे विरूँ इस ज़दीम साहर के मकान में और मलियाँ

थी। कहा जाता है कि यह शहर पाँच हजार साल पहले मौजूद था और उस वक़्त भी यहाँ एक पुरानी और बिजमिन मम्भना कादम थी। प्राकृतक चाँस निघन है—“मिथ-मम्भना एक चाँस बानावरण में आरमी की डिप्पी का पूरा संगठन बाहिर करती है और यह मामूली-साँस की कोमियों का ही मज़ीदा हो सकती है। यह एक टिकाऊ मम्भना थी उस वक़्त भी उस पर हिंदुस्तान की अपनी छाप पड़ चुकी थी और यह आज की हिंदुस्तानी संस्कृति का बाजार है।” यह एक बड़े अक्षरों की बात है कि किसी भी तरह की इस तरह पाँच या छः हजार बरसा का बहुत मिममिना बना हो और वह भी इस रूप में मही कि वह स्थिर और मजबूत हो क्योंकि हिंदुस्तान बराबर बरसता और तरफ़ी करता रहा है। ईरानियों मिथियों यूनानियों चीनियों, बाबों, मम्भ-एशियायियों और मूमध्यसागर के लोगों से हमका गहरा सम्बन्ध रहा है। लेकिन बाबू इस बात के कि उसने इन पर अमर डाँसा और इनसे अक्षर लिया उसकी तरह की बुनियाद इतनी मजबूत थी कि कामचला रहा है। इस मजबूती का रहस्य क्या है? यह बाई कहाँ से?

मैंने हिंदुस्तान का इतिहास पढ़ा और उसके विघटन प्राचीन साहित्य का एक अंश भी देखा। उस विचार-मणि का साऊ-मुबरी भाषा का, और ऊँचे हिमाचल का जो हम साहित्य के पीछे या मुँह पर बड़ा गहरा बरस हुआ। चीन के और पश्चिमी और मध्य-एशिया के उन महान यात्रियों के साथ, जो बहुत पुराने बसाने में यहाँ आये और बिना अपने सफ़रनामे लिखे हैं मैंने हिंदुस्तान की छीर की। पुरानी एशिया, अफ़्ग़ानिस्तान, मोरोक्को और बहुत-सी जगहों में हिंदुस्तान ने जो कर दिखाया था उस पर मैंने छीर किया मैं हिमालय में भी घूमा बिगका हमारी उन पुरानी कथाओं और उपाख्यानों से संबंध रहा है बिना हमारे विचार और साहित्य पर इतना प्रभाव डाला है। पहाड़ों की मुहब्बत और काश्मीर से अपने संबंध ने मुझे आसुतीर पर पहाड़ों की तरफ़ खींचा और वहाँ मैंने न मजबूत आज की बिजमी और उसकी सक्ति और सीख को देखा बलिष्ठ मुबरे हुए मुँहों की यादगारें भी देसी। उन पुर-ओर मधियों ने जो इस पहाड़ी सिमसिमे से निकलकर हिंदुस्तान के मैदानों में बहती हैं मुझे अपनी तरफ़ खींचा और अपने इतिहास के अननित पहलुओं की याद दिलाई सिंधु, जिससे हमारे देश का नाम हिंदुस्तान पड़ा और जिसे पार करके हजारों बरसों से न जाने कितनी जातियाँ फ़िरके काफ़िले और फ़ौजें आती रहीं हैं वह पुराना जो इतिहास की बाग़ से बनमय रही है लेकिन जो पुरानी कथाओं में भीमिठ है और पूर्वोत्तर पहाड़ों के गहरे बराहों के बीच से रास्ता बनाकर हिंदुस्तान में आती है और

फिर पाँचिपूर्वक और मनोहारी प्रवाह के साथ पहाड़ों और बंगलों के बीच के भाग से बहती है। जमुना जिसके नाम के साथ कृष्ण के रस-मृत्यु और श्रीका की अनेक पंत-कथाएँ जुड़ी हुई हैं और गंगा जिससे बढ़कर हिंदुस्तान की कोई दूसरी नदी नहीं जिसने हिंदुस्तान के इब्रय को मोह मिठा है और जो इतिहास के जारम से न जाने कितने करोड़ लोगों को अपने तट पर बुला चुकी है। गंगा की उसके उद्गम से लेकर सागर में मिलने तक की कहानी पुराने जमाने से लेकर आजतक की हिंदुस्तान की संस्कृति और सम्पदा की साम्राज्यों के उठने की और पड़ने की विघाम और शानदार नगरों की आत्मी के साहस और साधना की चिदमी की पूर्वता की और साध-ही-साध त्याग और वैराग्य की अच्छे और बुरे दिनों की विकास और ह्रास की जीवन और मृत्यु की कहानी है।

मैं अब बता एमोरा एसीकेंटा और दूनरी बगलों के स्मारकों लंबहरों पुरानी मूर्तियों और दीवारों पर बनी चित्रकारी को देखा और आगरा और बिस्नी की बाव के जमाने की इमारतों की देखीं जिनके एक-एक पत्थर हिंदुस्तान के मुँहरे हुए वस्तु की कहानी कहते हैं।

अपने ही सहर, इमाहनाब में या हरिद्वार के स्थलों में या कुंभ मेले में मैं जाता और देखता कि बहूँ भावों आघमी गया मैं नहाने के लिए जाते हैं उसी तरह, जिस तरह कि उनके पुरखे सारे हिंदुस्तान से हजारों बरस पहले ने जाते रहे हैं। चीनी यात्रियों के और औरों के तरह ही सारा पहले के इन मेलों के बयानों की माध करता। उस समय भी वे मेले बड़े प्राचीन माने जाते थे और कब से इनका आरंभ हुआ यह कहा नहीं जा सकता। मैंने सोचा यह भी कितना गहरा विश्वास है जो हमारे देश के लोगों को अनभिमत पीढ़ियों से इस मधुर नदी की ओर आकर्षित रहा है।

मेरी इन यात्राओं ने और उनके साथ वे सभी बातें थीं जिन्हें मैंने पढ़ रखा था मुझे बीते हुए युग की जाँची दिखाई। अबतक जो एक कोरी विमापी नामकारी की उसमें किसी क्राशानी शामिल हुई और रफ्तार-रफ्तार हिंदुस्तान की मेरी विमापी तस्वीर में असमियत की जान पड़ने लगी और मुझे अपने पुरखों की मुमि पीते-बागते लोगों से बसी हुई दिखाई पड़ी— ऐसे लोगों से बसी हुई, जो हंसते भी वे और रोते भी वे जो मुहब्बत करना जानते थे और बुद्धि सहाजी भी और उनमें ऐसे थे जो किसी का अनुभव रखनेवाले और उठे समझनेवाले थे और उन्होंने अपनी बुद्धि के जरिये एक ऐसी इमारत तैयार की थी जिसने हिंदुस्तान को एक ठहरीदी पापवारी की और वह हजारों साल तक कायम रही। इस मुँहरे हुए जमाने की



सैकड़ों बीती-यागती तस्वीरें हमारे दिमाग में फिर रही थीं और जब मैं किसी खास जगह जाया जिससे उनका तात्पर्य होता तो वे मेरे सामने आ जाती। बमारस के पास सारनाम में मैं कुछ को अपना पहना उपदेश देते हुए ऊँची-ऊँची देख सका और उनके वे शब्द जो मुझे या चुके हैं, बाई हजार साल बाद एक दूर की प्रतिध्वनि की तरह सुनाई दिये। अशोक की मूर्तें जिन पर मेरा लुब्धक रूप है अपनी शानदार भाषा में एक ऐसे आदमी का ज्ञान बताती हैं, जो अचरित बह आदरणीय था फिर भी किसी भी राजा या आदरणीय से ऊँची हैसियत रखता था। प्रतापपुर-सीकरी में अकबर, अपनी सत्समता की शान को भूलकर, सभी मजहबों के आभिर्भाव से कुछ गई बात सीखने और इन्सान की हमेशा-हमेशा की पहेली का हल पाने की बरज से बहस करने बैठा।

इस तरह रफ़्तार-रफ़्तार हिंदुस्तान के इतिहास का शानदार मजहब सामने आता था और इसमें अच्छे दिन और बुरे दिन भीतर और बाहर, दोनों ही दिखाई देते थे। पाँच हजार साल के इतिहास हमलों और उपस-पुनर्जन के बीच ज्ञायमान रहनेवाली इस संस्कृति की परंपरा में मुझे कुछ अर्थ-ज्ञापन जान पड़ा—उस परंपरा में जो आम लोगों में फैली हुई थी और उन पर गहरा असर डाल रही थी। सिर्फ़ बीस ऐसा मुस्क है जहाँ ऐसी बड़बूत परंपरा और तहजीबी बिंदी दिखाई देती है। फिर गुजरे हुए जमाने की यह विज्ञान तस्वीर बीते-बीते मीठवा जमाने की बबनछीनी से बदल जाती है जबकि हिंदुस्तान अपने बीते दिनों के बहपन के बावजूद एक मुनाम मुस्क है और ईमिस्तान का पुष्पता बना हुआ है और साथी दुनिया एक मजानक और विष्मंशकारी लड़ाई के शिकंशे में है और इन्सान को बहसी बनाते हुए है। लेकिन पाँच हजार बरसों की इस कल्पना ने मुझे एक मई निगाह की और हास के जमाने का बोझ कुछ हलका जान पड़ने लगा। अंग्रेजी संस्कार की एक ही मस्ती शान की हुकमत हिंदुस्तान की मंजी कहानी की महब एक बुझवाई बटना जान पड़ी। वह फिर संभलने लगा है और इस जग्याय के बाकिरी सड़े का सिद्धा ज्ञान धुक हो गया है। दुनिया भी इस बहुधनताक ज्ञान को पार करेगी और एक गई नींव पर अपना निर्माण करेगी।

## २ राष्ट्रीयता और अंतर्राष्ट्रीयता

इस तरह हिंदुस्तान के प्रति मेरी प्रतिक्रिया अक्सर एक मानक प्रतिक्रिया थी और इसके साथ भी बहुत-सी सतें और सीमाएँ थी। यह एक ऐसी प्रतिक्रिया थी जो राष्ट्रीयता की सक्रित जलितयार करती है, अचरित बहपन और लोगों का वास्ता था वे पारंगत करनेवाली सतें और सीमाएँ और

हाजिर थीं। मेरे जमाने में हिंदुस्तान में राष्ट्रीयता की भावना का होना एक अनिवार्य चीज थी और है क्योंकि हर एक गुलाम मुक्त के लिए जागृती की स्वाहिस पहली और सबसे बड़ी स्वाहिस होती है और हिंदुस्तान में वहाँ अपनी विशेषता और मुखरे हुए बहुपन्न पर लोगों को इतना नाद है, यह बात कुली सही है।

सारी दुनिया में होनेवाली हान की घटनाओं ने इसे साबित कर दिया है कि यह सच बात है कि अंतर्राष्ट्रीयता और जनता के आंदोलनों के आगे राष्ट्रीयता खरम हो रही है। सच यह है कि राष्ट्रीयता की भावना लोगों में अब भी एक खोरखार भावना है और इसके साथ परंपरा भिन्न-भुतकर रहने और सामान्य मजसूर की भावनाएं जुड़ी हुई हैं। जबकि बीच के वर्ग के बिचारशील लोग रफ्तार-रफ्तार राष्ट्रीयता की भावना से अलग छूट रहे हैं या कम-से-कम समझते हैं कि हट रहे हैं मजसूर पेठा लोगों के और जनता के आंदोलन जो जानबूझकर अंतर्राष्ट्रीयता की नींव पर क़ायम हुए वे अब राष्ट्रीयता की तरफ झुकते जा रहे हैं। और इस युद्ध के जारी होने ने तो सब जगह और सभी को राष्ट्रीयता के जाल में डकेस दिया है। राष्ट्रीयता की इस मजसूर-भरी उठान ने या गों कहिये कि एक नई ही छद्म में उसे देखते और उसकी बहुमियत को जान लेने के कारण ने नये-नये मसले खड़े कर दिये हैं या पुराने मसलों की छल्ल बखस दी है। पुरानी और जमी हुई परंपराएं आसानी से हटाई या मिटाई नहीं जा सकतीं नाबूक बक्तों में न उठ सकती होती है और लोगों के दिमागों पर छा जाती हैं। और बकसर, बैसाकि हमने देखा है जानबूझकर इस बात की कोशिश होती है कि उनके खरिदे लोगों को काम में लगने के लिए या खुरबानियों के लिए उकसाया जाय। पुरानी परंपराओं को बहुत इस तक झुल्ल करना पड़ता है और उन्हें नये बिचारों और नई हालतों के मुताबिक साने के लिए उनमें हेर-फेर करना पड़ता है। साथ ही नई परंपराओं का क़ायम करना भी जरूरी है। राष्ट्रीयता का आदर्श एक सहरा और मजसूर आदर्श है और यह बात नहीं कि इसका जमाना बीत चुका हो और आगे के लिए इसका महत्त्व न रह गया हो लेकिन और भी आदर्श जैसे अंतर्राष्ट्रीयता और धर्मजीवी धर्म के आदर्श जो मौजूदा जमाने की असुलियतों की बुनियाद पर खड़ा क़ायम है उठ सके हुए हैं, और अगर हम दुनिया की क़य-मक़स को बंद कर जमान क़ायम करना चाहते हैं तो हमें इन जुवा-जुवा आदर्शों के बीच एक समझौता क़ायम करना होगा आदर्श की आत्मा के लिए राष्ट्रीयता का जो आकर्षण है इसका निहाल करना पड़ेगा चाहे उसके बावरे को कुछ सीमित ही करना पड़े।

बगर उन देशों में भी जहाँ नये विचारों और अंतर्राष्ट्रीय राष्ट्रों का जोरदार असर पड़ा है। राष्ट्रियता की भावना इतनी आम है, तो हिन्दुस्तान के लोगों के विचारों पर उनका कितना प्रभाव होना बाजिमी है। कभी-कभी हमसे कहा जाता है कि हमारी राष्ट्रियता इस बात की निशानी है कि हम सोम पिछड़े हुए लोग हैं और हमारे विम संकुचित हैं। जो लोग हमसे इस तरह की बातें करते हैं शायद उनका जमाना है कि अगर हम अंग्रेजी सत्तनत या वामननेस्व के भीतर एक छोटे हिस्सेदार की हिसमत कबूल कर दें तो सच्ची अंतर्राष्ट्रीयता की भावना की जीव होगी। वे यह समझते नहीं दिखाई पड़ते कि इस बात किस्म की और महज नाम की अंतर्राष्ट्रीयता एक संकुचित अंग्रेजी राष्ट्रियता का फैलाव-अर है, और अगर हमने हिन्दुस्तान में अंग्रेजी राज्य के वे नतीजे न भी देखे होते या अपने देश में हैं तो भी यह हमें पसंद नहीं आ सकती थी। फिर भी राष्ट्रियता की भावना चाहे कितनी ही पहरी हो सच्ची अंतर्राष्ट्रीयता को कबूल करने में और संसार-व्यापी संगठन और राष्ट्रीय संगठन के बीच में कराने बल्कि राष्ट्रीय संघर्ष को संसार-व्यापी संघर्ष के मातहत रखने के मामले में हिन्दुस्तान बहुत-सी और क्रमों के मुकाबले में कामे बढ़ गया है।

### ३ हिन्दुस्तान की ताकत और कमजोरी

हिन्दुस्तान की ताकत और उसके ह्रास या उतार के कारणों की खोज एक लंबी और टेढ़ी खोज है। फिर भी इस उतार के कारण काफ़ी बाहिर हैं। तकनीक की बीड़ में वह पीछे पड़ गया और यूरोप को बहुत जमाने से कई बातों में पिछड़ा हुआ या तकनीकी तरफ़ी में नेता बन बैठा। तकनीक की इस तरफ़ी के पीछे विज्ञान की भावना भी और भी एक कुचबुलाटी हुई बिबगी जिसने अपने को बहुत-से क्षेत्रों में और खोज की साहसी जगहों में बाहिर किया था। कई तकनीक की जानकारी ने यूरोप के देशों की बीबी ताकत को बहुत बढ़ाया और उनके लिए यह मुमकिन हो गया कि पूरब में पैम कर वे जहाँ के मुस्लीम पर कब्ज़ा कर सकें। यह सिर्फ़ हिन्दुस्तान की नहीं बल्कि सारे एशिया की कहानी है।

ऐसा हुआ कैसे यह बता सकना जरा मुश्किल है क्योंकि विभागी पूर्वी में और पश्चिमी के हुनर में पुराने जमाने में हिन्दुस्तानी पिछड़े न थे। ज्यों-ज्यों सदियाँ मुखरती हैं हम इस हुनर का रपता-रपता उतार देखते हैं। बिबगी और बड़े-बड़े कारनामों के लिए उमंग बट जाती है रचनात्मक सक्ति का सोप होता है और उसकी जगह पर नक़लाती आ जाती है। जहाँ बिबगी और इक़ताबी विचारों ने ज़ुबल और बुनिया के राज्यों को येदने की कोकिसें

की थीं वहाँ अब लफ्फाड़ गीकाकार अपनी टीकानों और छायों को सेकर जाते हैं। धानदार कला और मूर्तियों की जगह पर अब हमें मिमते हैं पेचीदा लुवाई के काम जिनमें विस्तार तो बहुत है, लेकिन कल्पना या दस्तकारी की धान नहीं दिखाई देती है। भाषा की सक्रिय संपन्नता और पुर-बोर सावणी जाती रहती है और उनकी जगह बहुत संवारी हुई और जटिल साहित्यिक रचनाएँ ले लेती हैं। यह जोखीमी बिबगी और साहस के लिए उमंग जिसके बूते पर लोग दूर-दूर के मुस्कों में हिन्दुस्तानी संस्कृति के कायम करने की योजना किया करते थे एक सकीर्ण कट्टरता बनकर रह जाती है जो समुंहर की यात्रा तक की मनाही कर देती है। जिज्ञासा की तर्कपूर्ण भावना जिसे हम पुराने जमाने में बराबर पाते हैं और जिसकी बजह से विज्ञान की और भी तरक्की हो सकती थी तर्कहीनता और अंधविश्वास में बदल जाती है। हिन्दुस्तानी बिबगी की भार सब पड़ जाती है। मुर्दा सड़ियों के बोझ को जैसे-तैसे ढोते हुए लोग मालो मुबरे हुए जमाने में ही रहते हैं। मुबरे हुए जमाने का भारी बोझ उसे कुचल देता है और उस पर एक तरह की बेहोशी छा जाती है। मानसिक भूखा और शारीरिक थकान की ऐसी हानत में हिन्दुस्तान का हास हुआ यह कोई अचरज की बात नहीं। और इस तरह वह जहाँ-कहाँ रह गया जबकि दुनिया के और हिस्से जाये बड़ मये।

फिर भी यह मुकम्मिल या सोमह जाने सच्चा नक़्सा नहीं है। अगर बीच में कोई ऐसा संवा जमाना आया होता जब बोर बड़वा या बतिहीनता छा गई होती तो बहुत मुमकिन है कि इसका नतीजा यह होता कि मुबरे हुए जमाने से इमारत ताल्लुक जिसकुल टूट गया होता एक मुब का जंत हो जाता और उसके बंबहरों पर कोई नई नींव तामीर हो गई होती। इस तरह का बिमगाव कभी नहीं हुआ और मकीमी तौर पर एक छिप्तछिप्ता जारी है। साथ ही समय-समय पर पुनर्जीवित की कीर्तें उठी हैं और इनमें से कुछ बड़ी जमकदार और बेर तक बनी रहनेवासी रही हैं। सवा इस बात की कोसिख दिखाई दी है कि नये का समन्वय पुराने से किया जाय कम-से-कम पुराने के उन हिस्सों से जो इस नायक हैं कि उनकी हिकायत की जाय। अकसर यह जो पुराना विस्तार है महज बाहरी कपरेला में पुराना है, एक तरह का प्रतीक है और भीतरी बस्तु बबल गई है। कोई प्रेरणा ऐसी बनी रही है जो लोगो को ऐसी बस्तु के पीछे ले जाती रही है जिसे हासिल करना बाकी है और जो हमेशा नये और पुराने के बीच समन्वय कायम करने की कोसिख में रही है। यही प्रेरणा और ज्वाहिर थी जो उन्हें जाये बड़ाती रही और उन्हें इस काबिल बनाती रही कि पुराने बिचारों को न छोड़ते हुए भी नये बिचारों

को अपना सके। जीते-जागते जीर ज़िबनी से भरे-पूरे, या कभी-कभी परेशान नींद की बड़बड़ाहट-जैसे इन मुनों में क्या कोई ऐसी चीज रही है जिसे हिंदुस्तान का स्वप्न कहा जा सके में नहीं जानता। हर एक जाति और हर एक क़ौम के लोगों का अपने होनहार के मुताब्बिह कोई विश्वास या कल्पना रही है और चायब हर एक में यह विश्वास कुछ हद तक उसके हृदय में सज्जा भी है। हिंदुस्तानी होने के नाते सब मुस पर इस कल्पना या असमिमत का प्रभाव रहा है कि हिंदुस्तान को किसी एक मक़सद को पूरा करना है। मैं समझता हूँ कि जिस वस्तु में सैकड़ों पीढ़ियों को गिरांतर झलने की शक्ति रही है, उसने अपनी यह क़ायम रहनेवाली शक्ति सक्ति के किसी नहरे कुएं से हासिल की होगी और उसमें यह सामर्थ्य होगी कि इसे हर मुन में नई कर ले।

क्या शक्ति का ऐसा कोई कुआँ है? और अगर है तो क्या वह सूख चुका है या उसमें ऐसे छिपे हुए स्रोत हैं, जिनसे वह अपने को बराबर भरता रहता है? ज्ञान का क्या हाथ है? क्या कोई स्रोत अब भी बाँटी है जिनसे अपने को ठरे-तब्बा किया जा सके और नई ताकत हासिल की जा सके? हमारी क़ौम एक पुरानी क़ौम है या यों कहिये कि बहुत-सी क़ौमों का एक मजीब मजमुआ है और हमारी क़ौमी यारें हमें उस जमाने तक पहुँचाती हैं जबकि इतिहास का आरम्भ हुआ था। क्या हमारा वक्त पूरा हो चुका और हम अपने बजूर की साम तक पहुँच गये हैं और किसी तरह बैन और नींद हासिल हो इस स्वाहिस में बुद्धों अपाहिजों और रचना-शक्ति-हीन लोगों की तरह वक्त टेरते जा रहे हैं?

कोई क़ौम कोई जाति ऐसी नहीं जो तबदील न होती रहती हो। बराबर वह भीरों में बुलती-मिलती और बघलती रहती है। ऐसा हो सकता है कि वह क़रीब-क़रीब मुर्दा बिबाई हो और फिर इस तरह उठ खड़ी हो जैसे कोई नई जाति या पुरानी का नया रूप हो। पुराने और नये लोगों में जिसकूल तास्तुक टूट सकता है या यह भी हो सकता है कि बिचार और आदतों की मई और मजबूत कड़ियाँ उन्हें जोड़ती रहें।

इतिहास में न जाने कितनी ऐसी मिथानें हैं कि पुरानी और बच्ची तरह से क़ायम रहती-रहती या अकामक मिट गई हैं और उनकी जगह नई और शक्तिसाली छस्रतियों ने ले ली हैं। या यह कोई जीवनी-शक्ति है ताक़त का कोई भीतरी स्रोत है जो किसी तरह की या क़ौम को जियपी देता रहता है और जिसके बरीर सारी कोशिशें बेकार हैं और ऐसी हैं, जैसे कोई बुद्धा मायमी किसी मुनक का अभिनय कर रहा हो?

आज की दुनिया के लोगों में मेरे तीन में इस बीबनी-शक्ति का अनुमान किया है—अमरीकी स्त्री और चीनी लोगों में और इसका एक बीबनी मेम है। अमरीका के लोग बाबजूद इसके कि उनकी जड़ें पुरानी दुनिया में मिसली हैं नये लोग हैं और उनकी नई क्रोम है और इसमें एक नहीं कि वे पुरानी क्रोमों के बोझों और पटित विचारों से बंधे हुए हैं और उनका हृदय बर्षों का उत्साह आसानी से समझ में आ जाता है। कमाडा आस्ट्रेलिया और स्प्रीनग के लोगों की भी यही दशा है। वे सभी बहुत-कुछ पुरानी दुनिया से असंग-बसंग हैं और एक नई जिंदगी उनके सामने है।

स्त्री नये लोग नहीं है फिर भी उन्होंने जीते हुए युग से पूरी तरह से अपना माता छोड़ दिया है, उसी तरह जैसे माँ माता छोड़ देती है। उनका नया जन्म हुआ है—इस रूप में कि उसकी इतिहास में कोई मिसाल नहीं। स्त्री फिर बचान हो गये हैं और उनमें एक अद्भुत शक्ति और स्फूर्ति आ गई है। वे अपनी कुछ पुरानी बड़ों को जोखने लगे हैं, लेकिन व्यवहार की दृष्टि से वे नये लोग हैं और उनकी एक नई क्रोम और एक नई तहजीब है।

इस की मिसाल यह दिखाती है कि अगर कोई क्रोम पूरी-पूरी क्रोमठ चुकाने के लिए और जनता की दबी हुई शक्त को उकसाने के लिए तैयार हो तो वह किस तरह फिर से अपने में नई शक्ति पैदा कर सकती है। बाबजूद उसकी नयागच्छा और उदात्तपन के धामय इस युद्ध का यह नतीजा हो कि जो बातियाँ विनाश से बच सकें वे नई जिंदगी हासिल कर लें।

चीनी लोग इन सबसे असंग हैं। उनकी कोई नई क्रोम नहीं न उन्हें ऊपर से लेकर नीचे तक परिवर्तन का बक्का सहना पड़ा है। यह सही है कि सात साल की बुद्धिमान सरकार ने उन्हें बचल दिया है। कहां तक यह इस युद्ध का नतीजा है या दूसरे स्वामी कारणों का या दोनों का मिला-जुला हुआ है नहीं जानता। लेकिन चीनी लोगों की बीबनी-शक्ति मुझे हैरत में डाल देती है। मैं इस बात की कल्पना नहीं कर सकता कि कोई क्रोम जिसकी पीठ इतनी मजबूत हो मर सकती है।

जो बीबनी-शक्ति मेरे बीच में बसी बसी ही कुछ मेरे कभी-कभी हिंदुस्तान के लोगों में महसूस की है। ऐसा हमेशा नहीं हुआ है और हर हासत में मेरे लिए तटस्थ होकर विचार करना मुश्किल है। शायद मेरी स्वाहिन में मेरे विचारों को टेढ़ी-मेढ़ी धमक दे देती है लेकिन हिंदुस्तान के लोगों के बीच भूमते-फिरते हुए मैं बराबर इस बीबनी की तलाश में रहा हूँ। अगर हिंदुस्तानियों में यह बीबनी-शक्ति है, तो उनका कुछ नहीं बिगड़ा है वे अपना काम पूरा करके रहेंगे। अगर उनमें इसकी कमी है तो हमारी

सारी राजनीतिक कोशिशें और हमारे महब अपने को भुलाने में डालने वाली चीजें हैं और ये हमें बहुत दूर न ले जा सकेंगी। मेरी दिसचस्पी इस बात में नहीं है कि हम कोई ऐसी राजनीतिक व्यवस्था पैदा करें, जिससे हम लोग अपना काम कमो-बेश पहल-बैला महब कुछ पयादा अच्छी तरह बसा सकें। मेने अनुभव किया है कि हमारे लोगों में एक दबी हुई शक्ति और योग्यता का बड़ा भंडार है और मैं चाहता हूँ कि यह बस जाये और हिंदुस्तानी अपने में मये ओश और नई धूर्ति का अनुभव करें। हिंदुस्तान ऐसा मुक्त है कि वह दुनिया में दूसरे दर्जे का काम नहीं कर सकता। या तो वह बहुत बड़ा काम करेगा या उसकी कोई पूछ न होगी। बीच की कोई हासल मेरे लिए कशिश नहीं रखती। मैं मैं यही समझता हूँ कि बीच की कोई हासल कमसी मूरत रख सकती है।

हिंदुस्तान की आजादी के लिए पिछली बीसवीं सदी की लड़ाई और अंग्रेजी सरकार से मोर्चा लेने में मेरे मन में और बहुत-से और लोगों के मन में जो स्वाहिन रही है वह इसकी बीचनी-शक्ति की फिर से जवाने की स्वाहिन रही है। हमने समझा कि कोमि-जों और खुसी-गरी उगाई गई तक-सीकों और करबानियों के जरिये छठरे और जोखिम का सामना करते हुए, जिस बात की हम दुर्ी और बना समझते हैं उसे बदलाने करने से इन्कार करने हम हिंदुस्तान में उत्साह पैदा करेंगे और उस लंबी नींद से जगायेंगे। अगरच हम हिंदुस्तान की अंधगी हकमन से बराबर मार्ग में रहे हमारी आंखें हमारा अपने लोगों की तरफ रही हैं। राजनीतिक लठे की बीमत् इसमें पयादा न की कि वह हमारे मन का मकमद को पूरा कर लें। बूकि यह मकमद हमारे सामने रहा हम अकसर मियासी पैशन में इस तरह पैग आते रहे जिग तरह कोई भी कमीनि तक अपने को महदूर रखनेवाला राजनीतिज्ञ पैदा नहीं का सकता। और बिदेसी और हिंदुस्तानी आमाबक हमारी बिद और हमारी बचतको के तरीका पर लागूब करते रहे। हम लोग ने बेबरबरी की या नहीं यह हा आये का इतिहास ही बना पड़ेगा। हमने अपने मागश का ऊषा रखा और हमारी निगाह दूर की बीडा पर बनी रही। अमर मोर के पायश उठानेवाली कमीनि की लड़ से देगा जाय ता पायद हमने अकसर बचकिया की लेकिन हमने जानी जागा क आपे मे अपने गान मकमद का ओजम नहाने दिया और हमारा यह मकमद सारे हिंदुस्तान के लोगों का उनकी बेगना और आमा को जगाना था और पर्वानी तोर पर उम् जानी बगामी और गरीबी की हासन मे आगाइ करना था। दरअसल हमारा मकमद उनमें एक अदमनी ताकत पैदा करना था—

यह जानते हुए कि और बाते खुद-ब-खुद आ जायेंगी। हमें पीड़ियां की गुलामी और एक ममर बिदेसी ताकत की अधीनता को मिटा देना था।

### ४ हिंदुस्तान की खोज

अगरचे किताबों और पुराने स्मारकों और गुहरे हुए जमाने के सांस्कृतिक कारनामों ने हिंदुस्तान की कुछ जानकारी मुझमें पैदा की फिर भी उनसे मरा संतोष न हुआ और जिस बात की मुझे तलाश थी उसका पता न चला। और वह उनसे मिल भी कैसे सकता था क्योंकि उनका तात्पर्य गुहरे हुए जमान से था और मैं यह जानने की कोशिश में था कि जाया उस गुहरे हुए जमाने का हान के जमाने से कोई सच्चा तात्पर्य है या नहीं? मेरे लिए और मेरे जैसे बहुतों के लिए जमाना हान कुछ ऐसा था जिसमें मध्य-युग की बातों की हद दर्ज की तरीकी और कुछ की और बीच के बर्षों की कुछ हद तक सटीक आधुनिकता की एक जड़ीबूटि लिकड़ी थी। मैं अपने-जैसे या अपने बर्ष के लोगों को सराहनेवाला नहीं था लेकिन मुझ जम्मीदारी कि हो-न-हा बड़ी हिंदुस्तान की हिफाजत की लड़ाई में जागे जायेंगे। बीच का बर्ष अपने को हद और जकड़ा हुआ पाता था और खुद बढ़ना और तरकी करना चाहता था। और चूंकि अंग्रेजी हुकूमत के बीछटे में गिरफ्तार रहते हुए उससे लिए ऐसा करना मुमकिन न था इस हुकूमत के खिलाफ उसमें अपावत का एक जरूरी पैदा हो गया फिर भी वह जरूरी उस डहड़े के खिलाफ नहीं था जो हमें पीछे डाल रहा था। बरजसल महमूज अंग्रेजी बागडोर को बरसकर, उसे कामम रखना चाहता था। यह बीच का बर्ष खुद इस डोचे की पैदावार था और इस बर्ष के लिए यह मुमकिन न था कि उसे ललकारे और जसाड़कर फेंक दे।

मई शक्तियों ने सिर उठाया और इन्होंने हमें पाबों की जनता की तरफ डकेसा और पड़ती बार हमारे गीजबाल पड़े-लिकों के सामने एक नये और दूसरे ही हिंदुस्तान की तस्वीर आई, जिसकी मौजूदगी को वे कड़ीब-कड़ीब भूला चुके थे या जिसे वह जमाना अहमियत नहीं देते थे। वह एक परेधान कर पनवासा नरखारा था म महज इस जमान से कि हमें हद दर्ज की तरीकी और उसके मसलों का बहुत बड़े पैमाने पर सामना करना था बल्कि इसलिए भी हमने हमारे मुस्वाकम को और उन मतीजों को जिन पर हम अबतक पकूच थे बिलकुल पलट दिया था। इस तरह हमारे लिए बसभी हिंदुस्तान की खोज शुरू हुई, और इसने जहां एक तरफ हमें बहुत-सी जानकारी हासिल कराई, दूसरी तरफ हमारे अंदर एक काज-मकस भी पैदा कर दी। अपनी पुणजी रहन रहन और तजुबों के मुताबिक हमारी प्रतिबिम्बाएं खुद-खुद थी। कुछ लोग तो गावों की इस बड़ी जनता से पहले से काफ़ी परिचित थे इसलिये उनमें कोई



सारी राजनीतिक कोशिशों और हथकण्डों को अपने को भुलावे में डालने-वाली चीजें हैं और ये हमें बहुत दूर न ले जा सकेंगी। मेरी विलचस्पी इस बात में नहीं है कि हम कोई ऐसी राजनीतिक व्यवस्था पैदा करें, जिससे हम सोम अपना काम कमो-बेश पहले-जैसा बहुत कुछ स्वाभाविकी तरह चला सकें। मैंने अनुभव किया है कि हमारे लोगों में एक दबी हुई शक्ति और साम्यता का बड़ा भंडार है और मैं चाहता हूँ कि यह शक्त कामे और हिंदुस्तानी अपने में नये जोश और नई कुर्रों का अनुभव करें। हिंदुस्तान ऐसा मुक्त है कि वह दुनिया में दूसरे देशों का काम नहीं कर सकता। या तो वह बहुत बड़ा काम करेगा या उसकी कोई पूछ न होगी। बीच की कोई हालत मेरे लिए कशिश नहीं रखती। न मैं यही समझता हूँ कि बीच की कोई हालत जमनी सूरत रह सकती है।

हिंदुस्तान की आजादी के लिए पिछली बीसवीं सदी की सड़ाई और अंग्रेजी सरकार से मोर्चा देने में मेरे मन में और बहुत-से और लोगों के मन में जो स्वादिष्ट रही है, वह इसकी बीकनी-शक्ति को फिर से बनाने की स्वादिष्ट रही है। हमने समझा कि कोशिशों और लूची-लूची उठाई गई तक-लौकिक और कुर्रानियों के जरिये सत्ते और जोशिम का सामना करते हुए, जिस बात को हम बुरी और बेका समझते हैं उसे बरबाद करने से इनकार करके हम हिंदुस्तान में उत्साह पैदा करेंगे और उसे सबी नीच से बचावेंगे। अगरचे हम हिंदुस्तान की अंग्रेजी हकूमत से बरखबर मोर्चा लेते रहे, हमारी आंखें हमेशा अपने लोगों की तरफ रही हैं। राजनीतिक गड्डे की कीमत इससे ज्यादा नहीं कि वह हमारे इस ज्ञान मकसद को पूरा कर सके। चूंकि वह मकसद हमारे सामने रहा हम अक्सर सियासी मैदान में इस तरह पेश आते रहे जिस तरह कोई भी कूनीति तक अपने को मजबूर रखनेवाला राजनीतिक पेश नहीं आ सकता। और बिदेसी और हिंदुस्तानी मामलोंक हमारी बिब और हमारी बेबकूफी के तरीको पर ताज्जुब करते रहे। हम लोगों ने बेबकूफी की था नहीं यह तो आगे का इतिहास ही बता सकेगा। हमने अपने मकसदों को ऊंचा रखा और हमारी निगाह दूर की चीजों पर बनी रही। अगर भीके से फायदा उठानेवासी कर्नीति की गड्डर से बेका काम तो फायदा हमने अक्सर बेबकूफियां भी लेकिन हमने अपनी आंखों के आगे से अपने ज्ञान मकसद को ओझस न होने दिया और हमारा यह मकसद सारे हिंदुस्तान के लोगों का उमकी चेतना और आत्मा को बनाना था और यकीनी तौर पर, उन्हें अपनी गुमाामी और शरीबी की हालत से आबाह करना था। बरअसल हमारा मकसद उनमें एक अबकनी ताज्जुब पैदा करना था—

यह जानते हुए कि और बातें खुद-ब-खुद आ जायेंगी। हमें पीछियों की सुमामी और एक मसरूर बिदेसी ताकत की अधीनता को भिगना देना था।

#### ४ हिबुस्तान की खोज

अगरचे किताबों और पुराने स्मारकों और गुहरे हुए जमाने के सांस्कृतिक नागमार्गों ने हिबुस्तान की कुछ जानकारी मुझमें पैदा की फिर भी उनसे मेरा सत्ताप न हुआ और जिस बात की मुझे तलाश थी उसका पता न चला। और वह उनसे मिल भी कैसे सकता था क्योंकि उनका तात्सुक्य गुहरे हुए जमाने से था और मैं यह जानने की काशिश में था कि आया उस गुहरे हुए जमाने का हाल के जमाने से कोई सच्चा तात्सुक्य है भी या नहीं? मेरे लिए और मेरे जैसे बहुतों के लिए जमाना हाल कुछ ऐसा था जिसमें मध्य-युग की बातों की हद दर्ज की घरीबी और दुख की और बीच के वर्गों की कुछ हद तक सतही जाबुनिकता की एक अजीब खिचड़ी थी। मैं अपने-बैसे या अपने वर्ग के लोगों का सपहनेवाला नहीं था लेकिन मुझे उम्मीद थी कि हो-न-हो बड़ी हिबुस्तान की हिताबत की नज़ाई में आये जायेंगे। बीच का वर्ग अपने को ईद और जकड़ा हुआ पाता था और खुद बढ़ना और तरफ़ी करना चाहता था। और चूँकि अंग्रेजी हुकूमत के चौकटे में गिरफ्तार रहते हुए उसके लिए ऐसा करना मुमकिन न था इस हुकूमत के खिलाफ़ उसमें बराबत का एक जम्हा पैदा हो गया फिर भी यह जरूरी उस हद के खिलाफ़ नहीं था जो हमें पीछे डाल रहा था। बरमसल यह महज अंग्रेजी बायडोर को बदलकर, उसे कायम रखना चाहता था। यह बीच का वर्ग खुद इस डाँचे की पैदावार था और इस वर्ग के लिए वह मुमकिन न था कि उसे नलकारे और उखाड़कर फेंक दे।

नई शक्तियों ने सिर उठामा और इन्होंने हमें याबों की जनता की तरफ़ डकना और पहली बार हमारे लीजवान पड़े-तिलों के सामने एक नये और दूसरे ही हिबुस्तान की तस्वीर आई, जिसकी मीज़रपी को मैं कटीब-कटीब मूला चुके थे या जिसे वह क्याबा महमियत नहीं देते थे। वह एक परेधान कर घनेबाभा मरकार था न महज इस लयाल से कि हमें हद दर्ज की घरीबी और उसके मसमों का बहुत बड़े पैमाने पर सामना करना था बल्कि इसलिए भी उसने हमारे मूल्यांकन को और उन गतीजों को जिन पर हम जबतक पहुँचे थे जिसकुल पलट दिया था। इस तरह हमारे लिए असली हिबुस्तान की खोज शुरू हुई, और इसने चला एक तरफ़ हमें बहुत-सी जानकारी हासिल कराई, दूसरी तरफ़ हमारे अंदर एक कदा-मकदा भी पैदा कर दी। अपनी पुरानी रहन सहन और तज़रबी के मुताबिक़ हमारी प्रतिक्रियाएँ जुबा-जुबा थी। कुछ सोच तो गाबों की इस बड़ी जनता से पहले से काफी परिचित थे इसलिए उनमें कोई

नई जनसंख्या नहीं पैदा हुई, उन्होंने बीसी भी हारमठ भी पहले से ही मान रखी थी। लेकिन मेरे लिए यह सचमुच एक खोज की यात्रा साबित हुई, और जहाँ मैं अपने सोचों की कमियाँ और कमजोरियों को कुछ के साथ समझता था वहीं मुझे हिंदुस्तान के गाँवों में रहनेवालों में कुछ ऐसी विशेषता मिली जिसका सफरों में बताना कठिन था और जिसने मुझे अपनी तरफ़ खींचा। यह विशेषता ऐसी थी जिसका मैंने अपने यहाँ के बीच के बर्ष में बिल्कुल अभाव पाया था।

जाम जनता की मैं आदर्शवादी कल्पना नहीं करता हूँ और बर्हातक हो सकता है अमूर्त रूप से उसका ज्ञान करने से बचता हूँ। हिंदुस्तान की जनता इतनी विविध और विचलित होती हुए भी मेरे लिए बड़ी वास्तविक है। मैं उसका ज्ञान अस्पष्ट गुटों की धार में नहीं अनेक व्यक्तियों के रूप में करना चाहता हूँ। यह हो सकता है कि जबकि उनसे मैं बड़ी उम्मीरें नहीं रखता था इसलिए मुझे कोई मायूसी नहीं हुई। बितनी मैंने जाया कर रखी थी उससे मैंने उन्हें बहकड़ ही पाया। मुझे ऐसा ज्ञान पड़ा कि उनमें जो मजबूती और बंबरनी ताकतें हैं उसकी बजह यह है कि वे अपनी पुरानी परंपरा अब भी अपनाते हुए हैं। पिछले दो सौ बर्षों में उन्होंने जो चोटें खाई हैं उसमें इस परंपरा का बहुत-कुछ तो आ चुका है फिर भी कुछ बच रहा है, जिसकी कीमत है। साथ ही बहुत-कुछ ऐसा है जो बुद्ध और निकम्मा है।

सभीसही बीच के बाव के कुछ सारों में मेरा काम ब्यापार अपने ही सूबे तक महसूस रहा और मैंने संयुक्त प्रांत (यू. पी.) के ४८ जिलों में—गाँवों और सहरों में—सभी यात्राएँ कीं और मैं काफ़ी घूमा। वह सूबा बहुत जमाने से हिंदुस्तान का दिल समझता जाता रहा है और इस्लाम और बीच के दोनों ही जमानों की तहजीबों का मरकज रहा है। यहाँ किसी भी संस्कृतियों और ज़ीमें आपस में मिश्री-बुनी है यह वह प्रवेश है जहाँ १८५७ में बग़ावत की आग भड़की थी और जिसका बाव में बड़ी बेरहमी से जगन हुआ था। रफ़्तार-रफ़्तार मेरा परिचय उत्तरी और पच्छिमी हिस्सों के जाटों से हुआ जो धरती के सच्चे मेटे हैं, जो बहादुर और आबाद दिखाई देते हैं और बीरों के मुक़ाबले में लुप्तहास हैं। राजपूत किसानों और छोटे जमींदारों से मेरी जान-महजान हुई और मैंने जाना कि उन्हें अब भी अपनी जाति का और पुरखों का घुमान है—उन्हें भी जिन्होंने इस्लाम मजहब बस्तिमार कर लिया है। मैंने मुनी कारीगरों और चरेलू बंधों में मगे हुए लोगों—हिंदुओं और मुसलमानों से परिचय किया और बड़ी तादाद में जान कारी हाथिल की उन परीब रिमाया और किसानों से साफ़कर अबध में और पूरबी हिस्सों में जो पीड़ितों के घुस्म और गरीबी से पिछ रहे थे और

जिन्हें यह उम्मीद करने की हिम्मत नहीं होती थी कि उनके दिन फिर से लेकिन फिर भी जो आशा समायें बैठे वे और बिलकूल मन में विश्वास था।

सभीसही तीस के बाद कई सालों में जब-जब मैं जेल से बाहर रहा और बास तीर से १९३६ ३७ के चुनाव के बीरे में मैं हिंदुस्तान में और भी दूर-दूर के हिस्सों में सहर्षों कसबों और गांवों में घूमा। बयाम के देहातों को छोड़कर, जहाँ बरकस्मिती से मुझे जाने का बहुत कम मौका मिला मैंने हर एक सूबे का दौरा किया और मैं गांवों में पैठा। राजनीतिक और आर्थिक मामलों के मुताब्मिक मैं बोलता और मेरी तकरीरों से यही मान्य होता कि मेरे अंदर ये सब समस्याएं और चुनाव की चर्चा ही भरी हुई है। लेकिन मेरे दिमाग के किसी कोने में कुछ घुमरी ही घुमरी और अहम बातें थीं और उनका चुनाव और दूसरी बड़ी सरगर्मियों से कतई तास्मिक न था। बहा एक घुमरी ही और इससे बड़ी बेकपारी मुझमें पैदा हो गई थी और हिंदुस्तान की जमीन और उसके लोग मेरे सामने फैले हुए थे और मैं एक बड़ी सोच की यात्रा पर था। हिंदुस्तान जिसमें इतनी विविधता और मोहिनी सक्ति है, मुझ पर एक चुन की तरह सवार था और यह चुन बढ़ती ही गई। जितना ही मैं उसे देखता था उतना ही मुझे इस बात का अनुभव होता था कि मेरे लिए या किसीके लिए भी जिन विचारों का वह प्रतीक था उसे समझ पाना कितना कठिन है। उसके बड़े विस्तार से या उसकी विविधता से मैं बचकाता नहीं था लेकिन उसकी आत्मा को गहराई ऐसी थी जिसकी बाह में न पा सकता था।—जगरचे कभी-कभी उसकी झलक मुझे मिल जाती थी। यह किसी इस्वीम ताल-यक-वैसा था जिस पर विचार और चिंतन की तरह एक-पर-एक जमी हुई थीं और फिर भी किसी बाद की तरह ने पहले से आके हुए लेख को पूरी तरह से मिटाया न था। उनका हमें मान हो जाहे न हो ये सब एक साथ हमारे चेतन और अचेतन दिमाग में मौजूद है और ये सब मिलकर हिंदुस्तान के पेचीदा और भेद-भरे व्यक्तित्व का निर्माण करती है। वह स्थिर-जैसा चेहरा अपनी भेद-भरी और कभी कभी व्यंग्य-भरी मुस्कराहट के साथ सारे हिंदुस्तान में दिखाई देता था। जगरचे ऊपरी ढंग से हमारे देश के लोगों में विविधता और विभिन्नता दिखाई देती थी लेकिन सभी जगह वह समानता और एकक्यता भी मिलती थी जिसने हमारे दिन जाहे जैसे बीते हों हमें एक साथ रखा। हिंदुस्तान की एकता मेरे लिए जब एक जयाली बात न रह गई। यह एक अदकनी एहसास था और मैं इसके बस में आ गया। यह एकता ऐसी मजबूत थी कि किसी राज नीतिक दलबाव ने किसी संकट या आघात ने इसमें छेद न आने दिया।

हिंदुस्तान या किसी भी मुस्लिम का सयास जादमी के रूप में करना एक फिजूल-सी बात थी। मैंने ऐसा नहीं किया। मैं यह भी जानता था कि हिंदुस्तान की ज़िंदगी में कितनी विविधता है और उसमें कितने बड़े क्रौम बर्ग और बंध हैं और सांस्कृतिक विकास की कितनी असम-अलग सीढ़ियाँ हैं। फिर भी मैं समझता हूँ किसी देश में जिसके पीछे इतना लंबा इतिहास हो और ज़िंदगी की जानिब बड़ा एक काम मज़रिया हो वहाँ एक ऐसी भावना पैदा हो जाती है जो और भेषों के रहते हुए भी समान रूप से बहाँ रहनेवालों पर अपनी छाप लगा देती है। इस तरह की बात क्या चीन में किसीसे छिन सकती है वह चाहे किसी दकियानुसी अधिकारी से भिसे चाहे किसी कम्युनिस्ट से जिसने गुडरे जमाने से अपना शास्त्रु तोड़ रखा है? हिंदुस्तान की इस आत्मा की खोज में मैं सदा रहा—कुलूहसबस नहीं—मगर मेरे कुलूहम बकीनी लौर पर मौजूब था—बल्कि इसलिए कि मैं समझता था कि इसके ढरिसे मुझे अपने मुस्क और मुस्क के लोपों को समझने की कोई कुंजी मिल जायेगी और बिचार और काम के लिए कोई आगा हाथ लय जायेगा। राज नीति और चुनाव की रोजमर्रा की बातें ऐसी हैं जिनमें हम बरा-बरा से मामलों पर उत्तेजित हो जाते हैं। लेकिन अगर हम हिंदुस्तान के मविष्य की इमारत तैयार करना चाहते हैं जो मजबूत और सुबसूख हा तो हमें गहरी नीब सोवनी पड़ेगी।

#### ५ भारत माता

मक़दर बब मैं एक जससे से दूसरे जससे मैं जाता हूँ और इस तरह बस्तर काटता चूँता हाता था तो इन जससों में मैं अपने मुननेवालों से अपने इस हिंदुस्तान या भारत की बर्बा करता। भारत एक वस्तुतः एब्द है और इस आति के परंपरागत संस्थापक के नाम से निकला हुआ है। मैं शहरों में ऐसा बहुत कम करता क्योंकि वहाँ के मुननेवाले कुछ एबास सयाने थे और उन्हें दूसरे ही किसम की भिजा की पकरत थी। लेकिन किसानों से जिनका मज़रिया महसूस था मैं इस बड़े बेज की बर्बा करता जिसकी आज़ादी के लिए हम लाम कोशिश कर रहे थे और बताता कि किम तरह बेरा का एक हिस्सा दूसरे से जुड़ा होते हुए भी हिंदुस्तान एक था। मैं उन मतलों का जिक्र करता जो उत्तर से लकर दक्खिन तक और पूरब से लेकर पच्छिम तक दिगामा के लिए एक-सा थे और स्वराज्य का भी जिक्र करता जो पीछे सीगा के लिए नहीं बल्कि सभी के प्रत्यरे के लिए हो सकना था। मैं उत्तर-पच्छिम में गंदर के बरें से लेकर घुर दक्खिन में कम्यानुवादी तक की जानी यात्रा का लय बनाता और यह बहज कि सभी जगह विमान मुझने एक-ही सबास

कहते क्योंकि उनकी तकलीफें एक-सी थीं—यानी गरीबी, कर्म, पुत्रीपक्षियों के पिछड़े जमींदार, महाजन कर्म लगान और सूख, भूमि के दुष्प्रकार और ये सभी बातें गुपी हुई थीं उस कहने के साथ बिसे एक विदेशी सरकार ने हम पर लाद रखा था और इसके अन्तर्गत सभी को हासिल करना था। मैंने इस बात की कोशिश की कि लोग घरे हिन्दुस्तान के बारे में सोचें और कुछ हद तक इस बड़ी बुनियाद के बारे में भी जिसके हम एक पुरुष हैं। मैं अपनी बातचीत में चीन स्पेन अवीसीनिया मध्य-यूरोप मिस्र और पश्चिमी एशिया में होनेवासी नरक-मकड़ों का जिक्र भी ले आता। मैं उन्हें सोवियत यूनियन में होनेवासी अचरम-अपि तबदीलियों का हास भी बताता और कहता कि अमरीका ने बड़ी तरककी की है। यह काम आसान न था लेकिन बीसा मैंने सफल रखा था बीसा मुस्लिम भी न था। इसकी वजह यह थी कि हमारे पुराने महाकाव्यों ने और पुरानों की कथा-कहानियों ने बिना हमें बुरा जानते थे उन्हें इस देश की कल्पना करा दी थी और हमें कुछ सोम ऐसे मिल जाते थे जिन्होंने हमारे बड़े-बड़े ठीकों की यात्रा कर रखी थी जो हिन्दुस्तान के चारों कोनों पर हैं। या हमें पुराने सिपाही मिल जाते जिन्होंने पिछली बड़ी जंग में या और जंगों के सिलसिले में बिसेलों में लौक-रियां की थी। सग ठीस के बाद जो आधिक मरी पैदा हुई थी उसकी वजह से दूसरे मुल्कों के बारे में मेरे हवासे उनकी सफल में आ जाते थे।

कभी ऐसा भी होता कि जब मैं किसी जगह से पहुँचता तो मेरा स्वागत "माय माता की बय।" इस गारे से जोर के साथ किया जाता। मैं लोगों से अचानक पूछ बैठता कि इस गारे से उनका क्या मतलब है? यह माय माता कौन है जिसकी वे बय चाहते हैं। मेरे सवाल से उन्हें झट्टक और ठाठक होता और फिर कुछ अवाज न बन पड़ने पर वे एक-दूसरे की तरफ या मेरी तरफ देखने लग जाते। मैं सवाल करता ही रहता। बाहिर एक बड़े-कट्टा आदम ने जो जनमिनत पीढ़ियों से किसानों करता आया था अवाज दिया कि माय माता से उनका मतलब भरती से है। कौनसी भरती? ज्ञात जनक बोब की भरती या जिस की या सुबे की या घारे हिन्दुस्तान की भरती से उनका मतलब है? इस तरह सवाल-जवाब जगह रहते यहाँ तक कि वे ऊबकर झुंझते कहने लगते कि मैं ही बताऊँ। मैं इसकी कोशिश करता और बताता कि हिन्दुस्तान यह सब कुछ है जिसे उन्होंने समझ रखा है लेकिन यह इससे भी बहुत बड़ा है। हिन्दुस्तान के गरी और पहाड़ जंगल और खेत जो हमें अन्न देते हैं ये सभी हमें जमीन हैं। लेकिन बाहिरकार जिनकी भिन्नगी है वे हैं हिन्दुस्तान के लोग जगह और मेरे-जैसे सोम जो इस घारे देश में

कैसे हुए हैं। भारत माता पर नमस्कार यही करोड़ों लोग हैं, और "भारत माता की जय !" से मतलब हुआ इन लोगों की जय का। मैं उनसे कहता कि तुम इस भारत माता के अंश हो एक तरह से तुम ही भारत माता हो और वैसे-वैसे ये विचार उनके मन में बैठते उनकी आँखों में चमक आ जाती इस तरह मानो उन्होंने कोई बड़ी खोज कर ली हो।

## ६ हिंदुस्तान की विविधता और एकता

हिंदुस्तान में अपार विविधता है यह बाहिर-सी चीज है यह इस तरह सतह पर है कि कोई भी इसे देख सकता है। इसका तात्पर्य उन भौतिक चीजों से भी है जिन्हें हम ऊपर-ऊपर देखते हैं और कुछ विमापी भारती और स्वभाव से भी है। बाहरी ढंग से देखें तो उत्तर-पश्चिम के पठान में और दूर दक्षिण के तमिळ में बहुत कम ऐसी बातें हैं जो आपस में समान नहीं लगेंगी। मूल के लिहाज से वे जुदा-जुदा हैं, अंतर हो सकता है कि दोनों के दरम्यान कुछ ऐसे नाम हों जो एक-दूसरे को जोड़ रहे हों, सूरत-रज्ज में लाने-पीने और पोशाक में वे जुदा-जुदा हैं और भाषा में तो है ही। उत्तर-पश्चिम के सरखदी सूबे में मध्य-एशिया की हवा पहुंची हुई है और यहां के रीति-रिवाज हमें हिमालय के परती तरफ के मुलों की याद दिलाते हैं। पठानों के बेहारी नाचों में और रूस के ककशाकों के नाचों में अद्भुत समानता है। लेकिन इन में से के रहते हुए भी इस बात में शक नहीं हो सकता कि पठान पर हिंदुस्तान की आप है उसी तरह जिस तरह कि हम तमिळ पर यह आप साफ तौर पर देखते हैं। इसमें अचरम की कोई बात नहीं क्योंकि यह सरखदी देस और सब पूर्णित तो अफ़ग़ानिस्तान भी हजारों बरस तक हिंदुस्तान से भिसे रहे हैं। अफ़ग़ानिस्तान में बसनेवासी पुरानी तुर्की ज़मीनें इस्लाम के आने से पहले पश्चातर बीछ थी और उससे पहले भी रामायण और महाभारत के कमाने में हिंदू भी। सरखदी प्रदेस पुरानी हिंदुस्तानी तहसील का एक केंद्र था और आज भी मैं माने कि उन मठों और इनारतों के सब्हार हमें वहां बिसाई देते हैं, साफ तौर से लखनऊ के विश्वविद्यालय के जो जो हजार बरस पहले मशहूर हो चुका था और वहां हिंदुस्तान-मर से और मध्य-एशिया से भी बिछाई बढ़ने आते थे। जर्म की तबरीसी ने शर्क बकर पैरा किया था लेकिन उस हिस्से के लोगों की जो मानसिक पृष्ठभूमि तैयार हो चुकी थी उसे बदलने में वह नाकामयाब रही।

पठान और तमिळ दो अलग-अलग छिंटों की मिछालें हैं। और लोग इनके बीच में आते हैं। सभी के रूप जुदा हैं लेकिन जो बात सबसे बढ़कर है वह यह है कि सभी पर हिंदुस्तान की अपनी आप है। यह एक रिसचस्प बात

है कि बंगाली मराठा गुजराती तमिल आंध्र उड़िया असमी कन्नड़ मलयाली सिंधी पंजाबी पठान काश्मीरी राजपूत और बीच के लोगों का एक बड़ा टुकड़ा जो हिंदुस्तानी भाषा बोलता है—इन सबने सैकड़ों वर्षों से अपनी आसियारें कायम रखी हैं, और अब भी उनमें बड़ी पुनः या होप मिलते हैं, जिसका पता परंपरा और पुराने सेवों से मिलता है। फिर भी इन युगों में बराबर हिंदुस्तानी बने रहे हैं। ज़ौमी बपीली के रूप में उन्हें जो कुछ हासिल है और उनके आचार-विचार के आदर्श एक-से हैं। इस बपीली में कुछ ऐसी पीढ़ी-आपढ़ी बात है, जिसका पता हमें बिबगी के मसलों की तरफ उनके फ़िलसफ़े से लगता है। पुराने चीन की तरह पुराना हिंदुस्तान एक अलग दुनिया थी। वहाँ की संस्कृति और तहजीब हर चीज़ को एक आस राख्स है बेटी थी। बिबेदी प्रभाव आते और अकसर इस तहजीब पर अपना असर डालते थे और बाह में उसीमें समा जाते थे। जहाँ फूट की प्रवृत्तियाँ दिखाई दीं वहाँ समन्वय की कोशिश होने लगती थी। सम्यता के जवा-काल से लेकर आधुनिक हिंदुस्तान के दिमाग में एकता का एक स्वप्न बराबर रहा है। इस एकता की कल्पना इस तरह से नहीं की गई कि मालो वह बाहर से लागू की गई चीज़ हो या बाहरी बातों या विस्वासों तक में एक-सम्यता का भाव। यह कुछ और ही गहरी चीज़ थी। इसके बायरे के भीतर ऐति-रिवाजों और विस्वासों की तरह ब्याबा-से-ब्याबा सहिष्णुता बरती गई है और उनके सभी अलग-अलग रूपों को कबूल किया गया है और उन्हें बढ़ावा दिया गया है।

एक ज़ौम के लोगों के अंदर भी वे आपस में जाहे बिचने मजदूरीक क्यों न हों छोटे या बड़े मेह हमेशा देखने को मिल सकते हैं। फ़िती गिरोह की एकता का अंदाज तब होता है जब हम उसका मुकाबला दूसरे ज़ौमी गिरोह से करते हैं। अगर दो गिरोह पास-पास के लोगों के हुए, तो सख्ती हिस्सों में उनके मेह-भाव कम और गहरी के बराबर मान्य रहते हैं। यों भी इस ज़माने में ज़ौमियत का यह ज़्यादा जिससे हम परिचित हैं, मौजूब न था। आमीरशाही बर्म आति और संस्कृति के रिश्तों को ब्याबा महत्त्व दिया जाता था। फिर भी मे समझता हूँ कि हिंदुस्तान के फ़िती भी ज़माने में जिसका इतिहास कम-मबं हो चुका है एक हिंदुस्तानी अपने को हिंदुस्तान के किसी भी हिस्से में अजनबी न समझता और बही हिंदुस्तानी फ़िती भी दूसरे मुस्लिम में अपने को अजनबी और बिबेदी महसूस करता था यकीनी तौर पर वह अपने को उन मुस्लिमों में कम अजनबी पाता जिन्होंने उसकी तहजीब और बर्म को अपना लिया था। हिंदुस्तान से बाहर के मुस्लिमों में शुरू होनेवाले मजहबों के



अनुयायी हिंदुस्तान में जाने और यहाँ पर बसने के कुछ ही पीढ़ियों के भीतर साऊँ ठौर पर हिंदुस्तानी बन जाते थे जैसे ईसाई, मछूरी पारसी और मुसलमान। ऐसे हिंदुस्तानी जिन्होंने इनमें से किसी एक मजहब को कबूल कर लिया एक क्षण के लिए भी इस वर्ग-परिवर्तन के कारण धर्म-हिंदुस्तानी नहीं हुए। दूसरे मुस्कों में इन्हें हिंदुस्तानी और बियेसी समझा जाता था, चाहे इनका धर्म कभी रहा हो जो इन दूसरे मुस्कों का था।

आज भी जबकि औपनिवेश का जमाना बहुत बहस ममा और तरफ़ी कर गया है बियेसी में हिंदुस्तानियों का गिरोह एक जगह गिरोह समझा जाता है और अपने भीतरी मेरों के बावजूद उन्हें एक मिला जाता है। हिंदुस्तानी ईसाई चाहे कहीं जाय हिंदुस्तानी ही समझा जाता है और हिंदुस्तानी मुसलमान चाहे तुर्की में हो चाहे ईरान और अरब में सभी मुसलमानों मुस्कों में वह हिंदुस्तानी ही समझा जाता है।

मे समझता हूँ कि हममें से सभी ने अपनी जन्मभूमि की अलग-अलग तस्वीर बना रखी होती और कोई दो आदमी एक-सा निचार न रखते हूँ। जब मैं हिंदुस्तान के बारे में सोचता हूँ तो कई बातों का ध्यान जाता है— दूर तक फैले हुए मैदानों का जिन पर अननित छोटे-छोटे गाँव बसे हुए हैं, उन छहरों और कस्बों का जहाँ से हो जाया हूँ बरसात के मौसम के आग का जो सूखे और जले हुए मैदानों में बिखरी बिखेरता है और उन्हें अचानक हरियाली और सौंदर्य का और बड़ी और छोटी-छोटी से बहनेवाली नदियों का प्रदेश बना देता है। खैर के सुनसान इरों का हिंदुस्तान के इन्किली छोर का और सबसे बड़कट, बड़ से बड़े हुए हिमाचल का या काश्मीर में बसंत ऋतु में किसी पहाड़ी चाटी का जिसमें नये-नये फूल फूल रहे हैं और जिसमें पानी के छोटे फूँकर धुनमुना रहे हैं। हम लोग अपने पसंद की तस्वीरें बनाते हैं और उनकी हिफाजत करते हैं। इसलिए बजाय परम मैदानी हिस्सों के जो बयाबा आम हैं मैंने पहाड़ी संसार पसंद किया है। दोनों तस्वीरें ठीक हैं क्योंकि हिंदुस्तान उष्ण कटिबंध से लेकर समशीतोष्ण कटिबंध तक और भूमध्य-रेखा से लेकर एशिया के ठंडे प्रदेश तक फैला है।

### ७ हिंदुस्तान की यात्रा

सन १९१६ के आखिर और १९१७ के शुरु के महीनों में मेरी यात्रा की गति बड़ी ही गरी बसिक प्रचंड हो गई। इस बड़े मुस्क में रात-दिन सफ़र करते हुए, मैंने सूफान की तरह चलकर जमाया। बराबर बसता ही रहता था मुस्किन ॥ कहीं ठहरता मुस्किन से हम मारता। सभी तरफ से बहरी बुलावे थे और बड़ बड़ा था क्योंकि आम जमान के दिन सिर पर थे और

मैं दूसरों के चुनावों को जिता देनेवाला सपना किया जाता था। मैंने ब्यारातर मोटर से बीर कमी-कमी हवाई जहाज और रेल से सफ़र किया। कमी-कमी छोड़ा रास्ता तय करने के लिए मैंने हाथी उंट या घोड़े की भी सवारी की या अमनबोट, नाव या बॉमी की मदद ली या बाइसिकिल पर सवार हुआ या पैदल भी चल पड़ा। यात्रा के ये जुबा-जुदा और अगोखे सामन बड़े यात्रा-मार्गी स हटकर देश में घूमने के लिए अक्सर बकरी हो जाते हैं। मैं माइक्रोफ़ोन और माइक्रोस्पीकर, इन यंत्रों के बोझ से सट साच में रखा जाता था। उनके बिना बड़े-बड़े भवनों में बोलना या अपनी खानाज की हिफ़ाजत कर सकता रूर-मुमकिन हो जाता। मैं माइक्रोफ़ोन मेरे साथ-साच न जाने कितनी जगहों में घूमे हैं—तिब्बत की सीमा से लेकर बलूचिस्तान की सीमा तक—जहाँ इस तरह की कोई चीज़ इससे पहले देखी या सुनी नहीं गई थी।

सबेरे से लेकर रात में रूर तक एक जगह से दूसरी जगह तक मेरी यात्रा का सिलसिला चलता रहता और बड़े-बड़े भवनों में इंतज़ार में इकट्ठा होते और इन यंत्रों के बीच में भी मुझे खूना पड़ता क्योंकि मेरा स्वागत करने के लिए किसान लोग रूर से आसरा सपाये खड़े होते थे। चूँकि मुझे इनकी पहुँच से खबर न होती इसलिए मेरा सारा प्रोग्राम अस्त-म्यस्त हो जाता और बाब को जहाँ समाजों का मिश्रण हुआ होता वहाँ मैं रूर से पहुँच पाता। फिर भी यह मेरे लिए कैसे मुमकिन था कि इन घरीबों की परवाह न करके मैं जागे बड़ जाऊँ? इस तरह रूर-रूर-रूर होती रहती। जूने यंत्रों में जो समाए होती उनमें बीच तक पहुँचने में कई मिनट लय जाता करते। एक-एक मिनट की मिनती करना बकरी था और ये मिनट इकट्ठा होकर बंटों में लेते। इस तरह जब शाम होने को जाती तो मैं बंटों पिछड़ा हुआ होता। लेकिन बीच सच के साथ इंतज़ार करती होती। बोकि जाड़े के दिन थे और बिना काफी कपड़ों के लोग जूने यंत्रों में इंतज़ार करते हुए काँप जाते थे। इस तरह से हमारा दिन का प्रोग्राम कमी-कमी १८ बंटों का हो जाता और दिन का सफ़र अक्सर बाबी रात या इसके बाद खत्म होता। एक बार कर्नाटक में बीच छरवरी में यह हालत अपनी हद को पार कर गई। हमने अपना रेकार्ड तोड़ दिया। दिन का प्रोग्राम भारी था और हमें एक बड़े रमणीक पहाड़ी जगह से होकर गुजरना था। वहाँ की सड़कें बहुत अच्छी न थी और उनपर तेज़ी से सफ़र कर सक्ता मुमकिन न था। बाबी बर्गम तो बड़ी-बड़ी समाजों में जाना था और बहुतेरी छोटी-छोटी समाए थीं। जाठ बजे सबेरे से हमारा कार्यक्रम शुरू हुआ। हमारी

माखिरी समाचार बजे सवेरे हो पाई। इसे सात घंटे पहले ज्ञात हो जाना चाहिए था और इसने बाबू हमें ७ मील की यात्रा करके उस जगह पहुंचना था जहाँ हमारे धारम करने का इंतजाम था। हम ७ बजे वहाँ पहुँच पाये। रात-दिन में मैं जाने कितनी सभाएं करने के अलावा हमने ४१५ मील तय किये थे। दिन के काम में २३ घंटे लग गये। एक घंटे के बाद दूसरे दिन का कार्यक्रम शुरू कर देना था।

किसीने यह अंदाज लगाने की तकलीफ़ की थी कि इन महीनों में कोई एक करोड़ आदमी उन जलसों में आये जिनमें मैंने व्याख्यान दिये और सबको से गुजरते हुए और कई जाल आदमी मजसे किसी-न-किसी रूप में संपर्क में आये। सबसे बड़े भजनों में एक जाल आदमी तक मौजूद होते। बीस-बीस हजार के जलसे तो काफ़ी आम थे। कभी-कभी छोटे क़सबों से होकर गुजरते हुए देखता और यह देखकर ताम्बुल होता कि सारी दूकानें खंद हैं और कसबा करीब-करीब मृतदान है। इसका मेहलब खुलता जब मैं खुली सभा में पहुँचता जहाँ क़सबे की सारी अस्वास्थी मर्द औरों वग़ैरे एक सही मौजूद होते और मेरे पहुँचने का इंतज़ार करते होते।

अपने बिस्म को कायम रखते हुए मैं यह सब कैसे कर पाया यह अब समझ में नहीं आता। बिस्म की बरबास्त करने की ताक़त की यह गैर-मामूनी मिसाल थी। मैं समझता हूँ कि रफ़ता-रफ़ता बिस्म इस सैलानी ज़िंदगी का आदी हो गया था। वो समाजों के बीच के बक्त में मैं चलती मोटर में ऐसी सहृदी नींद में सो जाता कि जगाना मुश्किल होता लेकिन मुझे उठना ही पड़ता और एक बड़े स्वागत करते हुए सबमे का सामना करना पड़ता। मैंने अपना खाना बटाकर कम-से-कम बिताना ही संकल्प ले कर दिया था। कभी-कभी एक बक्त का खाना टाल ही जाता था—बासकर शाम का और इसकी बजह से तबीयत हमकी ख़ूबी थी। लेकिन बिस्म बात में मुझे कायम रखा और सक्रिय भी वह भी बहू मुहम्मद और उमंग जिसे मैंने सब जगह पाया। मैं इसका आदी हो गया था फिर भी पूरी तरह आदी नहीं हो पाया क्योंकि रोज़ किसी-न-किसी मई अचरण की बात का अनुभव होता ही था।

#### ८ आम जुगाब

मेरी यात्रा ज़ास ठौर पर उस बाग़ जुगाब के सिलसिले में थी जो सारे हिंदुस्तान में होनेवाला था और जिसका बक्त तबदीक़ हो रहा था। लेकिन जुगाबों के साथ-साथ आमज़ीर पर चलनेवाले तरीक़ों और हफ़-क़दों को मैं नहीं पसंद करता था। जल-सत्तावादी या जम्हूरी हुकूमत के लिए जुगाब ज़रूरी और लाज़िमी होता है इसलिए इससे बचत नहीं हो

सकती। फिर भी चुनाव बहुत अक्सर इन्सान के बुरे पहलू को सामने लाते हैं और यह बात नहीं कि हमेशा क्या-क्या उम्मीदवार की ही जीत होती हो। संबेदनशील लोग और वे लोग जो अपने को आगे बढ़ाने के लिए बहुत-से बाकू हथकड़े अस्तिभार नहीं कर सकते बाटे में रहते हैं इसलिए वे इस समय से बचना चाहते हैं। तो क्या प्रजा-सत्ता या जनहुरियत उन्हीं का मैदान है जिनकी जिस्में माटी और आबाजें ऊँची होती हैं और जिनका ईमान लचीला होता है ?

चुनाव की ये बुराइयाँ खासतौर पर वहाँ ज्यादा फँसी होती हैं, जहाँ निर्वाचकों का समूह छोटा होता है। अगर निर्वाचक-समूह बड़ा हुआ इनमें से बहुत-सी बुराइयाँ दूर हो जाती हैं या कम-से-कम उतनी बाहिर नहीं होती। किसी घमट बात को उठाकर या बर्म के नाम पर (जैसा हमने बाद में देखा) बड़े-से-बड़े निर्वाचक-समूह के बहक पाने की संभावना होती है लेकिन बड़े निर्वाचक-समूह में बहुत-सी संतुलन करनेवासी बातें होती हैं जिनकी वजह से भड़े बंग की बुराइयाँ कम हो जाती हैं। मेरे तबुरबे ने मेरे इस यकीन को मजबूत कर दिया है कि मताधिकार व्यापक-से-व्यापक होना अच्छा होता है। इस बड़े निर्वाचक-समूह में मेरा उस महदुद निर्वाचक-समूह के मुकाबले में क्या-क्या मज्जीन है जो हैसियत या धिजा की दुनिया पर तैयार किया जाता है। हैसियत का आधार हर हासत में बुरा है। जहाँ एक तामीन का आधार है यह बाहिर है कि तामीन अच्छी और बुरी दोनों है। लेकिन हफ्ठ पड़नाम भनेबासे या पाके पडे आदमी में मेने कोई ऐसी बात नहीं पाई है जिससे उसकी राय को एक अनपढ मगर आम समझ रखनेवाले किसान की राय पर तरबीह की जाय। हर हासत में जबकि खास सवाल किसानों से ठासुफ रखते हैं तब उनकी राय क्याही महरब की होगी। मेरा यकीन है कि सभी बालिगों को वे भर्ब हों या औरत चुनने के अस्तिभार होने चाहिए, और अगरबे मे समझता हूँ कि इस रास्ते में पिच्छते हैं फिर भी मुझे यकीन है कि इसने बिमाछ हिन्दुस्तान में जो आबाद बुलंद की जाती है उसमें क्या-क्या कम नहीं और इसक पीछे उन लोगों का लोछ है जिन्हें खास हक हासिल है।

१९३७ का सूबे की असेंबलियों के लिए चुनाव इस सीमित मताधिकार की बिनाह पर हुआ था और आम जनता के कुल १२ छोटी छोटी लोगों को चुनाव का अधिकार मिला था। लेकिन इसे भी पिछसे चुनावों के मुकाबले में बड़ी तरफकी समझना चाहिए और रियासतों को खराब कर दिया। आम तो तीन करोड़ लोगों को मत देने का हक हासिल था। इन चुनावों का खेब

बहुत बड़ा था और रियासतों को छोड़कर सारे हिंदुस्तान में फैला था। हर एक सूबे को अपनी असेंबली या विधान-सभा के लिए चुनाव कराया था और क्याबातर सूबों में दो सदन थे इसलिए बोहरे चुनाव होते थे। उम्मीदवारों की तादाद कई हजार तक पहुँच गई थी।

इन चुनावों की तरफ मेरा और कुछ हद तक पम्पाबातर कांग्रेसवालों का मज़रिया आम मज़रिये से जुड़ा था। मैं शक्ती तौर पर उम्मीदवारों की छिन्न नहीं करता था बल्कि सारे मुम्क में ऐसी छिन्ना करता था कि जो हमारे आजादी के इस राष्ट्रीय आंदोलन के माफ़िक हो जिसकी कांग्रेस प्रतिनिधि थी और उस कार्यक्रम की तरफ़वारी में हो, जिसने हमारे चुनाव के ऐमानों में बसाया गया था। मैंने अनुभव किया कि अगर इन इस काम में कामयाब हुए तो सभी बार्से खुद-ब-खुद ठीक होकर खड़ी और अगर नकामयाब हुए तो इससे कुछ खास फ़र्क नहीं पड़ता कि कोई खास उम्मीदवार हारा या जीता।

मेरा मकसद लोगों में एक खास तरह के विचार पैदा करना था। उम्मीदवारों की मैं शायद ही पर्चा करता सिवाय इस रूप में कि वे हमारे उद्देश्यों के अनमरबाबर हों। उनमें से मैं बहुतों को जानता था लेकिन बहुतों को मैं जाती तौर पर बिल्कुल नहीं जानता था और इसकी वजह नहीं समझता था कि अपने विधान पर हजारों नामों का बोझ डाला जाय। मैं कांग्रेस के नाम पर, हिंदुस्तान की आजादी के नाम पर और आजादी की लड़ाई के नाम पर बोट माँगता था। मैं कोई दावे नहीं करता था सिवाय इसके कि जबतक आजादी न हासिल हो जायगी तबतक सदाई बरबाद बापी रहेगी। मैं लोगों से कहता था कि हमारे लिए इसी हालत में बोट दो, जब तुम हमारे मकसद और प्रोघाम की समझ लो और उसके मुताबिक बमल करने को तैयार हो गही तो हमें बोट न दो। हमें बड़े बोटों की जरूरत नहीं थी और न मइस इस बजह से किसीके लिए बोट चाहती थे कि जानता उन्हें पसंद करती हैं। बोट और चुनाव के बस पर हम बहुत बने न बह सके। एक लंबी यात्रा के ये केबल छोटे-छोटे डम थे और हमने बताया कि बिना समझे-बुझे और बोट का मइसल जाने और बाह को भी काम के लिए तैयार हुए, बोट देना हमें बोझा देना होता और मुल्क के प्रति एक झूठा बमल करना होता। अगरबे हम चाहते थे कि अच्छे और सच्चे लोग हमारे मुमाईवे बने फिर भी व्यक्तियों का खास मइसल न था मइसल था हमारे मकसद का उस समठन का जिसने इत मकसद को अपनाया था और उस क़ौम का जिसकी आजादी का हमने बीड़ा छठमा

वा । मैं इस आजादी की व्याख्या करता और बताता कि मुक्त के करोड़ों कार्यों पर इसका क्या असर होगा । हम गीरे रंग के मासिका की जगह पर पहुँचे रंग के मासिकों को साकर नहीं बिठाना चाहते थे । हम जनता की सम्पत्ति हुकूमत चाहते थे ऐसी जो जनता द्वारा और जनता के हक में हो और जिससे हमारी शरीबी और मुसीबतें दूर हो जायें ।

मेरे व्याख्यानों की यही टेक होती थी । इसी धीर-दाहती ठठेले पर मैं अपने को चुनाव के दौरे में ठीक-ठीक बिठा पाता था । सास उम्मीदवारों की हार-बीत की मुझे क्या फिक्र न थी । मुझे तो इससे बड़े मामलों की फिक्र थी । सब बात तो यह है कि यह तरीका सास उम्मीदवारों की काम दाबी के महदुब तवरिये से भी क्या कारण था क्योंकि इस तरह उनके चुनाव का मतला मुक्त की आजादी की लड़ाई की ऊँची छतह तक उठकर आ जाता था—उस लड़ाई की छतह पर, जिसमें करोड़ों शरीबी के मारे हुए लोग अपनी मुय-युग की शरीबी का साथ मिटाने की कोसिस में लगे थे । ये विचार बीसियों कांग्रेसवासियों ने प्रकट किये और ये आम लोगों तक इस तरह पहुँचे जैसे समुन्दर की खोरदार हवा आकर हममें ठाढ़ी पैदा करती है । इन विचारों ने न जाने कितने चुनाव के गोरखवालों को सत्ताइकर रोक दिया । मैंने अपने बेलवासियों को पहचाना मुझे वे भले मानुस दिये और लाखों निगाहों ने मिलकर मुझे जनता की मनोवृत्ति बताई ।

मैं रोड ही चुनाव के बारे में तकरीर करता था लेकिन दरअसल चुनाव की बातें मेरे दिमाग में शायद ही जगह पाती रही हों । वे ऊपर ऊपर छतह पर उँटती रहती थीं । और न मेरा खयाल सिर्फ़ बोट बेनेवाना तक ही सीमित था । मैं तो उससे कहीं बड़ी चीज के यानी करोड़ों की ताबाब में हिन्दुस्तान के लोगों के संपर्क में आ रहा था । मेरे पास देने के लिए जो सवेसा था वह क्या मई क्या औरत क्या बच्चा—सभी के लिए था—चाहे वे मतदाता हों चाहे न हों । बहुत बड़ी संख्या में जनता से जो शारीरिक और भावों का संपर्क हो रहा था उस अनुभव का जोख मुझ पर ग्रासित था । यह भावना नहीं होती थी कि हम मानो भीड़ में जा पड़े हैं, बहुत लोगों के बीच में अकेले हैं या भीड़ के जखनों के बस में हैं । मेरी आँखें इन हवारों आँसों से मिलती थी । हम एक-दूसरे को इस तरह नहीं देखते थे कि कोई बखनबी हों और पहचानी ही बार मिस रहे हो । हम एक-दूसरे को पहचान रहे थे अगरचे मैं कह नहीं सकता कि यह पहचान किस बात की थी । जब मैं नमस्कार करता था और मेरे सामने मेरी दो हथेलियाँ जुड़तीं तो हाथों का एक जंगल-सा

नमस्कार की क्रिया में उठ जाता होता था और निजी मित्रता की मुस्कुराहट उनके चेहरों पर खेल जाती थी और एकत्रित जनता के कंठ से अभिवादन का एक स्वर उठकर माना मुझे भावुकता से अपने घसे लगा लेता था। मैं उनसे बातें करता था। मेरी आवाज उन तक बह सरेसा पड़सती थी जो मैं उनके लिए लाया था। मुझे यह जानने का कुतूहल होता था कि मेरे सखों और उनके पीछे जो लयास है उन्हें वे कहातक समझ सके हैं। मैं नहीं कह सकता कि जो कुछ मैं कहता था उसे वे समझते थे कि नहीं लेकिन उनकी आंखों में एक गहरी समझदारी का प्रकाश होता था जो मुंह से कहे गये सखों से कहीं बढ़कर था।

### ९. जनता की संस्कृति

इस तरह मैं आज की हिंदुस्तान की जनता का सामिक नाटक देखता था और अकसर मैं उन मार्गों का पता लगा पाता था जो उनकी ज़िंदगी का गुंथे हुए धमाने से जोड़ रहे थे जबकि उनकी निवाहें जाने वाले धमाने की तरह लगी हुई थी। मैं पाता था कि तहजीब की एक पृष्ठभूमि है जो उनकी ज़िंदगी पर गहरा असर डाल रही है। यह पृष्ठभूमि साधारण फ़िल्मसके, परंपरा इतिहास पुराण की और कल्पित कथानों के मेल-जोल से तैयार हुई थी और इन विविध स्रोतों को एक-दूसरे से असल नहीं किया जा सकता था। जो लोग विलकुल अनपढ़ और अशिक्षित थे उनकी भी यही पृष्ठभूमि थी। अपने पुराने महाकाव्यों रामायण और महाभारत से और दूसरी किताबों से सुगम अनुभावों या संक्षेपों के जरिये जनता अच्छी तरह परिचित थी। एक-एक बटना और उपदेश उनके मन में टंके हुए थे और इस तरह उनके दिमाग भरे-पूरे थे। अनपढ़ बेहातियों को भी सैकड़ों पद्य कहानी याद थे और उनकी बातचीत में इनके या किसी प्राचीन कथा या उपदेश के हवाले आते रहते थे। मुझे इस बात पर अचरब होता था कि पाँच के लोग आजकल की साधारण बातों को साहित्यिक निवास से देखते थे। अगर मेरे दिमाग में लिखे हुए इतिहास और कथोपदेश आने हुए वाक्यों के बिना भरे हुए थे तो मैंने अनुमान किया कि अनपढ़ किसान के दिमाग में भी एक चित्र-माला थी हाँ इसका आधार परंपरा पुराण की कथाएँ और महाकाव्य के नायकों और नायिकाओं के चरित्र थे। इसमें इतिहास कम था फिर भी चित्र काफी खूबीय थे।

मैं उनके विस्मो और उनकी सुरतों की तरह देखता और उनके रहने-सहने के ढंग पर गौर करता। उनमें बहुत-सी सुरतें ऐसी थीं जो बातों का जल्द असर देनेवाली थीं उनमें हट्टे-कट्टे सीधे और साफ अंगवासे

लोग मिसल और औरतों में अदा और लोच ठाढ़ा पाल और समझौसा होती और बहुत बकसर उनके बेहूतों पर उदासी दिखाई पड़ती। आमतौर पर ठंढी बात के लोगों में जिनकी मात्नी हासल दूसरों के मुकाबले में कुछ अच्छी होती अच्छे सरीरवाले मिसले। कमी-कमी जब मैं किसी बेहूतरी सड़क या गांव से होकर गुजरता तो मुझे किसी अच्छे बदन के आदमी को देखकर या बपवासी स्त्री को देखकर अचरज होता और मुझे पुराने जमाने के पीवासों पर बने चित्रों की याद हो जाती। मुर्षों की कुलपुत्र और मुसीबत के बाद भी हिंदुस्तान में आज ऐसे नमूने किस तरह मिल जाते हैं, इस बात पर मुझे हैरत होती। अच्छी हासल में और अच्छे अवसर मिलने पर ये लोग क्या नहीं कर सकते थे ?

सरीखी और सरीखी से उपखी हुई अनगिनत बातें सभी बगल दिखाई पड़ती थीं और इसके हवानी पंजे के निशान हर एक मापे पर लगे हुए थे। बिचपी इस तरह कुचल और मरोड़ दी गई थी कि एक पाप बन गई थी और बमन और असुरता की हासल ने बहुतेरी बुद्धियाँ पैदा कर दी थीं। ये बातें देखने में खुसगवार नहीं हो सकती थी फिर भी हिंदुस्तान में दुनियावी हकीकत यही थी। लोग बकसर से क्याया माम्य पर भरोसा करते थे और जैसी भी बीगती उसे कदम करते थे। साथ ही उनमें एक नरमी और मसमनसी थी जो हवाओं साम की तहजीब का नतीजा थी और जिसे सल-से-सल बरकिस्मती भी नहीं मिया पाई थी।

### १० दो जीवन

इस तरह और दूसरे तरीकों से भी मैंने प्राचीन और आज के हिंदुस्तान की तलाश की कोशिश की। बिचा और गुजरी हुई हस्तिया मुझमें खयाल और बख्से की सहरें पैदा करती। उनसे मैं अपने को असर लेने देता। इस न खरम होनेवाले जुमूस में मिसकर उससे एक हो जाने की मैंने कोशिश की गोया कुछ बकस के लिए मैं भी इस जुमूस के बिसकुल पीछे हो लिया और उसके साथ-साथ बसता रहा। इसके बाद मैं अपने को बलम कर भेठा और जिस तरह कोई पहाड़ की चोटी पर खड़ा होकर तलहटी की तरफ झांकता है, उस तरह बलम-बलम होकर मैं इसे देखता।

“स संधी याथा का मकसद क्या है ? यह न खरम होनेवाला जुमूस बाहिर हमें कहाँ तक पहुँचायेगा ? कमी-कमी मुझ पर बकान छा जाती और मोह का धातू दूर-सा हो जाता। तब मैं अपने में एक बसहबमी पैदा करके अपनी बकत करता। रफता-रफता मैंने अपने को इसके लिए तैयार कर लिया था और जो भी अपने ऊपर बीते उसे अहमियत देना छोड़ दिया था। या कम-



से-काम मेंने ऐसी कोशिश की और कुछ इत्तक उसमें कामयाब भी रहा—  
 गोकि मुझे क्याका कामयाबी मिली नहीं क्योंकि मेरे अंदर जो एक आत्मा  
 मुसी है वह सचमुच मुझे असह्य रहने नहीं दे सकता । अचानक मेरे सब  
 रोक-थाम टूट जाते और मेरी असह्यगी जलम हो जाती ।

लेकिन जो अचूरी-सी कामयाबी मुझे मिली वह बड़ी मरहजार साबित  
 हुई । काम में सने रहूँ हुए, बीच-बीच में मैं अपने को उससे अलग करके  
 सय पर खीर करता । कभी-कभी मैं चंटा-हो-चंटा बल्ल चुगकर और  
 अपने बर्षों का घूमकर दिमागी चुप्पी हासिल करता और एक क्षण के  
 लिए दूसरी ही बिबगी बिताने लगता । और इस तरह एक ही से वे ही  
 बिबपियां साब-साब चलती एक-दूसरे से जड़ी हुई और अलग भी ।

## हिंदुस्तान की मोज

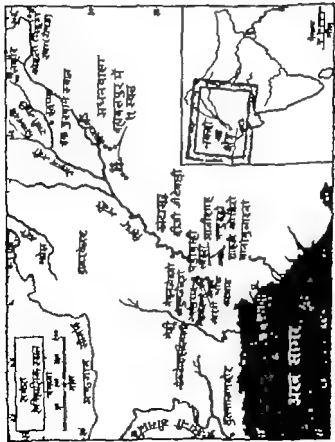
### १ सिध-घाटी की सम्मता

हिंदुस्तान के दूसरे हुए जमाने की सबसे पहली तस्वीर हमें सिध-घाटी की सम्मता में मिलती है, जिसके पुर-असर लंबहर सिध में मोहनजोदड़ो में और पच्छिमी पंजाब में हड़प्पा में मिले हैं। यहां पर जो खुदाइयां हुई हैं उन्होंने प्राचीन इतिहास के बारे में हमारे खयालों में इन्कलाब पैदा कर दिया है। बरकस्मिता से इन जगहों में खुदाई का काम शुरू होने के बाद सात बार ही यह बंद कर दिया गया और पिछले १३ १४ सालों से यहां कोई नार्क का काम नहीं हुआ। काम बंद किये जाने की बजह शुरू में तो यह थी कि सन ३ के बाद के कुछ सालों में बड़ी आर्थिक मंदी फैल गई थी। बताया गया कि पैसे की कमी है अगरचे सस्तरत की पान-सीकट और बिसाये में कमी इस कमी ने बड़ाफट न डाली। दूसरे लोक-व्यापी युद्ध ने सारा काम ही बंद कर दिया यहां तक कि जो खुदाई हो चुकी थी उसकी ठीक-ठीक हिफाजत का भी ध्यान न रखा गया। मैं मोहनजोदड़ो दो बार गया हूँ—१९३१ में और १९३६ में। अपनी दूसरी यात्रा में मैंने देखा कि बरसात में और बुरफ रेपिस्तानी हवा ने बहुत-सी इमारतों को बिनकी खुदाई हो चुकी है अभी ही मुकसल पहुंचा दिया है। बाजू और मिट्टी के अंदर पांच हजार बरसों तक हिफाजत से पड़े रहने के बाद ज़मी हवा के असर से वे बड़ी तेजी से मट्ट हो रही थी और कभी-कभी जमाने के इन मूस्यबान लहरों से बचाने की कोई कोसिश नहीं हो रही थी। पुरातत्त्व विभाग के अफसर ने जिसके सिपुर्द-यहां की बेसरेख थी शिकामत की कि खुदाई में निज्जी इमारतों की हिफाजत के लिए उसे न मबद या सामान दिया जाता है न पैसे दिये जाते हैं। इस पिछले आठ बरसों में क्या हुआ है इसकी मुझे जानकारी नहीं लेकिन मेरा खयाल है कि बरबारी जारी रही है और कुछ और सालों में मोहनजोदड़ो को अपना रग-रग देखने को न मिलेगा।

यह एक ऐसी दुर्घटना है जिसके लिए कोई बहाना नहीं मिला जा सकता और कुछ ऐसी चीजें जो फिर कभी बेसने में आ नहीं सकतीं मिट गई होंगी और सिर्फ तस्वीरों या बयानों के आधार पर हम जान सकते हैं कि वे क्या थीं।

# सिंध घाटी की सभ्यता

सन् १९२१ में  
इरान की खुदाई  
के साथ इवीस  
तख़्तीब का एक  
मक़बरा बरफ़्त  
हुनिया के सामने  
आया। इस मक़बरे  
में बड़े इलाक़ा  
ख़िदायाँ गया है  
जहाँ मोहनजोदड़ो-  
इरान-तख़्तीब के  
सिंधीय मिले हैं।



मोहनजोदड़ो और हड़प्पा एक-दूसरे से काफ़ी दूरी पर हैं। इन दो जगहों के जगहों की बीज एक इतिहास की बात थी। इसमें एक नहीं कि बहुत-से ऐसे मिट्टी में बने हुए शहर और पुराने जमाने के आदिमियों के कारनामे हम वा जगहों के बीच पड़े होंगे और यह तद्बीज हिंदुस्तान के बड़े हिस्सों में और यहीनी तीर पर उत्तरी हिंदुस्तान में फैली हुई थी। ऐसा भक्त या सक्ता है जबकि हिंदुस्तान के इस्लामी जमाने के ऊपर से परदा उठाने का काम फिर हाथ में लिया जाय और मार्क की लोभें हों। अभी ही इस सम्यता के निशान हमें इतनी दूर फैली हुई जगहों में मिले हैं, जैसे पश्चिम में काटियावाड़ और पंजाब में बंबासा जिले में और ऐसा यकीन करने की बजहें हैं कि यह सम्यता गुना की चोटी तक फैली हुई थी। इस तरह यह सम्यता महब सिध-बाटी की सम्यता के जगहा कुछ और भी थी। मोहनजो-दड़ो में मिले हुए जेस अमीतक ठीक-ठीक पड़े नहीं जा सके हैं।

लेकिन जो भी हम जबतक जान सके हैं वे बड़े महब की बातें हैं। सिध-बाटी की सम्यता जैसा भी हम उसे जान सके हैं एक बड़ी तरक्की यापता सम्यता थी और उसे इस बजतक पढ़ने में हजारे साल लगे होंगे। यह काफ़ी अजरज की बात है कि यह सम्यता सौकिर और दुनियावी सम्यता है और अगरचे इसमें महबबी बंदा भी मौजूब वे वे इस पर हावी न थे। यह भी चाहिर है कि यह सम्यता हिंदुस्तान के और तद्बीजी जमानों की पूर्व-सूचक थी।

सर जाल मार्शल हमें बताते हैं—“मोहनजोदड़ो और हड़प्पा इन दोनों जगहों में एक बीज जो साफ तीर पर चाहिर होती है और जिसके बारे में कोई शक नहीं हो सकता यह यह है कि इन दोनों जगहों में जो सम्यता हमारे सामने आई है वह कोई इस्लामी सम्यता नहीं है बल्कि ऐसी है जो उस समय ही गुणों पुरानी पड़ चुकी थी हिंदुस्तान की जमीन पर महबूत हो चुकी थी और उसके पीछे आदिमी का कई हजार बरस पुराना कारनामा था। इस तरह जब से मानना पड़ेगा कि ईरान मेसोपोटामिया और मिस्र की तरह हिंदुस्तान उन सबसे प्रमुख प्रवेणों में एक है जहाँ सम्यता का आरंभ और विकास हुआ था।” और फिर वह कहते हैं कि ‘पंजाब और सिंध में अगर हम हिंदुस्तान के और दूसरे हिस्सों में न भी मानें एक बहुत तरक्कीयापता और अव्युत रूप से आपस में मिलती-जुलती हुई सम्यता का प्रचार या जो उसी जमाने की मेसोपोटामिया और मिस्र की सम्यताओं से जुड़ा होते हुए भी कुछ बावों में जगसे क्पाया तरक्की पर थी।

सिन्ध-बाटी के इन लोगों के उस जमाने की सुमेर-सम्पत्ता से बहुत-से संपर्क थे और इस बात का भी सबूत मिलता है कि अक्कार में हिंदुस्तानियों की संभवतः व्यापारियों की एक बस्ती थी। "सिन्ध-बाटी के सहरो की बनी हुई चीजें इज्जाम और फ़रात के बाजारों में बिकती थी और उधर सुमेर की कला के कुछ नमूनों मेसोपोटामिया के सिपार के सामान और एक बेसन के आकार की मुहर की नक़्स सिन्धवासियों ने कर ली थी। व्यापार कच्चे माल और बिलास की चीजों तक पहुंच म था। अरब सागर के किनारों से आई गई मछलियां मोहनजोदड़ो की खाने की चीजों में शामिल थीं।"

इतने पुराने जमाने में भी हिंदुस्तान में रई कपड़ा बनाने के काम में लाई जाती थी। मार्सेस सिन्ध-बाटी की सम्पत्ता का समकालीन मेसोपोटामिया और मिस्र की सम्पत्ता से मिलान और मुकाबला करते हैं — "इस तरह कुछ खास-खास बातें ये हैं कि इस जमाने में रई का कपड़ा बनाने के काम में इस्तेमाल सिर्फ़ हिंदुस्तान में होता था और पच्छिमी इजिप्त में २ या ३ साल बाद तक यह नहीं फैला। इसके अलावा मिस्र या मेसोपोटामिया या पच्छिमी एशिया में कहीं भी इन रई के कच्चे बने हुए हम्माम या कुसाबा बर नहीं मिलते जबकि मोहनजोदड़ो के छहरी अपने इस्तेमाल में लाते थे। उन मुल्कों में देवताओं के मानदार मंदिरों और राजाओं के लिए महुलों और महुवरों के बनाने पर खास ध्यान दिया जाता था और बज लुभ किया जाता था। लेकिन जान पड़ता है कि जनता को मिट्टी की छोटी सोंपड़िया से संतोष करना पड़ता था। सिन्ध-बाटी में इससे उमदी ही उत्कीर दिखाई देती है और अच्छी-से अच्छी इमारतें वे गिनती हैं जिनमें नागरिक रहा करते थे। निजी या आम लोगों के लिए लुने हम्माम का और मामियों के जरिये मंदिरों निकालने का जो इंतज़ाम हम मोहनजोदड़ो में पाते हैं, वह अपने इंच का पहला है जो वही भी मिलता है। हमें रहने के शो मंजिले बर भी मिलते हैं जो पत्ती हुई मिट्टी के बने होते थे और जिनमें हम्माम चोरीदार के बर, और अलग-अलग बरानों के रहने के लिए हिस्से होते थे।

मार्सेस ने जो सिन्ध-बाटी की सम्पत्ता के बाने हुए विशेषज्ञ हैं और जिन्होंने लुह लुसाई कराई थी एक और उद्धरण दिया। वह कहते हैं— "सिन्ध-बाटी की कला और धर्म भी उतने ही विभिन्न हैं और उन पर एक अरबी छाप पड़ा है। इस जमाने के इनके मुल्कों की हम कोई ऐसी चीज नहीं

पाईंग बादर 'ग़ाद हैनेमूड इन हिस्टरी' (केलिफ़न बस्त) पृ ११२।

जानते जो सभी के जमान से यहाँ की चीनी मिट्टी की बनी भेड़ों कुत्तों और जानवरों की मूर्तियों से मिलती हो या उन लुबी हुई मुहरों से जिनसे तौर से जिन पर छोटी सींगों के कबड़वाले बैलों की मक्कासी है और जो बनाने के कौशल और शुद्धीकरण की दृष्टि से बेमिसाल हैं। न यही मुमकिन होया कि हड़प्पा में पाई गई वो छोटी मूर्तियाँ का मुकाबला बनाबट की सुनहरी के जमान से किन्हीं और मूर्तियों से कर सके सिवाय इसके कि जब युगान की सम्मता के ग्रीक काल के कारणसे देखें। सिब-बाटी के लोगों के धर्म में बहुत-सी ऐसी बातें हैं जिनसे मिलती हुई बातें हमें और मूल्यों में मिल सकती हैं, और यह बात सभी पूर्व-ऐतिहासिक और ऐतिहासिक धर्मों के बारे में सच ठहरेगी। लेकिन सब-कुछ लेकर, उनका धर्म इतनी विचित्रता के साथ हिंदुस्तानी है कि आवश्यक के प्रचलित हिंदु-धर्म से उसका भेद मुश्किल से किया जा सकता है।”

इस तरह से हम देखते हैं कि सिब-बाटी की सम्मता ईरान मेसो-पोटामिया और मिस्र की उस जमाने की सम्मताओं के संपर्क में रही है इसके और उनके लोगों में आपस में व्यापार होता रहा है और कुछ बातों में यह उनसे बढ़कर रही है। यह एक सही सम्मता थी जहाँ के व्यापारी मानव और असुर रहनेवाले लोग थे। चढ़कों पर दूकानों की कठारें होतीं और ऐसी इमारतें जो शायद छोटी-छोटी दूकानें थी और आवश्यक के हिंदुस्तानी बाजार-बैसी लगती हैं। प्रोफ़ेसर वाइल्ड कहते हैं— ‘इससे बाहिर तौर पर यह गतीबा निकलता है कि सिब के सहरों के कारीगर बिन्नी के लिए सामान तैयार करते थे। इस सामान के विभिन्न की सुविधा के लिए समाज ने कोई सिक्कों का चलन और कीमतों की माप स्वीकार की थी या नहीं और अगर की थी तो यह क्या थी इसका ठीक पता नहीं। बहुत-से बड़े और कुशाबा मकानों के साथ लगे हुए सुरक्षित पोखारों से पता लगता है कि इन घरों के मासिक लोग चौकसपर थे। इन घरों की किमती और आकार यह बताते हैं कि बहुत पर मजबूत और सुगुशल व्यापारियों की बिरादरी थी। ‘इन बंधहरों में लगे बाड़ी कीमती पत्थरों और चीनी मिट्टी के जेवर पड़े हुए तांबे के बरतन पाशु के बने औजार और हथियार इतनी बहुतायत से मिले हैं कि अचरज होता है। वाइल्डसाहब यह भी कहते हैं कि ‘भूमियों की मुहर तपतीन और नाभियों की बहुत बड़िया व्यवस्था और उनकी बराबर सफाई इस बात का संकेत देते हैं कि यहाँ कोई नियमित सहरा हुआमत थी और यह अपना काम मुस्ती से करती थी। इसकी अमलबारी इतनी काफी मजबूत थी कि बाड़ों की बजहसे बार

बार बनी इमारतों की तैयारी के बख्त भी नगर-निर्माण के और सड़कों की बंधारों के काममें रखने के गियरों का पासन होता था । १

सिंह-बाटी की सम्मता और आज के हिंदुस्तान के बीच की बहुत-सी कड़ियाँ घायब हैं और ऐसे खमाने गुंथे हैं जिन्हिनके बारे में हमारी जानकारी नहीं के बराबर है । एक खमाने को दूसरे खमाने से जोड़नेवासी कड़ियाँ अक्सर बाहिर भी नहीं हैं और इस बाबत जाने कितनी बट्ठाई बटी है और कितनी लंबी-लंबियाँ हुई हैं । फिर भी ऐसा मामल बेठा है कि एक सिमसिमा कायम रहा है और एक छाबिष बंधीर है जो आज के हिंदुस्तान को उस छ-साठ हजार साल पुराने खमाने से जबकि सिंह-बाटी की सम्मता चादर धुंक हुई थी बांध रखी है । मोहनजोदड़ो और हड़प्पा की कितनी चीजें बसी बसी हुई परंपरा की रहस्य-सहन की सोंगों के पूजा-पाठ, कारीमरी यहाँतक कि पाँसाक के डोंगों की हमें याद दिलाती खड़ी हैं । इनमें से बहुत-सी बातों ने पच्छिमी एशिया पर प्रभाव डाला था । यह बड़े अजरज की बात है ।

यह एक दिनचर्य बात है कि हिंदुस्तान की कहानी के इस सपा-काल में हम उसे एक तरह बच्चे के रूप में नहीं देखते हैं बल्कि इस बस्त भी यह बनेक प्रकार से समझा हो चुका था । यह बिचगी के तरीका से बनवान नहीं है, यह किसी बुचली और हासिल में होनेवासी बुरी बुनियाद के सपनों में लौया हुआ नहीं है बल्कि उसने बिचगी की कला में रहस्य-सहन के साबनों में काफी तरकी कर ली है और न महज सुंदर चीजों की रचना की है बल्कि आज की सम्मता के उपयोगी और खास बिह्वार—बच्चे हम्मामों और नामियों—को भी तैयार किया है ।

## २ आर्यों का आना

सिंह-बाटी की सम्मताबाने ये आज कील के और कहाँ से आये थे इसका हमें अबतक पता नहीं है । यह बहुत मुश्किल बस्कि संभावित है कि इनकी संस्कृति इसी देश की संस्कृति की और उसकी बहें और घालाएँ बकिजल हिंदुस्तान तक में मिलती है । कुछ बिह्वार इन सोंगों में और बकिजल हिंदुस्तान के बकिजों में कीम और संस्कृति की खासतौर पर समानता पाते हैं । और अगर बहुत कड़ीय बख्त में हिंदुस्तान में बाहरी लोग आये थे तो इसकी तारीख मोहनजोदड़ो से हजारों बरस पुरानी है । व्यवहार के बिचार से हम उन्हें हिंदुस्तान के ही निवासी मान सकते हैं ।

सिप-बाटी की सम्मता का क्या हुआ और वह कैसे खत्म हो गई ? कुछ लोगों का कहना है (और इनमें गार्डन आइसब भी है) कि इसका अंत अचानक और किसी ऐसी दुर्घटना के कारण हुआ जिसका बताया नहीं जा सकता । सिप नदी अपनी बहुत बड़ी बाढ़ों के लिए मशहूर है, जो सहरों और गांवों को बहा से जाती रही है । या बरसती हुई आब-ब-हवा के कारण धीरे-धीरे जमीन खुरक हो गई हो और लोगों के ऊपर बामू छा गया हो । मोहनबोदड़ी के लंबेतर लंबे इस बात का सबूत है कि सहर पर तह-की-तह बामू बमता रहा है जिसकी बजह से सहरियों को मजबूर होकर पुछनी सीमा पर और ऊंची सतहों पर इमारतें बनानी पड़ी है । जिन मकानों की खुदाइयां हुई हैं उनमें से कुछ ऐसे हैं कि दुमबिले या तिमबिले जान पड़ते हैं बसलियत यह है कि जमीन की सतह र्यों-र्यों ऊपर उठती गई, त्यों-त्यों वे अपनी बीमारें उठाते गये । हम जानते हैं कि इस्लाम जमाने में सिप का सूबा बड़ा उपजाऊ और हरा-भरा था लेकिन मध्य-कास के बाद से यह ब्यादावर रेफिस्तान ही रहा है ।

इसलिए यह बहुत भुमकिन है कि मौसमी तबदीलियों का उस प्रदेश के लोगों और उनके रहन-सहन पर गहरा असर पड़ा हो । लेकिन यह असर रफ़्तार-रफ़्तार ही पड़ा होगा अचानक दुर्घटना के रूप में नहीं । और हर हासल में इस दूर तक फैली हुई सहर सम्मता के एक टुकड़े पर ही मौसम का यह असर पड़ा होगा क्योंकि हमारे पास इस बात के विश्वास करने के कारण हैं कि यह सम्मता बराबर रमा की बाटी तक और संभवतः उससे भी आगे तक फैली हुई थी । सब बात तो यह है कि ठीक-ठीक फैसला करने के लिए हमारे पास काफ़ी सबूत नहीं है । इन इस्लाम सहरों में से कुछ तो घामद बामू से बिरकर उसीमें बस गये और बालू ने उनको मिटाने से बचाया और दूसरे सहर और सम्मता के जिल्ह बौर-धीरे नष्ट होते रहे और जमाने के साथ जाया हो गये । घायब जाने की पुरातत्व की लोजो से ऐसी कड़ियों का पता चले जो इस भुग को बाद के युगों से जोड़ती हों ।

जहां एक तरफ इस बात का आभास होता है कि सिप की सम्मता का अटूट सिमसिला बाद के बक्तों से बना रहा जहां दूसरी तरफ इस सिमसिले के टूटने के बीच में ख़ाई पड़ जाने का अनुमान होता है और यह ख़ाई न केवल समय का अंतर बताती है बल्कि यह भी कि जो सम्मता बाद में आई, वह एक दूसरे प्रकार की थी । पहली बात तो यह है कि अगरचे सहर तब भी वे और किसी-न-किसी प्रकार का सहरा बीजन भी पड़, फिर भी यह बाद की सम्मता पहले के मुकामले में ब्यावा जराबती—बेसिहरों की—सम्मता



थी। हो सकता है कि खेती पर खासतौर पर जोर डाला हो उन लोगों ने जो बाहर में जाये यागी आयों ने जो कई गिरोहों में पश्चिमोत्तर से हिन्दुस्तान में उतरे।

यह ज्ञायमान किया जाता है कि आयों का यहाँ आना सिन्ध-वाटी की सम्मता के एक हजार साल बाद हुआ लेकिन यह भी मुमकिन है कि बहुत की इतनी बड़ी खाई दोनों के बीच न रही हो और जातियाँ और इन्हीं पश्चिमोत्तर से बराबर थोड़े-थोड़े समय बाद आकर रहे हों, जिसके वे बाद में आये और आने पर हिन्दुस्तान में घुस-मिल जाते रहे हों। हम कह सकते हैं कि संस्कृतियों का पहला बड़ा समन्वय और मेल-जोल जानेबाने आयों और इन्हीं में जो संभवतः सिन्ध-वाटी की सम्मता के प्रतिनिधि थे हुआ। इस समन्वय और मेल-जोल से हिन्दुस्तान की जातियाँ बनी और एक बुनियादी हिन्दुस्तानी संस्कृति तैयार हुई, जिसमें दोनों के अंश थे। बाद के युगों में और बहुत-सी जातियाँ आती रहीं जैसे ईरानी यूनानी पार्थियन ईरानियन सिथियन हूज तुर्क (इस्लाम से पहले के) इन्दीम ईराई, बहरी और पारसी बगैरह। ये सभी लोग आये इन्होंने अपना प्रभाव डाला और बाद में महा के लोगों में घुस-मिल गये। बाइबेल के कहने के अनुसार, हिन्दुस्तान में "सम्राज की तरह सोचने की जमीन धरित थी। यह कुछ बखर-सी बात बतल पड़ती है कि हिन्दुस्तान में कहाँ ऐसी वर्ण-व्यवस्था है और जलम देने करने की भावना है विदेशी जातियों और संस्कृतियों को जबरन कर लेने की इतनी समझ रहीं हो। शायद यही बखर है कि उसने अपनी जीवनी-कल्पि कायम रखी है और समय-समय पर वह अपना काया-कल्प करता रहा है। जब मुसलमान यहाँ आये तो उन पर भी उसका असर पड़ा। बिन्सेंट स्मिथ का कहना है कि "विदेशी (मुसलमान तुर्क) अपने पूर्वजों—गर्बों और मुई ची—की तरह हिन्दु-धर्म की पचा लेने की अद्भुत शक्ति के बल में हुए और ठेकी के साथ उनमें 'हिन्दुपन' आ गया।

### ३. हिन्दु-धर्म क्या है ?

इस उद्धारण में बिन्सेंट स्मिथ ने 'हिन्दू धर्म' और 'हिन्दुपन' शब्दों का प्रयोग किया है। मेरी समझ में इन शब्दों का इस तरह इस्तेमाल करना ठीक नहीं। अगर इनका इस्तेमाल हिन्दुस्तानी सहजीव के विस्तृत मापी में किया जाय तो झूठी बात है। आज इन शब्दों का इस्तेमाल जबकि वे बहुत संकुचित अर्थ में लिये जाते हैं और इनमें एक खास मजहब का उपास होता है गमतप्यही पैदा कर गवता है। हमारे मुराबे साहित्य में तो 'हिन्दू' शब्द नहीं आता ही नहीं। मुझे बताया गया है कि इन शब्दों का इस्तेमाल हमें

जो किसी हिंदुस्तानी पुस्तक में मिलता है वह है आठवीं सदी ईसवी के एक सांख्य ग्रंथ में और वहाँ हिंदू का मतलब किसी सास बर्म से नहीं बल्कि सास मोमों से है। लेकिन यह बाहिर है कि यह सपूज बहुत पुराना है और 'अवेस्ता' में और पुरानी फ़ारसी में आता है। उस समय और उस समय से हजार साल बाद तक पच्छिमी और मध्य-एशिया के लोग इस सपूज का इस्तेमाल हिंदुस्तान के लिए, बल्कि सिंधु नदी के इस पार बसनेवाले मोमों के लिए करते थे। यह सपूज साऊ-साऊ 'सिंधु' से निकला है और यह 'ईबस' का पुराना और नया नाम है। इस 'सिंधु' शब्द से हिंदू और हिंदुस्तान बने हैं और 'ईबोस' और 'इबिया' भी। मसहूर चीनी यात्री ह्यू-त्संग ने जो हिंदुस्तान में साठवीं सदी ईसवी में आया था अपनी यात्रा के बयान में लिखा है कि उत्तर की बावियाँ यानी मध्य-एशिया के लोग हिंदुस्तान को हिंदू (सीन्-तु) कहते हैं, लेकिन उसने यह भी लिखा है कि "यह आम नाम नहीं है। हिंदुस्तान का सबसे मुनासिब नाम आर्य-देश है। एक सास मबहब के माने में 'हिंदू' शब्द का इस्तेमाल बहुत बाद का है।

हिंदुस्तान में मबहब के लिए पुराना व्यापक शब्द 'आर्य-वर्म' था। राजस बर्म का बर्म मबहब या 'रिभिबन' से क्यादा विस्तृत है। इसकी व्युत्पत्ति जिस बात-शब्द से हुई है, उसके मानी हैं 'एक साथ पकड़ना'। यह किसी वस्तु की भीतरी बाक़ूति उसके आंतरिक जीवन के बिगान के बर्म में आता है। इसके अंदर नैतिक बिगान सबाचार और बादमी की सारी बिम्बेधारियाँ और कर्तव्य आ पाते हैं। आर्य-वर्म के मतर से सभी मठ आ पाते हैं बिनाका बारभ हिंदुस्तान में हुआ है, वे मठ चाहे वैदिक हों चाहे ज-वैदिक। इसका व्यवहार बीड़ों और जनों में भी किया है और उन लोगों में भी जो वेदों को मानते हैं। बुद्ध अपने बनाये मोक्ष के मार्ग को हुमेसा 'आर्य-मार्ग' कहते थे।

पुराने जमाने में 'वैदिक-वर्म' सबों का इस्तेमाल सासठौर पर उन बर्षनों, नैतिक सिंहाओं कर्म-कांड और व्यवहारों के लिए होता था जिनके बारे में समझा जाता था कि वे वेद पर अवर्भवित हैं। इस तरह से वे सभी लोग जो वेदों को आमतौर पर प्रमाण मानते थे वैदिक वर्मवाले कह सारे।

सभी कबीम हिंदुस्तानी मतों के लिए—और इनमें बुद्ध-मत और जैन-मत भी शामिल हैं—'सनत्तन-वर्म' यानी प्राचीन बर्म का इयोम हो सकता है, लेकिन इस पर बावकस हिंदुओं के कुछ कट्टर बर्मों में एकाधिकार कर रहा है, बिनाका बाका है कि वे इस प्राचीन मत के अनुयायी हैं।

बौद्ध-धर्म और जैन-धर्म यहाँनी तौर पर हिन्दू-धर्म नहीं है और न वैदिक धर्म ही है। फिर भी उनकी उत्पत्ति हिन्दुस्तान में ही हुई और वे हिन्दुस्तानी विद्वामी तत्त्वहीन और फिजसफे के भग हैं। हिन्दुस्तान में बौद्ध और जैनी हिन्दुस्तानी विचार-धारा और संस्कृति की सौ प्री-मरी उपज हैं फिर भी इनमें से कोई भी मठ के जालाल से हिन्दू नहीं है। इसलिए हिन्दुस्तानी संस्कृति को हिन्दू संस्कृति कहना एक सरासर गलतफहमी फैलानेवाली बात है। बाब के बक्तों में इस संस्कृति पर इस्लाम के संपर्क का बड़ा असर पड़ा लेकिन यह फिर भी बुनियादी तौर पर और साफ़-साफ़ हिन्दुस्तानी ही बनी रही। आज यह सैकड़ों तरीकों पर पश्चिम की व्यावसायिक सभ्यता के जोरदार असर का अनुभव कर रही है और यह ठीक ठीक बता सकना मुश्किल है कि इसका नतीजा क्या होकर रहेगा।

हिन्दू-धर्म यह तक कि यह एक मत है अस्पष्ट है इसकी कोई निश्चित कल्पना नहीं इसके कई पक्ष हैं और ऐसा है कि जो चाहे इसे जिस तरह का मान ले। इसकी परिभाषा दे सकना या निश्चित रूप में कह सकना कि सामारम अर्थ में यह एक मत है कठिन है। अपनी मौजूदा स्थिति में बल्कि पीछे हुए जमाने में भी इसने भीतर बहुत-से विस्वास और कर्म-कांड का मिश्र है ऊँचे-से ऊँचे और गिरे-से-गिरे, और अक्सर इनमें आपस का विरोध भी मिलता है। इसकी मुख्य भावना यह जान पड़ती है कि अपने को बिघा रलो और दूसरों को भी पीने वा। महात्मा गांधी ने इसकी परिभाषा देने की कोशिश की है— 'अगर मुझसे हिन्दू-मत की परिभाषा देने को कहा जाय तो मैं सिर्फ़ यह बतलाऊँ कि 'यह अधिसात्मक साधनों से सत्य की खोज है। आदमी चाहे ईश्वर में विश्वास न रखे फिर भी वह अपने को हिन्दू कह सकता है। हिन्दू-धर्म सत्य की अनन्त खोज है हिन्दू-धर्म सत्य को माननेवाला धर्म है। सत्य ही ईश्वर है। हम इस बात से परिचित हैं कि ईश्वर से ईश्वर किया गया है। हमने सत्य से कभी इन्कार नहीं किया है। गांधीजी इसे सत्य और अधिसा बताते हैं लेकिन बहुत-से प्रमुख लोग जिनके हिन्दू होने में कोई संदेह नहीं यह कह देते हैं कि अधिसा जैसा उसे गांधीजी समझते हैं हिन्दू-मत का आवश्यक भाग नहीं है। तो फिर हिन्दू-मत का बकेसा मुख्य बिंदु सत्य रह जाता है। बाहिर है यह कोई परिभाषा मह हुई।

इसलिए 'हिन्दू' और हिन्दू-धर्म शब्दोंका हिन्दुस्तानी संस्कृति के लिए इस्तेमाल किया जाना न तो भुल है और न मुनासिब ही है चाहे इसके बहुत पुराने जमाने के इलाक़ों में ही क्या न इस्तेमाल कर रहे हों अगरचे बहुत-से विचार, जो प्राचीन ग्रन्थों में सुरक्षित हैं इस संस्कृति के

उत्पन्न है। और आज तो इन सध्यों का इस अर्थ में इस्तेमाल किया जाना और भी उचित है। जबतक पुराने विश्वास और दिनचर्य के सिद्धि बिंदुओं के एक मार्ग और संसार को देखने के एक ढंग के रूप से तबतक तो अधिकतर हिंदुस्तानी संस्कृति का पर्याय हो सकते थे। लेकिन जब एक व्यापक पारसीवासे मजहब का विकास हुआ जिसके राज न जाने कितने बिंदु-विधान और कर्म-कांड सगे हुए थे तब यह उससे कुछ माने बड़ी हुई चीज थी और साथ ही उस किसी-यसी संस्कृति के मुकाबले में घटकर भी गयी। एक ईसाई या मुसलमान अपने को हिंदुस्तानी विरागी और संस्कृति के मुताबिक जान सकता था और अक्सर जान लेता था और साथ ही वह एक मजहब का शास्त्रिक है। वह बहुत ईसाई या मुसलमान बना रहता था। उसने अपने को हिंदुस्तानी बना लिया था और बिना अपना मजहब बदले हुए हिंदुस्तानी बन गया था।

'हिंदुस्तानी' के लिए ठीक शब्द 'हिंदी' होगा चाहे हम उसे मुक्त के लिए, चाहे संस्कृति के लिए और चाहे अपनी मिश्र परंपराओं के तारीखी सिमसिरे के लिए इस्तेमाल करें। यह लفظ 'हिंद' से बना है जो हिंदुस्तान का छोटा रूप है। जब भी हिंदुस्तान के लिए 'हिंद' शब्द का आमतौर पर प्रयोग होता है। पश्चिमी एशिया के मुल्कों में, ईरान और टर्की में इसके अफ़ग़ानिस्तान मिस्र और दूसरी जगहों में हिंदुस्तान के लिए बराबर 'हिंद' शब्द का इस्तेमाल किया जाता है और इन सभी जगहों में हिंदुस्तानी को 'हिंदी' कहते हैं। 'हिंदी' का मजहब से कोई संबंध नहीं और हिंदुस्तानी मुसलमान और ईसाई उसी तरह से 'हिंदी' है जिस तरह कि एक हिंदू मत का माननेवाला। अमेरिका के लोग जो सभी हिंदुस्तानियों को हिंदू कहते हैं बहुत गमती नहीं करते। अगर वे 'हिंदी' शब्द का प्रयोग करें, तो उनका प्रयोग बिल्कुल ठीक होगा। दुर्भाग्य से 'हिंदी' शब्द हिंदुस्तान में एक आस निधि के लिए इस्तेमाल होने लगा है—यह भी संस्कृति की बेबनामरी निधि के लिए—इसलिए इसका व्यापक और स्वाभाविक अर्थ में इस्तेमाल करना कठिन हो गया है। शायद जब आजकल के मुत्ताहसे सरम हो सें तो हम फिर इस शब्द का इस्तेमाल उसके मौलिक अर्थ में कर सकें और वह व्यापक संतोषजनक होगा। शायद हिंदुस्तान के रहनेवासे के लिए 'हिंदुस्तानी' शब्द का इस्तेमाल होता है और बाहिर है कि वह हिंदुस्तान से बनाया गया है लेकिन बोझने में यह का है और इसके साथ व ऐतिहासिक और सांस्कृतिक लगाव नहीं जुड़े हुए हैं जो 'हिंदी' के साथ जुड़े हैं। निश्चय ही प्राचीन नाम की हिंदुस्तान की संस्कृति के लिए 'हिंदु'।

स्तानी' शब्द का इस्तेमाल बटपटा जान पड़ेगा।

अपनी सांस्कृतिक परंपरा के लिए हम हिंदी या हिन्दुस्तानी को भी इस्तेमाल करें, हम यह देखेंगे कि पुराने जमाने में समन्वय के लिए यहाँ एक भीतरी प्रेरणा रही है और हमारी लक्ष्मीय और क्रीम के विकास का बाजार, सासकर हिन्दुस्तान का प्रिन्सिपलियामा सब रहा है। विदेशी तर्कों का हर हमला इस संस्कृति के लिए एक चुनौती था और उनका सामना इसने हर बार एक नये समन्वय के जरिये उम्मीद अपने में जखम करके किया है। इस तरीके से उसका कामा-कल्प भी होता रहा है और बनारस पुस्त-भूमि रही रही है और बुनियादी बातों में कोई सास लक्ष्मीय नहीं हुई है इस समन्वय के कारण संस्कृति के नये-नये फूल जिले हैं। सी ई एम जोड ने इसके बारे में लिखा है—“इसकी बचत जो कुछ भी हो बाक्या यह है कि हिन्दुस्तान की दुनिया को सास बेग यह रही है कि उसने बिचारों और क्रीमों के बुदा-बुदा तर्कों के समन्वय की और विभिन्नता से एकता पैदा करने की योग्यता और लक्ष्यता दिखाई है।”

#### ४ सबसे पुराने लेख बर्म-ग्रंथ और पुराण

सिख-बाटी की सम्पत्ता की खोज से पहले यह जमाना क्या बात था कि हिन्दुस्तानी संस्कृति के सबसे पुराने प्रमाण-लेख जो हमें मिले हैं, वे वेद हैं। वेदों के काल-निर्णय के बारे में बड़ा मतभेद रहा है यूरोपीय विद्वान इसे इकर बीसते रहे हैं और हिन्दुस्तानी विद्वान और पीछे से बाते रहे हैं। यह एक विविध बात है कि अपनी पुरानी संस्कृति को महत्व देने के लिए हिन्दुस्तानी उसे क्या-से-क्या पुरानी साबित करने की कोशिश में रहे हैं। प्रोफेसर बिटरलीज का जमाना है कि वैदिक-साहित्य का आरंभ ईसा से २ बर्ष २५ वर्ष पहले होता है। यह हमें मोहनजोदड़ो के जमाने के बहुत नजदीक पहुँचा देता है।

आज के पमादतर विद्वानों ने जाम्बे की जाम्बों के संबंध में जो प्रमाण माने हैं वे उसे ईसा से १५ वर्ष पुराना बताते हैं लेकिन मोहन-जोदड़ो की खुराई के बाद इन बर्म-ग्रंथों को और पुराना साबित करने की तरफ ख्यान रहा है। इस साहित्य की ठीक तिथि जो भी हो यह संभावित है कि यह युग या इसरायल के इतिहास में पुराना है और सब बात तो यह है कि मनुष्य-मात्र के विमाण की सबसे पुरानी कृतियों में है। मैक्समूलर ने कहा है कि “आर्य-जाति के मनुष्य डाउ कहा गया यह पहला पद्य है।”

वेद जाम्बों के उस समय के भाषी-बुजार हैं जबकि वे हिन्दुस्तान की हरी-जरी भूमि पर जाये। वे अपने कुल के बिचारों को अपने साज नामे

उस भूमि के जिसने ईरान में 'अवेस्ता' की रचना की और हिन्दुस्तान की जमीन पर उन्होंने अपने विचारों को बिस्तार दिया। वेदों की भाषा भी 'अवेस्ता' की भाषा से अद्भुत रूप में मिलती-जुलती है और यह बताया जाता है कि वेद 'अवेस्ता' के जितने नजदीक हैं उतने कुछ इस वेद के महाकाव्यों की संस्कृत के नजदीक नहीं हैं।

हम मुक्तमित्र मजहबों की मजहबी किताबों को किस नजर से देखें जबकि इन मजहबवालों का यह खयाल है कि इनका क्यादातर हिस्सा ईसाई प्रेरणा से प्राप्त हुआ है या नाश्नित हुआ है? अगर हम उनकी धार्मिक-पढ़ाव या मुस्ताबीनी करने हैं और उन्हें आश्चर्यों की रबी हुई चीजें बताते हैं तो कट्टर मजहबी लोग अक्सर इससे कुछ मानते हैं। फिर भी उन पर विचार करने का कोई दूसरा तरीका नहीं है।

मैंने मजहबी किताबों के पढ़ने में हमेशा संकोच किया है। उनके बारे में जो इस तरह के दावे किये जाते हैं कि इनमें आखिरी बातें सिल दी गई हैं मुझे पसंद नहीं आते। इन मजहबों को लोग बीसा बरछते हैं, इसके बारे में जो झूठी सहावतें मेरे सामने आई हैं, उन्होंने मुझे उनके मूल आचारों तक पहुंचने का उत्साह नहीं बिनाया है। ताहम मुझे इन किताबों तक भटककर पहुंचना पड़ा है, इसलिए कि धैर-मानकापी और कोई गुन नहीं है और अक्सर एक खामी सामिल होती है। मैं जानता हूँ कि इनमें से कुछ ने इस्लाम पर बहुत असर डाला है और जिस बीब का ऐसा असर पड़ सकता है उसमें कोई भीतरि मुब और सन्नित—ठाकुर—का कोई बिदा सर-बस्मा करार है। उनके बहुत-से अंशों को पढ़ने में मुझे बड़ी कठिनाई हुई है, क्योंकि बाइबल कोटिग करने पर भी मैं अपने में काफ़ी बिसवस्पी पैदा नहीं कर सका हूँ। साथ ही ऐसे टुकड़े भी मिले हैं, जिनकी निपट सुंदरता ने मुझे मोह लिया है। और उस वक्त ऐसा हुआ है किसी जुमले ने या जुमले के एक टुकड़े ने अचानक मुझमें बिजली पैदा कर दी है और मुझे यह अनुभव हुआ है कि मेरे सामने सचमुच ही बहुत बड़ी चीज है। कुछ और मसीह के कुछ शब्द अपने पहले जर्ब के साथ मुझ पर रोशन हो गये हैं और मुझे ऐसा भाग पड़ा है कि बाइबल भी वे उसी तरह लागू हैं, जिस तरह वे २ या उससे बराबर साल पहले लागू थे। उनमें एक बेबस कर देनेवाली सच्चाई है, एक ऐसी टिकाऊ बात है, जिसे वेद और काल कू नहीं सकते। ऐसा ही खयाल मुझे सुकरात का हाल या नीनी क्रिमसू-कों की रचनाओं को पढ़कर हुआ है और उपनिषदों और भगवद्गीता को पढ़कर भी। मुझे अभ्यास और कर्म-कांड की व्याख्या और बहुत-सी और बातों में बिनका उन मसलों से कोई तात्सुक नहीं

जो मेरे सामने हैं बिलम्बस्वी नहीं रही हैं। मैंने जो कुछ पड़ा धारण उसके बहुत व्यापक हिस्सों का भीतरही अभिप्राय में समझ नहीं सका और कभी-कभी दोबारा पढ़ने पर व्यापक प्रकाश मिला है। गुरु ज्ञानों को समझने की दरअसल मैंने सास कोशिश नहीं की और जिन हिस्सों की मैं अपने लिए कोई महत्वपूर्ण नहीं समझता था उन्हें छोड़ आता रहा हूँ। मैं मुझे सबी टीकाभा और भरजों में बिलम्बस्वी रही हैं। मैं इन किताबों को या किसी किताबों का ईश्वर-वाक्य की तरह नहीं मान सका हूँ ऐसा कि बिना क-बरा के उनके एक-एक सफ़र को कबूल कर लिया था। दरअसल उनके महात्मिक ईश्वर-वाक्य होने के दावे का आमतौर पर यह नतीजा हुआ कि उनमें मिली बातों के बिना मेरे विचार में विश्व पकड़ सी है। उनकी तरह मेरा व्यापक विचार एक हाता है और उनसे मैं व्यापक क्रमशः सब हासिल कर सकता हूँ जब मैं उन्हें आधुनिकों की रचनाएँ समझू ऐसे आधुनिकों की जो बड़े ज्ञानी और बुराई हो गये हैं लेकिन जो हैं साधारण मनुष्य न कि अवतार या ईश्वर की तरह से बोलनेवाले लोग क्योंकि ईश्वर की कोई जानकारी या उसके बारे में निश्चय मुझे नहीं है।

मुझे इस बात में हमेशा व्यापक ज्ञान और भयानक ज्ञान पड़ी है कि एक ह सान विमानी और कहानी हैसियत से बसंती पर पहुँचे और दूसरों को भी उठाने की कोशिश करे, न कि इसमें कि वह किसी बड़ी शक्ति या ईश्वर की तरह से बोलनेवाला बने। यमों के कुछ संस्थापक अद्भुत व्यक्ति हो गये हैं—कहिन अगर उनका प्रयास आधुनिकों की दक्षता में न करे तो उनकी सारी ज्ञान मेरी नज़र में जाती रहती है। जिस बात का मुझ पर असर होता है और जिससे मेरे ज्ञान में दृष्टीगत बंधती है वह यह है कि आधुनिकों के विचार और उसकी क ने तरहकी हासिल कर सी है न कि यह कि वह एक पैदाश न नैवाभा एसकी बन गया है।

पुराण की गाथाओं का भी मुझ पर कुछ ऐसा ही असर पड़ा। अगर लोग इन कहानियों को घटना के रूप में सही मानते हैं तो यह बिलकुल बेतुकी और हसी की बात है। लेकिन हम तरह उनमें विश्वास करना चाहिए दिया जाय ता वे एक मई ही रोशनी में दिखाई पड़ने लगती हैं। उनमें एक मया चौकर्म जान पड़ता है, ऐसा जान पड़ता है कि एक ठोपी रूपना में अक्षरज-मर पूरा प्रसार है और इनमें आधुनिकों के सिद्धांत सेने की बहुत-सी बातें हैं। पुराण के वैदिक-वेदों की कहानियों में अब कोई विश्वास नहीं करता इसलिए बिना किसी नज़रवाई के हम उनकी तात्पर्य कर सकते हैं वे हमारी मानसिक राय का अत्यंत बल हैं। लेकिन अगर हमें उनमें यश

करना पड़ तो हम पर कितना बोझ आ पड़ेगा और विश्वास के इस बोझ से बचकर हम अकसर उनका सौंदर्य खो देंगे। हिंदुस्तान की पुरान-गाथाएँ कहीं ज्यादा और मज़ि-मुरी हैं और बड़ी ही सुन्दर और अर्थ-मयी हैं। मैंने कभी-कभी इस बात पर अचरज किया है कि वे आदमी और औरतें जिन्होंने ऐसे सजीव सपनों और सुन्दर कल्पनाओं को रूप दिया है कैसे रहे होंगे और विचार और कल्पना की किस सोने की सान में वे उन्होंने सोचकर ऐसी चीजें निकाली होंगी।

धर्म-ग्रन्थों को आदमी के विभाग की उपज मानते हुए हमें याद रखना चाहिए कि किस युग में वे रचे गये हैं। किस छिटा और मानसिक वातावरण में उन्हें जन्म दिया है और समय और विचार और अनुभव का स्थितता अंतर उनमें और हममें है। हमें कर्म-कांड और धर्म-संश्लेषी रस्मों की झूल को मुला देना चाहिए और उस सामाजिक पृष्ठभूमि को ध्यान में रखना चाहिए, जिसमें उनका विकास हुआ है। इस्लामी शिक्षा के बहुत-से मसने एक दायमी हैसियत रखते हैं। उनमें नित्यता की एक पुट है और यही कारण है कि इन प्राचीन पुस्तका में हमारी दिसचस्पी बनी हुई है। लेकिन और भी मसने रहे हैं जो किसी खास या ठरक से मिल रहे हैं और उनमें हमारे लिए बिदा दिसचस्पी की कोई बात नहीं रही है।

#### ५. बेव

बहुत-से हिंदू बेवों को भूति-ग्रन्थ मानते हैं। यह मुझे खास तौर पर एक दुर्भाग्य की बात मानूम पड़ती है क्योंकि इस तरह हम उनके सच्चे महत्त्व को खो बैठते हैं। यह यह कि विचार की शुरू की अवस्था में आदमी के विभाग ने अपने को किस रूप में प्रकट किया था और वह कैसा अव्युत्पन्न था। 'बेव' शब्द की व्युत्पत्ति 'विद्' धातु से हुई है जिसका अर्थ जानना है और बेवों का उद्देश्य उस समय की जानकारी को इकट्ठा कर देना था। उनमें बहुत-सी चीजें मिली-जुली हैं—स्तुतियाँ हैं प्रार्थनाएँ हैं यज्ञ की विधि हैं पाप-टोका हैं और बड़ी ठीकी प्रकृति-सम्बन्धी कविता है। उनमें मूर्ति पूजा नहीं है, बेवताओं के मदिरों की चर्चा नहीं है। जो जीवनी-वर्णन और शिक्षा के लिए इकट्ठा उनमें समाया हुआ है वह गैर-मामूली है। शुरू के वैदिक-धर्म लोगों में शिक्षा के लिए इतनी उमंग थी कि वे आत्मा के स्वयं पर ज्यादा ध्यान नहीं देते थे। एक अस्पष्ट तरीके से उन्हें इस बात का विश्वास था कि मौत के बाद भी कोई जीवन है।

रक्षा-रपता ईश्वर की कल्पना पैदा होती है। उस तरह के बेवता लोग मिलते हैं जैसे ओलपिया (मुलान) में होते थे। उसके अगतर एकेस्वर



जो मेरे सामने हैं निश्चयी नहीं रही हैं। मैंने जो कुछ पढ़ा रामदास उसके यज्ञ यज्ञा हिस्सों का भीतरी अभिप्राय मैं समझ नहीं सका और कभी-कभी दोबारा पढ़न पर पयादा प्रकाश मिला है। मुझ जंगल को गमजने की दरअसल मैंने राम कोशिस नहीं की और जिन हिस्सों की मैं अपने लिए कोई अहमियत नहीं समझता था उन्हें छोड़ जाता रहा हूँ। मैं मुझे लंबी टीकाओं और तरह-तरीबों में निश्चयी रही हैं। मैं इन विचारों को, या किसी विचारों का ईश्वर-वाक्य की तरह नहीं मान सका हूँ ऐसा कि बिना किसी के उनके एक-एक सपने को कबूल कर लिया जाय। दरअसल उनके मताधिकार ईश्वर-वाक्य होने के साथ ही आमतौर पर यह नहीं आता हुआ कि उनमें किसी बात का विचार मेरे दिमाग में जित पड़ भी है। उनकी तरह मेरा क्या विचार तक होता है और उनसे मैं क्या ज्ञान प्राप्त कर हासिल कर सकता हूँ, जब मैं उन्हें आदमियों की रचनाएँ समझूँ ऐसे आदमियों की जो वह जानी और दूसरी हो गये हैं लेकिन जो हैं साधारण मनुष्य मनुष्य न कि अद्वैत या ईश्वर की तरफ से बोधनेवाले सौम्य क्योंकि ईश्वर की कोई जानकारी या उसके बारे में निश्चय मुझ नहीं है।

मुझे इस बात में हमेशा ज्यादा ध्यान थीर अव्यक्तता जान पड़ी है कि एक ही सात विमासी और सहज ही नियत स बंधों पर पहुँचे और दूसरों को भी उठाने की कोशिस करे न कि इसमें कि वह किसी बड़ी शक्ति या ईश्वर की तरफ से बोधनेवाला बने। सभी के कुछ सस्थापक अद्भुत व्यक्ति हो गये हैं—कितने अगर उनका ख्याल आधुनिकों की शक्त में न करूँ तो उनकी सारी धान मेरी नजर में जाती रहती है। जिस बात का मुझ पर असर होता है और जिससे भरे दिम में जम्मीद बंधती है, वह यह है कि आदमी के विचार और उसकी कृति ने तरफकी हासिल कर ली है। कि यह कि वह एक पैमाने से नैवाला एसकी बन गया है।

पुराण की गाथाओं का भी मुझ पर कुछ ऐसा ही असर पड़ा। अगर सौम्य इन कहानियों को पढ़ने के रूप में सही मानते हैं तो यह बिसकुल बेतुकी और हसी की बात है। लेकिन इस तरह उनमें विश्वास करना कोई दिया जाय तो वे एक मई ही रोशनी में पिछाई पड़ने लगती हैं। उनमें एक नया सीधार्थ जान पड़ता है, ऐसा जान पड़ता है कि एक जंगली कल्पना ने अचरज-भरे पूरा जिलाय है और इनमें आदमी के पिछा लेने की बहुत-सी बातें हैं। मूलान के बेबी-लेव आर्ची की कहानियों में जब कोई विश्वास नहीं करता इसलिए बिना किसी कठिनाई के हम उनकी ठारीक कर सकते हैं, वे हमारी मानसिक राय का अर्थ बन गई हैं। लेकिन अगर हमें उनमें यकीन

करना पड़ता है हम पर कितना बोझ आ पड़ेगा और बिद्वानों के इस बोझ से बचकर हम अक्षर-भ्रम का शीघ्र त्याग देंगे। हिन्दुस्तान की पुराण-गाथाएं कहीं बयावा और अजी-भूरी हैं और कहीं ही सुपर और अभ-भरी हैं। मेने कभी-कभी इस बात पर अचरज किया है कि वे आदमी और औरतें जिन्होंने ऐसे सजीव सपनों और मुर-कल्पनाओं का रूप दिया है जैसे रहे हमें और बिचार और कल्पना की कुछ सोने की साग में से उन्होंने सोझकर ऐसी चीजें निकाली होंगी।

धर्म-यंत्रों को आदमी के विभाग की उपज मानते हुए हमें याद रखना चाहिए कि कुछ युग में वे रहे गये हैं। कुछ ठिंका और मानसिक बाधाकरण ने उन्हें जन्म दिया है और समय और बिचार और अनुभव का कितना अंतर उनमें और हममें है। हमें धर्म-कांड और धर्म-संघर्षों रस्मा की मूल को मुझ सेना चाहिए और उस सामाजिक पुच्छमूमि को ध्यान में रखना चाहिए, जिसमें उनका विकास हुआ है। इस्लामी शिखरों के बहुत-से मसले एक दायमी हैंसित रहते हैं। उनमें नित्यता की एक पुं है और यही कारण है कि इन प्राचीन पुस्तकों में हमारी बिसचस्पी बनी हुई है। मजिब और भी मसले रहे हैं जो किसी काम या ठक म मित रहे हैं और उनमें हमारे लिए बिधा बिसचस्पी की कोई बात नहीं रही है।

#### ५. बेह

बहुत-से हिंदू बेधों को प्रति-यंत्र मानते हैं। यह मुझे जास तौर पर एक दुर्भाग्य की बात मानूम पड़ती है क्योंकि इस तरह हम उनके सच्चे महत्त्व को खो बैठते हैं। वह यह कि बिचार की शुरू की अवस्था में आदमी के विभाग ने अपने को कुछ रूप में प्रकट किया था और वह कैसा अद्भुत दिता था। वेद-राज्य की व्युत्पत्ति 'विद्' धातु से हुई है जिसका अर्थ जानना है और बेधों का उद्देश्य उस समय की जानकारी को इकट्ठा कर लेना था। उनमें बहुत-सी चीजें मिली-जुली हैं—स्तुतियां हैं, प्रार्थनाएं हैं, यज्ञ की विधि है, पादु-योग है और कहीं कहीं प्रकृति-यंत्रों की कविता है। उनमें मूर्ति पूजा महा है, बेधताओं के मंदिरों की चर्चा नहीं है। जो बीजनी-शक्ति और बिद्वानों के लिए इकट्ठा उनमें समाया हुआ है, वह रीर-आगुनी है। शुरू के वैदिक-आर्य लोगों में बिधियों के लिए इतनी उमंग थी कि वे आत्मा के सवाल पर क्या ध्यान नहीं बैठते थे। एक अस्पष्ट तरीके से उन्हें इस बात का बिद्वानों का कि मूर्ति के बाह्य भी कोई बीज है।

रक्षा-रपता ईश्वर की कल्पना पैदा होती है। उस तरह के बेधों को मिलाते हैं जैसे ओलपिया (मूलान) में होते थे। उसके अनंतर एकेस्वर

जो मेरे सामने हैं विमर्शस्वी नहीं रही हैं। मैंने जो कुछ पक्का धामय उसके बहुत ज्यादा हिस्सों का भीतर ही अभिप्राय मैं समझ नहीं सका और कभी-कभी दोबारा पढ़ने पर ज्यादा प्रकाश मिला है। कुछ अर्थों को समझने की दरमसल मैंने सास कोशिश नहीं की और बिना हिस्सों की मैं अपने लिए कोई वहमियत नहीं समझता था उन्हें छोड़ जाता रहा हूँ। न मुझे सभी टीकामों और धरुहों में विमर्शस्वी रही है। मैं इन किताबों को या किन्हीं किताबों को ईश्वर-वाक्य की तरह नहीं मान सका हूँ ऐसा कि बिना चारा के उनके एक-एक शब्द को कबुल कर लिया जाय। दरमसल उनके मूलात्मिक ईश्वर-वाक्य होने के बाद का आमतौर पर यह नहीं आता कि उनमें किसी बातों के सिवाय मेरे विचार में शिब पकड़नी है। उनकी तरह मेरा ज्यादा सिखाव ठक होता है और उनसे मैं ज्यादा प्रयत्न ठक हासिल कर सकता हूँ जब मैं उन्हें आवश्यकियों की रचनाएं समझूँ ऐसे आवश्यकियों की जो बड़े ज्ञानी और वृत्त्यर्थी हो गये हैं लेकिन जो ईसाधारण मनुष्य मनुष्य न कि अवतार या ईश्वर की तरफ से बोलनेवाले लोग क्योंकि ईश्वर की कोई जानकारी या उसके बारे में निश्चय मुझे नहीं है।

मुझे इस बात में हमेशा ज्यादा ध्यान और अभ्यन्ता जान पड़ी है कि एक ही ध्यान दिमागी और कहानी हैसियत से बलंबी पर पहुँचे और दूसरों को भी उठाने की कोशिश करे, न कि इसमें कि वह किसी बड़ी शक्ति या ईश्वर की तरह से बोलनेवाला बने। धर्मों के कुछ संस्थापक अब्दुल व्यक्ति हो गये हैं—लेकिन अगर उनका ज्यादा आदर्शियों की शक्त में न करूँ तो उनकी सारी ध्यान मेरी नजर में जाती रहती है। जिस बात का मुझ पर असर होता है और जिससे मेरे दिमा में उम्मीद बढ़ती है वह यह है कि आदमी के विचार और उसकी कृत्ति से तरकीब हासिल कर ली है न कि यह कि वह एक पैगाम ल भाला एस भी बन गया है।

पुराण की गाथाओं का भी मुझ पर कुछ ऐसा ही असर पड़ा। अगर सोचें इन कहानियों को पढ़ना के रूप में सही मानते हैं तो यह बिल्कुल बेतुकी और हसी की बात है। लेकिन इस तरह उनमें विश्वास करना छोड़ दिया जाय तो वे एक मर्द ही रोसनी में बिजली पड़ने लगती हैं उनमें एक नया सीरियर जान पड़ता है ऐसा जान पड़ता है कि एक ऊँची कल्पना ने अचरज-मरे फूल खिलाये हैं और इनमें आदमी के सिखा देने की बहुत-सी बातें हैं। पुराण के सभी-सब जगह की कहानियों में अब कोई विश्वास नहीं करता इसलिए बिना किसी कठिनाई के हम उनकी तारीफ़ कर सकते हैं वे हमारी मानसिक दाय का जय बन गई हैं। लेकिन अगर हमें उनमें यकीन

करना पड़ तो हम पर कितना बोझ आ पड़ेगा और विश्वास के इस बोझ से दबकर हम अक्षर-अक्षर सौंवर्य खो देंगे। हिंदुस्तान की पुराण-गाथाएं कहीं क्यावा और भरी-भरी हैं और बड़ी ही सुंदर और अर्थ-मयी हैं। मैंने कभी-कभी इस बात पर अचरब किया है कि वे आदमी और औरतें जिन्होंने ऐसे सबीब सपनों और मुरार कल्पनाओं को रूप दिया है कैसे रहे हमारे और बिचार और कल्पना की किस सोने की जाल में से उन्होंने खोदकर ऐसी चीजें निकाली होंगी।

धर्म-ग्रंथों को आदमी के दिमाग की उपज मानते हुए हमें याद रखना चाहिए कि किस युग में वे रचे गये हैं। किस कितना और मानसिक आतावरण ने उन्हें जन्म दिया है और समय और बिचार और अनुभव का कितना अंतर उनमें और हममें है। हमें कर्म-कांड और धर्म-संश्रुति रस्मों की झुल को मुक्त करना चाहिए और उस सामाजिक पृष्ठभूमि को ध्यान में रखना चाहिए, जिसमें उनका विकास हुआ है। इस्लामी श्रद्धा के बहुत-से मसले एक आदमी हैसियत रखते हैं। उनमें निष्पत्ता की एक पुं है और यही कारण है कि इन प्राचीन पुस्तकों में हमारी दिसचस्पी बनी हुई है। मेक्सिक और भी मसल रहे हैं, जो किसी बात या ठक स मिल रहे हैं और उनमें हमारे लिए बिना दिसचस्पी की कोई बात नहीं रही है।

#### ५. देव

बहुत-से हिंदू देवों को मूर्ति-ग्रह मानते हैं। यह मुझे खास तौर पर एक दुर्भाग्य की बात माजूम पड़ती है क्योंकि इस तरह हम उनके सच्चे महत्त्व को खो बैठते हैं। वह यह कि बिचार की शुरु की अवस्था में आदमी के दिमाग ने अपने को किस रूप में प्रकट किया था और वह कैसा अद्भुत दिखता था। 'देव' शब्द की व्युत्पत्ति 'विष्' धातु से हुई है जिसका अर्थ जानना है और देवों का उद्देश्य उस समय की जानकारी को इकट्ठा कर देना था। उनमें बहुत-सी चीजें मिली-जुली हैं—स्तुतियां हैं प्रार्थनाएं हैं यज्ञ की विधि हैं आहु-टोना है और बड़ी ठीकी प्रकृति-सबधी कविता है। उनमें मूर्ति पूजा नहीं है देवताओं के मंदिरों की चर्चा नहीं है। जो जीवन-शक्ति और श्रद्धा के लिए इतरार उनमें समाया हुआ है वह गौर-मायूमी है। शुरु के वैदिक-आर्य लोगों में श्रद्धा के लिए इतनी जमंग थी कि वे आत्मा के सवाल पर क्यावा ध्यान नहीं देते थे। एक अस्पष्ट तरीके से उन्हें इस बात का विश्वास था कि मृत के बाद भी कोई जीवन है।

रक्षा-रपता ईश्वर की कल्पना पैदा होती है उस तरह के देवता भोग मिलते हैं जैसे ओसपिया (यूनान) में होते थे। उसके अनंतर एफेसर

बाद आता है और फिर इसीसे मित्रा-भुला हुआ बह्मत्वात् । विचार उन्हें अद्भुत प्रदेष्टों में पहुँचाता है और प्रकृति के रहस्यों पर घोर किया जाता है और इस तरह जांच करने की भावना उठती है । इस तरह के विकास में सैकड़ों वर्ष भग्न होते हैं और जब हम वेद के अंत वेदांत तक पहुँचते हैं तो हमें सप-नियदों का दर्शन या क्रिस्वत्प्र मिलता है ।

पहला वेद ऋग्वेद व्यास मनुष्य की पहली पुस्तक है । इसमें हमें इन्द्राणी विमल के सबसे पहले उद्धार मिलते हैं, काम्य की छाटा मिलती है और मिलती है प्रकृति की सुदृढता और रहस्य पर मानद की भावना । इन प्राचीन ऋषियों में वैसाकि ब्रह्मर्षि मैकनिकोस कहते हैं, हमें सुरवात मिलती है उन लोगों के साहसी कारनामों की जिन्होंने हमारी दुनिया के और उसमें रहनेवाले मनुष्य के जीवन के महत्त्व की खोज करने की कोशिशें कीं और जो इतने दिन हुए की गईं और यहाँ अंकित है—यहाँ से हिन्दुस्तान एक खोज पर निकला है और उसकी यह खोज अब तक जारी है ।”

लेकिन सुद ऋग्वेद के पीछे विचार और सम्पत्ता के जीवन के कई युग रहे हैं जिनमें सिध-बाटी की मेसोपोटामिया की और दूसरी उहबीरें पनपी थीं । इसलिए यह मुनासिब ही है कि ऋग्वेद में “अपने पूर्वजों ऋषियों और प्रथम मार्ग-प्रवर्तकों” के नाम पर किया गया समर्पण मिलता है ।

रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने इन ऋषियों के बारे में कहा है—“जिबगी के अन्तराल और भ्रम की तरह एक जन-समाज की किसी-कुसी प्रतिक्रिया का यह काव्यमय बसीयतनामा है । सम्पत्ता के आरंभ में ही एक खोरबार और अद्भुती कल्पनावाले लोग जीवन के अपार रहस्य को मेहनत के लिए उत्सुक हुए । अपने सरल विश्वास द्वारा उन्होंने हर एक तरह में प्रकृति की हर एक शक्ति में देवत्व देखा । उसका जीवन आत्मभय और साहसी या और रहस्य की भावना ने उनकी जिबगी में एक बाहु पैदा कर दिया था । मन में एक वांछि-गल विश्वास था जिस पर विश्व की उद्दमपी विविधता के चित्त का बोझ नहीं पड़ा था यद्यपि उस पर जब-तब साहस अनुभव का प्रकाश इस रूप में पड़ा था कि ‘सत्य एक है, (यद्यपि) विग्र उभे अनेक नामों से पुकारते हैं’ ।

लेकिन चित्त की यह भावना धीरे-धीरे जाती गई यहाँ तक कि वेद का रचयिता यही पुकार उठा कि “हे बर्म हमें विश्वास प्रदान करो” और उसने “सृष्टि का बीज” नामक ऋषा में जिसे मैक्समूलर ने अज्ञात ईश्वर के प्रति दीर्घक दिया है बहरे सवाल पठाये हैं

१ एक सत् किया बहुधा अवधि ।

ऋग्वेद का नासवीय सुषत ।

१. तब न सत् वा न असत् न अंतरिम था और न उसके परे आकाश था । क्या और कहाँ ध्याप्त था ? और किसने आश्रय दिया ? क्या वही असत् वा अबाध असत् ?
२. तब न मृत्यु थी न कोई अमर था । न बिन और रात को निमाजित करने का कोई निधान था । वही एक स्वास-रहित अपनी प्रकृति हाथ छाँस सेता था । उसकी ओढ़ कर और कुछ नहीं था ।
३. वहाँ अंधकार था । पहले अंधकार में खिरी हुई घोर अस्त-म्यस्तता थी । उस समय जो कुछ था वह शुन्य और निराकार था । तेज की शक्ति से उस इकाई का जन्म हुआ ।
४. उसके बाव आरंभ में इच्छा उत्पन्न हुई, इच्छा जो आत्मा का बीज है । अधिबों ने अपने हृदय में विचार तो पाया कि सत् का संबंध असत् से है ।
५. असम करनेवासी रेखा आर-मार फैली । उसके ऊपर क्या था और क्या उसके नीचे था ? जन्म देनेवाले के महान शक्तियाँ थीं । स्वतंत्र कर्म था वही और उच्चर क्रिया-शक्ति थी ।
६. कौन वास्तव में जानता है और कौन कह सकता है कि इसका जन्म कहाँ हुआ और वह सृष्टि कहाँ से आई ? इस पृथ्वी की उत्पत्ति के बाद देखा हुए, इसलिए कौन कह सकता है, कि क्या इसकी सृष्टि हुई ?
७. वह इस सृष्टि का आदि पुरुष है, चाहे उसने इस सबको बनाया हो चाहे नहीं । जिसकी दृष्टि इस पृथ्वी पर सबसे ऊँचे आकाश से घासन करती है ।
८. वही वास्तव में जानता है या शायद वह भी न जानता है ।<sup>१</sup>

### ६. बिजगी से इकरार और इन्कार

इन धुँधली गुरुवालों से हिन्दुस्तानी विचार और छिन्नसंके, हिन्दुस्तानी बीजम और संस्कृति और साहित्य की सदियों निकलती है और फैलती और गहरी होती हुई कभी-कभी सैसाबों से बरखी पर उपजाऊ मिट्टी बिखेरती हुई आये बढ़ती है । इन सालहो-साल में उन्होंने कभी अपने रास्त पसटे हैं कभी झिझककर पतनी भी पड़ गई है, लेकिन उन्होंने अपने ज्ञान निधान कायम

<sup>१</sup> एबरीमैन्स लाहोरी में प्रकाशित 'हिंदू सिक्कर्स' में प्रकाशित अनुवाद के आधार पर ।

रख है। अगर उनमें बिबगी की एक मजबूत तहरीक म रही होती तो वे ऐसा न कर पातीं। इस कामम रखने की शक्ति को हमेशा एक बरकत म समझना चाहिए। इसके यह भी मानी हो सकते हैं जैसाकि हिंदुस्तान में मेरी समझ में बहुत दिनों से होता रहा है कि उनमें गतिहीनता भा गई है और सड़ाप पैदा हो गई है। लेकिन यह एक बड़ा बाध्या है जिसे हम नजर बंदाब नहीं कर सकते। चांसकर इन बिनों में जबकि हम निरंतर लड़ाइयों और संकटों के कारण एक बार-बार और तराकीयापता तहजीब की जड़ कुतरी हुई देखते हैं। हम उम्मीद करते हैं कि लड़ाई की इन कुटामी से, जिसमें न जाने इतनी बीबें बिबल रही है क्या पश्चिम में और क्या पूरब में कुछ उम्मा बल तैयार होकर निचलेगी जो बड़ी इस्मानी हासिलानों को कामम रखत हुए उनमें उन तत्त्वों को भी धोड़ेगी जिनकी कमी रही है। लेकिन न यहूद मानी पूंजी और इस्मानी डिग्री बल्कि उन चांस मूर्यों का जो इस डिग्री को सारबक करती है बार-बार और इतने बड़े पैमाने पर मास होना ऐसी बात है जो ध्यान देने की है। बाबजूद उस तरककी के जो मुकतलिफ रिमाओ में हुई है और उसकी बजह से जो ठीके मान कायम हुए हैं जिसकी पिछले युगों में कल्पना भी नहीं हुई थी क्या हमारी मौजूदा तिबायती तहजीब में कोई सार-मूत तत्त्व नहीं रह है, और उसके अपने बिनास के बीच उसके भीतर मौजूद रहे है ?

जब कोई मुल्क बिदेसी हुकमत में रहता है तो वह अपनी मौजूदा हामत के ख्याल से बचने के लिए गुडरे हुए खमाने के सपनों से अपने को बहमस्ता है और उसे अपनी पुरानी बर्बाई की कल्पना से धाति मिलती है। यह एक बबनफ्री का और सतरनाक बिस-बहलाव है जिसमें हममें से क्याबतर लोग लगे रहते हैं। इतनी ही क बिज-एतराब बाबत हम लोगों की हिंदुस्तान में यह है कि हम खमान करत हैं कि अगर ये दुनियाबी बातों में हम पस्ती पर पहुंच चुके हैं कहानी तौर पर हम अब भी बड़े हैं। आजाबी और तरककी के मौकों को छोकर और फकाफकी और दुख की नाब पर हम कहानी या किसी तरह की इमारत नहीं लड़ी कर सकते। बहुत-से पश्चिमी मुल्कों के लिपनेबालों ने इस खमान को बाबा दिया है कि हिंदुस्तान के लोग धीर-दुनियाबी हैं। मैं समझता हू कि सभी मुल्का में धीर और बबकिस्मत लोग धीर-दुनियाबी होते हैं—यह दूसरी बात है कि बचापती बग बैठें—क्योंकि यह दुनिया उनमें लिए नहीं है। यही हामत खलाम मुल्क के लोगों की होती है।

ज्यों-ज्यों आदमी बड़ा होकर खयाल होता है त्यों-त्यों माही दुनिया या बस्तु-बमत से उसका सघोप हटता जाता है और वह उसमें पूरी तरह

उमसने से बचता है। वह दिमागी और कहानी तस्वीर चाहता है उसे भीतरी अर्थ की उमाध होती है यही बात सम्मताओं और लोगों पर भी लागू होती है। ज्यों-ज्यों वे बढ़कर समाने होते हैं हर एक सम्मता में और हर एक बात में अंधकामी ज़िदगी और बाहरी ज़िदगी की ये साम-साम चमनेवासी धाराएँ मिलेंगी। जब ये धाराएँ एक-दूसरे से मिल जाती हैं या मजबूत रहती हैं तब सम-ताम और पायबारी रहती है, जब ये एक-दूसरे से दूर हो जाती हैं तब कम मजबूत पैदा होती है और ऐसे संकट सामने आते हैं जो दिमाग और कर्तु को तकसीक पहुँचाते हैं।

जुल्लेब की ज़ुल्लेबों के समाने ये हम ज़िदगी और विचार की दोनों धाराओं का विकास बराबर देखते हैं। दुख की ज़ुल्लेबों में बाहरी दुनिया की बातें सरी पड़ी हैं प्रकृति की सुंदरता और रहस्य और जीवन के आनंद का वर्तन है और जीवन-बस भरपूर बेचने को मिलाता है। बेबी-देवता ओसिपस<sup>१</sup> (यूनान) के बेबी-देवताओं की तरह मनुष्य-जैसे हैं ऐसा ख्याल किया जाता है कि वे अपनी जगह से उतरकर आदमियों और औरतों के बीच हिलते-मिलते हैं और दोना के बीच कोई निश्चित विभाजक रेखा नहीं है। इसका बाव विचार आता है और काम की भावना उपजती है और इस सोच से परे जो सोच है उसका रहस्य गहराई पकड़ता है। ज़िदगी अब भी भरी-पूरी बनी रहती है, मजबूत बाहरी रूपों की तरफ से मुड़ने की प्रवृत्ति भी आ जाती है और ज्यों-ज्यों आलें अदृश्य चीज़ों की तरफ ढिली हैं—उन चीज़ों की तरफ जिन्हें सामान्य तरीक़े से देखा या सुना या अनुभव नहीं किया जा सकता ज्यों-ज्यों इन सबसे कमजोरी का भाव बढ़ता जाता है। इन सबका मकसद क्या है? क्या इस जित्त का कोई उद्देश्य है? और अगर है, तो आदमी का जीवन इससे सम-रन कैसे हो सकता है? क्या हम बेबी और अनदेखी दुनिया के बीच एक मजबूत सबब पैदा कर सकते हैं और इस तरह ज़िदगी में आधार का सही मार्ग ढूँढ़ निकाल सकते हैं?

इसलिए हम पाते हैं कि हिंदुस्तान में इसी तरह, जिस तरह कि और जगहों में विचार और काम की ये दो धाराएँ—एक जो ज़िदगी से इतरा करती है, और दूसरी जो उसमें बच निकलना चाहती है—साब ही-साब विकसित होती हैं। हाँ मुत्तलिफ़ जमानों में कभी एक और कभी दूसरे पर ख़ासा जोर दिया गया है। कि मी इस संस्कृति की बनियाँ—पूँठभूमि—रैर-दुनियावी या इस दुनिया को हेच समझनेवाली नहीं थी।

<sup>१</sup> यूनान का एक पर्वत जो प्राचीन काल में देवताओं का निवास-स्थान माना जाता था।



उस वस्तु भी जबकि फिल्मसत्र की भाषा में यह इस विषय पर बहुत करती थी कि दुनिया माया है यह खयाल कोई कठार्थ खयाल न होता था बल्कि आसिरी असन्मियत के रिश्ते में इसे ऐसा समझा जाता था (यह अफ़सानान की बताई हुई असन्मियत की परछाईं-वैसी थी) और यह संस्कृति दुनिया को उसकी मौजूदा सूरत से ग्रहण करती थी और जिसी और उसकी बहुतेरी सुंवरताओं का मुहूर्त लेना चाहती थी। साथ-से सैमेटिक संस्कृति—जगर हम उससे निकलनेवाले अनेक मजहबों की मिसामें लें (और आसतौर पर पुराने ईसाई मत की)—कभी क्या-सी गैर-दुनियावी रही है। टी ई० सारेंस का कहना है कि 'सैमेटिक मजहबों की आम बुनियाद में (इन मजहबों की चाहे हार हुई हो चाहे जीत) हमें इस बात का खयाल रहा है कि दुनिया हेच है। और इसका नतीजा यह हुआ है कि कभी तो जोन मौज उठाने की तरफ मुड़े हें और कभी आत्म-त्याग की तरफ।

हम माने हैं कि हिन्दुस्तान में हर जमाने में जब उसकी संस्कृति ने फूस बिसाये हें लोगो ने जिसी और प्रकृति में गहरा रस मिया है जीने की क्रिया में ही उन्होंने जगत् का अनुभव किया है साहित्य संघीत और कला का विकास हुआ है गाने नाचने चित्रकला और नाटकों में उनकी दिल चस्पी रही है यहातक कि यौन-संबंधों के बारे में बड़ी पेचीदा किस्म की बातें हुई हैं इस बात का खयाल नहीं किया था खल्सा कि एक ऐसी तहजीब या जिवगी का ऐसा नजरिया जिसकी बुनियाद में गैर-दुनियावादी हो या जो जिवगी को हेच समझता हो इस तरह के विविध और खोरखार विकास का बानी होगा। दरअसल हमसे जाहिर होना चाहिए कि कोई भी तहजीब जो बुनियादी तौर पर गैर-दुनियावी हो हजारों साल तक अपने को कायम नहीं रख सकती।

फिर भी कुछ लोगो का खयाल है कि हिन्दुस्तानी विचार और संस्कृति जिवगी से इन्कार करने व मिझान के सूचक हैं जिवगी से इन्कार के सिद्धांत के नहीं। मगर खयाल है कि बोना ही सिद्धांत कमोबख्त सभी पुरानी संस्कृतियों और पुराने धर्मों में मौजूद है। लेकिन ये तो इस नतीजे पर पहुंचूंगा कि सब कुछ देखन हुए जिनमानी संस्कृति व जिवगी से इन्कार करने पर कभी खार नहीं दिया है अगरचे यहां के कुछ फिल्मसूफो ने ऐसा खर किया है। बल्कि ईसाई मजहब के मुक़ाबले में हमने जिसी से जो इन्कार किया है, वह बहुत कम है। बौद्ध धर्म और जैन-धर्म में जगत्ता जिवगी से अलग रहने पर कुछ खोर लिया है और हिन्दुमान के इतिहास के कुछ जमानों में एक बड़े पैमाने पर जिवगी से दूर रहने की प्रवृत्ति रही है मिसाल के लिए उस

वस्तु जबकि बहुत क्याथा घुमार में सोय बौद्ध-विहारों या मठों में शामिल हुए हैं। इसकी क्या बजह भी मैं नहीं जानता। इसी तरह की बस्ति इससे भी बड़ी हुई मिसालें हमें यूरोप के मध्य-युग में मिल सकती हैं जबकि इस तरह का विदवास पैदा हुआ था कि दुनिया का आत्मा होनेवाला है। धाम्य त्याग के और जिहवी से इन्कार करने के जमाने लोगों में उस वस्तु पैदा होते हैं, जब राजनैतिक या धार्मिक मायूसी का उन्हें सामना करना पड़ता है।

बौद्ध-धर्म बाबूजब अपने उसी गहरिये के—बस्ति गहरियों के क्योंकि कई गहरिये हैं—परजसल आखिरी सीमाओं से अपने को बचाता है यह तो बीच के रास्ते के सिद्धांत का माननेवाला है। यहाँ तक कि 'निर्वाण' के बारे में जो जमाना है वह भी ऐसा नहीं कि उसे एक तरह की शून्यता समझें बल्कि कभी-कभी समझा जाता है। यह एक निश्चित स्थिति है लेकिन चूंकि यह इन्सान के विचारों से परे की वस्तु है इसलिए इसके वर्णन में नकारात्मक शब्द इस्तेमाल दिये गये हैं। अगर बौद्ध-धर्म जो हिन्दुस्तानी विचार और संस्कृति की सृष्टि का एक नमूना है एक नकारात्मक या जिहवी से इन्कार करनेवाला सिद्धांत होता तो जरूर ही उसका इस तरह का असर जन कठोड़ों लोगों पर पड़ा होता जो उसके माननेवाले हैं। लेकिन परजसल बौद्ध मजहबवाले मुन्कों में हमें इसके खिलाफ सबूत मिलते हैं, और बीनी सोय इस बात की बीती-आगती मिसाल है कि जिहवी से इन्कार करना कैसे करते हैं।

जान पड़ता है कि यह जलतजहमी भी इस बजह से पैदा हुई है कि हिन्दुस्तानी विचारभाव हमेशा जिहवी के आखिरी मजसब पर जोर देती रही हैं। इसकी बनावट में जो धार्मिकीतिक असर रहा है उसे यह कभी नहीं भुला सकी है और इसलिए, जिहवी से दूसरी तीर पर इन्कार करते हुए भी इसने जिहवी का सिकार या गुलाम बनने से इन्कार किया है। इसने कहा है कि सभी कामों में अपनी पूरी ताकत और बस्ति के साथ बकर जगिये लेकिन अपने को उससे ऊपर रखिये और अपने कामों में नतीजे के बारे में क्या सोचा न कीजिये। इस तरह इसने जिहवी और काम में लगे रहते हुए भी एक जलहमी बस्तिभार करना सिखाया है। इसने काम से भूँह मोड़ना नहीं सिखाया। जलहमी या विरलत रहने का जमाना हिन्दुस्तानी विचार और फिलसफे में समाया हुआ है, उसी तरह भी कि और बहुत-से दूसरे फिलसफे में यह मिलता है। यह इस बात के कहने का तर्क एक दूसरा तरीका है कि बुद्ध और अबुय-जमत के बीच एक सम-तीस और तबानुन कायम रखना चाहिए, क्योंकि बुद्ध-जमत के कामों में अगर बहुत मोड़ पैदा

थी। गुरु में आर्यों में सिर्फ एक वर्ग था और धर्मों का साथ ही बंटपाव रहा हो। 'आर्य' शब्द की व्युत्पत्ति ऐसी बात से है जिसका अर्थ 'घरली' का 'घोतना' है और सभी आर्य खतिहर थे। सेती एक क्राबिस-कट पेना समझा जाता था। घरली के घोटनेवासे पुरोहित गिनाही व्यापारी सभी होते और पुरोहितों को कोई विशेष हक हासिल नहीं थे। वर्ण-भेद जिसका मतलब आर्यों का अनार्यों से जुदा करना था अब खुद आर्यों पर अपना यह अमर नाया कि ज्यों-ज्यों धर्म बढ़े और इनका आपस में बंटपारा हुआ र्यों-र्यों मये बगों में बप या पाठ की शक्ति से सी।

इन तरह ऐसे जमाने में जब फलतः करनेवालों का यह क्रायदा था कि हारे हुए सोर्षों को या तो गुलाम बना लेते थे या उन्हें बिलपुत मिया दिते थे। वर्ण-व्यवस्था ने एक शांतिवाला हल पैदा किया और बढ़ते हुए धर्मों के बंटपारे की वकालत में इसमें मन्द पड़चढ़ी। समाज में बड़े क्रायदा हा धर्म विज्ञान जनता में से फैल गये जिनमें किसान बागीगर और व्यापारी लोग थे। शत्रिय हुए जो हुकमत करते थे या गुड करते थे। शास्त्र बनने जो पुरोहिनी करते थे। विचारक थे जिनके हाथ में नीति की बागडोर थी और जिनसे यह उम्मीद की जाती थी कि वे ज्ञान के आदलों की रक्षा करेंगे। इन नीमो बगों में नीचे गुड थे जो मङ्गुरी करने व और ऐसे धर्म करने थे जिनमें शांति जानकारी की उम्मत नहीं होती और जो विमानों से कामसे थे। 'कौमल आदि' में मेरी बहुत-सी हम गमाज में मिला निचे मये और उगे गुदा के साथ इस समाजी व्यवस्था में सबसे नीचे का दर्जा दिया गया। यह विमान मेने का नाम बराबर जारी रहा। इन वर्ण-विभाजन में अनार्य-बदमी जानी गयी और मल्ली के साथ तो भेर बा में कायम हुए। शास्त्र हुकम बननेवाले वर्ण को हमेशा बड़ी आवादी रही और कोई भी शास्त्र का लड़का या दुगरी तरह लाजत करने हाथ में कर लेना या वह अमर बाटे तो शत्रिया में शरीक हो सकना था और पुरोहिता के परिवारे अपनी बंगारमी लपार बना सकना था। जिनमें उगवा शास्त्रिक किमी प्राचीन आने गुरु और ने दिया दिया जाता।

आर्य एक का रक्षा-रक्षा कोई आर्य अधिग्रह न रह गया और इनके मानी 'बुनीन' के हो गये। इसी तरह अनार्य के मानी यह हुए कि जो बुनीन न हो और यह सब आमोद कर जमान में रहनेवालों और शाना बनेज वर्णों के लिए इच्छेवाय में आता।

हिन्दुस्तानियों में विशेष्य करने की एक अनुमति बूझ रही है और इनमें न केवल विचारों बल्कि विज्ञान के कालों की जगह-जगह दुबलों में

बांटने के लिए उत्साह बिजाया है। भायों ने समाज को तो बार-बार आस हिस्सों में बांटा ही राखी बिदगी का भी इसने बार-बार टुकड़ों या अवस्थाओं में बंटवारा किया है—पहली अवस्था ब्रह्मचर्य की है, जबकि आर्यमी बढ़कर युवा होता है, बिद्या सीखता है। मान हासिल करता है और आत्म-समय का अभ्यास करता है। दूसरी अवस्था गृहस्थ की है। जबकि वह पुनियादारी में समता है। तीसरी अवस्था वृद्ध-वृद्धे व्यवहार-मुक्त बालप्रस्थ की है। जिसमें उसने तटस्थता और सम-तीस हासिल कर लिया है और अपने को समाज सेवा के कामों में बिना निजी लाभ की इच्छा के लगा सकता है। आखिरी अवस्था संन्यास की है जिसमें वह पुनिया से बिल्कुल अलग-थलग हो जाता है और पुनिया के बंधों को छोड़ देता है। इस तरह से भायों ने आदमी में साफ-साफ रहनेवाली या बिरोधी प्रवृत्तियों में भी समझौता कायम किया—यानी उस प्रवृत्ति में जो बिदगी से इन्कार करती है और उसमें जो बिदगी से इन्कार करती है।

जिस तरह चीन में हुआ है उसी तरह हिंदुस्तान में बिद्या और क्रान्ति-समय की इमेदा सोचों ने बड़ी ऊँच की है और बिद्या का अनिप्राय ऊँचे क्रिस्म के ज्ञान के साथ-साथ सबाचार से रहा है। बिद्वानों के सामने हुकूमत करने वालों और थोड़ाकों ने सबा छिर झुकाया है। पुराना हिंदुस्तानी सिद्धांत यह रहा है कि जिनके हाथ में ताकत है वे पूरे-पूरे ढंग से कभी तटस्थ नहीं हो सकते। उनकी निजी बिलचस्वियों और प्रवृत्तियों का लाभ सोचों की आगिज जो उनके ऊँच है, उनसे संपर्क पैदा होगा। इससे मूर्खों के टीक-टीक आँकने के लिए और नीति के आवसों की रखा के लिए बिचारकों के एक वर्ग को जो आर्थिक बिताओं और बहातक हो सके तख्तदारी से दूर रहें और बिदगी के मसलों पर अलहवागी से गौर कर सकें बना गया। इस प्रकार बिचारकों और फिलसूफों के बर्ग ने समाज के संगठन में सबसे ऊँचा दर्जा पाया और सब कोब इनका आखर और मान करते थे। इसके बाद कम के मदान के सोच से यानी हुकूमत करनेवाले और सहाइयों में हिस्सा लेने वाले सिर्फ इनकी आइ जैसी ताकत रही हो इन्हें वह इरबत नहीं हासिल थी जो पहले बर्ग के सोचों को थी। इससे भी कम ऊँच थी बीततमर्दों की। मुँड करनेवाले बर्ग को बहुत ऊँचा दखना मिला था अगरचे यह सबसे ऊपर का बर्ग नहीं था। इस बात में हमारी स्थिति चीन से बुरा थी जहाँ इस बर्ग को हिंकारत से देखा जाता था।

यह एक ठूसी बात थी और कुछ इस तक यह और जगहों में भी मिलती है। बिदास के लिए मध्य-युग के यूरोप की ईसाई रिपास्तों को से

हो जाता है तो दूसरी दुनिया मुमा की जाती है या ओसस हो जाती है और तब बुद कामों के पीछे कोई आज़िरी मकसद नहीं रह जाता।

हिंदुस्तानी विमात्र की इन बुराई की उड़ानों में सचाई पर ओर दिया गया है उस पर भरोसा और उसके लिए उत्साह बिताया गया है। इत्नाद या इसहाय की उन लोगों के लिए छोड़ दिया गया है जो मुकाबले में छोटा विमात्र रखनेवाले हैं और जो इनसे ऊपर उठ नहीं सकते। वे प्रयोग के जरिये जिसकी नींव निजी अनुभव पर होती सत्य की जाब करना चाहते थे। यह अनुभव जब इसका तात्पर्य अदृश्य-व्यय से होता तो सभी मायुक या आत्मिक अनुभवों की तरह दुष्प्र-व्यय के अनुभव से मुक्तमिष्ठ होता। तीन परिमाणों की इस बुनियाद पर, किसी दूसरी ही और बड़ी दुनिया में यह वा पड़ता और उसे तीन परिमाणवाले धब्बों में बता सकना कठिन होता। यह अनुभव क्या वा कोई दिव्य-दर्शन वा या सत्य और असमिष्ठ के किसी पहलू को पहचान सेना वा या महब क्वाय या खयाल वा में कह नहीं सकता। समझ है कि अक्सर यह आराम-मोह रहा है। जिस बात में मुझे विमर्शनी है वह यह है कि इस खोज का तरीका कैसा था। यह इत्नादी या कही हुई बात को मान लेने का डंग नहीं था बल्कि जिदगी के बाहरी दिशाओं के पीछे वा असमिष्ठ है उसे खोज निकालने की बड़ी कोशिश थी।

इसे याद रखना चाहिए कि हिंदुस्तान में क्रिससफा कुछ देने-दिने क्रिस सुकों या बिचारको का मैदान नहीं था। आम लोगों के मजहब का यह एक लाजिमी अंध था और चाहे जितने बुले हुए रूप में क्यों न हो यह निदकर उन तक पहुंचता था और इसने उनमें एक क्रिससफिमाता मकदिया पैदा कर दिया था जो हिंदुस्तान में क़रीब-क़रीब उठना ही आम था जितना कि चीन में यह है। कुछ लोगों के लिए तो इस क्रिससफे ने एक महरी और पैचीबा कोसिम की शक्त अजितवार कर ली थी जो यह आपना चाहती थी कि सनी दिखाई पड़नेवाली वस्तुओं के पीछे कौनसे कारण और नियम काम कर रहे हैं। जिसकी का आज़िरी मकसद क्या है, जिसकी में जो बहुत-सी परस्पर विरोधी बातें दिखाई पड़ती हैं उनमें कोई भीतरी एजता है या नहीं। जेबिस आम लोगों के लिए यह एक जयादा सादा मामला था। फिर भी इसने उन्हें जिसकी के मकसद का कार्य-कारण का कुछ ज्ञान दिया और उनमें ऐसी हिम्मत पैदा की कि वे कठिनाइयों और बदनसीधियों का सामना कर सकें और अपनी याति और खुशी का न जो बैठें। रब इनाय ठाकुर ने बाबटर ताई ची-साओ का सिखा था कि चीन और हिंदुस्तान का पुराना ज्ञान 'ताओ' यानी सच्चा रास्ता पूर्णता की खोज है और जिसकी के अनेक कामों

का जीवन के आनंद से भ्रम है। इस ज्ञान के कुछ हिस्से ने अनपढ़ और मूर्ख जनता पर भी अपनी छाप डाली है और हमने देखा है कि सात सात के मयानव युद्ध के बाद भी जमीन जंगों ने अपने चिह्न इस क लपर को छोड़ा नहीं है और न अपने विमात्र की लुप्टी में फँक आने दिया है। हिंदुस्तान में हमारी मुसीबतें और भी सखी रही हैं और सखीबी और हृदय-वर्ज की निपत्ति हमारे यहाँ के लोगों की अभिन्न साँधी रही है। फिर भी वे हंस मते हैं और गाते हैं और नाचते हैं और उम्मीद नहीं ला बैठे हैं।

### ७ समन्वय और समझौता लण-व्यवस्था का आरंभ

आर्यों के हिंदुस्तान में आने न नये मसले खड़े किये जो कौमी और राजनीतिक होता ही थे। हाथी हुई जाति यानी इन्डियों के पीछे सम्पत्ता की एक लकी पृष्ठभूमि थी लेकिन इसमें अंध भी शक नहीं कि आर्य लोग अपने को उनसे बहुत ही ऊँचा समझते थे और दोनों के बीच एक चौड़ी खाई थी। फिर कुछ पिछड़ी हुई बर्दीम जातियाँ भी थी जो या तो जपनों में रहा करती थी या खानाबदोश थी। जातिवाद इस कष्ट-मकष्ट और आपस की प्रतिस्पर्धा से ही वर्ण-व्यवस्था की दुस्मात हुई और बाद की सदियों में इसने हिंदुस्तानियों की जिवनी पर बड़ा गहरा असर डाला। आर्य यह न आर्यों की भीड़ थी न इन्डियों की। यह कुछ-कुछ जातियों के एक सामाजिक संघटन के अंदर से आने की कोशिश थी उस ब त के आ भी हालात थे जहाँ एक संघटन रूप देने का प्रयास था। बाद में इसकी वजह से बड़ी पस्ती आई और आज भी यह एक दोष और छाप के रूप में मौजूद है। लेकिन बाद की कसौटियों और विकास के आचार पर इसके बारे में फैसला करना मुना-सिब न होगा। यह व्यवस्था उस जमाने के विचारों के अनुरूप थी और कुछ इस तरह के बर्जे सभी कड़ीम तहसीलों में हम पाँच सिंघाव चीन के जो बाहिर तौर पर इससे बचा हुआ था। आर्यों की दूसरी शाख में यानी ईरानियों के यहाँ सासानी जमाने में चार बर्जे किये गये थे लेकिन इन्होंने बिपड़ कर जातों की शक्ति नहीं ली। बहुत-सी पुरानी तहसीलों—बिनमें यूनानी भी एक है—आम लोगों की गुमामी के बस पर बनी थीं। हिंदुस्तान में मजदूर की गुमामी इतने बड़े पैमाने पर नहीं थी जय थे एक छोटा टाशर में बरेलु गुलाम यहाँ पर भी थे। अठनातून ने अपनी 'रिपब्लिक' पुस्तक में चार लाख रथों के डंय के वर्कों का वर्णन है। मध्य-युग के वैयक्तिक देशों में भी इस तरह का भेद मौजूद था।

जात या वर्ण का कारण आर्यों और अनाथों के भेद से हुआ। अनाथों में भी दो भेद थे एक तो ब्रह्म जातिवा भी दूसरे यहाँ की कड़ीम जातिवा

थी। शुरू में आर्यों में सिर्फ एक वर्ग का यीर बर्गों का सामर ही बंटबाप रहा हो। 'आर्य' शब्द की व्युत्पत्ति ऐसी बात से है, जिसका अर्थ 'बल' का बोधना है और सही आर्य बलिवर के सेती एक क्राविल-कत्र पेखा समझा जाता था। बलिवर के बलिवराने पुरोहित सिपाही व्यापारी सभी होते और पुरोहितों को कोई विशेष हक हासिल नहीं थे। बर्ष-मेव, जिसका मकसद आर्यों को बनायों से जुड़ा करना था जब शुरू आर्यों पर अपना यह असर साया कि ज्यों-ज्यों बने बने और इनका आपस में बंटबाप हुआ 'स्यों-स्यों नये बर्गों में बर्ष या जात की संज्ञा से भी।

इस तरह, ऐसे बर्गों में जब छठह करनेवालों का यह कायदा था कि हारे हुए लोगों को या तो बुलाया गया सेते थे या उन्हें जिसकुम मिटा देते थे बर्ष-व्यवस्था ने एक क्राविल-कत्र पेखा समझा और बलिवर हुए बर्गों के बंटबाप की बलिवर ने इसमें सब पड़वाई। समाज में बर्ष कायदा हो गये किसान जनता में से बर्ष बने जिनमें किसान कारीगर और व्यापारी लोग थे शत्रिय हुए जो हुकमत करते थे या मुक्त करते थे शाहज बने जो पुरोहिती करते थे विचारक थे जिनके हाथ में नीति की बागडोर थी और जिनसे यह उम्मीद की जाती थी कि वे जाति के अन्धों की रक्षा करेंगे। इन तीनों बर्गों से नीचे सूत्र थे जो मजदूरी करते थे और ऐसे बने करते थे जिनमें जात कामकाजी की बलिवर नहीं होती और जो किसानों से बनप थे। इन्हीं बलिवरों में से भी बहुत-से इस समाज में मिटा लिये गये और उन्हें बर्गों के साथ इस समाजी व्यवस्था में सबसे नीचे का दर्जा दिया गया। यह मिटा लेने का काम बलिवर जारी रहा। इस बर्ष-विभाजन में बदला बलिवर होती रही और बलिवर के साथ ही मेव बाव में कायदा हुए। कायदा हुकमत करनेवाले बर्ष को हमेशा बड़ी आजादी रही और कोई भी बलिवर को लड़कर या बुरी तरह ताकत अपने हाथ में कर लेता या वह बलिवर चाहे, तो बलिवरों में सटीक हो सकता था और पुरोहितों के बलिवर अपनी बलिवर तैयार करा सकता था जिसमें उसका ताकत किसी प्राचीन बर्ष शुरू और से विभा दिया जाता।

आर्य शब्द का रक्ता-रक्ता कोई जातीय अभिप्राय न रह गया और इसके मानी 'कुलीन' के हो गये। इसी तरह बनार्य के मानी यह हुए कि जो कुलीन हैं हो और यह शब्द आमतौर पर जनता में रहनेवालों और आत्म-बलिवर जातियों के लिए इस्तेमाल में आता।

हिंदुस्तानियों में विशेषण करने की एक अमूल्य बलिवर रही है और इसने न केवल बलिवरों, बलिवर बलिवरों के कामों को अलग-थलग दृष्टि में

बांटने के लिए उत्साह दिखाया है। भायों ने समाज को तो चार लाख हिस्सों में बांटा ही दख्खी जिवगी का भी इसने चार टुकड़ों या अवस्थाओं में बंटबाया किया है—पहली अवस्था ब्रह्मचर्य की है, जबकि भायमी बढ़कर युवा होता है बिद्या सीखता है शाग हासिम करता है और आरम-संयम का अभ्यास करता है दूसरी अवस्था गृहस्थ की है जबकि वह पुनियावादी में मगता है तीसरी अवस्था बड़े-बड़े व्यवहार-कुशल धानप्रस्थ की है जिसमें उसने सटस्पता और सम-सौम हासिम कर लिया है और अपने को समाज-सभा के कामों में बिना निजी लाभ की इच्छा के लगा सकता है चौथी अवस्था संन्यास की है जिसमें वह पुनिया से विमकुल अलग-मलग हो जाता है और पुनिया के घसा को छोड़ देता है। इस तरह से भायों ने आदमी में साध-साध रहनेवासी को विरोधी प्रवृत्तियों में भी समझौता कायम किया— यानी उस प्रवृत्ति में जो जिवगी से इकरार करती है और उसमें जो जिवगी से इन्कार करती है।

जिस तरह चीन में हुआ है उसी तरह हिंदुस्तान में बिद्या और काम नियम की हुमेदा लोगों ने बड़ी छत्र की है और बिद्या का अभिप्राय ठीके किस्म के ज्ञान के साध-साध सवाचार से रहा है। बिद्धानों के सामने हुकूमत करने-वालों और मोझाओं ने सवा छिर झुकाया है। पुराना हिंदुस्तानी सिद्धांत यह रहा है कि जिनके हाथ में ताकत है, वे पूरे-पूरे डेम से कमी सटस्प नहीं हो सकते। उनकी निजी विमचस्वियों और प्रवृत्तियों का जाम लोगों की आनिब को उनके ऊर्ज है उनसे संघर्ष पैदा होता। इससे मुस्वों के ठीक-ठीक आंकने के लिए और मीठि के आबटों की रसा के लिए बिचारकों के एक बर्ग को जो आर्थिक बिदाओं और जहातक हो सके, सख्तशारी से दूर रहे और जिवगी के मसलों पर अलहदगी से और कर सके, जुना मया। इस प्रकार बिचारकों और किस्मसुक्तों के बर्ग ने समाज के संघटन में सबसे ऊंचा दर्जा पाया और सब लोग इनका जावर और मान करते थे। इसके बाद काम के मैदान के सोप थे यानी हुकूमत करनेवाले और सदाइयों में हिस्सा लेने-वाले लेकिन इनकी जाहे जैसी ताकत रही हो, इन्हें वह इरबत नहीं हासिम थी जो पहले बर्ग के लोगों की थी। इससे भी कम छत्र भी दीनतमंशों की। मुक्त करनेवाले बर्ग को बहुत ऊंचा सतबा मिला था अगरचे यह सबसे ऊपर का बर्ग नहीं था। इस बात में हमारी स्थिति चीन से जुवा भी बड़ा इस बर्ग को हिक्कारत से देखा जाता था।

यह एक उमूमी बात थी और कुछ हद तक यह और जगहों में भी मिलती है। मिद्या के लिए मध्य-युग के यूरोप की ईसाई रिवाजतों को से



किया। चीन को छोड़कर कोई ऐसा मुल्क नहीं जो अपनी भाषा और साहित्य अपने धार्मिक विश्वास और कर्म-कांड और अपने सामाजिक रीति-रिवाजों का तीन हजार वर्षों से ब्यापार का अटूट विकास का सिद्ध सिद्धा पेश कर सके।”

लेकिन इतिहास के इस कबे खमाने में हिंदुस्तान बिल्कुल असम-मलय नहीं रहा है और उसका निरंतर और भीता-आगता संपर्क ईरानियों यूनानियों चीनियों मध्य-एशियायियों और औरों से रहा है। अगर उसकी बुनियादी संस्कृति इन संपर्कों ने बाव भी डायम रही तो जरूर अब इस संस्कृति में कोई बात—कोई भीतरी ताकत और ज़िददी की समझ-बूझ—रही है जिसने इसे इस तरीके पर बिठा रखा है क्योंकि यह तीन-चार हजार बरसों का संस्कृति का विकास और अटूट सिद्धि-सिद्धा एक अद्भुत बात है। महात्तर विद्वान और प्राच्यविद् मैक्समूलर ने इस पर जोर दिया है और लिखा है—“बरबसत हिंदू विचार के सबसे हाम के और सबसे पुराने रूपों में एक अटूट कम मिलता है और यह तीन हजार साल से ब्यापार तक बना रहा है। बहुत बोल के साथ उन्होंने (इंमिस्तान की केंब्रिज युनिवर्सिटी में दिये गये व्याख्यानो में सम १८८२ में) कहा है— अगर हम सारी बुनिया की जोख करें ऐसे मुल्क का पता लगाने के लिए कि जिसे प्रकृति ने सबसे संपन्न शक्तिबाला और सुबर बनाया है—जो कुछ हिस्सों में धरती पर स्वर्ग की तरह है—तो मैं हिंदुस्तान की तरह इशारा करूंगा। अगर मुझसे कोई पूछे कि किस आकाश के तले इम्तान के बिमाण ने अपने कुछ सबसे बुने हुए मुनो का विकास किया है ज़िददी के सबसे बड़म पसलों पर सबसे ब्यापार गहराई के साथ सोच-विचार किया है और उनमें से कुछ के ऐसे हल हासिल किये हैं जिनपर उन्हें भी व्यापार देना चाहिए, जिन्होंने कि अत्रिजातुम और काट को पका है—तो मैं हिंदुस्तान की तरह इशारा करूंगा। और अगर मैं अपने से पूछ कि कौनसा ऐसा साहित्य है, जिससे हम यूरोपबाले जो बहुत कुछ महब यूनानियों और रोमनों और एक सेमेटिक जाति के यानी बहुशियों ने विचारों के साथ-साथ पले हैं वह इसलाह हासिल कर सकते हैं जिसकी हमें अपनी ज़िददी की ब्यापार मुकम्मिल ब्यापार बिस्तृत और ब्यापार व्यापक बनाने के लिए जरूरत है न महब इस ज़िददी के लिहाज से बल्कि एक एकयम बरसी हुई और सदा ज़ायम रहनेवाली ज़िददी के लिहाज से तो मैं हिंदुस्तान की तरह इशारा करूंगा।

करीब-करीब आनी सही बाब रोम्यां रोलां ने उसी सहाजे में लिखा है—“अगर दुनिया की सतह पर कोई एक मुल्क है जहां कि बिना



सीत्रिये जबकि रोम के पादरियों के हाथ में समी क्यूनी इज्जतकी और नैतिक मामलों की नकेल थी यहाँतक कि रियासत के कपड़-बार के बुनियादी आम उसूलों की भी। अमसी तीर पर रोम के पादरियों की गहरी दिन बस्ती बुनियादी ताकत में पैदा हो गई थी और मजहब के आस पुरोहित सोम खूब हाकिम बने हुए थे। हिंदुस्तान में आक्रमण-बर्ग ने विचारकों और किस्मूकों को पैदा करने के आभास खूब ताकत हासिल कर ली थी इस तरह अपने को मूर्च्छित करके पुरोहितों ने अपनी आग्रहों की हिफाजत की ठान ली थी। लेकिन यह सिद्धांत मुकतलिऊ हब तक हिंदुस्तानी बिचगी पर गहरा असर डालता रहा और आखिर हमेशा यह रहा कि बिडान और हमा-जान मम और संयमी और बुरतों के लिए आत्म-त्याग करनेवालों की इस्खत की बाप। आक्रमण-बर्ग में पृथ्वी के माने में अधिकारी जमात की समी बुरहियाँ रही हैं और इसमें से बहुतेरे न काबिल हुए हैं, मनेक। फिर भी आम लोगों में उनकी इस्खत बनी रही है इसलिए नहीं कि उनके पास बीसत इकट्ठा हो गई थी बल्कि इसलिए कि उन्होंने पीढ़ी-बर्-पीढ़ी बहुत-से काबिल लोगों को पैदा किया था जिन्होंने अपने त्याग द्वारा आम लोगों की और समाज की सेवाएँ की थी। अपने आस-आस लोगों के कारनामों से पूरे बर्ग ने हर युग में प्रभाव डाला है, लेकिन आम लोगों ने इस्खत की है गुणों की न कि पदों की। परंपरा यह रही है कि भलाई और बिधा की इस्खत हो वह चाहे जिस संस्थ में हो। बहुत-सी मिसालें हैं इस बात की कि गैर आक्रमणों की यहाँतक कि दलित-बर्ग के लोगों की इतनी इस्खत की गई है कि उन्हें सत्तों का स्तब्धता तक दिया गया है। सरकारी पद और फौजी शक्ति को उसनी इस्खत नहीं की गई है—इसका मम चाहे लोगों ने माना हो।

आज भी इस पैते के युग में इस परंपरा का असर साफ़ तीर पर दिखाई देता है और इसीकी वजह से गांधीजी (जो आक्रमण नहीं हैं) आज हिंदुस्तान के सबसे बड़े नेता बन गये हैं और बिना किसी सरकारी पद के या धन के जोर के आज करोड़ों दिशा पर हमका सिक्का जमा हुआ है। शायद एक झोम की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि और चेतन या अचेतन उद्देश्य की यह एक अच्छी कसीटी है यानी किम तरह के नेता को वह कबूल करती है।

पुढनी हिंदुस्तानी सम्यता या भारतीय आर्य-संस्कृति में धर्म का विचार एक कैदिय विचार का और धर्म के मानी मत या मजहब से कुछ ब्यादा थे। हममें हमरों के प्रति अपने ऊर्ध्व की अज्ञायनी का भी विचार रहा है। यह धर्म खूब 'आत' का अंग का यानी उस बुनियादी नैतिक विधान का अंग था जो इस सारे विश्व को और जो कुछ इस विश्व में है उस

सबका नियमन करता है। यदि ऐसी कोई व्यवस्था है तो मनुष्य को उसके अनुकूल बनना तथा रहना-सहना चाहिए कि इससे उसकी सर्वांगी या समरसता कायम रहे। अगर आदमी अपने ऊर्ध्वों को जवा करता है और सहाचार की दृष्टि से उसके काम ठीक है, तो लाजिमी तौर पर गतीजे उनके ठीक होंगे। इन्हों पर खोर नहीं दिया जाता था। यह कुछ हद तक सभी जगह पुराना मजरिया रहा है। इस बमाने में जो घस्सी गिरोहों और क्रीमों के हक पर खोर दिया जाता है वह इससे बाहिरा तौर पर बहुत झिंझाऊ जान पड़ता है।

## ८ हिंदुस्तानी संस्कृति का अटूट सिलसिला

इस तरह शुरू-शुरू के दिनों में हम एक ऐसी सम्मता और संस्कृति का आरंभ देखते हैं जो बाद के युगों में बहुत फली-फूली और मनवी और जो बाबजूद बहुत-सी तबदीलियों के बराबर कायम रही। बुनियादी आदर्श और मुख्य विचार अपना रूप ग्रहण करते हैं और साहित्य और क्लिप्तकला कला और नाटक और चित्रगीत और बड़े इन आश्चर्यों से और लोकमत से प्रभावित होते हैं जो बाद में उगकर बड़ते ही रहे और आश्चर्य की वर्षा-व्यवस्था के रूप में उन्होंने सारे समाज और सभी चीजों को बकड़ दिया। यह व्यवस्था एक खास युग की परिस्थितियों में बनी थी और इसका उद्देश्य समाज का संरक्षण और उसमें समतोल पैदा करना था। लेकिन इसका विकास कुछ ऐसा हुआ कि यह उसी समाज के लिए और इन्सानिय विमाप के लिए ईश्वर बन गई। बाहिरकार तरफकी के बामा हिफ्जत खरीदी गई।

फिर भी बहुत दिनों तक यह व्यवस्था कायम रही और सभी विद्याओं में तरफकी करने की प्रेरणा इतनी खोरशार थी कि उस व्यवस्था के चौखटे के भीतर भी यह सारे हिंदुस्तान में और पूरबी संयुद्धों तक फैली और इसकी पायदारी ऐसी थी कि यह हमलों के बरके बार-बार सहकर भी जिया रही। प्रोफेसर मैकडानेल अपने 'संस्कृत साहित्य के इतिहास' में हमें बताते हैं कि "हिंदुस्तानी साहित्य का महत्व समग्र रूप से उसकी मौलिकता में है। जिस वक्त कि यूनानियों ने ईसा से पहले की चौथी सदी के अंत में पश्चिमोत्तर में हमला किया उस वक्त हिंदुस्तानी अपनी क्रीमी संस्कृति कायम कर चुके थे और इस पर बिसेसी प्रभाव नहीं पड़े थे। और बाबजूद इसके कि ईरानियों यूनानियों सिथियनों और मुसलमानों के हमलों की सहरे एक के बाद एक जाती रहीं और ये लोग विजय पाते रहे भारतीय आर्य जाति की चिहनी और साहित्य का क्रीमी विकास अंग्रेजों के अधिकार के वक्त तक बिना रुकावट और अटूट रूप से चलता रहा। इंडो-यूरोपियन जाति की किसी छात्र ने जमग रहते हुए, ऐसे विकास का अनुभव नहीं

सीजिये जबकि रोम के पादरियों ने हाथ में सभी स्थानी इसमाकी और नैतिक मामलों की नकेल थी यहाँतक कि रियासत के कार-बार के बुनियादी आम उम्मों की भी। अमसी तौर पर रोम के पादरियों की गहरी विल-वस्पी बुनियादी ताकत में पैदा हो गई थी और मजहब के बाध पुरोहित लोग खुद हाकिम बने हुए थे। हिंदुस्तान में ब्राह्मण-वर्ग ने विचारको और फ़िल-सूफ़ों को पेश करने के अलावा खुद ताकत हासिल कर ली थी इस तरह अपने को सुरक्षित करके पुरोहितों ने अपनी आयदाओं की हिफ़ायत की ठान ली थी। लेकिन यह सिद्धांत मुस्लिमक हूय तक हिंदुस्तानी ज़िन्दी पर गहरा असर डालता रहा और भावों हमेशा यह रहा कि विद्वान और दया-वान नसे और संयमी और बुझरों के सिवा मारम-स्वाग करनेवालों की इस्बत की बाध। ब्राह्मण-वर्ग में गुजारे जमाने में अधिकारी बमस्त की सभी बुराइयाँ रही हैं और इसमें से बहुतोरे न काबिल हुए हैं न नेक। फिर भी आम लोगों में उनकी इस्बत बनी रही है इसलिये नहीं कि उनके पास बीसत इकट्ठा हो गई थी बल्कि इसलिये कि उन्होंने पीढ़ी-बद-पीढ़ी बहुत-से क़ामिल लोगों को पैदा किया था जिन्होंने अपने त्याग द्वारा आम लोगों की और समाज की सेवाएँ की थीं। अपने खास-खास लोगों के कारनामों से पूरे वर्ग ने हर युग में फ़ायदा उठाया है लेकिन आम लोगों ने इस्बत की है बुझों की न कि पबों की। परंपरा यह रही है कि भलाई और बिछा की इस्बत हो वह चाहे जिस शम्स में हो। बहुत-सी भिन्नानें हैं इस बात की कि गैर ब्राह्मणों की यहाँतक कि बलिष्ठ-वर्ग के लोगों की इतनी इस्बत की गई है कि उन्हें सत्तों का रतबा तक दिया गया है। सरकारी पद और फौजी शक्ति की उतनी इस्बत नहीं की गई है—इनका जय चाहे लोगों ने माना हो।

आज भी इस पैरे के युग में इस परंपरा का असर साफ़ तौर पर दिखाई देता है और इसीकी वजह से मांथीजी (जो ब्राह्मण नहीं हैं) आज हिंदुस्तान के सबसे बड़े नेता बन गये हैं और बिना किसी सरकारी पद के या घम के ओर के आज करोड़ों दिनों पर उनका सिक्का जमा हुआ है। पापस एव भीम की सांस्कृतिक पुष्कभूमि और चेतन या अचेतन उरोस की यह एव अच्छी बर्तनी है यानी किमतारह के नेता को वह कबूल करती है।

पुरानी हिंदुस्तानी सम्प्रदाय या माण्डीय आर्य-संस्कृति में धर्म का विचार एक बड़े प विचार था और धर्म के मानी मत या मजहब में कुछ उपादा थे। इसमें दूसरा के प्रति अपने ऊर्ध्व की अयायनी का भी विचार रहा है। यह धर्म गुरु 'भूत का वर्ग का यानी उस बुनियादी नैतिक विचार का जग या जो इन सारे विश्व को और जो कुछ इस विश्व में है उस

सबका नियमन करता है। यदि ऐसी कोई व्यवस्था है तो मनुष्य को उसके अनुकूल बनना तथा रहना-सहना चाहिए कि इससे उसकी संवर्धित या समरसता कायम रहे। अगर आदमी अपने ऊँचों को जवा करता है और सवाचार की दृष्टि से उसके काम ठीक है, तो नाबिभी तीर पर नतीजे उनके ठीक होंगे। इन्हों पर धोर नहीं दिया जाता था। यह कुछ हद तक सभी जगह पुराना गजरिया रहा है। इस जमाने में जो धक्की गिरोहों और झीमों के हकों पर धोर दिया जाता है वह इससे बाहिर तीर पर बहुत क्षिमाऊ जान पड़ता है।

### ८ हिंदुस्तानी संस्कृति का अदृष्ट सिलसिला

इस तरह शुरू-शुरू के दिनों में हम एक ऐसी सम्मिता और संस्कृति का आरंभ देखते हैं जो बाब के युग में बहुत फली-फूली और पनपी और जो बाबजूद बहुत-सी तबदीलियों के बराबर कायम रही। बुनियादी आधार और मुख्य विचार अपना रूप ग्रहण करते हैं और साहित्य और क्लिप्तकला कला और नाटक और बिदगी के और घबे इन आदमियों से और लोकमत से प्रभावित होते हैं जो बाब में जगकर बढ़ते ही रहे और आजकल की बर्ब-व्यवस्था के रूप में उन्होंने सारे समाज और सभी चीजों को बकड़ दिया। यह व्यवस्था एक ज्ञान युग की परिस्थितियों में बनी थी और इसका उद्देश्य समाज का संवर्धन और उसमें समतोल पैदा करना था। लेकिन इसका विकास कुछ ऐसा हुआ कि यह उसी समाज के लिए और इन्सानिय रिमाप के लिए खूबतर बन गई। बाहिरकार तरक्की के बामों हिफाजत खरीदी गई।

फिर भी बहुत दिनों तक यह व्यवस्था कायम रही और सभी दिशाओं में तरक्की करने की प्रेरणा इसकी खोरबार थी कि उस व्यवस्था के चौखटे के भीतर भी यह सारे हिंदुस्तान में और पुरबी संसुधरों तक फैली और इसकी पामबारी ऐसी थी कि यह हमसों के बक्के बार-बार सहकर भी बिबा रही। प्रोफेसर मैकडानेल अपने 'संस्कृत साहित्य के इतिहास' में हमें बताते हैं कि 'हिंदुस्तानी साहित्य का महत्त्व समग्र रूप से उसकी मौलिकता में है। जिस वक्त कि मुनामियों ने ईसा से पहले की चौपी सदी के अंत में पश्चिमोत्तर में हमला किया उस वक्त हिंदुस्तानी अपनी झीमी संस्कृति कायम कर चुके थे और इस पर विदेशी प्रभाव नहीं पड़े थे। और बाबजूद इसके कि ईरानियों मुनामियों सिबियनों और मुसलमानों के हमसों की सहर्ष एक के बाद एक आती रहीं और वे सोय बिबप पाते रहे, भारतीय आर्य जाति की बिबमी और साहित्य का झीमी विकास अंग्रेजों के अधिकार के वक्त तक बिना रुकावट और अटूट रूप से चलता रहा। ईंडो-यूरोपियन जाति की किसी साज ने जगन रहते हुए, ऐसे विकास का अनुभव नहीं

किया। चीन को छोड़कर कोई ऐसा मुस्क नहीं जो अपनी भाषा और साहित्य अपने धार्मिक विश्वास और कर्म-कांड और अपने सामाजिक रीति-रिवाजों का तीन हजार वर्षों से क्यादा का बटूट विकास का सिर सिखा पेश कर सके।

लेकिन इतिहास के इस लंबे समय में हिंदुस्तान बिल्कुल असंग-मम नहीं रहा है और उसका निरंतर और भीता-बावता संपर्क ईरानियों मूनानियों चीनियों मध्य-एशियायियों और औरों से रहा है। अगर उसकी बुनियादी संस्कृति इन संपर्कों के बाव भी कायम रही तो बकर खुद इस संस्कृति में कोई बात—कोई भीतरी ताकत और बिगड़ी की समझ-बूझ—रही है जिसने इसे इस तरीके पर बिबा रखा है क्योंकि यह तीन-चार हजार बरसों का संस्कृति का विकास और बटूट सिलसिला एक अब्मुत बात है। मसहूर बिद्वान और प्राध्यापिद् मैक्समूलर ने इस पर खोर दिया है और लिखा है—“बरअसल हिंदू बिचार के सबसे हाम के और सबसे पुरने रूपों में एक बटूट कम मिलता है और यह तीन हजार सस से क्यादा तक बता रहा है। बहुत जोर के साथ उन्होंने (इम्किस्तान की केंब्रिज मुनिबसिटी में बिसे गये व्याख्यानों में सन १८८२ में) कहा है—‘अगर हम सारे दुनिया की खोज करें ऐसे मुस्क का पता लगाने के लिए कि जिसे प्रकृति ने सबसे संपन्न शक्तिबाला और सुबर बनाया है—जो कुछ हिस्सों में बरसी पर स्वर्न की तरह है—तो मैं हिंदुस्तान की तरह इशारा करूंगा। अगर मुझसे कोई पूछे कि किस आकाब के तले इन्सान के बिमाद ने अपने कुछ सबसे बुरे हुए गुनों का विकास किया है बिबनी के सबसे बहम मबलों पर सबसे क्यादा बहराई के साथ सोच-बिचार किया है और उनमें से कुछ के ऐसे हूक हासिल किये हैं बिनपर उन्हें भी ब्याल देना चाहिए, बिन्होंने कि अज्जलानून और कांट को पका है—तो मैं हिंदुस्तान की तरह इशारा करूंगा। और अगर मैं अपने से पूछ कि कौनसा ऐसा साहित्य है, जिससे हम यूरोपबाव जो बहुत कुछ महब मूनानियों और रोमनों और एक सेमेटिक जाति के यानी बहुरियों के बिचारों के साथ-साथ पले हैं, वह इसमाह हासिल कर सकते हैं जिसकी हमें अपनी बिबनी को क्यादा मुकम्मिल क्यादा बिस्तृत और क्यादा ब्यापक बनाने के लिए बकरत है, न माह्व इस बिबनी के सिहाब से बस्कि एक एकदम बबनी हुई और सवा कायम रहनेवासी बिबनी के सिहाब से—तो मैं हिंदुस्तान की तरह इशारा करूंगा।”

अरीब-अरीब आधी सदी बाव रोम्यां रोलां ने उसी महब में लिखा है—“अगर दुनिया की सतह पर कोई एक मुस्क है जहां कि बिबा लोगों

के सभी सपनों को उस इस्लामी बग़्ज से जगह मिली है, जबसे इस्लाम ने अस्तित्व का सपना शुरू किया तो वह हिन्दुस्तान है।”

## ९ उपनिषद्

उपनिषद् जिनका समय ईसा से ८०० वर्ष पहले से लेकर है हमें भारतीय-आर्यों के विचार के विकास में एक कदम आगे से आते हैं और यह बड़ा संवा कदम है। आर्य लोगो को उसे हुए अब काफ़ी समय बीत चुका है और एक पायदार और खूबाहास सम्पत्ता जिसमें पुराने और नये का मेल हो चुका है बन गई है। इसमें आर्यों के विचार और आदर्श प्रभाव रखते हैं लेकिन इनकी पृष्ठभूमि में पूजा के जो रूप हैं, वे और भी पहले के और आदिम हैं।

वेदों का नाम बाहर से लेकिन एक भीठे व्यस के भाव से दिया जाता है। वैदिक वेदताओं से अब संतोष नहीं रह जाता और पुरोहिता के कर्म-कांड का भयावह उद्घास आता है। लेकिन अतीत से नाता तोड़ देने की कोशिश नहीं होती उसे वह मुकाम समझा जाता है, जहाँ से तरक्की की संज्ञा शुरू होती है।

उपनिषद् छान-बीन की मानसिक साहस की और सत्य की खोज के उत्साह की भावना से भर-पूर है। यह सही है कि यह सत्य की खोज मीनूदा बमाने के किमान के प्रयोग के तरीकों से नहीं हुई है फिर भी जो तरीका अस्तिमार किया गया है, उसमें वैज्ञानिक तरीके का एक अंश है। हठनाद को दूर कर दिया गया है। उनमें बहुत-कुछ ऐसा है, जो साधारण है और जिसका आशय हम लोगों के लिए कोई अर्थ या प्रसंग नहीं। आस और आरम-बाध या आरम-परमात्मा के ज्ञान पर दिया गया है और इन बातों को भूल में एक ही बताया गया है। बाहरी बुनिया या वस्तु-वगैरह को अस्त नहीं बताया गया है बल्कि निस्वर्ती और पर सत् और भीतरी सत्य का एक पहलू बताया गया है।

उपनिषदों में बहुत-सी अस्पष्ट बातें हैं और उनकी मूलतत्त्व-सत्ताएँ हुई हैं। लेकिन ये क्लिष्टताओं और विज्ञानों के बांध करने की चीज़ें हैं। ज्ञान मुकाम अतीतबाध की तरफ है और इस घारे गहरिये का आह्वान मनुष्य यह मानून पढ़ता है कि उस जमाने की जो आपस की कड़ी बहते रही है और मेघ-माघ रहे हैं, उन्हें कम किया जाय। यह सम्भव का उस्ता रहा है। बाद टोने में दिनचर्या को और इसी तरह वैसी बातों के ज्ञान को बढ़ाया देने से रोका गया है और बिना सच्चे ज्ञान के पूजा-पाठ और कर्म-कांड को किमूल बताया गया है। कहा गया है— ‘इनमें लगे हुए लोग अपने को समझदार



भीर बिद्वान मानते हुए इस तरह मटकते रहते हैं जैसे भंसे को भंसा रास्ता दिखा रहा हो और ये अपने मध्य तक नहीं पहुंच पाते ।” यहाँ तक को नीचे बर्ने का ज्ञान बताया गया है । भीठरी मन के प्रकाश को ऊँचा ज्ञान कहा है । बिना संयम के क्रिस्तसक्रे के ज्ञान की तरह से होशियार किया गया है और समाज के यहाँ और कहानी बातों में सामंजस्य पैदा करने की बराबर नोसिध की गई है । बिबमी ने जो कर्तव्य और कर्ज ठहरा डाले हैं, उनका पालन होना ही चाहिए, लेकिन असहृदयी का भाव रहते हुए, ऐसा कहा गया है ।

व्यक्तिगत पूर्णता की नीति पर शायद इतना पड़ावा खो दिया गया कि सामाजिक दृष्टिकोण को नुकसान पहुंचा । उपनिषदों में कहा गया है कि ‘आत्मा से बढ़कर कोई चीज नहीं’ । यह समझा गया होया कि समाज में पाल-पापी आ गई है इसलिए आधमी का विभाग व्यक्तिगत पूर्णता का बराबर ध्यान किया करता था और इसकी खोज में उसने आसमान और बिल के सबसे अंदरूनी कोनों को छान डाला । यह पुराना हिंदुस्तानी नजरिया कोई संकुचित छोटी नजरिया न था । अगरचे इस बात का जरूर जवाब यह होगा कि हिंदुस्तान सारी दुनिया का केंद्र है उसी तरह जिस तरह कि चीन यूनान और रोम ने अपने बारे में मुस्तसिक्त बक्तों में जवाब दिया है । महाभारत में कहा गया है—“यह सारा मर्त्यलोक एक परस्पर आभिष्ठ सगल है ।”

बिन सबालों पर उपनिषदों में विचार किया गया है उनके बाबि मौखिक पहलुओं को समझना मेरे लिए कठिन है, लेकिन इन सबालों पर और करने का जो डंग है, उसने मुझ पर असर डाला है क्योंकि यह हठनाय या अंध-विश्वास का डंग नहीं है । यह डंग मजबूती न होकर क्रिस्तसक्रियाना है । ज्वालों के कल-बल को जांच की भावना को और दलील की पृष्ठ-भूमि को मैं पसंद करता हूँ । बयान के ढंग में कसान है । यह अकसर मुझ और शिष्य के बीच सवाल-जवाब के रूप में मिलता है और यह अनुमान किया गया है कि उपनिषद् व्याख्यानों के एक तरह की याददास्त है जिन्हें गुरु ने तैयार किया है या शिष्यों ने टांक लिया है । प्रोफेसर एड जेम्स टायस अपनी किताब ‘वि नीगेसी ऑफ इंडिया’ (‘हिंदुस्तान की जैन’) में कहते हैं—“उपनिषदों का जो लास पुन है और जिसकी बबह से उनमें इच्छा की बिलकली है वह यह है कि उनके लहजे में बड़ा लिफ्टमटपन है वह इस तरह का है मामो बोस्त आपस में किसी गहरे मसले पर सोच-विचार कर रहे हैं । बकसर्ती राजगोपालाचार्य उनके बारे में इस तरह बोध के साथ कहते हैं—“प्रसस्त कल्पना विचारों की शानदार उड़ान जांच-पड़ताल

की बेचड़क भावना जिसके पीछे सच्चाई तक पहुँचने की गहरी व्यास है—  
इन्से प्रेरित होकर उपनिषदों में गुह और दिव्य विषय के 'बुझे हुए रहस्य'  
में बैठते हैं और यह बात बुनिया की इन सबसे पुरानी पवित्र पुस्तकों को  
सबसे आधुनिक और संतोष देनेवाली बना देती है।"

उपनिषदों की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इनमें सच्चाई पर बड़ा  
कोर दिया गया है। "सच्चाई की सदा जीत होती है झूठ की नहीं। सच्चाई के  
रास्ते से ही हम परमात्मा तक पहुँच सकते हैं।" और उपनिषदों में बाई हुई  
यह प्रार्थना मसहूर है 'असत् से मुझे सत् की तरफ ले चल। अंधकार से  
मुझे प्रकाश की तरफ ले चल। मृत्यु से मुझे अमरत्व की तरफ ले चल।"

हमें बार-बार एक भवैय विभाग की झाँकी मिलती है ऐसे विभाग की  
जो जिज्ञासा और छान-बीन में मग्न हुआ है— 'किसकी आज्ञा से मन अपने  
विषय पर उतरता है ? किसकी आज्ञा से जीवन जो सबसे पहली चीज है,  
माने बढ़ता है ? किसकी आज्ञा से मनुष्य ये वचन कहते हैं ? कि जिस देवता  
ने आल और जान दिये हैं ? और फिर— "बापु साँत क्यों नहीं रखती ?  
आधमी के मन को चैन क्यों नहीं मिलता ? क्यों और किसकी खोज में जल  
बहता रहता है और एक क्षण नहा ठहरता ? आधमी बराबर एक साहसपूर्ण  
यात्रा में लगा हुआ है उसके लिए न कहीं रुक लेना है और न उसकी यात्रा  
का अंत है। 'ऐतरेय ब्राह्मण' में हमारी इस अनंत यात्रा के बारे में एक मंत्र  
है और इसके हर श्लोक के आखिर में है— 'चरैवेति चरैवेति'— "इसलिए  
है यात्री चलते रहो चलते रहो।"

इस खोज के बारे में कोई विनय की भावना नहीं है वैसा विनय वैसा  
धर्मों में एक सर्व-व्यक्तिमान परमात्मा के प्रति दिखाया जाता है। यहाँ हमें  
मन की परिस्थिति के ऊपर विनय मिलती है। भिरा धीरे-धीरे राख हो जायगा  
और मेरी साँस इस चंचल और अमर बापु में मिल जायगी लेकिन मे और  
मेरे कर्मों का यह अंत नहीं। हे मन इस बात का सदा ध्यान रख ! सवेरे की  
एक प्रार्थना में सूर्य को इस तरह संबोधन किया गया है— "हे दीव्यमान सूर्य  
मे बही पुरुष हूँ जो तुझे ऐसा बनाता हूँ !" कितना ऊँचा आत्म-विश्वास  
है !

आत्मा क्या है ? इसका क्या नाम या इसकी परिभाषा सिर्फ नकारात्मक  
रूप से हो सकती है— "नहीं यह नहीं है, यह नहीं है। या एक प्रकार से  
स्वीकारात्मक रूप से— "तू यह है ! व्यक्तिगत आत्मा परमात्मा के महत्  
ज्वाला की एक चिंगारी है, जो उससे निकल उठीने समा जाती है।  
"जिस तरह से ज्वाला जलजल होते हुए भी बुनिया में जाकर जिन चीजों को

जानती है। उन्हींके अनुसार अलग-अलग रूप में सेती है। इसी तरह से अंतरात्मा जिस चीज में प्रवेश करती है। उसीके अनुसार अलग रूप ग्रहण कर सेती है। लेकिन वह कुछ बिना किसी रूप के है। यह अनुमति कि सब चीजों के भीतर एक ही तत्त्व है। हमारे और उनके बीच के मेघ ही हटा देती है और हममें वह भावना पैदा करती है कि इन्सान और प्रकृति के बीच एकता है और यह एकता बाहरी दुनिया की विविधता और अनकल्पता की तरह में है। 'ओ आत्मा है कि सभी चीजें आत्मरूप है उसके लिए क्या छोक क्या भ्रम रह जाते हैं जबकि वह इस एकता को देखता है ?' हाँ ओ सभी वस्तुएं उस आत्मा में देखता है और सभी चीजों में आत्मा को देखता है उससे (आत्मा) वह फिर न क्षियेगा।

भारतीय जात्यों के इस महरे व्यक्तिवाद और अलहदगी की भावना का इस व्यापक नजरिये के साथ जो जाति वर्ग और दूसरे बाहरी और भीतरी भेदों की रूकावटें साब आती हैं, मिश्रान और मुकाबला करना विलक्षण है। यह दूसरी चीज तो एक तरह की आधिभौतिक जनसत्ता है। "वह जो आत्मा को सब चीजों में और सब चीजों में आत्मा को देखता है, फिर किसी चीज को हिक्कारत से देख ही नहीं सकता।" अगरचे यह महज सिद्धांत की बात थी फिर भी इसमें छक महीं कि इसने ज़िम्मी पर बसर डाला होगा और उस रबादारी और माकमपसंदी मजहबी मामलों में उस आबाद ख्यासी जीने और जीने देने की उस भावना का बातावरण पैदा किया होगा जो हिन्दुस्तानी और चीनी संस्कृति के ज्ञास लक्षण है। मजहब और संस्कृति के बारे में कोई बबाब नहीं था और इससे एक ऐसी पुछनी और अकलमंद रहबीब का पता चलता है जिसके पास विभाजी शक्ति का अलग खजाना है।

उपनिषदों में एक सवाब है, जिसका बहुत जगोसा लेकिन मार्क का जबाब दिया गया है। सवाल यह है कि "यह किस क्या है ? यह कहाँ से उत्पन्न होता है और कहाँ जाता है ? और उत्तर है—'स्वतंत्रता से उत्पन्न भग्न है, स्वतंत्रता में ही वह टिका है और स्वतंत्रता में ही वह मय हो जाता है। इसका ठीक-ठीक जर्ब क्या है ? मैं मही समय सज्जता सिबाय इसके कि उप निषदों की रचना करनेवालों में स्वतंत्रता के ख्यास के लिए बड़ा जोर था और वे सब कुछ उसी रूप में देखना चाहते थे। स्वामी विवेकानंद इस पहलू पर हमेशा जोर दिया करते थे।

हमारे लिए यह सहज मही कि कल्पना में भी हम अपने को इसने पुछने बमाने में जा बिठायें और उस बमाने के विभाजी बातावरण में बाधित हो

सकें। मिलने का ढंग ही कुछ ऐसा है कि हम उसके आधी नहीं। यह देखने में भटपटा और तरबूरे के ख्याल से मुश्किल है और इसकी पृष्ठभूमि में जो बिंदु है, वह अब से बिमकुल धुंधला है। आज बहुत-सी चीजें हैं, जिनके हम आधी हो गये हैं इसलिए उन्हें भागकर समझते हैं मगरचे में बिचित्र है और काफ़ी ग़ैर-माकूल है। लेकिन जिन चीजों के हम आधी नहीं हैं उनका समझना और पसंद करना कहीं क्याबा कठिन है। लेकिन इन सब मुश्किलों और कड़ीब-कड़ीब बुर हो सकनेवासी रुकावटों के उपनिषदों के संदेशों को चाब और उत्सुकता से सुननेवाले हिंदुस्तान के इतिहास में बराबर मिलते हैं और इन संदेशों ने क़ौमी हिमास और चरित्र पर जोरदार असर डाला है। ब्लेम फील्ड का कहना है कि “विरोधी बौद्ध-मत के मिये-दिमै हिंदू-बिचार का कोई ऐसा साध रूप नहीं है जिसकी जड़ उपनिषदों में न हो।

क़दीम हिंदुस्तानी ख्याल ईरान के रास्ते यूनान तक पहुंचा था और इसने वहां के कुछ बिचारकों और क्रिस्तसूफी पर असर डाला था। बहुत बाद में प्लोटिनस ईरानी और हिंदुस्तानी क्रिस्तसूफ़े को पढ़ने के लिए पूरब में जाया और उस पर आसतौर पर उपनिषदों के रहस्यवाद का प्रभाव पड़ा। कहा जाता है कि इन बिचारों में से बहुत-से प्लोटिनस से संत अवस्थाइन तक पहुंचे थे और उसकी मारफ़ूत इन्होंने आज के ईसाई धर्म पर असर डाला है।<sup>१</sup>

पिछली डेढ़ सदी में हिंदुस्तानी क्रिस्तसूफ़े को जो यूरोप ने फिर से खोज निकाला उसका गतीबा यह हुआ कि यूरोप के क्रिस्तसूफी और बिचारकों पर उसका गहरा प्रभाव पड़ा है। इस सिमसिसे में लिप्यबाबी सोपेनहार का कहना अकसर उद्धृत किया जाता है— (उपनिषदों के) हर एक शब्द से महरे, मौलिक और ऊंचे बिचार उठते हैं और इन सब पर एक ऊंची पवित्र और उत्सुक भावना छाई हुई है। सारे संसार में कोई ऐसी रचना नहीं जिसका पढ़ना इतना उपयोगी इतना ऊंचा उठानेवाला हो जितना उपनिषदों का (ये) सबसे ऊंचे ज्ञान की उपज है। एक-न-एक बिग सारी इनिमा का इन पर बिस्वास होकर रहेगा। और फिर यह लिखते हैं—“उपनिषदों के पढ़ने से मेरी बिंदुमी को सांति मिली है। यही मेरी मौत के समय की उसकीन

<sup>१</sup> रोम्यां रोलां ने बियेकॉर्न-संरक्षी अपनी किताब के परिशिष्ट में ‘सुक की लक्षियों में यूनानी-ईसाई रहस्यवाद और उसका हिंदू रहस्यवाद से संबंध’ पर एक लंबा नोट दिया है। वह बताते हैं कि लैकडों बातों से इसका सबूत मिलता है कि हमारे युग की हुतरी लबी में यूनानी बिचारधारा में पूरबी बतार बिक-बुल गया था।

आस मानी का बहुत-कुछ खो बैठता था। समाज में जो बर्जे कायम हो चुके थे उन्हें मही छेड़ा जाता था बल्कि उनकी हिफाजत की जाती थी। अठ्ठार ने मजहबी मामलों में एकेस्वरवाद की शक्त से भी थी और इससे भी गीबी सतह के अफीबों और पूजा के तरीकों को न सिर्फ गवारा किया जाता था बल्कि यह समझा जाता था कि विकास की एक आस सीढ़ी के लिए यह मुनासिब भी है।

इस तरह उपनिषदों की विचारधारा आम लोगों में बहुत प्रभाव फैली नहीं और जब विचारकों और आम लोगों के बीच मानसिक भेद और भी बाहिर हो गया। बसत पाकर इसने नई तहरीकों पैदा की। जड़बासी क्रिमसफ्रे की बुद्धिवाद की और खनीस्वरवाद की खबरबस्त सहर्षें उठी। और फिर इसके मोतार से बौद्ध-धर्म और जैन-धर्म पैदा हुए, रामायण और महाभारत-जैसे प्रसिद्ध संस्कृत महाकाव्य रचे गये और इनमें एक बार फिर इस बात की कोशिश की गई कि विरोधी मतों और विचार के तरीकों में समन्वय किया जाय। लोगों की सृजन-शक्ति बल्कि सृजन-बुद्धिवासे थोड़े-से लोगों की सृजन-शक्ति इन जमानों में बहुत साफ रूप से सामने आती है और फिर इन थोड़े-से लोगों में और बड़ी जमता के बीच एक गलाब कायम हो गया जान पड़ता है। कुल मिलाकर बोना मिल-जुमकर आगे बढ़ते हैं।

इस तरह से एक-एक करके कई जमाने आते हैं जबकि विचारों और काम के मैदान में साहित्य में नाटक में मूर्तिकला में इमारतों के तैयार करने में और हिंदुस्तान की सीमा से दूर संस्कृति धर्म और उपनिषदों के फैलाने के साहसी नामों में रचनात्मक कोशिशें पूरा पड़ती हैं। इन जमानों में सगरे फिसाद के बस्त आते हैं और इसकी बजह कुछ भीतरी बातें होती हैं और कुछ बाहर से आनेवासी छेड़-छाड़ भी। लेकिन आखिर में यह झलत काबू में आती है और रचनात्मक स्फूर्ति का जमाना फिर लौटता है। ऐसा आखिरी जमाना जिसमें बहुत तरह के काम हुए, बहु सामधार जमाना था जो ईसा से बाद की चौबीसवीं सदी में शुरू हुआ। इसा के १. चर्य बाद तक या पहले ही हिंदुस्तान में भीतरी गिरावट ने निदान बाहिर हो आते हैं अगरबे पुरानी कमारमक सहर जारी रहती है और बहुत भुंवर चीजें तैयार होती रहती हैं। नई जातियां आती हैं जिनकी भूमिवा दूमरी ही होती है और ये हिंदुस्तान के बक हुए दिस और दिमाग के लिए एक मया शीक के आती हैं और इस टक्कर का नतीजा यह भी होता है कि मये मससे उठते हैं और उनके हस की तरबरीरें भी आनी है।

ऐसा जान पड़ता है कि भारतीय-आयों के नहरे प्यस्तिवार में आगिर

कार, अन्धे और बुरे दोनों ही नतीजे दिखायें जो उनकी संस्कृति से उपजे। इसने बहुत ऊँचे टप्पे के सोय पैदा किये और यह बात इतिहास के किसी एक सास समाने तक महसूस न रही बल्कि हर एक युग में और बार-बार ऐसा होता रहा। इसने पूरी संस्कृति को एक आवर्धवादी और इत्साकी पुच्छभूमि की ओर कायम रही और अभी कायम है चाहे हमारे व्यवहार पर क्याबा असर न डाल रही हो। इस पुच्छभूमि की मदद से और ऊँचे भोगों की मिसालों के खोर पर उन्होंने समाज की बनावट को कायम रखा और जब जब उसके टूटने का अवेधा हुआ तब-तब उसे समाप्त। उन्होंने सम्मता और संस्कृति के अचरज पैदा करनेवाले पूरा जिनमाये और अगलचे वे ऊँचे बायरी तक महसूस से फिर भी हो-न-हो से कुछ हदतक जनता में भी फैले। दूसरे मतों और रास्तों के लिए हथ बजों की रबादारी दिखाकर वे उन समयों को बचाते रहे जिन्होंने अक्सर समाज को टुक-टुक कर डाला है और इस तरह उन्होंने बापबर किसी-न-किसी तरह का समताम बनाये रखा है। एक बड़े संघर्ष के भीतर, सोयों को अपने पक्ष की जिगी बसर करने की आबादी देकर, उन्होंने एक प्राचीन और तजुरबेकार जाति के सोयों की बुझिमानी दिखाई है। ये सभी कारणोंसे बड़े मार्क के रहे हैं।

लेकिन इसी व्यक्तिवाद का यह नतीजा हुआ कि इन्सान के समाजी पहलू पर और समाज के प्रति इन्सान के फर्ज पर, कम ध्यान दिया जाने लगा। हर एक की जिगी बट और बंध गई थी और बजों में बंटे हुए समाज में अपने तंग बायरे के अक्षर बह फ़र्जों और जिम्मेदारियों की एक मछली बनकर रह गया था। पूरे समाज की नजसे कल्पना थी न इस समाज के प्रति उसका कोई फ़र्ज बाकी रहा था और न इस बात की कोई कोसिस की गई कि वह समाज से अपनी मददगारी समझे। इस जमाने का धायद भीमूबा समाने में बिकास हुआ है और यह किसी ऊँची समाज में नहीं मिलता। इसलिए ऊँची हिन्दुस्तान में इसकी उम्मीद करना गुनासिब नहीं। फिर भी व्यक्तिवाद अलहदगी और बर्जेबार जाति हिन्दुस्तान में बहुत स्याबा गुमाया रही हैं। बाय के समानों में तो ये हमारे सोयों के बिमाघ के लिए एक पूरा ईशकाना बन गई है—न सिर्फ़ नीची जात के लोगों के लिए, जिन्हें इससे सबसे ब्यादा तकसीठ पहुँची बल्कि ऊँची जात के सोयों के लिए भी। हमारे इतिहास के पूरे दौर में यह हमें एक कम-बोर करनेवासी बात रही है, और रायद यह भी कहना बेजा न होगा कि क्यों-क्यों जात-जात की सक्ती बढ़ी है क्यों-क्यों हमारे बिमाघ भी बड़ होते गये हैं और हमारी जाति की रचनात्मक सक्ति मिटती गई है।

बनेगा। इस पर लिखते हुए मैक्समूजर कहते हैं— 'सोपेनहार हरमिब ऐसे आदमी न थे कि बहकी हुई बातें लिखें या लबा-कथित रहस्यवादी या बबकचरे विचारों पर बाह-बाह करने लगे। और यह कहते हुए न मुझे शर्म या डर मानूम पड़ता है कि बेबात के बारे में उनका जो उत्साह था उसमें मैं घटीक हूँ और अपनी शिबमी में बहुत-कुछ मुझे इससे सबब मिली है और मैं इसका खची हूँ।'

एक दूसरी बमह मैक्समूजर लिखते हैं— 'उपनिषद् बेबात के क्रिससत्रों का सोता है जिसमें इन्सानो सोच-विचार अपनी थोटी पर पहुँच गया जान पड़ता है। मेरी सबसे खूबी की बड़िया बेबात की क्रियाओं के पढ़ने में बीठती है। मेरे लिए वे सबेरे की रोशनी और पहाड़ों की साऊ हवा-जैसी हैं—एक बार समझ में आ जाने पर उनमें कितनी सादसी कितनी सचाई मिलती है।

लेकिन धायब उपनिषदों की और उसके बाव की पुस्तक भगवद्गीता की मुक्तकंठ से जैसी तारीफ़ आयरिस कवि ए ई (बी डब्ल्यू रसेन) ने की है वही दूसरे ने नहीं— 'इस जमाने के सोचों में बेटे बड़-सबर्ब, दयर्शन और बोरो में यह ज्ञान और जीवनी-धर्म कुछ बंधों में मिलेगी लेकिन जो कुछ भी इन्होंने कहा है और उससे बहुत बयावा हमें पुरब के महान और पवित्र ग्रंथों में मिलेगा। भगवद्गीता और उपनिषदों में सभी बातों के बारे में ज्ञान की ऐसी बिम्ब पूर्णता मिलती है कि मुझे खयाल होता है कि उनके रचनेवालों ने हजारों भाव भरे पुराने जन्मों में बैठकर ही उन जन्मों में जिनमें छया के लिए और छया के साम संवर्ष होता रहा है—इतने अधिकार के साथ उन बातों को लिखा है, जिन्हें जसमा निश्चित समझती है।

### १० व्यवितवादी क्रिससत्रों के प्रायबे और मुक्तज्ञान

कारण तरक्की हासिल करने के लिए उपनिषदों में उन की चुस्ती और मन की पवित्रता और तन-मन दोनों के संयम पर बराबर जोर दिया गया है।

१ आर्योप्य उपनिषद् में एक विविध और विलक्षण इकड़ा है— 'सूर्य कभी डूबता नहीं न छब्य होता है। जब सोच समझते हैं कि सूर्य डूब रहा है, तब होता यह है कि वह दिन के अंत तक पहुँचकर मरुत बरत जाता है और यहाँ नीचे रस्त कर देता है और जो कुछ हुतरी तरक है उसके लिए दिन कर देता है। जब सोच समझते हैं कि वह सबेरे उगता है तब यह रस्त के ओर तक पहुँचकर पलट जाता है और यहाँ नीचे दिन कर देता है और जो कुछ हुतरी तरक है उसके लिए रस्त कर देता है। तब बात तो यह है कि वह कभी डूबता नहीं।'

चाहे ज्ञान सीखना हो चाहे दूसरी ही नाममात्री हासिल करना हो संयम तप और कुरबानी बकरी होती है। किसी-न-किसी तरह की तपस्या का श्याम हिंदुस्तानी विचारधारा का एक अंग है और ऐसा श्याम न सिर्फ़ मोटी के विचारकों के यहां है बल्कि साधारण अल्पज्जनता में फैला हुआ है। हजार बरस पहले यह बात रही है और आज भी यह बात है और अगर गांधीजी की रहनसानी में हिंदुस्तान को हिंसा देनेवाले जनता के अवयवों के पीछे जो मनोवृत्ति काम करती है उसे हम समझना चाहते हैं, तो बकरी है कि हम इस श्याम को समझें।

यह बाहिर है कि उपनिषदों की रचना करनेवालों के विचार, और वह ऊँचे दर्जे का मानसिक वातावरण जिसमें वे रहते थे एक छोटे, घुमे हुए लोगों के बावरे तक महदूब थे। आम जनता की समझ से वे विरक्त बाहर थे। ऐसे लोगों की ताराब जो रचनात्मक काम करते हैं, हमेशा थोड़ी ही होती है। लेकिन अगर बड़ी संख्या के लोगों से उनके विचार मिलते रहे और यह छोटा दल बड़ दल को ऊपर उठाने और उसे बढ़ाने की कोशिश में लगा रहा इस तरह कि दोनों के बीच की खाई कम हो जाय तो एक पायदार और तरफ़ी करनेवाली संहति पैदा होती है। बिना इस रचनात्मक छोटे दल के सम्मता का ह्रास होने समता है। लेकिन इसका ह्रास उस वक्त भी हो सकता है जबकि एक रचनात्मक छोटे दल का बड़े दल से संबंध टूट जाय और कुल मिलाकर समाज की एकता बाड़ी न रहे जाय। ऐसी हासत में छोटा दल अपनी रचना-शक्ति को बैठता है और बाध हो जाता है। नहीं तो इसकी अपह पर कोई दूसरी रचनात्मक या जीवन-शक्ति जिसे समाज पैदा करे, आ जाती है।

मेरे लिए और पुरातन औरों के लिए भी उपनिषदों के जमाने की तस्वीर सामने लाना और उस वक्त क्या-क्या ताकतें काम कर रही थीं इनकी जांच-पड़ताल करना मुश्किल है। फिर भी मैं जबाब करता हूँ कि मुट्ठी-भर विचारकों और जांच भूँदकर चलनेवाली बहुत बड़ी जनता के बीच बहरे मानसिक मेद के बावजूद उन दोनों के बीच एक लगाव या कम-से-कम कोई मिलनेवाली खाई नहीं थी। जिस तरह से उस वक्त के समाज में बसक-असप दर्जे थे उसी तरह मानसिक दर्जे भी थे और इन्हें स्वीकार कर लिया गया था और उसका इंतजाम भी कर दिया गया था। इससे समाज में कुछ मेल पैदा हो गया था और सगड़े-फ़िस्ताब से बचत हो गई थी। उपनिषदों के नये विचार को भी आम लोगों के लिए इस तरह से समझाया जाता था कि वह रामब ज्ञानों से और अंध-विश्वासों से मिल-जुल जाता था और इस तरह वह अपने



जास मानी को बहुत-कुछ सो बैठता था। समाज में जो बर्जे कायम हो चुके थे उन्हें नहीं खेबा जाता था बल्कि उनकी हिफायत की जाती थी। मईतबाद ने सबहबी मामलों में एकेस्वरवाद की शक्त से ली थी और इससे भी नीची सतह के अक्रीबों और पूजा के तरीकों को न सिर्फ गबारा किया जाता था बल्कि यह समझा जाता था कि विकास की एक सास सीढ़ी के लिए यह मुनासिब भी है।

इस तरह उपनिषदों की विचारधारा आम लोगों में बहुत श्वाबा फैली नहीं और जब विचारकों और आम लोगों के बीच मानसिक मेह और भी बाहिर हो गया। बहुत पाकर इसने नई तरीकों पैदा कीं। बड़वादी क्रिसक्रे की बुद्धिवाद की और अनीस्वरवाद की खबरबस्त सहरें ठठी। और फिर इसके भीतर से बौद्ध-बर्म और जैन-बर्म पैदा हुए, रामायण और महाभारत जैसे प्रसिद्ध संस्कृत महाकाव्य रचे गये और इनमें एक बार फिर इस बात की कोशिश की गई कि बिरोधी मतों और विचार के तरीकों में समन्वय किया जाय। लोगों की सृजन-शक्ति बल्कि सृजन-बुद्धिवाले बोड़े-से लोगों की सृजन-शक्ति इन जमानों में बहुत साफ़ बग से सामने आती है और फिर इन बोड़े-से लोगों में और बड़ी जनता के बीच एक नयाव कायम हो गया जान पड़ता है। कुस भिमाकर लोगों मिल-जुलकर जागे बढ़ते हैं।

इस तरह से एक-एक करके कई जमाने आते हैं जबकि विचारों और काम के मैदान में साहित्य में नाटक में मूर्तिकला में इमारतों के तैयार करने में और हिंदुस्तान की सीमा से दूर संस्कृति बर्म और उपनिषदों के फैमाने के साहसी कामों में रचनात्मक कोशिशें फूट पड़ती हैं। इन जमानों में जगड़े फ़िदाव के बस्त आते हैं और इसकी बजह कुछ भीतरि बातें होती हैं और कुछ बाहर से होनेवाली छेड़-छाड़ भी। लेकिन बाहिर में यह हातत काबू में आती है और रचनात्मक स्फूर्ति का जमाना फिर लौटता है। ऐसा आखिरी जमाना जिसमें बहुत तरह के काम हुए, वह खानदार जमाना था जो ईसा से बाढ़ की चौथी सदी में शुरू हुआ। ईसा के १ बर्ष बाद तक, या पहले ही हिंदुस्तान में भीतरी गिरावट ने निसान बाहिर हो जाते हैं अवरने पुरानी कमारमक सहर जारी रहती है और बहुत मुहर चीजें तैयार हंती रहती हैं। नई बातियां आती हैं जिनकी भूमिका दूसरी ही होती है और ये हिंदुस्तान के बके हुए बिस और दिमाग के लिए एक नया शीक भे जाती है और इस टक्कर का नतीजा यह भी होता है कि नये मसले उठते हैं और उनके हल की सबीरों की जाती है।

ऐसा जान पड़ता है कि भारतीय-जायों के बहरे ब्यक्तिवाद ने बाहिर

कार, जन्मे और बुरे लोगों ही नतीजे दिखायें जो उनकी संस्कृति से उपजे। इसने बहुत ऊँचे टप्पे के भोग पैदा किये और यह बात इतिहास के किसी एक खास जमाने तक महसूस न रही बल्कि हर एक युग में और बार-बार ऐसा होता रहा। इसने पूरी संस्कृति को एक आदर्शवादी और इसमाकी पुष्कभूमि की ओर कायम रखा और अभी कायम है जाहे हमारे व्यवहार पर क्याबा असर न काम रही हो। इस पुष्कभूमि की मजबूत से और ऊँचे लोगों की मिसालों के जोर पर उन्होंने समाज की बनावट को कायम रखा और बल-बल उसके टूटने का अँदसा हुआ तब-तब उसे संभाला। उन्होंने सम्मता और संस्कृति के अन्तरज पैदा करनेवाले फुल सिलाये और अगरक वे ऊँचे शायरों तक महसूस थे फिर भी हो-न-हो वे कुछ हलचल जनता में भी फैले। दूसरे मतों और रायों के लिए हब वहाँ की रबावारी दिखाकर वे उन समझों को बचाते रहे जिन्होंने अक्सर समाज को टूक-टूक कर डाला है और इस तरह उन्होंने बरबोर किसी-न-किसी तरह का समतोल बनाम रखा है। एक बड़े समयन के भीतर, लोगों को अपने पक्ष की बिबगी बसर करने की आजादी देकर, उन्होंने एक प्राचीन और तबुरबेकार जाति के लोगों की बुदिमानी दिखाई है। ये सभी कारनामे बड़े मार्क के रहे हैं।

लेकिन इसी व्यक्तिवाद का यह नतीजा हुआ कि इन्सान के समाजी पहलू पर और समाज के प्रति इन्सान के ऊँच पर, कम ध्यान दिया जाने लगा। हर सक्स की बिबगी बट और बंध गई थी और बजों में बँटे हुए समाज में अपने तंग शायरे के अँदर यह ऊँचों और बिम्बेदारियों की एक गठरी बनकर रह गया था। पूरे समाज की नउसे कल्पना थी न इस समाज के प्रति उसका कोई ऊँच बाकी रहा था और न इस बात की कोई कोसिस की गई कि यह समाज से अपनी मजबूती समझे। इस खयाल का शायब मीजुदा जमाने में बिकास हुआ है और यह किसी ऊँचीम समाज में नहीं मिलता। इसलिए ऊँचीम हिन्दुस्तान में इसकी उम्मीद करमा मुमासिब नहीं। फिर भी व्यक्तिवाद बलहबमी और बजोंबार जाते हिन्दुस्तान में बहुत रयाबा मुमावा रही हैं। बाब के जमानों में तो ये हमारे लोगों के बिमान के लिए एक पूरा कैदखाना बन गई है—न सिर्फ़ मीची जात के लोगों के लिए, जिन्हें इससे सबसे रयाबा तकसीफ़ पहुची बल्कि ऊँची जात के लोगों के लिए भी। हमारे इतिहास के पूरे दौर में यह हमें एक कमजोर करनेवाली बात रही है और शायब यह भी कहना बेबा न होगा कि ज्यों-ज्यों जात-जात की सक्ती बड़ी है त्यों-त्यों हमारे बिमाण भी बड़ होते गये हैं और हमारी जाति की रचनारमक शक्ति मिटती गई है।

एक और अभीष्ट बात सामने आती है। सभी तरह के बड़ी-बड़ी और व्यवहारों अंध-विश्वासों और भ्रम-प्रतियों के प्रति जो रबादारी दिखाई गई थी उसके मुकसानबेह पहलू भी थे क्योंकि इसने बहुत-सी बुरी रस्मों को बड़-पकड़ देने की और परंपरा के उस बोझ को उखाड़कर फेंकने से रोका जो हमारी बाड़ को रोक रहा था। पुरोहितों के बढ़ते हुए दल ने इस हासत से अपना अलग ही क्रायवा उठाया और आम लोगों के अंधविश्वास की नींव पर अपने स्वार्थों के गढ़ बना लिये। इस पुरोहित-वर्ग की चामद उतनी ताकत कमी नहीं रही। बितनी ईसाई मजहब को कुछ सार्थक के पुरोहित-वर्ग की रही क्योंकि यहाँ हमेशा कुछ-न-कुछ ऐसे विचारवान नेता रहे हैं जिन्होंने इन व्यवहारों की निंदा की है। इसके अलावा इतने अल्प-अल्प मत रहे हैं कि लोग अपना मत बबल सकते थे। फिर भी यह पुरोहित-वर्ग इतना मजबूत था कि जनता को अपने बस में रख सके और उसके अंधविश्वासों से लाभ उठाता रह सके।

इस तरह से आचार व्यवहार और कट्टरपन में साब-साब बने रहे और उनमें से मुकताबीनी करनेवाले मजहबी छिन्नसुटे और आचार-विचार वाले कर्म-कांड पैदा हुए। पुराने धर्म-ग्रंथों के प्रमाण की दुहाई बराबर दी जाती थी लेकिन उनकी सच्चाइयों को बलते हुए समाने के सिद्धांत से पेश करने की कोई कोशिश नहीं की जाती थी। रचनात्मक और कृतानी क्षितियों कमबोर पड़ने लगीं और उस नींव का जिसमें इतनी शान थी इतना अर्थ था केवल क्षितिका बाकी रह गया। अरबिक बोप ने लिखा है— 'अगर उप-निषदों या बूढ़ के समाने का या बाब के संस्कृत-युग का कोई पुराना हिंदु स्तानी आज के हिंदुस्तान में ला बिठाया जाय तो वह देखेगा कि उसकी आति पुराने बल के बाहरी रूपों क्षितकों और नीचकों से चिपटी हुई है और उसके ऊंचे मतलब के बस हिस्सों में से भी जो जो बँटी है। उसे अचरब होगा कि यहाँ इतना विमासी लचरपन इतनी जलता है। बातों का इस तरह बोहरते रहना है जो हम जाने नहीं बड़ाता विज्ञान का आत्मा हो गया है कसा बहुत दिनों से बाँध हो रही है और रचनात्मक बुद्धि कितनी कमबोर हो गई है।

## ११ अड़बाब

हमारी बड़ी बरफिस्मृतियों में एक यह है कि हम यूगान में हिंदुस्तान में और सभी अगह बुनिया के पुराने साहित्य का एक बड़ा हिस्सा जो बँटे है। सामय इससे बचत न थी क्योंकि बुर में किताबें ताड़-पत्रों पर या मोक-पत्र पर, जो अर्ज बूझ की आस होता है—लिखी जाती थी और इनके क्षितके

बहुत आसानी से उबड़ जाते थे और कागज पर लिखने का रिवाज बाद में हुआ। किसी भी किताब की चंद प्रतियों से पचास न होतीं और अगर वे गप्ट हो जातीं तो बहु रचना ही गुम हो जाती और उसका पता हमें महज उन हवासों या उद्धरणों से मिलता जो उसके बारे में और पुस्तकों में होते। ठीक भी पचास-साठ हजार संस्कृत की हाथ की लिखी पुस्तकों या उनके कर्मांतरों का पता लग चुका है और उनकी सूची बन चुकी है और नये-नये ग्रंथ बराबर मिलते जा रहे हैं। हिंदुस्तान की बहुत-सी पुरानी पुस्तकें अबतक हिंदुस्तान में मिली ही नहीं हैं लेकिन उनके अनुबाद चीनी या तिब्बती भाषा में मिले हैं। हाथ की लिखी पुरानी पुस्तकों की धार्मिक संस्थाओं के मंडारों में मठों में और निजी सभ्रहों में अगर संगठित रूप में खोज की जाय तो सायब बहुत अच्छा नतीजा निकसे। यह काम और हाथ की लिखी इन किताबों की छान-बीन करने का काम और अगर जरूरी समझा जाय तो इनके छपाने और अनुबाद का काम ऐसी बातें हैं जिन्हें और बातों के साथ साथ उस वक्त हाथ में लेना है जब हम अपनी मौजूदा बेड़ियों को तोड़ने में कामयाब हो जायें। इस तरह का अध्ययन यहाँनी ठीर पर हिंदुस्तान के इतिहास के बहुतेरे पहलुओं पर रोशनी डालेगा जासकर ठारोखी बटनाओं और बदलते रहनेवाले विचारों की सामाजिक पृष्ठभूमि पर। बार-बार के नुकसान और बरबादी के बावजूद और और किसी जास-संगठित कोशिश के पचास हजार से ज्यादा हाथ की लिखी पुस्तकों का पता लग जाना इस बात को बताता है कि साहित्य गटक फिसलके और और विषयों में पुराने जमाने में कितनी अद्भुत बहुतायत से रचनाएँ हुई थी। बहुत-सी पांडुलिपियों की जिनका पता लगा है अभी ठीक तरह से जांच तक नहीं हुई है।

उन किताबों में जो बिलकुल खो गई हैं जइबाद का पूरा साहित्य ह जो शुरू के उपनिषदों के जमाने से ठीक बाद रचा गया था। इस साहित्य के जो हवाले अब मिलते हैं वे सिर्फ उन किताबों में हैं, जिनमें उन पर टीका-टिप्पणी की गई है और जिनमें जइबादी सिद्धांतों के खंडन की संजी कोशिश की गई है। इसमें तो कोई शक ही नहीं है कि जइबादी क्रिसतफे का हिंदुस्तान में सबियों तक फैलन रहा है और अपने जमाने में इसका लोभों पर महज बसर रहा है। ईसा से पहले की बीबी सदी में राजनीतिक और धार्मिक संगठन के बारे में कैटिस्म की जो सघनूर पुस्तक 'अर्थशास्त्र' है उसमें इसका किंक हिंदुस्तान के जास क्रिसतफों में किया गया है।

इसलिए इस क्रिसतफे के बारे में जानने के लिए हमें उन आलोचकों और व्यक्तियों पर धरोसा करना पड़ता है, जिनकी दिव्यवस्ती इसे गिराने में

रही है और उन्होंने इसकी हंसी उड़ाई है और बताया है कि यह कैसी बेतुकी चीज है। यह क्रिससकड़ा वा क्या इसे मानने का यह बड़ा गैर-जायिज तरीका है। फिर भी इसके जंजम में जो जस्ताह और जोस इन नृपतापीर्ता ने दिखाया है उसीसे पता चलता है कि उन लोगों की मजहबों में इसकी कितनी अहमियत थी। संभव जान पड़ता है कि जड़बाद के साहित्य का ज्यादा हिस्सा बाद के जमानों में पुरोहितों ने या कट्टर मजहब के माननेवालों ने नष्ट कर दिया हो।

जड़बादियों ने विचार, मजहब और अध्यात्म में प्रमाण का और सभी निहित स्वार्थ का विरोध किया। उन्होंने बैतों की पुरोहिताई की परंपरा से आये हुए पंडितों की निष्ठा की और यह ऐलान किया कि अकौदे को आजाद होना चाहिए और उसे पहले से मान भी गई बातों या सिद्ध पुराने जमाने के प्रमाण का सरोसा न कर लेना चाहिए। सभी तरह के मंत्र-मंत्र और जंत्र-विश्वास की उन्होंने बुराई की। उनका आम रवैया बहुत-कुछ आज के जड़बादियों जैसा था—वे अपने को पहले हुए जमाने की खोजों और बोज से जो चीजें नहीं दिखाई देती उनकी कल्पना से और जयामी देवताओं की पूजा से आजाद करना चाहते थे। सिर्फ उसका बज्र तो माना जा सकता था जिसे कि सीधे-सीधे देका जा सके। इसके अलावा और सभी अनुमानों या कमातों के सच होने की उतनी ही सम्भावना थी जितनी कि झूठ होने की। इसलिए अपने मुस्तसिफ कर्मों में परार्थ के और बुनिया के ही बज्र को माना जा सकता था। मन और बुद्धि और और सभी चीजें इन्हीं बुनियादी तत्वों से बनी हैं। प्रकृति के व्यापार जाबमी के जरिये कायम की गई कौमलों की परवाह नहीं करते और अच्छे या बुरे से उन्हें कोई प्रयोजन नहीं रहता। नैतिक मान आशमियों के कायम किये गये रिवाज है।

इन सब विचारों को हम समझते हैं। ये जो हजार बरस पुराने नहीं बल्कि कुछ अजीब ठौर पर हमारे जमाने के विचार जान पड़ते हैं। इस तरह के दक-ब-बुद्ध के विचार, ऐसी कस-मकस इम्तानी विमान की परंपरा के खिलाफ यह बपावत आखिर आई कहाँ से? हम उस जमाने के सामाजिक और राजनैतिक हालात ठीक ठौर पर नहीं जानते लेकिन यह बात काफ़ी बाहिर है कि यह जमाना राजनैतिक संघर्ष और समाजी उबल-पुलस का रहा है जिसका मरीजा यह हुआ है कि मजहब से यकीन उठ गया है और लोग विभागी जांच-पड़ताल में मगे हैं और जोज किसी ऐसे रास्ते से की हुई है, जिससे मन को संतोष मिले। इसी विभागी उपल-पुलस और समाजी अबतरी से नये रास्ते निकले हैं और नये क्रिससकों ने धर्म अस्तित्वा की है। उपनिषदों के

सहज-ज्ञान से बुद्धि बाधायवा प्रितसर्जों का विचार पड़ना शुरू होता है, और ये अनेक स्थानों में जैन बौद्ध और जिते हम दूसरे धर्म के जमाने से हिंदू कहेंगे—जमाने आते हैं। इसी जमाने के महाकाव्य हैं और मयबुगीता भी इसी जमाने की बीज है। इस जमाने का काम कम ठीक-ठीक मुकुरित कर सकना मुश्किल है, बल्कि बिचार और सिद्धांत एक-दूसरे पर छाये हुए थे और आपस में उनकी क्रिया-प्रतिक्रिया होती रहती थी। कुछ ईसा से पहले की सृष्टि यही में हुए है। इनमें कुछ का विकास उनसे जन्म हुआ कुछ का बाद में या कदम-दर-कदम इन दोनों के विकास साथ-साथ चलते रहे।

बौद्ध-जय के उदय के लगभग अरबी-साम्राज्य सिंध नदी तक फैला हुआ था। एक बड़ी ताकत के हिंदुस्तान की ठीक सीमा तक जा जाने में लोगों के बिचारों पर असर डाला हुआ। ईसा से पहले की चौथी सदी में सिंधु-नदी का उत्तर-पश्चिम हिंदुस्तान पर बोई बल का बाधा हुआ। यह बलत खुद ही कुछ ऐसी बहुमिषत नहीं रहता लेकिन यह बड़े मार्ग की ठरबीमियों का पैसा—जड़बुल—था। सिंधु-नदी की मीठ के ऊपर-ऊपर ठीक बाद अंगुष्ठ ने आलीखान मीठ सस्तनय बनाकर बड़ी की। इतिहास की नजर से हिंदुस्तान में यह पहला दूर-दूर तक फैला हुआ केंद्रीय राज्य था। परंपरा इस तरह के बहुत से हाकिमों और अधिपतियों की शर्चा करती है और एक महाकाव्य में हिंदुस्तान के आधिपत्य के लिए कुछ होने का हल दिया है। यहां मकसद साफ़ बतरी हिंदुस्तान से है। लेकिन ज्यादा संभव यह है कि इस्लामी हिंदुस्तान इस्लामी मुगल की तरह छोटी रियासतों का एक मिश्रण था। बहुत-से मकसद से और इनमें से कुछ का बड़ा विस्तार था। छोटी-छोटी रियासतें भी थीं इनके अलावा मुगल की तरह यहां धात्री रियासतें भी थीं और इनमें सैदा-गरी के बबरवस्त संघ थे। कुछ के जमाने में बहुत-से मकसद से और मध्य और उत्तरी हिंदुस्तान में (जिसमें अफ़ग़ानिस्तान का एक भाग पंजाब भी था) बाद बड़े राज्य थे। संगठन बीसा भी रहा हो सही या पान की बुर अस्थिरापी की परंपरा बड़ी मजबूत थी और सत हालत में भी जब किसी का आधिपत्य मान लिया जाता था रियासत के अंदरूनी इतबार में कोई बाहरी हस्त न देता था। यहां एक क्रिस्म का आदिम लोकतंत्र था जयरने मुगल की तरह यहां भी यह ऊंचे वर्ग के लोगों तक मजबूत थी।

इस्लामी हिंदुस्तान और इस्लामी मुगल बहुत-सी बातों में एक-दूसरे से बहुत मुश्किल रहे हैं फिर भी इनमें इतनी क्याता बातें ऐसी हैं, जो आपस में एक-दूसरी हैं कि मेरा समझ होता है कि इनकी बिचगी की पृष्ठभूमि बहुत निमरी-जुलसी रही होगी। पेलोपोनीसियन युद्ध का जिधने एनेस के बीच-

तब का आरम्भ किया कुछ बातों में कभीम हिंदुस्तान के बड़े बुद्ध, महाभारत से मुकाबला हो सकता है। यूनानी सम्मता और आबाद सारी रियासतों की नाकामयाबी ने संदेह और निराशा के भाव पैदा किये और इससे सोय खात्मा और करिश्मों के पीछे पड़े और आति के आकर्ष विरने लगे। बाद में क्रिस्तसों ने नये मतों—स्टोइक<sup>१</sup> और एपिक्कुरियन —का विकास हुआ।

बद-सी और कमी-कमी परस्पर-विरोधी सामग्री की बिगाह पर ऐतिहासिक तुलनाएं करना खतरनाक और घुमाव में डालनेवाली बात हो सकती है। लेकिन हिंदुस्तान में महाभारत की सड़ाई के बाद का जमाना जबकि मानसिक आतावरण बड़ा अस्त-व्यस्त हो गया था हमें यूनान के उस जमाने की याद दिलाता है जब यूनानी संस्कृति का अंत हो गया था। आर्यों में पस्ती का यह भी और नये क्रिस्तसों की तुलना भी राजनैतिक और आर्थिक दृष्टि से भीतरी तबड़ीलियां होती रही होंगी जैसे पक्कड़ियों और सारी रियासतों का कमजोर हो जाना और केंद्रीय राज्यों की तरफ स्थान होना।

लेकिन यह मुकाबला हमें बहुत दूर नहीं ले जाता। दरअसल यूनान इन बक्तों से कभी संमत्ता नहीं अथवा यूनानी सम्मता कुछ और सन्धियों तक भूमध्यसागरीय प्रदेश में बनी रही और उसने रोम और यूरोप पर अपना असर डाला। हिंदुस्तान बद्धुक्त रूप से संमत्ता और महाकाव्यों और बुद्ध के जमाने से बाद के एक हजार सालों में रचनात्मक शक्ति की हम बहुतायत पाते हैं। क्रिस्तसों साहित्य नाटक गणित और कलाओं में हमें अनगिनत बड़े-बड़े नाम मिलते हैं। इसी सन की शुरू की सन्धियों में माना स्फूर्ति फूटी पड़ती है और इसका मतीबा यह होता है कि उपनिषदों के साहसी संमत्त होते हैं और वे हिंदुस्तान के लोग और उनकी संस्कृति को पूर्वी समुद्र के दूर-दूर देशों तक पहुंचाते हैं।

## १२ महाकाव्य, इतिहास, परंपरा और कहानी-क्रिस्ते

केंद्रीय हिंदुस्तान के दो बड़े महाकाव्य—रामायण और महाभारत—शायद कई सन्धियों में तैयार हुए और बाद में भी समय नये टुकड़े जोड़े जाते रहे। उनमें भारतीय-आर्यों के शुरू के दिनों का हाथ है—उनकी विजयों का उनकी मानस की उस बस्त की सड़ाइयों का जब वे फैल रहे थे और

<sup>१</sup> इस मत का आरम्भ करनेवाला जेनो नाम का क्रिस्तसूक्त था। इस मत के लोग अपने जाधों को क्राय में रखने पर धीर होते थे।

<sup>२</sup> इस मत का संस्थापक एपिक्कुरस नाम का क्रिस्तसूक्त था। दुनिया की चीजों का आनंद लेने के फल में इसकी शिक्षा थी।

अपनी छात्र को मजबूत कर रहे थे—सकिन इन महाकाव्यों की रचना और संग्रह बाब की बातें हैं। ये कहीं की किसी ऐसी पुस्तक को नहीं जानता हूँ जिसने आम जनता के दिमाग पर इतना भगातार और व्यापक असर डाला हो जितना कि इन दो पुस्तकों ने डाला है। इतने ज़मीन बचत में तैयार की गई होने पर भी ये हिन्दुस्तानियों की ज़िंदगी में आज भी अपना पीता-आपटा असर रखती है। मूल संस्कृत में तो थोड़े-बहुत क़ाबिल लोगों तक ये पहुंचती है लेकिन ठरजुमों और बहुत-से और तरीकों से जिनसे परंपरा और क्रिस्ते-कहानियाँ फैलती है और आम लोगों की ज़िंदगी का रंग-बिरंग बन जाती है वे जनता तक पहुंची हुई हैं।

इनमें हमें यह खास हिन्दुस्तानी रंग मिसता है, जिसमें जुदा-जुदा सांस्कृतिक विकास के लोगों के लिए एक साथ सामग्री देव की जाती है, यानी ऊँचे-छोटे दर्जे के विद्वानों से लेकर जनपद और अशिक्षित देहाती तक के लिए। इनके जरिये हमें ज़मीन हिन्दुस्तानियों का यह धूर कुछ-कुछ समझ में आ जाता है जिससे वे एक पंचमेस और जात-पात में बँटे हुए समाज को इकट्ठा बनाये रखने में, उनके अग्रकों को सुझाते रहने में उन्हें और परंपरा और नैतिक रहन-सहन की समान मूमिका देने में कामयाब हुए हैं। उन्होंने कोसिध करके सोमों में एक आम नजरिया ज़ायम किया और यह सब मैद मार्गों से ऊपर आ और बना रहा।

मेरे बचपन की सबसे पहली यादों में इन महाकाव्यों की उन कहानियों की यादें हैं, जिन्हें मैंने अपनी माँ से और घर की बड़ी-बड़ी औरतों से सुनी तरह सुना था जिस तरह कि यूरोप या अमरीका में बच्चे परियों की या दूसरी साहस की कहानियाँ सुनते हैं। इन कहानियों में मेरे लिए परियों की कहानियों और साहस की कहानियों दोनों के ही उत्पन्न भीमूष के और फिर हर साल नूमे मैदाग में होनेवाले उन लोकप्रिय नाटकों में सँ जाया जाता था जहाँ रामायण की कथा का अभिनय होता था और बहुत बड़े मंचमे उसे देखने के लिए इकट्ठा होते थे। ये सब बातें बड़े मझे रंग से जुड़ा करती थीं लेकिन इससे कोई फ़र्क नहीं पड़ता था क्योंकि कहानी तो सभी लोगों की बली हुई थी और त्यौहार के दिन आनंद के दिन होते थे।

इस तरीके पर हिन्दुस्तान के क्रिस्ते-कहानियाँ और पुरानी परंपरा मेरे दिमाग में बर करती रहीं और ये बहुत-सी और दूसरी ज़्यादा बातों से मिसली-बुसली रहीं। मुझे ऐसा ज़ायम नहीं कि मैंने इन कहानियों को हबहब सब समझकर उन पर कभी श्याबा आहमियत की हो बल्कि उनमें जाफ़ू-टोने या असीकिकटा के जो अंश होते उनकी मैंने आलोचना भी की है। लेकिन



कल्पना में मेरे लिए वे काफ़ी सच्ची रही हैं उसी तरह जिस तरह कि अजिउल्लिहा या पंचतंत्र की कहानियाँ जो बालबच्चों के किस्सों का संग्रह हैं और जिनसे पश्चिमी एशिया और यूरोप ने बहुत-कुछ हासिल किया है।<sup>१</sup> जब मैं बड़ा हुआ तो और तस्वीरें मेरे विमान में इकट्ठा हुई—हिंदुस्तान और यूरोप की परियों की कहानियाँ युनानी वत कथाएँ, जॉन ऑब आर्क की कहानी 'ऐलिस इन वॉण्डरलैंड' की कहानी अकबर और बीरबल की बहुत-सी कहानियाँ थोरनाक होम्स के किस्से 'राधा आर्यर और उसके सरबारों' की कथाएँ, हिंदुस्तानी एक्टर की नायिका साँसी की राणी की कथा और राजपूती बहादुरी और बौद्ध की कहानियाँ। ये और बहुत-सी और कहानियाँ कुछ मजीब तरह के उमसाव के साथ मेरे विमान में बरी हुई थीं लेकिन हमेशा इनके पीछे, एक भूमिका की तरह वे हिंदुस्तानी संस्कृति का प्रतिबिम्ब थीं जिन्हें मैंने अपने शुरू-बचपन—के दिनों में सीखा था।

अगर मेरा यह हास या जिसके विमान पर तरह-तरह के बसर पड़े थे तो मैंने अनुभव किया कि इन पुरानी संत-कथाओं और परंपरा का औरों के विमान पर, आसानी पर हमारी अनपढ़ जनता के विमान पर फिटना क्या पड़ा होगा। यह अगर संस्कृति और नीति दोनों ही के लिहाज से अच्छा बसर रहा है और इन कहानियों या रूपकों की सुंदरता और ज़रूरी संकेत को बख़ाब करना या फेंक देना मैं हरमियन पसंद न करूँगा।

हिंदुस्तान की संत-कथाएँ महाकाव्यों तक महजूर नहीं हैं वे बैरिक कास

<sup>१</sup> पंचतंत्र के एशियाई और यूरोपीय भाषाओं में अनमिन्न अनुबावों और नज़्म की बहुतों जैसी ऐसी ही और विख्यात हैं। पहला तरजुमा, जिसका कि फ़ता बल्ला है, संस्कृत से पहली में ईसा की छठी सदी के मध्य में ईरान के ब्राह्मण सुतरो बौलेरबा के कहने से हुआ था। उसके बहुत अरब बाद (लगभग ५७ ई. में) सीरियन भाषा में एक तरजुमा निकला और उसके बाद एक तरजुमा अरबी में हुआ। प्यारहवीं सदी में सीरियन अरबी और फ़ारसी में नये तरजुमे हुए, इनमें से आखिरी 'कलीला दनल' की कहानी के नाम से मशहूर हुआ। इन तरजुमों के जरिये से 'पंचतंत्र' यूरोप में पहुँचा। प्यारहवीं सदी के अंत में सीरियन से यूनानी भाषा में तरजुमा हुआ और कुछ बाद में इब्रानी भाषा में। पंद्रहवीं और सोलहवीं सदी में इसके अनेक तरजुमे या नक़लें ज़रूरी इटालियन, स्पेनिश, जर्मन स्वीडिश, डेनिश इत्यादि अंग्रेज़ी, ज़ाल्सीसी, जर्मनी, डूरीयन और कई स्लाव भाषाओं में हुई। इस तरह से 'पंचतंत्र' की कहानियाँ एशियाई और यूरोपीय साहित्यों में मिल-जुल गई।



तक पहुँचती हैं और अनेक कर्मों और पोषाकों में संस्कृत साहित्य में जाती हैं। कवि और नाटककार इनसे पूरा कामवा उठाते हैं और अपनी कथाएँ और सुंदर कल्पनाएँ इनके आधार पर बनाते हैं। कहा जाता है कि अटोक का बूझ सुंदरी स्त्री के पैरों से छुआ जाकर फूस उठता है। इस कामदेव की और उसकी स्त्री रति की कथाएँ पढ़ते हैं और उसके मित्र मंथन की। काम हुस्सा इस करके अपना पुण्यबाण स्वयं शिव पर चलाता है और शिव के तीसरे नेत्र से निकली हुई अम्बाला में भस्म हो जाता है। लेकिन वह अर्जुन यानी बिना सहीर का होकर बिना रहता है।

इन पुराणों की कथाओं और बीरगाथाओं में सचाई पर अड़े रहने और चाहे जैसा बोलिम होने पर अपने बचन का पालन करने मरुतक और उसके बाव भी बहानापी न छोड़ने साहसी और अच्छे काम करने और लोकहित के लिए त्याग करने की शिक्षाएँ दी गई हैं। कमी-कमी तो ये कहानियाँ बिलकुल खमाली होती हैं। कमी उनमें बटनाओं और कल्पनाओं का मेल-जोल रहता है, किसी ऐसी बटना का बिसे परंपरा में महफूज रखा है, बड़ा-बड़ा बयान होता है। सच्ची बटनाएँ और पढ़े हुए किस्से इस तरह एक में मिल गये हैं कि दोनों बंछों को मिला करना पार-मूमकिन है और इस तरह का गढ़ मढ़ खानी इतिहास की बगल में होता है जो चाहे हमें यह न बता सके कि दरबख्त हुआ क्या लेकिन जो हमें उतनी ही महत्व की बूझी सूचना देता है यानी लोग क्या हुआ समझते रहे हैं। उनकी समझ में उनके और पूर्वज कैसे-कैसे काम कर सकते थे और उनके क्या आदर्श थे? इस तरह वे चाहे सच्ची बटनाएँ हों चाहे गढ़े हुए किस्से यहाँ के रहनेवालों की ज़िंदगी के में जीते-जागते जुब बन जाते हैं और उन्हें अपनी रोडमरु की ज़िंदगी की मोरसठा और कुख्याता से बचाकर ऊँची बुनिया की तरफ खींचते रहे हैं और जादूस तक पहुँचना चाहे जितना भी काठिन रहा हो, हमेशा कठम्य और सही जीवन का रास्ता दिखाते रहे हैं।

कहा जाता है कि नेटे ने उन लोगों की मलापत की है, जिन्होंने भूमिनिमा की और बूझी पुरानी रोमन बीरगाथाओं को पढ़ा और लूटी बताया है। उसने कहा है कि जो चीज दरबख्त वाली और मुड़ी होती वह मही और निकम्मी भी होगी। कमी सुंदर और बड़ फूँकनेवाली नहीं हो सकती और अगर रोमन लोग इतने काछी बड़े थे कि इस तरह की चीजें गढ़ सके तो हमें कम-से-कम इतना बड़ा होना चाहिए कि उनमें यकीन कर सकें।

इसलिए यह कल्पित इतिहास जो बटनाओं और गढ़त का मेल है,

या जो कभी-कभी बिलकुल गड़बड़ है। एक प्रतीक के रूप में सत्य बन जाता है और हमें उस बात समाने के सोचों के बिल और बिचार और मजहबों के बारे में बताता है। एक और मानी में यह सच है कि यह विचार और रूप की बुनियाद में पहुँचाता है—जहाँ तक जानेवाले इतिहास का तात्पर्य है। इस्लामी हिन्दुस्तान में इतिहास की समूची धारणा पर किल्लतके और मजहब के सोच विचार का और इससाफी ज़मानों का असर पड़ा है। ठापीसवार इतिहास लिखने की या घटनाओं का कोरा हाल इकट्ठा कर लेने की कोई बात बहुमिपय नहीं रही है। जिस बात की उन्हें क्याफ़ा फ़िक़ रही है वह यह है कि इस्लामी घटनाओं का इस्लामी आचरण पर क्या प्रभाव और असर रहा है। मूनालियों की तरह ये लोग बड़े कल्पनाशील और कला-विषय में मुग्ध थे और बुद्धि हुई घटनाओं के बारे में भी उन्होंने कल्पना और कला से काम लिया है, क्योंकि उनका ध्यान इस बात पर रहा है कि आगे के आचरण के लिए कुछ सबक लिया जाय।

मूनालियों चीनियों और अरबवासियों की तरह इस्लामी हिन्दुस्तानी इतिहासकार नहीं थे। यह एक दुर्भाग्य की बात है और इसके कारण आज हमारे लिए लिखियाँ या काल-क्रम निश्चित करना मुश्किल हो गया है। घटनाएँ एक-दूसरी से घुँस जाती हैं और बड़ा उलझाव पैदा हो जाता है। बहुत बीरब के साथ मेहनत करके ही विद्वानों ने हिन्दुस्तानी इतिहास की भूस-भूसियों के बीच से कुछ अता-पता समझा है। सच पूछा जाय तो सिर्फ़ एक फ़िलाल है, यानी कस्तूर की 'उन्नतरंगिणी' जो इसा की बारहवीं सदी में लिखा हुआ काश्मीर का इतिहास है जिसे हम इतिहास कह सकते हैं। बाक़ी इतिहास के लिए हमें महाकाव्यों के कल्पित इतिहास की या पुस्तकों की मबर लेनी पड़ती है, या जिससेबो कला के कारनामों या इमारतों के बंदहरों सिक्कों, या विस्तृत संस्कृत साहित्य से जहाँ-तहाँ इधारे मिल जाते हैं। जो बिदेसी यात्रियों के सफ़रनामों से भी मबर मिलती है जासकर मूनालियों चीनियों और बाब के समाने के लिए अरबों ने सफ़रनामों से।

ऐतिहासिक बुद्धि की इस कमी से जनता का कोई मुक़दाम नहीं हुआ था क्योंकि जैसा और जगह होता है बल्कि और जगह है क्याया यहाँ जनता ने अतीत के बारे में अपन विचार परंपरागत बयानों पुराण की कहानियों और गाथाओं की नीब पर, जो पीढ़ी-बार-पीढ़ी बली जाती हैं बनाये थे। यह क्यासी शरीर या बाक़्यों और कहानियों की मिमाषट ऐसी थी जिससे लोग सब परिचित हो गये थे और इस तरह जनता की एक पक्की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि तैयार हो गई थी। लेकिन इतिहास की तरह के सापरवाही के बुरे नतीजे

भी हुए और ये अबतक हमारा पीछा कर रहे हैं। इसने हमारा नजरिया धुंधला कर दिया जिदगी से एक तरह का भ्रमभाव पैदा किया हमें भट बिश्वास कर लेनेवाला बना दिया और जहाँतक बाक्ये का तात्सुक या हमारे विमान में उलझाव काम दिया। क्रिस्तसफे के मैदान में जो वही मुस्लिम अयरचे साहिमी तीर पर अस्पष्ट और अनिश्चित होता है, हमें यह विमात्री समझाव नहीं मिलता हम इस मैदान में हिंदुस्तानी विमात्र में निस्तेयण और समन्वय दोनों की क्रावसियत पाते हैं अक्सर इसे हम बहुत मुक्तावीन और सरुब सुबहे करनेवाला देखते हैं। लेकिन जहाँतक बाक्ये का तात्सुक है, यह टैर-मुक्तावीन रहा है धायर इसलिफ कि यह खुद बाक्ये पर क्यावा अहमियत नहीं देता रहा है।

विज्ञान और बाजकल की दुनिया से बास्ता पड़ने की बजह से जब बाक्यों की समझ-बूझ पैदा हुई है जांच-पड़ताल की और प्रमाणों के लौलने की बुद्धि उपजी है और परंपरा को ज्यों-का-त्यों झुलत करने से डकार भी हुआ है। बहुत से क्राविक ठापीख-वां बाजकल काम में लगे हुए हैं लेकिन वे अक्सर उसटी ही उसटी करते हैं यागी बटनाओं के कास-क्रम की तो बहुत ध्यान-बीन करते हैं, लेकिन जिवा इतिहास को छोड़ देते हैं। लेकिन बाजकल भी हम पर परंपरा का कितना असर होता है यह एक ताग्बुब की बात है और बुद्धिमान आदमी की निवेचना-बुद्धि भी जाती रहती है। मुमकिन है, यह इस बजह से हो कि हम अपनी मौजूदा हालत में जातीयता के लयाल में रूक रहे हैं। जब हमें राजनैतिक और आर्थिक आकावी हाविस हो जायगी तभी हमारा विमात्र बाकायदा और सही अबाज में काम करेगा।

जांच-पड़ताल के नजरिये कीमी परंपरा के बीच टक्कर की एक बहुत हाल की अहमियत रखनेवाली और मेब प्रकट करनेवासी मिछाल है। हिंदुस्तान के बहुत बड़े हिस्से में बिज्जम संघत चलता है। इसका आचार सौर गिनती पर है लेकिन महीने बाब के अनुसार गिने जाते हैं। पिछले महीने में वाली अप्रैल १९४४ में इस संघत के हिछाब से दो हजार सात पूरे हुए और एक नई सहस्राब्दी शुरू हुई। इस मौके पर सारे हिंदुस्तान में उत्सव मनाये गये और यह उत्सव मनाया जाना बाबिब या क्योंकि एक तो काम गणना के लयाल से यह बहुत बड़ा मौका या दूसरे बिज्जम या बिज्जमारिय बिस्से नाम से यह संघत चलता है बहुत पुराने बक्त से सोफ-परंपरा का एक प्रधान पुरुष रहा है। उसके नाम के साथ अनगिनत कहानियां जुड़ी हुई हैं और उनमें से बहुत-सी मध्य-युग में जुबा-जुबा पोछाफो में एशिया के जुबा-जुबा हिस्सों में पहुची हैं और बाब में यूरोप में भी।

बिक्रम बहुत कमजोर से एक कौमी सूरमा और आदर्श राजा समझा जाता रहा है। उसकी याद एक ऐसे शासक के रूप में की जाती है, जिसने विदेशी हमला करनेवालों को मार भयाया। लेकिन उसकी कौटि की साथ पत्र वह उसके दरबार की साहित्यिक और सांस्कृतिक समक-समक है। वहाँ उसने कुछ बहुत मशहूर कवियों कसबातों और नवीयों को इकट्ठा किया था और वे उसके दरबार के 'नवरत्न' कहाते थे। उसके बारे में जो कहा है वयाबावर ऐसी है जिनसे उसकी अपनी प्रजा की भलाई करने की इच्छा बहिष्कृत होती है और यह कि वह कदा-सी पकड़ने पर दूसरे को साम पढ़ाने के लिए अपने स्वार्थ का त्याग करता था। वह अपनी उदारता दूसरों की सेवा साहस और निरभिमानी के लिए मशहूर है। वह शासक इस तरह से लोकप्रिय है कि वह एक अच्छा आदमी कसबातों का हमी और सरपरस्त समझा जाता था। वह सफल योद्धा या विजेता या यह बात कहानियों में नहीं प्रकट की गई है। कसबाई और आत्म-त्याग पर यह जोर हिंदुस्तानी विमात्र और आदर्शों की विशेषता है। सीजर की तरह बिक्रमादित्य का नाम एक तरह की पक्की और प्रतीक बन गया और बाद के बहुत-से शासकों ने इसे अपने नामों के साथ जोड़ लिया। इस तरह से मड़बड़ी पैदा हो गई, क्योंकि बहुत-से बिक्रमादित्यों का अर्थ इतिहास में आता है।

लेकिन वह बिक्रम का कौन ? और वह कब हुआ ? इतिहास की दृष्टि से वह बात बिल्कुल अस्पष्ट है। ईसा से १७ वर्ष पहले जब इस संवत् का आरंभ होता है इस तरह के किसी शासक का पता नहीं है। हाँ उत्तर हिंदुस्तान में चौबीसवीं ईसवी में एक बिक्रमादित्य का जो हज़ारों के साथ लड़ा था और जिसने उन्हें मार भयाया था। यही वह व्यक्ति है जिसके दरबार में नवरत्नों का होना समझा जाता है और जिसके आश-यास में कहानियाँ बनी हैं। अब सवाल यह होता है कि चौबीसवीं ईसवी के इस बिक्रमादित्य का तात्पर्य उस संवत् से कैसे हो सकता है जिसका आरंभ इससे १७ वर्ष पहले होता है ? शायद इसकी व्याख्या इस तरह है कि मध्य-आरत की मानवा रियासत में १७ ई. पू. से शुरू होनेवाला एक संवत् बना आ रहा था बिक्रम के बहुत बाद यह संवत् उसके नाम के साथ किसी तरह जुड़ गया और उसका नया नामकरण हुआ। लेकिन ये सभी बातें अस्पष्ट और अनिश्चित हैं।

जो सबसे अच्छा की बात है वह यह है कि काशी समस्त-युग के हिंदु स्तानियों ने परंपरा के इस और मुख्य बिक्रम के नाम के साथ जैसे भी हो,

२ वर्ष पुराने इस संवत् को जोड़ने के लिए इतिहास के साथ जिस तरीके पर जिसबाद किया है। यह बात भी विमलस्प है कि बिदेसी के खिलाफ मक़ाई करने पर और एक छोटी राज्य के अंतर्गत हिंदुस्तान की एकता कायम करने की इच्छा पर जोर दिया गया है। दरअसल विजय का राज्य उत्तरी और मध्य-हिंदुस्तान तक महबूद था।

हिंदुस्तानी ही अकेले नहीं हैं जिन पर इतिहास के लिखने या उस पर विचार करने में छोटी याचनाओं और छोटी समझी गई विमलस्पियों का असर पड़ता हो। हर छोटी और सभी लोगों में गुंजरे हुए जमाने को पमाना अच्छा करके दिखाने और समझने तथा अपने पल में छोड़ने-मरोड़ने की स्वाहिस रहती है। हिंदुस्तान के जिन इतिहासों को हममें से बहुतों को पढ़ना पड़ा है वे स्वादातर अंग्रेजों के लिखे हुए हैं और जो आम तौर पर ब्रिटिश हुकमत की तरफ़वारी में या तो सफ़ाईयाँ पेश करते हैं या उसके मुँह याते हैं और उसके साथ-साथ यहाँ की हजारों बरस पहले होनेवाली घटनाओं का मुस्किल से छिपाई हुई हिकारत के साथ जमान है। दरअसल उनके लिए मतसब का इतिहास तो हिंदुस्तान में अंग्रेजों के जाने के साथ शुरू होता है। उसके पहले जो कुछ हुआ वह किसी भेद भरे डंग से इस बैबी उत्कर्ष की तैयारी में हुआ है। ब्रिटिश जमाने के इतिहास का भी अंग्रेजों के मुँह और अंग्रेजी हुकमत का बरूपण बाहिर करने के लिए, छोड़-मरोड़ किया गया है। बहुत बीरे-बीरे एक स्वादा सही नज़रिया अब बन रहा है। लेकिन इतिहास में अपने मतसब के मुताबिक़ तमत-फ़ेर करने की मिसाल के लिए मुँहरे जमाने के इतिहास में पैठने की जरूरत नहीं। आज का जमाना ऐसी मिसालों से भरा पड़ा है, और अगर मीमूदा जमाने की जिसे हम देख रहे हैं और जिसका अनुभव कर रहे हैं इस तरह छोड़-मरोड़ हो सकती है तो मुँहरे हुए जमाने के बारे में क्या कहा जाय ?

फिर भी यह सच है कि हिंदुस्तान के लोगों में परपरा और जमीन बाई बात को बरीर पूरी-पूरी जांच-परख के इतिहास के रूप में मान लेने की जायत है। उन्हें इस तरह के घबिल विचारों से और मतीजों पर पहुँचने के सहज तरीकों से अपने को क़ुड़ाया पड़ेगा।

लेकिन मैं देवताओं और देवियों की और उन बिनों की चर्चा कर रहा था जब पुराण के किस्सों और कथाओं का आरंभ हुआ था और इस चर्चा से बहुत दूर हट जाया। वे ऐसे बिल से जब बिहरी भरी-पूरी थी और प्रकृति के साथ उसका तार-तार मिला हुआ था जब आरामी का हिमाय विश्व के रहस्यों पर अचरब और आनंद से मिमाहू दासता था

जब स्वर्ग और पृथ्वी एक-दूसरे के बहुत करीब आन पड़ते थे और देवता लोग तथा देवियाँ कैलाश से या हिमालय में स्थित अपने घरों से आसिपस के देवताओं की तरह आबमियों और औरतों के बीच खेल करने या कभी-कभी उन्हें पंड देने के लिए उतर आते थे। इस भरी-पूरी जिबजी और खान-पान कल्पना से कथा-कहानियों का और बनी तथा सुंदर देवताओं एवं देवियों का जन्म हुआ क्योंकि भूलानियों की तरह हिन्दुस्तानी भी जिबजी और सौंदर्य के प्रेमी थे। प्रोफेसर गिस्बर्ट मरे हमें आसिपस देवी-देवताओं की अपार सुंदरता बताते हैं। उनका बयान हिन्दुस्तानी मित्र की मुरु की सुष्मियों के बारे में भी ठीक उतरता है। 'वे कलाकृतियों के अपने आदर्श और स्नक हैं' वे किसी ऐसी वस्तु के प्रतीक हैं जो हमसे बाहर की है वे देवता हैं ऐसी परंपरा के जो आधी रक्त की भा चुकी हैं अनजान में जिनकी कल्पना कर ली गई है जिन तक हमारी आकांक्षाएं पहुंचती हैं। वे ऐसे देवता हैं जिनकी उचित सावधानी के साथ जबकचरे क्रिससूत्र अनेक उज्ज्वल और दिल को मकनेवाले अनुमानों के प्रसंग में प्रार्थना कर सकते हैं। वे ऐसे देवता नहीं हैं जिनमें कोई वाक्य के तौर पर मकीन करता हो। इसके बाद जो प्रोफेसर मरे कहते हैं वह भी हिन्दुस्तान पर उठना ही लागू है—“जिस तरह आबमी की पड़ी हुई सुंदर-से-सुंदर मूर्ति देवता नहीं होती बल्कि एक प्रतीक होती है जिसके जरिये देवता की कल्पना हो सके उसी तरह से खुद देवता जब उनकी कल्पना की जाती है तो बचार्थ नहीं बन जाते बल्कि बचार्थ की कल्पना में भव्य करनेवाले केवल प्रतीक होते हैं इस बीच उन्होंने कोई ऐसा मत नहीं बसाया जो ज्ञान के खिलाफ पड़ता हो कोई ऐसे हुक्म नहीं जारी किये जिनके कारण कि इन्सान अपनी संवत्सी रोजनी के खिलाफ पाप करता।”

एस्ता-एस्ता वैदिक और दूसरे देवी-देवताओं के दिन हटकर पीछे पहुंच गये और उसकी जगह कठिन क्रिससूत्र ने ले ली। सक्रिय सोपों के विभागों में सुल के सगियों और बुल के सापियों की तरह उनकी अपनी आवांशावां और अस्पष्ट रूप से अनुभव किये गये आदमों के रूप में वे मूरते फिर भी तिरछी रही और उनके गिर्द कवियों ने अपनी कल्पनाएं सपेटी और अपने सपनों के पर बनाये और उन्हें अच्छी तरह पजाया। इनमें से बहुत-सी कथाओं और कवियों की कल्पनाओं को एक इज्जत

यह और इसके बाद का उद्धरण दोनों गिस्बर्ट मरे की पुस्तक 'आइव एटवेज ऑफ चीन रिजिजन' (बिकर्स लाइब्रेरी) पृ ७६ और बाद के पृष्ठ से लिये गये हैं।

बेन ने सुंदर डग से हिन्दुस्तानी कबाजों-संबंधी अपनी किताबों में उतारा है। इनमें से एक 'डिजिट ऑफ वि मून' में हमें यह बताया गया है कि औरत की सृष्टि कैसे हुई—“सूक्ष्म में जब लपेटा (विस्फूर्ण) स्त्री की रचना पर मामा तो उसने पाया कि वह अपनी सारी सामग्री आदमी की बनावट में खर्च कर चुका है और ठोस वस्तु तब तक नहीं रहा है। इस पक्षोपेक्ष में उसने महार सोच-विचार किया और जो किया वह यह था—उसने चाँद की गोसाईं मताओं का काम बता-तलुओं का बिपटना दूध का रचना गरकुम की नखाकृत फूलों का बिनाब पतियों का हलकापन हाथी की सूंड का सुडौस पत हिरनों की नखर, मक्खियों का एकत्र होना सूरज की किरणों की लुणी बादलों का रोना हवा की चंचलता छरपोष का डर, और मोरों का चमंड मिया फिर सूर्य की छाती से कोमलता और बख में कठोरता यह सब की मिठास बीते की निर्दयता भाव की बचक और बर्त की ठह चिटबिटे की बहुरहान और कोमल की फक सारस का छल और चम्पार—बकने—की बज्रबारी सी और इन सबको मिलाकर स्त्री को रचा और फिर उस मनुष्य को दे दिया।

### १३ महामारत

महाकाव्यों का समय बताना कठिन है। इनमें उस कबीर जमाने का हाम है जब कि कार्य हिन्दुस्तान में बस रहे थे और अपनी बड़ बना रहे थे। बाहिरी तौर पर इन्हें बहुत-से लेखकों ने लिखा है या इनमें मुल्लसिद्ध बकता में इकाया किया है। रामायण ऐसा महाकाव्य है जिसमें बयान में बोड़ी बहुत एकता है महामारत प्राचीन ज्ञान का एक बड़ा और फुटकर संग्रह है। दोनों ही बीड़-काल से पहले बन गये हामे अगरचे इसमें शक नहीं कि इनमें भाव में भी हिस्से ओड़े गये हैं।

फासीसी इतिहासकार मिसने १८६४ में आसतीर पर रामायण के हवासे में लिखते हुए कहते हैं—“जिस किसीने भी बड़े काम किये हैं या बड़ी आकांक्षा की है उसे इस गहरे प्याले से बिस्फी और बबाली की एक लंबी बूट पीनी चाहिए पण्डित में सभी बीषें छंदरी और तंग है—यमान एक छोटी बगइ है और उसका बिचार करके मेरा दम फुटता है बुझिया बूझ बगइ है और मैं हाँफ जाता हूँ। मुझे बिनाल एधिया और महल पूर्व की तरफ बरा देर को देखने दो। वहाँ मिलता है मेरे मन का महाकाव्य—हिय-महासागर-जैसा बिस्तृत मंगलमय सूर्य के प्रकाश से चमकता हुआ जिसमें वीषी संदीप है और वहाँ कोई बेसुरापन नहीं। वहाँ एक गहरी शक्ति का राज्य है और कस-मकस के बीच भी वहाँ बेहूष मिठास और संतहा रज



का माई चार है जो सभी ज़िदा चीजों पर धाया हुआ है—मुहब्बत रमा समा का अपार और अथाह समुंदर है।”

महाकाव्य की हिसियत से रामायण एक बहुत बड़ा रस धरर है और उससे लोगों को बहुत आनंद है लेकिन यह महाभारत है जो दरबसत दुनिया की सबसे बड़ा पुस्तकों में से एक है। यह एक बिपट इति है परंपरा और कथाओं का और हिंदुस्तान की कबीर राजनीतिक और सामाजिक संस्थाओं का यह एक विश्व-कोष है। यह साल से पचास से बहुत-से अधिकारी हिंदुस्तानी विद्वान मिलकर उम पाठों की पांच-सड़ताल में मने हुए है जो अबतक हासिल हुए है जिसमें कि एक प्रामाणिक संस्करण ध्याया आसके। कुछ हिस्से उन्होंने आपकर प्रकाशित भी कर बिये है लेकिन काम अब भी मचुरा है और चल रहा है। यह एक विश्वस्य बात है कि इस ममानक और व्यापक पुत्र के दिलों में भी स्वयं के पूर्वी विद्याओं के आनेवाले विद्वानों ने महाभारत का स्वी उत्तुभा पेश किया है।

आमद यह बह समाना था जबकि विवेधी लोग हिंदुस्तान में आ रहे थे और अपने साथ अपने रीति-रिवाजों को ला रहे थे। इनमें से बहुत-से रीति-रिवाज आर्यों के रीति-रिवाजों से मुकलिक्र थे और इस तरह विरोधी विचारों और रीति-रिवाजों की एक अजीब बिचड़ी हुमें देखने में आती है। आर्यों में एक स्त्री के कई पति होने का चलन नहीं था फिर भी हम पाते हैं कि महाभारत की एक ब्राह्मणी के पांच पति हैं जो आपस में माई-माई हैं। रस्ता-रस्ता पहाड़ों के आदिम निवासी और नवे आनेवाले लोग दोनों ही आर्यों में जुल-मिलकर एक हो रहे थे और वैदिक-धर्म में भी इसीके मुताबिक ठबरीली आ रही थी। यह बह व्यापक रूप अस्तित्व कर रहा था जिससे मौजूबा हिंदु-धर्म निकला है। यह मुमकिन इसलिए हो सका कि अनियाही तबरिया यह आन पड़ता है कि सचाई पर किसी एक का इकारा नहीं हो सकता और उसे देखने और उस तक पहुंचने के बहुत-से रास्ते हैं। इस तरह कभी तरह के महातक कि विरोधी विस्थाओं को गबारा किया जाता था।

महाभारत में हिंदुस्तान (या जिसे गांधाओं के अनुसार जाति के आदि पुस्य मरत के नाम पर भारतवर्ष कहा जाता था) की बुनियादी एकता पर जोर देने की बहुत निश्चित कोसिक की गई है। इसका एक और पहाड़े का नाम आर्यावर्त या आर्यों का देश था। लेकिन यह मध्य-हिंदुस्तान के बिम्ब पहाड़ तक फैल हुए सतरी हिंदुस्तान तक महजुर था। आमद उस समाने तक आर्य इस पहाड़ के सिलसिले के पार नहीं पहुंचे थे। रामायण

की कथा आर्यों के इतिहास में पीठने का इतिहास है। यह बड़ी जाना-अंगी जो बार में हुई और जिसका महामारत में बयान है एक मोल-मोल तरीके से ज़्यादा किया जाता है कि ईसा से जन्म और वहीं सभी में हुई। यह सच है हिन्दुस्तान (या शायद उत्तरी हिन्दुस्तान) पर सबसे ऊँचा अधिकार हासिल करने के लिए हुई थी और इससे सारे हिन्दुस्तान के भारतवर्ष के रूप में कल्पना किये जाने की शुरुआत होती है। भारतवर्ष की जो यह कल्पना थी उसमें आर्यक्रम के अफ़ग़ानिस्तान का पचास हिस्सा जिसे उस वक़्त संघार कहते थे (और जिससे जयहार सहर का नाम पड़ा है) शामिल था और इस देश का अपना जग समझा जाता था। सच तो यह है कि मुख्य शासक की स्त्री का नाम पाँचारी या संघार की मक्की था। विस्मयी इसी वक़्त हिन्दुस्तान की राजधानी बनती है—मौजूबा सहर नहीं बल्कि इसके पास के इससे मिले हुए पुराने सहर या हस्तिनापुर और इन्द्रप्रस्थ कहलाते थे।

बहल निवेदिता (मार्वेट मोमस) ने महामारत के बारे में लिखते हुए बताया है—“निवेदी पाठक पर जो ज़ास बातों का असर पड़ता है। पहली बात तो यह है कि निवेदिता में यहाँ एकता मिलती है दूसरी यह कि सुननेवालों पर एक ऐसे मरकबी हिन्दुस्तान के ख़ास को बिटाने की समाचार कोसिख है जिसकी अपनी बीरता की परंपरा है जो एकता के भाव को बनानेवाली है।”

महामारत में जन्म की कथाएँ हैं और भयवद्भीता नाम का मसहूर काव्य भी है। बीता के फ़िलसफ़े के बतावा भी इस ग्रंथ में आमतौर पर ज़िंदगी में और रिमासती मामलों में नीति और इच्छाशक्ति के उतारों पर ख़ोर दिया गया है। धर्म की इस अनियाय के बरीर सच्चा सुख नहीं मिल सकता और न समाज ही कायम रह सकता है। समाज की बहबूरी इसका मकसद है किसी एक मिरोह की बहबूरी नहीं बल्कि सारी दुनिया की बहबूरी क्योंकि “मर्यों की यह दुनिया एक परस्पर-आधित संगठन है। लेकिन धर्म ख़ूब सापेक्ष है और सचाई, अहिंसा वगैरह बुनियादी उतारों के बतावा यह वक़्त और परिस्थिति पर निर्भर करता है। ये उतार हमेशा-हमेशा कायम रहते हैं और हममें तबदीली नहीं आती मगर इनके बतावा धर्म जो कर्तव्यों और जिम्मेदारियों का मद्द-मद्द है बयसते हुए बनाने

‘ यह उद्धरण भीतर सर एस० राणाकृष्णन् की पुस्तक ‘इंडियन लिक्वासाइ’ से लिया है। श्री राणाकृष्णन् का और उद्धरणों के लिए और इस अध्याय और दूसरे अध्यायों की बहुत-सी बातों के लिए, एहतामम है।

के साथ बरबसा रहता है। यहाँ और-और कमजोरी पर अहिंसा पर जो जोर दिया गया है वह बिलम्ब है क्योंकि इसमें और किसी अच्छे मझदार के लिए लड़ाई करने में कोई बाहिरा बिरोध नहीं माना गया है। सारा महा-काम्य एक बड़े युद्ध की बटनारों को लेकर रखा गया है। जान पड़ता है कि अहिंसा की कल्पना का संबंध ज्यादातर मझदार से या मानी मन में हिंसा का भाव न रखना चाहिए, आत्म-संयम करना चाहिए और गुस्से और गड़गड़ पर कब्ज़ पाना चाहिए। इसका मतलब यह नहीं था कि अगर बकरी हो और किसी तरह बचत न हो सके तो भी बरीर से कोई हिंसा का काम न बन पड़ना चाहिए।

महाभारत एक ऐसा बेसहमीयती अंधार है कि हमें उसमें बहुत तरह की अनमोल चीजें मिल सकती हैं। यह रंग-बिरंगी बनी और सुबसुवाती हुई बिंदगी से भरपूर है और इस बात में यह हिंदुस्तानी विचारबाज के दूसरे पहलू से बहुत इतर है जिसमें तपस्या और बिंदगी से इन्कार पर जोर दिया गया है। यह महज नीति की शिक्षा देनेवाली किताब नहीं है, हालाँकि नीति और इत्साफ की छाँव इसमें काफ़ी मिलेगी। महाभारत की शिक्षा का सार एक बुझसे में रखा दिया गया है—“दूसरे के लिए तू ऐसी बात न कर, जो तुझे खूब अपने लिए भापसंद हो। जोर समाज की भलाई पर दिया गया है और यह बात मार्के की है क्योंकि ज़्यादा यह किया जाता है कि हिंदुस्तानी विचार का ज्ञान सकती कमाल हासिल करने की ओर रहा है न कि समाज की भलाई की तरफ़। इसमें कहा है—“जिससे समाज की भलाई नहीं होती या जिसे करते हुए तुम्हें धर्म आती है, उसे न करो।

फिर कहा है—‘सच्चाई—अपने को बच में रखना तपस्या उदारता अहिंसा धर्म पर डटे रहना—इनसे कामयाबी हासिल होती है। बात और खानदान से नहीं।’ बिंदगी और अमर होने से धर्म बढ़कर है। “सच्चे जानर के लिए तकलीफ़ उठाना जरूरी है।” धन कमाने के पीछे पड़े रहने वाले पर एक व्यंग्य है—“रैगम का कीड़ा अपने बल के कारण मरता है। और, अंत में एक जीती-आमती और तरक्की करती हुई जाति के लोगों के उपयुक्त यह आदेश है—“असंतोष तरक्की के लिए एकजानेवाला है।

महाभारत में बेड़ों का बहुदेववाद है। उपनिषदों का अद्वैतवाद है और वैदवाद द्वैतवाद और एकेस्वरवाद भी है। फिर भी गड़गड़ा रचनात्मक क्रमोन्नत बुद्धिवादी है। अलहदागी की भावना अभी तक महद्व है। बात-पाठ के मामलों में कट्टरपन नहीं है। सभी भी लोगों में अपने में भरपूर है

लेकिन क्यों-क्यों बाहरी ताकतों के हमसे होते हैं और पुरानी व्यवस्था पर बार होता है क्यों-क्यों यह मरोसा कुछ कम होता जाता है और बचकनी एकता और सक्रिय पैदा करने के लिए क्या-सा समानता की मांग होती है। नये-नये विषय सामू होते हैं। गो-मांस का खाना जिसे पहले बुरा न समझा जाता था बाद में बिल्कुल मना कर दिया जाता है। महाभारत में मान्य अतिथियों को गो-मांस और बछड़े का मांस पेश करने के हवासे हैं।

## १४ भगवद्गीता

भगवद्गीता महाभारत का अंश है एक बहुत बड़े नाटक की एक घटना है। लेकिन उसकी अपनी अलग जगह है और वह अपने में संपूर्ण है। यों यह ७ दसकों का छोटा-सा काव्य है लेकिन बिलियम शॉन हॉबोल्ड ने इसके बारे में लिखा है कि 'यह सबसे सुंदर, साव्य अकेला सूक्ष्म दार्शनिक काव्य है जो किसी भी भाषा हुई भाषा में मिलता है।' बौद्ध-काल से पहले जब इसकी रचना हुई, तब से आज तक इसकी लोक-प्रियता और प्रभाव बटे नहीं हैं, और आज भी इसके लिए हिंदुस्तान में पहले-जैसा आकर्षण बना हुआ है। विचार और क्रिसफे का हर एक संभव इससे श्रद्धा से देखता है और अपने-अपने ढंग से इसकी व्याख्या करता है। संकट के वक़्त जब आवामी का विमाण संविह से सताया हुआ होता है और अपने ऊर्ध्व के बारे में उसे बुझा दो तरफ खींचती होती है वह रोसनी और रहनुमाई के लिए भीता की तरफ और भी झुकता है क्योंकि यह संकट काल के लिए लिखी गई कविता है—राजनीतिक और सामाजिक संकटों के अवसर के लिए और उससे भी क्या-सा इन्सान की खाल के संकट-काल के लिए। गीता की अनभिमत व्याख्याएं निकल चुकी हैं और अब भी बराबर निकलती रहती हैं। विचार और काम के मैदान के आजकाल के नेताओं—तिलक अरविंद घोष गांधी—ने भी इसके संबंध में लिखा है और अपनी-अपनी व्याख्याएं दी हैं। गांधीजी ने इसे अहिंसा में अपने पृष्ठ विश्वास का आधार बनाया है और लोगों ने इसे हिंसा और बर्मे-कार्य के लिए युद्ध का।

यह काव्य बोर युद्ध शुरू होने से पहले ठीक सड़ाई के मैदान में अर्जुन और कुरु की बातचीत के रूप में आरंभ होता है। अर्जुन विचलित है उसकी अंतःआत्मा सड़ाई और उससे होनेवाले बड़े संहार का मित्रों और बंधुओं के संहार का खयाल करके सह्य उठती है। आखिर यह सब किस लिए? कौनसे ऐसे प्रसंगों की कल्पना हो सकती है जो इस नुकसान का इस पाप का परिहार कर सके? उसकी सभी पुरानी कसौटियां जवाब दे

देती है। वे सभी मूल्य जिन्हें छड़ने जाँक रहा था बेकार हो जाते हैं। अर्जुन इन्सान की पीड़ित आत्मा का प्रतीक बन जाता है। ऐसी आत्मा का जो सभी जमानों में ऊँच और इज्जतवादी के उछाड़ों की बजह से दुविधा में पड़ी रही है। इस शक्ती वातपीत से होते-होते हम आदमी के ऊँच और सामाजिक आचरण इन्सानी जिवनी और सदाचार, और हमारा रहनी गहरिया कैसा होना चाहिए, इन सैर-सस्ती जमानों तक पहुँच जाते हैं। इसमें बहुत-कुछ ऐसा है जो व्यापारिक है और इस बात की कोटिब की गई है कि इन्सानी तरकी के तीन रास्तों—ज्ञान मार्ग, कर्म मार्ग और भक्ति मार्ग—का इसक जरिये समन्वय हो। सायब भक्ति पर औरों की बनिस्सब क्याबा खोर दिया गया है और एक व्यक्तिगत ईश्वर का रूप भी इसमें दिखाता है। हालाँकि यह कहा गया है कि वह पूर्ण रूप परमेश्वर का ही एक अवतार है। पीठा में खासतौर पर इन्सानी जिवनी की रहनी जमीन दिखाई गई है और इसी भूमिका में रोबमरी की जिवनी के व्यावहारिक मसले हमारे सामने आते हैं। यह हमें जिवनी के ऊँचों और कर्तव्यों का सामना करने के लिए पुकारती है। लेकिन हमेशा इस तरह कि इस रहनी जमीन और जिवन के बड़े मकसद को गहर-अदाइ न किया जाय। हाथ-पर-हाथ रखाकर बैठ रहने की बुराई की गई है और यह बताया गया है कि काम और जिवनी को युग के सबसे ऊँचे आदर्शों के अनुसार होना चाहिए, क्योंकि हर एक युग में कुछ आदर्श बदलते रहते हैं। एक खास जमाने के आदर्श—युग-धर्म—का सदा ध्यान रखना चाहिए।

चूंकि आज के हिंदुस्तान पर मामूली कायी हुई है और उसके कुछ बात रहने की भी एक हक हो गई है। इसलिए काम में लगने की यह पुकार खासतौर पर अच्छी माझूम पड़ती है। यह भी मुमकिन है कि जमाने-हाम के लफ्जों में इस पुकार को समाज के सुधार की और समाज-सेवा की और जमनी बेगारख बेधमनित के और इन्सामी सर्वमंडी के काम की पुकार समझा जाय। गीता के अनुसार ऐसा काम अच्छा होता है। लेकिन इसके पीछे रहनी मकसद का होना साजिमी है। यह काम रयाग की भावना से किया जाना चाहिए और इसके मतीनों की फिक न करनी चाहिए। अगर काम सही है तो मतीने भी इसके सही होवे जाहे वे औरन न चाहिए हों। क्योंकि काम कारण का निबम हर हालत में अपना काम करेगा ही।

गीता का सबसे सांभवायिक या किसी एक खास विचार के लोपी के लिए नहीं है। नया बाइबल और नया जजात यह सभी के लिए है। यह कहा गया है कि सभी रास्तों मुक्त तक पहुँचाते हैं। इसी व्यापकता की बजह

से सभी वर्ग और संप्रदाय के लोगों को भीठा मान्य हुई है। इसमें कोई बात ऐसी है कि हमें नयापन पैदा किया जा सकता है और जमाना बुझने के साथ पुरानी पकने से इसे रोकता है—यह विज्ञान और जांच-पड़ताल का विचार और कर्म का और जाबजुब संघर्ष और विरोध के समस्त कायम रखने का कोई जास गुण है। विपत्ति के बीच में भी हम उसमें एकता और संतुलन पाते हैं और बचसती हुई परिस्थिति पर विजय पाने का रुझा और यह इस तरह नहीं कि जो-कुछ सामने है उससे मुंह मोड़ा जाय बल्कि इस तरह कि उसमें अपने काम के लिए बगल बनाई जाय। हाई इबार बरखों में जो इसके भिले जाने के बाद बुझते हैं हिंदुस्तान के लोगों ने न जाने कितनी सबबीभियां देखी हैं और बहाल-उठार भी देखा है तबुरके-पर तबुरके हुए हैं सवाल-पर-सवाल उठे हैं लेकिन उन्हें हमेशा भीठा में कोई बिबा चीज मिली है जो उनके तरककी करते हुए विचार से मेल जा गई है जिसमें ताजगी रही है और बिबाध के छेड़नेवाले सहानी मसलों पर जो जाय रही है।

## १५ क्रीम हिंदुस्तान में बिबाध और कारबार

बिबाधों और फिलसूफों ने क्रीम हिंदुस्तान के फिलसूफों और अध्येतों के विकास को आचने के लिए बहुत-कुछ किया है। ठापीखी बदनामों का काम-कर्म निश्चित करने के लिए भी बहुत-कुछ किया गया है। लेकिन उन बक्तों के सामाजिक और आर्थिक हालात की मान्य करने के लिए अभी क्या-क्या काम नहीं हुआ है—यह कि किस तरह लोग रहते-सहते थे और अपना बंधा करते थे क्या चीजें और किस तरह पैदा करते थे और व्यापार किस हद से होता था। इन बहुत महम मसलों पर अब क्या-क्या ध्यान दिया जा रहा है और हिंदुस्तानी बिबाधों के भिले हुए कुछ संघ निकले हैं और एक बमरीकी की लिखी हुई एक पुस्तक प्रकाशित हुई है। महाभारत और समाज-सास्त्र संबंधी और और सूचनाओं का खंडार है और यकीनी तौर पर इसी बहुत-सी पुस्तकों से हमें जानकारी हासिल हो सकती है। लेकिन उनकी इस नुकील-नजर से और के साथ जांच-पड़ताल करना जरूरी है। एक किताब बिबाधों इस बयान से बहुत क्या-क्या क्रीम है कौटिल्य का 'अर्थशास्त्र' है जो ईसा से पहले बीबी सदी में लिखा गया था और जिसमें राजनैतिक सामाजिक आर्थिक बातों और लोगों के जीवन संरक्षण के बारे में बहुत-सी तछ्छीबी जानकारी मिलती है।

इससे भी पहले का एक बयान जो हमें बुझसे भी पहले के बयान-तक पहुंचाता है, हमें जातक कथाओं में मिलता है। इन जातक कथाओं का

मीनूपा रूप बुद्ध के समय से बाद का है। इनमें बुद्ध के पहले के वर्गों का हास मिला हुआ लयास किया जाता है और ये बौद्ध-साहित्य का महत्त्वपूर्ण अंग बन गई हैं। लेकिन याहिरा लौर पर ये कहानियाँ और भी पुरानी हैं और इनमें बौद्ध-काल से पहले का झिंक है। इनसे हमें उस जमाने के हिंदुस्तान की ज़िंदगी के बारे में बहुत-सी सूचना मिलती है। प्रोफ़ेसर रीड डेविड्स ने इन्हें सोन-कपाओं का सबसे पुराना सब से मुकम्मिल और सबसे महत्त्व का संग्रह बताया है। बाद के अनेक संग्रह जिनमें जानबरो की और अर कहानियाँ इकट्ठा की गई हैं जो हिंदुस्तान में लिखे गये और बाद में पच्छिमी एशिया और यूरोप में फँसे इन्हीं पाठकों से निकले छिड़ किये जा सकते हैं।

पाठकों में उस जमाने का झिंक है जबकि हिंदुस्तान की दो लाख जातियों का यानी इबिड़ों और ज्यों का आखिरी मेस-मिसाय हो रहा था। उनसे एक "विचित्र और अस्थ-व्यस्त समाज का पता लगता है जिसके वर्गीकरण की सभी कोशिशें बेसूर होंगी और जिसके बारे में उस जमाने की वर्ण-व्यवस्था के अनुसार संयोजन की कोई बात ही नहीं हो सकती।" यह कहा जा सकता है कि पाठकों में हमें ब्राह्मण और क्षत्रियों की परंपरा के विरोध में जन-साधारण की परंपरा मिलती है।

जुरा-जुरा राज्यों और शासकों के काल कम और बंसावसियाँ हूयें मिलती हैं। शुरू में राजा बना जाता था बाद में राजा बंसावत होने लगे और सबसे बड़ा सड़का राज्य का अधिकारी होता। औरतें उत्तराधिकार से अलग रखी गई हैं लेकिन इस नियम के अपवाद भी मिलते हैं। क्योंकि चीन में रहा है शासक सभी कुमियों के जिम्मेदार ठहराये जाते थे।

अगर कोई बात बियकती है तो इसकाय राजा पर जाता है। मंत्रियों की समितियाँ हुआ करती थी और एक तरह की राज्य-परियष के भी हवाले मिलते हैं। फिर भी राजा कुबमुक्ताएँ हुआ करता था हालाँकि उसे कुछ कामसमुदा मुजाहदों के बमुजिव बलना पड़ता था। बरजार् में पुरोहित का पद बड़ा ऊँचा माना जाता था वह समाहकार भी होता था और धार्मिक

१ रिचर्ड डिक : 'दिलीगल आर्यनाइजेसन इन मार्ब-ईस्ट इंडिया इन बुद्धिक हाइम' (बुद्ध के जमाने में पूर्वोत्तर हिंदुस्तान का सामाजिक संयोजन) (कलकत्ता १९९) पृष्ठ ९८६। एक अर हाल की पुस्तक, जो जाबकर जातक-कपाओं के आधार पर लिखी गई है, रतिलाल मेहता की 'प्रि-बौद्ध इंडिया' (पूर्व-बौद्धकालीन भारत) (बंबई १९३९) है। अपनी स्वमातर धामनी के लिये ये इस दूसरी पुस्तक का आकारी है।

रस्मों को अदा करनेवाला भी । जामिन और बग्यामी राजाओं के खिलाफ जनता के विद्रोह के भी हवासे मिलते हैं और ऐसे राजाओं को उनके अपराधों के लिए जानें तक मंजानी पड़ी है ।

गांव की पंचायतों को एक हद तक सुव्यवस्थित हासिल भी । जमीन के समान से खास आमदनी भी । यह ज्ञात किया जाता था कि जमीन पर लगाया गया कर राजा के हिस्से का है । जामिन पर यह पैसे या उपज की दकन में अदा किया जाता था लेकिन हमेशा ऐसा न होता था । यह जासकर किसानों की तहजीब भी और इसकी बुनियादी इकाई यही सुव्यवस्था ग ब हुआ करती थे । इन्हीं गांवों की जनता के आचार पर राजनैतिक और आर्थिक संघटन होता था । बस-बस और सौ-सौ गांवों के गिरोह बना दिये जाते थे । बागवानी पशु-पालन और ग्वालों का बंधा बहुत बड़े पैमाने पर होता था । बाग और उद्यान बहुतायत से थे और फूलों और फलों की कद की जाती थी । जिन फूलों का बिक्री उनकी एक खेती के हरिस्त तैयार होती थी फल पसंद किये जाते थे वे आम अंबीर, अनूर, केला और खजूर हैं । बाहिर तौर पर तरकारी और फल बेचनेवालों की और मामियों की सहरों में बहुत-सी दुकानें हुआ करती थी । बाज की तरह उस जमाने में भी फूल मालाओं की बड़ी कद थी ।

शिकार एक बालकवा बंधा था सासतौर से इसलिए कि उसके जरिये खाना हासिल होता था । मांसाहार साधारण-सी बात थी और इसमें भुएँ और मछलियाँ सामिल थीं । हिरन के गोस्त की बड़ी कद होती थी । मछुओं का असल बंधा था और कसाई-खाने भी थे । लेकिन खाने की खास चीजें चावल सेहूँ बाजरा और मक्का थीं । ईश से चक्कर बनाई जाती थी बाज की तरह उस जमाने में भी दूध और उससे बनी दूधरी चीजों की बड़ी कद थी । घराब की दुकानें भी थीं और घराब बाग पड़ता है । चावल फल और ईश से तैयार की जाती थी ।

घातुओं और कीमती पत्थरों की खानें थीं । जिन घातुओं का बिक्रि बाया है वे हैं सोना चांदी तांबा सोहा चीछा टिन पीतल । कीमती पत्थरों में हीरा नाम मूंगा हैं मोठियों का भी बिक्रि है । खोने चांदी और तांबे के सिक्कों के हवासे मिलते हैं । व्यापार के लिए चासे हुआ करते थे और सब पर करब दिया जाता था ।

तैयार किये गये भाज में रेशम ऊन और लई के कपड़े सोइयाँ बंधन और कालीन थे । कसाई, बुनाई, रंवाई के धंधे बूब पैसे हुए और नछे के धंधे थे । बासु-उद्योग लड़ाई के हथियार तैयार करता था । इमारत के



बंद में पत्थर, लकड़ी और ईंटें काम में जाती थीं। बड़े-से सोप तरह-तह के सामान तैयार करते थे जैसे शक्तियां रथ पर्वण कुटियाँ बेंबें पेटियाँ सिंसीने बटोरें। बेंब का काम करनेवाले बटाई, टोकरियाँ पंखे और छते तैयार करते थे। कुम्हार हर एक मांस में होते थे। फलों और बंदन की लकड़ी से कई तरह की सुगंधियाँ तैल और सिंगार की चीजें तैयार की जाती थीं इसमें बंदन की बकनी भी होती थी। कई तरह की बबानियाँ और बाठव तैयार होते थे और कभी-कभी मरे हुए बावमी के शरीर को मसाला लगाकर सुपक्षि भी रखा जाता था।

बहुत तरह के कारीगरों और हस्तकारों के बसावा जिनकी बर्बाद हुई है कई और पेसेबरो के हवाले मिलते हैं। वे हैं—अध्यापक, बैठ बराह व्यापारी इकानदार, गरीबे ज्योतिषी कुम्हरे मांड बाजीबर गढ़ कञ्जुतनी का समाखा करनेवाले और फटी करनेवाले।

बरो में गुलामों का होना काफ़ी मामूली बात थी लेकिन खेती के काम और दूसरे कामों के लिए मजदूर मचाये जाते थे। उस वक़्त भी बोल-से अछूत थे—वे बाँडाल कहलाते थे और इनका खास काम था मुर्तों को फेंकना या बलाना।

व्यापारियों की जमातों और कारीगरों के बर्बों का महत्व माना जा चुका था। छिऊ का कहना है—“व्यापारी समाज, जो कुछ तो आर्थिक बजहों से बनी थी कुछ पूँजी के बच्चे हंग से हस्तेमान और मिलने-जलने की सङ्गमितियों की बजह से और कुछ अपने बर्ब के क्रापूनी हितों की हिम्मत के लिए, हिन्दुस्तानी संस्कृति के शुरू के जमाने में बन चुकी थी। जातकों में लिखा है कि कारीगरों के १८ संघ थे लेकिन उनमें सिर्फ़ चार नाम से बतारे गये हैं यानी बड़बर्बों और मेमारा के सुनारों के बमड़े का काम करनेवालों के और रगसाबों के।

महाकाव्यों में भी व्यापारी और कारीगरों के संघटनों के हवाला है। महाभारत में लिखा है—“संघों की रखा एकता से है। कहा जाता है कि व्यापारियों के संघों का ऐसा खोर था कि राजा भी इनके खिलाफ़ कोई कानून नहीं बना सकता था। पुरोहिता के बाव इन संघों के मुक्तिपों को बताया गया है जिनका राजा को खास ध्यान रखना चाहिए।” व्यापारियों का मुक्तिपा श्रेष्ठी (आजकल का सेठ) बहुत काफ़ी महत्व रखता था।

१ ‘वेबिज हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया’ जिल्ड १, पृष्ठ २६९। जो बाशबर्न हाकिम का लेख।

जातकों के बयान से एक कुछ और-मामूमी बिकास का पता लगता है। यह है खास-खास बसा करनेवालों के मतभ गांव या बस्तियां। जैसे एक बड़ियों का यात्रा या जिसमें कहा जाता है कि एक हजार घर थे। एक मुनारों का गांव या और उसी तरह और भी थे। इस तरह के खास पेरोवरों के गांव आमतौर पर शहरों के करीब होते थे जहां उनकी बगार्ई चीजों की खपत होती थी और जहां उन्हें अपनी बकरत की और चीजें हासिल हो जाती थी। आज पड़ता है कि सारा गांव सहकारिता के उमूमों पर काम करता था और बड़े-बड़े ठेके लिया करता था। साथ-साथ इस मतभवा संगठन और रहने की बजह से जातों का बिकास हुआ और वे फैली। बाह्यजों और कुलीनों की मिसालें रफता-रफता व्यापारियों के संघों और कारीगरों की समामों ने अपनाई।

बड़ी-बड़ी सड़कों बिनके किनारे यात्रियों के आराम के लिए घर बने थे और कहीं-कहीं अस्पताल भी सारे उत्तरी हिन्दुस्तान में फैली हुई थीं और दूर-दूर जगहों को मिलाती थीं। ईसा से पहले की पांचवीं सदी में मिक में मैक्रीस नाम की जगह पर हिन्दुस्तानी व्यापारियों की एक बस्ती थी क्योंकि वहां पाई गई हिन्दुस्तानियों के शिरो की मूर्तियों से पता चलता है। शायद हिन्दुस्तान और बक्सिन-पूरबी एशिया के टापुजों के बीच भी व्यापार हुआ करता था। समुद्र-थार के व्यापार के लिए जहाजों की बकरत थी और यह बाहिर है कि हिन्दुस्तान में देश के भीतर नदियों पर चलने के लिए, बक्सि समुंवर पर भी चलनेवाले जहाज बनते थे। महाकाव्यों में दूर से जाने वाले सीरामरों से जहाज की खुशी मिले जाने के हवासे है।

जातकों में सीरामरों की समुद्र-यात्राओं के हवासे मरे पड़े हैं। कुस्की के रास्ते से रेमिस्तानों को पार करके मड़ोंच के पच्छिमी बंदरगाह तक और उत्तर में गंगार और मध्य-एशिया तक कारवां जाया करते थे। मड़ोंच से जहाज बेमिन (बाबेर) के लिए फारस की खाड़ी को जाया करते थे। नदियों के रास्ते बड़ी आमद-रफ्त हुआ करती थी और जातकों के अनुसार बड़े बनारस पटना बंगा (भागलपुर) और कुछी जगहों से समुंवर को जाया करते थे और वहां से बक्सिनी बंदरगाहों और सका और मलय टापू तक। पुराने तमिळ काव्यों में कावेरीपट्टिनम् नाम के बंदरगाह का हल मिलता है, जो पक्सिन में कावेरी नदी के किनारे पर था और जो अठरावीं शताब्दी का बंदरगाह था। जेजुस काव्यी बड़े होते होते क्योकि जातकों में बताया गया है कि एक जहाज पर सैकड़ों व्यापारी और यात्री सवार हुए।

‘मिनिब’ में (यह ईसा से बाब की पहली सदी की रचना है। मिनिब उत्तरी हिंदुस्तान का यूनानी-बाबनी राजा था जो कट्टर बौद्ध बन गया था) यह लिखा है—“जिस तरह एक बहाब का मामिक जिसने किसी समुद्री बहरगाह के शहर में मास के भाड़े से खूब बन कमा लिया है, समुद्र यात्रा करके बंग (बंगाल) या तमकील या चीन या सोविर, या इस्फंदरिया या कारोमंडल तट पर, या हिंदुस्तान से पूर्व या किसी ऐसी जगह जहाँ बहाब इकट्ठा होते हैं जा सकता है।”

‘हिंदुस्तान से बाहर जानेवाले मान में रेशम के कपड़े मममम और महीन कपड़े छुरियाँ जिन्हें-जस्तार, कमझाब छरबोकी के काम जोइमाँ इज-मुलेस बबाइयाँ हाथी-दाँत और हाथी-दाँत की बनी चीजें खेबर और सोना (चाँदी बहुत कम)—ये सास चीजें होती थीं जिन्हें व्यापारी बेचा करते थे।

हिंदुस्तान बल्कि उत्तरी हिंदुस्तान अपने सड़ाई के हथियारों के लिए महहर या कासतौर पर अपने लोहे की छम्बपी के लिए और तमबारों और कटारों के लिए। ईसा से पहले की पाँचवीं सदी में हिंदुस्तानी सिपाहियों की एक बड़ी टुकड़ी पैदल और बकुसवार दोनों की ईरानी क्रॉज के साथ यूनान गई थी। अब सिकंदर ने ईरान पर हमला किया तो (यह फिरबेसी के प्रसिद्ध महाकथ्य ‘शाहनामा’ में लिखा है) हिंदुस्तान से ईरानियों ने जस्वी-जस्वी से तमबारें और और हथियार मंगाये। तमबार के लिए पुठना (इस्लाम से पहले का) अरबी लफ्ज है ‘मुहजब’ जिसके मानी हैं ‘हिब से आया हुआ’ या हिंदुस्तानी। यह लफ्ज आजकल भी आमतौर पर इस्तेमाल किया जाता है।

कबीर हिंदुस्तान में जान पड़ता है कि लोहे के तैयार करने में बड़ी तरक्की हो गई थी। बिस्मी के पास एक बहुत बड़ा लोहे का खंभा है जिसने आजकल के वैज्ञानिकों को बंग कर दिया है और वे नहीं पठा भगा सके हैं कि यह किस तरह बना होया क्योंकि इस पर न खंभ लग सकता है और न दूसरी मौखनी छबडीसियों का अछर पहुंचा है। इस पर जो पैस खड़ा हुआ है वह गुप्त समाने की सिपि में है जो ईसा से बाब की चौथी सदी में प्रचलित थी। मैनिन कुछ विद्वानों का यह कहना है कि यह खंभा खुद इस लेख से पहले का है और यह लेख बाब में जोड़ा गया है।

मिलेब सी ए एड रोड डेविड ने ‘केविज हिस्ट्री ऑफ इंडिया’ (जिल्द १) पृष्ठ २१२ में कथित किया है।

रोड डेविड ‘मुडिस्ट इंडिया’ पृष्ठ ९८।



दिल्ली में इस्लाम मीनार के पास गुप्त-काल  
का लोहे का मस्तकुर खंभा

ईसा से पहले की चौथी सदी में सिकंदर का हिंदुस्तान पर हमला फौजी मुक्ते-मजूर से एक छोटी-सी बात थी। यह एक सरहूरी घावे के फिसल का हमला था और वह भी बहुत कामयाब हमला नहीं था। एक सरहूरी तरवार ने उससे ऐसा कड़ा मोर्चा मिया कि खास हिंदुस्तान पर बढ़कर जाने के अपने विचार को उसे पलटना पड़ा। अगर सरहूरी हमले का एक छोटा-सा हाकिम इस तरह सड़ सकता था तो और बख्तिन के बग़दा ताक़तवर राज्यों ने चारे में क्या कहा था सकता है? बावजूद यही बजह है कि उसकी फ़ौज ने और आगे बढ़ने से इन्कार किया और वापस लौटने का आग्रह किया।

हिंदुस्तान की फ़ौजी ताक़त का संभाव्य सिकंदर के वापस लौट जाने और उसकी मौत के थोड़े ही दिनों बाद मिला जब सेल्यूकस ने इस पर हमला करना चाहा। चंद्रगुप्त ने उसे हराकर पीछे भगा दिया। उस बग़ाने में हिंदुस्तानी फ़ौजों को एक ऐसी सुविधा थी जो दूसरों को नहीं हासिल थी यह सिखाये हुए हाथियों की सुविधा थी जिनकी आजकल के टैंकों से तुलना की जा सकती है। सेल्यूकस निकटोरे ने हिंदुस्तान से ऐसे ५ सज़ाई के हाथी हासिल किये और ३२ ई. पू. में एशिया माइनर में एंटिगोनस के खिलाफ़ सबाई में इन्हें लगाया। फ़ौजी मामलों के ज्ञानकार इतिहासकारों का कहना है कि एंटिगोनस मारा गया और उसका बेटा विभिन्नियस मान गया। इसकी खास बजह ये हाथी ही थे।

हाथियों को सिखाने, भोजों की तैयारी करने आदि विषयों पर कितानें लिखी गई हैं। इनमें हर एक को शास्त्र कहा गया है। जब इस शब्द का अर्थ बर्म-शर्पों के लिए लिया जाने लगा है लेकिन इसका इस्तेमाल बर्षित से लेकर मृत्यु तक किसी भी तरह की बिधा के लिए बिना किसी नेह-आश के किया जाता था। दरअसल बर्म और बुनियाबी ज्ञान के बीच कोई बिभाजक सकीर नहीं खींची गई थी। ये आपस में इस तरह सटे हुए थे कि एक-दूसरे के ऊपर आ जाते थे और हर एक बात जिसकी बिचपी के लिए उपयोगिता होती थी उसका विषय बन जाती।

हिंदुस्तान में लिखने का रिवाज बहुत ही पुराना है। बाब के पाषाण युग के मिट्टी के बर्तनों पर बाढ़ी लिपि में लिखे हुए अक्षर मिले हैं। मोहन जोदड़ो में ऐसे लेख मिले हैं जिनमें अभी तक पूरी तरह नहीं पढ़ा जा सका है। बाढ़ी लेख जो हिंदुस्तान में सभी जगह मिले हैं ऐसे हैं जिनकी भिपि पूरी तरह देवनागरी लिपि की बुनियाद में है इसमें कोई शुबहा नहीं हो सकता। असोक के कुछ लेख बाढ़ी में हैं पण्डितमोनर के और लेख खरोष्ठी लिपि में हैं।

इसा से पहले छठी या सातवीं सदी में पाणिनि ने अपना सस्कृत-व्याकरण तैयार किया।<sup>१</sup> उसने और भी व्याकरणों का जिक्र किया है और उस زمانे में भी संस्कृत का क्या स्थिर हो चुका था और यह एक बराबर बढ़ते हुए साहित्य की मापा बन चुकी थी।

पाणिनि की पुस्तक को केवल व्याकरण न समझना चाहिए। लेनिन ग्राह के सोवियत प्रोफेसर टी. शेरबात्सकी ने उसका बयान करते हुए उसे 'इस्लामी विमर्श की सबसे बड़ी रचनाओं में से एक' बताया है। आज भी पाणिनि संस्कृत व्याकरण पर प्रमाण माना जाता है। हालांकि बाद के व्याकरणों ने उसमें और बातें जोड़ी हैं और उसकी अपनी ढंग से व्याख्याएं की हैं। यह एक दिलचस्प बात है कि पाणिनि ने यूनानी लिपि की खर्चा की है। इससे पता चलता है कि हिन्दुस्तान और यूनान के बीच सिकंदर के पुरख जाने से पहले ही किसी-न-किसी तरह का संपर्क हो चुका था।

ज्योतिष का ज्ञान और पर अध्ययन होता था और अक्सर यह अध्ययन फलित ज्योतिष की तरह झुकता था। औपख-शास्त्र की पाठ्य-पुस्तकें बनी थीं और अस्पताल भी थे। हिन्दुस्तानी औपख-शास्त्र का संस्थापक धन्वंतरि या ऐसी परंपरा है। लेकिन सबसे महत्त्वपूर्ण पुरानी पाठ्य-पुस्तकें इसी सन की शुरु की सदियों में रची गईं। इनमें औपख पर चरक की और अर्यभट्टा की—आपरेणन पर सुभुत की पुस्तकें हैं। यह ख्याल किया जाता है कि कनिष्क (जिसकी राजधानी पच्छिमोत्तर में थी) के दरबार का राजवंश चरक था। इन पुस्तकों में बहुत-से रोगों का बयान है और उनके निदान और इलाज बताये गये हैं। इनमें अर्यभट्टा ज्ञानों का काम स्थान ज्ञान-यान सफाई, बच्चों को सिमाने के डंग और चिकित्सा-संबंधी शिक्षा आदि बातें बताई गई हैं। हम प्रयोग की तरह रसायन देखते हैं और युवों के ऊपर चीर-छद्म अर्यभट्टा की शिक्षा के साथ-साथ कराई जाती थी। सुभुत ने बहुत-से अर्यभट्टा के बीजारों का जिक्र किया है और चीर-छद्म का भी जिसमें अर्गों को काटने पेट चीरने पेट चीरकर बच्चा निकालने मोतियाबिंद की अर्यभट्टा बनी हुई है। बाबों के कीड़ों को बफरा देकर मारा जाता था। इसा से पहले की तीसरी या चौथी सदी में जानवरों के अस्पताल भी थे। ये शायद जैनियों और बौद्धों के महाह्वों के अक्षर से बने थे जिनमें बहिष्ता पर जोर दिया गया है।

<sup>१</sup> चौथ और कुछ दूसरे लेखक पाणिनि का समय ३ ई. पू. के लगभग बताते हैं। लेकिन सब प्रमाणों के लौकिक से यह साख बाहिर होता है कि उसकी रचना बीड़-काल से पहले की है।

‘मिसिर’ में (यह ईसा से बाब की पहली सदी की रचना है। मिसिर उत्तरी हिंदुस्तान का मुगली-बाहली राजा था जो कट्टर बौद्ध बन गया था) यह लिखा है—‘जिस तरह एक जहाज का मासिक बिसने किसी समुद्री बरगानह के सहर में मान के भाड़े से खूब धन कमा लिया है, समुद्र यात्रा करके बय (बयास) या लकड़ी या चीन या सोबिर, या इस्फरिया या कारोमबस तट पर, या हिंदुस्तान से पूर्व या किसी ऐसी जगह जहां जहाज इकट्ठा होते हैं, जा सकता है।’

‘हिंदुस्तान से बाहर जानेवाले मान में रेखम के कपड़े मलमल और महीन कपड़े सुरियां बिरह-बस्तार, कमखार खरबोजी के काम लोहियां इन-फूनेल बगइयां हाथी-बाघ और हाथी-बाघ की बनी चीजें बेबर और सोना (चांदी बहुत कम)—ये खास चीजें होती थी जिन्हें व्यापारी बेबा करते थे।

हिंदुस्तान बसिक उत्तरी हिंदुस्तान अपने लकड़ी के हथियारों के लिए मछुहुर या खासतीर पर अपने लोहे की उम्बरी के लिए और लसबारों और कटारों के लिए। ईसा से पहल की पांचवी सदी में हिंदुस्तानी सिपाहियों की एक बड़ी टुकड़ी पैदल और बुरखबार दोनों की ईरानी क्रौज के साथ मुगल गई थी। जब सिकंदर ने ईरान पर हमला किया तो (यह खिखोटी के प्रसिद्ध महाकाव्य ‘शाहुनामा’ में लिखा है) हिंदुस्तान से ईरानियों ने लस्बी-जम्बी से लसबारें और और इधियार मगाये। लसबार के लिए पुरजा (इस्लाम से पहले का) जरबी लपब है ‘मुहजब’ जिसके मानी है ‘हिब से बाया हुमा’ या हिंदुस्तानी। वह लपब आजकल भी बायतीर पर इस्तेमाल किया जाता है।

करीम हिंदुस्तान में जान पड़ता है कि लोहे के तैयार करने में बड़ी तरक्की हो गई थी। दिल्ली के पास एक बहुत बड़ा लोहे का खंभा है जिसमें आजकल के वैज्ञानिकों को बंग कर दिया है और नही पता लगा सके हैं कि यह किस तरह बना होना क्योंकि इस पर न खंभ मय सका है और न दूसरी मसिमी लकड़ीमियों का असर पड़ता है। इस पर जो लेख खूब हुआ है वह पुष्ट खमाने की निधि में है जो ईसा से बाब की चौथी सदी में प्रचलित थी। लेकिन कुछ विद्वानों का यह कहना है कि यह खंभा खूब इस लेख से पहले का है और यह लेख बाब में जोड़ा गया है।

मिसेब भी ए एक रोम डेबिबल ने ‘अंतिम हिन्दू और इंडिया’ (मिसेब ?) पुस्तक ११९ में उद्धृत किया है।

रोम डेबिबल : ‘अंतिम इंडिया’ पृष्ठ ९८।



दिल्ली में क़ुतुब मीनार के पास मुल्त-काल  
का लोहे का मसालूर खंभा



ईसा से पहले की चौथी सदी में सिकंदर का हिंदुस्तान पर हमला फौजी मुक्ते-मजर से एक छोटी-सी बात थी। यह एक सरहद्दी बाड़े के किस्म का हमला था और वह भी बहुत कागयाव हमला नहीं था। एक सरहद्दी सर बार ने उससे ऐसा कड़ा मोर्चा लिया कि खास हिंदुस्तान पर बढ़कर जाने के अपने बिचार को उसे पसंदना पड़ा। अगर सरहद्दी हमले का एक छोटा-सा हाकिम इस तरह बड़ सकता था तो और बकिबान के बमावा ताकतवर राज्यों के बारे में क्या कहा जा सकता है? सायब यही बजह है कि उसकी फौज ने और जाने बढ़ने से इन्कार किया और वापस लौटने का मागह किया।

हिंदुस्तान की फौजी ताकत का अंदाज सिकंदर के वापस लौट जाने और उसकी मौत के बोड़े ही दिनों बाद भिन्ना अब सेल्युकस ने दूसरा हमला करना बाह्य। अंगुष्ठ ने उसे हराकर पीछे मगा दिया। उस बमाले में हिंदुस्तानी फौजों को एक ऐसी सुविधा थी जो दूसरों को नहीं हासिल थी वह सिखाये हुए हाथियों की सुविधा थी जिनकी बाजकम के टैकों से तुलना की जा सकती है। सेल्युकस निम्नटोर ने हिंदुस्तान से ऐसे १ लड़ाई के हाथी हासिल किये और १ २ ई पू में एशिया माइनर में पेटियोनस के खिलाफ लड़ाई में इन्हें लगाया। फौजी मामलों के जानकार इतिहासकारों का कहना है कि ऐंटिगोनस भाग गया और उसका बेटा हिमित्रियस मारा गया। इसकी खास बजह ये हाथी ही थे।

हाथियों को सिखाने बोड़ों की नस्ल सीखार करने जादि विषयों पर किताबें लिखी गई हैं इनमें हर एक को साक्ष्य कहा गया है। अब इस सब का अर्थ बर्म-अंधों के लिए लिया जाने गया है लेकिन इसका इस्तेमाल यमित से लेकर नृत्य तक किसी भी तरह की बिधा के लिए बिना किसी मेह-भाव के किया जाता था। दरअसल बर्म और बुनियाबी ज्ञान के बीच कोई बिभाजक लकीर नहीं खींची गई थी। वे आपस में इस तरह घटे हुए थे कि एक-दूसरे के ऊपर आ जाते थे और हर एक बात बिसकी बिदगी के लिए उपयोगिता होती जांच का विषय बन जाती।

हिंदुस्तान में लिखने का रिवाज बहुत ही पुराना है। बाद के पापान मग के मिट्टी के बर्तनों पर बाह्यी लिपि में लिखे हुए अक्षर मिले हैं। मोहन-जोदड़ो में ऐसे लेख मिले हैं जिनमें अभी तक पूरी तरह नहीं पढ़ा जा सका है। बाह्यी लेख जो हिंदुस्तान में खनी जगह मिले हैं ऐसे हैं जिनकी लिपि पूरी तरह बेबनायरी लिपि की बुनियाद में है इसमें कोई बूझा नहीं हो सकता। असोक के कुछ लेख बाह्यी में हैं, पण्डितोत्तर के और लेख खरोष्ठी लिपि में हैं।

ईसा से पहले छठी या सातवीं सदी में पाणिनि ने अपना संस्कृत-व्याकरण तैयार किया।<sup>१</sup> उसने और भी व्याकरणों का जिक्र किया है और उस जमाने में भी संस्कृत का रूप स्थिर हो चुका था और यह एक बराबर बढ़ते हुए साहित्य की मापा बन चुकी थी।

पाणिनि की पुस्तक को केवल व्याकरण न समझना चाहिए। भगिन प्राद के सोनियत प्रोफेसर टी. सेरवात्सकी ने उसका बयान करते हुए उसे 'इन्सान्ती विमारा की सबसे बड़ी रचनाओं में से एक' बताया है। आज भी पाणिनि संस्कृत व्याकरण पर प्रमाण माना जाता है, इसीलिए बाब के व्याकरणों ने उसमें और बातें जोड़ी हैं और उसकी अपनी इय से व्याख्या की है। यह एक दिलचस्प बात है कि पाणिनि ने यूनानी लिपि की बर्चा की है। इससे पता चलता है कि हिन्दुस्तान और यूनान के बीच सिर्फ़र के पूरब जाने से पहले ही किसी-न-किसी तरह का संपर्क हो चुका था।

म्योतिय का सासतौर पर अध्ययन हाता था और बकसर यह अध्ययन फसित म्योतिय की तरफ़ झुकता था। औपब-शास्त्र की पाठ्य-पुस्तकें बनी थी और अस्पताल भी थे। हिन्दुस्तानी औपब-शास्त्र का संस्थापक बन्धतरि था ऐसी परंपरा है। लेकिन सबसे महत्तर पुरानी पाठ्य-पुस्तकें इसी सन की शुरू की सवियों में रची गईं। इनमें औपधि पर बरक की और सस्य या बरही—आपरेसन पर सुमुत की पुस्तकें हैं। यह ख्यास किया जाता है कि कनिष्क (जिसकी राजधानी पच्छिमोत्तर में थी) के बरबार का राजदंड बरक था। इन पुस्तकों में बहुत-से रोगों का बयान है और उनके निदान और इलाज बताये गये हैं। इनमें बरही शा-यों का नाम स्नान खान-यान सफ़ाई, बन्धों को खिलाने के इय और बिक्रिस्ता-संबंधी सिखा आदि बातें बताई गई हैं। हम प्रयोग की तरफ़ रसाल देखते हैं और मुर्षों के ऊपर और-फ़ाड़ बरही की सिखा के साथ-साथ कराई जाती थी। सुमुत ने बहुत-से बरही के औजारों का जिक्र किया है और और-फ़ाड़ का भी जिसमें अगों को काटने पेट चीरने पेट चीरकर बन्धा निकालने मोतियाबिब की बरही बरीर हैं। बाबों के कीर्णों को बफ़रा देकर मारा जाता था। ईसा से पहले की तीसरी या चौथी सदी में जानवरों के अस्पताल भी थे। वे घायर बैनियाँ और बीजों के मजहबों के असर से बने थे जिनमें अहिंसा पर जोर दिया गया है।

<sup>१</sup> बीच और कुछ दूसरे जेजक पाणिनि का समय है ई. पू. के समय बताया है। लेकिन सब प्रमाणों के तौलने से यह साफ़ साहिर होता है कि उसकी रचना बीह-काल से पहले की है।

पणित में कबीर हिंदुस्तानियों ने कुछ इन्कलाबी आविष्कार किये थे—  
 खासतौर पर धूम्र के बिना दशममय प्रणाली जल के बिना और बीजगणित में अज्ञात राशियों के लिए अक्षरों के इस्तेमाल के जरिये। इन आविष्कारों का वस्तु बताया मुश्किल है क्योंकि उसी की जोड़ और उसके व्यवहार के बीच बड़े संकेतमानों का फर्क था आता था। लेकिन यह जाहिर है कि अंकगणित बीजगणित और रसायनगणित की दृष्टि से सबसे कबीर समानों में हो चुकी थी। जल के समानों में भी मिश्रण के लिए बहाई का इस्तेमाल किया जाता था। इन कबीर हिंदुस्तानियों में मिश्रण और समान का पैर मामूली एहसास था। बहुत बड़ी राशियों के नामों की एक लंबी सूची उन्होंने बना रखी थी। यूनानियों रोमनों ईरानियों और अरबों के महा बाहिर हवा या स्यादा-से-स्यादा बस हवा (१ = १ °) की संख्या से आगे के नाम न थे। हिंदुस्तान में १५ निश्चित नामकरण (१ °) तो थे ही और इससे भी लंबी सूचीवा बम गई थी। ब्रह्म की शक्ति की तासीर के बयान से उन्हें मान्य होता है कि १ ° तक की संख्याओं के असंग-असंग नाम वह से सकते थे।

दूसरी तरह वस्तु का बड़ा सूक्ष्म विभाजन हो गया था और इसकी सबसे छोटी इकाई लगभग एक सेकंड का सत्रहवां हिस्सा थी। लंबाई की सबसे छोटी माप कबीर-कबीर १ ३ × ७<sup>-१</sup> इंच थी। वे सब बड़ी और छोटी राशियां महज पंजी थी और इनका इस्तेमाल कितने के बिचारों में हुआ करता था। फिर भी कबीर हिंदुस्तानियों की देख-काल की कल्पना और कबीर कौमों के मुकाबले कहीं बड़ी-बड़ी थी। उनका चित्त बहुत बड़े पैमाने पर होता था। उनकी पुराण की कथाओं में अरबों-अरबों साल के युगों का समाग है। आजकल के पूर्वार्ध शास्त्र की विशाल युगों की दिनदिया और नक्षत्रों की दूरी की बहुत बड़ी मापें उनके लिए अक्षरों की चीजें न होतीं। हिंदुस्तान की इस पृष्ठभूमि की वजह से ही बाबिन के और इसी तरह के दूसरे सिद्धांतों में यहाँ वह सफल-सफल और अक्षरों के संघर्ष पैदा नहीं किया जो उत्तरीय चीन के बीच के समानों में यूरोप में उठा था। यूरोप की साम्राज्य बलता के विभाव में जो वस्तु का पैमाना आमतौर पर आता था वह कुछ इंचों अरबों से आगे का नहीं था।

‘अर्थशास्त्र’ में उत्तरी हिंदुस्तान में ईसा से पहले की चौबीसवीं से बरती जानेवाली मापें और तीनों मिश्रण हैं। बाजार में तीनों के बटखोरों की कड़ी बाध हुआ करती थी।

पुराणों के समानों में अक्षर बल के आध्यों का जिक्र है, जो एक

तख् के बिस्वविद्यालय होते थे। ये सहरों से बहुत दूर पर नहीं होते थे और यहाँ मसहूर बिद्वानों के पास शिक्षा-दीक्षा के लिए विद्यार्थी इकट्ठा हुआ करते थे। यह शिक्षा कई विषयों की होती थी इसमें क़ौमी शिक्षा शामिल थी। इन भाषनों को इसलिए पसंद किया जाता था कि विद्यार्थी सोच यहाँ सहर के घोर-गुल और आकर्षणों से दूर रहते हुए संमम और बहुचर्च की ज़िदगी बिता सकते थे। यहाँ कुछ साल तात्वीम हासिल करके वे वापस जाकर गृहस्थी की और सारी ज़िदगी बिताते थे। शायद इन भाषनों या गुरुकुलों में छोटे-छोटे बुद्ध इकट्ठा हुआ करते थे अथवा इस बात के संकेत मिलते हैं कि भोकरप्रिय गुरुओं के यहाँ बड़ी संख्या में विद्यार्थी लिखकर पहुँचा करते थे।

बनारस हमेशा से शिक्षा का एक केंद्र रहा है और बुद्ध के जमाने में भी यह मसहूर था और प्राचीन माना जाता था। बनारस के पास मुमबाब में बुद्ध ने सबसे पहला उपदेश दिया था लेकिन बनारस किसी जमाने में ऐसे बिस्वविद्यालय का केंद्र था जैसे उस जन्म और बाद में और जगहों में थे यह नहीं जान पड़ता। वहाँ पर गुरुओं और शिष्यों के बहुत-से जलप-जलग समुदाय थे और अक्सर विरोधी समुदायों में सीले बहस मुबाहसे या सास्त्रार्थ हुआ करते थे।

लेकिन पच्छिमोत्तर में मौजूबा पेक्षावर के पास एक इन्दीम और मसहूर बिस्वविद्यालय तलाशिसा में था। यह आसतीर पर बिज्ञान चिकित्सा सा न और कलाओं के लिए मसहूर था और हिंदुस्तान के दूर-दूर के हिस्सों से यहाँ लोग आया करते थे। आठक कलाओं में ऐसी बहुत-सी मिसालें हैं उन कुसीनों और ब्राह्मणों के बेटों की जो तलाशिसा में शिक्षा हासिल करने के लिए जकेसे और बिना किसी रक्षा के अस्व के आया करते थे। इसकी स्थिति ऐसी थी कि बहुत करके यहाँ मध्य एशिया और अफ़ग़ानिस्तान से भी विद्यार्थी शिक्षा पाने के लिए आया करते थे। तलाशिसा का स्नातक होना एक इरबत की बात समझी जाती थी। जो ब्रह्म यहाँ से चिकित्सा-सास्त्र सीखकर निकलते थे उनकी बड़ी कद्र होती थी और इसका वर्णन मिलता है कि जब कभी बुद्ध बीमार पड़ते थे तो उनके मरत ऐसे मसहूर बीच को बुलाते थे जो तलाशिसा का स्नातक होता था। ईसा से पहले की छठी-सातवीं सदी के बैय-करण पाणिनि ने यहीं शिक्षा पाई थी।

इस तरह तलाशिसा बौद्ध जमाने से पहले का ब्राह्मणों का बिस्व-विद्यालय था। बौद्ध जमाने में यहाँ बौद्ध विद्यार्थी भी सारे हिंदुस्तान से और सीमा-पार से लिखकर आते थे इसलिए यह बौद्ध-ज्ञान का भी केंद्र

बन गया था। यह सौर्य सत्तान्त के पश्चिमोत्तरी सूबे का सहर मुकाम भी था।

कानून के सिद्धान्त से औरतों का दर्जा सबसे पहले स्मृतिकार मनु के अनुसार, निश्चिन्त तौर पर गिरा हुआ था। वे हमेशा किसी-न-किसी के सहारे पर रहती थीं वह चाहे बाप का हो चाहे पति का चाहे बेटे का। कानून की नजर में उन्हें बल-संपत्ति-वैधा समझा जाता था। फिर भी महाकाव्यों की बहुत-सी कथाओं से पता चलता है कि इस कानून का कदा अमल नहीं होता था और उन्हें समाज में और घरों में इस्तेमाल का आहवा मिलता था। पुराने स्मृतिकार मनु खुद लिखते हैं—“जहां औरतों की इस्तेमाल होती है वहां ईश्वरता नाश होकर बसते हैं। तबखिला या किसी पुराने विश्वविद्यालय के शिक्षकों में विद्याविधियों का खिच नहीं मिलता। लेकिन उनमें से कुछ कहें-न-कही सिला खरूर पाती रही हैं क्योंकि बिदुषी और पढ़ी-लिखी स्त्रियों की बार-बार खर्चा हुई है। नाथ के समान में भी मसहूर बिदुषी स्त्रियां हुई हैं। औरतों का कानूनी दर्जा इस्लाम हिन्दुस्तान में गिरा हुआ खरूर था लेकिन आज की कसौटी से जांचा जाय तो इस्लाम यूनाइटेड किंगडम के ईसाई मतवाले मुल्कों और मध्य-युग के बल्क और हाल के यानी उन्नीसवीं सदी के शुरू के यूरोप में उनका बड़ा दर्जा था उससे यहां कहीं अच्छा था।

मनु और उनके बाद के स्मृतिकार व्यापार में सत्ते के असन का हाल बताते हैं। मनु ने जासूसी पर ब्राह्मणों की बातें कही हैं, याज्ञवल्क्य ने व्यापारी बर्ग और किसानों के बारे में भी लिखा है। एक बार के लिखने-बातें मारब, ने कहा है—“हर एक हिस्सेदार का बादा खर्च और नफ़ा उसकी सगाई पुत्री के अनुसार कम या ज्यादा होता है। जोशम खाने का चुकी का मुकसान का किरामे-आड़े का और हिक्काबत का खर्चा हर हिस्सेदार को मुआहबे के मुताबिक देना चाहिए।

राज्य की जो कल्पना मनु ने की है, वह जाहिरा तौर पर एक छोटे राज्य की है। लेकिन इस कल्पना में बिकाश और तबदीलियां हो रही थीं यहां तक कि इसके अंदर ईसा से पहले की बीबी सदी के विद्याभ सौर्य-साम्राज्य और यूनानियां ॥ अंतराष्ट्रीय संपर्क तक जा पये।

ईसा से पहले की बीबी सदी में हिन्दुस्तान में रहनेवाले यूनानी राज-कुत मेगास्थनीज ने हिन्दुस्तान में किसी तरह की भी गुलामी के रिवाज के होने से इन्कार किया है। लेकिन ऐसा करने में उसने बलती की है क्योंकि इसी जमाने की हिन्दुस्तानी किताबों में दासों की हानत सुनारने के हवाले

मिलते हैं। फिर भी यह बात बाहिर है कि यहां बड़े-पैमाने पर गुलामी नहीं थी और वैसाकि बहुत-से दूसरे मुल्कों में इस जमाने में एक आम बात थी यहां मजदूरी करनेवाले गुलामों के मिरीह नहीं थे। साम्य इसीसे मय-स्पर्णीय ने समझा हो कि गुलामी यहां बिलकुल थी ही नहीं। यह सिद्धा गया था कि 'आर्य कभी दास नहीं बनाया जा सकता।' ठीक-तौर पर कौन 'आर्य' का और कौन नहीं था यह बताना मुश्किल है। लेकिन आर्यों के सामने में उस वक्त बहुत-कुछ चारा ही खास वर्ष जिनमें कुछ भी वे आ जाते थे सिर्फ बचन नहीं आते थे।

चीन में भी मरु के हाथ बंध के जमाने में गुलाम खासकर बरेलू सेवा के लिए हुजा करते थे। जैती या बड़े पैमाने पर मजदूरी में उनका क्या-का काम न होता था। चीन और हिंदुस्तान दोनों ही अपहृ इस तरह के बरेलू गुलाम आबादी के सिद्धार से गिनती में बहुत थोड़े थे और इस खास मामले में हिंदुस्तानी और चीनी समाज और समकालीन यूनानी और रोमन समाज में बड़ा फर्क था।

उस जमाने के हिंदुस्तानी कैसे थे ? हमारे लिए इतने पुराने और इस जमाने से इतने मुकदलित जमाने के बारे में क्वास करना मुश्किल है। फिर भी जो बिबिध जानकारी हमें है उससे एक बुधसी तस्वीर हमारे सामने आती ही है। वे कुछे दिन के अपने में मरोमा रखनेवाले अपनी परंपरा पर क्रय करनेवाले लोग थे। रखस्य की खोज में हाथ-पैर-कंक्रमेवासे प्रकृति और इन्सानी जिवनी के बारे में बहुत-से सवाल करनेवाले अपनी बनाई मर्यादा और कामम क्रिये मये मूस्यो के बारे में साबधान रखनेवासे थे। लेकिन जिवनी में जालंब के साथ हिस्सा लेनेवासे और मौत का सापरवाही से सामना करने वाले थे। सिकंदर के उत्तरी हिंदुस्तान के हमले के मूधनी इतिहासकार एरियन पर आर्य जाति की इस जियायसी का अंशर हुआ था। यह सिद्धा है— 'कोई क्रीम गान और नाचने की इतनी सोकीन नहीं जितने हिंदुस्तानी हैं।'

### १६ महावीर और कुछ बर्ण-व्यवस्था

महाकाव्यों के जमाने से लेकर कुछ बीछ-काल तक उत्तरी हिंदुस्तान की कुछ इस तरह की भूमिका रही है, जैसी अमर बताई गई है। राजनैतिक और आर्थिक दृष्टि से यह बराबर बढ़लती रही है और मिलने-जुलने और समन्वय का और बंधों का बिधोपीकरण होकर बट जाने का अमल जारी रहा है। बिचार के मैदान में बराबर विकास होता रहा है और अकसर संघर्ष रहा है। मरु के उपनिषदों के बाद के जमाने में बहुत-सी विषाओं में बिचार और

काम में तरफकी हुई है, और यह बुरे कर्म-कांड और पुरोहिताई के खिलाफ प्रतिक्रिया के रूप में रही है। लोगों का विमास जो ब्रह्म वे देखते थे उसके खिलाफ बिरोह करता था और इस बिरोह का मतीबा था जो सुरु के उपनिषदों में और कुछ समय बाद बड़बाद, जैन-धर्म और बौद्ध-धर्म के रूप में और भगवद्गीता में पाये जानेवाले सब धर्मों के समन्वय में हमें मिलता है। फिर इन सबके भीतर से हिन्दुस्तानी अस्तित्व या दर्शन की एक पद्धतियाँ निकसती हैं। लेकिन इस सब मानसिक संघर्ष और बिरोह के पीछे एक जींटी-बागटी और तरफकी करती हुई ज़मीनी बिबपी भी।

जैन-धर्म और बौद्ध-धर्म वैदिक-धर्म और उसकी आखों से हटकर वे बमरवे एक मानी में ये बुरे ज़मीने निकले थे। ये दोनों को प्रमाण मानने में इन्कार करते हैं और जो बात सबसे बुनियादी है वह यह है कि ये आदि कारण के बारे में या तो मौन है या उससे इन्कार करते हैं। दोनों ही अहिंसा पर जोर देते हैं और बड़ाचारी मित्रबुद्धों और पुरोहितों के संघ बनाते हैं। उनका नज़रिया एक हद तक यथार्थवादी और बुद्धिवादी नज़रिया है हालाँकि जब अनबेसी बुनियाद पर बिचार करना हो तो साबिनी तीर पर यह नज़रिया हमें बहुत आगे नहीं ले जाता। जैन-धर्म का एक बुनियादी सिद्धांत है कि सत्य हमारे बिचारों से सापेक्ष है। यह एक कठोर नीतिवादी और अपरोक्ष वादी बिचार-पद्धति है और इस धर्म में बिबपी और बिचार में उपन्या के पहलू पर जोर दिया गया है।

जैन-धर्म के संस्थापक महावीर और बुद्ध समकालीन थे। दोनों ही द्वादश वर्ष के थे। बुद्ध का ८ वर्ष की उम्र में ईसा से २५४ वर्ष पहले निर्वाण हुआ। तभी से बौद्ध-संबंध शुरू होता है। (यह तिथि परंपरा के अनुसार है। इतिहासकार बाब की तारीख़ मानी ४८७ ई. पू., देते हैं। लेकिन अब उनका ज्ञान परंपरागत तिथि को मानने की तरफ़ है।) यह एक अद्भुत संयोग है कि ये ये सठरें बौद्ध-संबंध २५८५ की पहली छठीई बौद्धाब्दी पूर्णिमा के दिन मिला रहा है। बौद्ध-साहित्य में यह लिखा है कि बुद्ध का जन्म इसी बौद्धाब्दी (मई-जून) महीने की पूर्णिमा को हुआ था इसी तिथि को उन्होंने ज्ञान प्राप्त किया था और इसी तिथि को उनका निर्वाण भी हुआ था।

बुद्ध में प्रचलित धर्म अंधविश्वास कर्म-कांड और पाप आदि की प्रथा पर और इनके साथ जुड़े हुए मिहित स्थायी पर हमला करने का साहस था। उन्होंने आधिभौतिक और परमार्थी नज़रिये का कथपता इसलाम अलौकिक व्यापार आदि का बिरोध किया। बसील अफ़्ग़ान और समुदाय पर उनका आप्रह

का और उन्होंने नीति या इत्तफाक पर खोर दिया। उनका तरीका वा मनो-बैज्ञानिक विश्लेषण का और हम मनोविज्ञान में आत्मा को समझ नहीं दी गई थी। उनका नजरिया आधिभौतिक कल्पना की बासी हवा के बाद पहाड़ की ठाड़ी हवा के हमके थपड़े-सा जान पड़ता है।

बुद्ध ने बर्ण-व्यवस्था पर कोई सीधा धार नहीं किया लेकिन अपने संघ में उन्होंने इसे बगल नहीं दी और इसमें शक नहीं कि उनका सारा रत्न और काम करने का ढंग ऐसा रहा कि उससे बर्ण-व्यवस्था को धक्का पहुंचा। शायद उनके समय में और कुछ सदियों बाद तक जात या वर्ण-व्यवस्था बहुत तरल रहा में थी। यह बाहिर है कि जिस समाज में जात-पात क बंधन हों वह बिदेष्टों से व्यापार में या दूसरे साहसी कार्यों में बहुत हिंसा मही से सज्जता और फिर भी बुद्ध के पंथ में भी बरस बाद तक हम देखते हैं कि हिन्दुस्तान और पड़ोसी मुस्को के बीच व्यापार तरक्की कर रहा था और हिन्दुस्तानी उपनिवेशों की भी अच्छी हालत थी। पश्चिमोत्तर से बिदेष्टी लोगों के जाने का तांता बंधा रहा और वे साव यहां आरब होले रहे हैं।

आरब होने की इस मति पर विचार करना मनोरंजक है। यह मति दोनों सिरों पर काम करती रही। नीचे की तरफ ता गई आतें बनती गई दूसरी तरफ बिठने कामयाब हमलावर होते सब शत्रिय बन जाते। ईसाई सन से ठीक पहले और बाद की सदियों के सिक्क दो-तीन पीढ़ियों के भीतर-भीतर तबी के साथ होनेवाली यह लज्जीली बाहिर करते हैं। पहले सांसक का नाम बिदेष्टी है उसके बेटे या पोते का नाम संस्कृत का है, और उसे यही पर बिठाने के बक्त वही परंपरागत बिजि करती जाती है जो शत्रियों के लिए बनाई गई थी।

बहुत-से राजपूत शत्रिय बंध उस वक्त से शुरू होते हैं जब चको या सिदियनों के हमल ईसा से पहले की दूसरी सदी में होने मने थे या जब बाद में सफ़ेद हुमा के हमले हुए। इन सबों ने मुस्को में प्रचलित धर्म को और संस्थाओं को कुबूल कर लिया और बाद में उन्होंने महाकाव्यों के बीर-पुरुषों ॥ रिस्ता जोड़ना शुरू किया। शत्रिय वर्ग क्याथातर अपने पद और प्रतिष्ठा के कारण बना था न कि जगम की बजह से इसलिए बिदेष्टियों के लिए इसमें सरीक हो जाना बड़ा आसान था।

यह एक मजीब लेकिन मार्के की बात है कि हिन्दुस्तानी इतिहास की लंबी मुहत्त में बड़े लोगों ने पुरोहितों और बर्ण-व्यवस्था की शक्तियों के खिलाफ बार-बार आवाज उठाई है और इनके खिलाफ ताक़तवर लहरों हुई हैं फिर भी रफ़ता-रफ़ता क़रीब-क़रीब इस तरह कि पता भी नहीं चलता मानो



भारत का कोई न टमनेवाला बच्चा हो जात-पात का जोर बढ़ा है और उसने फैसल कर हिंदुस्तानी ज़िंदगी के हर एक पहलू को अपने शिकंसे में बकड़ लिया है। जात के विरोधियों का बहुत लोभों ने साब दिया है और अंत में इनकी खुद जगह जात बन गई है। जैन-धर्म जो कायम-सुदा धर्म से विशेष करके उठा था और बहुत तरह से उससे जुड़ा था जात की तरह सहिष्णुता बिखाता था और खुद उससे मिस-जुम गया था। यही कारण है कि यह काम भी जिंदा है और हिंदुस्तान में जारी है। यह हिंदू-धर्म की करीब-करीब एक दास्त बन गया है। बौद्ध-धर्म धर्म-व्यवस्था न स्वीकार करने के कारण अपने विचार और रूढ़ में बचावा स्वतंत्र रहा। अठारह सौ साल हुए, ईसाई-मत यहाँ आया है और बस आता है और रफ़्तार-रफ़्तार अपनी जगह जार्ते बना लेता है। मुसलमानी समाजी संगठन बाबजूब इसके कि उसमें इस तरह के लोगों का खोरबार विरोध हुआ है इससे कुछ हर एक प्रभावित हुए बर्बर रह सका।

हमारे डी जमाने में जात-पात की कठोरता को ठोकरे के लिए बीच के बर्बरानों में बहुत-सी तहरीकें हुई हैं और उनसे कुछ फ़र्क भी पैदा हुआ है लेकिन जहाँतक आम जनता का तात्पर्य है कोई सास फ़र्क नहीं हुआ है। इन तहरीकों का फ़ायदा यह रहा है कि सीधे-सीधे हमला किया जाय। इसके बाद गांधीजी आये और उन्होंने इस मसले को हिंदुस्तानी तरीके पर हाथ में लिया—यानी ब्राम्ह के तरीके से—और उनकी निगाह आम जनता पर रखी। उन्होंने काफ़ी सीधे तरीके पर भी चार किये हैं काफ़ी छेड़-छाड़ की है, काफ़ी आपस के साथ इस काम में लगे रहे हैं लेकिन उन्होंने चार बमों के मूस और बुनियाद में काम करनेवाले सिखाव को चुनौती नहीं दी। इस व्यवस्था के ऊपर और नीचे भी लाड़-अलाड़ उठ आई है उस पर उन्होंने हमला किया और यह जानते हुए कि इस तरह वह जात-पात के समूचे ढाँचे की बक़ काट रहे हैं।<sup>१</sup> इसकी बुनियाद को उन्होंने अभी ही हिंसा दिया है और आम

<sup>१</sup> जात-पात के बारे में गांधीजी के जयल बराबर बचावा खोरबार और सीधे होने आ रहे हैं और उन्होंने जनेक बार इसे सख्त तरीके पर कहा है कि जिस कम म मात्र जात-पात चल रही है उसे तुर ही हो जाना चाहिए। अपने रचनात्मक कार्यक्रम में भी उन्होंने ज़ीम के सामने रखा है, यह कहते हैं—“इसमें छल नहीं कि इसका महत्व राजनीतिक सामाजिक और आर्थिक आधार है। यह सब बड़ी लीन की ज़िंदगी के हर एक शोबे में एक इकलमही अक्षिप्तमक इकलमक है—जिसका नतीजा यह हुआ कि जात-पात और अक्षिप्तम और इसी तरह के और जनेक यज़ीन मिद जामने, हिंदू-मुसलमान के शपके

जमता पर इसका पहरा बसर पड़ा है। उनके लिए तो ऐसा है कि या तो सारा बड़ा काम रहे या सारा-का-सारा टूट जाय। लेकिन गांधीजी की ताकत से भी बड़ी ताकत काम कर रही है और वह हमारे मौजूबा ज़िंदगी के हालात है—और ऐसा जान पड़ता है कि बाहिरकार पुराने जमाने के इस चिमटे रहनेवाले निष्ठान का भी अंत होनेवाला है।

लेकिन उस वक़्त जब हम हिंदुस्तान में बात-गात के खिलाफ़ (जिसकी कुछ बुनियाद रंग या वर्ण पर रही है) इस तरह सड़ रहे हैं, हम देखते हैं कि पश्चिम में मई, अपने को अलग रखनेवाली और मग़रर बातें उठ लड़ी हुई हैं जिनका उमूल अपने को अलग-बलग रखना है और इसे कभी वे राज-नीति और अर्थशास्त्र की भाषा में और कभी मोक्षार्थ के नाम पर भी पेश करती है।

बुढ़ से पहले ईसा से ७० साल पहले बताया जाता है कि बड़े ज़पि और स्मृतिकार, मानवस्व ने यह कहा था—‘अपने मजहब और जमड़े के रंग की जगह से हममें गुण नहीं उपजता शुभ अन्धारा से जाता है। इसलिये यह उचित है कि कोई धर्मही दूसरे के लिए कोई भी ऐसी बात न करे, जिसे वह अपने लिए किया जाना पसंद न करेगा।’

### १७ ब्रह्मगुप्त और ब्राह्मण्य भौर्य-साक्षात्कार की स्थापना

बौद्ध-धर्म हिंदुस्तान में रफ़ता-रफ़ता फैला अपरधर्म नाम में यह धर्मियों की सहरीय की और हुकूमत करनेवाले धर्म और ब्राह्मणों के बीच के समझे को बाहिर करती थी फिर भी इसके इजलाही और जमहूरियत के पहलू और कासकर पुरोहिताई और कर्म-कांड के बिरोध नाम मोर्चों को पसंद जामे। इसका विकास एक आमपसंद सुधार के आंदोलन के रूप में हुआ और कुछ ब्राह्मण विचारक भी इसमें ज़िचकर आ गये। लेकिन जामतीर पर ब्राह्मणों ने इसका बिरोध किया और बौद्धों को नास्तिक और काम-दुबा मजहब के खिलाफ़ बग़ावत करनेवाला बताया। बार्द सदी बाद सम्राट अशोक ने इस धर्म में बीसा ली और धार्मिक के साथ इस मजहब का हिंदुस्तान में और बाहर प्रचार करने में उसने अपनी सारी ताकत लया थी।

गुडरे हुए जमाने की बात हो जामयी और अंगर्यों और यूरोपीयों से हुस्मानी का जपान बिल्कुल मुला दिया जायगा। ” और कि बहुत हाक में उन्होंने कहा है—“बात-गात की ध्यस्तता—उसे हम जिस रूप में जानते हैं—बर्धिया-नूती बीच है। अपर हिंदू-धर्म और हिंदुस्तान को काम्य रहना है और तरली करना है तो इसे जाना ही होया।”

इन दो संधियों में हिंदुस्तान में बहुत-सी राजकीयियाँ हुईं। पाठियों में मेस-ओस से आने की ओर छोटी-छोटी रिपायलों को गणराज्य का रूप देने की बहुत-सी क्रियाएँ बहुत दिनों से जारी थीं और एक मिस्र-भुजा केंद्रीय राज्य कायम करने की पुरानी प्रेरणा भी काम कर रही थी और इन सब का मतीना यह हुआ कि एक ताकतवर और सामदार साम्राज्य कायम हो गया। पश्चिमोत्तर में होनेवाले सिन्धु के हमले ने इस विकास को और भी आगे बढ़ाने में मदद की और दो ऐसे मार्गों के आदमी सामने आये जिन्होंने इस बबलली हुई हालत से फायदा उठाना और उसे अपनी मर्जी के मुताबिक ढाल लिया। ये लोग वे चंद्रगुप्त मौर्य और उसका दोस्त बबीर और सम्राट्कार शाह्याज बाबर थे। इनके मेस से कुछ काम चला। दोनों ही मर्जों के मगध राज्य से जिसकी राजधानी पाटलिपुत्र (आधुनिक पटना) थी निकाले हुए थे दोनों ही पश्चिमोत्तर में उसखिला पहुंचे और वहाँ सिन्धु के मुकरर किस्से हुए मुनानियों के संपर्क में आये। चंद्रगुप्त सिन्धु से कुछ मिला उसकी विजयों और सान-शौकत का हाल सुना और उसीकी बराबरी करने का उसके मन में हौसला पैदा हुआ। दोनों वेस-आल और पैदारी में लगे रहे। उन्होंने बड़े ठोके मनसूबे बांधे और अपना मकसद पूरा करने के लिए मौके के इंतजार में रहे।

अस्य ही उन्हें बलिसन से सिन्धु के (३२३ ई. पू. में) मरने की खबर मिली और औरन चंद्रगुप्त और बाबर ने राष्ट्रीयता का पुराना और सदा नया तारा बलंद किया। मुनानियों की संरक्षक सेना उसखिला से गयाही गई। क्रिमिस की पुकार ने चंद्रगुप्त को बहुत-से साथी बिने और उन्हें साथ लेकर उत्तरी हिंदुस्तान पार करते हुए उसने पाटलिपुत्र पर बाबा कर दिया। सिन्धु की मीठ के दो साल के भीतर ही उसने इस सहर पर और राज्य पर कब्जा कर लिया और मौर्य-साम्राज्य की स्थापना हो गई।

सिन्धु के सेनापति सेस्युकस ने जिसने अपने स्वामी की मीठ के बाद एशिया माइनर से लेकर हिंदुस्तान तक के प्रदेश पर उत्तराधिकार पाया था पश्चिमोत्तर हिंदुस्तान पर फिर से हुकमत कायम करनी चाही और उसने अपनी फौज लेकर सिंधु गंधी पार कर ली। उसने बिकस्त साई और काबुल और हिण्ड तक अफ़ग़ानिस्तान का एक हिस्सा उसे चंद्रगुप्त को देना पड़ा और उसने अपनी लड़की भी चंद्रगुप्त के साथ म्याह की। बलिसन हिंदुस्तान को छोड़कर सारे हिंदुस्तान पर मरब सागर से लेकर बंगाल की खाड़ी तक चंद्रगुप्त का साम्राज्य फैला हुआ था और उत्तर में वह काबल तक पहुंचता था। मिलित इतिहास में यह पहला मौका था कि हिंदुस्तान

में एक केंद्रीय हुकूमत इतने बड़े पैमाने पर बनी। इस बड़ी संस्तुत की राजधानी पाटलिपुत्र थी।

यह नई हुकूमत की कैसी? सुशक्तिमती से इसके पूरे-पूरे हाल हमें मिलते हैं हिंदुस्तानियों के भिले हुए भी और यूनायिओं के भी। मेगस्थनीज ने जो सेल्युकस का भेजा हुआ एम्बसी का हासात दर्ज किया है और उस से भी बड़ा महत्व की बात यह है कि कौटिल्य के 'अर्थशास्त्र' में जो राज नीति शास्त्र पर एक पुस्तक है, हमें उसी जमाने का सिखा हुआ हाल मिलता है। कौटिल्य चाणक्य का ही दूसरा नाम है और इस तरह हमें एक ऐसी किताब देखने को मिलती है जिसका लिखनेवाला न महज एक विद्वान या बल्कि उसने साम्राज्य के क्रायम करने उसे तरफकी देने और उसकी हिंसा जत में बहुत बाध हिस्सा लिया था। चाणक्य को हिंदुस्तान का मैक्रियाबिली कहा गया है और कुछ हद तक यह मुकाबला मुनासिब भी है। लेकिन हर मानी में वह उसके मुजाबसे में बहुत बड़ा थावमी था—दिमाग में भी और काम में भी। वह एक राजा का महज पैरोकार या एक सक्तिशाली सम्राट का चीन सम्राटकार न था। हिंदुस्तान के एक पुराने नाटक—'मुद्राराक्षस'—में जो उस जमाने का हाल दर्ज करता है, उसकी तस्वीर हमें मिलती है। साहसी और पर्यंत्री परीला और बदमा सेनेवाला अपमान को कभी न भूलनेवाला अपने उद्देश्य पर बराबर बटा रहनेवाला हुस्मन को मोखे में बांसने और हटने की सभी तरह की तरकीबों को काम में मानेवाला—इस रूप में हम उसे एक साम्राज्य की बागडोर को हाथ में लिये देखते हैं और वह सम्राट को अपने मासिक की तरह नहीं बल्कि एक प्रिय सिप्य की तरह देखता है। अपनी बिदमी में चीबा-खावा और उपस्वी ऊंचे पद की शान-शीकृत में बिभक्षसी न सेनेवाला है और जब उसका मकसद हासिल हो जाता है तो वह काम से छूट्टी पा सेना चाहता है और बाह्यज की तरह मनन और बिठम की जिवगी बिठाना चाहता है।

अपना मकसद हासिल करने के लिए चाणक्य ही कोई बात हो जिसे करने में चाणक्य को पसोपेख होता। वह काफ़ी बेबाक था चाव ही वह काफ़ी बुद्धिमान भी था और यह समझता था कि सलत जरियों से मकसद को ही मुकसान पहुंच सकता है। कलौसबिद्व<sup>१</sup> से बहुत पहले कहा जाता है कि उसने बताया था कि युद्ध बुरे जरियों से शासन-नीति का ही एक सिमसिला है लेकिन उसने यह भी बताया है कि युद्ध का मकसद इस नीति के व्यापक उद्देश्यों को पूरा करना होना चाहिए, उसे जब एक मकसद

<sup>१</sup> जर्मन सेनापति तथा रण्य लेखक (१७८०-१८३१ ई.)

बनकर ही न रह जाना चाहिए। राजनीतिज्ञ का हमेशा यह चरित्र होना चाहिए कि युद्ध के समस्वरूप राज्य की तरफकी हो केवस यह नहो कि बैरी हार जाय और गप्ट हो जाय। अगर युद्ध से दोनों फ़रीक़ गप्ट हो जाते हैं तो इसे राजनीतिज्ञता का दिवाना समझना चाहिए। सड़ाई के लिए हजियारखर औषध की जरूरत होती है, लेकिन हजियारों के बीर से कहीं ज्यादा महत्त्व की बात है वह कूटनीति जिससे सुबमन भरोसा को बैठे और उसकी प्रीति तितर बितर होकर या तो गप्ट हो जाय या हमला होने के पहले ही माघ की हासत के फ़रीक़ पहुँच जाय। अगरचे बाणवध अपने मकसद को हासिल करने के मामले में बड़ा कड़ा और कुछ भी न उठा रखनेवाला था फिर भी वह यह कभी नहीं भूलता था कि अकलमंद और आला-विमल सुबमन को कुचमने के अनिश्चित से अपना हिमायती बना लेना ज्यादा अच्छा है। सुबमन की फौज में कूट के बीज बोना उसका आखिरी हजियार था। साथ ही कहा यह जाता है कि ठीक उस वक़्त जबकि जीत होनेवाली थी उसने चंद्रपुष्ट को अपने बैरी की तरफ़ उखाड़ा दिवाने पर आमावा किया। यह भी कहते हैं कि बाणवध ने अपने ऊँचे ओहरे की मुहर को खुर ही इस बिपसी के मंत्री के सिपुर् कर दिया जिसकी बुद्धिमानी और अपने पुराने मालिक के लिए बछावारी का बाणवध पर बड़ा असर पड़ा था। इस तरह से यह किस्सा हार और अपमान की कड़वाहट के साथ नहीं बल्कि समझौते के साथ और राज्य की मजबूत और कायम रहनेवाली बुनियाद के रखने के साथ ख़त्म होता है जिसमें सुस्मने की हार ही नहीं होती है बल्कि उसे बिल से भी अपने में मिटा दिया जाता है।

मौर्य-साम्राज्य का यूनानी बुनिया के साथ कूटनीतिक संबंध था— सेल्युकस से भी और उसके उत्तराधिकारी टोसमी फ़िलाबेल्थस से भी। यह संबंध आपस के व्यापारिक हितों की मजबूत बुनियाद पर टिका हुआ था। स्त्रौनो कहता है कि मध्य-एशिया की जाभूनवी उस महत्त्वपूर्ण सिलसिले की एक कड़ी थी जिससे हिंदुस्तानी माल कैस्पियन और काले समुद्रों के रास्ते यूरोप में पहुँचाया जाता था। ईसा से पहले की तँ सरी सरी में यह रास्त बहुत खालू था। उस जमाने में मध्य एशिया खुसहास और खरखर था। उससे एक हजार साल कुछ बाद यह सुलने लगा। 'अर्थशास्त्र' में लिखा है कि राजा के अस्तवस्त में जरूरी जोड़े थे।

### १८ राज्य का संगठन

यह नया राज्य जो ३२१ ई पू में कायम हुआ और हिंदुस्तान के ज्यादातर हिस्से पर और उत्तर में ठीक काबुल तक फैला आखिर वा कैसा

राज्य ? यह था एकजून शासन और ऊपर के सिरे पर हम इसमें एकाधि पर्य पाते हैं। वैसे कि अधिकतर साम्राज्यों में रहा है और अब भी है। छहों और गाँवों की इकाइयों में बहुत-कुछ मुकामी स्वराज्य था और जुने गये बुद्ध इन मुकामी मामलों की देखभाल किया करते थे। इस मुकामी स्वराज्य की बड़ी इज्जत थी और धायद ही किसी राजा या सबसे बड़े शासक ने इसमें बखस दिया हो। फिर भी केंद्रीय शासन का बसर था और उसके तरह-तरह के काम सभी बयह देखने में आते थे और कुछ मानी में यह गीर्य-शासन ऐसा न था कि आबकल के एकाधिपत्य शासन की याद दिलाता है। उस महब किसानों के मूय में राज्य व्यक्ति पर उस तरह की बंधिसे वैसे आबकल बिलती है लगा नहीं सकता था लेकिन सब सीमाओं के बागमूद बिहगी पर बंधिसे लगाने की और उसे नियमित करने की कोशिशें हुईं। यह शासन एक मान पुलिस शासन न था जिसका मकसद बाहरी और भीतरी अमन कायम रखना और लगान बसूल करना ही रहा हो।

एक काफ़ी फैसी हुई और कज़ी नौकरसाही थी और सुक्रिया विभाग के भी हबाने बकसर मिलते थे। सेटी पर बहुत ठीकों से नियंत्रण लगे हुए थे और यही हामत सूर के दर की थी। खाने की चीज़ों मंजियों कारखानों कसई खानों पशुओं की नस्लबंदी पानी के हूकों चिकार, बेस्माओं और सराबखानों पर बंधिसे लगी हुई थी और इनकी समय-समय पर जांच हुमा करती थी। मार्गों और ठीसों सब बयहों के लिए एक-ही कर दी गई थी। खाने की चीज़ों के भरने और उनमें मिलावट करने पर कज़ी सजाए मिलती थीं। व्यापार पर कर लगा हुमा था और इसी तरह बर्म के कामों पर भी। नियमों का पालन न हुमा या और कोई अपराध हुमा तो मंदिरो का बन बन्ध कर लिया जाता था। अमर अमीर लोग खबने करते या छोटी संकटों से कायदा उठते तो उनकी बायबाद बन्ध कर ली जाती। सफ़ाई का इंतज़ाम किया जाता था और अस्पताल जुने हुए थे और खास-खास कैदों पर रीय मुकरिर थे। हुकमत की तरह से बिबबाओं सटीमों बीमारों और कमखोरों को मरद दी जाती थी। अकाक मे बचाने की खास जिम्मेवारी हुकमत की होती थी और हुकमत के मंडारों में जो कुछ भी चलता होता उसका जाभा इसीके लिए बचा रखा जाता था कि अकाल के बयाने में काम जाये।

ये सब कानून-कायदे धायद पयावातर छहों पर लागू होते थे और गाँवों पर कम यह भी मुमकिन है इनका व्यवहार में बिसाई है इस्तेमाल किया जाता हो। लेकिन सिद्धांत के बयान से भी ये बातें बिलस्वस्प हैं। गाँव के खूनेवालों के लिए क़रीब-क़रीब स्वराज था।

बाधनय के 'अर्थशास्त्र' में बनेकानेक विषयों का बयान हुआ है और यह पुस्तक हुकूमत के सिद्धांत और व्यवहार के सभी पहलुओं पर विचार करती है। इसमें राजा के उसके मंत्रियों और समाजकारों के कर्तव्य बताये गये हैं और राज-सभा की बैठकों सरकारी महकमों की नीति सझाई और युलह के बयान हैं। इसमें अत्रनुष्ठ की बड़ी प्रोज की ठप्टीम बी गई है जिसमें पैदल बुकसवार सेना रबों और हाधियों का हान है।<sup>१</sup> साथ ही बाधनय का कहना है, मिगती से कुछ होता-भाठा नहीं—बमर संयम न हो और ठीक नेठा न हों तो यही सेना भार हो सकती है। रजा के और क्लेबरी के बारे में भी इस किताब में कहा गया है।

और जिन बातों पर इस किताब में सिखा गया है वे हैं व्यापार और व्यवसाय कानून और न्यायालय पहरी व्यवस्था सामाजिक रीति-रिवाज विवाह और तलाक औरतों के अधिकार, राज्य-कर और नयान सेठी सानों और कारखानों का बलाभा व्यवसाय मंडियां बाधबानी छोटो-बने बाध-पासी और बल के रास्ते बहाब और बहाबराणी नियमें मर्दमसुमारी मकबो पकड़ने का धंधा कसाईखाने राहबारी के पब औरखाने बर्राह। बिधवा को फिर से ब्याहा जाना माना गया है और किन्हीं बाध हासलों में तलाक भी।

बीन के बने रैसमी कपड़े बीन पट्ट, का भी इबाला मिसला है और इस कपड़े में और हिंदुस्तान के बने रेकम के कपड़े में फर्क बताया गया है। रायब हिंदुस्तान का बना कपड़ा बीन के कपड़े के मुक़ाबले में स्याबा मोटा होता बा। बीनी कपड़ों का बायात यह बताया है कि कम-से-कम ईसा से पहले की बीनी सरी में बीन के साथ हिंदुस्तान का व्यावसायिक संबंध कायम बा।

अपने राजपारोहब के बलत राजा को इस बाध की इसम खानी पड़ती थी कि यह अपनी प्रबा की सेवा करेगा। 'मे स्वयं बिबरी और अंतल से बधित रहूँ अगर मैं तुम्हें सताऊँ।' 'उसका खुल उसकी प्रबा के खुल में है और उसकी औरियत में है जो बाध उसे बुर बन्धी लबती है उसे यह बन्धा न समझे लेकिन जो बाध उसकी प्रबा को बन्धी लगे उसे यह बन्धा समझे।' 'अगर राजा में उत्साह है तो उसकी प्रबा में भी सतना ही उत्साह होगा।' 'बाम लोगों के हित के काम उस बलत तक नहीं बने रह सक्ते जबतक कि

<sup>१</sup> शतरंज का खेल जिसका आरंभ हिंदुस्तान में ही हुआ साम्य सेना के इन्हीं चार बर्गों के ज्ञासल से निकला बा। यह चतुरंग कहलाता बा पानी चार बर्गोंवाला, बिदरी शतरंज निकला। बकबेबनी इस खेल का हिंदुस्तान में चार बाधनियों द्वारा खेले जाने का हान सिखता है।

राजा को क्रूरसत् न हो उसे उनके लिए सबा तैयार रखना चाहिए। और अगर राजा जनीति करे, तो उसकी प्रजा को यह अधिकार है कि उसे हटाकर उसकी जगह दूसरे को बिठा दे।

एक आबपासी का महकमा था जो महर्षों की निगरानी किया करता था और एक महकमा जल के मातायात का था जो बंदरमाहों घाटों घुमों और उन बहुत-सी गांवों और बहाइयों की देख-भाल करता था जो नदियों पर चला करते थे और समुद्र पर होकर बरमा या उससे भी आये जाते थे। खुस्की की औज क सहायक अंग की तरह जान पड़ता है एक जल-सेना भी थी।

साम्राज्य में व्यापार सुब होना था और दूर-दूर जगहों के बीच चौड़ी सड़कें बनी हुई थी जिनके किनारे जकसर यात्रियों के लिए आराम-घर बने हुए थे। 'जास सड़क को राज-मघ या राजा का रास्ता कहते थे और यह सारे देश को पार करता हुआ राजधानी से लेकर ठीक पच्छिमोत्तर मुख तक जाता था। विदेशी व्यापारियों का सासतीर पर डिक माता है और उनके लिए जसग सुबिधाएं थीं और जान पड़ता है कि उन्हें उनके आपस के व्यवहार में अपने देशों के जसग कानूनों का कुछ हद तक साम दिया जाता था। कहा जाता है कि पुराने मिस्री लोग अपने मूर्तलित राजों को हिंदुस्तान की मतमम में सपेटा करते थे और अपने कर्णों को हिंदुस्तान के नील में रंगा करते थे। पुराने जंगहों में एक तरह का कांच भी मिला है। यूनानी एलबी मेग स्त्रनीब कहता है कि हिंदुस्तानी सीर्य और मजसस की चीजों के प्रेमी थे और यह भी लिखता है कि ऊर्बाई को बढ़ाने के लिए खुतों का इस्तेमाल किया जाता था।

मौर्य-साम्राज्य में बिनास की बढ़ती हुई शिवी में सादपी बटी बंधों के बंटवारे बड़े और संगठन भी बढ़ा। "सराय आराम-घर, खाने के घर, बुझाघर, जान पड़ता है बहुत हैं। संग्रहायों और पेखेबरो की समाजों के लिए जसग-जसम जगहें हैं और पेखेबरो की आम बाबतें भी जाती हैं। मनोरंजन के घंघे से बहुत तरह के नोर्पो की खोजी जसती है जैसे मचनियों मयियों और स्वांग करनेवालों की। ये लोग गांवों तक में पहुंचते हैं और 'अर्धघास्त्र' का लेखक इन खेल-समाजों के लिए मजन बनाये जाने के खिलाफ इसलिए है कि इससे लोगो का घर-बार और खेती के काम से जी हटता है। राज ही सार्व जनिक मनोरंजन के कामों में हाथ बंटाने से इन्कार करने के लिए बंद की भी व्यवस्था है। राजा की तरह से सासतीर पर तैयार किये गये मकानों या बहाइयों में नाटक कुस्ती और जाधमियो और पशुओं की और प्रतियोगिताओं



का और दूसरे तमाशों और विभिन्न चीजों की तस्वीरों के दिखाने का इंतजाम है। बहुत करके उत्सवों के मौकों पर सड़कों पर रोसनी की बत्ती भी। 'साही जुलूस भी निकला करते थे और सिकारियों के जमाव हुआ करते थे।

इस विद्यालयाध्यक्ष में बड़ी आबादीवाले बहुत-से शहर थे लेकिन उन सबमें बड़ा शहर पाटलिपुत्र था जो राजधानी था और यह आभीषान शहर गंगा और सोन के संगम पर (मीनूबा पटमा) बसा हुआ था। मेमस्व नीब ने इसका यों वर्णन किया है— 'इस नदी (गंगा) और एक दूसरी नदी के संगम पर पातिबोधा बसा हुआ है जो अस्सी स्टेडिया (१२ मील) लंबा और पंद्रह स्टेडिया (१७ मील) चौड़ा है। इसकी सभ्य समस्तुम्भों की है और यह सड़की की चार-बीचारी से चिरा हुआ है, जिसमें तीर चलाने के लिए खैं बनी हुई हैं। सामने इसके एक खाई है, जो हिङ्गलव के लिए है और जिसमें शहर का बहा पानी पहुंचता है। वह खाई, जो चारों तरफ़ नमी हुई है चौड़ाई में १ फुट है और गहराई में १ हाथ और बीबास पर १७ गज हैं और उसमें १४ फ़टक है।

यह बीबास ही सड़की की नहीं थी बल्कि क्यादातर घर भी सड़की के थे। बाहिर यह मूर्कप से बचाव के लिए था क्योंकि उस प्रदेश में मूर्कप बकसर आते रहे हैं। सन १९३४ के बिहार के भयानक मूर्कप ने हमें इस बात की फिर याद दिला दी है। चूँकि मकान सड़की के होते थे इसलिए बाव लगने से बचने के लिए बहुत इंतजाम रहता था। हर एक मूहस्व को सीढ़ियाँ काटे और पानी से भरे डोल रखने पड़ते थे।

पाटलिपुत्र में लोगों की कुली हुई म्युनिसिपैलिटी भी थी। इसके १ सदस्य थे और वे पाँच-पाँच की १ समितियों में बंटे हुए थे और इनके हाथ में व्यापार, वस्तुकारी मीत और पैदाइश उद्योग-बंबों यात्रियों बरीरहू के इंतजाम थे। स्पेन्से से सड़क, पानी पहुंचाना सार्वजनिक इमारतों और बगीचों की देख-भाल पूरी म्युनिसिपैलिटी के जिम्मे थी।

## १९. बुद्ध की शिक्षा

इन राजनीतिक और आर्थिक इच्छाओं के पीछे, जो हिंदुस्तान की धरम ही बदल रहे थे बौद्ध-धर्म का जोश था। पुराने मतों से इसका संघर्ष और धर्म के मामले में निहित स्वाधों से इसकी लड़ाई चल रही थी।

'बौद्ध हिंदू और ईसाई' (विक्रम १ पृ ४८) में डॉक्टर एच डब्ल्यू डामल ।

बहुत और मुबाहसे (जिनका हिन्दुस्तान में हमेशा चीक रहा है) से कहीं बढ़ कर लोगों पर असर या एक ज्वलत और बहुत बड़े व्यक्तिगत का और उसकी याद दिलों में छाया थी। उसका सबसे पुराना या फिर भी बहुत नया या और जो सोय ब्रह्म-ज्ञान की बारीकियों में उलझे हुए थे उनके लिए मौलिक था। इसने विचारहीन लोगों की कल्पना पर कब्जा कर लिया यह सोचों के दिनों के भीतर गहरा पैठ गया। बुद्ध ने अपने चेहरे से कहा था— 'सभी देशों में आओ और इस धर्म का प्रचार करो। उनसे कहो कि धीरे धीरे और धीरे धीरे और कुमीन सब एक है और इस धर्म में सभी जाते इस तरह आकर मिल जाती हैं जिस तरह कि मर्दियाँ समुद्र में आकर मिलती हैं। उनका सबसे सभी के लिए दया और प्रेम का संदेश था। क्योंकि "इस दुनिया में नफ़रत का वंश नफ़रत से नहीं हो सकता नफ़रत प्रेम करने से ही आयी।" और 'आदमी को चाहिए कि दुस्ते को दया के करिये और बुराई को भसाई के करिये भीते।

धर्म काम करने का और अपने ऊपर संयम रखने का यह आदर्श था। "आदमी सड़ाई में हज़ार आदमियों पर विजय हासिल कर सकता है लेकिन जो अपने ऊपर विजय पाता है वही सबसे बड़ा विजयी है।" "बन्ध से नहीं बल्कि कर्म से ही आदमी मुक्त या ब्राह्मण होता है। पापी की भी निरा उचित नहीं क्योंकि "जो पापियों से ज्ञान-बुझकर कड़े सम्बन्ध करता है वह मानो उनके पाप-बपी पाप पर नमक छिड़कता है। दूसरे के ऊपर विजय पाना ही बुद्ध का कारण होता है—"विजय नफ़रत उपजाती है क्योंकि विजित दुखी होता है।

अपने इन सब उपदेशों में उन्होंने धर्म का प्रभाव नहीं दिया न ईश्वर या किसी दूसरी दुनिया का इशारा दिया। वह बुद्धि और तर्क और अनुभव पर भरोसा करते हैं और लोगों से कहते हैं कि सत्य को अपने मन के भीतर खोजो। कहा जाता है कि उन्होंने कहा— "किसीको मेरे बताये नियमों को आदर की बग़ैर से न मान लेना चाहिए उसकी परख पहले इस तरह कर लेनी चाहिए, जैसे छपाकर सोने की परख की जाती है।" सचाई के न जानने से सभी बुद्ध उपजते हैं। ईश्वर या परब्रह्म है या नहीं इसके बारे में उन्होंने कुछ नहीं बताया है। न वह उससे इन्कार करते हैं न इन्कार। जहाँ ज्ञानकारी मुमकिन नहीं वहाँ हमें अपना क़ैसला नहीं लेना चाहिए। एक सवाल के जबाब में बताया जाता है कि बुद्ध ने यह कहा था— अगर परब्रह्म है मतलब है किसी उस चीज़ से जिसका सभी जानती हुई चीज़ों से कोई संबंध नहीं तो किसी तर्क से उसका अस्तित्व या बजूद सिद्ध नहीं किया जा

सकता। यह हम कैसे जान सकते हैं कि दूसरी चीजों से असबब चीज कोई है भी या नहीं? यह सारा बिस्व—जैसे हम जिस रूप में जानते हैं—संबंधों का एक सिलसिला है। हम कोई ऐसी चीज नहीं जानते जो बिना संबंध के है या हो सकती है। इसलिए हमें अपने को उन चीजों तक महदुद रखना चाहिए, जिनका हम अनुभव कर सकते हैं और जिनके बारे में हमें पक्की जानकारी है।

इसी तरह बुद्ध ने आत्मा के अस्तित्व के बारे में भी कुछ नहीं कहा है। वह इससे भी न इकारार करते हैं और न इन्कार। वह इस सवाल में पड़ना ही नहीं चाहते और यह एक बड़ी जबरन की बात है क्योंकि उस समय में हिन्दुस्तानियों के दिमाग में आत्मा और परमात्मा एकेस्वरभाव अद्वैतवाद और दूसरे आधिभौतिक सिद्धांत समाये रहते थे। मगर बुद्ध ने सभी तरह के आधिभौतिकवाद से अपने विचारों को हटाया। लेकिन प्रकृति के नियम के स्थापित्व में और एक व्यापक हेतुवाद में उनका विश्वास है और इस तरह हर एक बात की स्थिति अपने से पहले की स्थिति का नतीजा है, अच्छे काम का सुख से और बुरे काम का दुःख से स्वाभाविक संबंध है।

हम अनुभव की इस बुनियाद में चप्पों या भाषा का इस्तेमाल करते हैं और कहते हैं कि “यह है” या “यह नहीं है”। लेकिन जब हम सचही यह सुझों के भीतर बैठते हैं तो इनमें से एक भी संभव है, सही न हो और जो कुछ ही रहा है उसको बर्णन करने में हमारी भाषा ही नाकाम्यी हो। बल्कि “है” और “नहीं है” के बीच में या इनसे परे कहीं भी हो सकता है। गरी बराबर बढ़ती है और हर क्षण एक-ही मात्तम बढ़ती है फिर भी पानी बरखर तबहील होता रहता है। इसी तरह जाय है। जी चलती रहती है और अपना आकार भी कायम रखती है फिर भी बही लो हमेशा नहीं रहती बल्कि अक्षय में बदलती रहती है। इसी तरह जिनगी भी बराबर बदलती रहती है और अपने सभी रूपों में वह एक बात की तरह है जिसे हम ‘होने की प्रक्रिया’ कह सकते हैं। असंभवित कोई ऐसी चीज नहीं है, जो आरम्भ रहनवाली और न बदलनेवाली हो बल्कि वह एक रोशन तकल है, जिसमें तेजी है और रफ्तार है और जो गतीजों का एक सिलसिला है। समय की धारणा “महज एक क्षण है जो जिस-किसी बटन के आधार पर व्यवहार के लिए बना लिया गया है। हम यह नहीं कह सकते कि कोई एक चीज किसी दूसरी चीज का कारण है क्योंकि ‘होने की प्रक्रिया’ में कोई अंश ऐसा नहीं है जो स्थायी हो या न बदलनेवाला हो। किसी वस्तु का तत्त्व इसमें निहित नियम में है, जो उसे किसी दूसरी कहलाई जानेवाली वस्तु से जोड़ता है। हमारे घट्टर और हमारी आत्माएं क्षण-क्षण में बदलती रहती हैं उनका अंत हो जाता है

और उनकी बयह पर कोई दूसरी बीब जो उन्होंने-बीबी लेकिन उनसे मुस्तमिन्न होती है यह बयह से लेती है और फिर वह भी जाती जाती है। एक मानी में हम हरदम मर रहे हैं और हरदम फिर से जन्म ले रहे हैं और यह सित सिखा एक बहुत अस्तिरुष का आभास होता है। यह 'एक सतत परिवर्तनशील अस्तिरुष का सितसिला' है। हर बीब बस एक प्रवाह है आशोकन है और परिवर्तन है।

हम शीघ्र मौलिक बदलावों को एक नये-नये ढंग से सोचने और उनकी व्याख्या करने के इतने जादी हो गये हैं कि हमारे दिमागों के लिए यह सब समझ सकना मुश्किल है। लेकिन यह बड़ी मार्ग की बात है कि बुद्ध का यह फिलसोफी हमें आधुनिक के मौलिक-विज्ञान की धारणाओं और दार्शनिक विचारों के इतना निकट से आता है।

बुद्ध का ढंग मनोवैज्ञानिक विस्मेषण का ढंग था और यहां भी यह देखकर अचरित होता है कि आज के विज्ञान की गई-से-नई सोचों के कितने निकट उनकी सूझ-बूझ थी। आधुनिक की ज़िबरी पर विचार और बांच बिना किसी स्थायी आत्मा के निहाल के होती है क्योंकि अगर किसी ऐसी आत्मा की सत्ता है तो वह हमारी समझ से परे है मन को धरीर का अंग मान सिक सन्तियों की एक मितावट समझा जाता था। इस तरह से व्यक्ति मान-सिक स्थितियों की एक पठरी बन जाता है "आत्मा विचारों का महज एक प्रवाह है। जो कुछ भी हम है वह जो कुछ भी हमने सोचा है उसका मतीबा है।

जिदगी में जो कुछ और व्यापक है उस पर खोर दिया गया है और बुद्ध ने बिन "चार बड़े सत्तों" का बलान किया है उनमें यह कुछ उसके कारण उसे खरम करने की संभावना और उसके लिए उपाय बताये गये हैं। अपने बेलों को उपदेश देते-हुए, कहा जाता है कि बुद्ध ने कहा था— जब तुमने बुद्धों के बीर में इस (बुद्ध) का अनुभव किया तुम्हारी जाँचों से इतना पानी बहाई जब तुम इस (जिदगी की) यात्रा में मटके हो और तुमने सोक किया है या तुम रोये हो क्योंकि जिस बीब से तुम गऊरत करते रहे हो, वह तुम्हें मिली है और जिस बीब की तुम ल्हाहिष करते रहे हो वह तुम्हें नहीं मिली है वह सब तुम्हारे आमुओ का पानी चारों बड़े समुद्रों का पानी से बसाया रहा है।

बुद्ध की इस हासल का अंत कर देने से 'निर्वाण' प्राप्त हो सकता है। 'निर्वाण' है क्या? इसके बारे में लोगों में मतभेद रहा है क्योंकि एक ऐसी हासल का जो अनुभव से परे है किंतु तरह से हमारे सीमित विचारों की

माया में बयान हो सकता है? कुछ लोग कहते हैं कि यह केवल विनाश हो जाना है कुछ जाना है। लेकिन बुद्ध ने कहा जाता है कि इससे इन्कार किया है और यह बताया है कि यह एक अत्यंत क्रियाशीलता की अवस्था है। यह झुठी इच्छाओं के मिट जाने की हासत है न कि अपने मिट जाने की लेकिन इसका बयान केवल नकारात्मक शब्दों में किया जा सकता है।

बुद्ध का बताया हुआ रास्ता मध्यम-मार्ग है और यह अपने को यातना देने और विनाश में डूबा देने के बीच का रास्ता है। शरीर को तकलीफ देने के अनुभव के बाद उन्होंने कहा है कि जो आदमी अपनी ताकत खो बैठता है, वह ठीक रास्ते पर नहीं चल सकता। यह मध्यम-मार्ग आर्यों का अष्टांग मार्ग कहा गया। इसके अंग हैं—ठीक विश्वास ठीक आकांक्षाएं ठीक बचन ठीक कर्म ठीक आचार, ठीक प्रयत्न, ठीक वृत्ति और ठीक आनंद। इसमें अपने विकास का सवाल है किसीकी कृपा का नहीं। और अगर आदमी इस दिशा में अपना विकास करने में कामयाब होता है तो उसके लिए कभी हार नहीं—बिचने अपने को बस में कर लिया है, उसकी पीठ को देखता भी हार में नहीं बरल सकते।

बुद्ध ने अपने शेरों को वे बातें बताईं, जो उनके विचार में वे लोग समझ सकते थे और बिल पर वे आचरण कर सकते थे। उनके उपदेशों का यह मकसद नहीं था कि जो कुछ भी है, उसकी व्याख्या की जाय बल्कि जो कुछ भी है उसका पूरा-पूरा विमर्शण करवा जाय। कहा जाता है कि एक बार उन्होंने अपने हाथ में कुछ सूखी पत्तियां लेकर अपने प्रिय शिष्य आनंद से पूछा कि हाथ की इन पत्तियों के अनावा क्या और भी कहीं पत्तियां हैं। आनंद ने जवाब दिया—“पतझड़ की पत्तियां सभी तरफ गिर रही हैं और वे इतनी हैं कि उनकी गिनती नहीं हो सकती। तब बुद्ध ने कहा—“इसी तरह मैंने तुम्हें मूट्ठी-भर सत्य बिये हैं, लेकिन इनके अनावा कई हजार और सत्य हैं। इतने कि उनकी गिनती नहीं हो सकती।”

## २० बुद्ध की कहानी

बुद्ध की कहानी ने मुझे बचपन में ही आकर्षित किया था और मैं मुझा सिद्धार्थ की तरफ लिसा था जिसने बहुत-से अंतर्द्वों बुझ और तप के बाद बुद्ध का पर हासिल किया था। एडविन आर्लरंड की किताब 'लाइट ऑन एशिया' मेरी एक प्रिय पुस्तक बन गई। बाद में जब मैंने अपने शूबे में बहुत-से शीरे किये तब मैं बुद्ध-की कथा से संबंध रखनेवाली बहुत-सी जगहों पर, अपने यात्रा-मार्ग से हटकर भी जाना पसंद करता था। इनमें से ज्यादातर मुकाम या तो घेरे ही शूबे में हैं या उसके नजदीक हैं। यहीं

(नेपाल की तरफ पर) बूढ़ का जन्म हुआ यहीं वह भूमते-फिरते रहे यही पमा (बिहार) में उन्होंने बोधि वृक्ष के नीचे बैठकर ज्ञान प्राप्त किया यहीं उन्होंने अपना पहला उपदेश दिया और यहीं वह मरे ।

जब मैं उन देशों में गया जहाँ बौद्ध-धर्म अब भी एक पीठा-नामठा और जाश धर्म है, तब मैंने जाकर मंदिरों और मठों को देखा और भिक्षुओं और आम लोगों से मिला और यह जानने की कोशिश की कि बौद्ध-धर्म न जलता के लिए क्या किया । उसने उन पर क्या असर डाला कि उस तरह की छाप उनके दिमागों और चेहरों पर छोड़ी और मौजूदा ज़िंदगी की उन पर क्या प्रतिक्रिया हुई ? बहुत-बुद्ध ऐसा था जिसे मैंने नहीं पसंद किया । बौद्ध धर्म के बुद्धिवादी नैतिक सिद्धांतों पर इतना कूड़ा-करकट जमा हो गया है इतने कर्म-कांड इतने बिधि-विधान और बूढ़ की शिक्षा के बावजूद इतने आध्यात्मिक सिद्धांत और जादू-टोने तक इकट्ठा हो गये हैं कि क्या कहा जाय ! और बूढ़ के सतर्क कर देने पर भी उन्हें ईश्वर माना गया है और उनकी बड़ी बड़ी मूर्तियाँ बन गई हैं जिन्हें मैंने मंदिरों में और औरजगहों में अपने सिर की ऊंचाई से भी ऊपर स्थापित देखा है । उस वक्त मैंने मन में सोचा कि अगर वह इन्हें देखते तो क्या कहते । बहुत-से भिक्षु बनपड़ सोम हैं बल्कि धर्मही हैं क्योंकि वे यह चाहते हैं कि उनके सामने माया मुक्तया नाम अगर उनके सामने नहीं तो उनके ग्रेस के सामने । हर एक देश में धर्म के ऊपर झौंसी आध्यात्मों की छाप पड़ी हुई है और इसने उनके बुरा-बुरा चिन्ति-रिवाजों और खून-सहज के अनुसार रूप बना रखा था । यह सब स्वामा बिक ही था और प्रायः एक आध्यात्मिक विकास था ।

लेकिन मैंने बहुत-बुद्ध ऐसा भी देखा जिसे मैंने पसंद किया । कुछ मठों में और उनसे लगे हुए विद्यालयों में ध्यान और शांति से अध्ययन करने का वातावरण था । बहुत-से भिक्षुओं के चेहरों पर शांति और सीम्यता मिली और जोन और दया और सदृश्यता का माव पिला और संसार की चिंताओं से मुक्ति दिखाई दी । क्या ये सब बातें आज की दुनिया में अपनी डीक जमा रहती हैं या महज उससे अब निकलने का एक तरीका है ? क्या इनका ज़िंदगी के निरंतर संघर्ष से इस तरह भेल नहीं हो सकता कि ये उसके मद्दे पर की उसकी लोभपता को उसके हिंसा भाव को कम कर सकें ?

बौद्ध-धर्म का निराशावादी मेरे अपने ज़िंदगी के मकरिये से भेल नहीं जाता न ज़िंदगी और उसके मकलों से मायने की उसकी प्रकृति मेरे अनुकूल पड़ती है । अपने दिमाग के किसी छिपे हुए कोने में मैं काफ़िर हूँ और जिस तरह मैं काफ़िर ज़िंदगी और प्रकृति को उमंग के साथ देखता हूँ, उसी तरह मैं

भी बेसता हूँ और ज़िन्दगी में जिन सचयों का सामना करना पड़ता है उनसे पबकाता नहीं हूँ। जो कुछ मैंने अनुभव किया है या अपने चारों ओर देखा है, वह चाहे जितना तकलीफ़ और दुःख पहुँचाने वाला रहा हो उससे मेरे इस मज़रिये में फ़र्क़ नहीं पड़ा है।

क्या बौद्ध-धर्म निष्क्रियता और निराशावाद सिखाता है? इसकी व्याख्या करनेवाले ऐसा कह सकते हैं और इस धर्म के बहुत-से अनुयायियों ने यही धर्म निकाला है। मुझमें उसकी आरीकियों पर शौर करने या उसकी भाव की अतिमताओं और आधिभौतिक विकास पर प्रसन्नता देने की योग्यता नहीं है। लेकिन जब मैं बुद्ध का ध्यान करता हूँ तो इस तरह के विचार मेरे मन में नहीं उठते न मैं यही समझता हूँ कि निष्क्रियता और निराशावाद की बुनियाद पर उठते हुए किसी धर्म का आश्रितियों की इतनी बड़ी संख्या पर, जिसमें आदिन-से-आदिन लोग हो गये हैं इतना महत्त्व बख़तर पड़ सकता है।

जान पड़ता है कि बुद्ध की वह कल्पना जिसे अनगिनत प्रेमपूर्ण हावों ने पत्थर और संगमरमर और काष्ठ में मढ़कर साकार किया है हिन्दु स्तानियों के विचारों और भावों की प्रतीक है या कम-से-कम उसके एक बिंबा पहलू की प्रतीक है। कमल के फूल पर छाँट और धीरे-बासनाओं और इच्छाओं से परे, इस दुनिया के सुखान और कष्ट-मकष्ट से दूर, वह इतने ऊँच, इतने दूर मानून पड़ते हैं कि जैसे पहुँच से बाहर हों। लेकिन जब फिर उन्हें देखते हैं तो उस छाँट अद्विग आकृति के पीछे एक आवेप और मनोभाव जान पड़ता है जो बगोळा है और छल आवेगों और मनोभावों का। जिनसे हम परिचित हैं क्याबा बोरबार है। उनकी आँखें मुँदी हुई हैं लेकिन चेतना की कोई शक्ति उनके भीतर से बिखाई बैठी है और शरीर में एक जीवनी-शक्ति धरी हुई जान पड़ती है। मुँह-गर-मुँह भीतते हैं फिर भी बुद्ध इतने दूर के नहीं जान पड़ते हैं उनकी बाधी हमारे कानों में कुछ भीसे स्वर से कहुँती जान पड़ती है और यह बताती है कि हमें संशय से भागना नहीं चाहिए, बल्कि धीरे-धीरे से उसका सामना करना चाहिए और ज़िन्दगी में विकास और तरक्की और और भी बड़े अवसरों को देखना चाहिए।

सदा की तरह आज भी व्यक्तित्व का अक्षर है और जिस आदमी ने इन्सान के विचारों पर अपनी वह छाप डाली हो जो बुद्ध ने डाली जिसमें आज भी हम उनकी कल्पना में कोई जीती-जागती बरसिद्ध पैदा करनेवाली बीज पाते हैं वह आदमी बड़ा ही अद्भुत आदमी रहा होगा—ऐसा आदमी जो बाँध के छन्नों में छाँट और मधुर प्रभुता की सजी हुई मूर्ति का

जिसमें सभी प्राणियों के लिए अपार करणा थी जिस पूरी नैतिक स्वतंत्रता मिली हुई थी और जो सभी तरह के पक्षपात से वसय था ।" और उस क्रौम और जाति में जो ऐसे विद्यालय नमूने पेश कर सकती है अक्सरभी और भीतरी ताकत की कौसी गहरी संचित भिन्न होगी !

## २१ अशोक

हिंदुस्तान और पश्चिमी दुनिया से जो संपर्क अशोक मौर्य ने कायम किये थे वे उसके बेटे बिबुसार ने सबे राग्य-नाश में बने रहे । प्रांटमिपुत्र के दरबार में मिस्र के टोलमी और पश्चिमी एशिया के सेल्युकस निकटोस के बेटे और उत्तरपश्चिमी ऐंटिओकस के यहां से एतनी आते रहे । अशोक के पोते अशोक ने ये संपर्क और भी बढ़ाये और इसके बमाने में हिंदुस्तान एक महत्त्व का अंतर्राष्ट्रीय केंद्र बन गया—आसतौर से बीड़ बर्म के तेजी से बढ़ते हुए प्रचार की बजह से ।

२७१ ई. पू. में अशोक इस बड़े साम्राज्य का उत्तराधिकारी हुआ । इससे पहले वह पच्छिमोत्तर का प्रादेशिक शासक रह चुका था जिसकी राजधानी विश्वविद्यालय की नगरी तलशिला थी । उस समय ही साम्राज्य के भीतर हिंदुस्तान का क्यावातर हिस्सा आ गया था और यह ठीक मध्य-एशिया तक फैला हुआ था । सिर्फ बक्सिग-यूरब और बक्सिगन का एक हिस्सा इसमें नहीं आ पाया था । सारे हिंदुस्तान को एक हुकूमत के मातहत से आने के पुराने सपने ने अशोक को उकसाया और उसने पूरबी समुद्र-तट के कसिग प्रवेश को जीतने की ठानी । यह प्रवेश मोटे बंग से आब-कस के उड़ीसा और खांड देश का एक हिस्सा मिठाकर बनेगा । कसिग के सोर्बों के बहादुरी के साथ मुकाबला करने के बाद अशोक की सेना जीत गई । इस सफाई में अमानक बून-कारवा हुआ और जब अशोक के पास समाचार पहुंचे तो उसे बड़ा पसतावा हुआ और मुख से उसका भी फिर गया । बिजयी सप्पाटों और इतिहास के नेताओं के बीच वह अकेला व्यक्ति है जिसने बिजय के क्षण में यह निश्चय किया कि वह आगे मुख न करेगा । सारे हिंदुस्तान ने उसका आधिपत्य मजूर कर लिया—सिवाय पूर बक्सिगन के एक टुकड़े के जिसे वह इच्छा करने-भर से अपनी अधिकार में आ सकता था । लेकिन उसने अपने राज्य को बढ़ाया नहीं और बुद्ध की शिक्षा के अंश में उसका मन दूसरी ही तरह की बिजयों और साहसी नामों की तरफ फिटा ।

अशोक के बया खयाल थे और उसने क्या किया यह हम उसके ही शब्दों में उन बहुत-से आदेशों में जो उसने जारी किये थे और जो पत्थरों और बास्तों पर अंकित किये गये थे हम जानते हैं । ये आदेश सारे हिंदुस्तान में फैले





भारत का साधारण

से और हमें सब भी मिलते हैं। इन आदेशों के धारिते उसने अपनी प्रजा को ही नहीं बल्कि आनेवासी पीढ़ियों को भी अपना सचसा बनाया। उसके एक आदेश में कहा गया है

‘परम पवित्र प्रियदर्शी सम्राट ने अपने राज्य के आठवें वर्ष में कलिंग को जीता। बड़े नाख आरमी वहाँ से ईश्वरी के रूप में मारे गये एक लाख आरमी वहाँ पर मारे गये और इस संख्या के कई गुने लोग और मरे।

‘कलिंग के साम्राज्य में मिलाने जाने के ठीक बाद ही प्रियदर्शी सम्राट का अहिंसा-धर्म का पालन करना उस वर्ष से प्रेम और उसका प्रचार शुरू होता है। इस तरह प्रियदर्शी सम्राट का कलिंग-विजय पर पश्चात्ताप उदय होता है क्योंकि न जीते गये देश के जीते जाने के साथ ही खून-ख़ून और मौतें होती हैं और लोग बर्बाद करके ले जाये जाते हैं। यह प्रियदर्शी सम्राट को महान शोक पहुंचानेवाली बात है।

इस आदेश में आने कहा गया है कि जब अशोक इत्यादि बंदी किया जाना नहीं देख सकता बिना सोच कलिंग में मरे, उनके साथ-हजारों हिंसे का भी नहीं। सच्ची विजय अशोक सिखाता है लोगों के दिलों पर कर्तव्य और दया-धर्म पालन करते हुए विजय हासिल करना है और इस तरह की सच्ची विजय उसने पा भी थी न महज अपने राज्य में बल्कि दूर-दूर के राज्यों में। इसके अलावा आदेश में यह भी कहा है

“इसके अतिरिक्त यह है कि अगर कोई उनके साथ बुराई करता है तो उसे भी प्रियदर्शी सम्राट बर्बाद होया सहन करेगा। अपने राज्य के जन के विवासियों पर भी प्रियदर्शी सम्राट की दया बुद्धि है और वह चाहते हैं कि वे लोग ठीक विचारवाले बनें क्योंकि अगर ऐसा वह न करें तो प्रियदर्शी सम्राट को अनुशोच होगा क्योंकि परम पवित्र महाराज चाहते हैं कि बीच-बाटी-मात्र की रक्षा हो और उन्हें आत्म-संयम मन की प्राप्ति और मार्ग प्राप्त हो।”

इस बहुमूल्य पाठक ने जिसे अबतक हिंदुस्तान में और एशिया के दूसरे हिस्सों में प्रेम के साथ मान लिया जाता है, बुद्ध के उत्कर्ष और सम्राट की विद्या के फैलाने में और जनता के हित के कामों में अपने को पूरी तरह लगा दिया। वह बटनालों को हाथ-पर-हाथ रखकर देखनेवाला और ध्यान में डूबा हुआ और अपनी उन्नति की पिता में लोभा हुआ आरमी न था। वह राज-कार्य में मेहनत करनेवाला था और उसने यह फैसला कर लिया था कि मैं सदा काम के लिए तैयार हूँ सब बस्तों में और सब तरह, चाहे मैं जाना जाता होऊँ, चाहे रमिवास में होऊँ, चाहे अपनी समय में रहूँ या क्षान्त

में सवारी पर रूढ़ या महल के बाह्य में सरकारी कर्मचारी जनता के कामों के बारे में मुझे बराबर सूचना देते रहे। जिस समय भी हो और जहाँ भी हो मैं लोक-हित के लिए काम करूँगा।”

उसके दूत और एलेबी तीरिया भिल मैसिडोनिया साम्राज्य और एपाइरस तक कुछ के संदेश और उसकी भूमि कामनाओं को लेकर पहुंचे। वे मध्य एशिया भी गये और बरेमा और स्याम भी और उसने खुद अपने बेटे और बेटी महेंद्र और संवर्मिशा को बकिजम में लंका भेजा। सभी बबह बिमाय और दिस को फेरने की कोशिश की गई। कोई बड़ या खोर नहीं हस्तेमास किया गया। बूब कट्टर बीछ होते हुए भी उसने दूसरे लोगों के लिए आबर का भाव दिखाया। एक आवेद्य में उसने यह ऐसान किया

“सभी मठ किसी-न-किसी बबह से आदर पाने के अधिकारी हैं। इस तरह का व्यवहार करने से आपसी अपने मठ की प्रतिष्ठा को बढ़ाता है। सब ही वह दूसरे लोगों और लोगों की सेवा करता है।”

बीछ-अर्न हिंदुस्तान में काश्मीर से लेकर लंका तक बड़ी तेजी के साथ फैला। यह नेपाल में भी पैठा और बाह में तिब्बत और चीन और मंगोलिया तक पहुंचा। हिंदुस्तान में इसका एक नतीजा यह हुआ कि शाकाहार बड़ा और शाक पीने से लोग बचने लगे। उस वक्त तक शाहजान और अमिय दोनों ही मांस खाया करते थे और शाक पीते थे। पशुओं का बलिदान रोक दिया गया।

विदेशों से संपर्क होने और बर्म के प्रचारकों के बाहर जाने का नतीजा यह बनकर हुआ कि हिंदुस्तान और बाहर के मुस्लिमों में व्यापार बढ़ा ही। बूतम (अब मध्य-एशिया में सिकन्दरगंज में) में हिंदुस्तानीयों के एक उपनिवेश का बयान हमें हासिल हुआ है। हिंदुस्तानी विरबबिद्यालयों में छासतीर से तससिसा में बाहर से बिबाबी पढ़ने के लिए आते थे।

अबोध एक बड़ा निर्माता भी था और यह कहा गया है कि उसने अपनी कुछ बड़ी-बड़ी इमारतों के बनवाने के लिए विदेशी कारीगरों को रक जोड़ा था। यह नतीजा एक जगह बने हुए कुछ ऐसे स्तंभों को देखकर निकाला गया है जो पर्सिपोलिस की याद दिलाते हैं। लेकिन इस शुक की पत्थर की कारीगरी में और खंहरों में भी हिंदुस्तानी कला की परंपरा की खास बातें देखने में आती हैं।

असोक के पाटलिपुत्र के महल की बहुत-से खंभोंवाली एक इमारत के कुछ हिस्सों को कोई तीस साल हुए पुरातत्त्वज्ञों ने खोदकर निकाला था। हिंदुस्तान के पुरातत्त्व बिमायके डा. स्पुनर ने अपनी सरकारी रिपोर्ट में कहा

ह कि यह "ऐसी सुरक्षित हालत में पाई गई है कि निवास नहीं होता। इसमें मयी हुई छहठीरें वैसे ही चिकनी और ठीक हालत में हैं, वैसे वे उस दिन रही होयी जब वे लपाई गई थीं मानी हो हज़ार साल से पचासा साल पहले। आगे चलकर यह यह भी मिलते हैं कि "पुरानी लकड़ी की ऐसी रक्षा—उनके किनारे इतने सही और पक्के थे कि उनके बोंड़ों की सफ़ीरों तक का पता न चलता था—देखकर सभी देखनेवालों की हँस का ठिकाना न था। सब-की-सब चीज़ें ऐसी सखी और क्षोभियारी से बनी थीं कि उनसे अच्छा काम आज भी हो सकता मुमकिन नहीं है। मुसलमान यह है कि बनाबट इतनी पक्की थी बिना कि इस तरह के कामों में हो सकती है।"

देस के और हिस्सों में भी लुबाई की गई इमारतों में लकड़ी की छहठीरें और कड़ियाँ मिली हैं जो बहुत सुरक्षित हालत में हैं। यह कहीं भी अचरब की बात होगी लेकिन हिंदुस्तान में जहाँ जाबहुवा उन्हें नष्ट कर देती है और जहाँ इतने तरह के कीड़ों से काये जाने का उन्हें डर रहता है, यह और भी अचरब की बात है। लकड़ी की हिफ़ाज़त के लिए कोई मसाला इस्तेमाल बकर होता रहा होना यह क्या था यह मैं समझता हूँ अब भी एक रहस्य है।

पाटलिपुत्र (पटना) और गया के बीच गालंबा बिस्ममिषासय के बंबहर मिलते हैं, जो बाद में मसहूर हुआ था। यह बाहिर नहीं होता कि कब से इसकी सुरक्षा हुई। अशोक के जमाने में इसका कोई पता नहीं मिलता।

अशोक की मृत्यु ईसा से पहले २३२ में साल में हुई, जब वह इक-तालीस साल राज्य कर चुका था। इसके बारे में एच बी वेस्त अपनी आउट-साइन ऑन हिस्टरी में मिलते हैं—“बादशाहों के बतियों हज़ार नामों में जिनसे इतिहास के सके मरे हुए हैं, जिनमें बड़े-बड़े महराजों और महा महिम और बर्हसाह हैं, अशोक का नाम अकेला चमक रहा है इस तरह से चमक रहा है जैसे कोई सितारा हो। जोलना हैं निकर जापान तक उसका नाम आज भी बाबर के साथ लिया जाता है। चीन तिब्बत और हिंदुस्तान भी (जहाँ उसकी शिक्षा अमरने त्याग दी गई है) उसके बड़प्पन की परंपरा की रक्षा करते हैं। बाबर के बितने बिदा लोग उसकी स्मृति को बनाये हुए हैं चतने लोगों ने कांस्टेंटिन और चार्लेमैन के नाम कमी सुने भी नहीं।"

## ५ युगों का दौर

### १ गुप्त-काल में राष्ट्रीयता और साम्राज्यवाद

मौर्य-साम्राज्य का अंत हुआ और उसकी जगह क्षुद्र-वंश ने ली। इसका राज्य उसके मुकामों में बहुत छोटे क्षेत्र पर था। इतिहास में कई बड़े राज्य उठ रहे थे और उत्तर में बाकनी या भारतीय-यूनानी क्रायम से पंजाब तक फैल गये थे। मेगाथर के नेतृत्व में उन्होंने पाटलिपुत्र तक पर हमला किया लेकिन मार भगाये गये। फिर मेगाथर पर हिंदुस्तान के राज-वंश और वातावरण का असर पड़ा और वह बीड़ बन गया और एक मछूर बीड़ हुआ। काम बीड़-परंपरा में यह राजा निर्मित कृतसाया और इसे कटौत-कटौत संत का पद मिला। हिंदुस्तानी और यूनानी संस्कृतियों के मिल-जोम से पंचार की भाषा अफ़ग़ानी सरखी सूब की यूनानी-बीड़ कला का जन्म हुआ।

एक पत्थर की लाट है जो 'हेलियोडोर की लाट' के नाम से मछूर है और जिसका जन्म ईसा से पहले की पहली सदी है। यह मध्य हिंदुस्तान में सांची के इटीक बेसनगर में है और इस पर संस्कृत में एक लेख खुदा हुआ है। इससे हमें इस बात की जानकारी मिलती है कि किस तरह यूनानी जो हिंदुस्तान के सरखी पर आये थे हिंदुस्तानी बन रहे थे और हिंदुस्तानी संस्कृति में जन्म हो रहे थे। इस लेख का सरखी इस तरह किया गया है

"देवताओं के देव वासुदेव (विष्णु) के इस गुरु-स्तंभ को विना के बेटे तमसिला-निवासी विष्णु-गुरुक हेलियोडोरस ने स्थापित किया जो यूनान के महापुत्र ऐटिआसिडास के यहाँ से परम रत्नक महापुत्र कापिपुत्र भागभद्र के यहाँ उनके राज्य-काल के चौदहवें वर्ष में राजदूत होकर आये।

"तीन घोषित विज्ञात जिनका अच्छी तरह पालन करन से स्वयं मिलता है। है — आत्म-संयम आत्म-त्याग (दान) और उत्पत्ति।

मध्य-एशिया में एक या सिंधिया ओष (घीस्तान = सफ़्फ़ान) आसस (असु) नदी की घाटी में बस गये थे। यह भी दूर-दूर से आये और

उन्होंने इन शकों को हिंदुस्तान की तरफ डकेसा। ये एक बीड़ और हिंदु बन गये। यूर-धियों में से एक बत्था कुषाणों का था। इसने सबों के ऊपर अधिकार करके अपनी ताकत फैलाई और उत्तरी हिंदुस्तान पर आया। शकों को कुषाणों ने हराया और दक्खिन की तरफ डकेसा। ये काठिया-बाड़ और दक्खिन में चले गये। इसके बाद कुषाणों ने सारे उत्तरी हिंदुस्तान पर और मध्य-एशिया के एक बड़े हिस्से पर अपना साम्राज्य कामय कर लिया। उनमें से कुछ ने हिंदू-धर्म अख्तियार कर लिया लेकिन पचासतर बीड़ बने और उनका सबसे मशहूर राजा कनिष्क बीड़-कुषाणों का एक नामक है और उसके बड़े-बड़े कारणामों और लोक-हित के कामों का इन कुषाणों में शिक हुमा है। अगरचे यह बीड़ था लेकिन जान पड़ता है कि राष्ट्र का धर्म कुछ मिला-जुला मामला था जिसमें बरमुष्ट के धर्म का भी हाथ था। यह सख्खी हुकूमत जो कुषाण साम्राज्य कह लाई और जिसकी राजधानी मौजूरा पेशावर और तक्षशिला के पुराने विश्व विद्यालय के पास ही थी ऐसी जगह बन गई, जहाँ बहुत सी जमीनों के सोन इकट्ठा हुमा करते थे। यहा पर हिंदुस्तानी लोग सिधियों यूर-धियों ईरानियों बाबनी यूनानियों तुर्कों और चीनियों से मिलते-जुलते थे और इन जुबा-जुबा संस्कृतियों का एक-दूसरे पर प्रभाव पड़ता था। इनके आपस के प्रभावों का नतीजा यह हुमा कि मूर्ति-कला की एक नई सीली निकल पड़ी। इसी बमाने में जहाँतक इतिहास बताता है चीन और हिंदु स्तान के बीच पहले संपर्क हुए और १४ ई. में चीन से महां एलची आये। चीन से हिंदुस्तान आये तोहफों में छोटे लेकिन बहुत पसंद आनेवाले तोहफे थे बाड़, और नासपाती के वस्त्र। ठीक गोबी के रेगिस्तान के किनारे पर, तुफान और कूषा में हिंदुस्तानी चीनी और ईरानी संस्कृतियों का बहुत आकर्षक मेस कामय हुमा।

कुषाणों के बमाने में बीड़-धर्म दो टुकड़ों में बंट गया—एक महा धान और दूसरा हीनधान कहलाया—और दोनों में बीसाकि हिंदुस्तान का कामया रहा है बड़े बिबाव होते थे और बड़ी-बड़ी समारों में जिनमें सारे हिंदुस्तान से नुमाइरे इकट्ठा होते थे सगड़े के बिदयों को लेकर बहुत हुमा करती थीं। काश्मीर इस साम्राज्य के बीच के हिस्से के पास था और यहाँ भी मुबाहसे होते थे और बहुत-सी सांस्कृतिक प्रवृत्तियाँ देखने में आती थीं। इन बिबावों में एक नाम बहुत आये जाता है वह है नागार्जुन का जो पहली सदी ईसवी में हुमा था। यह बहुत ऊँचे पाये का जादमी था और बीड़ शास्त्रों का और हिंदुस्तानी अिनसले का बहुत बड़ा जानकार था और इसी

की बबह से हिंदुस्तान में महायान-मत की जीत हुई। महायान के ही सिद्धांत चीन में फैले। भंका और बरमा हीनयान के सिद्धांतों को मानते रहे।

कुयाच सोम हिंदुस्तानी बग गये वे और हिंदुस्तानी संस्कृति के संरक्षक थे। फिर भी कौमी विरोध की धारा भीतर-ही-भीतर इस हुकूमत के खिलाफ बस रही थी और जब बाघ में नई बाढ़ियां हिंदुस्तान में आईं, तब इस कौमी और विदेशियों का विरोध करनेवाले आंदोलन ने चौपी सरी इसरी में एक रूप ग्रहण कर लिया। एक दूसरे बड़े सासक ने जिसका भी नाम चंद्रपुत्र या नये हमला करनेवालों को मार भगाया और एक ताकतवर और विस्तृत साम्राज्य कायम कर लिया।

इस तरह से साम्राज्यवादी गुप्तों के खमाने का इर ई में बार्म होता है जिसमें एक के बाद एक कई बड़े सासक पैदा होते हैं जो न महब मुद्र में कामयाब होते हैं, बल्कि सांति की कलाओं में भी सफलता दिखाते हैं। बार-बार ये हमलों ने विदेशियों के खिलाफ एक मजबूत भावना पैदा कर दी थी और देश के पुराने बाह्य-जनिय इस बात पर मजबूर हुए कि अपने देश की और संस्कृति की हिफाजत के लिए कुछ करें। जो विदेशी सोम यहां बस हो गये वे उनको कुबूझ कर भिबा मया लेकिन सभी नये आनेवालों को खोरबार विरोध का सामना करना पड़ा और इस बात की कोशिश की गई कि पुराने बाह्य-जावलों की नींव पर एक मठी हुई हुकूमत कायम की जाय। लेकिन अब वह पुराना आत्म-विश्वास बा रहा था और इन आदशों में एक ऐसी कड़ाई आ गई, जो उनके स्वभाव के खिलाफ थी। हिंदुस्तान सांघीरिक और मानसिक दोनों ही अवस्थाओं को देखते हुए, जैसे किसी खोल के भीतर आ गया था।

फिर भी यह खोल काफ़ी गहरा और चौड़ा था। शुरू में जिस खमाने में आर्य यहां—जिसे उन्होंने आर्यावर्ष या भारतवर्ष कहा जाये—उस खमाने में हिंदुस्तान के सामने खनास यह था कि इस नई बाढ़ और संस्कृति में और इस देश की पुरानी बाढ़ और सभ्यता में समन्वय कैसे कायम हो। हिंदुस्तान के बिना ने इसके हम करने पर ध्यान दिया और किसी-किसी भारतीय आर्य-संस्कृति की बुनियाद पर एक कायम रहनेवाला इन पैस किया। इससे विदेशी सोम यहां जाये और बस्य होते गये। उन्होंने कुछ सास प्रक पैदा न किया। जबकि हिंदुस्तान के दूसरे मुस्कों से व्यापार के जरिये और दूसरी तरह के भी ताकत ने फिर भी वह अपनी ही मसलों में रक रहा उसने बाहर मया हो रहा है, इस पर कम ध्यान दिया। लेकिन अब जो समय-समय पर बस-नवी सीमों के हमले हो रहे थे जिनके अनोखे रीति-रिवाज थे उन्होंने उसे

हिंसा दिया और वह जब इन हमलों की तरफ से सापरबाह नहीं हो सकता था क्योंकि वे महब उसके राजनैतिक संघटन को ही नहीं छोड़ रहे थे बल्कि उसके सांस्कृतिक आदर्शों को भी छतरे में बांध रहे थे और उसकी सामाजिक व्यवस्था को भी। इस प्रतिश्रिया में कौमी रूप लिया और इसके साथ कौमियत की छान्द्र भी थी और सग-नखरी भी। बर्म और क्रिमसका इतिहास और परंपरा रीति-रिवाज और सामाजिक व्यवस्था जो उस जमाने के हिंदुस्तान की जियवी को अपने बेरे में लिये हुए थी और जिसे ब्राह्मण-बर्म या (बाय में व्यवहार में जाये हुए धर्म द्वारा) हिंदू-बर्म कह सकते हैं, इस कौमियत का प्रतीक बना। यह बरबसम एक कौमी मजहब का और यह उन सब जातीय और सांस्कृतिक सहरी भावनाओं के अनुकूल था जो आज सब बगह कौमियत की बुनियाद में है। बीछ-बर्म की भी जो हिंदुस्तानी बिचार से उपजा था अपनी कौमी पृष्ठभूमि थी। उसके लिए हिंदुस्तान वह देश था जहाँ बूढ़ रहे थे उन्होंने उपदेश दिया था और जहाँ वह मरे थे। लेकिन मूल में बीछ-बर्म अंतर्राष्ट्रीय का सारा बुनियाद का बर्म था और जैसे-जैसे इसने बिकास पाया और कैसा जैसे-जैसे यह अधिकारिक अंतर्राष्ट्रीय होता गया। इन तरह पुराने ब्राह्मण-बर्म के लिए यह स्वामाजिक था कि वह बार-बार कौमी आगुतियों का प्रतीक बने।

यह बर्म और क्रिमसका हिंदुस्तान के मुक्तसिद्ध बर्मों और जातीय तत्त्वों की तरह तो रबावारी और उबारता का बरखाब करता था और उन्हें अपने विस्तृत संघटन में बराबर बलब करता जाता था लेकिन बिदेगियों के खिलाफ इसकी उपता बढ़ती जाती थी और इसने अपने को उनके संपर्कसे बचाये रखना आहा। ऐसा करने से जो कौमियत की भावना उठी है वह बरबर साम्राज्यवाद में बरबस गई है बीसाकि बरबर छान्द्र के बरब जाने से होता है। हासाकि गुप्तों का जमाना सुब बड़ी तरबड़ी और तहजीब और कस-बस का जमाना था फिर भी इसने बड़ी तेजी से साम्राज्यवाद की प्रवृत्तियाँ बिकाईं। इस बंद के एक बड़े घासक समुद्रगुप्त की हिंदुस्तान का नपोभियन कहा गया है। साहिरप और कसा के सिहाब से यह जमाना बड़ा ही घानबार जमाना रहा है।

जौपी सही से मेकर कोई डेढ़ सी साल तक गुप्त-बंद ने उत्तर में एक बड़े एस्तियासी और बुरहास राज्य के ऊपर हुकूमत की। इरिय डेढ़ सी साल तक और उनके उत्तराधिकारी यह राज्य जसाते रहे, लेकिन वे अपनी रखा करने में सगे रहे और उनका साम्राज्य सिमटता और रफता-रफता छोटा होता रहा। मध्य-एशिया में नये हुमनाबर हिंदुस्तान में छतर रहे थे और इस पर हमले कर रहे थे। ये लोग सफेब हुन थे और इन्होंने मुस्क में बड़ी नूट-मार



की उसी तरह, जिस तरह एटिसा यूरोप में कर रहा था। उनके बर्बर व्यवहार और पिछाची निर्दयता ने आखिरकार लोगों को जगाया और मखोबर्न के नेतृत्व में भिन्न-भुन्नकर लोगों ने उन पर हमला किया। हुनों की ताकत टोड़ दी गई और उनके सरदार मिहिरभुज को कैद कर लिया गया। लेकिन मुर्तों के बंशज बालादित्य ने अपने मुक्त के रिवाज के अनुसार उसके साथ उधारता का बरतान किया और उसे हिन्दुस्तान से बापस जाने दिया। मिहिरभुज ने इस बरतान का बहु भयला दिया कि बाब में बहु फिर लौटा और उसने अपने मेहरबान पर कपट से हमला किया।

लेकिन हिन्दुस्तान में हुनों का राज्य कोई दिनों का था—कोई मापी सही का। उनमें से बहुत-से यहीं रह गये और छोटे-छोटे सरदार बन बैठे। वे अक्सर लोगों को चलाते रहे, लेकिन अंत में हिन्दुस्तान की जनता के समुंहर में ये भी समा गये। इनमें से कुछ सरदार सातवीं सदी के आरंभ में बड़े उग्र हो गये। कन्नौज के राजा हर्षवर्धन ने उन्हें कुचल दिया और बाब में उसने एक सन्निधायी राज्य का बुर संघठन किया जो सारे उत्तरी हिन्दुस्तान और मध्य-एशिया तक फैला हुआ था। यह बड़ा उत्साही बीड़ था लेकिन उसका मठ महादानी बीड़-वर्म था जो बहुत-कुछ हिन्दू-वर्म के निकट था। उसने बीड़ वर्म और हिन्दू-वर्म दोनों को ही मरवा दी। इसीके जमाने में मछहूर बीनी यात्री ज्ञान-स्थान (जान-जान) हिन्दुस्तान में (१२१ ई में) आया था। हर्षवर्धन कवि और नाटककार भी था और उसके दरबार में बहुत-से कलाकार और कवि रहते थे और उसकी राजधानी उज्जयिनी सांस्कृतिक कामों का एक मछहूर केंद्र बन गई थी। हर्ष ६४८ ई में मरा। यह कठिन-कठिन बही वस्तु था जब इस्लाम अरब के रेगिस्तान में उठ रहा था और बाब में बड़ी तेजी से अफ्रीका और एशिया में फैलनेवासा था।

## २ दक्खिनी हिन्दुस्तान

ग्रीम-साम्राज्य के सिमिटकर अंत हो जाने के एक हजार ११ ब्यास साल बाद तक दक्खिनी हिन्दुस्तान में बड़े-बड़े राज्य पनपे। जाधों ने सड़ों को इराया था बाद में ये कुछार्यों के समकालीन रहे। इसके बाद पच्छिम में बालुक्य-साम्राज्य कायम हुआ और इसके पीछे राष्ट्रकूट आये। पुर दक्खिन में पल्लवों का राज्य था और यहीं से क्यासातर के हिन्दुस्तानी बाहर गये जिन्होंने उपनिवेश कायम किये। इसके बाद जोल-साम्राज्य बना और बहु सारे प्रायद्वीप पर जा गया और इसने लंका और बरमा तक पर विजय हासिल की। आखिरी बड़ा जोल-राजा राजेंद्र था जिसकी १४४ ई में मौत हुई।

दक्खिनी हिन्दुस्तान अपनी बायीं दस्तकारी और समुद्री व्यापार के लिए खासतौर पर मशहूर था। इसकी समुद्री राज्यों में गिरती थी और यहाँ के बहादुर देशों तक सामान पहुँचाया करते थे। यूनानियों की यहाँ बस्ती थी और रोम के सिक्के भी यहाँ पाये गये हैं। बालुनय राज्य और ईरान के शासनी शासकों के बीच आपस में ऐसी आते-जाते थे।

उत्तरी हिन्दुस्तान में जो बार-बार हमले होते रहते थे उनका कोई सीधा असर दक्खिन पर नहीं पड़ता था। यह सबर था कि उत्तर से बहुत-से सौव जिनमें काटीगर, पर्व और शिल्पी भी थे दक्खिन में जाकर बस जाया करते थे। इस तरह दक्खिन पुरानी कला-मरंपरा का मरकब बन गया और उत्तर में नई-नई पारंपरिक मरामतों के साथ-साथ जाती रही। यह सिनसिना बाह की संधियों में और ठेक हो गया। यहाँ तक कि दक्खिन हिन्दू कट्टरपन का गढ़ बन गया।

### ३ अमन के साथ विकास और लड़ाई के तरीके

बार-बार के हमलों का और एक साम्राज्य के बाह्र दूसरे साम्राज्य के जाने का जो मुक्तसर बयान किया गया है उससे हिन्दुस्तान में क्या हो रहा था इसके बारे में समझ लगाना पैदा हो सकता है। इस बात को याद रखना चाहिए कि यह जमाना एक हजार या उससे ज्यादा साल का है और बीच-बीच में संवेकत आये हैं, जब मुस्क में अमन रहा है और हुकूमत में तरतीब। मौर्य कुशाण गुप्त और दक्खिन में आंध्र बालुनय राष्ट्रकूट और और राज्य ऐसे हुए हैं जो दो-दो तीन-तीन सौ साल तक कायम रहे हैं—बड़े-बड़े साम्राज्य की यहाँ जितना जमाना गुजर है आमतौर पर उससे ज्यादा संवेकत बरसों तक। इनमें से कटीब-कटीब सब मुस्क की हुकूमतें रही हैं और कुषाणों तक जैसे लोग जो उत्तरी सरहद के पार से आये थे बहुत जल्द इस देश के हो रहे थे उन्होंने यहाँ की सांस्कृतिक परंपरा को अपना लिया था और उनकी बड़ें यहीं थीं। बराबर की हुकूमतों से सरहदी छोड़-छाड़ और कभी-कभी संघर्ष होते रहते थे लेकिन मुस्क की आम हासल अमन-अमान की भी और हाकिम कला और संस्कृति की प्रभुतियों को बढ़ावा देने में अपना खास बड़प्पन समझते थे। ये प्रभुतियाँ राज्यों की हथों तक सीमित नहीं रहती थी क्योंकि सारे हिन्दुस्तान की साहित्य और संस्कृति के सिवाक से एक ही भूमिका थी। धर्म और छिमसछे के विवाद भी तुरंत मुस्क में फैल जाते थे और उत्तर और दक्खिन सभी जगह उन पर चर्चा होने लगती थी।

उस वक़्त भी जबकि जो राज्यों में लड़ाई होती रहती थी या भीतरी राजनीतिक झगड़ाना की हासल होती थी यहाँ तक अमन के धंधे थे

उनसे बहुत कम छेड़-छाड़ की जाती थी। इस बात के सिद्ध प्रमाण मिले हैं कि लड़नेवाले शासकों में और खुदमुस्तार पांवों के मुलियों के बीच ऐसे मुझाहदे हुए हैं कि उसस को किसी तरह का नुकसान न पहुंचाया जाय या और अगर मनवाने में नुकसान पहुंच गया तो उसका दूसरे क्रूरों को मुझाहदा देना पड़ जायगा। बाहिर है कि यह मुझाहदा बाहर से जानेवाले हमलावरों की तरह से नहीं हो सकता था और न शायद सम्मुख ताकत हासिल करने के लिए लड़ी गई लड़ाई में यह भीज कम सकती थी।

लड़ाई का पुराना और कड़ा भारतीय मार्ग-सिद्धांत यह था कि कोई नीति के ठीक-ठिक बलित्वार न किये जायेंगे और हक के लिए लड़ी गई लड़ाई में नीति के ठीक-ठिक बलित्व जायेंगे। समझ में यह सिद्धांत कहलक जाता था, यह दूसरी ही बात है। लड़नेवाले तीरों का इस्तेमाल मना था इसी तरह छुपे हुए हथियारों का खोले हुए या शरभ में आये हुए लोगों को मारना मना किया गया था। इसका ऐलान था कि अच्छी इमारतों को कोई नुकसान न पहुंचाया जाय। लेकिन इस मठ में आत्मक के बमाने में ही तबदीली शुरू हो गई थी और अगर दुश्मन को हराने के लिए जरूरी हो तो और भी बिनासकारी और जल के ठीकों का इस्तेमाल किया जाना बहु पसंद करता था।

यह एक विमलस्य बात है कि आत्मक ने अपने 'अर्थशास्त्र' में लड़ाई के हथियारों का चिह्न करते हुए ऐसे यंत्रों का बयान किया है जो एक साथ सैकड़ों आदमियों की जान ले सकते थे और साथ ही किसी तरह के विस्फोटक का भी चिह्न है। उसने साईं खोदकर लड़ाई करने के हवाले दिये हैं। इन सब के ठीक-ठीक मानी गया होते हैं जब कह सकता मुमकिन नहीं है। शायद ये हवासे किन्हीं परंपरा से चली आई कहानियों या तिमिस्ती लड़ाइयों के हैं। इनसे आत्मक का हवाला हो सकता है ऐसा यकीन करने की कोई बलह नहीं है।

अपने लंबे इतिहास के पीर में हिंदुस्तान ने बहुत-से संकट के बमाने देखे हैं जब उसे माज और तुलवार और अकाल से पीदा होनेवाले बिनासों का सामना करना पड़ा है और इस बमाने में भीतरी ब्यबस्था खरम हो गई है। लेकिन इस इतिहास की एक ब्यापक बात है यह पता चलेगा कि लंबे बनों तक यहाँ जो ब्यबस्था और शांति की ज़िदमी रही है वही यूरोप में नहीं रही है। और यह बात तुकों और अक्राणों के हमलों के बाद की सधियों के बारे में भी सही उतरती है। ठीक उस बलत तक जब मुगल साम्राज्य टूटा है। यह बयान कि अंग्रेजी राज्य ने पहले-पहले हिंदुस्तान में

अमन कायम किया एक बड़ा ही अनोखा बीर बोले का खयाल है। यह सही है कि जब अंग्रेजों ने हिंदुस्तान में अपनी हुकमत कायम की उस वक्त यह मुस्क बड़ी पस्ती की हालत में था बीर राजनैतिक बीर आर्थिक व्यवस्था टूट गई थी। और दरजसल यही बखूबी कि यह राज्य इस देश में कायम हो सका।

#### ४ आकाशी के लिए हिंदुस्तान की उमंग

पूरब न तूफान के आये सिर झुका लिया—

सब बीर गहरी आपरबाही के साथ

उतने झीबों को सिर के ऊपर से गुजर जाने दिया

और फिर वह विचार में डूब गया।

ऐसा कवि ने कहा है और उसकी ये पंक्तियाँ अकसर उद्युत की जाती हैं। यह सही है कि पूरब या कम-से-कम उसका वह हिस्सा जिसे हिंदुस्तान कहते हैं विचार में डूबना पसंद करता रहा है और अकसर उन बातों पर विचार करने का उसे धीक रहा है जिन्हें कुछ ऐसे सोम जो अपने को अमन-पसंद कहेंगे, बेतुका और बेमतलब समझेंगे। उसने हमेशा विचारों और विचार करनेवालों की—आमा विमासवालों की—ऊँच की है और तलवार चलानेवालों और पीसेवालों को इनसे ऊँचा समझने से बराबर इन्कार किया है। अपनी पस्ती के दिनों में भी वह विचार का तरखवार रहा है और इससे उसे कुछ तसल्ली हासिल हुई है।

लेकिन वह बात सही नहीं है कि हिंदुस्तान ने कभी भी सब के साथ तूफान के आये सिर झुका दिया है या विदेशी झीबों के सिर पर से गुजरने की तरफ से आपरबाह रहा है। उसने उमका हमेशा मुझाबला किया है—कभी कामवाबी के साथ और कभी नाकाम होकर—और जब वह नाकाम भी रहा है तो उसने अपनी नाकामी को याद रखा है और दूसरी कोशिश के लिए अपने को तैयार करता रहा है। उसने वो तरीके अस्तियार किये हैं—एक तो यह कि वह लड़ा है और उसने हमलावरों को मार मचाया है दूसरा यह कि जो मचाये नहीं जा सके उनको उसने अपने में जख्म कर लेने की कोशिश की है। उसने सिर्फ़ की झीब का बड़ी कामवाबी से मुझाबला किया और उसकी मौत के ठीक बाद उत्तर से उन झीबियों को जिन्हें यूनानियों ने यहाँ मुक़र्रर कर रखा था मार मचाया है। बाद में उसने भारतीय-यूनानियों और भारतीय-सिखियों को जख्म करके आखिरकार फिर कौमी एकता कायम कर सी है। वह कई पीढ़ियों तक हूँचों से सड़ता रहा है और

उन्हें अंत में मार मगाया है। जो बच रहे उन्हें उसने फिर अपने में पनब कर लिया। जब जरूर आये तो वे सिंधु नदी के पास रुक गये। तुर्क लोग और अफ़ग़ानी बहुत रफ़ता रफ़ता आगे फैले। हिस्ती के तख़्त पर अपने को मजबूती से कायम करने में उन्हें सवियां लग गईं। यह एक अटूट और संवा संघर्ष रहा है और जहाँ एक तरफ़ यह संघर्ष चमत्ता रहता था दूसरी तरफ़ बन्ध करने और उन्हें हिन्दुस्तानी बनाने की किस्सा भी जारी रखी थी जिसका मतलब यह होता था कि हमसावर वैसे ही हिन्दुस्तानी बन जाते थे जैसेकि और लोग थे। अकबर मुसलमान तर्कों के समन्वय के पुराने हिन्दुस्तानी आधार का नुमाईश बन गया और इस मुसलमानों को एक आम क्रीमियत के अंदर लाने की कोशिश में लगा। चूंकि यह हिन्दुस्तान का बना रहा इसलिए हिन्दुस्तान ने भी उसे अपनाया बावजूब इसके कि वह बाहर से आया हुआ था। यही बावजूब ही कि वह अच्छा मिमोज कर सका और उसने एक सानदार सलतनत की नींव डाली। जबतक उसके उत्तराधिकारियों ने उसकी नीति को बरता और क्रीमियत की बेहमियत बनाये रहे तबतक उनकी सलतनत कायम रही। जब वे इससे असम हट गये और क्रीमियत के विकास की सारी प्रवृत्ति को रोकने लगे तब वे कमबोर पड़ गये और सारी सलतनत की धमियां उड़ गईं। नई तहरीकें उठीं जिनमें संघ-नवारी थी लेकिन जो उभरती हुई क्रीमियत की नुमाईशपी करती थीं और अखिर में इतनी मजबूत नहीं थीं कि पायवार हुकूमत कायम कर सकें फिर भी वे मुग़लों की सलतनत की नाबूद करने-भर को कड़ी ज़रूर थी। ये कुछ बल तक कामवाब रहीं लेकिन उनकी निवाह मुबरे हुए जमाने पर बहुत क्याबा थी और उस जमाने को फिर से जिंदा करने के ज़याज में दूबी थीं। उन्होंने यह नहीं महसूस किया कि बहुत-कुछ जो उसके बाद गुजर चुका था उसकी तरफ़ से बीजे नहीं मूँबी जा सकती थीं अतीत वर्तमान की जगह हरमिज नहीं से सकता था और यह वर्तमान भी उनके जमाने के हिन्दुस्तान में ऐसा था जिसमें सदाब पैदा हो गई थी। यह बाबलती हुई बुनिया से असम-बलम जा पड़ा था और हिन्दुस्तान बहुत पीछे पड़ गया था। उन्होंने इस बात का ठीक-ठीक अनुमान न किया कि एक नई और जीवट की बुनिया पश्चिम में उठ रही थी जिसका तज़रिया मया था और जिसके पास नई हिज़मते थीं और यह कि एक नई तख़्त—यानी ब्रिटिश—उस नई बुनिया की जिससे वे इतने बेख़बर थे नुमाईशपी करती थी। ब्रिटिश जीते लेकिन मुस्लिम से उन्होंने अपने को उत्तर में कायम किया था कि बलबा हो गया और यह आबापी की नक़ाई बन गया और इसने अंग्रेज़ी हुकूमत का क़रीब-क़रीब ख़ात्मा कर दिया। आबापी

की स्वतन्त्रता की धर्म्य हमेसा रही है और बिदेसी हुजूमत के सामने सिर झुकाने से बराबर इन्कार किया गया है।

## ५ तरक़ी बनाम हिफ़ाजत

हम एक बलव-बलव रहनेवासे भोग हैं, अपने गुजरे हुए जमाने और अपनी विरासत का हमें गाव रहा है और इनकी हिफ़ाजत करने के लिए हम बीमारों और बाढ़ें लड़ी करते रहे हैं। लेकिन जाति-पेठना के और जात-पाँत की बढ़ती हुई सक्ती के बावजूब हम और लोगों की ही-तरह जो अपनी जातीय विसृष्टता का पमड रखते हैं जमीन बर्ष-संकर जाति बन गये हैं जिसमें आर्य इन्डिज लुप्तानी सेमेटिक मंगोल—सभी जातियों का बोम है। आर्यों की यहाँ कई नहरें आई और वे इन्डिजों में घुस-मिल गये इसके बाद हजारों बरसों तक अपना बर-बाग छोड़कर आर्मेनासी अन्य जातियों तथा क़बीलों की लहरें आती रहीं—मीडियन ईरानी यूनानी आरामी पार्थियन शक या सिथियन कुसान या युद्ध भी तुर्क-मंगोल और और जातियाँ जो बड़ी या छोटी संख्या में आई और बिन्होंने हिंदुस्तान में अपना बर कर लिया। डाइवेस अपनी किताब 'इंडिया' में कहते हैं—“सुबार और लड़ाकू जातियों ने बार-बार इस (हिंदुस्तान) के उत्तरी मैदान पर हमला किया इसके राजाओं को परास्त किया इसके सहरों पर क़ब्ज़ा किया या उन्हें बरबाद कर दिया गये राज्य बनाये अपनी नई राज-धानियाँ लड़ी कीं और फिर जनता की महान लहर में समा गये और छोड़ गये अपनी मीलाह में क्षीण होता हुआ कुछ बिदेसी रक्त या बिदेसी रीति रिवाज के कुछ बाने और ये भी बस्व ही अपने इर्द-गिर्द के आतावरन के बबरदस्त प्रभाव की बबह से उसीके अनुस्प हो गये।”

इस बबरदस्त आतावरन का क्या कारण रहा है ? कुछ अंश में वो यह भूगोल और मौसम और हिंदुस्तान की हवा का ही बसर बा। लेकिन बड़ीगम बहुत ब्यादा बसर बा यह एक बबरदस्त बरने का एक गहरी प्रेरणा का या बिदगी के सहरन के ब्यामल का जिसने हिंदुस्तान की अंत-पेठना पर अपनी छाप उस बलव डाल दी थी जबकि इतिहास के सपा-काल में जमी बह ताबा और बोड़ी रम्य का ही बा। यह छाप इरानी गहरी थी कि बराबर कायम रही और इससे जो सोग भी संपर्क में आये उनपर इसने बसर डाला और इस तरह वे आते बिलने मुस्तलिफ़ रहे हों वे भी इसके चेरे में आकर बरन हो गये। क्या यह बबसा यह बिचार, यह बिदा बिनबारी थी जिसने इस मुस्लम में पनपनेवासी लहजीब को रोशन

उन्हें अंत में मार भगाया है। जो बच रहे उन्हें उधने फिर अपने में बरब कर लिया। जब बरब जाने लगे वे सिंधु नदी के पास एक पड़े। तुर्क लोग और अफगानी बहुत रफता रफता आगे फैले। बिस्नी के ठाढ़ पर अपने को मजबूती से क़ायम करने में उन्हें सवियां लम गईं। यह एक अटूट और लंबा सवर्ष रहा है और जहां एक तरफ़ यह संवर्ष चलता रहता था दूसरी तरफ़ बरब करने और उन्हें हिंदुस्तानी बनाने की क्रिया भी जारी रहती थी जिसका मतीजा यह होता था कि हमसावर बीसे ही हिंदुस्तानी बन जाते थे जैसेकि और लोग थे। अकबर मुक़तसिफ़ तरबों के समन्वय के पुराने हिंदुस्तानी आदर्श का मुमाईबा बन गया और इस मुक़तसिफ़ों को एक आम क़ौमियत के संवर साने की कोशिश में लगा। चूंकि यह हिंदुस्तान का बना रहा इसलिये हिंदुस्तान ने भी उसे अपनाया बावजूब इसके कि यह बाहर से आया हुआ था। यही बजह थी कि यह अच्छा मिमीय कर सका और उसने एक सानदार सस्तनत की नीब डाली। जबतक उसके उत्तराधिकारियों ने उसकी नीति को बरता और क़ौमियत की बेहिनियत बनाये रहे जबतक उनकी सस्तनत क़ायम रही। जब वे इससे अलग हट गये और क़ौमियत के बिकास की सारी प्रवृत्ति को रोकने लगे तब वे कमखोर पड़ गये और सारी सस्तनत की बज्जियां उड़ गईं। नई पढ़ीछें उनी जिनमें लंक-नखरी थी लेकिन जो उब रही हुई क़ौमियत की मुमाईबकी करती थीं और अगरब वे इतनी मजबूत नहीं थीं कि पायबार हुकूमत क़ायम कर सकें फिर भी वे मुयनों की सस्तनत को नाबूब करने-भर को क़ड़ी बकर थीं। वे कुछ बरत तक कामयाब रहीं लेकिन उनकी निगाह गुजरे हुए ज़माने पर बहुत क्याबा थी और उस ज़माने को फिर से जिंदा करने के ज़याल में लुबी थीं। उन्होंने यह नहीं महसूस किया कि बहुत-कुछ जो उसके बाब गुजर चुका था उसकी तरफ़ से जांचें नहीं सूधी जा सकती थीं अतीत वर्तमान की जगह हरगिज नहीं ले सकता था और यह वर्तमान भी उनके ज़माने के हिंदुस्तान में ऐसा था जिसमें सज़ाब पैदा हो गई थी। यह बरबती हुई दुनिया से अलग-बलग था पड़ा था और हिंदुस्तान बहुत पीछे पड़ गया था। उन्होंने इस बात का ठीक-ठीक अनुमान न किया कि एक नई और जीवट की दुनिया पच्छिम में उठ रही थी जिसका मजरिया गया था और जिसके पास नई हिक़मतें थी और यह कि एक नई ताक़त—यानी ब्रिटिस—उस नई दुनिया की जिससे वे इतने बेसबर थे मुमाईबागी करती थी। ब्रिटिस भीते लेकिन मुदिकल थे उन्होंने अपने को उत्तर में क़ायम किया था कि बसबा हो गया और यह आबादी की लड़ाई बन गया और इसने अघेजी हुकूमत का क़रीब-क़रीब सारया कर लिया। आबादी

की स्वतंत्रता की उर्मथ हमेशा रही है और बिदेसी हुकूमत के सामने सिर मुकाने से बराबर झुकार किया गया है।

## ५ तरबकी बनाम हिक्काबत

हम एक असग-असग रहनेवाले लोग हैं अपने गुजरे हुए जमाने और अपनी विरासत का हमें नाश रहा है और इनकी हिक्काबत करने के लिए हम बीमारों और बाढ़ों काड़ी करते रहे हैं। लेकिन जाति-वेतना के और जाठ-पाठ की बढ़ती हुई सक्ती के बावजूद हम और लोगों की ही तरह जो अपनी जातीय विपुलता का बमड रखते हैं अजीब बर्ब-संकर जाति बन पड़े हैं जिसमें आर्य प्रबुद्ध तुर्कानी सेमेटिक मंगोल—सभी जातियों का बोल है। आर्यों की यहाँ कई सहरें आईं और वे इब्रिकों में बस-मिस्र गये इसके बाद हजारों बरसों तक अपना बर-बार छोड़कर जानेवाली अम्ब जातियों तथा कबीलों की सहरें आती रहीं—भीबियन ईरानी यूनानी बाकनी पाबियन धक या सिबियन कुसाय या युद्ध की तुर्क-मंगोल और और जातियाँ जो बड़ी या छोटी संख्या में आईं और जिन्होंने हिंदुस्तान में अपना बर कर लिया। डाइवेस अपनी किताब 'इंडिया' में कहते हैं— 'बुखार और लड़ाकू जातियों ने बार-बार इस (हिंदुस्तान) के उत्तरी मैदान पर हमला किया इसके राजाओं को परास्त किया इसके सहूरों पर कब्जा किया या उन्हें बरबाद कर दिया गये राज्य बनाये अपनी नई राज धानियाँ काड़ी कीं और फिर जनता की महान सहर में समा पड़े और छोड़ गये अपनी बीमार में क्षीय होता हुआ कुछ बिदेसी रक्त या बिदेसी रीति-रिवाज के कुछ भागे और ये भी अब ही अपने बर्ब-संकर के जाठावरण के बबरबस्त प्रभाव की वजह से उसीके अनुकूल हो गये।

इस बबरबस्त जाठावरण का क्या कारण रहा है ? कुछ अंध में तो यह मंगोल और मीसम और हिंदुस्तान की हवा का ही असर था। लेकिन यकीनन बहुत क्यादा असर था यह एक बबरबस्त करने का एक पहरी प्रेरणा का या बिदेसी के महत्त्व के ख्याल का जिसने हिंदुस्तान की अंत वेतना पर अपनी छाप उस बरत बाल भी की जबकि इतिहास के उपा-काम में अभी वह ठाका और थोड़ी उम्र का ही था। वह छाप इतनी पहरी थी कि बराबर कायम रही और इससे जो लोग भी संपर्क में आये उन पर इसने असर डाला और इस तरह वे जाहे जितन मुस्तमिल रहे हों वे भी इसके बेरे में जाकर जलब हो गये। क्या यह अपना यह बिचार, यह बिबा बिनगारी थी जिसने इस मुसल में पमपनेवाली लहबीब की रोशन



किया और जो मुकदमिस्त इतने तक इतिहास के युगों में यहां के लोगों पर असर डालती रही ?

हिंदुस्तानी सभ्यता के विकास के भीतर काम करनेवासे किसी बच्चे या जिद्दी के गजबियों की बात करना बेतुकी और बढ़कर बोझने-जैसे बात जान पड़ती है। उनके पास बात की जिद्दी भी सी बच्चियों से अपनी पिछा हासिल नहीं है। एक क्रीम या तहजीब की जिद्दी इससे नहीं पेचीदा है। हिंदुस्तान की सतह पर अनगिनत विचार समुंदर पर बहने वाले झुंझों की तरह ठिठके रहते हैं और इनमें से बहुत-से ऐसे हैं जो आपस में एक-दूसरे के खिलाफ पड़ते हैं। यह बहुत आसान होया कि इनमें से कुछ को चुनकर किसी छान विषय को हम सिद्ध कर दें। उतना ही आसान होया कुछ और बातों को चुनकर इस विषय का खंडन कर देना। कुछ इस तक यह सभी जगह मुमकिन है। हिंदुस्तान-जैसे एक पुराने और बड़े मुल्क में जहां जिद्दी चीजों के साथ मुर्बा चीजें इस तरह चिमटी हुई हों यह कम आसानी पर आसान होया। बहुत पेचीदा घटना को साक्षी से बयान करने में एक बाहिरा कसर भी है। विचार और बयान के बीच पहले फर्क बहुत ही कम होते हैं। एक बयास दूसरे से जुड़ा-सा रहता है और ऐसे भी विचार होते हैं जो अपना बाहरी रूप बनाये रखते हुए भी भीतर भीतर बिल्कुल बदल जाते हैं या अकसर वे बचलती दुनिया का साथ नहीं दे पाते और उसके लिए बोझ हो जाते हैं।

हम मुर्बों के साथ-साथ जराबरा बचलते रहे हैं और किसी बनने में यह नहीं हुआ है कि हम अपने मुखिस्ता जमाने-जैसे बने रहे हों—आज जाति और संस्कृति दोनों ही के निहाय वे हम को-कुछ भी वे उससे कुछ लिफ्ट हैं और अपने चारों ओर, जया हिंदुस्तान में और जया दूसरी जगह, मैं देखता हूं कि तबसीबी लंबे डग भर रही है। फिर भी इस बाझने को मैं मजबूर-अंधा नहीं कर सकता कि हिंदुस्तानी और चीनी-तहजीबों ने कायम रहने की और अपने को मौजे के समुच्चि बाल लेने की-मजब की ताकत रिलाई है और बाबजूब अनेक तबसीबियों और संकटों के वे बहुत बड़ी मुहत तक अपनी बुनियादी आसिमत कायम रखने में कामयाब हुए हैं। वे ऐसा न कर पाते अगर वे जिद्दी और कहरत से एक समरसता या संघर्ष न कर पाते तो। वह जो कुछ भी चीज रही हो जिसने इन्हें अपने पुराने मंजर से तबाये रखा वह चाहे बच्ची हो चाहे बुरी चाहे मिसी-बुली अगर यह ताकतवर न रही होती तो इतने जमाने तक कायम नहीं रह सकती थी। शायद अपनी जयघोषिता यह कब की जो चुकी है और तबसे यह महज

एक बोझ और ठकावट बनकर बची जा रही है। या मुमकिन है ऐसा हो कि बाह के जमानों के कूड़ा-करकट ने उसकी अन्धाईयों को बचाकर खरम कर दिया हो और अब उस मुर्दा जीव का महज बोझ बाकी रह गया हो।

तरक्की और हिजाबत या पायबारी के विचारों में शायद हमें या कुछ आपस की भनकन रही है। दोनों एक साथ मौजूद नहीं हो पाते। इनमें से पहला ठकरीनी चाहता है और दूसरा एक न बचनेवासी पनाह की जगह चाहता है और यह कि नीचे जैसी-कैसी बनी रहें। तरक्की का जमाना नये जमाने का है और पच्छिम में भी जपेजाऊत गया है। कहीम और बीच के जमाने की तरह नीचे गुलिस्ता सुनहले बकत के और फिर जमाने की पस्ती के जमान में डूबी रहती थी। हिंजुस्तान में भी गुजरे हुए जमाने की बड़ी सुनहली कल्पना की गई है। यहां जो सम्मता ठीकर हुई उसकी भी बुनियाद हिजाबत और पायबारी के जमानों पर बनी थी और इस मुस्ते-बजर से यह उन सभी सम्मताओं से जो पच्छिम में उठीं कहीं ज्यादा कामयाब रही। समाज के संगठन ने जिसकी नींव में बर्ष-अवस्था और मुखरका ज्ञानवाप ये इसमें मन्त्र पहुंचाई और गिरोह के लिए सामाजिक पायबारी पैदा की और कम कमजोरी या भावारी की बहाह से जो अपना पेट नहीं भर सकते थे उनके लिए एक तरह का बीमा मुहैया किया। इस तरह का इंतजाम अगर कमजोरों की मदद करता है तो एक हद तक मजबूतों के लिए स्कावट भी पैदा करता है। यह साधारण लोगों को बड़ाया तो देता है लेकिन असामान्य लोगों के खिलाफ पड़ता है चाहे वे बुरे हों चाहे कानिब। यह लोगों को उठाकर या मिराकर एक सतह पर ले जाता है और व्यक्तिवाद के सिमने के लिए इस हावत में कम मौका होता है। ध्यान देने की यह एक बड़ी विलक्षण बात है कि जहां हिंजुस्तानी फ़िमसफ़ा हद हदों का व्यक्तिवादी फ़िमसफ़ा रहा है और करीब-करीब पूरे तौर से व्यक्ति के विकास से उसका संबंध रहा है वहां हिंजुस्तान का सामाजिक संघटन फ़िरकेबादना था और महज विरोहों पर ध्यान देता था। व्यक्ति को पूरी आजादी थी इस बात की कि जो चाहे सोचे विचारे और जिस चीज में चाहे मज्जीन साधे लेकिन उसे समाज और फ़िरके के रीति-रिवाजों की कड़ी पारबंदी करनी पड़ती थी।

बावजूब इस पारबंदी के गिरोहों के भीतर भी सब-कुछ लेकर बहुत सचीलापन था और कोई ऐसा क़ानून या समाज का नियम न था जो रीति-रिवाज से बहमा न जा सके। यह भी था कि नये विरोह अपने-अपने

अलग रीति-रिवाज बिदवास और व्यवहार रख सकते थे और ऐसा करते हुए भी एक बड़े सामाजिक-संयोजन का अंग बने रह सकते थे। यही मशीनपन और अपने को मीठे के बमुबिब हालते की ताकत ऐसी थी जो जिन्होंने बिदेधियों को अस्व करने में मदद की। इन सबके पीछे कुछ बुनियादी इच्छाओं या नीति के सिद्धांत थे और बिदपी के मतनों को देखने का एक क्रिमसक्रियाना नजरिया था और दूसरों के तरीकों के लिए रखा-बांटी थी।

जबतक पायबारी और हिंजवत कास मकसब रहे तबतक तो यह व्यवस्था सब काम देती रही और अगर जाबिक ठगरीलिमों ने इसकी जड़ें हिलाईं तो भी अपने को उनके माफिक बनाकर यह ज़ायम रही। इसे बसभी चुनौती मिसी सामाजिक तरक्की की उस नहीं, यतिधील धारणा से जो किसी तरह पुराने टिके हुए बिचारों से भेस नहीं खाती थी। वही कसम पुराने ज़ायम-शुदा व्यवस्थाओं को पूरब में उल्लाड़ रही है, उसी तरह कि इसने पश्चिम में व्यवस्थाओं को उल्लाड़ है। पश्चिम में जहां अब भी तरक्की का बोलबासा है हिंजवत की मांग पैस हो गई है। हिंदुस्तान में हिंजवत की कमी ने ही लोगों को मजबूर किया है कि वे पुरानी नीक छोड़कर बाहर जायें और ऐसी तरक्की का ज़यात जायें जो हिंजवत की हासत पैदा करेगी।

लेकिन ऊबीम या बीच के जमाने के हिंदुस्तान में तरक्की को ऐसी कोई चुनौती न थी। हां ठगरीली और नये मौजों के बमुबिब अपने को बसते रहने की बकुरत महसूस की जा चुकी थी इसीसे समन्वय के लिए हम इतना उत्साह पाते हैं। यह समन्वय महज उन लोगों का नहीं था जो हिंदुस्तान में पहुंच कये थे यह समन्वय ब्यक्ति की बाहरी और भीतरी बिदपी के बीच भी था और इसी तरह जाबमी और प्रकृति के बीच भी। उस जमाने में ऐसी बाहियां नहीं थी जैसी आजकल दिखती हैं। इस आम संस्कृति की भूमिका ने हिंदुस्तान को बनाया और इस पर बिबिधता के बाबजूद एकता की छाप थी। राजनीतिक ब्यवस्था की बड़ में सबमुस्तार नाबों की प्रथा थी और यह बुनियाद के रूप में ज़ायम रखती थी जबकि राजे बांटे-बांटे रहते थे। बाहर से नये जानेवाले और हमलावर इस ब्यवस्था की सतह को सिर्फ छेड़ बेते थे और उसकी बड़ को नहीं छू पाते थे। राज की ताकत बैसने में जाहे बीसी निरंकुश बिबाई पड़ती हो, रीति-रिवाजों और बीबानिक बंजनों से सैकड़ों तरीकों से ऐसी बकमी हुई थी कि कोई भी सातक सहाब में पावों के हकों और अधिकारों में रकब न

दे सकता था। इन आम-जुहों और अधिकारों से न केवल गांव में बसनेवालों की आजादी बल्कि व्यक्ति की भी हिफाजत होती थी।

हिंदुस्तान के लोगों में आज सबसे आसतीर पर हिंदुस्तान और हिंदुस्तानी संस्कृति और परंपरा पर धर्म करनेवाले अगर कोई है तो राजपूत हैं। उनके बहादुरी के कारणों से गुजरे हुए जमाने में इसी परंपरा के बिना संभव थे। लेकिन कहा जाता है कि बहुत-से राजपूत भारतीय-सिद्धियों के बंराज हैं और कुछ उन जूनों के भी जो हिंदुस्तान में आये थे। जाट से रयादा मजबूत और अच्छा किसान आज हिंदुस्तान में न मिलेगा जिसने धरती से अपना नाता जोड़ लिया है और अपनी जमीन में किसी किसान का हस्तक्षेप नहीं बरबाद कर सकता। वह भी मूस में सिद्धिमान है। इसी तरह काटियावाड़ का संबा और खूबसूरत किसान बट्टी भी है। हमारे यहां के लोगों में से कुछ के मस्स की शुरुआत कमोबेश निश्चय के साथ बताई जा सकती है। दूसरों के बारे में ऐसा कर सकना मुमकिन न होना। लेकिन मूस में जो भी रहा हो सभी साफ-साफ हिंदुस्तानी बन गये हैं और दूसरों के साथ-साथ हिंदुस्तानी संस्कृति के अंग हैं और हिंदुस्तान की पुरानी परंपरा को अपनी परंपरा मानते हैं।

ऐसा जान पड़ता है कि हिंदुस्तान में जो भी तख्त धाया और महा जख्म हो गया उसने हिंदुस्तान को अपना कुछ दिया भी और उससे उसका लिया भी। इसने अपनी और हिंदुस्तान इन दोनों की ताकत में इजाजत किया। लेकिन जहां वह असंग-असमय रहा और हिंदुस्तान की बिचगी में और यहां की संपन्न और विविध संस्कृति में हिस्सा न ले सका वहां उसका कोई पायबार असर न हुआ और आखिरकार मिट गया और मिटते मिटते अपने को या फिर हिंदुस्तान को कुछ नुकसान पहुंचा गया।

## ६ हिंदुस्तान और ईरान

उन बहुत-से लोगों में जो हिंदुस्तान की बिचगी और संस्कृति से संपर्क में आये हैं और इन पर असर बासा है सबसे पुराने और सबसे मुस्तफिक ईरानी रहे हैं। बरबखान यह ताम्बुक भारतीय कार्य-सम्यता की धुरमात से पहले ही नुक हो जाता है। क्योंकि भारतीय-कार्य और ईरानी असंग होकर अपना-अपना रास्ता लेने में पहले एक ही मस्स के थे। जाति के जमान से तो इन दोनों का नाता रहा ही है। इनके पुराने धर्म और भाषा की भी एक-ही मुमिका रही है। वैदिक-धर्म और जराजट्ट के धर्म में बहुत-सी एक-सी बातें थी और वैदिक-संस्कृत और 'अवेस्ता' की भाषा दोनों एक-दूसरे से बहुत-कुछ मिलती-जुलती हैं। बाव की संस्कृत और

छारसी के बिकास अलग-अलग हुए, लेकिन दोनों के बहुत-से मूल-गुण एक ही हैं जिस तरह कि सभी आर्य-मापाजों के कुछ मूल-संस्कार समान हैं। दोनों मापाजों पर और इनसे क्यावा उनकी कला और संस्कृति पर, उनके जुदा-जुदा बातावरणों का प्रभाव पड़ा। छारसी कला का ईरान की मिट्टी और प्राकृतिक दृश्य से नज़रीकी संबंध जान पड़ता है और साथ-ही वजह से ईरान की कला-संरंभी परंपरा बनी जसी आ रही है। इसी तरह भारतीय-आर्य कला-परंपरा और आर्य वर्ग से उनके पहाड़ों, इरे-अरे बंगलों और उत्तरी हिंदुस्तान की बड़ी नदियों से पैदा हुए हैं।

हिंदुस्तान की तरह ईरान की भी सांस्कृतिक इतिहास इतनी मजबूत थी कि वह अपने हमसावरों पर भी असर डाल चुके और अक्सर उन्हें अपने में जल्द कर ले। अरब लोग जिन्होंने साठवीं सदी ईसवी में ईरान विजय किया इस असर के नीचे आ गये और अपने सीधे-साधे रेगिस्तानी खून-सहन को छोड़कर उन्होंने ईरान की रंगी-बुनी तहजीब अस्तिमार कर ली। जिस तरह फ्रांसीसी जबान यूरोप में है उसी तरह छारसी दूर-दूर हिस्सों के सम्य लोगों की भाषा बन गई। ईरानी कला और संस्कृति पश्चिम में फुल्लतुनिया से लेकर ठीक पोरी के रेगिस्तान तक फैल गई।

हिंदुस्तान पर भी वह असर बराबर रहा और अफ़ग़ानों और मुग़लों के जमानों में यहाँ मुसलमानी बरबारी जबान छारसी रही। यह बात मंज़ेबी दौर के ठीक शुरू तक बनी रही। आज की सभी हिंदुस्तानी जबानों में छारसी मात्र भर पड़े हैं। संस्कृत हैं निकली जबानों के लिए, आसली पर हिंदुस्तानी के लिए, जो अब एक मिली-जुली जबान है वह स्वामाधिक था। लेकिन दक्खिन की ब्रिटिश जबानों पर भी छारसी का असर पड़ा है। हिंदुस्तान में बूढ़े हुए जमाने के छारसी के कुछ बड़े शानदार आबर बूढ़े हैं और आज भी हिंदुओं और मुसलमानों बीनों ही में छारसी के अच्छे आसिम मिलते हैं।

इसमें कोई शक नहीं जान पड़ता कि सिंध की जाटी की सम्यता के संपर्क उस जमान की ईरान और मेसोपोटामिया की तहजीबों से थे। कुछ साहित्यी और मद्राशों में आपस-अजनक साबुस्य पाया जाता है। इस बात के भी कुछ सबूत हैं कि ईरान और हिंदुस्तान के बीच पूर्व-असीमियन जमाने में भी आस के संपर्क थे। हिंदुस्तान का '१' में जिक्र आया है और उत्तरी हिंदुस्तान का कुछ बयान भी है। '२' के इबाने है। '३' कहलाये छारसी भाग 'पार्स' कहलाते थे और

जिससे आपुनिक 'पारसी' राज्य निकला है। पारसियों को 'पार्यव' कहा गया है। इस तरह ईरान और हिन्दुस्तान के दरम्यान आपस की विलम्बस्वी की परंपरा पुरानी है और अमीमियन वंश के जमाने से भी पहले की है। चहसाह साहरस के जमाने से और भी संपर्कों के प्रमाण मिलते हैं। साहरस हिन्दुस्तान की सरहद शालिबन क़ाबुल और बसूचिस्तान तक आया था। ईसा से पहले छठी सदी में दारा के अमीन या सल्तनत की बहठीक पश्चिमोत्तर हिन्दुस्तान तक फैली हुई थी और सिंध और घामद पश्चिमी हिन्दुस्तान का एक हिस्सा इसमें आ गया था। इस जमाने को हिन्दुस्तान के इतिहास में 'सरहद' का जमाना कहा गया है और इसका असर काफ़ी फैला रहा होगा। सूर्य की पूजा को प्रोत्साहन दिया गया।

दारा का हिन्दुस्तानी सूबा उसकी सल्तनत का सबसे मासबार और सबसे रमावा बना बसा हुआ सूबा था। इस जमाने में सिंध भाग के टुकड़ों में बंटे हुए रेगिस्तानी रेग से बहुत मुक्तिकर रहा हुआ। हेरोडोटस हिन्दुस्तानी बाँधियों की लुसहानी और आबादी का बीर दारा को दिये जाने वाले त्रिपुत्र का हाल लिखता है — "हिन्दुस्तानियों की आबादी जितने लोगों को हम जानते हैं उनसे रमावा है और इसी क्रमसे वे बहु औरों से रमावा त्रिपुत्र भी बेते थे—सीने के बूरे की ३९ टेंसेट" (यह बरपबर है इस मास पाठक से ऊपर के)। हेरोडोटस अरसी फ़ीज के हिन्दुस्तानी बस्ते का भी बिक करता है जिसमें पैदा मुसबार और रमावे से। बाह में हाथियों का भी बिक है।

ईसा से पहले की सातवीं सदी से भी पहले से लेकर युगों बाद तक व्यापार के जरिये हिन्दुस्तान और ईरान के तास्मुक के सबूत मिलते हैं। खानख़ौर पर यह ख़ास किया जाता है कि हिन्दुस्तान और अरबिस्तान के बीच होनेवाला क़बीम व्यापार का रास्ता अरस की लाड़ी से होकर था।<sup>१</sup> छठी सदी के बाद साहरस और दारा के हमलों के जरिये सीधे संपर्क कामय हो गये। सिकंदर की विजय के बाद कई सधियों तक ईरान यूनानियों की हुकूमत में रहा। इस जमाने में भी संपर्क बने रहे और कहा जाता है कि अशोक की इमारतों पर पारसिपोलिस की निर्माण-शैली का असर पड़ा। यूनानी-बौद्ध-क़मा को पश्चिमोत्तर हिन्दुस्तान और अफ़ग़ानिस्तान में बिक सित हुई, उसमें भी ईरान की छूट रही है। हिन्दुस्तान में गुप्तों के जमाने में

<sup>१</sup> प्रोफ़ेसर ए. बी. लिस्सियन्स लेखन: 'दि कंजिज हिस्टरी ऑफ़ इंडिया' बिल्ड १ वु ३२९।

फ़ारसी के विकास जलग-जलग हुए, लेकिन दोनों के बहुत-से मूल-द्वय एक ही हैं जिस तरह कि सभी आर्य-भाषाओं के कुछ मूल-शब्द समान हैं। दोनों भाषाओं पर और इनसे ज्यादा उनकी कला और संस्कृति पर, उनके बुद्धि-बुद्धि वातावरणों का प्रभाव पड़ा। फ़ारसी कला का ईरान की मिट्टी और प्राकृतिक दृश्य से मजबूती की सबसे ज़ाह पड़ता है और चायब इसी दृश्य से ईरान की कला-संस्कृति परंपरा बनी चली आ रही है। इसी तरह भारतीय-आर्य कला-परंपरा और आदर्श वर्ण से उनके पहलुओं हरे-भरे जंगलों और उत्तरी हिंदुस्तान की बड़ी नदियों से पैदा हुए हैं।

हिंदुस्तान की तरह ईरान की भी सांस्कृतिक बुनियाद इतनी मजबूत थी कि वह अपने हमसावरों पर भी असर डाल सके और अक्सर उन्हें अपने में बदल कर ले। अरब लोग जिन्होंने सातवीं सदी ईसवी में ईरान विजय किया इस असर के नीचे आ गये और अपने सीधे-सादे रेमिस्तानी छान छहन को छोड़कर उन्होंने ईरान की रंगी-बूनी तहजीब अस्तिवार कर ली। जिस तरह फ़ारसी कला पुरोप में है उसी तरह फ़ारसी दूर-दूर हिस्सों के सम्म लोगों की भाषा बन गई। ईरानी कला और संस्कृति पश्चिम में कुस्तुनिया से लेकर ठीक मोदी के रेमिस्तान तक फैल गई।

हिंदुस्तान पर भी यह असर बराबर रहा और अफ़ग़ानों और मुघलों के जमानों में यहां मुस्क की बरबारी जमान फ़ारसी रही। यह बात अंग्रेज़ों और के ठीक दूर तक बनी रही। आज की सभी हिंदुस्तानी जमानों में फ़ारसी खूब भरे पड़े हैं। संस्कृत से निकली जमानों के लिए, आसतौर पर हिंदुस्तानी के लिए, जो अब एक मिनी-बूनी जमान है यह स्वाभाविक था। लेकिन इतिहास की दृष्टि जमानों पर भी फ़ारसी का असर पड़ा है। हिंदुस्तान में गुजरे हुए जमाने के फ़ारसी के कुछ बड़े छानदार छायर गुजरे हैं और आज भी हिंदुओं और मुसलमानों दोनों ही में फ़ारसी के अच्छे भावमि मिलते हैं।

इसमें कोई एक नहीं जान पड़ता कि तिस की बाटी की सम्मता के संपर्क उस जमाने की ईरान और मेसोपोटामिया की तहजीबों से थे। कुछ जादुतियों और महात्मों में आर्य-जगत सावृष्य पाया जाता है। इस बात के भी कुछ सबूत हैं कि ईरान और हिंदुस्तान के बीच पूर्व-असीमियन जमाने में भी आनस के संपर्क थे। हिंदुस्तान का 'अवेस्ता' में बिक जाया है और उत्तरी हिंदुस्तान का कुछ जमान भी है। अग्नेय में फ़ारस के जमान है। फ़ारसी लोग 'पार्थ' कहलाते थे और बाद में यही 'पारसीक' कहापाये





ईसा से बार की चौथी-पाँचवीं सदियों में जो कला और संस्कृति के कारनामों के लिए मशहूर हैं ईरान से तात्बुद्ध बने रहे ।

क्राबुन कंधार और सीस्तान के सरहद्दी इलाके जो अक्सर हिंदुस्तान की हुकूमतों के अंदर रहे हैं हिंदुस्तानियों और ईरानियों की आपस में मिलने की जगहें थी । बाद के पाणिनय जमाने में इन्हें 'सफ़र हिंदुस्तान' का नाम दिया गया । इन हिस्सों का जिक्र करते हुए फ़ारसीसी विद्वान जेम्स रार्नेस्टेनर कहते हैं— 'हिंदू सम्प्रदाय इन इलाकों में फैली हुई थी जो दरजमन ईसा से पहले और बाद की दो सदियों में 'सफ़र हिंदुस्तान' के नाम से जाने जाते थे और भुसभमानों की विजय के बनाने तक ईरानी से ज्यादा हिंदुस्तानी बने रहे ।

उत्तर हिंदुस्तान में जानेवाले व्यापारी और यात्री बुद्धी के रास्ते जाते थे । बिस्मिनी हिंदुस्तान समुंदर के ऊपर सरोसा करता था और उसकी समुंदरी रास्ते से दूसरे देशों से विचारत होती थी । बिस्मिनी राज्य और ईरान के सासानियों के बीच आपस में खबूत जाते-जाते रहते थे ।

हिंदुस्तान पर तुर्कों अफ़ग़ाना और मुयसों की विजयों का मतीजा यह हुआ कि हिंदुस्तान ने तात्बुद्धात मध्य और पच्छिमी एशिया से बढ़े । पञ्चवीं सदी में (यूरोपीय रिनेका या पुनर्जागृति के युग के समय) समरकंद और बुखारा में तैमूरी पुनर्जागृति फल-फूल रही थी और इस पर ईरान का सहारा असर था । बाबर, जो तैमूरिया खानदान का सहारा था इसी बातावरन से आया और उसने बिस्मि के तत्त्व पर इम्मा कर दिया । यह सोलहवीं सदी के शुरू की बात है जिस वक़्त कि ईरान में छठवीं बादशाहों की हुकूमत के जमाने में एक खानखार कलात्मक पुनर्जागृति हो रही थी और यह जमाना फारसी कला का सुनहरा जमाना कहलाया है । बाबर के बेटे हुमायूँ ने यहाँ से भागकर छठवीं शाह के बर्हा पनाह ली थी और उसीकी मदद से वह फिर हिंदुस्तान भीटा था । हिंदुस्तान के मुग़ल बादशाह ईरान से बड़ा गजबकी तात्बुद्ध बनाने रहते थे और सरहद्द पार करके मुयसों के खानखार सरकार में इज्जत और बन कमाने के लिए जानेवाले ईरानी विद्वानों और कलाकर्तों का ठाँठा बना रहा था ।

हिंदुस्तान में इमारतों के एक नये तर्ज ने तरबूती पाई, जिसमें हिंदुस्तानी और ईरानी जावती और मेरणाओं का मेस-जोम था और बिस्मि और भागरा बहुत-सी खानखार और खूबसूरत इमारतों से भर

गये। इनमें से सबसे खूबसूरत इमारत थी ताजमहल जिसके बारे में प्यन्सीसी आसिम एम० यूसे ने कहा है कि 'इसमें हिंदुस्तान के जिस्म में ईरान की रूह उतर आई है।'

हिंदुस्तान और ईरान के लोगों में दोस्ती से लेकर घारे इतिहास के जमाने में जैसा नज़दीकी का ताल्लुक रहा है शायद ही दूसरे लोगों में रहा हो। बश्किस्मती से जो आज़िरी यावमार इस ज़बे क़रीब के और बा इरक़त रिस्ते की है वह नादिरशाह के हमले की है जो दो सी साम का जमाना मुज़रा बोड़े बस्त के लिए हुआ था लेकिन जो हद दर्जे का ख़ाज़नाक हमला था।

इसके बाद अंग्रेज़ आये और उन्होंने सब दरवाज़े और सब रास्ते जिनके जरिये हमारा अपने एशियाई पड़ोसियों से ताल्लुक जुड़ा था बंद कर दिये। समुंदर के द्वार-द्वार गये रास्ते ज़ायम हुए, जिन्होंने हमें यूरोप के क्या-क्या क़रीब पहुँचाया ख़ामतीर पर इंसानियत के। लेकिन हिंदुस्तान और ईरान और मध्य-एशिया और चीन के बीच फिर कोई संपर्क नहीं रह पाये जबतक कि इस जमाने में हवाई जहाज़ों ने तरबूती नहीं कर ली और फिर हमने अपनी पुरानी दोस्ती ताज़ा की। बाकी एशिया से ज़बानक इस तरह ज़मज़म-जमज़म हो रहना हिंदुस्तान की अंग्रेज़ी हुकूमत का सबसे ख़ास और बश्किस्मत नतीजा हुआ है।<sup>१</sup>

लेकिन एक बहुत बड़ा कामयाब रहा है—मौजूदा जमाने के ईरान से नहीं बल्कि इस्लामी ईरान से तेरह सी साम हुए, जब इस्लाम ईरान में पहुँचा उस वक़्त पुराने ख़ाज़ुफ़-अरम के मागनेवाले साग सैकड़ों या हजारों

<sup>१</sup> प्रोफ़ेसर ई। जे। रैपसन लिखते हैं—“बहुतांश जो सय मसलूमत हुकूमतों को एक बड़े निज़ाम के अंदर लाने में कामयाब हुई हैं, वह अक्सर में एक समुंदरी ताक़त हैं; और ज़ूँकि इसका समुंदरी रास्तों पर ज़ाबू है ज़मान के हक़ में इसे जुम्हूरी की राहें बंद कर देना पड़ी है। हिंदुस्तान की सन्तान के तरह-ही मुसलमान—अज़ग़ानिस्तान बलूचिस्तान और बरमा—के प्रति अंग्रेज़ी पाकिस्तान का यही मज़बूत रहा है। सिपाही ज़क़द्वारी इस तरह पर सिपाही एकता का एक काज़िमी नतीजा रही है। लेकिन इसे याद रखना चाहिए कि ज़क़द्वारी हिंदुस्तान की तारीख़ की एक हज़क की और बिलकुल नई बीज है। यह एक ख़ास घटना है जो मौजूदा जमाने को गुज़रे हुए जमाने से जुड़ा करती है।”

(कॉलेज हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया, जिल्द १ पृष्ठ ५९)

की गिनती में हिंदुस्तान में आये। उनका यहां स्वागत हुआ और वे पश्चिमी समुद्र-तट पर बस गये और अपने मजहब और रीति-रिवाजों के पारंगत बने रहे। न किसीने उनसे छेड़छाणी की न उन्होंने दूसरों से यह एक बड़े मार्ग की बात है कि ये लोग जो पारसी कहलाये हिंदुस्तान में बुपके-से और बरीर बड़े बिलाले के मिस-बीठ मये और इसे अपना घर बना लिया और फिर भी एक छोटे छिछरे की हिसमत से अपने पुराने रीति-रिवाजों को पारंगती से निभाते रहे। अपने छिछरे के बाहर चाबी-म्याह की इन्होंने इजाजत न दी और ऐसी बहुत ही कम मिसालें हैं। कुछ इस बात से हिंदुस्तान में क्याथा ताज्जुब नहीं हो सकता था क्योंकि यहां भी आमतौर पर लोग अपनी ही बिरादरी में चाबी-म्याह करते हैं। उनकी जनसंख्या बहुत बीसी रस्तार से बढ़ी है और आज भी कुछ गिनती उनकी एक लाख के समयमें है। तिराछ में उन्होंने तरफकी की है और उनमें से बहुत-से उद्योग-संबंधों के अगुवा हैं। ईरान से करीब-करीब कोई ठासुका उनका नहीं रहा है और वे पूरी ठौर पर हिंदुस्तानी बन गये हैं फिर भी वे अपनी परंपरा को पकड़े हुए हैं और अपनी इन्वीम मास्तुममि की स्मृति को जगाने हुए हैं।

ईरान में हाल में इस्लाम से पहले की अपनी पुरानी तहजीब पर ध्यान देने की एक बजरदस्त तहरीक पैदा हो गई है। इसका मजहब से कोई नास्ता नहीं है यह संस्कृति और क्रीमियत की विनाह पर है और ईरान की सभी सांस्कृतिक परंपरा की खोज में रहती है और उस पर बर्ब करती है।

दुनिया में जो कुछ हो रहा है और आपस की बिलबस्विया एघिमार्द मुल्कों की अब फिर एक-दूसरे की तरफ मुकाबिल होने लिये मजबूर कर रही है। यूरोप की हुकूमत के जमाने की एक बुरे सपने की तरह समझकर उसे भुलाया जा रहा है और पुरानी यादें, पुराने दोस्ताना ठासुकात और मेल-जोल के कामों की तरफ लौट रही हैं। इसमें कोई शक नहीं कि मजहबीक ही आनेवाले जमाने में हिंदुस्तान उसी तरह ईरान के करीबतर आयेगा जिस तरह वह चीन के करीबतर आ रहा है।

वो महीने हुए हिंदुस्तान में आनेवाले ईरानी कलबरत (सांस्कृतिक) मिसल के नेता ने इलाहाबाद शहर में कहा था— 'ईरानी और हिंदुस्तानी दो भाई की तरह हैं जो प्रारंभी क्रिस्ते के अनुसार एक-दूसरे से दूर गये थे एक पुरब जमा गया था और दूसरा पश्चिम। उनके आबदानवान भी एक-दूसरे को भुला बैठे थे। दोनों के बीच जो बात समान रह गई थी

वह कुछ पुराने भीतों की धूँ में भी जिन्हें लोगों अब भी अपनी बाँसुरियों पर निकास करते थे। इन युगों के जरिये से ही लोगों का नानदानाओं में सदियों बाद एक-दूसरे को पहचाना और फिर मिला गया। इसी तरह हम भी हिन्दुस्तान में आये हैं अपनी युगों पुरानी तानों को अपनी बाँसुरियों पर बाने के लिए, जिसमें कि उन्हें सुनकर हमारे हिन्दुस्तानी भाई हमें पहचान सकें और अपना ही समझें और फिर वे अपने ईरानी भाइयों से मिल जायें।”

### ७ हिन्दुस्तान और यूनान

इसी यूनान यूरोपीय सहरीय का सुरुआत किया जाता है और पूरब और पच्छिम के दुनिया की मेरु के मुताबिक बहुत-कुछ मिला जा चुका है। यह मेरु मेरी समझ में नहीं आता जो कुछ कहा जाता है वह एक हद तक अस्पष्ट और अज्ञानिक है और उसका घटनाओं में कोई आकार नहीं है। अभी हम एक बहुत-से यूरोपीय विचारकों का यह जवाब था कि कदम के कदम जिसमें चीजें हैं उनकी दूरभाष यूनान से या रोम से है। सर हेनरी मेन ने कहीं पर कहा है कि कदम की अंगी ठाठों के जलावा दुनिया में कोई भी हलक करनेवाली चीज नहीं है, जो अपने मूल में यूनानी न हो। यूनान और रोम के बारे में जानकारी रखने-वाले यूरोप के बड़े-बड़े आनिम हिन्दुस्तान और चीन के बारे में बहुत कम जानते थे। फिर भी प्रोफेसर ई. आर. हॉव्स ने जोर दिया है उस “पूरबी मूकिका पर जो यूनानी संस्कृति के पीछे की और जिससे वह अपने को (सिवाय यूनान और रोम के विषय के पंडितों के विचार में) कभी जुदा न कर सकी थी।

यूरोप में बहुत दिनों तक जाबिमी तौर पर यूनानी इरादानी और लातीनी बबलों तक इसमें महसूस था। और इससे जो तस्वीर तैयार होती थी वह भूमध्य सागर के आस-पास की दुनिया की थी। दुनिया की जमाना पुराने रोमनों के सवाल से बहुत मुक्तलिखत था अगरचे इसमें बहुत-सी तबरीलियाँ और रहस्यबल कर भने पड़े थे। यह विचार न महसूस इतिहास और धर्मोमिक राजनीति पर और संस्कृति और सभ्यता के विकास पर हावी था बल्कि इसने वैज्ञानिक तरकीबों के रास्ते में भी रोड़े बाँधे। अज्मा तुम और अस्तु विचार पर छाये हुए थे। उस वक्त भी जबकि एसिया के लोगों के कदमों की कुछ जानकारी यूरोपीय विचार तक छनकर पहुँचती थी वह बूझी से क़तून नहीं की जाती थी। अनजान में इसका विरोध होता और इसे जैसे भी हो पकड़ी तस्वीर में बिठाने की कोशिश की जाती थी।

जब सास पड़े-सिन्हे लोगों का यह ज़याम था कि पूरब और पच्छिम के बीच एक सास फ़र्क है तो फिर आम अनपढ़ लोगों का तो कहना ही क्या। यूरोप में मशीन के कारख़ानों के खुलने और उसके साथ होनेवासी मांसी ठरकरी ने आम लोगों पर इस भेद की छाप और भी गहरी कर दी और किसी बनावी दलील से इब्रीम यूनान मौजूदा यूरोप और अमरीका का भां-बाप बन गया। दुनिया के गुज़िस्ता ज़मान के मुतासिलक नई ज़ानकारियों ने कुछ विचार करनेवालों के दिमाग के इन मतीज़ा को हिमा दिया लेकिन ज़हांतक आम लोगों का मामला था चाहे वे पड़े-सिन्हे हों चाहे अनपढ़ सचियों पुछने विचार कायम रहे ये ज़यामी मूरते भी जो उनही जेतना के ऊपर उहों पर ठिखी रखी थी और फिर उस बूझ में जो उन्होने अपने लिए बना रखा था समा जाती थी।

पूरब और पच्छिम इन लफ्ज़ों के इस्तेमाल को मैं समझ नहीं सका हूं सिवाय इस मानी में कि यूरोप और अमरीका ने मशीन के कारख़ानों में बड़ी ठरकरी कर ली है और एशिया इस मिहान से पिछड़ा हुआ है। कम-कारख़ानों की बहुतायत दुनिया के इतिहास में एक नई चीज़ है और इसने और चीज़ों के मुकाबले में दुनिया का ज़्यादा बदल दिया है और बख़्तर बदल रही है। लेकिन यूनानी तहज़ीब में और आज़ की यूरोपीय और अमरीकी तहज़ीबों में कोई मुनियावी रिस्ता नहीं है। आज का यह ज़याम कि आज़म की ज़िदगी ही सबसे बड़ी चीज़ है यूनानी और दूसरे इब्रीम साहित्यों के मुनियावी विचार से बिलकुल बुरा है। यूनानी और हिन्दुस्तानी और चीनी और ईरानी लोग हमेशा एक ऐसे मज़हब और ज़िबगी के फ़िलसफ़े की तलाश में रहे हैं जिसका ज़सर उनके सभी कामों पर रहा है और जिसका मक़सद एक तरह का समतोल और समरसता का भाव पैदा करता रहा है। वह आदर्श ज़िदगी के हर पहलू में—साहित्य में कला में और संस्थाओं में—बाहिर होता है और एक मुनासिबत और पूर्णता पैदा करता है। मुमकिन है कि वे विचार बिलकुल सही न हों और ज़िबगी वे ज़सत हासल और ही रहे हों। फिर भी यह याद रखना बकरी है कि आज के यूरोप और अमरीका यूनानियों के मुकम्मिल नज़रिये से कितने दूर हैं जिसकी वे अपनी फ़ुरसत के सगो में इतनी तारीफ़ करते हैं और जिनके साथ वे कुछ दूर का रिस्ता कामम करना चाहते हैं महज़ इसलिए कि उनके दिनों की कुछ भीठरी ज़्याहिये पूरी हो या मौजूदा ज़िबगी के मुश्त और ज़सते रेगिस्तान में कोई मलक़िस्तान मिले।

पूरब और पच्छिम के हर एक बैध और लोवा का अपना ज़्यमितार

रहा है उनका सबेसा रहा है और उन्होंने ज़िबमी के मसला को अपने तरीके पर हल करने की कोशिश की है। यूमान की कुछ खास बात है और अपने ढंग में वह निपटता है यही बात हिबुस्तान की है यही चीन और ईरान की। कबीम हिबुस्तान और इरीम यूमान एक-दूसरे से मुस्तलिफ़ थे, फिर भी मिसते जुलते थे उसी तरह जिस तरह इरीम हिबुस्तान और इरीम चीन के बीच याबनूर बड़े इस्तलाफ़ा के ख़ासों का मस-ओस था। इन सबों का एम-सा उदार रबादारी का और काफ़िरों-यैसा नज़रिया था ज़िदगी का और प्रकृति की अनंत विविधता और अपारसुंदरता का ये ज़ानेइसते थे कसा ये प्रेम था और भी वह अफ़लमंदी का एक पुरानी आवि को उसने संचित मनु भर्वा की बजह से हासिल होनी है। इनमें से हर एक ने अपनी इरीमी खासियत के बमजिब तरक्की की। अपने यहां की कबरली क्रिबा से असर लिया और ज़िबगी के फ़िरी एक पहलु पर औरी की बनिस्बत ज़्यादा जोर दिया। यह जोर सब बमह यक-सा नहीं है। यूमानियों ने एक कौम की हैसियत से मुमकिन है अपने मौजूदा ज़माने की ज़िबगी में क़ायदा उमय से हिस्सा लिया हो और जो सीरिय और मबुरता उनके इर्य-मिर्य थी या जिसे उन्होंने ख़ुब पैदा किया था उसके रस में डूबे हो। हिबुस्तानियों ने भी यह ज़ानेइ और मबुरता अपने मौजूदा ज़माने में ही पाई लेकिन साब-ही-साब उनकी आंखें और मूहरे ज़ान की तरफ़ भी थी और उनके बिमास ज़ग़ाबे ख़ासों के हस में लगे हुए थे। चीनी इन मसला और उनके ख़स्या को ख़ूब जानते हुए भी अक्समदी के साब उनमें उलझने से अलगा रहे। अपने-अपने मुस्तलिफ़ तरीक़ा से हर एक ने ज़िबमी की ख़ूबसूरती और पूर्णता को ध्यस्त करने की कोशिश की। इतिहास ने दिखा दिया है कि हिबुस्तान और चीन की बुनियातें ज़्यादा मजबूत थीं और उनमें टिकन की क़ायम ताकत थी। वे अभी तक ज़िबा है अगरचे बुरी तरह सकोर खा चुके हैं और उनकी बड़ी तमस्बुली हो चुकी है और मविप्य बुधमा है। पुराने यूमान की जो भी ख़ान रही है उसकी ज़िबमी बोड़े ज़माने की रही वह टिका मरहू सफ़ा सिबाय उसके कि उसके आसीघान कारनामे हैं और उसका बसर बाब में ख़ानेवाली संस्कृतियों पर पड़ा है और उस छोटे और रोसम दिन की भरौ-भुरी ज़िबमी की यादगार बाकी है। शायद अपने मौजूदा ज़माने में उसकी इस हल की दिक्कत रही कि जब वह पुबरा हुआ ज़माना बन के रह गया।

अपनी भावना और बुद्धिकोण में हिबुस्तान यूरोपीय राष्ट्रों की बनिस्बत पुराने यूमान के क़ायदा इरीम है यद्यपि वे अपने का यूमानी संस्कृति के बारिद बताते हैं। हम इस बात को मूल ख़ाते हैं क्योंकि हम तक कुछ ऐसे

अपना बने या रहे हैं जो इसील के साथ और करने के रास्ते में रक्तश्रम  
 शमते हैं। कहा जाता है कि हिंदुस्तान में मजहब और अलसत्ता और चित्त  
 और बख्शिश पनपते हैं और हिंदुस्तानी इस दुनिया की बातों से बासीन हैं,  
 और जो कुछ इससे परे है या बात की दुनिया का है उसके सपना में सोया  
 रहता है। हमको बताया यही जाता है और साथ ही लोग हमसे ऐसा कहते  
 हैं वे चाहेंगे भी कि हिंदुस्तान बिचार और चित्त में दूबा और उलझा रहे  
 और वे लोग इस दुनिया को और उसके सभी पदार्थों को इन बिचारों  
 से आबाद रहकर अपने क़दमों में रक्त सके और उनका उपयोग कर सकें।  
 हाँ हिंदुस्तान में यह सब कुछ रहा है लेकिन इनसे और ब्यापक बातें भी रही  
 हैं। उसने बचपन के मोमेपन और मामूमियत को जाना है बबानी की उमरे  
 और मस्तिष्क देखी है और बुझाई में वह जान हासिल किया है जो कुछ  
 दुख के अनुभव से ही आता है और बार-बार उसने अपने बचपन अपनी  
 बबानी और अपनी बुझाई को ताज किया है। उम्र और आकार के  
 बदलाव ने उसे बड़ा दिया है। पत्नी मानेबासे रीति-रिवाजों और  
 बुरे अमल ने उसमें भर कर लिया है। दुर्गति कीड़े उसमें बिपटे हुए उसका सून  
 चुस रहे हैं लेकिन इन सबके पीछे युगों की ताकत और एक क़दम आदि की  
 मौतरी मकल है क्योंकि हम बहुत पुराने लोग हैं अनबाड़ी सदियों हमारे  
 कानों में धीमे स्वर में अपनी कहानी कह रही हैं। लेकिन हमने अपनी बबानी  
 को बार-बार ताज किया है अगरचे उन युगों की यादें और अपने  
 ज़ायम रहे हैं।

यह कोई गुप्त सिद्धांत या सूत्र बिधा नहीं है जिसने हिंदुस्तान को इतने  
 लंबे युगों तक बिना और ज़ायम रखा जिस बीज ने ऐसा किया है वह है  
 उसकी कोमल मानवता उसकी बहुरंगी और रसावारी बरतनेवाली संस्कृति  
 और बिजली और उसके प्रेम-मरे तरीकों की गहरी सुस-बूझ। उसकी मरी-मुरी  
 बीबनी-रक्ति की भार उसकी खानद्वार कला और साहित्य में युग-युग से बढ़ती  
 आई है, हासकि इनका बहुत बड़ा हिस्सा हमें आजकल हासिल है और  
 ब्यापक हिस्सा या तो खिस पड़ा है या कूबरत और इंसान की आर्यगरी से  
 आया हो चुका है। एबीकैटा की युष्ठा की विमूर्ति में हम पूरे हिंदुस्तान की  
 बहुमुखी मूर्ति देख सकते हैं—रक्तिधारी आँखों में मजबूर कर देनेवाली  
 ताकत रखनेवाली पढ़े-मान और समझ-बूझवाली जो हमारी तरफ़ देख रही  
 है। बबता के बीबार के बिजों में हमें कोमलता और चरित्र और बीबन से  
 प्रेम दिखाई देता है, लेकिन हमेशा कुछ और यहूरी बीज का ऐसी बीज का  
 जो हमसे परे है, आभास मिलता है।

यूनान और बाबिलिया के सिवाय से यूनान हिन्दुस्तान से मुस्तमिफ है । वहाँ कोई ऐसी नदियाँ नहीं जो सचमुच की नदियाँ कहना उनके कोई जंमन नहीं कोई बड़े बूझ नहीं जिनकी हिन्दुस्तान में बहुतामत है । अपनी विद्यालता और परिवर्तनशीलता से समुद्र ने यूनानियों पर जो असर डाला है वह हिन्दुस्तानियों पर नहीं पड़ा सिवाय इसके कि उन हिन्दुस्तानियों पर पड़ा हो जो समुद्र के किनारे बसते हैं । हिन्दुस्तान की ज़िन्दगी बुद्धी की ज़िन्दगी रही है, बड़े-बड़े मीरानों विद्याल पर्वतों औरवार नदियों और बने जंमनों का इसमें हिस्सा रहा है । यूनान में भी कुछ पहाड़ रहे हैं और यूनानियों ने जामिपस को अपने देवताओं का उही तरह निवास बनाया है जिस तरह कि हिन्दुस्तानियों ने अपने देवताओं और ज़पियों को हिमालय की ऊँचाइयों पर बगाह दी है । दोनों ने देवताओं की गाथाएँ रची हैं और ये इतिहास के साथ इसनी मिल-जुल गई हैं कि बटनावों को गढ़त से धुझाना मुस्किज हो गया है । पुराने यूनानी कहा जाता है न मोगी वे और न योगी वे जानब को बुरा या पाप जानकर उससे दूर नहीं भामते वे न वे जान-बूझकर उस तरह के कामोशों में पड़ते वे जिनमें इस जमाने के लोग पड़ते हैं । जिस तरह से हम अपनी इच्छाओं का इमन करते हैं, वैसा किन्ने बर्रर वे ज़िन्दगी में जोख से हिस्सा लेते वे और जिस काम में लगते वे सब लगते वे और इस तरह से वे हमारी बलिस्वत ज़िन्दगी का स्वादा मल्ल लेते वे । हिन्दुस्तान की ज़िन्दगी के बारे में भी हम अपने पुराने साहित्य से कुछ ऐसा ही असर लेते हैं । हिन्दुस्तान में तपस्या की ज़िन्दगी का भी एक पहलू रहा है वैसाकि बाद में यूनान में भी रहा है, लेकिन यह बहुत बोड़े भागों तक महदूब था और जमता की ज़िन्दगी पर इसका असर न था । यह पहलू जैन और बौद्ध-धर्म के दिनों में कुछ और पकड़ गया था लेकिन फिर भी इसने ज़िन्दगी की पृष्ठभूमि को क्याया नहीं बबला था ।

ज़िन्दगी वैसी भी थी उसे हिन्दुस्तान और यूनान दोनों जगह झूझ किन्ना क्या था और भोग उसे पूरी तरह बसर करती थे फिर भी इस तरह का यकीन था कि एक ज़ास किन्म की भवजनी ज़िन्दगी बेहतर होती है । इससे कुतूहल और कस्पना की मुजाइस होती थी लेकिन बाँच की यह मायना पचावों के बारे में अनुभव प्राप्त करने की तरफ नहीं झुकती थी बल्कि कुछ विचारों को बाहिर तर पर उही क्यास करके उन पर तर्कपूर्ण बनील की तरफ जाती थी । वैज्ञानिक तरीकों के जाने से पहले बरजसल सभी जगह यही रह हुआ करता था । शामिबन यह सोच-विचार कुछ बोड़े ऊँचे बहून के लोयों तक महदूब था फिर भी सामारण गहरियों पर भी इसका असर पड़ता ही था,



और व भी छिन्नसफ के मसमों पर आपस में और बातों के साथ बस्ती मुनी सम्राज्ञा में बहान करते थे। लोगों का रहन-सहन वैसा आज भी हिन्दुस्तान में खासकर बहानों में है पंचायती डंग वा या और सोय आनत में बाजार में या मंडिरो और मसजिदों में या पनवटों पर या जहाँ पंचायत पर होते इनदटा होकर दिन की लहरों और आम जकरतों पर बिचार करते थे। यही मोकमत बनता था और उसका नजर होंटा था। ऐसी चर्चाओं के लिए काजी कुरमत रहा करती थी।

फिर भी यूनानियों के बहुत-से दागदार कारनामों में से एक ऐसा है या औरों से बढ़-बढ़कर है—यानी प्रयोगात्मक विज्ञान की शुरुआत। इसकी शरफत वैसी यूनानी सम्मता के भीतर आय हुए प्रवेश सिक्करिया में हुई, वैसी नूद यूनान में नहीं हा पाई और ईसा से पहले ३३० से १३ तक यानी रो सिया में बैज्ञानिक उन्नति और यंत्रों के आविष्कार ने मने डब लिये। हिन्दुस्तान में इसके मकाबसे की कोई चीज नहीं मिलती और हिन्दुस्तान ही क्या कहीं और भी इस ऐसी बात समझी छी तक नहीं पाते हैं जब कि विज्ञान ने सबे न्य भरे हैं। रोम ने भी बाबजूर अपने साम्राज्य के एक निरुद्ध प्रदेश पर अधिकार स्थापित करने के और यूनानी सम्मता से संपर्क होने के और कई कौमों का ज्ञान और तबुरने से प्रायः उठाने के मोकों के विज्ञान आविष्कार या ज्ञानिक बिचार को कोई साध देन नहीं दी। यूरोप में यूनान और रोम की लहबीब के बिगट होने पर ये जख थे, जिन्होंने विज्ञान की ली का मध्य युगों में बपाये रखा।

सिक्करिया की विज्ञान और आविष्कार की यह तरवरमी बड़ीली ठौर पर बमाने की समाजी उपज और एक बढ़ते हुए समाज और बहावरनी की जकरतों का गतीबा था उसी तरह जिस तरह कि अंक-जित और बीज गणित का बिवास—धुन्यांक और राशिमालों का आविष्कार—हिन्दुस्तान में बढ़ते हुए व्यापार और बटिल हाते हुए संगठन के लिहाज से समाजी जकरतों का परिणाम था। लेकिन यों जामतीर पर पुराने यूनानियों में कहाँ तक विज्ञान के लिए रसान था यह नहीं कहा जा सकता। उनकी बिबरी अपनी परंपरा के मसूने पर बली होनी जिसकी बुनियाद में उसका पुराना क्रिससक्रिमा नजरिया था वो इन्सान और कुररत ने बीच समरसता और मेस बाहता था। यह नजरिया पुराने यूनान और हिन्दुस्तान में एक-सा था। हिन्दुस्तान की तरह यूनान में भी साल त्योहारों में बंटा हुआ था और मीसम-मीसम के उत्सव हुआ करते थे जो इन्सान की कुररत के स्वर के साथ मिसाये रहते थे। हिन्दुस्तान में अब भी ये त्योहार मनाये जाते हैं बसंत में और फसल कटने के समय

बीर दीपावली को रोजमी का त्योहार है और धरम के अंत में मनाया जाता है और होसी का उत्सव जो भरपूरमी में मनाया जाता है और इनके अलावा पौराणिक पुरुषों के नाम पर त्योहार जसते हैं। अब भी इन उत्सवों में कुछ के मौकों पर भोजनीय और भोजन्य होते हैं जैसे रामसीमा या कृष्ण का मोपियों के साथ नाच।

पुराने हिंदुस्तान में औरतें असम-यसम नहीं रहती थीं सिवाय कुछ हद तक राज-घराने और कुलीन वर्ग की औरतों के। सामय मुगलान में मर्द और औरतें उस जमाने में हिंदुस्तान के मुकामों में बसाया जसम रहने थे। पुरानी हिंदुस्तानी किताबों में मयहूर और बिगुपी औरतों का बकसर बिक आता है और बकसर ने उसे दास्तावों में हिंसा लिया करती थी। मुगलान में घासी बाहिरा तीर पर सिर्फ आपस के मुवाहदे की बात थी लेकिन हिंदुस्तान में यह हमेशा धार्मिक संस्कार समझी गई है अगरचे और तरह की घावियों का भी बिक आया है।

मुगलान की औरतों की जान पड़ता है, हिंदुस्तान में जास आबममत होती थी। ऐसाकि पुराने माटकों से पता चलता है राज-दरबारा की दासिया बकसर मुगलानी हुआ करती थीं। मुगलान से हिंदुस्तान में आनेवासी दास बीबा में जो बीबी गैबा (पश्चिमी हिंदुस्तान में मड़ोच) के बदरगाह में उठती थीं "गानेबासे सड़कों और खूबमूरत सड़कियां" का होना बताया जाता है। चंद्रगुप्त मौर्य का रहन-सहन बताते हुए मेमस्वनीक कहता है—“राजा का खाना औरतें पकाती थी और वे ही घरब भी पेश किया करती थी जिसका सभी हिंदुस्तानियों में चलन है। कुछ दासब यकीनी तीर पर मुगलान या उसके उपनिवेशों से आती थी क्योंकि एक पुराना तमिळ कवि “यबनों (आयोनिन या मुगलानियों) हाथ अपने अच्छे बहनों में साईं ठंडी सुगंधित घरब का हवासा देता है। एक मुगलानी बयान है कि पाटलिपुत्र के राजा (शायद अशोक का पिता बिहुसार) ने ऐंटिमोकस को मिला कि हमें मीठी घरब चुली अंजीर और एक सोफिस्ट क्रिपसूफ खरीदकर भेज दो। ऐंटिमोकस ने जबाब दिया—‘हम आपको अंजीर और घरब भेजेंगे लेकिन मुगलानी कानून सोफिस्ट की बिबी की हजाजत नहीं देता।

मुगलानी-साहित्य से यह साफ पता चलता है कि सम-लिंगी संबंध को बुरा नहीं माना जाता था। अरबसल हमनी जानिक एक सरस अनुमोदन का मान था। सामय इसकी बजह यह थी कि युवावस्था में सड़क-सड़किया जसम रहे जाते थे। इसी तरह की प्रवृत्ति ईरान में पाई जाती है और फारसी-साहित्य में इनके हवासे नरे पड़े हैं। ऐसा जान पड़ता है कि

मानक की एक युक्त के रूप में कल्पना करना साहित्यिक-परंपरा का बन बन गया था। संस्कृत साहित्य में ऐसी कोई बात नहीं मिलती और यह बाहिर है कि हिंदुस्तान में सम-संगी संबंध न पसंद किया जाता था और न प्रबलित ही था।

यूनान और हिंदुस्तान के आपस के संपर्क उस जमाने से मिलते हैं, जबसे कि लिखा हुआ इतिहास मिलता है और बाद के जमाने में हिंदुस्तान के और यूनानी वसर में आये हुए पश्चिमी एशिया के करीबी तात्सुक रहे हैं। मध्य प्रदेश में उज्जयिनी (अब उज्जैन) में जो बहुत बड़ी बैधशाळा है, उसका मिस्र के सिकंदरिया से संबंध था। संपर्क की इस लंबी मूल में इन दो तात्सुकीयों के बीच विचार और संस्कृति की दुनिया में आपस के बहुत-से तबाल्ले हुए होंगे। किसी यूनानी किताब में यह रचायत दर्ज है कि कुछ हिंदुस्तानी सुकरात के पास आये और उन्होंने उससे सवाल किये। पैसागोरस पर हिंदुस्तानी क्रिससते का खास बसर हुआ था और प्रोफेसर एच. जी. टॉमिन्सन का कहना है कि 'जर्म क्रिससते और गणित के करीब-करीब सभी सिद्धांत, जिनकी पैसागोरस के अनुयायी तालीम दिया करते थे हिंदुस्तान में ईसा से पहले की छठी सदी में मामूम थे। उबिक नाम के यूनान और रोम का खास अध्ययन करनेवाले एक युरपीय विद्वान ने अफलातून की 'रिपब्लिक' नाम की किताब की प्याख्या हिंदुस्तानी विचार के आचार पर की है।<sup>१</sup> ईसाई-तत्त्ववाद को यूनानी अफलातूनी और हिंदुस्तानी तत्त्वों को मिलाकर एक करने की कोसिध समझा गया है। रियाना का फिलसूफ एपोलोनिअस घायब पश्चिमोत्तर हिंदुस्तान में तलसिहा में ईसाई संवत् के शुरू में आया था।

मराहुर यात्री और विद्वान अमबेकनी जो मध्य-एशिया के लुप्त-छान में पैदा हुआ एक फारसी था हिंदुस्तान में प्याख्या की सभी ईन्बी में आया। उसने यूनानी क्रिससफा जो बगदाद में शुरू इस्लामी जमाने में आम पठ्य था पढ़ रखा था। हिंदुस्तान में आकर उसने संस्कृत सीखने में मेहनत की जिससे वह हिंदुस्तानी क्रिससफे को पढ़ सक। उसने दोनों में बहुत-सी समान बातें देखा और दोनों का मुकाबला उसने अपनी किताब में किया है। वह ऐसी संस्कृत किताबों के हवाले देता है, जिनमें यूनानी प्योतिप और रोमन प्योतिप का बयान हुआ है।

<sup>१</sup> बिमल न अपनी 'वि ग्रीक कामनवेल्थ किताब में उबिक की किताब 'वि मैसैज ऑफ प्लेटो' (१९९) का हवाला दिया है। मने यह किताब नहीं देखी है।

अगरचे साबिमती तीर पर इनका एक-दूसरे पर असर रहा है, फिर भी यूनानी और हिंदुस्तानी ठहरोबों में से हर एक इतनी मजबूत रही है कि अपनी बगल पर मुस्तजिल रहे और अपनी आसियत की बिनाह पर तरबकी कर सके। पुरानी प्रवृत्ति सभी बीजा को यूनान या रोम से निकली हुई बताने की रही है लेकिन इस प्रवृत्ति के खिलाफ प्रतिक्रिया हुई है और एशिया और उस तीर पर हिंदुस्तान ने कारनामों पर और दिया गया है। प्रोफेसर हार्न कहते हैं—“मोटे रूप से एशिया ने यूनान से जो भी लिया वह आमतौर पर महब बाहरी बातें हैं उसने केवल रूप-रेखा ली। धायव ही उसने भीतरी बातें ग्रहण की हों—नागरिक संस्थाएं चाहे एक अपवाद हों—और भाव तो उसने लिया ही नहीं क्योंकि भाव के मामले में एशिया को हमेशा यकीन रहा है कि वह यूनान को दूर बिठा सकता है और उसने दूर बिठाया है। फिर सिद्धते हैं—‘हिंदुस्तानी ठहरोब इतनी मजबूत थी कि यूनानी ठहरोब के मुकाबले में डटी रह सके लेकिन महब को छोड़कर और मामलों में चाहिए इतनी मजबूत न थी कि अपना बीसा असर डाल सके वैसेकि बेरिशन ने उस पर डाला फिर भी ऐसा सवाल करने की हमें बगल मिल सकती है कि कुछ बाजों में हिंदुस्तान एक हाथो सासवार था। ‘बुद्ध की प्रतिमा को छोड़ दें तो यह कहा जा सकता है कि अगर यूनानियों का कमी बज्द न होता तो भी हिंदुस्तान का इतिहास मुख्य-मुख्य बातों में ठीक वैसे ही रहता वैसेकि रहा है।”

यह एक विकचस्प खयाल है कि हिंदुस्तान में मूर्ति-पूजा यूनान से आई। वैदिक-धर्म सभी तरह की मूर्ति-पूजा के खिलाफ था। देवताओं के लिए कोई मंदिर तक न थे। मूर्ति-पूजा के कुछ निधानात हिंदुस्तान के पुराने विश्वासों में मिलते हैं अगरचे मूर्ति-पूजा यकीनी तीर पर बहुत पैसी नहीं थी। धुरु का बीड़-धर्म इसका कट्टर विरोधी था और बुद्ध की मूर्तियां और प्रतिमाएं तैयार करने की आज्ञा मनाही थी। लेकिन यूनानी कला का असर अफ्रानिस्तान में और सारह के आस-पास काफी गहरा था और रफ्तार रफ्तार उस असर ने काम किया। फिर भी धुरु में बुद्ध की कोई मूर्तिया नहीं बनी बल्कि वाचिसत्वों की (जिन्हे बुद्ध के पहले के अवतार समझा जाता है) अपोलो-जैसी मूर्तिया बनीं। इनके बाद जब बुद्ध की मूर्तिया बनने लगीं। इससे हिंदू-धर्म के कुछ रूपों में भी मूर्ति-पूजा को प्रोत्साहन मिला हाकिम वैदिक-धर्म पर यह असर न पड़ा और वह इससे बचा रहा। मूर्ति या प्रतिमा के लिए धरती और हिंदुस्तानी में अबतक जगह है ‘बुध’ जो बुद्ध से निकला है।

इस्लाम के विभाष में जान पड़ता है, जिसकी और प्रकृति और विषय

मासूक की एक युवक के रूप में कल्पना करना साहित्यिक-परंपरा का धर्म बन गया था। संस्कृत साहित्य में ऐसी कोई बात नहीं मिलती और यह बाहिर है कि हिंदुस्तान में सम-निमी संबंध न पसंद किया जाता था और न प्रचलित हो पा।

यूनान और हिंदुस्तान के आपस के संपर्क उस धमने से मिलते हैं, जबसे कि सिक्का हुआ इतिहास मिलता है और बाय के धमने में हिंदुस्तान के और यूनानी बस्तर में आये हुए पश्चिमी एशिया के करीबी तात्सुक रहे हैं। मध्य प्रदेश में छत्रगिरी (अब उज्जैन) में जो बहुत बड़ी बेमकामा है, उसका मिस्र के सिकरिया से संबंध था। संपर्क की इस लकी मूर्त में इन दो पक्षों के बीच विचार और संस्कृति की दुनिया में आपस के बहुत-से तबारे हुए होने। किसी यूनानी किताब में यह रखायत बर्त है कि कुछ हिंदुस्तानी मुकुरात के पास आये और उन्होंने उससे सजाम किये। पैनागोरस पर हिंदुस्तानी फिमसफे का ज्ञास बस्तर हुआ था और प्रोफेसर एच जी रोमिन्सन का कहना है कि "धर्म फिमसफे और बसित के कुरीब-कुरीब सभी सिद्धांत जिनकी पैनागोरस के अनुयायी तानीम दिया करते थे हिंदुस्तान में ईसा से पहले की छट्टी सदी में मालूम थे। उबिक नाम के यूनान और रोम का ज्ञास अध्ययन करनेवाले एक यूरपीय बिठान ने अफलातून की 'रिपब्लिक' नाम की किताब की ध्यस्या हिंदुस्तानी विचार के आचार पर की है।<sup>१</sup> ईसाई सत्त्वबाद को यूनानी अफलातूनी और हिंदुस्तानी सत्त्वों को मिलाकर एक करने की कोशिश समझा गया है। रियाना का फिमसुक एपोनोनियस सायब पश्चिमोत्तर हिंदुस्तान में तससिद्धा में ईसाई सवत के शुरू में आया था।

मसहुर मानी और बिठान असबेकनी जो मध्य-एशिया के खुर-सान में पैदा हुआ एक फारसी था हिंदुस्तान में म्पारखी सदी ईसवी में आया। उसने यूनानी फिमसफा जो बग्राव में शुरू इस्लामी धमने में आम पसंद था पढ़ रखा था। हिंदुस्तान में आकर उसने संस्कृत सीखने में मेहनत की जिससे वह हिंदुस्तानी फिमसफे को पढ़ सके। उसने दोनों में बहुत-सी समान बातें देखा और दोनों का मुकाबला उसने अपनी किताब में किया है। वह ऐसी संस्कृत किताबों के हवाले देता है जिनमें यूनानी ज्योतिष और रोमन ज्योतिष का बयान हुआ है।

<sup>१</sup> बिपन ने अपनी 'दि पीक काभनलेखन किताब में उबिक की किताब 'दि मेसेज ऑव फोर्टो' (१९२) का हवाला दिया है। मेने यह किताब पढ़ी देखी है।

जगरण काश्मीरी तीर पर इनका एक-दूसरे पर बसर रहा है फिर भी यूनानी और हिन्दुस्तानी तहजीबों में से हर एक इतनी मजबूत रही है कि अपनी बगल पर मुस्तकिक रहे और अपनी आसियस की बिनाह पर तलपट्टी कर सके। पुरानी प्रवृत्ति सभी चीजों को यूनान या रोम से निकली हुई बताने की रही है लेकिन इस प्रवृत्ति के खिलाफ प्रतिक्रिया हुई है और एशिया और आस तीर पर हिन्दुस्तान के कारनामा पर बार बिधा गया है। प्रोफेसर टाने कहते हैं—“मोटे बन से एशिया ने यूनान से जो भी लिया वह आमतौर पर महज बाहरी बातें हैं उसने केवल रूप-रेखा ली। सामग्री उसने भीतरी बातें ग्रहण की हैं—नागरिक संस्थाएं बाहे एक अपवाद हों—और भाष तो उसने लिया ही नहीं क्योंकि भाष के मायने में एशिया की हमेसा यकीन रहा है कि वह यूनान को दूर बिठा सकता है और उसने दूर बिठाया है।” फिर लिखते हैं—“हिन्दुस्तानी तहजीब इतनी मजबूत थी कि यूनानी तहजीब के मुकाबले में डग्री रह सके लेकिन महज की छोड़कर और मामलों में जाहिर इतनी मजबूत न थी कि अपना बीसा बसर डाल सके जैसाकि बेजिलन ने उस पर डाला फिर भी ऐसा खयाल करने की हमें बगल मिल सकती है कि कुछ बातों में हिन्दुस्तान एक हाथी साप्पेशर था।” “बुद्ध की प्रतिमा को छोड़ दे, तो यह कहा जा सकता है कि अगर यूनानियों का कमी बगल न होवा तो भी हिन्दुस्तान का इतिहास मुख्य-मुख्य बातों में ठीक बीसा ही रहता जैसाकि रहा है।”

यह एक दिलचस्प खयाल है कि हिन्दुस्तान में मूर्ति-पूजा यूनान से आई। बैरिक-बर्म सभी तरह की मूर्ति-पूजा के खिलाफ था। देवताओं के लिए कोई मंदिर तक न थे। मूर्ति-पूजा के कुछ निषांगता हिन्दुस्तान के पुराने विरवालों में मिलते हैं अगरच मूर्ति-पूजा यकीनी तीर पर बहुत फैली नहीं थी। गुरु का बौद्ध-बर्म इसका कंटर बिरोधी था और बुद्ध की मूर्तियां और प्रतिमाएं तैयार करने की खास मनाही थी। लेकिन यूनानी कला का बसर अफगानिस्तान में और सरहद के आस-पास काफी गहरा था और रफ्तार-रफ्तार उस बसर ने काम किया। फिर भी गुरु में बुद्ध की कोई मूर्तिमा नहीं बनी बल्कि बाधिसत्त्वों की ( जिन्हें बुद्ध के पहले के अवतार समझा जाता है ) अपोलो-जैसी मूर्तिमा बनी। इनके बाद बुद्ध बुद्ध की मूर्तियां बनने लगी। इससे हिंदू-बर्म के कुछ रूपों में भी मूर्ति-पूजा को प्रोत्साहन मिला हालांकि बैरिक-बर्म पर यह बसर न पडा और वह इससे बचा रहा। मूर्ति या प्रतिमा के लिए छारपी और हिन्दुस्तानी में अबतक सगल है ‘बुद्ध’ को बुद्ध से निकला है।

इन्सान के बिमाश में जान पड़ता है, जिदगी और प्रवृत्ति और बिस्व



बहुत काफ़ी साहित्य इस पर तैयार हो चुका रहा हुआ और इसके पीछे कई सदियों का रचना-रचना विकास काम करता है। हाथ में छोटा नामपुर की रामायण की पाहणियों में एक ऐसे ऊँची मादमचर का पता चला है, जिसकी तारीख़ ईसा से पहले की दूसरी सदी बताई जाती है। यह मार्के की बात है कि 'मादमचर' में ओप्येगमच का नाम बयान मिलता है। उससे इस मादमचर का मज़हब मेल जाता है।

अब यादगिर किया जाने लगा है कि ईसा से पहले की तीसरी सदी में नियमित रूप से लिखे गये संस्कृत मादमचर-पूरी तरह प्रचलित हो चुके थे। बहुत कुछ विद्वानों का मत है कि यह बात ई. पू. पाचवी सदी में ही हो गई थी। जो मादमचर मिलते हैं, उनमें और पहले के मादमचरों और मादमचरों के हवाले बख़तर जात हैं, जिनका अभी तक पता नहीं चला है। ऐसे सोच हुए मादमचरों में एक मास का जिसकी बाब के मादमचरों में बनी तारीख़ की है। इस सदी के शुरू में इसके तरह मादमचरों का एक संग्रह मौज में हाथ आया। अब तक मिल संस्कृत मादमचरों में अरबमोप के मादमचर हैं। अरबमोप इसी सबब के ठीक पहले या बाद हुआ था। अरबमोप के मादमचरों के कुछ टुकड़े मात्र हैं, जो ताद-मच पर अंकित हैं और एक ठाम्बुद की बात है कि गोबी रेपिस्तान के किनारे सुरक्षित में पाये गये हैं। अरबमोप एक धर्म-मयजब बीज का और इसने 'बुद्ध चरित' भी लिखा है जो बुद्ध की जीवनी है और मण्डुर है और बहुत जमाने से हिन्दुस्तान चीन और तिब्बत में काम-मसंद रहा है। किसी जमाने में इसका तरबुमा चीनी जमान में हो चुका है और इसका तरबुमा करनेवाला एक हिन्दुस्तानी था।

अब तक पुराने हिन्दुस्तानी मादमचरों के इतिहास की बात है, इन सबों में हमारे सामने एक नया ही वृत्त का दिया है और हो सकता है कि अगर और सोचें हों और नई रचनाएं मिलें तो हिन्दुस्तानी संस्कृति के इस मनोरंजक विकास पर और रोचनी बढ़ेगी। क्योंकि बीसाकि सिस्ना केनी ने अपनी पुस्तक 'का बियेन इतिहास' ('हिन्दुस्तानी रंजमच') में लिखा है—“मादमचर में उदय होती हुई सभ्यता की महत्तम अभिव्यक्ति होती है। यह अलसी त्रिपरी का बयान करता है। यह एक अमलकारी रूप में सारमूत उद्योगों को मीय बातों से अलग करके हमारे सामने एक प्रतीक के रूप में रखता है। हिन्दुस्तान की मौलिकता की जयकी मादमचर में पूरी-पूरी अभिव्यक्ति हुई है—इस कला में हिन्दुस्तान की कड़ियों सिखाओं और सन्वाओं का मिला-जुला सार पाया जाता है।

पूराप ने प्राचीन हिन्दुस्तानी मादमचरों के बारे में सब बताया अब सुन



१७८९ में सर विलियम जोन्स ने काशिका के 'शकुंतला' का अनुबाह प्रस्तुत किया। इस खोज से यूरोप के विचारणीय शोमा में हलचल पैदा हो गई और इस पुस्तक के कई संस्करण निकले। सर विलियम जोन्स के अनुबाह के सहारे जर्मन जॉन बेनिश और इटालियन में भी इसके अनुबाह हुए। वेने पर इसका पहला असर हुआ और उसने 'शकुंतला' की भी खोजकर शारीफ की। 'प्रीस्ट' में प्रस्तावना जोड़ने का विचार, कहा जाता है उसके मन में काशिका की प्रस्तावना को पढ़कर उठा और यह संस्कृत नाटकों की साधारण परंपरा के अनुसार ही सिद्धी गई थी।<sup>१</sup>

<sup>१</sup> हिंदुस्तानी केवलों की यह प्रवृत्ति रही है (और इसका ये भी निष्कर्ष रहा है) कि वे यूरोपीय विद्वानों की रचनाओं में से ऐसे चुने हुए टुकड़े और उद्धरण पैदा करते हैं जो पुराने हिंदुस्तानी साहित्य और इतिहास की तारीफ में हों। जतनी ही जानागी से, बल्कि और ब्यादा जमानों से ऐसे उद्धरण भी पैदा किये जा सकते हैं जो इनके बर-बरा हों। अठारहवीं और उन्नीसवीं सदियों में हिंदुस्तानी विचार और इतिहास के बारे में यूरोपीय विद्वानों ने जो जानकारी हासिल की उससे उनमें बड़ा उत्साह पैदा और उन्होंने इनकी बड़ी तारीफ की। ऐसा ब्याप्त किया गया कि वे भी उन्हें उनकी एक बकल को पुरा करती हैं जिसे यूरोपीय संस्कृति नहीं कर पाई है। फिर एक प्रतिक्रिया शुरू हुई और यह बाराब चलदी और जानोचनाएं होने लगीं और सही उठा। इसका कारण यह हुआ कि यह इतिहास और शास्त्र का और बिचार हुआ सम्पत्ता गया और हिंदुस्तानी समाज के कई बात-बाल के बंधनों को भी मुक्त माना गया। वे बीनी ही तरह की प्रतिक्रियाएं ऐसी थीं जिनकी बुनियाद में पुराने हिंदुस्तानी साहित्य की नाकाली जानकारी थी। कुछ गेरे की राय ने बलदा बाया और उसने एक तरफ तो यह इज्जत किया है कि हिंदुस्तानी विचार में पच्छिमी सम्पत्ता को बौरवार धरोबना बी है, और दूसरी तरफ इसके पहरे जतर की मानने से इन्कार किया है। हिंदुस्तान के बारे में यूरोपीय विमता का यह दो-तरफा और विरोधी नजरिया एक जस्त बात रही है। हाथ में महान यूरोपीय रोम्पां रोकां ने जो सबसे जाला यूरोपीय संस्कृति के मुमाई है एक क्पादा समन्वय का और हिंदुस्तानी विचार की बुनियादी बातों के लिए एक बहुत बीस्तला नजरिया सामने रका है। उनके क्पादा से पुरब और पच्छिम जालदी आत्मा के लनालन लंनर्न के जलग-अलग पहलुओं की मुमा-ईददी करते हैं। इस विषय—हिंदुस्तानी विचार की तरह पच्छिमी प्रतिक्रिया—पर कातिनिकैलन विम्विकिद्यालय के नि अलेक्स एरनसन ने बड़ी जानकारी और काबलिप्य के साथ लिखा है।

काश्मिरास घेस्कर-साहित्य का सबसे बड़ा कवि और नाटककार माना गया है। प्रोफेसर सिन्हा देखी ने लिखा है—“हिंदुस्तानी कविता और साहित्य के क्षेत्र में काश्मिरास का नाम अमर रहा है। नाटक महाकाव्य और विरह गीत आदि भी इस कलाकार की प्रतिभा और सूक्ष्म-बुद्धि का सबूत दे रहे हैं। सरस्वती के बरह पुर्णों में यह अद्वितीय है और इसे ही ऐसी महान रचना करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है जिससे हिंदुस्तान का बाहर बड़ा है और बुरा मानवता ने अपने को पहचाना है। उम्बयिनी में ‘धनुस्तका’ के जन्म पर जो आलोक हुआ था उसने कई सदी सदियों बाद पश्चिम की दुनिया को भी एक आलोकित किया जब विभिन्न बोध में इसका उसे परिचय कराया। काश्मिरास ने अपने लिए उम्बयस तारों के बीच स्थान कर लिया है, जहाँ हर एक नाम इन्सानी भावना के एक युग की नुमाईशगी करता है। इन नामों का सिलसिला इतिहास की रचना करता है, बल्कि यों कहिये कि बुरा इतिहास बन जाता है।

काश्मिरास ने और नाटक भी लिखे हैं और कुछ रत्ने काव्य रचे हैं। उसका वक्त ठीक-ठीक नहीं तय हो पाया है लेकिन अनुमान है कि वह चौबीसवीं ईसवी के अंत कलामय उम्बयिनी में गुप्त ज्ञानदान के चंद्रमुख (द्वितीय) विक्रमादित्य के जमाने में था। परंपरा कहती है कि वह इस दरबार के नवरत्नों में से एक था और इसमें कोई शक नहीं कि उसकी प्रतिभा को लोगों ने पहचाना और उसकी अपनी शिद्दी में पूरी काय हुई। वह उन भाव्यवानों में से था जिन्हें शिद्दी में आवर मिला और जिन्होंने सुवर्ण और कोमलता को—शिद्दी की कड़ाहियों और कम्बोपन के मुकाबले में—ब्यादा अनुभव किया। उसकी रचनाओं में शिद्दी के लिए प्रेम और प्रकृति की सुवर्ण के लिए एक उर्मय मिलती है।

काश्मिरास की एक बड़ी कविता है ‘मिचकृत’। एक प्रेमी है, जिसे पकड़कर अपनी प्रेयसी से अलग कर दिया गया है, बरसात के मौसम में एक बावस से अपनी सहरी बाह का संवेता उसके पास पहुंचाने के लिए कहता है। इस कविता की और काश्मिरास की अमरीकी विद्वान राइबर ने भी खोज-कर तारीफ की है। वह कविता के दो हिस्सों का इलाका देते हुए कहते हैं—‘पहले भाग में बाहरी प्रकृति का बयान है लेकिन उसमें इन्सानी जम्मे पियरेमे है दूसरे भाग में इन्सानी दिल की तस्वीर है लेकिन यह तस्वीर प्रकृति की सुवर्ण के बीचों में मड़ी हुई है। यह काम इतनी होशियारी से किया गया है कि यह कहना मुश्किल हो जाता है कि कौन-सा भाग हिस्सा ब्यादा अच्छा है। जो लोग इस मुकम्मिल कविता को मूक में पढ़ते हैं, उनमें से

कुछ एक हिस्से को कुछ दूसरे को क्यादा पसंद करते हैं। पाँचवीं सदी में काकियास ने वह बात समझ ली थी जिसे यूरोप ने उन्नीसवीं सदी तक न समझा और जिसे वह अब भी एक अंधरे ढेग से समझ रहा है, यानी दुनिया आदमी के लिए नहीं बनी है और यह कि वह अपना पूरा स्तबा तभी हासिल करता है जबकि वह उस ज़िंदगी की खान और कीमत समझ लेता है जो इन्सान की ज़िंदगी से जुड़ा है। काकियास ने इस हकीकत को पा लिया था यह उसकी बिमापी ताकत का खानदार सबूत है यह ऐसा मुन है कि जो ऊँचे दर्जे की कविता के लिए उतना ही बरूरी है जितना कि बाहरी कम-रेखा की पूर्णता। कविता में प्रवाह कोई दुर्लभ बात नहीं बिमापी समझ-बूझ भी बहुत असाधारण चीज नहीं लेकिन दोनों का मेल सबसे कि दुनिया शुरू हुई, छायाव आती दर्जन से क्यादा बार नहीं देखा गया। चूँकि काकियास में यह अंधर मेख मौजूब था इसलिए उसकी मिलती ऐनाकिया और हारेख और खीकी की पंथ में नहीं बल्कि सोफोक्लीस और बजिस और मिकन की पंथ में है।

काकियास से क्याव बहुत पहले एक और मसहूर नाटक रचा गया था—सुइक का 'मुच्छन्तिक'। यह एक कोमल और एक हव तक कृत्रिम नाटक है फिर भी इसमें कुछ ऐसी असकियत है कि उसका हम पर असर होता है और इससे हमें उस खमाने की तहजीब और बिचारों की सांझी मिलती है। ४ ई के लगभग खंडपुठ सितीय के ही खमाने में एक दूसरा मसहूर नाटक रचा गया। यह बिशाखरथ का 'मुशरभस' था। यह एक काकिस उजर्गैतिक नाटक है जिसमें प्रेम या किसी पीछभिक कया का आभार नहीं किया गया है। इसमें खंडपुठ मीर्म के खमाने का हास है, और उसका प्रमाण मंत्री बालक्य जिसने 'अर्बंसात्स' लिखा था इसका नामक है। कुछ मालों में यह नाटक बाब के खमाने पर बहुत मौजू जाता है।

राजा हर्ष भी जिसने सातवीं सदी ईसवी के शुरू में एक नया साम्राज्य कायम किया एक नाटककार था और हमें उसके लिखे हुए तीन नाटक मिलते हैं। ७ ई के लगभग मबमूति हुआ है जो सम्प्रत-साहित्य का एक और उज्ज्वल नमून था उसका अनुबाव करना सहज नहीं क्योंकि उसके नाटक की सुंदरता उसकी भाषा में है लेकिन यह हिंदु स्तान में बहुत लोकप्रिय है और सिर्फ काकियास को उससे बड़ा समझा जाता है। बिस्तान ने जो बॉक्सफोर्ड युनिवर्सिटी में संस्कृत के प्रोफेसर थे इन दोनों के बारे में लिखा है कि 'मबमूति और काकियास के स्कोकों

से क्याथा मधुर और सुंदर और पानदार भाषा की कल्पना करना मुमकिन नहीं।”

संस्कृत नाटक की भारा सदियों तक बहुती रही लेकिन गरी सरी के मुरादी के बाव उसकी बुदियों में बाहिरा कमी आई। यह कमी और सिल-सिलेवार उतार हमें बिहारी के और कार्मा में भी बिसाई पड़ता है। यह राम बी गई है कि नाटकों का यह ह्वास कुछ अर्थों में इस बजह से हो सकता है कि भारतीय-अफ़सान और मुगल ब्यालों में इसे राज-दरबार की सर परस्ती नहीं हासिल हुई और इस्लाम मण्डलबाकों ने कला के इत कम मानी नाटक को यों नहीं पसंद किया कि इसका तास्कुद राष्ट्रीय बर्म से बा क्योंकि यह साहित्यिक नाटक—इम उसके आमपसंद पढ़क्यों को छोड़ देते हैं, जो जारी रहे—ऐसा था कि ऊंचे बर्म के खेमो के किए लिखा गया था और उन्हींकी सरपरस्ती का इसे सहाय था। लेकिन इस बचीक में क्याथा कम नहीं है अगरचे यह मुमकिन है कि ऊमर की सियासी तबदीलियों ने बोड़ा-बहुत दूर का असर बाका हो। सब बात तो यह है कि संस्कृत नाटक का ह्वास इन सियासी तबदीलियों से बहुत पड़से बिछाई पड़ने लगता है और वे तबदीलियां भी कुछ सदियों तक सिर्फ उत्तरी हिंदुस्तान में हुईं और अगर इस नाटक में कोई कम बाकी रहा था तो यह इन्डियन में पनप सकता था। भारतीय-अफ़सानो गुलों और मुगल शासकों का कार नामा—कुछ बोड़ी मुरतों को छोड़कर, सब कटूरपना सामिल बाया है वह रहा है कि उन्होंने हिंदुस्तान की संस्कृति को बड़ीनी ठौर पर बड़ाबा दिया है और बकवार उसमें नये रंग पैदा किये हैं और अपनी बातें बोड़ी हैं। हिंदुस्तानी संगीत को बड़े उत्साह से ज्यों-का-त्यों मुसलमानी दरबारों में और अमीरों के बड़े उठा किया गया है और इसके कुछ सबसे बड़े उस्ताद मुसलमान हुए हैं। साहित्य और कबिता को भी बड़ाबा मिला है और मसहूर हिंदी कवियों में मुगलमान भी हुए हैं। बीजापुर के सुल्तान इबा होम मारिलसाह ने हिंदी में संगीत पर एक फ़िख्ताब लिखी है। हिंदुस्तानी कबिता और संगीत दोनों में ही हिंदू बेबी-बेबताओं के बिक मरे पड़े हैं लेकिन उन्हें कुछ किया गया और पुराने रूपक और बरसकार बकल रहे। यह कहा जा सकता है कि मतिमो का बगाना छोड़कर कला का कोई भी कम नहीं है जिसे मुस्लिम शासका ने (कुछ अपवादों को छोड़कर) रचाने की कोई कोशिश की हो।

संस्कृत नाटक का ह्वास था हुआ कि उन पिनी हिंदुस्तान में दूसरी बिछाबा में भी उतार आया हुआ था और रचना-शक्ति बट रही थी।

कुछ एक हिस्से को कुछ दूसरे को ज्यादा पसंद करते हैं। पांचवीं सदी में कालिदास ने वह बात समझ ली थी जिसे यूरोप ने उन्नीसवीं सदी तक न समझा और जिसे वह जब भी एक अंधरे डेय से समझ रहा है यानी बुनियाद आदमी के लिए नहीं बनी है, और वह कि वह अपना पूरा स्तब्ध सभी हार्मिक करता है जबकि वह उस जिवनी की साज और क्रीमठ समझ भेजा है जो इन्सान की जिवनी से जुड़ा है। कालिदास ने इस हकीकत को वा लिया था यह उसकी विवाही ताकत का साजदार सबूत है यह ऐसा गज है कि जो ऊंच दर्जे की कविता को लिए उत्तमा ही बहरी है, जितना कि बाहरी रूप रेखा की पूर्णता। कविता में प्रवाह कोई दुर्लभ बात नहीं विवाही समझ-बूझ भी बहुत असाधारण चीज नहीं लेकिन दोनों का मेल जबसे कि इनिया मुक हुई, पायल आधी दर्जन में ब्यादा बार नहीं देखा गया। बुकि कालिदास में यह मधुर मेल मौजूद था इसलिए उसकी बिगटी एनाक्रिया और हारेन और टीली की पगल में नहीं बल्कि सोफोक्लीज और बजिक और मिस्त्रन की पकल में है।

कालिदास से सायब बहुत पहले एक और मसहूर नाटक रचा गया था—सूरज का मूककणिक। यह एक कोमल और एक हर तक कृत्रिम नाटक है फिर भी इसमें कुछ ऐसी असम्मित है कि उसका हम पर असर होता है और इनसे हम उस जमाने की लहरीय और बिचारों की झांकी मिल्पी है। ८ ई के लगभग अंगमुत्त द्वितीय के ही जमाने में एक दूसरा मसहूर नाटक रचा गया। यह बिसम्बरत का 'मूद्राराक्षस' था। यह एक आत्मिक राजनैतिक नाटक है जिसमें प्रेम या किसी पौराणिक कथा का आचार नहीं किया गया है। इसमें अंगमुत्त मौर्य के जमाने का हास है और उसका प्रचान सभी आचर्य जिन्होंने 'अर्पसास्त्र' लिखा था इनका नायक है। कुछ मामों में यह नाटक आज के जमाने पर बहुत मौजू आता है।

राजा हर्ष भी जिसने सातवीं सदी ईसवी के शुरू में एक मया साम्राज्य कायम किया एक नाटककार था और उन्हें उससे सिवा कुछ तीन नाटक मिलने हैं। ७ ई के लगभग भवभूति हुआ है जो संस्कृत साहित्य का एक और उज्ज्वल नक्षत्र था उसका अनुवाद करना सड़क नहीं क्योंकि उसके नाटक की गुहरता उनकी भाषा में है लेकिन वह हिंदु स्नान में बहुत लोकप्रिय है और सिर्फ कालिदास को उससे बड़ा समझा जाता है। बिस्मन ने जो आँकनाफाई युनिवर्सिटी में संस्कृत के प्रोफेसर थे इन दोनों के बारे में लिखा है कि भवभूति और कालिदास के स्कोको

से क्याबा मधुर और सुंदर और साजवार भाषा की कल्पना करना मुमकिन नहीं।”

संस्कृत नाटक की भारा सधियों तक बहती रही लेकिन नहीं सही के मुरारी के बाप उसकी खूबियों में बाहिरा कमी आई। यह कमी और सिल-सिलेवार उत्तार हमें जिबगी के और कामों में भी दिखाई पड़ता है। यह राय ही गई है कि नाटकों का यह ह्रास कुछ अंशों में इस बबह से हो सकता है कि भारतीय-अष्टग्राम और मुख्य धामानों में इसे राज-बरवार की सर परस्ती नहीं हासिल हुई और इस्लाम भबहबकारों ने कसा के इस रूप यानी नाटक को यों नहीं पसंद किया कि इसका शास्त्रिक राष्ट्रीय धर्म से बा क्योंकि यह साहित्यिक नाटक—इस उसके बामपसंद पहलुओं को छोड़ देते हैं, जो जारी रहे—एसा बा कि ऊंचे वर्ग के लोगों के लिए किया गया था और उन्हींकी सरपरस्ती का इसे सहारा था। लेकिन इस धलीख में क्याबा रम नहीं है खपरने यह मुमकिन है कि ऊपर की सियासी तबदीलियों ने बोडा-बहुत दूर का असर डाला हो। सच बात तो यह है कि संस्कृत नाटक का ह्रास इन सियासी तबदीलियों से बहुत पहले दिखाई पड़ने लगता है और ये तबदीलियां भी कुछ सधियों तक सिर्फ उत्तरी हिंदुस्तान में हुईं और अगर इस नाटक में कोई रम बाकी रहा था तो यह दक्खिन में पनप सकता था। भारतीय-अष्टग्रामों तुकों और मुख्य धासकों का कार नामा—कुछ थोड़ी मूर्तों को छोड़कर, जब कट्टरपना बाकिम बाबा है, यह रहा है कि उन्होंने हिंदुस्तान की संस्कृति को बकीनी तौर पर बढ़ाबा दिया है और अकसर उसमें नये रख पैरा किये हैं और अपनी बातें बोड़ी हैं। हिंदुस्तानी संगीत को बड़े अत्याह से क्यो-का-र्यों मुसलमानी बरबारों में और अमीरों के महां उठा किया गया है और इसके कुछ सबसे बड़े उत्साह मुमकमान हुए हैं। साहित्य और कविता को भी बढ़ाबा मिला है और मसहूर हिंदी कवियों में मुमकमान भी हुए हैं। बीजापुर के सुस्तान इबा हीम बादिरुघाह ने हिंदी में संगीत पर एक कियाव किया है। हिंदुस्तानी कविता और संगीत दोनों में ही हिंदू बेबी-बेबताओं के जिफ भरे पड़े हैं, लेकिन उन्हें कबूल किया गया और पुराने रूपक और अलंकार बछते रहे। यह कहा बा सकता है कि मलियों का बताना छोड़कर कसा का कोई भी रूप नहीं है जिसे मुस्लिम धासकों ने (कुछ अपवादों को छोड़कर) बचाने की कोई कोसिष की हो।

संस्कृत नाटक का ह्रास यों हुआ कि उन रियों हिंदुस्तान में दूसरी दिशामो में भी उत्तार आया हुआ था और रचना-सक्ति घट रही थी।

बफ्तानो और तुर्कों के विस्ती में तख्तनदीन होने के बहुत पहले ही यह उतार झुक हो गया था। बाव में संस्कृत को अमीरों की हस्ती बखान की हैमिमत से फारसी से मुकाबला करना पड़ा। लेकिन एक साफ बजह यह मालूम पड़ती है कि संस्कृत नाटको की बखान में और उस बखाने की रोश मर्रा की बखान में एक बड़ती हुई लाई पैदा हो रही थी। १ ई तक शाही जानवासी आम बखान जिनसे हमारी मौजूदा बखानें निकली हैं, अबही मकसद अस्फियार करने मय गई थी।

फिर भी इन सब बानो के बावजूद संस्कृत नाटक तमाम मध्य-युग में और हाल तक चिले बाले रहे यह एक बचरख पैदा करनेवाली बात है। सन १८९२ में शेक्सपियर के 'मिडसमर नाइट्स ड्रीम' का संस्कृत भावानुबाद निकला। पुराने नाटको की पाइलिपियां बराबर मिळ रही हैं। इनकी एक सूची जा प्रोफेसर सिल्ला केबी ने १८९ में तैयार की थी ३७७ नाटको और १८९ नाटककारों के नाम देती है। एक और हाल की फहरिस्त में ६९ नाटको के नाम दिये गये हैं।

पुरान नाटको की (काकिरास और दूसरों के) भाषा मिली-जुली है यानी उसमें संस्कृत और एक या क्याबा प्राकृतों का इस्तेमाल हुआ है। ये प्राकृत संस्कृत की ही बोल्-बाळ का रूप है। एक ही नाटक में परे-सिख सना मस्कृत बोलत है और साधारण बलफज नाम और बामतीर से बीरों प्राकृत बोलती है। हालांकि हमने अपबाध भी मिलेने। स्लोक या गीत जिनकी बहुतायत है सम्मूल में है। इस मिली-जुली भाषा की बजह से सायब नाटक आम तमाजबीनो को बयाबा पसब होता था। यह साहित्यिक भाषा और आमपसब कला के बसग-अलग तकाबो के बीच का एक समझौता था। नित्वा केबी इसका कुछ भागो में फान्सीसी दुलात नाटको से मुका-बला करत है जो अपने बिषयो के चुताब की बजह से आम लोगो से अलग बा पडा था और जिनने जसली बिहगी से मुकदर एक रस्ती समाज पैदा कर लिया था।

लेकिन हम ऊंचे दर्जे के साहित्यिक रगमच हैं बलम हमेबा एक आम लोगो की रगमच रहा है जिसकी बुनियाब से हिन्दुस्तान के महा-काव्या और पुराणा की कथाएं होती थी और इन गजमूत्र से देखनेवाले बाकिफ हुआ करते थे और उन्हु तमाज से मतकब होता नाटकीय तर्बों की जाब से तही। ये जल लोगो की बोली में होते इसलिए बलम-बलम हलाको में अलग अलग बोलिया इस्तेमाल की जाती थी। दूसरी तरफ सम्मूल नाटक ऐसे थे जिनका जारे हिन्दुस्तान में बजन या क्योकि

संस्कृत सारे हिंदुस्तान की भाषा थी।

इसमें कोई शक नहीं कि य सस्कृत नाटक लके जाने के लिए लिले जाते थे क्योंकि इनमें तत्कालीन से अभिनय-संकेत विद्ये गये हैं और देखने-वालों को बिठाने के भी कायदे थे। अरबीम युगान की बसग के लिखाऊ यहाँ पात्रियाँ जेक में हिस्सा लेती थी। यूनानी और संस्कृत दोनों में प्रकृति के सर्वभ में एक नुस्खा बैठना मिलती है, एक ऐसा भाव मिलता है कि मनुष्य प्रकृति का भव है। इनमें समीप का खबरबस्त घुट है और कविता जियमी का एक साक्षिनी अंग जान पड़ती है, जिसमें भरपूर मानी है और महारब है। यह बरबस्त स्वर से पड़ी जाती थी। यूनानी नाटकों को पढ़ते हुए बहुत-से ऐस रीति-रिवाजों और विचार के तरीकों क इलाक़ आते हैं, जिसस लयाक यकायक पुपने हिंदुस्तानी रीति-रिवाजों पर का पड़ता है। यह सब होते हुए भी यूनानी नाटक संस्कृत नाटक स मूल में जुदा है।

यूनानी नाटक का खास आचार कुलाठ (ट्रेजेडी) है पाप की समस्या है। आदमी क्यों कुल उठाता है? बुनिया में पाप क्यों है? बर्म और ईश्वर की पहली है। आदमी कितना तरन के आबिठ है, जिसकी हो बिन की बिबगी है और जो अफिमाम्मी माम्म के लिखाऊ बबी और बिना मकन्द की कोमिखों में समा हुआ है—“यह वह नियम है जो कायम रहता है बरबस्ता नहीं युगों तक। आदमी को कुल सलकर सीखना चाहिए और अगर वह माम्मवान है तो वह हम कोविध स ऊपर उठेगा।

“मुजी वह है जिसने पका वेनेवाके समुंहर पर तुछाओं से कुल कारा पा लिया है और जो सुरक्षित बंदरगाह में प्युंघ गया है।

“मुजी वह है, जो अपनी कीजिखों से ऊपर उठकर आबाब ही गया है।

“स्पोंकि बिबगी की कला एक अजब रंग में गड़ी गई है कि एक और दूसरा, अपने मार्ग को बन और शक्ति में पीछे छोड़ जाता है।”

और करीड़ों आदमी कहते और उतराते रहते हैं और करोड़ों उम्मीदों के समीर से उनमें तुझान जाता रहता है।

“और या तो उनकी इच्छा पूरी होती है, या पूरी होने से रह जाती है और आताम् या तो मर जाती है या बनी रहती है।

“लेकिन बमाने के मुझरने के साथ जो मी यह जान लड़ता है कि बीना हो कुजी होता है उसने अपना स्वर्ग पा लिया है।”

आदमी मूमीलुग सेककर ही सीखना है वह सीखता है कि बिबगी का सामना बीम करना चाहिए लेकिन वह यह मी सीखता है कि आखिरी



रहस्य बना रह जाता है और इन्सान अपने सवासों के बचाव नहीं पाता है, न अच्छाई और बुराई की पहचान को हस कर पाता है।

“रहस्य के अनेक रूप हैं; और बहुत-सी चीजें जिन्हें ईश्वर ने पैदा किया है, ज्ञान और भय से परे हैं। और जिस ज्ञान की आदमी को तलाश है वह मिला नहीं और जहाँ किसी आदमी का ज्ञान नहीं जाता था, वहाँ एक रास्ता मौजूब है।

मुनानी ‘ट्रेजेडी’ के मुकाबले की जोरदार और उस ध्यान की कोई चीज सम्पूर्ण में नहीं है। वरमसक यहाँ ‘ट्रेजेडी’ (दुर्घात) जैसी कोई चीज ही नहीं बयोकि इसकी मनाही रही है। इस तरह के बुनियादी सबाओं पर विचार नहीं किया गया है क्योंकि नाटककारों ने नार्मिक विस्वासा को जैसे वे प्रचलित थे मान लिया है। इसमें पुनर्जन्म और कार्य कारण के सिद्धान्त है। बिना कारण के आकस्मिक या पाप पर विचार ही नहीं हो सकता था क्योंकि वो कुछ सबझोता है वह पूर्व-जन्म की किसी पहचान घटना का आश्रय मनीजा है। अबे ठीक पर काम करनेवाली अभी ताकतों की बिनके बिनाफ आदमी कहता है अगरवे उसकी सहायों का कोई फल नहीं निकलना यहाँ मुवाइस ही नहीं है। क्रिस्सूक और विचारक इन सीधी-साधी व्याख्याओं में मनुष्ट न हारते थे और वे बराबर इनके पीछे रहस्य बना है इसकी खोज में रहते थे और आखिरी कारण और पूरी तकनीक जानना चाहते थे। लेकिन बिबगी इन्ही विस्वाओं के सहारे बम्मी थी और नाटककार उनकी कुरैद नहीं किया करते थे। वे नाटक और सम्पूर्ण काव्य आमतौर पर साधारण हिन्दुस्तानी चारबा को मानकर बसत थे और इस धारणा से विशोह के कोई ऐसे बिन्न नहीं हासिल होते हैं।

नाटकों की रचना के बारे में कहे नियम बने हुए थे और उन्हें तोड़ सकता आमान न होता था। फिर भी किरमण के आगे बीनता से छिर नहीं बुझाया गया है—नायक हमेशा हिम्मतवाला आदमी होता है जो कठिनाइयों का मुकाबला करता है। नायक्य बचका के साथ ‘मुशरफस’ में कहला है—‘मूर्ख भाग्य के अरोसे रहते हैं’ वे अपने अयर भराता करने के बचाव सबब के लिए सितारों की तरफ देखते हैं। कुछ बनाबट भा जल्दी है नायक हमेशा नायक बना रहता है, पुष्ट हमारा पुष्टता के नाम करता है बीच का ताव-बाव नहीं मिलता।

ये दो उद्धरण ‘यूरीपिडित्स से ओडेसस गिल्बर्ट धरे के तरबरे के आचार पर दिये गये हैं। बहुत ‘बायकाइ’ और दूसरा ‘ऐलैस्टिड’ है है।

ठिठर भी बबरदस्त नाटकीय मौक़े आते हैं बिक पर अमर पैदा करने कास दुस्र बिबाय गये हैं और बिबगी की एक पुठमूमि है जो सपने की ठस्वीर की तरह जान पड़ती है यानी जो बसभी यी है और बेबुनि बाब भी और इन सबको कवि की कल्पना घानवार भाषा में बुनकर रख देती है। ऐमा जान पड़ता है—बाहे बरअसल ऐसा न रहा हो—कि हिंदुस्तान की बिबगी इस बरअसल घातिमय बयादा पामवार भी और यानो उसने अपनी जड़ों का पता लगा सिमा बा और मसलों का हक पा गई थी। बहु बिबगी बीर-गमीर भाव से बहती जाती है और तेज हवा के बनेड़ों और पुबखों हुए तुअन भी मिछें उसकी सहाइ को हिका जसते हैं। नूतानी ट्रेनेड़ी के बाँटनाफ तुअनों-बैमी कोई बीज यहाँ नहीं है। लेकिन उसमें बड़ी मानबठा है एक मूरर मामजस है, और एक म्यबस्थित एकता है। सिस्वा लेवी ने लिखा है कि नाटक बड़ भी हिंदुस्तानी प्रतिभा का सबसे बज्जा बाबिफार है।

प्रोफेसर ए डीरीडेस कीब<sup>१</sup> भी कहते हैं कि “संस्कृत नाटक को बबायें में हिंदुस्तानी काव्य की सबसे ऊँची उपज समझा जा सकता है, जिसमें हिंदुस्तानी साहित्य के माबघान रचनाकारों की साहित्यिक कला की अंतिम कल्पना का निचो- जा गया है। बरअसल बाह्यन जिसे हम और दूसरे मामलों में बहुत बुरा-अक्ला कहा गया है हिंदुस्तान के बिमाही बकपन के मुँह में रहा है। जिस तरह से उसने हिंदुस्तानी छिक-सका पैदा किया उसी तरह अपने बिमाग की एक दूसरी कोधिष से उसने नाटक के मूअम और प्रभावमामी रूप का बिकास किया।

मूरक के ‘मूअकटिक’ का एक अनुबाद १९२४ में म्युपार्क में मंच पर लेका गया। नेशन पत्र के नाटकीय समालोचक मि जोसेफ उड कब ने उडके बारे में यह लिखा बा—“अयर बर्टन को बिशुड कला रंगमंच’ का जिसकी सिद्धातबाकी कोष बर्बा करछे रहते हैं, लज्जा नमूना कही देखने को मिह सकता है तो बहु यहा पर मिसेया और यही पर उसे पूज के मज्जे बाब पर बिचार करने का मौका मिसेया जो

मेने सिस्वा लेवी की ‘ला मियेज इवियान’ (वेरित १८९ ) तथा डीरीडेस कीब की ‘दि संस्कृत ड्रामा’ (मॉक्सफोर्ड, १९१४) को कई बार पढ़ा है और कुछ उडरण इन दोनों पुस्तकों से लिखे गये हैं।

पश्चिमी लेखक भारतवातियों के लिए प्रम्य बाह्यन सब का प्रमोप करते हैं।—ई

गढ़ सिद्धांती में नहीं रखा हुआ है बल्कि एक विशेष कोमलता में है जो परंपरागत ईसाई-मत की कोमलता से जिसे इबाती मठ की कट्टर पवित्रता ने बिगाड़ रखा है कहीं क्याबा गहरी और खूबी है। एक बिलकुल गढ़ा हुआ नाटक है लेकिन जो बिस पर असर डालता है, क्योंकि वह बास्तानकता का विषय नहीं करता बल्कि शुद्ध वास्तविक है। इसका मिलनेवाला जो भी रहा हो और चाहे वह बीबी सरी में हुआ हो चाहे आठवीं से वह एक भक्ता और बुद्धिमान आदमी या और उससे बुद्धिमान या भक्तमलसहस्र उपदेशक के हाँथों से या ठेक बरुनेवाले इस्लाम में निकलनेवाली नहीं बल्कि बिल्कुल से उपजनेवाली है। यीशु और ग्रीक की नूतन सुन्दरता के लिए उसकी कोमल सहानुभूति ने उसके सौष्ठवत्व को अपना पुट दिया है और वह इनका प्रीति हाँ चुका है कि वह समझे कि एक हुनकी कुनकी और गढ़त घटना-कच्चेवासी कहानी भी कोमल मानवता और निश्चित भलाई का बाहुल्य बन सकती है। इस तरह का भावक सिर्फ़ उमी सम्पत्ता पैदा कर सकती है जिसमें पायबारी जा गई हो जब किसी सम्पत्ता ने अपने सभी मामलों पर विचार कर लिया हो उमी वह ऐसे क्षांत और सरल नतीज पर पहुँच सकती है। मैकडोव और ओवेको चाहे जितने बड़ और हिंसा से भरे हुए खरिब हाँ बर्बर भावक है क्योंकि वेक्स पियर का भावक आशय एक ऐसा आशय है जिसे एक नहीं बनी हुई धारणा और बर्बर युग की बहुत-सी नैतिक बाधवादी के सघर्ष ने पैदा किया है। हमारे जमाने का यथार्थवादी नाटक भी इसी तरह की उलझनों का नतीजा है लेकिन जब समय स्थिर हो जाले है जब विमान से किसे नये फैसला के अर्थ आशय प्राप्त हो जाते हैं तब रूप मान रह जाता है। य नान और राम का छात्र-चरण में किसी पिछले जमाने में हूँ इससे ज्यादा मध्य काल नहीं निकल सकती है। १

## १ सस्कृत की जीवन-दाहिता और स्थिरता

सस्कृत एक अद्वयता का म गान्धारी की मरी और कृपा ने ली हुई

मेन यह सदा उद्धरण आता एस पंडित के 'मुद्राराक्षस' के अन्वेषण की भाँति से लिया है। इस अन्वेषण के साथ बहुत-सी रिलेशन टिप्पणियाँ और परिशिष्ट हैं। मेन अक्सर सिम्बा लेडी के 'ला विप्रेर इन्डियन (पॉपुलर १८००) और ए बीबीकेन बीबी के 'रि सामुल डायरी' (आधुनिक १८००) से मदद ली है और इन दोनों पुस्तकों से कुछ उद्धरण दिए हैं।

भाषा है फिर भी यह नियमों से बंधी हुई है और २९ वर्ष पहले व्याकरण का जो बीजना पाणिनि ने इसके लिए तैयार कर दिया था उसीके भीतर बस रही है। यह कैसी सूब संपन्न हुई, भरी-पूरी और अमूल्य बनी लेकिन अपने मन को पकड़े रही। समस्त-साहित्य के हाथ के कमाने में इसने अपनी कुछ शक्ति और शैली की सादगी को ही और चटित क्यों और उप भाषा और उल्लेखों में उलझ गई। सुन्नों को जोड़नेवाले सभास के नियम पंक्तियों के हाथ में पड़कर अतुराई विज्ञान के साधन बन गये और ऐसे सभास पर बनाए जाने लगे जो कई पंक्तियों में बाँकर दूँते थे।

सर विनियम जोन्स ने १८८४ में ही कहा था—‘संस्कृत भाषा काहे जिसकी पुरानी हो उसका मूल्य बढ़ा हुआ है। यूनानी भाषा के मुकाबले में क्यादा मर्यादा लक्ष्मी के मुकाबले में क्यादा संपन्न और दोनों के मुकाबले में यह क्यादा परिष्कृत है लेकिन दोनों के साथ वातु-किमाओं और व्याकरण के कर्मों में यह इसकी मिसली-जुलसी है कि यह सयोग आकस्मिक नहीं हो सकता। यह मूल इसका पक्ष है कि कोई भी भाषा-शास्त्री इसकी जाँच करने पर इस मसीब पर पहुँचे बिना नहीं रहे सकता कि ये सभी भाषाएँ किसी एक ही धर्म से निकली हैं, जो धारक अब नहीं रहे गया है।’

विनियम जोन्स के बाद और यूरोपीय विद्वान हुए हैं—अप्रेड का मसीबी जर्मन और दूसरे—जिन्होंने संस्कृत का अध्ययन किया और एक नये विज्ञान वाली तुलनात्मक भाषा-विज्ञान की नींव डाली। जर्मन विद्वान इन नये मैदान में आये बड़े और समृद्ध में लगे रहने का सबसे स्वादा श्रेय सभीसबी सबी के इन्ही जर्मन विद्वानों को मिलना चाहिए। कटीब-कटीब सभी जर्मन विश्वविद्यालयों में एक संस्कृत का विभाग रहा है और इसमें एक या दो अध्यापक लगे रहे हैं। हिंदुस्तान में पंक्तियों की कमी नहीं थी लेकिन वे गुराने कम के थे उनमें आलोचना-वृत्ति नहीं थी और वे अरबी और फ़ारसी को छोड़कर प्रतिक्रित विदेशी भाषाओं के जानकार न थे। यूरोपीयों के बसर में हिंदुस्तान में एक मई तरह से अध्ययन शुरू हुआ और बहुत-से हिंदुस्तानी यूरोप (जापतौर पर जर्मनी) गये जिसमें कि वे बोध और आलोचना और तुलनात्मक अध्ययन के नये तरीकों को सीखें। इन्हें यूरोपीयों के मुकाबले में एक बुद्धिवादी भी लेकिन साव-सी-साव एक समुद्रिया भी थी। और यह समुद्रिया इन बरह से थी कि उनके कुछ बंध-मुल और पहले से बने हुए विचार थे और विरासत में मिले हुए इन विचारों और परंपराओं के कारण वे नियम आलोचना न कर पाते थे। जो बुद्धिवादी यह बहुत बड़ी बुद्धिवा

की मानी रचना के भाव को और जिस वातावरण में वह की गई थी उस के अस्वी समझ लेने के और इस तरह उसमें बैठ सकते थे।

व्याकरण और भाषा-शास्त्र के मुकाबले में भाषा खूब कहीं बड़ी चीज है। यह एक जाति और संस्कृति की प्रतिमा की कवित्वमय विरासत है और जिन विचारों और कल्पनाओं ने उन्हें बासा है उनका जीता-जागता रूप है। प्रायः युग-युग में अपने अर्थ बदलते रहते हैं और पुराने विचार नये विचारों में लक्ष्मीम हा जाने हैं। अगच्छे अक्सर वे अपना पुराना भेष कायम रखते हैं, किसी पुराने लफ्फ या मुहावरे के माथी पकड़मा मुखिल होजाता है और उसके भाव के बारे में तो कहा ही क्या जाय। अगर हम उस पुराने मानी की समझ लेना चाहते हैं और उन लोगों के विभाग में बैठना चाहते हैं जिन्होंने इस भाषा को गुजरे दिना में इस्तेमाल किया था तो हमें भावुक और कवित्वमय निगाह रखना पड़ेगी है। भाषा जिनकी लपट और अटी-पूरी होती है उतनी ही यह दिक्कत बढ़ जाती है और प्रतिष्ठित भाषाओं की तरह संस्कृत ऐसे लफ्फा में मगी पड़ी है जिनमें न यह सब काय्य की सुंदरता है बल्कि जिनमें गहरे मानी हैं उनके साथ जुड़े हुए बहुत-से विचार हैं जिनको ऐसी भाषा में आ भाषा और नज़रिये में बिखरी है नहीं कहा किया जा सकता। उसके व्याकरण उसकी फिजमफ य भी काय्य का पूरा है—उसके पुराने कोप तक तक है।

इसलिए अगरचे तुलनात्मक भाषा-विज्ञान के अध्ययन ने तरक्की की है और संस्कृत में बहुत-कुछ सोप का काम हुआ है फिर भी भाषुक और कविवर्य मम निगाह की दृष्टि से यह कुछ बेसूर और बेकार-सा रहा है। अंग्रेजी में या किसी विशेषी भाषा में संस्कृत से शायद ही कोई ऐसा अनुबाध हुआ हो जिसे हम मान्य और मूल के साथ न्याय करनेवाला कह सकें हैं। इस काम में हिंदुस्तानी और विशेषी दोनों ही असंग-असम्य कारणों से नाकामयाब रहे हैं। यह बड़े बड़मोह की बात है और दुनिया कुछ ऐसी चीज से महकम रह जाती है जिसमें अपार छद्मत्व है और कल्पना है और गहरा विचार है और जो न महज हिंदुस्तान की विरासत है, बल्कि जिसे मानव-जाति की विरासत होना चाहिए।

इंग्लिश के प्रामाणिक संस्करण के अंग्रेजी अनुबाधकों के कठिन संयम आश्चर्यपूर्ण दृष्टिकोण और सूझ-बूझ ने न महज एक विद्यालय ग्रंथ तैयार किया बल्कि अंग्रेजी भाषा को सक्रिय और गौरव प्रधान किया। यूरोपीय विद्वानों और कवियों की कई पीढ़ियों ने ज़रान्नी और साठीनी के प्रतिष्ठित ग्रंथों पर प्रेम के साथ मेहनत करके कई यूरोपीय भाषाओं में सुंदर अनुबाध पेश किये हैं और इस तरह आम लोग भी उन संस्कृतियों में छरीक हो सकते हैं और अपनी गौरव विधियों में सच्चाई और सुंदरता की सतक पा सकते हैं। बब्रिस्मटी से संस्कृत की बड़ी रचनाओं के साथ यह काम होना बाकी है। यह कब होगा और होगा भी या नहीं मैं नहीं जानता। हमारे विद्वान पिनती में और क्राव सिबत में जागे ब्रवते जाते हैं इसी तरह हमारे कवि भी हैं लेकिन इन दोनों के बीच एक चौड़ी और बड़ती हुई खाई है। हमारी रचनात्मक प्रवृत्तियाँ दूसरी ही दिशा में जा रही हैं और आज की दुनिया के बहुत-से ठाकाने हमें इनका मौका नहीं देते कि हम पुरस्तर से इन ग्रंथों का अध्ययन कर सकें। साधतौर से हिंदुस्तान में हमें दूसरी ही तरफ़ देखना पड़ रहा है और जो बहुत-सा बलत लोपा जा चुका है उसे भरना है। हम लोग पुराने ग्रंथों में बहुत दूरे रहे हैं और चूँकि हम अपनी रचनात्मक बुद्धि को चूँके हैं इसलिए हमें उन ग्रंथों से जिनका हम इतना बल भरते हैं प्रेरणा भी नहीं मिलती। मैं समझता हूँ हिंदुस्तान की प्रतिष्ठित पुस्तकों के अनुबाध निकलते ही रहेंगे और विज्ञान लोग इसका ध्यान रखेंगे कि संस्कृत ग्रंथों और नामों की वर्तनी ठीक-ठीक की जाती है और कुछ उच्चारण के लिए आवश्यक चिह्न लगाये जाते हैं, साथ ही काफ़ी टिप्पणियाँ और व्याख्याओं और तुलनात्मक संकेतों को भी दिया जाता है। दरअसल जो भी अनुबाध होया उसमें हर एक मनुष्य का मतसब मानवानी से भरा दिया जायगा फिर भी एक जिवा भाव की कमी रहे

जायगी। जिस बीड़ में जान वी आनंद था जो इतनी सुंदर और मधुर की वह पुगनी और फीकी और बामी जान पड़ेगी जिसका मौजन और सीरमें जाता रहा है। मिक विद्वानों के अध्ययन-कक्ष की बून और बाबी रात में जभादे गय दीपक के तेल की गंध रह जायगी।

कितने बिनो से संस्कृत एक मरी हुई भाषा है—इस मानी में कि वह आम तौर पर बामी नहीं जामी—यै नहीं जानता। बालिबास के जमाने में भी वह जनता की भाषा न थी अगस्त्य यह सारे हिंदुस्तान के पड़े-लिखों की भाषा थी। और सदियों तक वह ऐसी ही बनी रही बल्कि एशियन-यूरोपी एशिया के हिंदुस्तान के उपनिवेशों में और मध्य-एशिया में भी फनी। निममिठ रूप से संस्कृत-अध्ययन के और समबन माटका के भी छातकीं सबी ईसवी में कबो-दिया में प्रचलित होने के प्रमाण हैं। बार्मिड (स्याम) में कुछ उत्सव-संस्कारों के मौका पर संस्कृत अब भी इस्तेमाल में जाती है। हिंदुस्तान में संस्कृत की जीवनी-मक्ति बड़ी अच्छी बरी रही है। जब तेरहवीं सबी के शुरू में अफगान सुल्तान ने बिस्मी की गद्दी पर कब्जा कर लिया उस समय हिंदुस्तान के ज्यादातर हिस्से की बरबारी कबान फारसी हो गई और रफता रफता बहुत से पड़े लिख मानों ने संस्कृत के मुकाबले में उसे तरजीह दी। आम बजानी ने भी तरबकी करके साहित्यिक रूप अक्षियार किये। फिर भी इन सब बातों के बावजूद संस्कृत चलती रही अवरुधे यह संस्कृत ऐसे पक्षों की न रह गई थी। १८३७ में त्रिबेडम में ओरियण्टल कॉलेज के पीछे पर समापति की हैसियत में बोमते हुए डॉ. एक एक टोमस ने बताया था कि संस्कृत का हिंदुस्तान में एकना लाने में कितना खोरबार हाम था और अब भी उसका कितना प्रचार है। उन्होंने बरबसल यह तर्जबीज किया कि संस्कृत के किसी सरल रूप को जो एक तरह की बुनियादी संस्कृत हो अखिल-भारत की भाषा के रूप में बढावा देना चाहिए। उन्होंने मैक्समूलर के इस बयान को उद्धृत किया और उससे इलफाक आहिर किया— 'कभीम और बाज के हिंदुस्तान के बीच ऐसा अद्भुत सिलसिला जमा जा रहा है कि बाबजूब बार-बार की समायी जवत-पुमत के बामिक सुचारो और बिदेसी हगली के संस्कृत बाज भी अनेकी भाषा है जो इस बड़े देश में सब जगह बोली जाती है। आखिल भी एक मदी की अदेखी हुकूमत और धिमा के बाब मेरा बिबबास है कि संस्कृत हिंदुस्तान में कितने बिस्तार से समझी जाती है उतने बिस्तार से बस्ते के जमाने में यूरोप में लातीनी भाषा भी नहीं समझी जाती थी।'

दान के जमाने में यूरोप में कितने लोग लातीनी समझते थे इसका मुझे कुछ भी अनुमान नहीं न मैं यही जानता हूँ कि हिंदुस्तान में बाज कितने

भोग संस्कृत समझते हैं। लेकिन संस्कृत समझनेवालों की गिमटी आसतीर पर वक्लिन में अब भी बहुत बड़ी है। साधी संस्कृत का समझना उन लोगों के लिए जो आज की किसी भी भारतीय-व्याप भाषा—हिंदी बंगाली मराठी गुजराती आदि—को अच्छी तरह जानते हैं आसान है। आर्यभट्ट की उर्दू तक में जो अब एक भारतीय-व्याप भाषा है वही-साधी लपट संस्कृत के है। अक्सर यह बताना मुश्किल हो जाता है कि कोई आस कपट संस्कृत से आया है या फ़ारसी से क्योंकि इन दोनों भाषाओं के मूल मध्य अक्सर एक-से हैं। कुछ खबरों की बात है कि वक्लिन की इतिहास भाषाओं ने खबरों के मूल में वक्लिन अलग की भाषाएं हैं संस्कृत के इनके मध्य अपने में से मिले हैं कि इतिहास-इतिहास उनका आया मध्य-काप संस्कृत से मिलता है।

बहुत-से विषयों पर, जिनमें नाटक भी है संस्कृत में सारे मध्य-युग यहाँ तक कि हमारे जमाने तक किताबें लिखी जाती रही हैं। खबरों ऐसी किताबें अब भी निकलती रहती हैं और संस्कृत में पत्रिकाएं भी निकलती हैं। उनका दर्जा बहुत ऊँचा नहीं है और संस्कृत साहित्य में वे कोई मूल्यवान् इलाका नहीं करती हैं। लेकिन सामान्य की बात तो यह है कि संस्कृत की पकड़ इस सारे नये जमाने में बनी रही। कभी-कभी आम समाजों में अब भी संस्कृत में व्याख्यान होते हैं अगरचे यह स्वाभाविक है कि सुननेवाले लोग बहुत थोड़े हुए होते हैं।

संस्कृत के सगाठार इस्तेमाल ने यहीनी तौर पर मीडिया जमाने की हिंदुस्तानी भाषाओं की सहज बाढ़ को रोका है। फ़ैले-लिखे रिमाणी लोगों ने इन लुप्त बोधियों के रूप में समझा है और इनका बिना नही जाना है कि इनमें रचनात्मक और विप्लवपूर्ण रचनाएं पद्य की भाषा हैं। इस तरह की रचनाएं संस्कृत में और बाव में फ़ारसी में पद्य की जाती रही। बावजूब इस रकाबट के बड़ी-बड़ी सुबेदार भाषाओं ने रफ़्तार-रफ़्तार सड़ियों के दौर में खत्म अक्षित्यार की और उनके साहित्यिक रूपों का विकास हुआ और उनके साहित्य का निर्माण हुआ।

यह जानना दिलचस्प होगा कि आर्यभट्ट के बाद में नये पारिभाषिक वैज्ञानिक और प्रयोग-संबंधी पारिभाषिक शब्दों की जरूरत हुई तो उनमें से बहुत-से संस्कृत के आकार पर बना मिले गये।

प्राचीन हिंदुस्तानी ध्वनि पर बड़ा जोर देते थे और इसलिए उनकी रचनाओं में आगे वे गद्य में हों या पद्य में एक लय और छंद का ध्यान मिलता है। पद्यों का ठीक-ठीक उच्चारण हो सके इसकी बड़ी कोशिश होती थी और इसके लिए नियम बनाये गये थे। इसकी और भी जरूरत तो पड़ी कि पुराने



जमाने में सिखा बबानी होती थी और सारी पुस्तकें कंठ करा ही जाती थीं और इस तरह पीढ़ी-दर-पीढ़ी चलती रहती थी। सब्यों की ध्वनि को महत्व देने का तरीका यह हुआ कि भतसब और ध्वनि का मेज कराने की कोशिशें हुई। कभी-कभी बहुत सुंदर मेज पैदा हुआ और कभी-कभी महे और बग-बटी संयोग भी बन पड़े। ई. एच. आन्स्टन ने इसके बारे में लिखा है—

हिन्दुस्तान के संस्कृत कवियों में ध्वनि के परवर्तनों का जो एहसास है उसके बराबर ही मिस्रम दूसरे देशों के साहित्य में बहुत कम मिलेगी और उनके ध्वन्य-विन्यास में बड़ा ही अंतर आता है। लेकिन उनमें से कुछ ध्वनि और आशय को इस तरह से भी मिलाने की कोशिश करते हैं कि उससे कोई बाधा नहीं पैदा होती और उन्होंने सोढ़े-से व्यंजनों के सहारे और कभी एक ही व्यंजन के सहारे पद्य रचना करके तो बड़ा ही अर्थ किया है।<sup>१</sup>

देशों के पाठ आज भी उच्चारण के उन नियमों के अनुसार किने जाते हैं जो पुराने जमाने में बनाये गये थे।

मौजूदा जमाने की हिन्दुस्तानी भाषाएं जो संस्कृत से निकली हैं और इसलिये भारतीय-आर्य भाषाएं कहलाती हैं ये हैं—हिंदी उर्दू बंगाली मराठी गुजराती उडिया असमी राजस्थानी (जो हिंदी का ही एक रूप है) पंजाबी सिंधी पश्तो और काश्मीरी। इन्हीं भाषाएं ये हैं—तमिळ् तेलगु कन्नड़ और मलयालम। इन पात्रह भाषाओं में सारे हिन्दुस्तान की भाषाएं आ जाती हैं और इनमें से हिंदी (अपने स्पांतर उर्दू के साथ) सबसे ज्यादा प्रचलित है और जहां यह बोली भी नहीं जाती वहां भी समझ ली जाती है। इन भाषाओं का छोड़कर कुछ बोलियां और अतिरिक्त भाषाएं हैं जो बहुत छोटे इलाकों में या कुछ पिछड़ी हुई पहाड़ी और जंगली आसियों द्वारा बोली जाती हैं। बार-बार सुहराई जानेवाली यह कहानी कि हिन्दुस्तान में पांच ही या इससे ज्यादा बबाने हैं भाषा-वैज्ञानिकों या मर्चममुमारी के कमिस्तर के विमाम की बहुत है जो बोलियों के छोटे-सोटे मेरों को और आसाम बंगाल और बरमा के सरहद की पहाड़ी आसियों की हर एक बोली को जिन सेते हैं जाहे वह बोली कुछ छोटी या हजार सौकों की ही बोली हो। इन सैकड़ों की गिनती करानेवाली भाषाओं में से ज्यादातर हिन्दुस्तान के पूरबी सरहदों या बरमा के सरहदों इलाकों की बोलियां हैं। जो सटीकर मर्चममुमारी के कमिस्तरों ने अस्तिथार किया है उसीकी मज़ल की जाव तो यूरोप में सैकड़ों भाषाएं निकलेंगी और जर्मनी में मेरा जपास है स्रष्ट बवाई गई है।

ई. एच. आन्स्टन के अध्यक्षीय से 'बुद्ध-वर्तित' (सन् १९३६) के अनुसार ही।

हिंदुस्तान में खजान के ससभे का इस बिबिधता से कोई ठास्मूक नहीं । यह ससभ हाही-जर्द का है याभी एक खजान का जिसके बी साहित्यिक रूप है और जिनकी दो निपियाँ हैं । बोसी में बोनों में सायब ही सपाया ऊर्ध्व हो सिखने में साहवीर से साहित्यिक बीभी में यह भेद बड़ बाता है । इस भेद को कम करने की और एक आम सूरत बिसे हिंदुस्तानी कहते हैं पैदा करने की भी कोशिशें हुई हैं और सब भी जारी हैं । और यह आम खजान की सज्ज में जो सारे हिंदुस्तान में समझी जा सके तरफकी कर रही है ।

पस्तो जो संस्कृत से निकसी हुई भारतीय-आर्य भाषाओं में से एक है, पश्चिमोत्तर के सरहदी सूबे की खजान है और अफ़ग़ानिस्तान की भी । इस पर हमारी दूसरी भाषाओं के मुकाबले में फ़ारसी का कपाया बसर पड़ा है । इस सरहदी इलाक़े में बुरे खमाने में बहुत-से ऊबे बर्जे के बिचारक बिद्वान और संस्कृत के बीपाकरण हो बये हैं ।

संका की भाषा सिहनी है । यह भी संस्कृत से निकसी हुई एक भारतीय-आर्य भाषा है । सिहनी बोनों में अपना बर्मे यानी बीछ-बर्मे ही हिंदुस्तान से नहीं लिया है बल्कि ने जाति और भाषा में भी हिंदुस्तानियों से मिले हुए हैं ।

सब यह बात पूरी तरह से यानी जा चुकी है कि संस्कृत का यूरोप की पुपनी प्रतिष्ठित और काम की भाषाओं से येन है । स्माम भाषा तक में बहुत-से मूल सभ संस्कृत से मिलते हैं । संस्कृत से सबसे निकट की यूरोपीय भाषा निबुजानिमेन है ।

## १० बीछ-बर्मेन

कहा जाता है कि बूढ़ ने उस प्रदेस की आम भाषा का इस्तेमाल किया जिसमें यह रहते थे और यह प्राकृत की जो संस्कृत से निकसी थी । संस्कृत यह जाकते थे इसमें कोई शक नहीं लेकिन यह बनता एक पत्रबने के लिए आम भाषा में बीतना पसंद करते थे । इस प्राकृत से शुरू के बीछ बर्मे ध्रुपों की भाषा पाली का बिकास हुआ । बूढ़ की बात-बीष और कर्णा और बाह-बिबाह उनके मरने के बाद पामी में लिखे गये और यह संका बर्मा और स्माम बाहों हीनमान बीछ-मत का प्रचार है के बीछ-बर्मे का बाजार है ।

बूढ़ के कोई सँकड़ों-साक बाद हिंदुस्तान में संस्कृत फिर बसी और बीछ बिद्वानों ने अपने क्रिमसङ्के के और बुरे प्रब संस्कृत में बिसे । अस्वधोप की रचनाएँ और नाटक (जो हमारे सबसे पुराने नाटक हैं) बिनका मऊसद बीछ-बर्मे का प्रचार रहा है, संस्कृत में है । हिंदुस्तान के बीछ पंथियों की से रचनाएँ बीम बापाय ठिब्यत और मध्य-एशिया तक पहुँची बाहों बीछ-बर्मे की महापान पाका का प्रचार रहा है ।

जिस युग में बुद्ध का जन्म हुआ वह हिंदुस्तान के लिए बड़े मानसिक मयन और धार्मिक सोच-विचार का जमाना था। और यह बात हिंदुस्तान तक ही महसूस न की क्योंकि यही जमाना साबौ-स्तो और कनकसुस का और चरपुष्प और पाइपागारस का जमाना था। हिंदुस्तान में इसने मौलिकवाद को भी जन्म दिया और मगवद्गीता को भी बौद्ध-मत को भी और जैन-मत को भी और दूसरी बहुत-सी विचार-बातों को जो बाद में हिंदुस्तानी-दर्शन के अलग-अलग धर्मों में प्रकट हुई। विचारों की अनेक ठहँरी—एक-दूसरे से मिली हुई और कभी एक-दूसरे पर चढ़ी हुई। बौद्ध-धर्म के साथ-साथ विभिन्न दर्शनों का विकास हुआ और खुर बौद्ध-धर्म में ऐसे मेर पैदा हुए, जिनसे विचार के अलग-अलग धर्म कायम हो गये। फिलसफ़ियाना सोच-विचार बीरे-बीरे घटा और उसकी जगह लोग पड़िताऊ बहुस-मुबाहसे में पड़ गये।

बुद्ध ने अपने अनुयायियों को आधिमीतिक विषयों को लेकर पड़िताऊ बहुस-मुबाहसे में पड़ने के सिक्काफ आपाह कर दिया था। कहा जाता है कि उन्होंने कहा था— जिस विषय पर भारती को बोझना बकरी न हो उस पर चप रहना चाहिए। सत्य तो जीवन में ही पाया जा सकता है जीवन की परिधि से बाहर की जगहों पर ठक-बिठक करने से नहीं। उन्होंने बिस्वी के इन्कलाबी पहलु पर खार दिया और कहिरा यह महसूस किया कि लोग जब आधिमीतिक बारीकिया में पड़ जाते हैं तो इसे गहर-अहारा कर दिया जाता है। गुरु के बौद्ध धर्म में हमें बुद्ध के हम फिलसफ़ियाना और बुद्धिबारी याब की लक्ष्य मिलनी है। उसकी जिज्ञासा की बुनियाद अनुभव पर है। अनुभव की पुनित्या में बिगुडाग्या की कल्पना ठीक-ठीक नहीं ग्रहण की जा सकती तो इस-लिए उसे अलग कर दिया गया। उमी तरह सृष्टिकर्ता ईश्वर का विचार, बिठ का इन्कला के साथ मयन नहीं लिया जा सकता था। अलग रखा गया। फिर भी अनुभव बच रहता है और एक मानी में यह वास्तविक भी है—यह होने की प्रक्रिया के अलगवा जो अगहर अपने को अलगनी रहती है और क्या हो सकता है। इस तरह आत्मविश्वास की इन बीच की अवस्थाओं को माना गया है और मानावैज्ञानिक आधार पर इनके बारे में जिज्ञासा जमनी है।

बुद्ध ने बिगुली जाने जा भी अपने को वेद के पुराने धर्म से अलग नहीं किया। मिसल गीत इतिहस कहनी है— यौनम का जन्म और पारल हिंदु की भाति हुआ था और वह हिंदु की तरह रहे। यौनम के अग्यात्म-बाद और मिडगता में ज्वाला जाने ऐसी न मिलनी जो प्राचीन पड़तियों में न मिल जाय और उनकी नाति में मिलनी हुई सिक्काफ गुरु या बाब की हिंदु पुनित्या में मिल जायगी। यौनम को जो कुछ मौलिकता है वह इस बात में है कि

जो अच्छी बातें और धर्म कह गये थे उन्हें उन्होंने नये रूप में हासा उगका बिस्तार किया उन्हें प्रतिष्ठित और कर्मबद्ध किया और यह कि जिन म्याय और बराबरी के सिद्धांतों को पहले ही खास-खास हिंदू विचारकों ने माना था उनको उन्होंने तर्क के आधार पर अंतिम परिणाम तक पहुंचाया। इनमें और दूसरे उपदेशकों में छर्क यह था कि इनमें क्याबा गहरी समझ और लोक-हित की विद्याल भावना थी।<sup>१</sup>

फिर भी अपने समाने के परंपरा से आनेवाले धर्म के चरम के खिलाफ कुछ ने निरोह के बीच बोये। उनके सिद्धांत या छिछमछे का विरोध नहीं हुआ—क्योंकि कट्टर धर्म का पालन करते हुए भी किसी ऐसे विचार ने जिसकी इन कल्पना कर सकते हैं सिद्धांत के रूप में प्रतिपादन में बाधा न थी—बल्कि समाज की विपरी और संघर्ष में जो उन्होंने दखल दिया उसका विरोध हुआ। पुराने तरीके में बड़ी आबादी और विचारों का लचीलापन था हर एक तरह के मत की प्रशंसा थी लेकिन अमळ के मामले में उसमें कड़ाई थी और बल्ल को टोकना पसंद न किया जाता था। इसलिए लाहिमी तीर पर बौद्ध-धर्म पुराने विचारों से अलग-बलग हो पड़ा और कुछ के मरने के बाद यह जाई और भी बीड़ी हो गई।

पुरु के बौद्ध-धर्म की ज्यों-ज्यों अवगति हुई, त्यों-त्यों उसके महामान रूप ने ठरकती की पुराना रूप हीनयान कहलता था। इसी महामान पथ में कुछ को ईश्वर का पद दिया गया और साकार ईश्वर के रूप में उनकी उपासना शुरू हुई। कुछ की मूर्ति भी पश्चिमोत्तर के यूनानी प्रदेश में दिखाई पड़ने लगी। कमजोर इसी वक्त हिंदुस्तान में ब्राह्मण-धर्म फिर से जमा और साव-साव संस्कृत के अध्ययन न खार पकड़ा। हीनयान और महायान पंथों के बीच तीखे विवाद हुए और दोनों के बीच सास्त्रार्थ और आपस का विरोध बाद के इतिहास में बरखबर मिलता है। हीनयानवाले बेश (सका बरमा स्थान) अब भी चीन और जापान में प्रचलित बौद्ध-धर्म को हिकारत से बेखते हैं और मेरा खयाल है कि दूसरी तरफ से भी इस खरने का जबाब मिलता है।

हीनयान ने कुछ हद तक सिद्धांत की पुरानी पवित्रता कायम रखी और उसे पाली में एक नियम के अंतर्गत कर लिया लेकिन महायान सभी विद्यालयों में फैला सभी तरह के बिस्वासी के लिए रबाबारी बारी और हर एक देश के खास गहरिये के अनुसार अपने को ढाल लिया। हिंदुस्तान में यह आम धर्म के निकट जाने लगा। हर एक और मुक्त—चीन जापान तिब्बत में—

<sup>१</sup> यह उद्धरण और बहुत-कुछ और जार्ज, डॉ एन राबर्ट्सन की 'इंडियन डिमांड' (जार्ज ऐलेन ऐंड अनसिन लंडन १९४) से ली गई है।

इसका विकास अलग-अलग ढंग से हुआ। कुछ धुक के बहुत बड़े बौद्ध विचारकों ने आत्मा के बारे में कुछ के स्तर को यानी न उससे इन्कार करना और न इस्कार करना छोड़ दिया और उन्होंने साफ-साफ आत्मा से इन्कार किया।

अनेक प्रतिभाशाली लोगों में नागार्जुन की एक बात बराबर है और उसकी गिनती उन सबसे बड़े दिमागी लोगों में है जिन्हें हिन्दुस्तान ने पैदा किया है। यह कमिष्क के जमाने में इसी तरह के धुक के जन्मभूत हुआ और महामान सिद्धार्थ के प्रतिपादन की साम बिम्बेवारी इसीकी है। उसके विचारों में अद्भुत बल और साहस है और ऐसे नतीजों तक पहुंचने में उसे बरा भी संकोच नहीं होता जो व्यापार की भाँति के लिए नागवार और चौका देनेवाले होते। अपने विवेचन में वह निष्पक्ष तर्क के साथ समता है। यद्यपि कि उसे अपने विचारों से इन्कार करना पड़ जाता है। विचार अपने को जान नहीं सकता और अपने से बाहर जा नहीं सकता यानी दूसरे को जान नहीं सकता। इस बिम्ब से बाहर कोई ईश्वर नहीं और ईश्वर से अन्य कोई बिम्ब नहीं और दोनों ही विचार-मात्र हैं। और इसी तरह वह बर्तीब करता रहता है, यद्यपि कि कुछ बल नहीं रहता। सत्य और असत्य के बीच कोई छेड़ नहीं रह पाता, किसी चीज का समझने की या उसके बारे में एकमतझुमी की संभावना नहीं रह जाती क्योंकि जो वास्तविक है उसके बारे में एकमतझुमी ही क्या हो सकती है? कोई चीज वास्तविक नहीं है। दुनिया का बबुर देखने-थर का है यह मुनो और सबको का एक आदर्शवादी कम है जिसमें हमने विश्वास बरा रखा है लेकिन जिसकी हम बुद्धि से प्याप्ता नहीं कर सकते। लेकिन इस सब अनुभव के पीछे वह किसी वस्तु—परम सत्ता—का संकेत करता है, जो हमारी विचार की ताकत से परे है क्योंकि जब हम उस पर विचार करने लगते हैं तब वह सामेस हो जाता है।<sup>१</sup>

<sup>१</sup> कल की अकादेमी और साहित्य के प्रोफेसर डी. डोरबल्लकी ने अपनी पुस्तक 'दि कम्पोज़र ऑफ़ बुद्धिस्ट मिथॉस' (लेनिनग्राद, १९९७) में यह सुझाव दिया है कि नागार्जुन की 'संसार के बड़े क्रिस्तुओं में' बराब बिम्बी ब्राह्मण। वह उसकी 'अद्भुत सीधी' का जलोज करत है जो हमेशा बिम्बस्य, साहसपूर्ण, हारन करनैवाली और कभी-कभी देखने में 'जड़' है। वह नागार्जुन के विचारों का हीरो और ईश्वर के विचारों से मुक्तता करत है—'इस तरह नागार्जुन के गदारबाद में और बि. ईश्वर (जो हमारी रोचमरी की दुनिया की इरीब-इरीब सभी बारबाद, वस्तुएं, पुन संदीब देस और काम, बरिबर्तन,

परम सत्ता को बीड़ क्रिस्मसछे में धूम्यता कहकर बताया गया है, लेकिन वह हमारे असत् या कुछ न होने की चारणा से विस्मयित न होना चाहिए है।<sup>१</sup> अपने अनुभव की बुनिया में हम उसे धूम्यता इसलिए कहते हैं कि उसके लिए कोई दूसरा शब्द नहीं है। लेकिन आधुनिक सत्य की परिभाषा में यह कुछ ऐसी वस्तु है जो सबसे परे और सबसे व्याप्त है। एक महादुर बीड़ विद्वान ने कहा है—“धूम्यता के कारण ही सब बातें संभव होती हैं बिना इसके बुनिया में कुछ भी संभव नहीं।”

इन सबसे पता चलता है कि आधुनिकवाद हमें कहाँ पहुँचा सकता है और इस तरह के निचारों के पीछे पड़ने के खिलाफ आगाह करके बूझ में कितनी अकर्मन्दी की थी। फिर भी इन्सानो विभास अपने को ही में रखने से इनकार करता है और ज्ञान के उस फल की तरफ हाथ बढ़ाता रहता है, जिसे वह अच्छी तरह से जानता है कि वह उसकी पहुँच के बाहर है। बीड़ क्रिस्मसछे में आधुनिकवाद भी आया लेकिन इसके विषय को देखने का ढंग मनो-वैज्ञानिक था। मन की मनोवैज्ञानिक स्थिति की सूझ-बूझ देखकर भी अचरम होता है। आधुनिक के मनोविज्ञान के अन्वेषण मन की यहाँ स्पष्ट चारणा है और उसका विवेचन भी हुआ है। मेरा ध्यान एक पुरानी पुस्तक के एक असा चारण अंत पर विभाया गया है। यह एक तरह से आधुनिक के इतिहास

कार्य-कारण-संबंध पति और आत्मा का संबंध करते हैं) में और उसमें बड़ा बहुमुख साम्य है। हिस्तानी बुद्धिबोध से बीड़ों को लम्बा माध्यमिक कहा जा सकता है। लेकिन इन सब मंडलबलों से अवर उठकर हम साधारण हीने र और नागरिक के लक्ष के तरीके में ऐसी समानता बाँये जो एक ही कुल के छोपों में मिलती है। डोरबल्लकी ने बीड़ क्रिस्मसछे की कुछ पद्धतियों और बमाने हाक के विज्ञान के गहरिये में भी कुछ समानताएं बताई हैं। आसलीर पर एंडोपी के नियम के अनुसार विषय की अंतिम हाकल की कल्पना के बारे में। उन्होंने एक विश्वस्य घटना बताई है, जब सीकियत इतिहासिकालिया में धुरियतों का गप-गप 'गणराज्य' बना तब बड़ी के जिला विभाज के अधिकारियों ने धर्म-विरोधी प्रचार करते हुए यह बताया कि इस बमाने का विज्ञान विषय को पदार्थवाद के गहरिये से देखता है। गणराज्य के बीड़ निम्नो ने जो महापत्नी ने एक पैकलेट छापकर यह बधाज दिया कि पदार्थवाद से वे नावाकिल नहीं हैं बल्कि दरअसल उनके क्रिस्मसछे की एक पद्धति ने पदार्थवाद के विज्ञान का निरूपण किया है।

<sup>१</sup> प्रोफेसर डोरबल्लकी जो इस विषय के अधिकारी विद्वानों में हैं कई नावाओं के (जिनमें तिब्बती जाता भी है) मूल पाठों की जांचने

कप्लेसम' के सिद्धांत की याद दिलाता है। अगरचे प्रतिपादन का ढंग बिलकुल नया है।<sup>१</sup>

बौद्ध धर्म से फिजसफे की चार निश्चित पद्धतियाँ निकली इनमें हैं दो हीनयान शास्त्रों में की और दो महायान शास्त्रों में। इन सभी बौद्ध-ग्रंथों या फिजसफे की पद्धतियों का मूल उपनिषदों में है। लेकिन ये वेदों की प्रमाण नहीं मानते। वेदों से इन्कार ही एक साधन बात है। जो इन्हें उसी जमाने के तथाकथित हिंदू फिजसफा से जवाब करती है। ये तथाकथित हिंदू फिजसफे वेदों की आभंगीर पर मानते हैं और एक तरह से उनकी तरफ भ्रष्टा के भाव दिखाते हैं। लेकिन ये वेदों को ऐसा नहीं समझते कि उनसे कोई समझी नहीं हो सकती और हरममम बिना वेदों का अध्ययन किये हुए अपनी राह चलते हैं। चूंकि वेदों और उपनिषदों में अनेक तरह से बातें कही गई हैं। इसलिए बाद के विचारकों के लिए यह हमेशा समझ रहा है कि बीरों को छोड़कर किसी एक पक्ष पर ज्यादा ध्यान दे और उसीकी बुनियाद पर अपनी पद्धति का निर्माण करें।

प्राक्लेमर एम्ब्राइयन ने बौद्ध-विचार के विकास-क्रम को जिस रूप में चार पद्धतियों में प्रकट हुआ इस तरह बताया है—यह है तत्त्वक आधि-भौतिकवाद से शुरू होता है और ज्ञान को वस्तुओं के प्रत्यक्ष बोध मानता है। दूसरी सीढ़ी यह है कि विचार वस्तुओं के बोध का माध्यम बन जाते हैं, और

के बाद कहते हैं कि शून्यता सापेक्षता है। हर एक चीज सापेक्ष और परस्पर-भित होने की वजह से ऐसी है कि उसकी किसी सत्ता नहीं इसलिए यह शून्य है। दूसरी तरह इस दिखनेवाली दुनिया से बिलकुल परे और इसको भी छोड़ दिए कोई वस्तु है जिसे परम सत्ता समझ सकते हैं और चूंकि इसकी कल्पना नहीं हो सकती या इसका ऐसे आधों में अग्रण नहीं हो सकता जो सीमित और इस दिखनेवाली दुनिया के हैं, इसलिए इसे 'तत्त्वता' कहा गया है। इसी परम सत्ता को शून्यता कहा गया है।

<sup>१</sup> यह वस्तुवच के 'अभिधर्मकोश' में आया है, जो पाँचवीं सदी ईस्वी में लिखा गया था और जिसमें और पक्षों के मत और परंपराएँ इकट्ठी की गई हैं। मूल संस्कृत अप्राप्य है। लेकिन उसके चीनी और तिब्बती भाषा में अनुवाद मौजूद हैं। चीनी अनुवाद प्रसिद्ध यात्री ह्वेन त्सांग का किया हुआ है जो हिन्दुस्तान में आया था। इस चीनी अनुवाद से आसानी से एक अनुवाद हुआ है (पेरिस-अंकन १९२६)। ये दो अनुवादी और संघ के लंबी आधार्थ नदें हैं इन पुस्तक का छाँ तीसरी से हिंदी और अंग्रेजी में अनुवाद कर रहे हैं और उन्होंने इस अंग पर मेरा ध्यान दिलाया। यह तीसरी अप्राप्य में है।

इस तरह से मन और वस्तुओं के बीच एक परदा खड़ा हो जाता है। ये दो चीज़ियाँ हीनयान मत की हैं। महायान मत और आगे बढ़ता है। वह स्वप्न के पीछे जो वस्तु है उसीको खरम कर देता है और सभी अनुभव को मन के विचारों का एक कर्म मानता है। सचेतता और अवचेतन में मन के विचार भी आ जाते हैं। अंतिम सीढ़ी में—यह नामाभुन का माध्यमिक दर्शन या बीच का मार्ग है—मन और एक भारमा का रूप ग्रहण कर लेता है और हमारे आगे भारमाओं की छु-मृष्ट इकाइयाँ रह जाती हैं और आभास रह जाता है और इनके बारे में हम कुछ कह नहीं सकते।

इस तरह से हम अंत में नहीं नहीं पहुँचते हैं या ऐसी बीच तक पहुँचते हैं, जिसको हमारे सीमित विमर्शों के लिए समझ सकना कठिन है और उसका न वर्णन हो सकता है न उसकी परिभाषा हो सकती है। ज्यादा-से-ज्यादा जो हम कह सकते हैं वह यह है कि यह एक तरह की चेतना है, या जैसा कहा गया है 'विज्ञान' है।

बादबू इस मस्ती के जिस मनोवैज्ञानिक और आधिभौतिक विवेचन के बाद हमने हासिल किया है और जो आश्चर्यकारक अदृश्य दुनिया या परम सत्ता की कल्पना को विपुल चेतना बना देता है, यानी कुछ नहीं कर देता क्योंकि हम सपनों का उपयोग कर सकते या उन्हें समझ सकते हैं। इस बात पर और दिया गया है कि इसलाही संबंधों की हमारी सीमित दुनिया में निश्चित-सीमा है। इसलिए हमें अपनी ज़िदगी में और हमसानी वास्तुकाव में इसलाह बनाना चाहिए और सभी ज़िदगियाँ बितानी चाहिए। उस ज़िदगी और इस दिखनेवासी दुनिया पर हम ठीक और ज्ञान और अनुभव का इस्तेमाल कर सकते हैं और हमें करना चाहिए। ज़ीम या जो कुछ भी उसे कहें इस दुनिया से नहीं परे है और इसलिए उस पर इनको सामू नहीं किया जा सकता।

## ११ बीड़-अर्म का हिंदू-अर्म पर असर

बुद्ध की शिक्षा का पुराने आर्य-अर्म पर और हिंदुस्तान के लोगों में प्रचलित आम विश्वासों पर क्या असर हुआ? इसमें कोई शक नहीं कि इस शिक्षा ने मजहबी और क़ीमी ज़िदगी के बहुत-से पहलुओं पर खबरबस्त और क़ायम होनेवाले असर क़ामे। बुद्ध ने अपने को एक नये मजहब का आनी मने ही न समझा—शायद वह अपने को सिर्फ एक सुधारक समझते थे—लेकिन उनके अद्भुत व्यक्तित्व और ख़ोरखार सदेसा ने जिनमें उन्होंने अनेक सामाजिक और मजहबी ज़मन की बातों पर हमले किये, साबित ही ठीर पर उनके और स्वार्थ-पर पुरोहित-गो के बीच संघर्ष पैदा कर दिया। बुद्ध ने क़ायम



बुद्ध समाजी या जातिक निर्याम को तोड़ने का दावा कभी नहीं किया। उन्होंने उसकी बुनियादी मान्यताओं को कबूल किया और जब हमसे किये तो महज उन बुराइयों पर, जो उनके चारों ओर इकट्ठा हो गई थीं। फिर भी वह कुछ हद तक समाज में इकलताव पैदा करने के काम में लगे थे इसीलिए ब्राह्मण-वर्ग जो उस समाने के मौजूदा चलन को जारी रखना चाहता था, उनसे नाराज हो गया। बुद्ध की धिंधा में कोई भी बात ऐसी नहीं है जिसे विचार के बिस्तीने क्षेत्र में बिठाया न जा सके। लेकिन बुद्ध ब्राह्मणों के अधिकार पर हमला हुआ था इसीलिए बात ही इससे पैदा हो गई थी।

यह एक विस्मयकारी बात है कि बौद्ध-वर्ग ने पहले समय में जड़ पकड़ी यह उत्तरी हिंदुस्तान का वह हिस्सा था जहाँ ब्राह्मण-वर्ग कमजोर था। रपटा-रपटा यह पच्छिम और उत्तर में फैला और बहुत-से ब्राह्मण भी इसमें घरीक हुए। सबसे पहले यह सासली पर अधिकारों का आंदोलन था, लेकिन आम जनता को भी पसंद आनेवाला था। समस्त ब्राह्मणों की बगल से ही, जो इसमें बाद में घरीक हुए, जिनसङ्गे और अश्वमेधवाद की विचारों में इसका विकास हुआ। यह भी मुमकिन है कि ब्राह्मण-बौद्धों की बगल से ही इसके महामान मठ का विकास हुआ क्योंकि कुछ मामलों में और सासकर अपनी रबावारी और निविष्टता में यह उस समाने के आर्य-वर्ग से स्वाध मिलता-जुलता था।

बौद्ध-वर्ग ने ठीक-ठीक तरीके से हिंदुस्तानी चिहनी पर असर डाला। और यह साबिती भी था क्योंकि इसे याद रखना चाहिए कि एक हजार वर्ष तक यह एक जीता-जागता सन्निधाली और हिंदुस्तान में दूर-दूर तक फैला हुआ मन्त्रह्व था। उस लगे समाने में भी जब इसका हास हो रहा था और जब एक अलग वर्ग की शक्त में यहाँ इसका बज्र न रहा इसका बहुत बड़ा हिंदू-वर्ग और कीमी चिहनी और विचार के तरीकों का बंध बन गया और अन्तर्गत वाकिरकार आग लोगों ने इसे वर्ग के रूप में मानना छोड़ दिया इसकी अमित छाप बनी रही और उसमें कीमी तरकीब पर असर डाला। इस स्थायी असर का जातिक विस्थापन फिसलने के सिद्धांत या इस तरह की बातों से कोई टालमुक न था। यह बुद्ध और उनके वर्ग का नैतिक और सामाजिक और अमली आदर्शवाद था जिसने हमारी जनता को प्रभावित किया और उस पर अपनी अमित छाप डाली उसी तरह, जिस तरह कि ईसाई-वर्ग के नैतिक आदर्शों ने यूरोप पर असर डाला चाहे उसने उसके जातिक विस्थापनों पर क्या-का ध्यान न दिया और इस्लाम के इस्लामी

समाजी और अमसी मजदूरों ने बहुत-से ऐसे लोगों पर असर डाला जिनका उसने धार्मिक रूपों और विश्वासों के लिए आकर्षण न था।

हिंदुस्तान में कार्य-धर्म खासतौर पर एक कौमी मजहब था जो इस देश तक महसूस था और जो समाजी बात-चाँत की व्यवस्था यहाँ पर तरफ़ी कर रही थी उसने इस पहलू पर और दिया। इसने धर्म प्रचार की कोशिशें नहीं की। धर्म-परिवर्तन का यहाँ कोई समास न उठता था और न हिंदुस्तान की सरहद से पार इसकी निगाह ही जाती थी। हिंदुस्तान के भीतर इसकी प्रति का अपना छाप तरीका था जिसमें उपद्रव न था और जो अपेक्षाकृत से नये और पुराने आनेवालों को अपने में जख़्म करता रहा और अनवरत उनकी नई बातें बना देता रहा। उन दिनों के लिए, बाहरी दुनिया के प्रति इस तरह का एक स्वाभाविक या क्याकि आने-जाने में दिक्कत थी और बिदेसियों से संपर्क की जरूरत घायब ही होती थी। इसमें एक नहीं कि व्यापार और पेशों के लिए संपर्क कायम थे लेकिन उनसे हिंदुस्तान की ज़िंदगी और तरीकों में कोई फ़र्क नहीं पैदा होता था। हिंदुस्तानी ज़िंदगी का समुंदर अपने में भर-भरा था और इतना बाज़ी बड़ा और बिबिध था कि उसमें तरह-तरह की चीज़ों के उठने की पूरी गुंजाइश थी। उसमें आराम-शेवता थी और वह अपने में ही फ़र्क रखनेवाला था और उसे इस बात की परवाह न थी कि उसकी सरहदों के बाहर क्या हो रहा है। इस समुंदर के बीचों-बीच एक ऐसा स्रोत फूट निकला जिससे ताज़ और मीठे हुए पानी की धार बह जमी जो पुरानी सरहदों को बँबल करती हुई बहकर सीमाब बन गई और इसने उन पुरानी सरहदों और स्थावतों की परवाह न की जिन्हें इन्सान और ऊपरत ने बड़ा कर रखा था। बुद्ध की धिता की इन धार में क्रीम के लिए उपदेस था लेकिन यह उपदेस क्रीम तक के लिए ही नहीं था। यह भले आचरण में लगने के लिए एक ऐसी पुकार थी जिसने बर्ब जात-चाँत या क्रीम की बरिदें न मानीं।

उनके आने के हिंदुस्तान के लिए यह एक नया मजदूरिया था। अचोक पहला व्यक्ति था जिसने भूतों और प्रचारकों को बिदेसों में भेजकर इतने बड़े पैमाने पर यह काम किया। इस तरह से हिंदुस्तान को और दुनिया के बारे में खेतना शुरू हुई और शायद पचासतर यही चीज़ थी जिसने ईमबी संघर्ष की शुरू की सदियों में उसे उपनिवेशों के रूप में करण में बड़े-बड़े ताहसी काम करने के लिए उकसाया। समुद्र-पार के इन बाधों का संघटन हिंदू राजाओं ने किया था और ये अपने साथ ब्राह्मण-व्यवस्था और कार्य-संस्कृति से द्ये थे। एक ऐसे धर्म और संस्कृति के लिए, जिसने अपने भीतर भीरे भीरे तरह-तरह के धर्म-मेल कायम कर रखे थे यह एक असाधारण विकास

था। किसी बड़ी खोरदार प्रेरणा या बुनियादी नज़रिये की तबदीली से ही यह बात पैदा हो सकती थी। मुमकिन है यह प्रेरणा कई कारणों से हुई हो और बड़ी बड़हे इनमें व्यापार और पैसते हुए समाज की जरूरतें रही हों लेकिन नज़रिये की यह तबदीली एक अंश में बौद्ध-धर्म और उसने जो बिदेसों से संपर्क स्थापित कर लिये थे उनके कारण भी हुई। उस वक़्त हिन्दू-धर्म में इतनी काफ़ी स्फूर्ति और यति मौजूद थी लेकिन इससे पहले उसने बिदेसों की ओर सतता ध्यान नहीं दिया था। नये धर्म की सार्वभौमिकता के जो लोभने हुए, उनमें एक यह भी था कि इस बड़ी स्फूर्ति को दूर देखों तक पहुंचाने के लिए प्रोत्साहन मिला।

वैदिक-धर्म और धर्म के ख़ास आम रूपों के साथ जो कर्म-कांड और पूजा-पाठ का रिवाज लगा हुआ था वह मुप्त हो चुका था सासतौर पर पशुओं की बलि की प्रथा उर चुकी थी। अहिंसा के विचार पर, जो वहाँ और उपनिषदों में पहले से ही मौजूद था बौद्ध-धर्म में और उससे भी बराबर जैन-धर्म में ख़ोर दिया। ज़िददी के लिए एक नया मादर और बानबरी की तरफ़ दया का माग़ पैदा हो गया। और इन सबके पीछे मक़ ज़िददी ऊँचे प्रकार की ज़िददी बिलाने का विचार रहा।

बुद्ध ने तपस्या के नैतिक मूल्य से इन्कार किया था लेकिन उनकी दिसा का सारा अमर ज़िददी की तरफ़ निग़ासबाद का था। यह सासतौर से हीन-यान का क़ब्र था और जैनियों का इससे भी बड़कर था। परमोक्त मुक्ति और दुनिया क़ बोझ से छुटकारा पाने पर ख़ोर दिया जाता था। ब्रह्मधर्म को प्रोत्साहन मिला और शाक्यगर् बड़ा। ये सभी विचार हिन्दुस्तान में बुद्ध से पहले मौजूद थे लेकिन इन पर इतना ख़ाज़ नहीं दिया गया था—पुनाने आर्य-आर्य का ख़ाज़ मनी-पूरी और बहुमुखी ज़िददी पर था। विद्यापी अक्सर ब्रह्मधर्म और मयम क़ मिला थी। ग़रम्य ज़िददी के बंधों में अक़ी तरह हिंसा सेता था और भाग का उमबा अम ममअता। इसके बाब रपता रपता उससे ख़िबाब पैदा होता और लोक-सेवा और आत्मा की उमति की तरफ़ ख़ास ध्यान जाता। ज़िददी की सिर्फ़ आन्वित मजिन अब बड़ाअस्था आ जाती ज़िददी क़ मातारण कामा और गंगा से पूरती पर निचम और सम्याम के लिए रपी।

पहले तपस्या की तरह अखास ख़यनबाधे मोग छोटे-छोटे गुनो में जगता म आधम बनाकर रग करत था और विद्यापी आरपित होकर ख़न यता जात था बौद्ध धर्म क़ माग़-माग़ बड़-बड़ मर—भिक्षुओं और भिक्षुनियों क़—मख़ जगता बन गया और लाय इनम निचकर बराबर बाने

भये। बिहार के सूबे का नाम ही बिहार या मठ से बना है, जिससे पता चलता है कि इस बड़े प्रवेश में कितने मठ रहे होंगे। इन मठों में विद्या की भी इतनाम हुआ करता था और कुछ का संबंध विद्यालयों और कभी-कभी विश्वविद्यालयों या विद्यापीठों से था।

न सिर्फ हिंदुस्तान में बल्कि सारे मध्य-एशिया में बहुत-से बड़े-बड़े बौद्ध मठ कायम थे। एक मठगुरु मठ बसंत में था जिसमें एक हजार भिक्षु रहते थे और इसके बहुत-से उस्तेख मिलते हैं। इसका नाम मठ-बिहार या नया मठ था जिसका फ़ारसी रूप नई-बहार हो गया।

यह क्या बात है कि हिंदुस्तान में बौद्ध-धर्म का महीना यह हुआ कि और वेष्टों के मुकाबले में जहाँ यह सभी मुहूर्तों तक कायम रहा वैसे चीन जापान और बरमा में—यहाँ परमोक्काबाह की स्थापना ठरसकी हुई? में नहीं जानता लेकिन मेरा खयाल है कि हर एक वेष्ट की पूछनुमि इसनी काफ़ी मजबूत रही है कि धर्म को अपने ही रूप में हाल से। निजाल के लिए चीन में कनफूशस और जाओ-त्से और दूसरे फ़िलसूफ़ों की जबरबस्त परंपराएँ रही हैं। और फिर चीन और जापान ने बौद्ध-धर्म का महावामी रूप कबूल किया जो हीनयान के मुकाबले में कम निराशा-बादी था। हिंदुस्तान पर चीन-धर्म का भी असर पड़ा जो इन सब सिद्धांतों और फ़िलसूफ़ों से स्थापना परमोक्काबाही और बिदगी से इनकार करनेवाला रहा है।

हिंदुस्तान और उसके सामाजिक संयोजन पर बौद्ध-धर्म का एक और बड़ा अभीष्ट असर पड़ा मानुस देता है ऐसा कठोर, जो उसके सारे नज़रिये का विरोधी है। यह है बात-मात संबंधी जिसकी उसने पसंद न किया लेकिन फिर भी जिसकी मूल मुनियार को इसने कबूल कर लिया।

बुद्ध के जमाने में धर्म-व्यवस्था लचीली थी और इसमें उसनी कठोरता नहीं आई थी जिसनी बाद के जमाने में आ गई। जगम से स्थापना योग्यता गरिब और काम पर और दिया जाता था। बुद्ध ने अकसर बाह्यय सध्य का उपयोग योग्य उत्साही और संयमी जावमी के लिए किया है। छायोग्य उपनिषद् में एक मठगुरु कहाली है जिससे जल-मात और स्त्री-पुंश के संबंध को उस जमाने में सैदा समझा जाता था इस पर रोसनी पकड़ी है।

यह सत्यकाम की कथा है, जिसकी माता जजाला थी। सत्यकाम नैतिम अपि (बुद्ध नहीं) के यहाँ विद्या सीखना चाहता था और जब वह

घर से बनने लगा तब उसने अपनी माँ से पूछा—“मैं किस पेशे का हूँ ? उसकी माँ ने उसे कहा— बेटा मैं नहीं जानती कि तू किस बंध का है। अपनी सुबाबम्बा में जब मैं अपने पिता के घर में आये हुए बहुत से अनियमों की सेवा में रहती थी उस समय तू मेरे गर्भ में आया। मैं नहीं जानती तू किस पेशे का है। मेरा नाम अबामा था तू सत्यकाम है। अपने को सत्यकाम आवास बताना।

इसके बाद सत्यकाम पौतम के यहाँ गया और ऋषि ने उसके बंध का पता पूछा। उसने जैसा उसकी माँ ने बताया था कह दिया। इस पर ऋषि ने कहा— सच्चे ब्राह्मण को छोड़कर दूसरा कोई इस तरह शास्त्र-साध नहीं कह सकता। बाबा बस लकड़ी बीन भावो। मैं तुम्हें बीछा दूँगा। तुम सत्य से डिगे नहीं।

शायद बृद्ध के समाने में ब्राह्मण-वर्ग के लोगों में ही कमीनेज कट्टरता आई थी। शायद अपने कुल और परंपरा का अभिमान करते थे लेकिन वह तब वर्ग की बात थी उनके दरबारे उन सब व्यक्तियों और कुलों के लिए खुले हुए थे जो शासक बन बैठे। उन्हें छोड़कर स्पाशर लोग वैश्य थे जो किमानी करने थे और यह पेशा बड़े बाहर का पेशा समझा जाता था। दूसरी पेशेवर जातें भी थी। मजदूरी कहलानेवाले शीघ्र बात पकड़ा है बहुत पांडे व शायद कुछ जगमी लोग थे और कुछ ऐसे लोग थे जिसका पेशा मुर्खों को जलाना फेंकना आदि था।

जैन और बौद्ध-धर्म ने जो अहिंसा पर जोर दिया उसका नतीजा यह हुआ कि खंग जोतना एक नीचा पेशा समझा जाने लगा क्योंकि इससे अक्सर जीव-हत्या होती थी। यह पेशा जो भारतीय-आत्मा के पर्व करने का पेशा था वंश के कुछ हिस्सा में गिरा हुआ समझा जाने लगा, बावजूद इसके कि इस पेशे का एक बुनियादी महत्त्व था और जो लोग आती वर्ग उनकी प्रतिष्ठा बढ गई।

इस तरह से बौद्ध धर्म जो पुरोहिताई और कर्म-कांड के सिद्धांत और आदमी को गिराने और उसे ऊंची जिनगी से वंचित रखने के सिद्धांत एक विद्रोह के रूप में उठा था खुद जनमानों में बहुत बड़ी सख्या में किसानों की पत्नी का कारण बन गया। बौद्ध धर्म को इसके लिए विशेषार उद्धारना शक न होगा क्योंकि लम्बी जगता में हमका ऐसा कोई असर न पड़ा। वय-व्यवस्था के भीतर ही कुछ ऐसी बात थी जो इसे इस दिशा में ले गई। जैन-धर्म ने उसे अहिंसा के उद्गाह में हथर डकेला—और बौद्ध-धर्म ने भ्रमजान में इस क्रिया में मदद पहुंचाई।

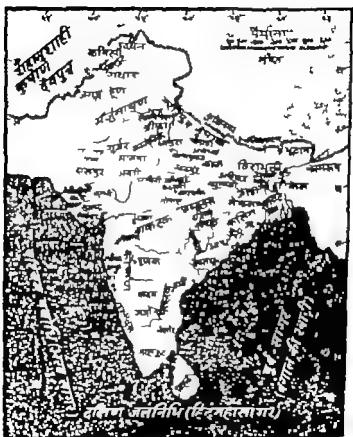
१२ हिन्दू-धर्म ने बीड़-धर्म को क्योंकर अपने में मिला लिया ?

जाठ या भी साम हुए, जब मैं पेरिस में था मेरी और अपनी बात-चीत के शुरू में ही आई मानरो ने मुझसे एक अजीब सवाल किया। उन्होंने मुझसे पूछा—“वह कौनसी ताकत थी जिसकी बलबूझ से एक हजार वर्ष पहले हिन्दू-धर्म ने बिना किसी बड़े संघर्ष के संगठित बीड़-धर्म को हिन्दुस्तान से बाहर डकेल दिया ? हिन्दू-धर्म एक बड़े बीर फौजे हुए लोकप्रिय धर्म को बिना धर्म के नाम पर लड़ी गई उस तरह की लड़ाइयों के बिना ही और बेधों के इतिहास को जाना किया है। क्योंकि एक तरह से अपने में बलबूझ करने में कामयाब हुआ ? कौनसी भीतर की ताकत या भीखनी-बकित हिन्दू-धर्म में उस वक्त थी जिससे वह यह बलबूझ काम कर सका ? और क्या हिन्दुस्तान में आज भी वह भीखनी-बकित और भीतर की ताकत मौजूद है ? अगर है तो उसकी आवाही को कोई रोक नहीं सकता और उसका बलबूझ निश्चय है।

मह सवाल सायब ऐसा था जो एक कान्सीसी विचारक के लिए, जो काम के मैदान का भी आरम्भ या उपयुक्त ही था। फिर भी यूरोप या अमरीका में बहुत कम लोग ऐसे होंगे जो इस तरह की बातों में उससे उनके सामने ठो मौजूबा खमाने के ही न जाने कितने मसले और करने के लिए होंगे। आज की दुनिया के ये मसले मानरो के सामने भी थे और अपने बकितबासी और विस्लेवन करनेवाले विमाण के जरिये वह उन मसलों पर रोशनी हासिल करने की कोशिश में रहते थे वह रोशनी चाहे बुझरे खमाने से मिले चाहे मौजूबा खमाने से—और इसे वह विचार से बातचीत से लेकों से या सबसे बढ़कर काम से बिहपी और मोठ के खेल के मैदान से हासिल करने की कोशिश में रहते।

हाल्ट है कि मानरो के लिए यह केवल एक सैद्धांतिक सवाल नहीं था। यह उनके दिमाग में फिर रहा था और कूटते ही उन्होंने मुझसे यह सवाल किया। यह मेरी पसंद का सवाल था या ऐसा सवाल था जो मेरे मन में भी चला रहा है। लेकिन इसका मेरे पास मानरो के लिए या शुरू अपने लिए कोई जवाब न था। जवाबों और व्याख्याओं की कमी नहीं है, लेकिन वे ऐसी हैं कि जवाब के मुल तक नहीं पहुँचतीं।

मह धाक है कि हिन्दुस्तान में बीड़-धर्म का बड़े पैमाने पर या शुरू के साथ बनन नहीं किया गया। कमी-कमी मुकामी सपके या किसी हिन्दू धाक और बीड़-धर्म या मिश्रणों के संगठन के बीच जो बड़ा बकितबासी



हो गया था संवर्ष हो जाते थे । इन समयों के मूस में अक्सर राजनैतिक बातें होती थीं और इनसे कोई समादा फल होता-जाता न था । यह भी एक ध्यान रखने की बात है कि हिन्दू-धर्म को बौद्ध धर्म ने कभी भी जिसकुल ही हटा दिया हो ऐसा न था । जिस समय कि बौद्ध-धर्म की सबसे ज्यादा तरफकी हुई, उस समय भी हिन्दू-धर्म खूब फैला हुआ था । बौद्ध-धर्म की हिन्दुस्तान में कबलती मीठ हुई या यह कहिये कि यह रफ़ता-रफ़ता मिटता गया और एक नये रूप में बसता गया । चीन का कहना है—“हिन्दुस्तान में एक ऐसी अद्भुत शक्ति है कि वह जिस चीज को बाहर से धुँप करता है उसे अपने में मिला और पचा मेला है ।” अगर यह बात बाहर से और विदेशी भाषारों से भी गई चीजों के बारे में सही है तो यह बूढ़ उसीने विचार और विचारों की उपज के बारे में और भी सागु हो जाती है । बौद्ध-धर्म न सिर्फ़ पूरी तरह पर हिन्दुस्तान की उपज था बल्कि इसका फ़िलसफ़ा हिन्दुस्तान के पुराने विचार और उपनिषदों के बेबाकी फ़िलसफ़े से मिलता हुआ था । उपनिषदों ने पुरोहिताई और धर्म-कांड का बड़ाक तक उड़ाया था और बात-पात के महत्व को कम किया था ।

बापस के दासबाबों के बाबजूद या धायद उन्हीकी बजह से ब्राह्मण धर्म और बौद्ध-धर्म की एक-दूसरे पर क्रिया-प्रतिक्रिया होती रही और ये फ़िलसफ़े और मान यकीन के जमान से भी एक-दूसरे के क़रीब जाने रहे । खासतौर पर महायान-मत ब्राह्मण-धर्म और रूपों के बहुत निकट था । अपनी नैतिक पुण्यभूमि की हिफ़ायत करते हुए यह किसी चीज से भी समझौता करने के लिए तैयार था । ब्राह्मण-धर्म ने बूढ़ का अवतार—ईश्वर—बना दिया । यही बौद्ध-धर्म ने भी किया । महायान के सिद्धांत सेबी से कैसे लेकिन बीसे-बीसे उनका प्रसार हुआ बीसे-बीसे महायान के पूजा का हास हुआ और वह कम स्पष्ट रह गया । मठों में बन इकट्ठा हो गया ये निहित स्वार्यों के यह बन गये और इनका अनुशासन बीया पड़ने लगा । पूजा के आम रूपों में जादू-टाने और अंध-विश्वास ने बर किया । पहले एक इबार सात के बज्ज के बाद हिन्दुस्तान में बौद्ध-धर्म का बढता हुआ हास दिखाई पड़ता है । इस जमाने में जगक रोग की हालत का बयान मिसेज रीड डेबिड्स ने किया है—“इन रोग-ग्रस्त कल्पनाओं के गहरे बसर में जाकर गीतम की नैतिक धिसाए हमारी निमाह से जोताब हो गई है । सिद्धांत-पर-सिद्धांत उठकर सामने आते हैं, और हर एक नई धारणा एक अबाबी धारणा मागती है यहाँतक कि सारा आसमान विमाती आलसाधियों से भर जाता है और धर्म के बानी के सीधे-साधे और महान उपदेश आबिमीतिक



सूक्ष्मताओं के जमकीले डेर के नीचे बबकर और घुटकर खरम हो जाते हैं।<sup>१</sup>

यही बयान जन 'रोग-ग्रस्त कम्पनाओं' और 'बिमायी बानसावियों' पर भी ठीक-ठीक लागू होता है जिनसे ब्राह्मण-धर्म और उसकी साक्षात् दृष्ट बचाने में पीड़ित थी।

बौद्ध-धर्म हिंदुस्तान में एक सामाजिक और धार्मिक बाध और मुबार के बचाने में बुरा हुआ। इसने लोगों में एक नई बान फूटने की ताकत के जन करिये निकाले और खलनाई के मन में बौद्ध पेश किये। बौद्ध की बाह्यवाही सरपरस्ती में यह तेजी से फैला और हिंदुस्तान का सबसे बड़ा मजहब बन गया। यह दूसरे मुस्लिमों में भी फैला और बौद्ध जाति में और बिहारी का एक ताता था जो हिंदुस्तान के बाहर जाता था और हिंदुस्तान में आता था। यह सिमसिमा सड़ियों तक जारी रहा। जब चीनी यात्री फाहियान हिंदुस्तान में पाँचवीं सदी ईसवी में बनी बुद्ध के एक हजार साल बाद आया तो उसने देखा कि यहाँ बौद्ध-धर्म फैला हुआ है। बाठवीं सदी में एक उससे भी मजहूर यात्री ह्वेनत्सांग (ग्वान च्वांग) हिंदुस्तान में आया और उसने ह्वास के जलज देवे अथवा कुछ प्रदेशों में इसका जब भी खोर था। काफी बड़ी तादाद में बौद्ध विद्वान और विष्णु रक्षा रक्षा हिंदुस्तान से चीन चले गये।

इस बीच में मुत्त सम्राटों के बचाने में चौथी और पाँचवीं सड़ियों में ब्राह्मण-धर्म में पुनर्जाति पैदा हो गई थी। यह बौद्ध-धर्म की बिरोधी हर्तगज नहीं थी लेकिन इसने यकीनी तौर पर ब्राह्मण-धर्म की ताकत और अहमियत का बहावा दिया और इसके भीतर बौद्ध-धर्म की परलोकमुक्ता के सिनाऊ एक प्रतिक्रिया भी थी। बाद के मुत्त राजाओं ने बहुत दिनों तक इसी के हमलों का मुकाबला किया और अगरचे उन्होंने बाह्यरकार इसी को दहा से भगा दिया फिर भी मुत्त में कमबोरी जा गई और ह्वास का मिलमिसा शुरू हो गया। बाद में कई ऐसे वक्त आये हैं, जब सरकारी दिखाई पड़ी है और मार्क के लोग सामने आये हैं। लेकिन ब्राह्मण-धर्म और बौद्ध धर्म दोनों का ह्वास होता रहा और दोनों के अगर बहुत गिरे किस्म के बमल दिखाई पड़ने लगे। दोनों के बीच फर्क कर सकना मुश्किल हो गया। अगर ब्राह्मण-धर्म ने बौद्ध-धर्म का बरख कर लिया तो इस प्रक्रिया में ब्राह्मण धर्म सब बहुत-से माना में बरख गया।

बाठवीं सदी में सकराचार्य ने जो हिंदुस्तान के सबसे बड़े दिन-

<sup>१</sup> राजाहज्जल की 'इंडियन फिलासफी' नामक पुस्तक से लिखा गया उद्धरण।

सूकों में हो गये हैं हिंदू संन्यासियों के मठ बनाये । यह बीड़ों के संघों की मकस में था । इससे पहले ब्राह्मण-धर्म में संन्यासियों के ऐसे कोई संमठन न थे हालांकि उनके छोटे-छोटे मठ मौजूद थे ।

पूर्वी बंगाल में और पच्छिमोत्तर में सिंध में बीड़-धर्म का कुछ बिगड़ा हुआ रूप अब भी चल रहा था । पर वैसे तो बीड़-धर्म एफ़ता-रफ़ता हिंदुस्तान से एक ठोके रूप मजहब की धरम में उठ-सा गया ।

### १३ हिंदुस्तान का क्रिस्तसक्रियाना मजहबिया

अगरचे एक बिचार से दूसरे बिचार का सिलसिला लगा रहता है, और आमतौर से इनमें से हर एक का बिचपी के बदलते हुए छाने-बाने से सांस्कृतिक होता है और इन्सानो बिचार में कभी-कभी एक ठोके-पूर्व प्रभाव देखने की मिसला है फिर भी ऐसा होता है कि ये बिचार एक-दूसरे पर चढ़ जाते हैं और नये और पुराने साध-साध बनते रहते हैं जो आपस में मेल नहीं खाते और बरकरार बिरोधी होते हैं । जकेसे आदमी के बिचार को सीजिये तो उसे भी इन बिरोधी बिचारों की एक कठरी पावने और उसके कामों में आपस में कोई मेल मुस्किम से बूढ़ सक्ये । अब एक कौम का सवाल हो बिचमें सांस्कृतिक बिकास की सभी मजिमें मिसली हों तो हम देखेंगे कि वह अपने में अपने बिचारों यकीनों और बंधों में गुजरे बमानों को लेकर आबतक के सभी युगों की गुमाईबपी करती है । शायद इसके लोगों के काम मौजूदा बमाने के समानी और सांस्कृतिक नमूने से ब्यादा मिसले हुए हों नही तो वह बिदगी की बहती हुई बार से बसत-बसत जा पड़ेंगे सेकिन इन कामों के पीछे आदिम बिबवास और ऐसे यकीन लगे हुए हैं बिचकी कोई बनीन नही । ऐसे मुस्कों में भी जो सिवारत के सिहाब से तरफकी माफ़ता है जहां हर धरम बूढ़-ब-सुब गई-से-गई दिवारों या तरीकों को इस्तेमाल में लाता है या उनसे प्रायबा उठाता है हमें ऐसे यकीन और बिचार मिलेंगे जिन्हें बनीन इन्कार करती है और बकल कबूल नही करती और यह देखकर हब बर्जे का बजरत होता है । समस और बकल की उम्मा मिसाल हुए बिना ही एक राजनीतिक कामयाब हो सकता है । एक बकीन मार्के का पैरोकार और ग्याम-सास्पी होते हुए भी और बादा में हर बर्जे का आदिन हो सकता है और एक बैज्ञानिक भी जो मौजूदा बमाने का काम गुमाईदा है बकसर अपने तरीकों और बिज्ञान के नजरिये को अपने फ़ने के कमरे और प्रयोगशाला से बाहर बाते ही मुना देता है ।

यह बात उन यक्तनों पर सही बाती है जो हमारी रोजमर्रा की बिदगी के भीतिक महनुओं पर बसर जालते हैं । क्रिस्तछे और आदि

भौतिक विचारों में ये मसले पचासा दूर के कम सक्रिय और हमारे रोब के कामों से कम तात्त्विक रखनेवाले काम पड़ते हैं। हम लोगों में ये क्याशक्ति के लिए—अपने हमने अपने ऊपर कड़ा संयम नहीं लगाया है, और विमान को इस तौर पर मायस नहीं किया है—ये मसले अपनी पहुँच से बिल्कुल बाहर के हुआ करते हैं। लेकिन फिर भी हममें से सभीका कुछ-न-कुछ विदगी का प्रितसक्त होता है वह ज्ञान में हो या अनज्ञान में और अगर वह खुद अपने चित्त का नतीजा नहीं है तो वह निरस्त में भिन्न हुआ और दूसरों से झुझा किया गया और बाहिरा तौर पर सही मान लिया गया प्रितसक्त होता है। या यह हो सकता है कि हम खुद विचार करने के क्षमता से बचकर निम्नी मजहबी अजीबे या धार्मिक विस्वास या कौम के मामू या एक अस्पष्ट इन्सान-बर्तन के ज्ञान में पनाह लें। अक्सर ये सभी बातें और दूसरी बातें भी एक साथ मौजूद रहती हैं चाहे उनमें आपस में कोई तात्त्विक न भी हो। इस तरह से हमारा व्यक्तित्व टुकड़ों में बंट जाता है जो आपस में तात्त्विक रखते हुए असम-असम काम करते रहते हैं।

आपस गुजरे जमाने में इन्सान के व्यक्तित्व में क्यावा एकता और सम-ताई रहे है अगरचे कुछ बहुत ऊँच लोगों की भित्तियों को छोड़कर, आप के मुकाबले में ये नीची सतह पर रहे हामे। परिवर्तन के इस संवे और में जिससे दुनिया भुंवर रही है हमने इस एकता को टोड़ दिया है, लेकिन हम एक नई एकता हासिल करने में अभी तक कामयाब नहीं हुए हैं। हम अब भी हठवादी बर्तन के तरीकों से चिमटे हुए हैं पुराने रस्मों और विस्वासों को पकड़े हुए हैं फिर भी विज्ञान की रीति के समुचित रहने का दावा करते हैं। आधुनिक विज्ञान विदगी के प्रति अपने गहरिये में बहुत तंग रहा है और इसने बहुत-से पीले-आमले पहलुओं को गहर-अंधाधुन कर दिया है। इसीसे वह एक नई एकता और नये समन्वय का आचार नहीं पैदा कर सका है। आपस यह रफ्तार-रफ्तार इस आचार को पीता रहा है और हम इन्साना व्यक्तित्व के लिए पिछली सतह से ऊँचे स्थान पर एक नया मेक-ओव हासिल कर सकेंगे।

लेकिन मसला अब क्यावा मुकिलत और जटिल हो गया है क्योंकि अब यह इन्साना व्यक्तित्व के बाहर से बाहर पहुँच गया है। पुराने जमान और पीछ के युग के महजुब दावों में एक तरह से भिन्न-भुने व्यक्तित्व का विकास कर सकता आधुनिक क्यावा आसान ना। गाँवों और शहरों की उस छोटी-सी दुनिया में जहाँ समाजी संयतन और व्यवहार के ज्ञान भंडे

तुमसे ये व्यक्ति बीर उनके विरोध अपने एक महदूब बीर आमतौर पर बाहरी दुश्मनों से महदूब ज़िदगी बिताया करते थे। आज व्यक्ति एक का बायरा सारी दुनिया तक फैल गया है और समाजी संगठन के बुद्धा-मुदा जमान एक-दूसरे के साथ टक्कर में रहे हैं और उनके पीछे है ज़िदगी के बुद्धा-मुदा ज़िदगी। वहीं बीर की हवा कहीं दुष्कां बरपा करती है तो कहीं बर्बर उठाती है। इसलिए अगर व्यक्ति को शांति और एकज हासिल करना है तो यह तरीका हो सकता है जबकि उसे सारी दुनिया में फैली हुई एक ही किस्म की समाजी व्यवस्था का सहारा मिले।

हिंदुस्तान में बीर जयहों से कहीं ज्यादा समाजी संगठन का पुराना विचार बीर ज़िदगी का यह ज़िदगी जो इसकी तरह में है कुछ इस एक आज भी जमा जा रहा है। अगर उसमें समाज को बायराटी देनेवाला बीर उसका ज़िदगी के हासिल से मेल करनेवाला कोई मुन न होता तो ऐसा न हुआ होता। साथ ही उनही बुद्धि उनके मुन पर छा न गई होती तो आखिरकार वह नाकामयाब न हुए होते और ज़िदगी से अनम-यसम होकर उसके लिए बोझ न बन पाते। लेकिन हर हासिल में आज उन्हें हम दुनिया से बुद्धा बीर की हिसियत में नहीं देख सकते हैं तो उन्हें दुनिया के साथ-साथ ही देखना पड़ेगा और उनका दुनिया के साथ मेल बिठाना होगा।

इबत ने कहा है—“हिंदुस्तान में बीर की हिसियत एक हठवादी मत की नहीं है वह इन्तानी व्यवहार का एक ऐसा नाम सिद्धांत है जिन्होंने अपने को कूल्ती तरकी की मुक्तमिष्ठ मीबियों और ज़िदगी के मुक्तमिष्ठ हासिल के माफिक बना लिया है। एक हठवादी मत में तो ज़िदगी से असम हटकर भी यकीन कामम रखा जा सकता है लेकिन इन्तानी व्यवहार के एक नाम सिद्धांत की तो ज़िदगी से अपना मेल बनाये रखना है, नहीं तो वह ज़िदगी के रास्ते में रुकावट बन जायगा। ऐसे सिद्धांत का मुन आधार ही यह है कि वह कमती हो ज़िदगी से मेल करनेवाला हो और अपने को बदलती हुई हासिलों के मुताबिक डाल सके। जबतक वह ऐसा कर सकता है तबतक वह अपना काम कर रहा है। ज़िदगी के दुष्कां से दूर हुआ सामाजिक बकरतों से छपक जाता तो इसके बीर ज़िदगी के बीच फ़ासला बढ़ जाता है और यह अपनी बीबनी-शक्ति और महत्त्व को बैठता है।

आधुनिक सिद्धांत और कल्पनाओं का विषय ज़िदगी की बराबर बदलती रहनेवाली चीज़ें नहीं हैं बल्कि उनके पीछे जो परम-सत्ता है—अगर वह तरह की कोई सत्ता है भी—वह है। इसलिए उनमें कुछ ऐसी

पापशरी है जिसमें बाहरी तबदीलियों से ऊर्क नहीं आता। लेकिन जिन यातावरण में वे पैदा होते हैं और जिन इन्सानों विचारों की वे उपज हैं उनही इन पर छाप रहती है। अगर इनका असर फैलता है तो लोगों के दिमागों के धाम किससे को ये बरस देते हैं। हिंदुस्तान में अगर ये क्रिसमस का प्रभाव कि ऊंचे विचार का तास्मूक है कुछ बुने हुए लोगों तक महसूस रहा है फिर भी और अगला के मुठामते में यह बयां आम रहा है और कौमी नजरिये के डामने और विचारों का एक सास लगान पैदा करने में इसका गहरा हाथ रहा है।

बौद्ध किससे ने इस समय में एक अहम हिस्सा लिया और बीच के समान में इस्लाम ने ऐसे नये फिरेके पैदा करके—जिन्होंने हिंदू-धर्म और इस्लामी सनातनी और मजहबी पठन के बीच की खाई पर पुल बनाने की कागिरी की—सीधे तरीके से या घुमाव-फिराव के साथ कौमी नजरिये पर प्रती छाप डाली। लेकिन वो खासतौर पर जिसका असर रहा है वह हिंदुस्तान के छह वर्गों का है। इनमें से कुछ पर कुछ बौद्ध विचारों का प्रभाव पड़ा था। ये छठी कट्टर मत माने जाते हैं लेकिन अपने नजरिये और परिचयों में वे एक-दूसरे से जुड़े हैं। अगर ये इनमें बहुत-से विचार एक-से भी हैं। इनमें हमें बहुदेववाद मिलेगा साकार ईश्वरवाद मिलेगा विपुल अद्वैतवाद मिलेगा और ऐसा वर्तन भी मिलेगा जो ईश्वर पर ध्यान न देते हुए विकास के सिद्धांत को आधार बनाता है। हमें आदर्शवाद भी मिलेगा और पदार्थवाद भी। इन वर्तनों की एकता और विविधता में हमें बटिख और मजबूती हिंदुस्तानी मानस के अनेक स्तर देखने को मिलेंगे। मेक्समूलर ने इन दोनों बातों पर ध्यान दिलाया है—“इस समय का मुसलमान अधिकाधिक प्रभाव पड़ा है कि इन छह वर्गों की विविधता के पीछे कोई ऐसी आसानी है जिसे हम कौमी या आम क्रिसमस का कह सकते हैं। जिससे हर एक विचारक अपने मतलब के माफिक विचार ले सकता था।

इन सबमें समान रूप से माना गया यह विश्वास है कि विश्व में एक व्यवस्था है और उसका परिचालन नियम के अनुसार होता है और उसमें एक विशाल तारतम्य है। कुछ इस तरह का अर्थ बन रही हो जाता है। नहीं तो कोई ऐसी व्यवस्था नहीं रहे सामग्री विचारों समझना बकरी हो। अगर ये हेतुवाद और कार्य-कारण के सिद्धांत चलते रहते हैं फिर भी व्यक्तिगत को अपने माध्यम का निर्माण करने की कुछ स्वातंत्र्यता रहती है। हमें इनमें पुनर्जागरण में विश्वास मिलता है और इनमें निस्वार्थ प्रेम और निष्काम कर्म पर जोर दिया गया है। विवेचन में तर्क और बुद्धि का बहाव

मिया जाता है, लेकिन यह बात माय है कि अंतर्ग्रहण इन दोनों से बढ़कर है। साधारण विवेचन बुद्धि के परातप पर चमकता है—जहाँतक कि बुद्धि का सहारा उन बातों के बिना में मिया जा सकता है जो उसकी सीमा से बाहर हैं। प्रोफेसर कीच ने बताया है कि 'इन वर्णों में निश्चय ही एक कट्टरता है और धर्म-धर्मों के प्रमाण को माना गया है लेकिन वे अस्तित्व संबंधी समस्याओं को इस्तानी तरीक़ों से समझना चाहते हैं और वेग यह जाता है कि धर्म-धर्मों का इस्तेमाल केवल उन गतीयों के समर्थन में हुआ है जिन पर वे स्वतंत्र रूप से पहुँचे हैं, और अक्सर तो प्रमाणों का उनके सिद्धांतों से तयार भी संदिग्ध रह जाता है।

### १४ छट-वर्णन

हिंदुस्तानी फ़िमसके की दुख्वात हम बीछ समाने से पहले ही होती हुई बेगव है। बाप्यों और बीछों के बहनों का विकास साफ-साफ और रफ़्तार-रफ़्तार होता है और ये ज़ापम में अक्सर एक-दूसरे की आलोचना भी करते हैं और एक-दूसरे की बातों का ग्रहण भी कर लेते हैं। इसी संवत के आरंभ होने से पहले बाप्यों के छः वर्णों ने ऐसे और बहुत-स बहनों के भीतर से उठकर, अपना स्वरूप बना लिया था। इनमें हर एक का अपना पुरा नज़रिदा है हर एक की तर्क-दीप्ती अलग है फिर भी ये एक-दूसरे से असम-असम नहीं वे बल्कि एक बड़ी व्यवस्था के अंग थे।

छः वर्णों के नाम इस तरह हैं—(१) न्याय (२) वैद्यिक (३) सांख्य (४) योग (५) मीमांसा और (६) वेदांत।

न्याय की दीप्ती तर्क और विस्मेषण की दीप्ती है। दरअसल 'न्याय' के मानी ही तर्क या विवेक-शास्त्र के हैं। यह बहुत-कुछ वस्तु की तर्क-दीप्ती से मिलता-जुलता है लेकिन दोनों में बुनियादी फ़र्क भी है। न्याय के बुनियादी उम्मीकों और सभी वर्णों ने स्वीकार कर लिया था और मानसिक समय के रूप में न्याय की गिछा बराबर प्राणीय और बीच के समाने में बल्कि बावतक हिंदुस्तान की पाठशाळाओं और विस्वविद्यालयों में दी जाती रही है। हिंदुस्तान की गई तामीम में इसे जगह नहीं मिली है लेकिन जहाँ जहाँ भी संस्कृत पुराने ढंग से पढ़ाई जाती है, जहाँ यह पाठ्य क्रम का एक खास अंग है। वर्ण के अध्ययन के लिए हमें यह एक लाजिमी तैयारी के तौर पर नहीं समझा जाना था बल्कि यह खयाल किया जाता था कि हर एक फ़ै-मिल आदमी के लिए इसका जानना जरूरी है। हिंदुस्तानी तामीम की पुरानी व्यवस्था में इसकी कम-से-कम उतनी ही महत्त्वपूर्ण जगह है जिसकी कि यूरोपीय विद्या में अरस्तू के तर्क-शास्त्र की।

इसका तरीका जलजता इस जमाने के वैज्ञानिक ढंग के वस्तुस्थ अनुसंधान से जुड़ा था। फिर भी वह अपने ढंग से आसोचनात्मक और शास्त्रीय था और ऐसा था कि उसमें धर्म का सहारा लेने के बजाय ज्ञान के विषयों की जाँच की तर्कपूर्ण ढंग से और क्रम-क्रम करके कोशिश की गई है। इसके पीछे कुछ धर्म बरकर रखा है कुछ माय्यताएँ रखी हैं, जिनके बारे में तर्क कर सकना मुमकिन न था। लेकिन उन माय्यताओं को ध्वस्त करके इस दर्शन का ढाँचा ऐसी ही बुनियादी पर बड़ा किया गया है। यह मान लिया गया था कि विश्वगी और प्रकृति में एक तारतम्य और एकता है। व्यक्ति-कर्म ईश्वर में भी विश्वास है इसी तरह व्यक्ति-कर्म आत्माओं और पारमात्मिक सृष्टि में। व्यक्ति न सरीर है और न आत्मा बल्कि दोनों के मेल का नतीजा है। आन्तरिकता को आत्माओं और प्रकृति का चटित मिश्रण माना गया है।

वैशेषिक दर्शन बहुत-सी बातों में न्याय से भिन्नता-जुलता है। यह जीव और पदार्थ की भिन्नता पर जोर देता है और इस सिद्धांत को पेश करता है कि सृष्टि परमाणुओं से मिलित है। इसमें विश्व को धर्म के आधार पर संघामित बताया गया है और इसी सिद्धांत पर साधु ढाँचा बड़ा है। ईश्वर के अनुमान को साछ-साफ स्वीकार नहीं किया गया है। स्वयं और वैशेषिक और शूद्र के बीच-दर्शन में बहुत-सी भिन्नता हुई जाती है। कुछ भिन्नकर उनका नजरिया यथार्थवादी है।

सांख्य दर्शन जिसके बारे में कहा जाता है कि कपिल (समय सातवीं सदी ई. पू.) ने इसे बहुत-सी प्राचीन और बुद्ध से पहले की विचारवादाओं के तर्कों के सहारे बड़ा था बड़े मार्ग का है। रिचर्ड मार्बे के अनुसार—“बुनिया के इतिहास में पहली बार हमें इन्सान की विचार की पूरी आकाशी और अपनी सन्तति पर पूरी निर्मरणा की भिन्नता कही मिलती है, जो वह कपिल के सिद्धांत में।

बीज-धर्म के उदय के बाद सांख्य एक बड़ा सुगठित दर्शन बन गया। जो सिद्धांत इसमें बताया गया है वह वस्तु जगत के पदार्थों की जाँच के आधार पर नहीं बना है बल्कि आधुनिक के विचार से उपजी हुई, पूरे तीर पर फिलसफियाली और आधुनिकीय कल्पना है। दरअसल जो चीजें अपनी पहुँच से परे हैं उनकी इस तरह जाँच मुमकिन भी नहीं। बीज-धर्म की तरह सांख्य ने भी अपनी जाँच-पड़ताल में बुद्धि और तर्क का सहारा लिया और प्रमाणों को छोड़ा इस तरह उसने बीज-धर्म से उसीके मीरान में मोर्चा लिया। इस बुद्धिवादी नजरिये की वजह से ईश्वर के विचार को जलन कर

दिया गया। इस तरह सांख्य में न साकार ईश्वर है और न निराकार, न एकेश्वरवाद है न एकवाद। इसका मन्त्रिया मास्तिक मन्त्रिया है और इसने मोक्षार्थी धर्म की बुनियादों को हिसा दिया। ईश्वर ने विश्व की सृष्टि नहीं की है बल्कि एक संतत विकास हुआ है। यह पुरुष बल्कि पुरुषों और प्रकृति की आपस की प्रतिक्रिया का नतीजा है अगरचे प्रकृति खुद भी शक्ति रूप है। विकास एक निरंतर प्रक्रिया है।

सांख्य इतनाही बर्णन कहलाता है क्योंकि इसका आधार दो भावि कारणों पर है एक तो प्रकृति है जो बराबर काम करती रहनेवासी और परिवर्तनशील शक्ति है, और दूसरा पुरुष है जो चेतना है और कभी बदलता नहीं। चेतन-रूप पुरुषों या आत्माओं की अनगिनत संख्या है। पुरुष स्वयं स्थिर है लेकिन उसके प्रभाव में प्रकृति विकास करती है और एक बराबर पूर्णता को प्राप्त करनेवासी बुनियाद का रूप लेती है। कार्य-कारण का संबंध माना गया है लेकिन कहा गया है कि कार्य कारण में ही निहित है। कार्य और कारण इस तरह से एक ही-वस्तु के विकसित और अविकसित रूप हैं। हमारे जमनी मन्त्रिये से जनकता कार्य और कारण बुद्ध-बुद्ध और एक-दूसरे से मुक्तमिथ है लेकिन बुनियादी तौर पर दोनों एक है।

इस तरह तर्क चलता है और यह दिखाता है कि जिस तरह से अव्यक्त प्रकृति या शक्ति पुरुष या चेतन के प्रभाव में और हेतुवाक के सिद्धांत के अनुसार, इतना बटित और विविध रूप धारण कर लेती है और बराबर बदलती और विकास करती रहती है। विश्व के ऊँचे-से-ऊँचे और नीचे-से-नीचे प्राणी के बीच में एक सिलसिला और एकता है। सारी कल्पना आधि-भौतिक है और कुछ अनुमानों के आधार पर जो विवेचन पेदा किया गया है, यह सब बटित और तर्कपूर्ण है।

पतंजलि का योग दर्शन आसतौर पर धीरे और मन के संयम का एक तरीका है, जिससे मानसिक और आत्मिक शिक्षा निकली है। पतंजलि ने न सिर्फ इस पुराने दर्शन को एक संगठित रूप दिया बल्कि पाणिनि के संस्कृत व्याकरण पर भी उसने भाष्य लिखा। यह टीका जो 'महा भाष्य' के नाम से मशहूर है उतनीही प्रामाणिक गाली जाती है जितना कि पाणिनि का ग्रंथ। सेमिनारा के प्रोफेसर खेरवासकी ने लिखा है कि 'हिंदु स्वान की अवर्स वैज्ञानिक कृति पाणिनि का व्याकरण और पतंजलि का 'महाभाष्य' है। १

यह निश्चय नहीं हो पाया है कि व्याकरण पतंजलि और 'योगसूत्र' के रचनेवाले पतंजलि एक ही हैं कि नो हैं। व्याकरण की तिथि



इसका तरीका असलबत्ता इस धमने के वैज्ञानिक ढंग के बस्तुगत मनुष्यवाद से जुड़ा था। फिर भी वह अपने ढंग से आलोचनात्मक और शास्त्रीय था और ऐसा था कि उसमें धर्म का सहारा लेने के बजाय ज्ञान के विषयों की जांच की तर्कपूर्ण ढंग से और कठम-कठम करके कोशिश की गई है। इसके पीछे कुछ धर्म छुकर रहा है कुछ साम्यवाद रूढ़ी है जिनके बारे में तर्क कर सकता मुमकिन न था। लेकिन उन साम्यवादों को कुचल करके इस दर्शन का ढांचा ऐसी ही बुनियादी पर बड़ा किया गया है। यह मान लिया गया था कि जिवनी और प्रकृति में एक तारतम्य और एकता है। व्यक्ति-रूप ईश्वर में भी विश्वास है इसी तरह व्यक्ति-रूप आत्माओं और पारमात्मिक सृष्टि में। व्यक्ति न शरीर है और न आत्मा बल्कि दोनों के मेल का तलीका है। वास्तविकता को आत्माओं और प्रकृति का बंटित मिश्रण माना गया है।

वैज्ञानिक दर्शन बहुत-सी बातों में ग्याब से मिलता-जुलता है। यह जीव और पदार्थ की मिलता पर जोर देता है और इस सिद्धांत को पेश करता है कि सृष्टि परमाणुओं से निर्मित है। इसमें विश्व को धर्म के आधार पर मर्चासित बताया गया है और इसी सिद्धांत पर सारा ढांचा बड़ा है। ईश्वर के अनुमान को साफ-साफ स्वीकार नहीं किया गया है। न्याय और वैज्ञानिक और बुद्ध के बीच-दर्शन में बहुत-सी मिलती हुई बातें हैं। कुल मिलाकर उनका नजरिया यथार्थवादी है।

सांख्य दर्शन जिसके बारे में कहा जाता है कि कपिल (समभव सातवीं सदी ई. पू.) ने इसे बहुत-सी प्राचीन और बुद्ध से पहले की विचारवादाओं के तत्त्वों के सहारे बड़ा था बड़े मार्क का है। रिचर्ड यार्ब के अनुसार— 'बुनिया के इतिहास में पंद्रहवीं बार हमें इन्सानवी विमर्श की पूरी जादारी और अपनी शक्ति पर पूरी निर्भरता की भिखान कहीं मिलती हैं। वो वह कपिल के सिद्धांत में।

बीज-धर्म के उदय के बाद सांख्य एक बड़ा भुगठित दर्शन बन गया। जो सिद्धांत इसमें बताया गया है वह बस्तु जगत के पदार्थों की जांच के आधार पर नहीं बना है बल्कि आदमी के विभाग से पपजी हुई पूरे तौर पर प्लिसतक्रियाणा और जाविभीतिक कल्पना है। बरमसत जो बीज अपनी पहुंच से परे है उनकी इस तरह जांच मुमकिन भी नहीं। बीज-धर्म की तरह सांख्य ने भी अपनी जांच-पड़तास में बुद्ध और तर्क का सहारा लिया और प्रमाणा को छोड़ा इस तरह उसने बीज-धर्म से उसीके मीशन में मोर्चा लिया। इस बुद्धिवादी नजरिये की वजह से ईश्वर के विचार को जलन कर

दिया गया। इस तरह सांख्य में न साकार ईश्वर है और न निराकार, न एकेश्वरवाद है न एकवाद। इसका नजरिया नास्तिक नजरिया है और इसने ओकातीत ब्रह्म की बुनियादों को हिला दिया। ईश्वर ने विश्व की सृष्टि नहीं की है बल्कि एक सतत विकास हुआ है। वह पुरुष ब्रह्मिक पुरुषों और प्रकृति की आपस की प्रतिक्रिया का नतीजा है। अथर्वे प्रकृति खुद भी शक्ति-रूप है। विकास एक निरंतर प्रक्रिया है।

सांख्य इतनाही बर्धन कहता है क्योंकि इसका आधार दो आदि कारणों पर है एक तो प्रकृति है जो बरबस काम करती रहनेवासी और परिवर्तनशील शक्ति है और दूसरा पुरुष है जो चेतना है और कभी बदलता नहीं। चेतन-रूप पुरुषों या आत्माओं की अनगिनत संख्या है। पुण्य स्वयं स्थिर है लेकिन उसके प्रभाव में प्रकृति विकास करती है और एक बरबस पूर्णता को प्राप्त करनेवासी बुनियाद का रूप लेती है। कार्य-कारण का संबंध मूल्य नवा है लेकिन कहा गया है कि कार्य कारण में ही निहित है। कार्य और कारण इस तरह से एक ही-वस्तु के विकसित और अविकसित रूप हैं। हमारे समस्त नजरिये से असमता कार्य और कारण बड़ा-बुना और एक-दूसरे से वृद्धशक्ति हैं लेकिन बुनियादी तौर पर दोनों एक हैं।

इस तरह तर्क चलता है और यह दिखाता है कि किस तरह से अत्यन्त प्रकृति या शक्ति पुरुष या चेतन के प्रभाव में और हेतुवाद के सिद्धांत के अनुसार, इच्छा अटिष्ठ और निश्चित रूप प्रारम्भ कर लेती है और बरबस बरबसती और विकसित करती रहती है। विश्व के ऊँचे-से-ऊँचे और नीचे-से-नीचे प्राची के बीच में एक सिससिमा और एकता है। सारी कल्पना बाहि यौविक है, और कुछ अनुमानों के आधार पर जो विवेचन देखा किया गया है, वह संका अटिष्ठ और तर्कपूर्ण है।

पतंजलि का योग बर्धन साख्यीय पर खरीर और मन के संयम का एक तरीका है जिससे मानसिक और आध्यात्मिक शिक्षा मिलती है। पतंजलि ने न सिर्फ इस पुरुष बर्धन को एक संगठित रूप दिया बल्कि पाणिनि के संस्कृत व्याकरण पर भी उसने आप्य लिखा। यह टीका जो 'महा भाष्य' के नाम से मशहूर है उतनी ही प्रामाणिक मानी जाती है जितना कि पाणिनि का ग्रंथ। लेकिन आप के प्रोफेसर खैरबात्तकी ने लिखा है कि "हिंदु स्तान की आदर्श वैज्ञानिक कृति पाणिनि का व्याकरण और पतंजलि का 'महाभाष्य' है।"

यह निश्चय नहीं हो पाया है कि व्याकरण पतंजलि और 'योगसूत्र' के रचनेवाले पतंजलि एक ही हैं कि नहीं हैं। व्याकरण की सिधि

योग शब्द यूरोप और अमरीका में सब चमक गया है। मगरधे इसे बहुत कम लोग ठीक-ठीक समझते हैं और इसका सर्वत्र विभिन्न क्रियाओं से जोड़ा जाता है। खासतौर पर बुद्ध के समान आसन लगाकर बैठने से और अपनी नाभि या नाक की गोक की उच्छ्वासमान लगाकर देखने से।<sup>१</sup> पश्चिम में कुछ लोग खरीर के कुछ करतबों को सीखकर अपने को इस विषय का अधिकारी समझने लगते हैं और निस्वासी या व्यङ्ग्य भीड़ों की उन्माद में रहनेवालों को छाते हैं। या उन पर रोष जमाते हैं। यह दर्शन खरीर के कुछ करतबों तक सीमित नहीं है, बल्कि इसका आधार यह मनोवैज्ञानिक ज्ञान है कि मन की ठीक-ठीक सिखा हो तो एक ऊँचे ढंग की चेतना पैदा हो जाती है। इस तरीके का मकसद यह है कि आसामी श्रुत भीड़ों की जागृकी हासिल करे, यह नहीं कि यथार्थता या विश्व के बारे में किसी पूर्व-कल्पित आधिभौतिक सिद्धांत को ढ़ुस कर ले। इस तरह से यह एक प्रयोगात्मक पद्धति है और इसे चलाने के सबसे अच्छे ढंग से बयान किये गये हैं और इसलिए इसे कोई भी फ़िलसूफ़ ग्रहण कर सकता है उसका नजरिया चाहे कैसा हो। निदान के लिए साक्ष्य दर्शन जो नास्तिक है, इसके तरीकों को व्यवहार में ला सकता है। बौद्ध-धर्म ने भीमिक धिया के नये ही रूप का विकास किया जो इससे कुछ निमतवा और कुछ भुषा वा। इसलिए पतञ्जलि के योग दर्शन के सिद्धांतवाले अंश मुकाबले में कम महत्व के हैं जिस चीज का महत्व है वह है उसकी क्रियाएं। ईश्वर की सत्ता में विश्वास इस दर्शन का अंग नहीं है, लेकिन इस बात का गुलाब बिया जान पड़ता है कि साकार ईश्वर में विश्वास और उसकी सक्रिय मन को स्थिर करने में मददवार होती है इसलिए इसका एक अमरी मकसद है।

ऐसा ज्ञान किया जाता है कि आगे चलकर योग की साधना करने वाले को एक अंतर्दृष्टि हासिल हो जाती है या परमात्मद की स्थिति प्राप्त हो जाती है जिस तरह की स्थिति का सूझी योग भी बयान करते हैं। मैं नहीं कह सकता कि यह मन की ऊँची स्थिति है जिससे विशेष ज्ञान के दरवाजे खुल जाते हैं या महत्व एक जात्य-मोह की हालत है। अगर इनमें से पहली बात समझिन है तो दूसरी भी यकीनी तौर पर पैदा होती है और

तो निश्चित रूप से मान्य है कि ईसा से पहले की दूसरी सदी है। कुछ लोगों की राय है कि 'योगसूत्र' का रचयिता दूसरा ही है, जो इसके दो-तीन सौ साल बाद हुआ है।

'योग' शब्द का अर्थ है 'मिल'। ज्ञातव्य यह सही बात है निकलता है जिससे अंग्रेजी शब्द 'योक' निकलता है।

इसे लोग अच्छी तरह जानते हैं कि योग की क्रिया में कोई व्यक्ति कम हुआ तो उसके बड़े विषम नतीजे होते हैं—जहाँतक कि विमोक्ष का तात्पर्य है।

लेकिन ध्यान और मनन की इन आखिरी सीढ़ियों तक पहुँचने से पहले शरीर और मन के संयम की जरूरत है। शरीर ठीक और स्वस्थ सभीमा और सुन्दर, दृढ़ और मजबूत होना चाहिए। बहुतरी जिस्मानी इशरतें बताई गई हैं और साधने के तरीके भी जिनसे उस पर बस हासिल हो सके और आदमी आमतौर पर मजूरी और सभी साधनों से का आदी हो जाय। इसके लिए 'इशरतें' सपना इस्तेमाल करना ठीक नहीं क्योंकि इनमें शरीर से हारतें नहीं होती। ये तो एक तरह के आसन या बैठने के तरीके हैं और अगर इन्हींको ठीक-ठीक किया गया तो ये शरीर को आराम देते हैं और शरीर-साधा कर देते हैं उसे बिल्कुल सफाई नहीं। शरीर को पुष्ट रखने का यह खास हिन्दुस्तानी तरीका सचमुच बड़े मार्ग का है अगर हम इसका दूसरे आम तरीकों से मुकाबला करते हैं जिनमें उसका-कब रहती है और जिस्म को तरह-तरह में सटके पिये जाते हैं, यहाँतक कि आदमी बक-कर रह जाता है और हाँफ जाता है। ये दूसरे तरीके भी हिन्दुस्तान में रायब रहे हैं और कभी-कभी शरीर को बुरा-बुरा बनाते हैं शरीर-साधी मर-मुगदर बि-बिलु के बग की चीज और बहुत-से और खेल और दिन-बहसाव के तरीके रहे हैं। लेकिन आसन का तरीका शायद हिन्दुस्तान के लिए अपना और उसके फिसलने के अनुकूल है। इसमें एक खास सम-ताम है और शरीर का इशरत कराते हुए भी इसमें एक अविचलित साधि है। इससे शक्ति को सर्व क्रिये बरकर आदमी ताकत और पुष्टी हासिल कर लेता है और इसी बजह से आसन सभी उम्र के लोगों के लिए ठीक है यहाँतक कि इसे बूढ़े लोग भी कर सकते हैं।

ये आसन बहुत तरह के हैं। अगर कई बरसों से जब-जब मुझे मौका मिला है, मैं इनमें से कुछ सीधे-साधे और चुने हुए आसनों का प्रयोग करता रहा हूँ। इसमें एक नहीं कि शरीर और मन के लिए बीसी प्रतिकूल हालातों में मुझे बकतर रहना पड़ा है, उसमें इनमें मुझे बड़ा प्रयोजन हुआ है। योग का सम्बाध मेरा इन्हीं तक और कुछ प्राणायाम की विधियों तक सीमित रहा है। मैं कुछ मुक्त की जिस्मानी हालतों से जागे नहीं बड़ सका हूँ और मेरा मन जब भी काम में नहीं आया है और शरीर का एक असंयत बग बना हुआ है।

शरीर के संयम के साथ-साथ (जिसमें उचित आन-मान करना और अनुचित आन-मान से बचना शामिल है) जिसे योग वर्धन में नैतिक प्रवृत्ति कहा है, वह भी जरूरी है। इसके अवर बहिषा सत्य ब्रह्मचर्य आदि

जाते हैं। मर्हिषा के भाने धार्मिक बल-प्रयोग से बचना ही नहीं है बल्कि मन को बुना और डेब से बचाये रखना भी है।

यह क्याम किया जाता है कि इन सबसे इन्द्रियों पर क़ाबू पाया जाता है इसके बाद मनन और ध्यान जाते हैं और अंत में वह गहरी एकाग्रता या समाधि की अवस्था आती है, जिससे अनेक प्रकार की अंतर्दृष्टि प्राप्त हो जाती है।

विवेकानंद ने जी योग और बेबाँत के इस आगम के सबसे बड़े हासियों में हुए हैं, योग के प्रयोगात्मक पहलु पर बार-बार जोर दिया है और उसे विवेक पर आधारित किया है। 'इन योगों में से कोई भी विवेक का पत्ता नहीं छोड़ता कोई यह नहीं कहता कि तुम अपनी विवेक-बुद्धि किसी भी तरह के पुरोहितों के हाथ में सुपुर्कर दो इनमें से हर एक यह बतलाता है कि तुम अपने विवेक को सबकुछी से पकड़े रहो। अगरचें योग और बेबाँत का मान विज्ञान के भाव के अनुकूल है फिर भी यह सच है कि दोनों के मामूली बुद्धि-बुद्धि हैं और इसलिये उनमें गहरे मतभेद आ जाते हैं। योग के समुचित बैठना बुद्धि तक महसूस नहीं और 'विचार कर्म है और केवल कर्म के कारण विचार का मुख्य है। प्रेरणा और अंतर्दृष्टि को स्वीकार किया गया है लेकिन क्या यह बुझावे में इसे नहीं जान सकती? विवेकानंद कहते हैं कि बुद्धि के खिलाफ नहीं होना चाहिए, जिसे हम प्रेरणा कहते हैं, वह विवेक का ही विकास है अंतर्दृष्टि तक पहुँचानेवाला 'एस्ता विवेक का ही एस्ता है सच्ची प्रेरणा कभी विवेक के खिलाफ नहीं जाती। वहाँ वह खिलाफ जाती है वहाँ वह सच्ची प्रेरणा ही नहीं है यह भी कहते हैं—'प्रेरणा हर किसीकी भलाई के लिए होनी चाहिए नाम और शोहरत और किसी निजी ध्येय के लिए नहीं। इसे हमेशा दुनिया के भले के लिए और पूरी तरह से निस्वार्थ होना चाहिए।

आगे वह कहते हैं—'ज्ञान का एकमात्र आधार अनुभव है। आँख-यह तान के बही तरीके जिन्हे हम विज्ञान में और बाहरी ज्ञान के सिलसिले में इस्तेमाल में लाते हैं मजहब के मामले में भी इस्तेमाल में आने चाहिए।

अगर इस तरह की आँख-मजहब का यह मतीजा होता है कि मजहब गलत हो जाता है तो यह समझना चाहिए कि वह एक फिज़ूल-सी चीज़ या और निष्क्रमा अवविश्वास या और जितनी जल्दी वह छरम हो पाय उतना ही अच्छा है। 'मजहब इस बात का दावा क्यों करते हैं कि वे विवेक से बंधे नहीं हैं यह कोई नहीं जानता क्योंकि यह बही बेहतर है कि आदमी बुद्धि का अनुसरण करते हुए नास्तिक हो पाय बजाय इसके कि किसीके प्रमाण पर

बीस करोड़ देवताओं में अवबिश्वास रखे। शायद ऐसे पैगंबर हुए हों जिन्होंने इंसानों के ज्ञान की सीमा पार कर ली है और जो इससे जाने बड़ मये हैं। इस बात में हम यकीन उसी वस्तु लायेंगे जब हम ऐसा सुब कर सकें इससे पहले नहीं। यह कहा जाता है कि बिबेक ऐसी वृद्ध चीज नहीं है और इससे बचकर समझिया हो जाती है। अगर बिबेक कमजोर चीज है तो पुरो-हितों का एक समूह क्या क्याया काबिले-इस्तीफा समझा जाय ? बिबेक-मंत्र जाये कहते हैं—'मे अपने बिबेक का सहारा लूँगा क्योंकि बाबजूद उसके कमजोर होने के उसीके करिये सचाई तक पहुँचने का मौका हो सकता है। इसलिये हमें बिबेक का अनुसरण करना चाहिए और उन लोगों से सहानुमति रखनी चाहिए, जो बिबेक का अनुसरण करते हुए किसी बिश्वास पर नहीं पहुँच सके हैं। 'इस राजयोग के मन्त्र के लिए किसी बिश्वास की जरूरत नहीं। जबतक कि तुम खुद न जान लो किसी चीज में यकीन न सको।'

बिबेकालंबी बिबेक पर बराबर खोर बैठे रहे और उन्होंने बिश्वास के आधारपर जो किसी चीज को मान लेने से जो इन्कार किया उसका कारण यह था कि उनका दिमाग की आबादी में खटल यकीन था। असावा इसके वह प्रमाण की मान लेने से उठनेवाली बुराइयों को अपने मुस्क में देख चुके थे—'क्याकि मैं एक ऐसे मुल्ल में पैदा हुना जहाँ लोगों में प्रमाण की हार कर बी है। इसलिये उन्होंने पुराने योप और बेदांत दर्शन की अपने मत के अनुसार व्याख्या की और इसके वह अधिकारी भी थे। लेकिन उनके पीछे बाहे बिना बिबेक और प्रयोग हो वे एक ऐसे क्षेत्र की बातें हैं, जो धारण बाबमी की समझ और पहुँच के बाहर की है और यह क्षेत्र बाष्पात्मिक और मनोबैज्ञानिक है और बिबे बुनिया से हम परिचित हैं उससे बिस्मृत हुआ है। यह तय है कि इस तरह के प्रयोग और अनुभव सिर्फ हिंदुस्तान में ही नहीं हुए हैं ईसाई रहस्यवादियों ईरानी सूत्रियों और औरों की रचनाओं में इसके पुरे-पुरे समूह मिलते हैं। वे अनुभव एक-दूसरे से कितने मिलते-जुलते हैं, यह देखकर अचरब होता है। रोमों रोमा के राज्यों में उनसे यह बाहिर होता है कि 'मजहबी अनुभव की बड़ी बटनाएँ सब समय और सब काल में मिलती हैं जाति और काम के अलग-अलग पहनावे को हटा दिया जाय तो वे आपस में समान दिखनेवाली हैं और इनसे यह पता चलता है कि इन्सान की भावना में बराबर एकता

बिबेकालंब की रचनाओं के स्थावास्तर उद्धारण रोम्यों रोमा की पुस्तक 'माइक ऑन बिबेकालंब' से लिये गये हैं।

है—बल्कि यह भावना से भी व्यापक गहराई में जानेवाली भीष है जिसकी उत्पत्ति में यह भावना खुद रहती है—मनुष्य-भाव की निर्माण करनेवाला तत्त्व ही एक है।

तब फिर योग एक ऐसी प्रयोगात्मक प्रकृति है जो व्यक्ति की आध्यात्मिक पृष्ठभूमि को टटोलती है और इस तरह कुछ बेतना और मन की रोक-बाम को विकसित करती है। जायकल का मनोविज्ञान इससे कहातक साम उठा सकता है में नहीं कह सकता लेकिन ऐसा करने का कुछ प्रयत्न होना जरूरी है। अरविच जो ने योग की परिभाषा इस तरह की है— 'मारा राज-योग इस बेतना और अनुभव पर निर्भर करता है कि हमारे भीतरी तत्त्व उनके मेन-जोस कृत्य प्रकृति में इन सबको असब असब और सिद्ध-सिद्ध किया जा सकता है और फिर इनमें एक नया संयोग पैदा किया जा सकता है और उनमें ऐसे नये काम मिले जा सकते हैं जो उनके लिए पहले मुमकिन न होते या उन्हें बचसकर निश्चित भीतरी प्रकृति से एक नये समन्वय का रूप दिया जा सकता है।

इसके बाद दूसरा वर्णन है भीमांश। यह कर्म-कांड-संबंधी है और हममें बहुबेबाब की तरह झुकाव मिलता है। इस ब्रह्मते के आश हिंदू धर्म और हिंदू-विज्ञान पर इस सिद्धांत और उसके नियमों का बड़ा असर रहा है। ये नियम बताते हैं कि धर्म क्या है और उनके अनुसार उचित आचार कैसा होना चाहिए। इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि हिंदुओं का बहुबेबाब एक विशिष्ट ही डेन का है क्योंकि वेन लोग उनमें पाहे जैसी विशिष्ट प्रकृति या हा मनुष्य से नीची योनि के जीव माने गये हैं। हिंदुओं और बौद्धों दोनों ही का विश्वास है कि मनुष्य-जन्म आरम-सिद्धि के रास्ते में जीव के लिए सबसे ऊंची अवस्था है। वेन लोग भी यह स्वतंत्रता और सिद्धि सभी हासिल कर सकते हैं, जब वे आदमी का जन्म लें। साधारण बहु बेबाब की कल्पना से यह बहुत दूर की स्थिति है। बौद्धों का कहना है कि सिर्फ मनुष्य बुद्धत्व के परम पद को प्राप्त कर सकता है।

इस सिद्धांत के बाद और आखिरी वर्णन बेबात है जिसकी शुरूआत उपनिषदों से होती है और जो विकसित होकर अनेक रूप धारण करता है लेकिन जिसका आधार हमेशा विश्व की बड़ी कल्पना में रहा है। साक्ष में जिस पुरुष और प्रकृति का वर्णन है उस बेबात असब-असब तत्त्व नहीं समझता बल्कि यह समझता है कि यह एक ही सत्ता परम पुरुष के विभाव है। पुराने बेबात के आधार पर शंकर (वा शंकराचार्य) ने बड़ी बेबात का निर्माण किया। यही वह वर्णन है जो आज के हिंदू-धर्म के

आम मन्त्रियों की मुमाईवगी करता है।

इसका आधार विभूत जड़ित्वाव है। आधिभौतिक जर्ण में आधिरी सत्ता आत्मा या परब्रह्म है। वही सवृक्ष है और जो कुछ भी है वह वृक्ष-मान है। परब्रह्म किस तरह सब चीजों में व्याप्त है। किस तरह स एक अनेक रूप में भासमान है और अलंब भी है क्योंकि परब्रह्म अलंब और ऐसा है जिसके टुकड़े नहीं किये जा सकते यह सब ठक द्वारा समझ में नहीं आ सकता क्योंकि हमारा निमास वस्तु-जगत से सीमित और महदूब है। उपनिषद् न इस आत्मा का बयान इस तरह किया है (अगर हम इसे बयान कह सकते हैं) — “वह पूर्ण है यह (भी) पूर्ण है पूर्ण-से-पूर्ण आता है पूर्ण को-पूर्ण से निकाल को (छिड़ भी) पूर्ण बच रहता है।”

संकर ने ज्ञान के एक जगल और सूक्ष्म सिद्धांत का निर्माण किया है और कुछ अनुमातों के आधार पर, ठक द्वारा एक-एक पग बढ़ते हुए जड़ित्वाव का पूरा ढांचा पेश किया है। व्यक्तिगत आत्मा की अलग सत्ता नहीं है बल्कि वह परमात्मा ही है जिसने अपने को कुछ रूपों में सीमित कर लिया है। इसकी उपमा बड़े के भीतर के अवकाश से भी पई है आत्मा व्यापक अवकाश है। जगल में हम उन दोनों को अलग-अलग मान सकते हैं, लेकिन यह भेद केवल बेसने का है सच्चा भेद नहीं है। इस एकता के वाली व्यक्तिगत आत्मा और परमात्मा की एकता के अनुभव में ही मुक्ति है।

इस तरह से हम जिस वस्तु-जगत को अपने चारों ओर देखते हैं वह उस सत्ता का सिर्फ एक प्रतिबिंब है या अनुभव के स्तर पर उसकी छाया है। इसे माया कहा गया है जिसका अंग्रेजी में ‘इस्यूजन’ शब्द द्वारा प्रसन्न अनुवाद किया गया है। लेकिन यह असत् नहीं है। यह सत् और असत् के बीच का एक रूप है। यह एक प्रकार की सापेक्ष स्थिति है इसलिए सापेक्ष सापेक्षता की कल्पना हमें माया के जर्ण के ब्यापार निकट लाती है। फिर इस दुनिया में भलाई और बुराई क्या है? क्या ये भी सिर्फ प्रतिबिंब हैं और इनमें सार नहीं है? आधिरी विश्लेषण में वे जाड़े को ठहरें, हमारी इस अनुभव की दुनिया में इन नैतिक भेदों में एक वास्तविकता और महत्त्व है। जहाँ व्यक्ति व्यक्ति की तरह पेश आते हैं, जहाँ ये भेद संगठ हो जाते हैं।

ये सीमित व्यक्ति असीम को बिना सीमित किय उसकी कल्पना नहीं कर सकते वे महज महदूब और वस्तुगत रूप में कल्पना कर सकते हैं। लेकिन ये सीमित रूप और कल्पनाएं भी जंत में असीम और परब्रह्म



में ही आशय लेती है। इसलिए धर्म का रूप एक सापेक्ष बात हो जाती है और हर एक आदमी अपनी शक्ति के अनुसार कल्पना करने के लिए आजाद है।

संकर ने धर्म-व्यवस्था की बुनियाद पर ब्राह्मणों के खरिये बनी समाजी हिंदवी को कबूल किया और उसीको कौम के मिल-जुलने अनुभव और बल की मुमाइदगी करनेवाला समझा। लेकिन उन्होंने बताया कि किसी भी बात का कोई भी आदमी सबसे ऊँचा ज्ञान हासिल कर सकता है।

संकर के फ़िलसफ़े और उनके रक्त में बुनिया से इन्कार करने का और आस्था की शक्ति के लिए, जो उनकी मजह में आदमी का परम ध्येय है साधारण प्रवृत्तियों से बचने का आग्रह है। त्याग और वैराग्य पर भी बराबर जोर दिया गया है।

फिर भी संकर एक अद्भुत शक्ति के और बड़े काम करनेवाले व्यक्ति थे। बहु युका में जाकर बैठ जानेवाले या जंगल के एक कोने में एकांतवास करते हुए अपनी व्यक्तिगत पूर्णता की साधना करनेवाले और दूसरों को क्या होता है इससे जापरवाह आदमी नहीं थे। उनका बम्प निश्चय हिंदुस्तान के समाज्वा प्रवेश में हुआ था और उन्होंने सारे हिंदुस्तान में निर्द्वेष यात्रा की थी और अनमिलत लोगों से बहु मिले थे। उनसे उनके और बाह-विबाह किया था और उन्हें कामल किया था और उन्हें अपने उत्साह और जीवनी-शक्ति का एक अंश दिया था। बाहिर है कि वह ऐसे आदमी थे जो अपना एक ज्ञात ध्येय समझते थे जो कम्याकुमारी से लेकर हिमाचल तक सारे हिंदुस्तान को अपना कार्य-क्षेत्र समझते थे और उसमें एक सांस्कृतिक एकता का अनुभव करते थे और यह समझते थे कि बाहरी रूप चाहे जितने भिन्न हों वह एक ही भाव से भर चुका है। हिंदुस्तान में उनके चलने में विचार की जो जुवा-जुवा गायें वह रही थीं। उनमें एक समन्वय पैदा करने की उन्होंने पूरी कोशिश की और इस बात की कोशिश की कि विविधता के बीच से एकता पैदा करें। बलीसत्ता की छोटी-सी बिखरी में उन्होंने जो काम कर दिखाया वह ऐसा था कि कई सौ बिरादियों में बुरा न कर पाता और उन्होंने अपने खबरबस्त विभाग और संघर्ष व्यक्तित्व की ऐसी छाप हिंदुस्तान पर डाली कि वह आमतक बनी हुई है। उनमें फ़िलसूफ़ और विद्वान का जड़बासी और रहस्यवादी का कवि और सत का और इन सबके अलावा एक अमसी सुधारक और क्रांतिकर्ता का एक मजीब मेल-जोल था। ब्राह्मण-धर्म के अंतर्गत उन्होंने पहली बार इस पंच बनाये और इनमें से चार अब भी खूब चल रहे हैं।

उन्होंने बार बड़े मठ कायम किये जो हिंदुस्तान के क़रीब-क़रीब बार ज़ोरों पर हैं। इनमें से एक मैसूर में अंग्रेज़ी में दूसरा पूर्वी समुद्र तट पर पुरी में तीसरा काठियावाड़ में पश्चिमी समुद्र-तट पर द्वारका में और चौथा बीच हिमालय में बड़ीनाथ में है। बत्तीस वर्ष की उम्र में इस्लाम के परम प्रवेश का यह बाइबल केदारनाथ में ऊँचे हिमालय के बर्ज़ से इसके प्रदेश में परमोक सिपाया।

संकर की इन लंबी यात्राओं का उस ज़माने में जबकि माना-माना मुस्लिम होता था और सचारी के साधन भीमे और जाधिम से एक जास महसूस है। इन यात्राओं की कल्पना ही और सब जगह अपने-बीसे विचार नामों से मिश्रना-भुलना और सारे हिंदुस्तान के पंडितों की भाषा संस्कृत में उनसे बातचीत करना हमारे सामने इतने पुराने समय के हिंदुस्तान में एकटा का चित्र से जाते हैं। उस ज़माने में या उससे भी और पहले ऐसी यात्राएं पैर-मामूनी न रही होती। बाबजूद राजनीतिक बिभाजनों के लोगों की बराबर आमद-रफ्त होती थी नई किताबें भी फैलती थीं हर एक नया विचार, नया सिद्धांत सारे देश में बड़ी तेज़ी से फैल जाता था और लोग उन पर दिलचस्पी से बातचीत ही नहीं करते थे बल्कि उन्हें लेकर गरम भाव-विवाद भी होते थे। पड़े-लिखे लोगों का ही एक आम सांस्कृतिक और बौद्धिक स्तर नहीं था बल्कि साधारण लोग भी बराबर अनेक तीर्थों की यात्रा किया करते थे जो सारे देश में फैले हुए थे और जो पीरा भिक काश से ही महसूस भी थे। इस सब आमद-रफ्त और लोगों के आपस में मिलने-जुलने ने सबके एक मुक्त और आम संस्कृति के ज़मान को स्रष्टा पुनरा किया होया। ये यात्राएं ऊँचे बर्ग के लोगों तक महसूस न थी यात्रियों में सभी वर्ग के जायमी और औरतें होती थी। लोगों के मन में इन यात्राओं का जो भी धार्मिक महसूस रहा हो आम की तरह उस ज़माने में भी इसे कूटनी का बख़तर और जानबूझना और मुक्त के जुबा-जुबा हिस्सों को बेचने का मौका समझा जाता था। हर एक तीर्थ के मुक़ाम पर हिंदुस्तान के सभी बर्ग और स्तर के लोगों को बेचा जा सकता था बिकने रीति-रिवाज पहनावे और बोधिया जुबा-जुबा थी लेकिन फिर भी जिनमें इस बात की चेतना थी कि उनमें कुछ समान जाते हैं कुछ आपस के बंधन हैं जो उन्हें एक ही जगह खींचकर ले जाते हैं। उत्तर और दक्खिन हिंदुस्तान की बिभक्त जुबा भाषाएं भी आपस के मेज-बोल में बहुत सयाबा बाधक न हो पाती थी।

ये सब बातें उस समय थी और यही भी तौर पर शकर इन्हें पूरी



नदरीक भाये बीर जिसके ढरिये उन्होंने बहुत-से संपर्क कायम कर लिये । अजोक के पहले दोनों के बीच संपर्क ये या नहीं इसकी हमें जानकारी नहीं है । सायब समुद्र के रास्ते से कुछ व्यापार होता था क्योंकि चीन से रेशमी मास यहाँ आता था । लेकिन लुक्की के रास्ते भी संपर्क रहे हाने और बहुत पहले यमाने में लोग आते रहे होंगे क्योंकि हिन्दुस्तान के पूरबी छोर के प्रदेस में संयोजी सूरत-राज्य के लोग सामग्री पर मिलते हैं । नेपाल में यह बात बहुत बाहिर हो जाती है । अरुम (पुराने कामरूप) में और यमान में यह बसकर देखी जाती है । लेकिन बहोतक इतिहास की बात है अजोक के बर्ष-अचाराकों ने रास्ता सोना और ज्यों-ज्यों चीन में बीड़-बर्म पैसा ली-एँ वहाँ से यात्रियों और विद्वानों का समाचार माना शुरू हुआ और ये हिन्दुस्तान और चीन के बीच एक हवाय बरस तक आते-जाते रहे । वे पोर्बी रेगिस्तान पार करके मध्य-एशिया के पहाड़ों और मैदानों को तय करते हुए और हिमालय के ऊपर से अपनी लंबी कठिन और भयानक यात्रा करते थे । बहुत-से हिन्दुस्तानी और चीनी रास्ते में मर गये—और एक यमान तो यह है कि १० छी-सुबी यात्री मर गये । बहुत-से जो अपनी यात्रा पूरी कर सके वे फिर वहाँ पहुँचे वही बस गये और वापस नहीं लौटे । एक दूसरा रास्ता भी था जो मुकाबल में कुछ खराब महसूस न था पर खंटा बंदर था । यह रास्ता समुद्री था और हिन्द-चीन जाया सुमात्रा मलय और निकोबार टापुओं से होकर आनेवाला था । इसमें भी लोग बसकर आते थे और कभी-कभी यात्री खरबी के रास्ते से चलकर समुद्री रास्ते से अपने देश को लौटा करते थे । बीड़-बर्म और हिन्दुस्तानी संस्कृति सारे मध्य-एशिया में और इंडोनेशिया के हिस्सों में फैल गई थी और बहुत-से मठ और विद्यालय इस सारे विस्तृत प्रदेश में जगह-जगह बने हुए थे । इस तरह हिन्दुस्तान और चीन के यात्रियों का समुद्र और लुक्की के इन मार्गों में सर्वत्र स्वागत होता था और उन्हें ठहराने की जगह मिल जाती थी । कभी-कभी चीन से आनेवाले विद्वान इंडोनेशिया के किसी हिन्दुस्तानी उपनिवेश में कुछ महीना तक ठहरकर संस्कृत सीखते और फिर यहाँ आते थे ।

पहला हिन्दुस्तानी विद्वान जिसके चीन जाने का यमान मिलता है वह था कश्यप मातंग । यह सन ६७ ई. में सम्राट मिङ्-टी के राज्यकाल में राज्य उसीके बुलावे पर चीन गया था । सो नदी के तट पर सो-यंग नाम की जगह पर यह बस गया था । उसके साथ बर्षरत्नक गया था और बाद के सालों में जो प्रसिद्ध विद्वान गये उनमें बुद्धिप्रज्ञ जिनमज्ञ कुमारजीव परमार्थ विमलपुत्र और इतिवर्ष थे । इनमें हर एक अपने साथ भिक्षु या भिक्षु

तरह से जानते थे। ऐसा ज्ञान पड़ता है कि धंकर इस ज़मीन एकठा और समान चेतना के भाव का और भी बढ़ाना चाहते थे। हिमाची फ़िलसफ़ी-याना और धार्मिक स्तर पर उन्होंने सारे देश में ज़्यादा एकठा पैदा करने की कोशिश की। ज्ञान भोगों के स्तर पर भी उन्होंने बहुत-बुद्ध किया उन्होंने बहुत-सी रदियों को तोड़ा और अपने धार्मिक विचारों के मंदिर के दरवाजों को उन ममी के लिए खोल दिया जो उसमें जाने की योग्यता रखते थे। अपने चार बड़े मठों को हिन्दुस्तान के उत्तर, दक्षिण, पूरब और पश्चिम के कोनों में स्थापन करके बाहिर है, यह संस्कृति के लयास से मिले-जुले हिन्दुस्तान की कल्पना को ज़ाबा देना चाहते थे। ये चारों जगहों कुछ जगह में पहले भी तीर्थ के मुकाम रही हैं और अब तो और भी स्थापना हो गई हैं।

कभी-कभी हिन्दुस्तानी अपने तीर्थ के मुकामों का कैसा अच्छा चुनाव किया करते थे। करीब-करीब हमेशा ये समीचीन स्थान चुना करते थे और उनके आस-पास प्रकृति की छवि देखने को मिलती थी। कश्मीर में अमरनाथ की बर्फीली गुफा है दक्षिणी हिन्दुस्तान के बिन्दुस खोर पर रामेश्वरम् के पास कन्याकुमारी का मंदिर है। फिर काशी है और हरिद्वार है जो हिमालय के तले पर है और जहाँ से पंजाब टेढ़ी-मेढ़ी पहाड़ी चोटियों को पार करके मैदानी प्रदेश में जाती है और प्रयाग है जहाँ गंगा और यमुना का संघम होता है और मथुरा और वृंदावन है जो यमुना-तट पर है जिनके चारों ओर कृष्ण की कन्याएं बड़ी हुई हैं और बुढ़ गया है जहाँ बताया जाता है कि बुढ़ ने ज्ञान प्राप्त किया था और दक्षिण हिन्दुस्तान में इसी तरह की बनेक जगहें हैं। बहुत-से पुराने मंदिरों में त्रामणीय पर दक्षिण में मछली मूर्तियां बनी हुई हैं और दूसरे बसन्तक अवशेष हैं। इस तरह से बहुत-से तीर्थों की यात्रा करने से पुरानी हिन्दुस्तानी कला की शांती मिल जाती है।

कहा जाता है कि शांकर ने हिन्दुस्तान में व्यापक धर्म के रूप में बौद्ध धर्म का अंग करने में मदद की और उसके बाद ब्राह्मण-धर्म ने उसे माई की तरह गले लगाकर अपने में अवश कर लिया। लेकिन शांकर के जमाने से पहले भी हिन्दुस्तान में बौद्ध-धर्म छिपट रहा था। शांकर के कुछ विरोधी ब्राह्मण तो उन्हें छिपा हुआ (प्रच्छन्न) बौद्ध बताते थे। यह बात सही है कि बौद्ध-धर्म का उन पर गहरा असर पड़ा था।

### १५ हिन्दुस्तान और चीन

यह बौद्ध-धर्म था जिसके खोर से हिन्दुस्तान और चीन एक-दूसरे के

मजबूत भाये और जिसके जरिये उन्होंने बहुत-से संपर्क कायम कर लिये । अशोक के पहले लोगों के बीच संपर्क वे मान नहीं इसकी हमें जानकारी नहीं है । सामर समुद्र के रास्ते से कुछ व्यापार होता था क्योंकि चीन से रोशनी मान यहां बताया था । लेकिन बुरकी के रास्ते भी संपर्क रहे होंगे और बहुत पहले जमाने में लोग आते रहे होंगे क्योंकि हिंदुस्तान के पूर्वी छोर के प्रदेश में यमोती सुरत-वाकल के लोग आमतौर पर मिलते हैं । नेपाल में यह बात बहुत बाहिर हो जाती है । असम (पुराने कामरूप) में और बंगाल में यह बखतर देखी जाती है । लेकिन बहातक इतिहास की बात है अशोक के बर्म-अचारकों ने रास्ता खोला और ज्यों-ज्यों चीन में बौद्ध-धर्म फैला त्यों-त्यों वहां से यात्रियों और विद्वानों का लगातार जाना शुरू हुआ और ये हिंदुस्तान और चीन के बीच एक दुबारा बरख तक आते-जाते रहे । वे गोबी रेगिस्तान पार करके मध्य-एशिया के पहाड़ों और मैदानों की टप करत हुए और हिमालय के ऊपर से अपनी लंबी कठिन और मयामक यात्रा करते थे । बहुत-से हिंदुस्तानी और चीनी रास्ते में मर गये—और एक बयान तो यह है कि २ फ्री-सर्वी यात्री मर गये । बहुत-से जो अपनी यात्रा पूरी कर सके वे फिर वहां पहुंचे वही बस गये और वापस नहीं लौटे । एक दूसरा रास्ता भी था जो मुकाबले में कुछ ज्यादा महकूब न था पर छोटा बरख था । यह रास्ता समुद्री था और हिंद चीन जाना सुमाना समय और निकोबार द्वीपों से होकर जानेवाला था । इससे भी लोग बखतर आते थे और कभी-कभी यात्री बुरकी के रास्ते से चलकर समुद्री रास्ते से अपने देश को लौटा करते थे । बौद्ध-धर्म और हिंदुस्तानी संस्कृति लारे मध्य-एशिया में और ईरान-एशिया के हिस्से में फैल गई थी और बहुत से मठ और विद्यालय इस लारे विस्तृत प्रवेश में जगह-जगह बने हुए थे । इस तरह हिंदुस्तान और चीन के यात्रियों का समुद्र और बुरकी के इन मार्गों में सर्वत्र स्थापित होता था और उन्हें ठहरने की जगह मिल जाती थी । कभी-कभी चीन से आनेवाले विद्वान ईरान-एशिया के किसी हिंदुस्तानी उपनिवेश में कुछ महीना तक ठहरकर संस्कृत सीखते और फिर लौट जाते थे ।

पहला हिंदुस्तानी विद्वान जिसके चीन जाने का बयान मिलता है, वह वा कस्मप मातंग । यह सन ६७ ई. में सम्राट मिन्-टी के राज्यकाल में एशिया उन्नीके बुलावे पर चीन गया था । लौ नदी के तट पर लो-यंग नाम की जगह पर यह बस गया था । उसके साथ बर्म-अचार गया था और बाब के सामों में जो प्रसिद्ध विद्वान गये उनमें बुद्धिमात्र जिनमत्र कुमारजीव, परमार्व जिनपुत और होधिबर्म थे । इनमें हर एक अपने साथ भिक्षुओं या बेलों

को ले गया था। यह कहा जाता है कि एक वक्ता (छठी छठी ईसवी) तीन हजार से ज्यादा बौद्ध भिक्षु और दस हजार हिंदुस्तानी परिवार सिर्फ सोमरम के सूबे में ही ले।

ये हिंदुस्तानी विद्वान जो चीन गये न महसूस अपने साथ संस्कृत के हाथ के लिखे ग्रंथ ले गये जिनका उन्होंने चीनी भाषा में अनुवाद किया बल्कि उन्होंने चीनी भाषा में मौखिक पुस्तकें भी रची। उन्होंने चीनी साहित्य की वृद्धि में अच्छा खासा हिस्सा लिया और चीनी में कविताएं भी लिखी। कुमारजीव जो ४१ ईसवी में चीन गया था कहा मिलने वाला था और उसकी मिली ४७ किताबें इस वक्ता मिलती हैं। उसकी चीनी लिखन की पीली बहुत अच्छी कही जाती है। उसने मसहूर हिंदुस्तानी विद्वान नापार्युन की जीवनी का चीनी में अनुवाद किया। जिनपुन चीन छठी सवी ईसवी के दूसरे हिस्से में गया। उसने संस्कृत के १७ ग्रंथों का चीनी में अनुवाद किया। उसके ज्ञान का इतना आदर था कि तय-बंद के एक सम्राट ने उससे बीजा बी और उसका चेला बन गया।

चीन और हिंदुस्तान के बीच विद्वानों का जाना-आना दोनों ओर से ही होता था और बहुत-से चीनी विद्वान भी यहां आये। इनमें से सबसे मसहूर जिन्होंने अपनी पायाओं के बयान लिख जोड़े हैं वे हैं फ्राह्यान (या फ्रासिया) सुप-युन ह्वेन-त्सांग (या म्यान च्वांग) और इत्सिंग (या इत्सिंग)। फ्राह्यान हिंदुस्तान पांचवी सवी में आया। वह चीन में कुमारजीव का चेला था। हिंदुस्तान के लिए चलने से पहले जब फ्राह्यान अपने दूर से बिदा होने के लिए गया तब कुमारजीव ने उससे जो कुछ कहा उसका मनोरंजक बयान किया जाता है। कुमारजीव ने उससे कहा कि धार्मिक ज्ञान हासिल करने में ही अपना साधन बर्तन न बिताना बल्कि हिंदुस्तान के लोगो के रहन-सहन और आचार को भी अच्छी तरह समझने की कोशिश करना जिसमें कि चीनवाले उन्हें अच्छी तरह समझ सकें। फ्राह्यान ने पाटलिपुत्र के विश्वविद्यालय में शिक्षा हासिल की थी।

चीनी यात्रियों में सबसे मसहूर ह्वेन-त्सांग था जो यहां सातवीं सदी में आया था जबकि चीन से महान तय-बंद का राज्य चल रहा था और उत्तरी हिंदुस्तान में एक साम्राज्य का घासक हर्षवर्धन था। ह्वेन-त्सांग दक्षिण के राज्य गोबी रेगिस्तान को पार करके तुरफान और कूचा सागरंज और समरकंद बम्ह खान और यारकंद होता हुआ हिमालय को साँच कर हिंदुस्तान में आया था। वह अपने बहुत-से बाइसी कामों का बयान करता है और उन सड़कों का जिन्हें उसे सीजना पड़ा साथ ही वह मध्य-

एशिया के बीच सासकों और मठों और उन तुर्कों का जो कट्टर बौद्ध थे हास सिखाता है। हिन्दुस्तान में आकर वह सारे देश में जूमा सभी जगह उसका बापर और स्वागत हुआ और उसने यहाँ की जगहों और लोगों के बारे में जो बातें-वेसा हास सिखा और कुछ मनोरंजक और अजीब सुनी सुनाई कहालियां भी मिलीं। उसने गार्मन्त बिस्वविद्यालय में जो पार्टीसिपुस के पास वा और जो अपने बहुमुखी ज्ञान के लिए मसहूर वा और जहाँ देश के दूर-दूर हिस्सों के विद्यार्थी जाते थे कई छात्र मिठाये। कहा जाता है कि यहाँ १० विद्यार्थी और भिक्षु रहा करता थे। जून-स्थाग ने यहाँ न्याय के आचार्य की उपाधि भी और बाद में बिस्वविद्यालय का उप प्रधान बन गया।

जून-स्थाग की किताब 'सि-यू-की' यानी पश्चिमी राज्य (वास्तव्य हिन्दुस्तान से है) का व्योम पढ़ने में बड़ी रोचक है। जून-स्थाग एक बहुत बड़े सम्म और ठरककीपाफता मुक्त से उस जमाने में जाया वा जबकि चीन की राजधानी सि-यान्-फू जन्मा और ज्ञान का केंद्र थी इसलिए उसकी टिप्पणियाँ और हिन्दुस्तान की वृद्ध के बयान बड़े कीमती हैं। वह यहाँ की शिक्षा व्यवस्था का हास सिखाता है जिसके अंतर्गत बहुत छटपट में विचारम होकर कमरा विद्यार्थी बिस्वविद्यालय के बर्तन तक पहुंचता था और वहाँ पांच विषयों में शिक्षा भी जाती थी—(१) व्याकरण (२) कला-क्रीडा (३) जीव (४) तर्क और (५) दर्शन। हिन्दुस्तान के लोगों के विद्या प्रेम का उसने आसतौर पर असर मिया वा। एक तरह की प्रारंभिक शिक्षा यहाँ व्यापक रूप में मिलती है और सभी भिक्षु और पुराहित शिक्षक हुआ करते थे। लोगों के बारे में वह लिखता है कि "सामान्य लोग जगहों के स्वभाव से सुसज्जित हैं फिर भी सच्चे और ईमानदार हैं। अपने-पैसे के मामलों में धर्म में मक्कारी नहीं है और न्याय करने के विषय में उनमें बहुत सोच-विचार मिलता है। अपने व्यवहार में वे कपटी वा धोखेबाज नहीं हैं और अपने बाबों और कसम के पाब हैं। उनके मुक्त-मठ के कामों में अद्भुत-ईमानदारी है और उनके व्यवहार में बड़ी मिठास और समझ-बूझ है। अज्ञातक जिज्ञासियों वा अपराधियों का मामला है वे बहुत कम देखने में आते हैं और कभी-कभी ही उपद्रव करते हैं। आगे बतकर वह लिखता है—'बुद्धि साधन-व्यवस्था की नींव उधार सिद्धांतों पर रखी है इसलिए सरकार का कार्याय बहुत साधा है। लोगों से बंगार नहीं भी जाती। इस तरह लोगों पर कर हलके हैं। रोजगार में लगे हुए व्यापारी अपने बंधों की खातिर जाते-जाते रहते हैं।





होम-स्त्राय की हिंदुस्तान की यात्रा और भीम और हिंदुस्तान में जो उसे आकर प्राप्त हुआ उसका मतीमा यह हुआ कि सोना हेमों में राजनैतिक संपर्क कायम हुए । कभीकाल के दुर्घटनाओं और समय-समय के बीच राजदूतों की बहस-बहसी हुई । होम-स्त्राय ने शुरू हिंदुस्तान से अपना बग़ाव कायम रखा । वह यहाँ के मित्रों के पास खत भेजता था और यहाँ से हाथ की किसी पाबियाँ मँगाया करता था । दो मनारंजक पत्र जो मुग़ल में संस्तुत में लिखे गये थे चीन में सुरक्षित थे । इनमें एक १४७ ई. में हिंदुस्तानी बीड़ विद्वान स्मिथर प्रकाश में होम-स्त्राय को भिजा था । स्मिथायन और आपस के मित्रों के कुपस-समाचार और अपनी साहित्यिक इच्छाओं की बात चीन के बाद वह लिखता है—“हम तुम्हें एक चीन सफ़ेद बरत का भेज रहे हैं जिससे यह प्रकट हो कि हम तुम्हें भूमे नहीं हैं । एस्ता मवा है । हम-निए हम बात का ज्ञान न करना कि मैं तुम्हें है । हम चाहत है कि तुम इसे स्वीकार करो । जिन मुग़ल और शास्त्रों की तुम्हें बख़्त हो उनकी मुग़ली भेजना । हम उनकी बख़्त करने तुम्हारे पास भेज देंगे । होम-स्त्राय अपने बग़ाव में लिखता है—“मुझे हिंदुस्तान से लौट हुए एक राजदूत से मामूम हुआ कि महल में भीममय अब नहीं रहे । इस समाचार से मुझे का दुःख हुआ उसकी ठह नहीं । मैंने उन मुग़ल और शास्त्रों में से जो मैं—होम-स्त्राय—जाया था मांवावासे भूमिदास्य और दूसरे देश का अनुवाद कर लिया है । कुछ तीस बिस्वा का । मैं दिनचर्या के आदमी सूचित करना चाहता कि सिवु नदी पार कराते हुए मैंने बचिब ईशों का एक मट्टर को दिया । इस पत्र के साथ जब मैं मुग़ल पागों की एक सूची भेज रहा हूँ । मैं प्रार्थना करूँगा कि बख़तर भिज ता इन्हें मेरे पास भेजना । कुछ छोटी-माली चीनें बेट के छीर पर भेज रहा हूँ । हवा कर इन्हें स्वीकार करना ।”

होम-स्त्राय ने इन्हीं मामला बिचापीठ का बहुत-कुछ हाल बताया है और उसके बारे में और भी बयान भिजते हैं । लेकिन जब ये कुछ भास हुए, बहा गया और मैंने मानपा के लुरे हुए बख़तर देखे ता जिस बड़े पैमाने पर उसकी रचना हुई थी उसे देखकर मैं बख़तर में रह गया । अभी उसके निकट एक हिस्से की कुराई हुई है, और बाकी हिस्सों पर बस्तिपा बनी हुई है लेकिन जिस हिस्से की कुराई हुई है, उसमें बड़े-बड़े जंगल हैं बिनाक चार छच्छ किपी बस्त पत्थर की बिघाल इमारतें बनी हुई थी ।

चीन में होम-स्त्राय की मृत्यु के कुछ बाद ही एक बुरा मराहुर चीनी

बख़तर की ही बाग़बी की पुस्तक ‘ईंडिया एंड चायना’ (रक्त-कला, १९४४) में उद्धृत ।

यात्री—इस्लाम (या मिर्-इस्लाम) हिंदुस्तान में आया। वह १०१ ई. में रहना हुआ और उसे हिंदुस्तान के बंदरगाह ताम्रमिषि तक पहुंचने में करीब-करीब दो साल लगे। यह बंदरगाह हुयसी नदी के बाहिने बहने पर है। यह समुद्र के रास्ते आया और कई महीने तक वह भीमा (सुमात्रा में आधुनिक पालेमबंद) में संस्कृत सीखने के लिए ठहरा। समुद्र के रास्ते उसकी यात्रा का एक महत्व है, क्योंकि यह संभव है कि मध्य-एशिया की स्थिति उस वक्त हमजम की थी और राजनीतिक परिवर्तन हो रहे थे। मुमकिन है कि बहुत-से मैत्री-भाव रखनेवाले बौद्ध-मठ, जो रास्ते में बिखरे हुए थे, अब न रह गये हों। यह भी मुमकिन है कि हिंदुस्तानी उपनिषदों के इंडोनेशिया में तरफकी पाने की बबह से और हिंदुस्तान और इन देशों के बीच व्यापार के ब और दूसरे संपर्कों के कारण समुद्री रास्ता व्यापार सहूलियत का हो गया हो। उसके और बुताओं से पता चलता है कि अरब (ईरान) हिंदुस्तान मलय सुमात्रा और चीन के बीच नियमित रूप से जहाज आया-जाया करते थे। इस्लाम क्वांगतुंग से एक अरबी जहाज पर सवार होकर पहले सुमात्रा गया था।

इस्लाम ने भी मार्गवा विषयविद्यालय में बहुत दिनों तक बिना सीखी और यह अपने साथ कई सी संस्कृत ग्रंथ ले गया। उसकी खास दिलचस्पी बौद्ध कर्म-कांड और आचार की बारीकियों में थी और इनके बारे में उसने विस्तार से निरखा है। लेकिन वह रीति-रिवाजों कमजोर और जाने-भीने के बारे में भी बहुत-कुछ कहता है। अब की तरह उस जमाने में भी बहुत उतरी हिंदुस्तान का मुख्य मोहन वा और पूरब और दक्खिन में बाबस चलता था। मास भी कभी-कभी लाया जाता था लेकिन यह कम ही होता था। (इस्लाम संभवतः बौद्ध भिक्षुओं की बात बता रहा है औरों की नहीं)। जो उस बूध मलाई सब जगह मिलती थी और मिट्टीयों और फलों की इकट्ठ थी। आचार-विचार की जुड़ता पर हिंदुस्तानी जो महत्व देते थे उसमें इस्लाम ने बमान किया है। “अब पहला और खास जर्क जोपांच प्रदेशों के बीच हिंदुस्तान और दूसरी कीमों में है वह पवित्रता और अपवित्रता में किया जानेवाला बड़ा भेद है। यह वह भी मिलता है—“मोहन के बाद जो कुछ बच रहे, उसको रक्त जोड़ना बीसाफि चीन में चलता है। हिंदुस्तान के नियमों में अनुपूल नहीं है।

इस्लाम हिंदुस्तान का हवाला आमतौर पर पश्चिम (वि-अंग) करके देता है लेकिन वह कहता है कि यह आर्य-देश के नाम से मशहूर है—‘आर्य-देश’ आर्य माने उत्तम और देश माने प्रवेश उत्तम प्रदेश जो

‘पश्चिम’ का नाम है। इसका नाम ऐसा इसलिए पड़ा कि यहाँ उत्तम चरित्र के लोग बराबर उत्पन्न होते रहे हैं और सभी लोग इस नाम से देश की प्रशंसा करते हैं। यह मध्य-देस भी कहलाता है, यानी बीच का देश क्योंकि यह सीकड़ों-हुबारों देशों के बीच में है। लोग सब इस नाम से परिचित हैं। उत्तरी जातियाँ (हू या मंगोल या तुर्क) ही इस उत्तम देश को ‘हिंदू’ (चिन्-तु) कहती हैं लेकिन यह नाम हरगिज आम नहीं है। यह कबल देसी नाम है और इसका कोई खास महत्त्व नहीं है। हिंदुस्तान के लोग इस नाम को नहीं जानते और हिंदुस्तान के लिए सबसे उचित नाम ‘आर्य देश’ है।

इस्लाम का ‘हिंदू’ का हवाला मनोरंजक है। वह आये कहता है— ‘कुछ लोग कहते हैं कि इंदु के मानी चंद्रमा के होते हैं और हिंदुस्तान का चीनी नाम यानी इंदु (चिन्-तु) इसीसे निकला है इसका यह अर्थ हो सकता है लेकिन यह नाम आम नहीं है। जहाँतक महान बाद (चीन) का हिंदु स्थानी नाम यानी चीना है यह महज एक नाम है इसका कोई महत्त्व नहीं। वह कोरिया और और देशों के संस्कृत नामों का भी वर्णन करता है।

हिंदुस्तान और हिंदुस्तान की बहुत-सी चीजाँ के लिए बाज़र का भाव रखते हुए इस्लाम ने छापक बताया है कि वह पहला स्थान अपनी जन्मभूमि चीन को देता है। हिंदुस्तान आर्य-देश हो सकता है लेकिन चीन देव-भूमि है। ‘हिंदुस्तान के पाँच भागों के लोगों की अपनी पवित्रता और उत्तमता का गर्व है। लेकिन ऊँचे किस्म की शक्ति साहित्यिक उत्कृष्टता चिप्टता मर्यादा आचमन और विद्या होनेके समय के चिप्टाचार भोजन का स्वाद नीति और उदारता की शासीनता चीन में ही मिलती है और कोई मुल्क चीन से इन बातों में बह नहीं सकता। गुई से लेकर और बनाकर रोम अच्छा करने की क्रिया में अच्छे चलने की कला में हिंदुस्तान के किसी हिस्से से चीन पिछड़ा नहीं है और बिजली को बढाने की औपमि तो सिर्फ चीन में मिलती है मनुष्यों के चरित्र और चीजों के गुणों के कारण चीन देव भूमि कहलाया है। क्या हिंदुस्तान के पाँचों भागों में कोई व्यक्ति है, जो चीन की तारीफ़ नहीं करता ?

चीन-सम्राट के लिए पुरानी संस्कृत में जिस शब्द का इस्तेमाल हुआ है वह है ‘देव-भूमि’ और यह ठीक उसी भाषा में चीनी शब्द का अनुवाद है।

इस्लाम जो सब संस्कृत का खासा भिन्न या इस भाषा की तारीफ़ करता है और बताता है कि उत्तर और दक्षिण के दूर-दूर देशों में इसका

आबरू होता है 'तब तो बेब-भूमि (चीन) और स्वयंभू मंडार (हिन्दुस्तान) के लोया को माया के सच्चे नियमों की कितनी और धिक्का बेनी चाहिए ।' चीन में संस्कृत का काफ़ी अध्ययन होता रहा होगा । यह बात मनोरञ्जक है कि कुछ चीनी विद्वानों ने संस्कृत के ध्वनि के नियमों को चीनी भाषा में बमाना चाहा । इसकी एक मशहूर मिसाल घाऊ-बेन का मिन्गु या जो तम-बस के बमाने में हुआ था । इसी ढंग की एक वर्णमाला उमर्गे चीन में बमाने की कोशिश की ।

हिन्दुस्तान में बौद्ध-धर्म के ह्रास के साथ-साथ हिन्दुस्तान और चीन के बीच विद्वानों का आना-जाना करीब-करीब बंद हो गया अथवा चीनी यात्री हिन्दुस्तान की बौद्ध-धर्म की पवित्र जगहों के दर्शन के लिए फिर भी कभी-कभी आने रहते थे । म्यांमार् की सरी और उसके बाद जो ऐतिहासिक प्रतिया हुईं उस बमाने में बौद्ध भिक्षुओं के छट्ठ-के-छट्ट पोषियों की गठरिया बांधे हुए नेपाल चले गये या हिमालय पार करके तिब्बत पहुंच गये । इस तरह से और पहले से पुराने हिन्दुस्तानी साहित्य का बहुत-सा हिस्सा चीन और तिब्बत पहुंच गया और हाल के वर्षों में उनका फिर से पता चला है जो या तो मूल में ही मौजूद हैं या ब्यावहार अनुवाद के रूप में । बहुत-से पुराने हिन्दुस्तानी ग्रंथ चीनी या तिब्बती तरजुमे की रूप में सुरक्षित हैं और ये महान् बौद्ध-धर्म के बारे में गहरी है बल्कि शास्त्र-धर्म व्यापित यथित विक्रिया-व्यापार आदि विषय के भी हैं । चीन के सुन-पाशा मद्रद में ऐसे ८०००० ग्रंथ मौजूद बताये जाते हैं । तिब्बत ऐसे प्रान्तों से भरा हुआ है । अक्सर हिन्दुस्तानी चीनी और तिब्बती विद्वान मिलकर काम किया करते हैं । इस सहयोग की एक आस मिसाल बौद्ध पारिभाषिक शब्दों का वह सम्पूर्ण-तिब्बती चीनी कोष है जो लबी या बनबी सबी ईमबी में तैयार हुआ था और जिसका नाम 'महाभ्युत्पत्ति' है ।

चीन की सबसे पुरानी जगह हुई क्तितावा में जो आठवीं सदी ईसवी की धारणा के बल की है सम्पन्न के ग्रंथ भी हैं । ये लकड़ी के टपों से बने हुए हैं । दमर्बा नदी में चीन में घाटे के निसेपजो का एक छोटी बांधीय बना और उसके फलस्वरूप ग्रीक सग जमान तक छलाई की बला में तेजी से गिरने लगी । यह एक अचर्य की बात है और इसका ठीक-ठीक कारण

१ ये उद्धरण से ताकाकुमु के इतिहास के ग्रंथ के अनुसार 'ए रेकर्ड ऑफ बुद्धिस्ट लिमिज्ज एंड प्रैक्टिस्ज इन ईंडिया एंड दिस मलय आदिपेसेजो' (बोक्साफोर्ड १८९९) से लिये गये हैं ।

नही समय में आता कि बाबरजुद बीनी और हिंदुस्तानी विद्वानों के बीच इतना बड़ा संबंध होने के और संदर्भों तक आपस में पुस्तकों की बदला-बदली होते रहने के इसके कोई प्रमाण नहीं मिलते कि हिंदुस्तान में उस जमाने में पुस्तकों की छपाई होती थी। ठीके से छापने का जमान बीन से तिब्बत में किसी एक जमाने में पहुंचा और येरा खयाल है कि यह वहां अब भी काममें है। बीनी छपाई का पहला परिचय यूरोप को मंगोल या मुगल-जस के जमाने (१२९-१३६८) में हुआ। पहल यह जर्मनी तक पहुंचा रहा बाब में पंद्रहवीं सदी में यह और वहाँ में फैला।

हिंदुस्तान के हिंदी-अफगान और मुगल जमानों में भी हिंदुस्तान और चीन के बीच बल-तक राजनैतिक संबंध रहे हैं। तिसरी के मुस्तान मुहम्मद बिन तुगलक (१३२६-५१) ने अरब यात्री इब्न बतुता को बीनी दरबार में राजवृत्त बनाकर भेजा था। बंगाल में उस जमाने में मुस्तान की हुकूमत से अलग होकर अपनी खाबार रियासत काममें कर रही थी। चौदहवीं सदी के बीच के जमाने में बीनी दरबार की तरफ से बंगाल के मुस्तान के यहां हु-खीन और फिन-खीन नाम के दो राजवृत्त भेजे गये थे। इसका लड़ाका यह हुआ कि मुस्तान रामागुहीन के राज्य-काल में बंगाल से कई राजवृत्त लगावार चीन भेजे गये। यह चीन के मिग बादशाह का जमाना था। बाद में एक एसबी के साथ जिस सईफुद्दीन ने १४१४ ई में भेजा था और कीमती तोहफा के साथ एक बिदा बिराफ भी भेजा गया था। बिराफ हिंदुस्तान में कैसे पहुंचा यह एक रहस्य की बात है। शायद यह बफरीका से नैट की समस में आया हो और इस जमान से कि यह बजीब बीन है और इसलिए पसंद किया जायगा इसे मिग बादशाह के पास भेजा गया। बरजसल चीन में इसकी बड़ी कद हुई क्योंकि कनफूसस के अनुयायी बिराफ को एक पवित्र प्रतीक मानते हैं। इसमें तक नहीं कि यह जानवर बिराफ ही था क्योंकि इसके वर्णों के साथ-साथ बीनी रेशमी कपड़े पर इसकी एक तस्वीर भी मिलती है। जिस दरबारी चित्रकार ने इसकी तस्वीर बनाई है, उसने इसका लंबा हाथ भी लिखा है जिसमें बताया गया है कि यह जानवर बहुत दुम है। 'मैंनी मोग और आम जमता इसे देखने के लिए जमा हुए और उसे देखकर बहुत ही खुश हुए।

बीन और हिंदुस्तान के बीच जो व्यापार बीज जमाने में जोर से चल रहा था वह हिंदी-अफगान और मुगल जमाने में भी जारी रहा और बहुत-सी चीजों का जमाना-बदला होता रहा। यह माल पतरी हिमालय के दरी से होकर मध्य-एशिया के काफकानी रास्ते से जाता था। समुद्र के

रास्ते भी अच्छा-खासा व्यापार होता था जो बक्सिन-मुरबी एशिया के टापुओं से होता हुआ खासतौर पर बक्सिनी हिन्दुस्तान के बहरगाहों तक पहुँचता था।

चीन और हिन्दुस्तान के बीच होनेवाली तीन हज़ार, बस्कि इनसे क्या सातों की राह-रस्म में दोनों मुस्कों ने एक-दूसरे से कुछ हासिल किया न महज बिचार और फ़िलसफ़े के मीठान में बस्कि ज़िन्दी की कलाओं और विज्ञान में भी। सामय चीन पर हिन्दुस्तान का बितना असर पड़ा उतना हिन्दुस्तान पर चीन का नहीं पड़ा। यह खफ़रसोस की बात है क्योंकि हिन्दुस्तान चीन का कुछ व्यावहारिक ज्ञान सीखकर उससे लाभ उठा सकता था और अपनी विमावी उड़ानों को कुछ क़ाम में रत सकता था। चीन ने हिन्दुस्तान से बहुत-कुछ लिया लेकिन उसमें हमेशा ऐसी दक्षि और बरक-बिदबान रहें हैं कि जो कुछ वह लेगा वह अपने हँव से और उसको अपने बहाँ की ज़िबगी के लाने-बाने में कहीं ठीक-ठीक बिटा लेता। बौद्ध-धर्म और उसका पेचीदा फ़िलसफ़ा भी कनफ़ूस और नामो-स्ते का रंग लिये बँद न रह पाया। बौद्ध-धर्म के किंचित निराशावादी लहरिये ने चीनियों के ज़िबगी के प्रति प्रेम और उमय को पचाया नहीं। एक पुरानी चीनी कहानी है— बगर वही मरकार तुम्हें पकड़ पाये तो कौड़ी से तुम्हारी जान से लेवी बगर कहा बौद्ध तुम्हें पकड़ पाये तो वे तुम्हें मूखों मार डालेंगे।<sup>१४</sup>

मोपल्लबी मरी का एक मझहर चीनी उपम्यास है—‘बंदर’ जो बु-बेक-पन की रचना है (इसका अंग्रेज़ी तरजुमा ‘मरी’ नाम से आर्थर वेले ने किया है) जिसमें हिन्दुस्तान की यात्रा में ज़ेन-स्त्रांग पर बीसी घटनाओं का वर्णन और बड़ा-बड़ा बयान है। इस किताब के आखिर में हिन्दुस्तान के लिए एक समपत्र है— मे इस किताब का कुछ की पब्लिश मूवि को समर्पित करना ॥। प्राथना है कि अपने मरकार और मूक की दया का यह ज़य बुनाने और भयंर ज़रा और पलना के कपन को कम करे ।

एक-दूसरे से कई माँदरा तक कत रहकर भाव्य के ज़बीब फेर है हिन्दुस्तान और चीन ज़िन्दा रस इदिया कपनी के असर में बाये। हिन्दुस्तान का उस बरन निना लव बरगहन करमा पड़ा चीन में यह संके बरन बाव ज़िना का बा फिर भी कहा इसका लनीजा यह हुआ कि बहाँ ज़राम पड़नी और पड़ पड़ा।

और अब मरग्य का बरन पुरा फिर बुना है और फिर से हिन्दुस्तान

जानी लव ज़ागलि के आबोमन के नेता प्रोकोतर हु-शीह ने पुराने ज़मान के ‘चीनी भावनीयकरण’ पर लिखा है।

बीर चीन एक-दूसरे की तरफ़ देखने लगें हैं और उनके विचारों में पुरानी मूर्तें सठ रही हैं। फिर एक-दूसरे ही तरफ़ के यात्री बीच के पहाड़ों की पार करके या उन पर से उड़ करके सम्भावना के संदेश भाने लगे हैं जिससे मनी के सबूत बंधन कायम होंगे।

## १६ बम्बैन-पूरबी एशिया में हिंदुस्तानी उपनिवेश और सम्यता

हिंदुस्तान की जानने और समझने के लिए यह जरूरी है कि बावमी दूर देख और काम में यात्रा करे और कुछ बेर के लिए उसकी मौजूदा हालत उसके सब दुख-दर्द, उसकी संकीर्णता और उसकी भयानक घटा को मूल बाव और वह क्या वा और उसने क्या किया इन बातों की जाँची में। रबींद्रनाथ ठाकुर ने लिखा था—“मेरे देश को जानने के लिए बावमी को उस युग की यात्रा करनी पड़ेगी जब उसने आत्म-ज्ञान हासिल किया था और इस तरह अपनी भौतिक सीमाओं को नाश करा था जब उसने अपना रूप एक ऐसी अमूर्त उधारता द्वारा प्रकट किया था कि जिसने सारे पूर्वी सिविल को आमाश्रित कर दिया था और बिबेकी तटों के निवासी एक अर्धसिद्ध बिबगी में धपकर उसे अपना समझ लेंगे वे न कि जब जब वह गुमनामी के तंग घेरे में सिमटकर आ गया है जब उसे अमरुद्वी का ईश्वर गर्व है जब उसका चित्तन खिड़ होकर अपने ही गिर्द गुंथे हुए जमाने की कुहराटे हुए बल्कर काट रहा है ऐसे गुंथे हुए जमाने के गिर्द जिसने अपनी रोशनी को भी है और जिसके पास अविष्य के यात्रियों के लिए कोई संकेत नहीं है।

हमें गुंथे हुए जमाने को ही सामने लाने की जरूरत नहीं बल्कि एशिया के उन अनेकों देशों की सरीर से नहीं तो कम्पना में ही यात्रा करने की जरूरत है जहाँ बहुत तरह से हिंदुस्तान ने अपना बिस्तार किया था और जहाँ उसने अपनी याचना अपनी शक्ति और अपने सौंदर्य-भंग की अमर छाव बांधी थी। अपने गुंथे हुए जमाने की इन चान-बार इतिषों को हममें से कितने कम लोग जानते हैं कितने कम लोग इसका अनुभव करते हैं कि हिंदुस्तान बिचार और क्रियारूप के मैदान में तो बढ़ा था ही काम के मैदान में भी वह उठता ही बना था ? हिंदुस्तान के मर्दों और औरतों ने अपने देश से गुरुर बाकर जिस इतिहास का निर्माण किया उसका भिला जागा जमी बाकी है। बहुत-से पच्छिम के लोग जब भी वह जमाना करते हैं कि पुग्ने जमाने का इतिहास मूम्य



सागर के किनारे के देशों तक आता हो जाता है और बीच के समाने और मौजूदा जमाने का इतिहास क्या-कहातर उस छोटे समझाने महादीप का इतिहास है जिसे यूरोप कहते हैं। और जब भी वे आनेवाले जमाने के लिए हम तरह-तरीक बनाते हैं जैसे यूरोप ही सुब-सुब है और बाकी देश कहीं भी बिठाये जा सकते हो।

सर चार्ल्स इलियट ने लिखा है कि 'यूरोप के इतिहासकार हिन्दुस्तान के साथ ज़्यादा करत हैं जब वे महज उसके आक्रमणकारियों के बर्णन लिखते हैं और इस तरह का प्रभाव डालते हैं कि भाओ खुद उसके आघातों के समझ में सपना देखनेवाले लोग हो और बाकी दुनिया के फटे हुए जपन पहाड़ों और समुद्रों से बिरे हुए असम-मलग रह रहे हों। इस तरह की तस्वीर में यह बात मुझ से आती है कि हिन्दुओं ने कौसी-कौसी दिमागी बिजय हासिल की है। उनकी राजनीतिक विजयें भी सुन्दर नहीं हैं और अगर इस निहाय में नहीं कि कौन से देशों पर ये हुई हैं, तो पूरी के निहाय से तो बहर ही मार्क की है। लेकिन इस तरह के फ़ौजी या व्यापारी आक्रमण हिन्दुस्तानी विचार के प्रकार के महाकाव्यों में कम भी नहीं हैं।'

जिस वक्त इलियट ने यह लिखा उस वक्त शायद वह उन क्षण की जानकारी से परिचित नहीं थे जो बक्सर-पूरबी एशिया के बारे में अब हासिल हुई हैं और जिन्होंने हिन्दुस्तान और एशिया के पुराने हुए जमाने के बारे में हमारे खयाल में काफ़ी पैदा कर दी है। इन लोगों की जानकारी में उनकी दलील का और भी सबूत कर दिया होता और यह निष्कर्ष होता कि विचारों के प्रकार के अन्तर्गत भी विवेचनों में हिन्दुस्तान का कारनामा हरगिज सुन्दर नहीं रहा है। मुझे याद है कि जब मैंने करीब पन्द्रह साल पहले बक्सर-पूरबी एशिया के इतिहास का कुछ विस्तार से ज्ञान पड़ा था तब मुझे किताबें लगभग हुआ था और मैं किताबें उल्लेखित हो उठा था। मेरी आत्मा के सामने बिसकुल नये लकड़ारे फिर बने थे इतिहास के नये पन्ने लिखाई पढ़े थे और हिन्दुस्तान के पुराने हुए जमाने की नई कल्पना सामने आई थी और मुझे अपने सब पुराने विचारों को उनकी आत्मा में फिर से पीक-पीक बिगाना पड़ा था। जवा कबोहिया और अंग बार भीविजय और मजज़ाफ़िल सफ़ायत मानो बून्य के भीतर से साकार होकर मेरे सामने आये थे और उनके साथ एक स्वाभाविक भावना का उद्गार था जो अन्तर्गत का वर्तमान में स्पष्ट बग़ना है।

उस वक्त यादों और चिंतनों और दूसरे कारनामोंवाले दीर्घ के बारे

में डॉ एच बी क्वाटिप बेस्स ने लिखा है— 'उम बड़े विजेता ने जिसके कारनामों का मुकाबला पश्चिमी इतिहास के सिर्फ बड़े-से-बड़े सैनिकों से किया था मक़ता है और जिसका नाम अपने जमाने में छारस से भीन तक फैला हुआ था उस या भीन साल के भीतर ही एक विस्तृत समुद्री साम्राज्य कायम कर लिया था जो पांच सदियों तक कायम रहा और जिसने हिन्दुस्तानी कला और संस्कृति के अद्भुत विकास को जन्म और कबोदिया में समन बनाया। लेकिन अपने विद्वान्-कार्य और इतिहासों में इस विस्तृत साम्राज्य या उसके महान् संस्थापक का हवाला देना क्रिजून साबित होगा यह बात ही कि इस तरह का एक साम्राज्य किसी जमाने में या मुट्ठी-भर पूर्वी विषयों के विद्वानों के जमाना लोय लोय मुस्लिम से जानते हैं।' इन प्राचीन हिन्दुस्तानी उपनिषेध कायम करनेवालों के औजी कारनामे महत्त्व के हैं क्योंकि उनसे हिन्दुस्तानी चरित्र और योग्यता के कुछ पहलुओं पर रोशनी पड़ती है जिनका अबतक ठीक-ठीक ज़ावर नहीं किया गया है। लेकिन इससे कहीं अहम बात यह है कि उन लोगों ने अपने उपनिषेधों में एक संपन्न सम्पत्ता कायम की और ऐसी बस्तियां बसाई जो एक हजार साल से ज़्यादा तक कायम रहीं।

पिछली बीसवीं सदी के बीच बर्लिन-पूरबी एशिया के इस बड़े प्रदेश के इतिहास पर बहुत-कुछ रोशनी पड़ी है और इसे ज़ुहतर भारत का नाम दिया गया है। बहुत-सी कहियां अब भी नहीं मिलती बहुत-सी परस्पर विरोधी बातें कही जाती हैं विद्वान लोग अब भी एक-दूसरे के खिलाफ सिद्धांत पेश कर रहे हैं लेकिन मोटे ढंग से इस इतिहास की रूप-रेखा काज़ी स्पष्ट है और कभी-कभी तो विस्तार की बातों की भी बहुतायत से जानकारी हासिल होती है। सामग्री की कोई कमी नहीं है क्योंकि हिन्दुस्तानी पुस्तक में हमें ज़्यादा मिलते हैं अरब क मानियो के बयान हैं और सबसे महत्त्व की तो चीन से प्राप्त इतिहास की सूचनाएं हैं। बहुत-से पुराने सिनालेख ताज़ पत्र बरीरह भी हैं और ज़ाबा और बासी में हिन्दुस्तानी व्यापारों पर तैयार किया गया एक संपन्न साहित्य भी है जो अकसर हिन्दुस्तानी महाकाव्यों और पुराणों की गाथाओं को हमारे खम्बों में महज ज़ुहतर देता है। यूनानी और लातिनी व्यापारों से भी कुछ सूचनाएं मिलती हैं लेकिन सबसे बढ़कर पुरानी इमारतों के विधान संदहर हैं जो ज़ासतीर पर अंगकोर और बोरोबुदर में मिलते हैं।

इन्डिये 'टुवर्ड्स ल अंगकोर' (हरप १९३७)

इस संबंध में डॉक्टर जार सी मजमदार की पुस्तक 'एन्सिक्लो

ईसवी सभत की पहली सदी से आगे हिंदुस्तानी उपनिवेश बसनेवालों की लहर-थर-महर पूरब और दक्खिन-पूरब में फैली और ये संका बरमा मलय जावा सुमात्रा बोर्नियो स्पाम कंबोडिया और इंडोनीस तक फैली। इनमें से कुछ तां फारमूसा फिमिपीन टापूजों और सेमिबीज तक पहुंची। मेडागास्कर तक की चामू खान इंडोनेशियन है जिसमें संस्कृत शब्दों की निमाबर है। ऐसा होने में कई सी सप्त जगे होंगे और शायद इन सब जगहों में भीमे हिंदुस्तान के लोग न पहुंचे होंगे बल्कि बीच के किसी उपनिवेश से फैल होंगे। पहली सदी ईसवी से लगभग ६ ईसवी तक चार लाख सहस्र उपनिवेश कायम करनेवालों की गई हुई जान पड़ती है लेकिन इनके बीच-बीच में पूरब जानेवाले लोगों का एक सिससिला बना रहा होगा। इन साहसी कारनामों की सबसे मार्के की बात यह थी कि इनका संकलन राज्य द्वारा हुआ जान पड़ता है। पूर-दूर तक फैले हुए उपनिवेश बकाबक एक साथ कायम होते हैं और करीब-करीब हमेशा ये ऐसी जगहों पर कायम होते हैं जो पौबी बुद्धि से महत्त्व की जगहें हैं या ज्ञास यात्रा के मार्ग हैं। इन बस्तियों की जो नाम दिये गये वे पुराने हिंदुस्तानी नाम हैं। इन तरह वह ऐस जिये जाइ कंबोडिया कहते हैं कंबोज कच्छमा जो प्राचीन हिंदुस्तान का पाबुल की बाटी में गंधार में एक महत्त्वपूर्ण शहर था। इन ज्ञान में ही मोटे बव से उपनिवेश के बसाये जाने का समय जाना जा सकता है क्योंकि उस बकल गंधार (अफगानिस्तान) आर्य-हिंदुस्तान का एक महत्त्वपूर्ण हिस्सा रहा होगा।

समूह-वार की इन बहुमत और भयानक विजय-यात्राओं के पीछे कौनसी प्रेरणा थी? इनका सवाल या समकलन मुमकिन न था अपर इनसे पहले पीढ़िया और सदिया पहले कुछ व्यक्ति या छोटे-बोटे तिवारती गिराह बहा बाकर बहा से परिचित न हुए होते। सबसे पुरानी संस्कृत किताबों में पूरब के इन रेंसा के अस्पष्ट ज्ञान है। उनमें आर्य हुए नामों की जाइ जगहों में जाइ सकना आसान नहीं लेकिन कभी-कभी कोई दिक्कत नहीं भी होती। जावा माफ तीर पर यवद्वीप या 'जौ का टापू' है और यव जाइ भी एक अम विंशप का नाम है। पुराने जगों में जाये हुए और माय भी आमतौर पर धातु अनिज या किसी व्यापार या जंती की पैदावार से तात्कुक रहते हैं। इस सामकरण में ही व्यापार की तरफ ध्यान जाता है। डॉक्टर आर

इंडियन कालोनीज इन दि 'फार ईस्ट' (कलकत्ता, १९२७) और इन्ही लेखक की पुस्तक 'एवर्नद्वीप' (कलकत्ता १९३७) देखिये प्रेटर इंडिया सोमसूटी (कलकत्ता) के प्रकाशन भी।

सी मजूमदार ने बताया है— 'जगर साहित्य आम मूर्गों के बिपारों का ठीक-ठीक दर्पण है। तो इसी सबत कंधुक हान से पहले और बाद की सबियों में बनिब-ब्यापार के लिए बहुत बड़ा उत्साह रहा होया। इन सब बातों से पता चलता है कि यहाँ की आर्थिक व्यवस्था का फैलाव हो रहा था और दूर-दूर की मर्गियों की बराबर जोड़ हो रही थी।

इसा से पहले की तीसरी और दूसरी सबियों में यह व्यापार रपता-रपता बढ़ गया था और तब इन व्यवसायियों और व्यापारियों के बाढ़ धर्म प्रचारकों का जाना शुरू हुआ होगा क्योंकि यह जघोक से ठीक बाढ़ का जमाना था। संस्कृत की पुरानी कथाओं में बरगनेवासी समुद्र-यात्राओं और जहाजों के उबाड़ होने के बहुत-से बयान मिलते हैं। यूनानी और अरबी दोनों ही बयानों से पता लगता है कि हिंदुस्तान और सुदूर पूरब के देशों के बीच कम-से-कम पहली सदी ईसवी में समुद्र के रास्ते से नियमित व्यापार चालू था। मलय प्रायद्वीप और इंडोनेशिया के टापू बीच और हिंदुस्तान छारस बरब और भूमध्य सागर के यात्रा-मार्ग में पड़ते थे। अपने भौगोलिक महत्व के बतावा इन देशों में झींगटी बनिब वस्तु, मसाले और लकड़ियाँ मिलती थीं। अब की तरह उस जमाने में भी मलय अपनी टीन की खाना के लिए मशहूर था। साथसे सबसे पहली यात्राएँ हिंदुस्तान के पूरबी समुद्र तट के बराबर-बराबर—कनिम (उड़ीसा) बगाल बरमा और फिर नीचे मलय प्रायद्वीप होते हुए हुई थी। बाढ़ में बनिबन हिंदुस्तान से सीधे यात्रा-मार्ग ज्ञायम हो गये थे। इसी रास्ते से हिंदुस्तान में अनेक चीनी यात्री ज्ञाने थे। अग्रहान जाबा से पाँचवी सदी में होकर मुबार बा और उसने उलाहना दिया है कि अब भी यहाँ बहुत-से बिबर्मी बसते हैं। उसका तात्पर्य ज्ञानेओं से था जो बौद्ध-धर्म के अनुयायी नहीं बने थे।

यह बाहिर है कि जहाजों के बनाने का धंधा प्राचीन हिंदुस्तान में अच्छी तरहकी पर था। उस जमाने में बने हुए जहाजों का कुछ स्वीरेबार हाम हमें मिलता है। बहुत-से हिंदुस्तानी बंजरयात्रों के नाम मिलते हैं। दूसरी और तीसरी सदी ईसवी के बनिबन हिंदुस्तानी (आंध्र) सिक्को पर पुहरे पालों वाले जहाज की छाप मिलती है। अजता की बिचार पर बने हुए चित्रों में लंका की बिबय दिखाई गई है और हाथी से जानेवाले जहाज बने हैं। वे बड़ी रियासतें और सम्तनतें जो शुरूके हिंदुस्तानी उपनिवेशों में कामम हुई, सभी मुख्य रूप से समुद्री ताकतें थी। उनकी व्यापार में विलक्षस्ती थी और इसलिए समुद्री-मार्ग पर उनका अधिकार था। उनकी आपस में समुद्री लड़ाइया भी होती थी और कम-से-कम एक बार उन्होंने बनिबन

ईसवी संवत् की पहली सदी से आगे हिंदुस्तानी उपनिवेश बसानेवालों की लहर-लहर-सहर पुरब और दक्खिन-पुरब में फैसीं और ये लंका बरमा मलय जावा सुमात्रा बोर्नियो स्याम कंबोडिया और इंडोचीन तक फैसीं। इनमें से कुछ तो प्रारम्भ में फिलिपीन टापुओं और सेमिबीच तक पहुँचीं। मेडामास्कर तक की जाम्बु जवान इंडोनेशियन हैं जिसमें संस्कृत शब्दों की मिलावट है। ऐसा होने में कई सौ साल लगे होंगे और साथ ही इन सब जगहों में सीधे हिंदुस्तान के लोग न पहुँचे होंगे बल्कि बीच के किसी उपनिवेश से फैले होंगे। पहली सदी ईसवी से समय है। इसी तक बार ब्राह्मण लहरें उपनिवेश कायम करनेवालों की गई हुई जान पड़ती है। लेकिन इनके बीच-बीच में पुरब जानेवाले लोगों का एक सिलसिला बना रहा होगा। इन साहसी कारनामों की सबसे मार्के की बात यह भी कि इनका संयोजन राज्य द्वारा हुआ जान पड़ता है। दूर-दूर तक फैले हुए उपनिवेश एक-एक साब कायम होते हैं और करीब-करीब हमेशा ये ऐसी जगहों पर कायम होते हैं जो ज़ौबी दृष्टि से महत्त्व की जगहें हैं या साठ यात्रा के मार्ग हैं। इन बस्तियों को जो नाम दिये गये वे पुराने हिंदुस्तानी नाम हैं। इस तरह वह देश जिसे आज कंबोडिया कहते हैं कंबोज कहलाया जो प्राचीन हिंदुस्तान का कानून की बाटी में पचार में एक महत्त्वपूर्ण शहर था। इस बात से ही मोटे ढंग से उपनिवेश के बसाये जाने का समय जाना जा सकता है क्योंकि उस वक्त पचार (अफगानिस्तान) आर्य-हिंदुस्तान का एक महत्त्वपूर्ण हिस्सा रहा होगा।

समुद्र-पार की इन जड़भूत और असाधारण विषय-वाचनों के पीछे कौनसी प्रेरणा थी? इनका खयाल या संगठन मुश्किल न था अगर इनसे पहले पीडिया और सूरियों पहले कुछ व्यक्ति या छोटे-छोटे तिराछी गिरोह बहा बाकर वहाँ से परिचित न हुए होते। सबसे पुरानी संस्कृत किताबों में पुरब के इन देशों के अस्पष्ट हवाले हैं। उनमें आये हुए नामों को आज जगहों से जोड़ सकता जास्तान नहीं लेकिन कभी-कभी कोई दिक्कत नहीं भी होती। जावा साफ़ तौर पर 'यवद्वीप' या 'जौ का टापू' है और यव आज भी एक अभिधाप का नाम है। पुराने ग्रंथों में आये हुए और नाम भी आमतौर पर बात, कनिज या किसी व्यापार या सेती की पैदावार से तात्पर्य रखते हैं। इस नामकरण से ही व्यापार की तरफ़ ध्यान जाता है। बॉस्टर और

इंडियन कालोनीज इन दि 'आर ईस्ट' (कलकत्ता, १९२७) और इन्हीं लेखकों की पुस्तक 'स्वर्णद्वीप' (कलकत्ता १९३७) देखिये; फ्रेडर इंडिया सोसाइटी (कलकत्ता) के प्रकाशन भी।

सी मनुष्यपार ने बताया है—“अगर साहित्य आम लोगों के विचारों का ठीक-ठीक दर्पण है तो इसी संवत् के दुरू होने से पहले और बाद की सभियों में बनिब-व्यापार के लिए बहुत बड़ा उत्साह रहा होगा। इन सब बातों से पता चलता है कि यहाँ की आर्थिक व्यवस्था का फैलाव हो रहा था और दूर-दूर की सभियों की बराबर जोड़ हो रही थी।

इस से पहले की तीसरी और दूसरी सभियों में यह व्यापार रफ्तार-रफ्तार बढ़ गया था और तब इन व्यवसायियों और व्यापारियों के बाद बर्तमान प्रचारकों का जाना दुरू हुआ होगा क्योंकि यह अशोक से ठीक बाद का जमाना था। संस्कृत की पुरानी कथाओं में बरतनेवासी समुद्र-यात्राओं और जहाजों के उदाहरण होने के बहुत-से बयान मिलते हैं। यूनानी और अरबी दोनों ही बयानों से पता चलता है कि हिन्दुस्तान और सूडन पूरब के देशों के बीच कम-से-कम पहली सदी ईसवी में समुद्र के रास्ते से नियमित व्यापार चालू था। मलय प्रायद्वीप और इंडोनेशिया के टापू चीन और हिन्दुस्तान फ़ारस अरब और भूमध्य सागर के यात्रा-मार्ग में पड़ते थे। अपने भौगोलिक महत्व के बलाना इन देशों में कौमरी बनिब चालू, मसाले और लकड़ियाँ मिलती थीं। अब की तरह उस जमाने में भी मलय अपनी दीन की खातों के लिए मसहूर था। शायद सबसे पहली यात्राएँ हिन्दुस्तान के पूरबी समुद्र तट के बरतने-बरतने—कनिंग (उड़ीसा) बंगाल बरमा और फिर नीचे मलय प्रायद्वीप होते हुए हुई थी। बाद में इन्डियन हिन्दुस्तान से सीधे यात्रा-मार्ग कायम हो गये थे। इसी रास्ते से हिन्दुस्तान में अनेक चीनी यात्री आये थे। फ्राङ्गोअ जावा से पाँचवी सदी में होकर गुजरात था और उसने उमाहना दिया है कि अब भी यहाँ बहुत-से विचरपी बसते हैं। उसका तात्पर्य शाहजहाँ से या जो बीज-बर्म के अनुयायी नहीं बने थे।

यह बाहिर है कि जहाजों के बनाने का बंदा प्राचीन हिन्दुस्तान में अच्छी तरहकी पर था। उस जमाने में बने हुए जहाजों का कुछ स्वरूप आज हमें मिलता है। बहुत-से हिन्दुस्तानी बरतयाहा के नाम मिलते हैं। दूसरी और तीसरी सदी ईसवी के इन्डियन हिन्दुस्तानी (जाय) सिक्कों पर धुरे पासों बाध जहाज की छाप मिलती है। अजता की दीवार पर बने हुए चित्रों में सदा की विजय दिखाई गई है और हाथी से जानेवाले जहाज बने हैं। वे बड़ी रियासने और सन्ततर्त जो शुरूके हिन्दुस्तानी उपनिवेशों में कायम हुई, सभी मुख्य रूप से समुद्री ताकतें थीं। उनकी व्यापार में दिलचस्पी थी और इसलिए समुद्री-मार्ग पर उनका अधिकार था। उनकी आपस में समुद्री सहायता भी होती थी और कम-से-कम एक बार उन्होंने इन्डियन



बृहत्तर भारत  
(दशम-पूर्वी एशिया में भारतीय उपमहाद्वीप)

हिन्दुस्तान के चोछ राज्य को चुनौती दी। लेकिन चोछ-बंछी भी बड़े ताकतवर थे और उन्होंने समुद्री घावा किया और कुछ कास के लिए सीलोन के साम्राज्य को हरा दिया।

सन १८८ ई. का एक बिसयस्य दमिष्ठ सिलालेख है जिसमें "पंच सौ के संघ" का ज़िक्र है। बाहिरा दौर पर यह व्यापारियों का संघ था जिसके लोगों को बताया गया है कि है "और पुरुषों के बिनाका जन्म हुआ मुर (सतमुर) से ही बस और बस की राह से दूर-दूर देशों में जाकर वहाँ वहाँ को मेबरकर बोड़े हाथी मणि-माणिक फुलेस और औपचारिकों का लोक और बुरा व्यापार करने के लिए हुआ था।"

हिन्दुस्तानियों के शुरू के औपनिवेशिक उद्योगों की यह भूमिका थी। व्यापार और साहसी बलों और बिस्तार की प्रेरणा उन्हें इन पूर्वी देशों में ले गई, जिनका पुराने संस्कृत देशों में 'स्वर्णभूमि' या 'स्वर्णद्वीप' के व्यापक शब्द से संकेत किया गया है। इस नाम में ही एक कश्चिप थी। शुरू के उपनिवेश प्रायम करनेवाले पहले बस गये फिर और बाद में आये और सति के साथ बैठने की यह किया जारी रही। हिन्दुस्तानियों का उन आदिमों से जो उन्हें वहाँ पर मिली मेस-बोस हुआ और एक नई मिली नुमी संस्कृति का बिकास हुआ। इतना हो चुकने पर ही शायद राजनैतिक बर्ग के लोग—कुछ सजिय राजकुमार, कुसीन बंधों के सैनिक—साहसी कामों और राज्य-स्थापना के विचार से आये। नामों की समानता की वजह से यह सुझाव दिया गया है कि इन लोगों में से ब्यावहार हिन्दुस्तान में शुरू फौजी हुई मासम आदि के लोग थे—इसीसे मलय आदि हुई, जिसका सार देशभोजिया पर इतना ज़हम असर रहा है। मध्य-हिन्दुस्तान का एक हिस्सा अब भी मानता कहता है। ऐसा ज़्यादा किया जाता है कि शुरू के औप-निवेशिक पूर्वी समुद्र-तट के कलिंग देश (उड़ीसा) से गये थे लेकिन यह बनिष्कन का पसलम हिंदू राज्य था जिसने उपनिवेशों को बढ़ाने की संय-ठित कोशिश की। यह ज़्यादा किया जाता है कि सीलोन-बस जो बनिष्कन-पूरबी एशिया में इतना मजबूत हुआ उड़ीसा से आया हुआ था। उस ज़माने में उड़ीसा बीहों का एक बड़ था ज़पारने दासता करनेवाला राजवंस बाह्य-जमे का अनुयायी था।

ये सभी हिन्दुस्तानी गै-आबादियाँ थीं और हिन्दुस्तान इन को बड़े मुक्तों और वो बड़ी उड़कीलों के बीच बसी थी। उनमें से कुछ जो एशिया के बड़े भू-खंड पर थी वो ऐसी थी कि उनकी सख्त भीनी-साम्राज्य को छूटी थी बल्की हिन्दुस्तान और चीन के ज़ास विचारणी रास्ते में पड़ी



थी। इस तरह उम पर दोनों देशों का असर पड़ता था और उनमें एक मिश्री-जुसी हिंदुस्तानी और चीनी सम्बन्ध ने तरफ़की की लेकिन इन दोनों ही सम्बन्धों की प्रकृति ऐसी थी कि आपस के कोई झगड़े नहीं हुए और कुश-जुश सभ्यता के मिश्र-जुले मसूने बन बसे। मूल-सही देशों में बरमा स्याम और हिंद चीन से और इन पर स्याम असर चीन का पड़ा टपुकों पर और मध्य प्रायद्वीप पर हिंदुस्तान की छाप पड़ा थी। आमतौर पर शासन के तरीके और विधायी का किससफ़ा चीन ने दिया बर्म और कमा हिंदुस्तान ने दी। मूल-सही देश अपने व्यापार के लिए स्याम-तर चीन का सहारा लेते थे और उनमें आपस में एमबियों का बहस-बदल होता रहता था। लेकिन कंबोडिया तक में और बंगकोर के बिनाल खंडहरों में कमा-संबंधी जो भी प्रभाव पड़ा वह सिर्फ़ हिंदुस्तान का। इसके बलावा और दूसरे असर का पता अबतक नहीं बसा है। लेकिन हिंदुस्तानी कमा मचीली थी और ऐसी थी कि उसे हर एक मुक्त अपनी बकरत के मुताबिक़ बाल सकता था और हर एक मुक्त में इसने इस तरह नये-नये फूल बिनाये अगरबे बुनियादी छाप रही हिंदुस्तान की बनी रही। सर जान मार्क्स ने "हिंदुस्तानी कमा की बन्दुत बीबनी-बक्ति रखनेवाली और सचीसेपन की बिसेपता" का इबाला दिया है और उन्होंने बताया है कि किस तरह हिंदुस्तानी और बुनली दोनों ही कमाओं में 'अपने को हर एक संपर्क में जानेवाले देश जाति और बर्म की बकरतों के मुताबिक़ बाल देने की गुंवाइश थी।"

हिंदुस्तानी कमा अपनी बुनियादी बिसेपता हिंदुस्तान के कुछ बर्म-संबंधी जाबदों और किनसफ़िबाना नबरिये से हासिल करती है। जिस तरह कि हिंदुस्तान से इन सभी पूर्वी देशों में बर्म पड़ना उसी तरह कमा की बह बुनियादी कल्पना भी पड़नी। अनुमान होता है कि शुरू की गी-जाबदियाँ बकीनी-सौर पर बाइब-बर्मबाली की थी और बीइ-बर्म बह बाल में कैला। दोनों आपस में मैत्री रखते हुए साथ-साथ चलते थे और मिश्री-जुसी पूजा के रूप में बाम दोनों में बस निकलते थे। यह बीइ-बर्म महापानी था जो अपने को परिस्थिति के अनुसार आसानी से बाल लेता था और मुकामी रहन-सहन और परंपरा का ऐसा असर हुआ कि बाइब-बर्म और बीइ-बर्म साथ-साथ दोनों ही अपने मूल सिद्धांतों की गुंइता पर कायम न रह सके थे। बाल के सामों में एक बीइ-राज्य और एक बाइब-राज्य के बीच जोर सड़ाइया हुई, लेकिन ये बरअसब व्यापार और समुद्री यात्रा-मार्ग पर बभि-कार पडने के लिए राजनीतिक और बाबिक नड़ाइया थीं।

इन हिंदुस्तानी गी-जाबदियों का इतिहास कोई तरह से घाल का

बल्कि इसमें भी स्यामा का है। यह पहली या दूसरी सदी ईसवी से शुरू होकर पाँचवीं सदी के अंत तक चलता है। शुरू की सदियों को हम बहुत साफ़-साफ़ नहीं मानूँ हैं। सिवाय इसके कि बहुत-से छोटे-छोटे राज्य थे। रफ्तार-रफ्तार वे आपस में मिल पाते हैं और पाँचवीं सदी के होते-होते बड़े-बड़े सहरों का निर्माण होने लगता है। आठवीं सदी तक ऐसे साम्राज्य बन चुके थे जो बहादुरानी किया करते थे और कुछ अर्थों में केंद्रीय थे लेकिन बहुत-से अर्थों पर एक अस्पष्ट बंग का आधिपत्य भी बनाये हुए थे। कभी-कभी ये मातहत राज्य आबाद बन बैठते थे बहुतक कि केंद्रीय राज्य पर हमले भी कर दिया करते थे और इस वजह से उन जमानों को ठीक-ठीक समझने में कुछ दिक्कत होती है।

इनमें सबसे बड़ा राज्य सैसैत्र-साम्राज्य था। इसी को श्रीविजय का साम्राज्य कहते हैं, और यह आठवीं सदी तक सारे मलय एशिया में समुद्री और बूस्की दोनों तरह की ताकतों के रूप में सबसे ऊपर उठ चुका था। कभी-कभी यह स्याम किया जाता था कि इसकी शुरूआत सुमात्रा में हुई थी और वहीं इसकी राजधानी भी थी लेकिन बादकी सोचों ने साबित कर दिया है कि इसकी शुरूआत मलय प्रायद्वीप में हुई थी। जिस जमाने में इसकी ताकत थोड़ी पर पहुँच गई थी उस जमाने में इसके अंदर मलय तथा सुमात्रा जावा का एक हिस्सा सोनिया समितिज फिलिपीन और छारमूसा का एक हिस्सा था और साम्राज्य कंबोडिया और चंपा (अनाम) पर भी इसका आधिपत्य था। यह बीज-साम्राज्य था।

लेकिन सैसैत्र-वंश के इस साम्राज्य के कायम और मजबूत करने के बहुत पहले ही मलय कंबोडिया और जावा में ताकतवर रियासत बन चुकी थी। मलय प्रायद्वीप के उत्तरी हिस्से में स्याम की सरकार के इरीब जो पूरे तक फैले हुए संबुद्ध हैं, वे बार-बार विभिन्नसम के अनुसार ऐस हैं, जिससे बहुत ऊँचे दर्जे की संज्ञा और वैयवस्थासी बनसानी रियासतों के वहाँ किसी जमाने में होने का पता चलता है। चंपा (अनाम) में तीसरी सदी में पांडुरंगम नाम का शहर था और पाँचवीं सदी में कंबोज एक बड़ा शहर हो गया था। नवीं सदी में जयवर्धन नाम के एक प्रतापी राजा ने छोटे-छोटे राज्यों को एक में मिलाकर कंबोडिया का साम्राज्य कायम किया था जिसकी राजधानी अंजकोर थी। कंबोडिया बीच-बीच में सैसैत्र-वंश के आधिपत्य में संभवतः आ जाता रहा लेकिन यह आधिपत्य नाम के लिए था और नवीं सदी में यह स्वतंत्र हो बैठा। यह कंबोडिया का साम्राज्य इरीब बार ही साल तक कायम रहा और इसमें बहुत बड़े-बड़े शहर और निर्माण

करनेवासे लोप हुए जैसे क्षयवर्मण यशोवर्मण इन्द्रवर्मण और सूर्यवर्मण । इसकी राजधानी सारे एशिया में मशहूर हो गई, जो 'बिशास अंगकोर' के नाम से जानी जाती थी । यहाँ बस साक्ष की आबादी थी और यह शहर सीजर शारदाहों के रोम शहर से बड़ा और ज्यादा बिशास था । शहर के पास ही अंगकोर बट का बिशास मंदिर था । कंबोडिया का साम्राज्य ठेकड़ी सही के बाहिर तक चलता रहा और १२६७ में एक चीनी राजपूत यहाँ गया था जो राजधानी की बीमारी और शास-सीद्ध का बयान करता है । लेकिन इस साम्राज्य का जमाना अंत हो गया इतना बयानक कि कुछ इमारतें मुकम्मिल होने से रहे गई । बाहरी हमले हुए और अंगकोर बिमल भी पेस आई, लेकिन शामर जो सबसे बड़ी आपत्त आई, यह यह थी कि मीकाम नदी रेत से भर गई जिसकी वजह से शहर में आने के रास्तों में पानी आकर बनबल बन गया और शहर को छोड़ना पड़ा ।

नवी सही में जाया भी चीन-साम्राज्य से बनता हो गया फिर भी चीन-बस इंडोनेशिया में प्यारखी सही तक सबसे बड़ी ताकत बना रहा और जब हाकनग हिन्दुस्तान के बोल राज्य से उसकी मुठभेड़ हुई । बोल-बंदी बिजरी हुए और पचास साल से ज्यादा बमर्न तक इंडोनेशिया के बहुत-से हिस्सों पर उनका बाबिलप्य रहा । बोल लोगों के हुए जाने पर चीन-बंस ने अपनी छोई हुई ताकत फिर हासिल कर ली और करीब बीस सौ साल तक और एक स्वतंत्र राज्य की हैसियत से बना रहा । लेकिन जब यह पूरबी समुद्र के बेशों में सबसे बड़ी ताकत न रहे गया था और ठेकड़ी सही में इस साम्राज्य का झिल-झिल हुना धुक हो गया । इसकी कमबोरी से जाया ने प्रयत्न उठाया और बाहरी (स्याम) में भी । बीसहवीं सही के पिछले आधे हिस्से में जाया ने श्रीविजय के चीन-साम्राज्य पर पूरी तरह से अधिकार कर लिया ।

यह जायाई राज्य जो इस वकत जाने जाया, ऐसा था कि उसके पीछे एक लंबा इतिहास है । यह ब्राह्मण-वर्मणालों का राज्य था और बौद्ध धर्म के प्रचार के बावजूद इसने अपने पुराने धर्म को छोड़ा न था । इसने श्रीविजय के चीन-साम्राज्य के राजनीतिक और आर्थिक प्रभाव का उध बल भी मुकाबला किया था जब बुर जाया का नाम से ज्यादा हिस्सा इस साम्राज्य में आ गया था । यहाँ ऐसे लोग बसते थे जिनका ध्यान व्यापार पर था जो जहाजरानी करते थे और जिन्हें पत्थर की शानदार इमारतें बनवाना का शौक था । शुरू में यह सिंहाली-राज्य कहलाता था, लेकिन १२६२ ई. में मज्जापहित नाम का एक गया शहर नियम हुआ और जाने

बसकर इसीसे मज्जापहित-साम्राज्य हो गया था जो श्रीविजय-साम्राज्य के बाद इस्लाम-मुरबी एशिया की सबसे बड़ी ताकत था। मज्जापहित ने कुबसाइ खाँ के चीन से भेजे गये कुछ एसियियों का अमावर किया और चीनियों ने उस पर बाधा करके उसे रोक दिया। जामाइकों ने सायर चीनियों से बाध्य का इस्तेमाल सीखा और इसकी मदद से वह अंत में चीन-बंद नावों को हरा सके।

मज्जापहित एक बड़ा केंद्रित और विस्तारशील साम्राज्य था। कहा जाता है कि यहाँ की कर-व्यवस्था बड़े मज्जे ठेप से संगठित थी और व्यापार और उपनिवेशों पर खासतौर पर ध्यान दिया जाता था। सरकार का एक व्यवसाय-विभाग था और इसी तरह उपनिवेश-विभाग स्वास्थ्य-विभाग और युद्ध और गृह-विभाग आदि भी थे। एक प्रधान न्यायालय भी था जिसमें कई न्यायाधीश काम करते थे। इस साम्राज्य का जैसा अच्छा संगठन था उसे जानकर हैरत होती है। इसका खास काम हिन्दुस्तान और चीन से व्यापार करना था। यहाँ के मण्डूर शासकों में एक महारानी सुविता थी।

मज्जापहित और श्रीविजय के बीच का युद्ध बड़ा मदानक था और अमरवे मज्जापहित की पूरे तौर पर जीत हुई, इस जीत ने नये सगड़ों के बीज बोये। पोर्तुगैलों की ताकत जो कुछ भी बचा रही थी उससे और मोर्चों ने खासतौर पर अरब और मुस्लिमों ने मिचकर सुमात्रा और मलाका में समय खर्च काम की। पूर्वी समुद्रों की कमान जो अबतक इस्लाम हिन्दुस्तान या हिन्दुस्तानी उपनिवेशों के हाथ में थी वह अब अरबों के हाथ में चली गई। तिब्बारत के केंद्र की हैसियत से और राजनैतिक ताकत की बमहू के रूप में अब मलाका सामने आया और मलय-श्रावणीय और टापुओं में इस्लाम फैला। यही ताकत थी जिसने पंद्रहवीं सदी के अंत में मज्जापहित का पूरी तरह काटका कर दिया। लेकिन कुछ बरसों के भीतर ही सन १५११ में अल्बुकर्क के नेतृत्व में पुर्तगाली आये और उन्होंने मलाका पर कब्जा कर लिया। अपनी गई और तरफकी करती हुई ताकत के बल पर यूरोप सुदूर पूरब तक पहुँच गया था।

### १७ हिन्दुस्तानी कला का विदेशों में प्रभाव

पुराने साम्राज्यों और बंधों का यह हास पुरातत्त्वज्ञों की दिलचस्पी का है लेकिन सम्मता और कला के इतिहास के लिए उसकी दिलचस्पी और भी बढ़ा है। हिन्दुस्तान के नगरियों से यह खासतौर पर महत्व का है क्योंकि वहाँ जो कुछ था वह हिन्दुस्तान का किया-बन था और हिन्दुस्तान की बीजनी-शक्ति और प्रतिभा मज्जापहित शासकों में वहाँ बाहर हुई थी।

हम हिंदुस्तान को उत्साह से भर रहा हुआ और मुर-मुर तक फैला हुआ पाते हैं और यह देखते हैं कि वह न महज अपने विचारों, बल्कि दूसरे आदर्शों, अपनी कला अपने व्यापार, अपनी भाषा और साहित्य और अपने हुकूमत के तरीकों को सब जगह ले जाता है। न बड़े मर पड़ा हुआ है न बलब बलब रहनेवाला है। या समुंदर और पहाड़ से कच्कर बड़े ना पड़ गया है। उनके निवासी इन ऊँचे पहाड़ों को पार करते हैं और लहरनाक समुंदर को माँकते हैं और वेनाकि मोरीनी पूरे में बताना है "एक बृहत्तर हिंदुस्तान का निर्माण करते हैं, या राजनैतिक ईशियत से उठना ही कम समझें हैं बिना कि बृहत्तर यूनायटड किंगडम जो नैतिक ईशियत से बैठा ही मधुर और व्यापक प्रभाव रखनेवाला है।" दरअसल मध्य-एशिया की इन पिछाछता का राजनैतिक संघटन भी बड़े ऊँचे बड़े का बा अवरचे यह हिंदुस्तानी राजनैतिक व्यवस्था का अंग नहीं था। लेकिन मोरीने उन विस्तृत प्रदेशों का हवाला देते हैं जहाँ हिंदुस्तानी सहजीव पैदा हुई थी—“पूरबी ईरान के ऊँचे पठार में सेरिहिया के गजिस्तानों में तिब्बत मंगोलिया और मंगूरिया के सुबे बंधरों में चीन और जापान के सुप्रसिद्ध इन्दीम मुस्को में माना और स्वेरो और हिब-चीन की और आदिम आदिमों की भूमियों पर, मध्य-यूरोपीयियों के मुस्को में इंडोनेशिया और मलय में न सिर्फ महज पर बल्कि कला और साहित्य पर भी या एक राज्य में कहिये तो आरमा की सभी कुलर चीजों पर हिंदुस्तान न अपनी ऊँची संस्कृति की अमिट छाप छोड़ी है।

हिंदुस्तानी सहजीव ने आमतौर पर दक्खिन-पूरबी एशिया के मुस्को में पड़ पकड़ी और इनका समुदाय आज वहाँ सब जगह मिलता है। अपना अगकोर, दीर्घमय मन्त्रापहित और और जगहों में संस्कृत की शिक्षा के बड़े-बड़े केंद्र थे। मुस्तानिक राजाओं के नाम और उन राज्या और राज्याओं के नाम या बड़ा कामम हुण्ड, बिलकुम हिंदुस्तानी और संस्कृत नाम है। इससे यह मयसब न बिकालना चाहिए कि वे पूरी तीर पर हिंदुस्तानी थे बल्कि यह कि उनमें हिंदुस्तानीपन आ गया था। राज्य की मुस्तानिक रस्में हिंदुस्तानी रंग की थी और वे संस्कृत के बरिये जरा की जाती थी। राज्य के सभी कर्मचारियों के पत्र प्राचीन संस्कृत में आये हुए पत्र हैं और ये पत्र अबतक न महज पाईसैड में जले जा रहे हैं बल्कि मलामा की मुस्लिम रिवाजों में भी। इंडोनेशिया की इन जगहों के पुराने साहित्य में हिंदुस्तानी कपाएं और गापाएं मरी पड़ी हैं। जावा और बाजी के मजहूर

मूल्य हिंदुस्तान से हासिल किये हुए हैं। बासी क छोटे टापू ने तो अपनी पुरानी हिंदुस्तानी रहनीय को जबतक बहुत-कुछ कायम रखा है, यहाँ तक कि हिंदू-धर्म भी बहुत जसा आ रहा है। फिलिपीन में निबाने की कला हिंदुस्तान से गई।

कंबोडिया की वर्णमासा बक्सिन हिंदुस्तान से सी गई है और बहुत से संस्कृत सफ़र छोटे-मोटे हेर-फेर के साथ से लिये गये हैं। बीबागी और छीजबारी के कानून हिंदुस्तान के इन्दीम स्मृतिकार मनु के कानून के आकार पर बने हैं और इन्हें बौद्ध-धर्म के असर से होनेवाली कुछ ठबदीलियों के साथ कंबोडिया के मौजूदा कानून में से लिया गया है।<sup>१</sup>

लेकिन जिन चीजों में हिंदुस्तानी असर सबसे ज्यादा साफ़ तौर पर मिला है, वे हैं इन इन्दीम हिंदुस्तानी गौ-आबाधियों की कला और इमारतें। मौलिक प्रेरणा में कुछ ठबदीली आई, उसने अपने को परिस्थितियों के मुताबिक़ ढाला और मुकामी युगों का उसमें मेल-मिलाप हुआ और इस मेल-मिलाप से अंबकोर और बोरोबुवर की आगवार इमारतें और अद्भुत मंदिर पैदा हुए। आबा में बोरोबुवर में बुद्ध की बिबनी की साथे कइनी पत्थरों में गड़ी हुई मिलती है। उसी जगहों में मूर्तिपट्टों पर बिष्णु और राम और कृष्ण की कबाएं लगी हुई हैं। अंबकोर के बारे में ऑल्बर्ट सिटवेल् ने लिखा है—“इस बात को तुरंत मान लेना चाहिए कि अंबकोर, जिस रूप में वह बना हुआ मिला है आज दुनिया के आस बाबायनों में है। इस्लामी प्रतिभा ने पत्थर पर बुवाई करके भी कुछ भी पेश किया है, यह उसकी बोटी पर है और इसके मुकामले की वर्तनीय सुंदर और अद्भुत चीज तो चीज में कहीं नहीं देखी जाती। ये एक ऐसी सम्यता के जड़-जबसेप हैं जिसने छः सदियों तक अपने वर्तन जमकीसे पर फ़काये और जो इस तरह नष्ट हो गई कि अब उसका नाम भी इस्लाम के होठों पर नहीं आता।”<sup>२</sup>

अंबकोर बट के बिसाल मंदिर के भिन्न एक बड़ा रकबा बहुत दूर तक फैले हुए अंबहूर का है जिसमें बगानटी सीमें और पोकरें हैं और नहरें हैं,

बी बार बदली के ‘इंडियन कल्चरल इन्सटिट्यूट इन कंबोडिया’ (कस्तकला, १९२८) पंथ में ए. सेक्रेयार की ‘रिसर्च एर के ओरिएंटल आइनास बैलाय कंबोडियनिस’ से बहुत।

<sup>१</sup> ये बी एडरन ऑल्बर्ट सिटवेल् की पुस्तक ‘इस्केप बिब भी—एन ओरिएंटल स्केच बुक’ (१९४१) से लिये गये हैं।

जिन पर पुल बने हुए हैं और एक बड़ा फाटक है जिस पर "एक बहुत बड़े वाकार का सिर परमर में लुका हुआ है यह एक सुंदर, मुस्कराता हुआ सेकित रहस्यमय कंबोडियाई मुख है, जो शक्ति और सुंदरता में देवताओं-जैसा है।" यह मुख अद्भुत रूप से आकर्षक है और इसकी मुस्कान विचलित करनेवाली है—इसे बंगकोर की मुस्कान कहिये। मुख कई जगह खुदराया गया है। इस फाटक से मंदिर के लिए रास्ता है—"पड़ोस का बयान बुनिया में सबसे अजीब और कल्पनापूर्ण है बंगकोर बट से सपाटा सुंदर है क्योंकि इसकी कल्पना स्यादा अमौकिक है यह किसी बुर के नम्र के सहर का मंदिर जान पड़ता है और इसकी सुंदरता उसी तरह मजबूत है जिस तरह कि बड़े काम्य की पंक्तियों की हुजा करती है।"

बंगकोर को प्रेरणा हिंदुस्तान से मिली लेकिन वह स्मेर-प्रतिभा थी जिसने उसे विकसित किया या यह कहिये कि दोनों ने एक-दूसरे से मिलकर यह अचरज की चीज पैदा की। कंबोडिया के जिस राजा ने कहा जाता है कि इसे बनवाया उसका नाम जयवर्मन (सप्तम) था और यह एकदम हिंदुस्तानी नाम है। डॉक्टर क्वार्टिल बेल्स कहते हैं—"जब हिंदुस्तान का राज बिजानेवाला हाथ हट गया तब भी जो प्रेरणा उससे मिली थी वह नहीं भुलाई गई, बल्कि स्मेर-प्रतिभा ने मुक्त होकर उससे बिछान नहीं और अब भुत रूप से सजीब कल्पनाएं छापीं जो विपुल हिंदुस्तानी वातावरण में पसी किसी भी चीज से जुड़ा थी इसलिए उनका बापस में मुकाबला न होना चाहिए। यह बात सही है कि स्मेर-वस्तुति हिंदुस्तानी प्रेरणा के आधार पर ज्ञायम हुई और यह प्रेरणा न रही होती तो स्मेरलोक मध्य-अमरीका के मय लोगों जैसी बर्बर शान दिखाने में कुछ स्यादा न कर पाते लेकिन यह मानना पड़ेगा कि इस प्रेरणा में जैसी उपजाऊ बरती वहाँ पाई, जैसी बृहत्तर भाषा में उसे और नहीं मिली।"

इससे यह खयाल पैदा होता है कि कुछ हिंदुस्तान में यह प्रेरणा जो रफ्तार-रफ्तार मिट गई उसकी बजाय यह थी कि उसके विमास और बदीन नई शाराओं और विचारों की खुराक की कमी की बजाह ने सब मये और कमजोर हो पये। जबतक हिंदुस्तान ने अपने विमास को बुनिया के लिए जुता

— ये उद्धरण भी आर्थर शिडवेल की पुस्तक 'इंस्टेप बिब थी—एन थोरिएंटल स्केच बुक' से लिये गये हैं।

<sup>३</sup> डॉक्टर एच बी क्वार्टिल बेल्स की पुस्तक 'टुवर्ड स बंगकोर' (ईएच १९३३) से।

रखा अपनी बीसठ दूसरों का दी और लुट उसमें जिस चीज की कमी थी उसे दूसरों से लिया। सबतब उसमें ताबजी रही और वह मजबूत और जीकटबाता बना रहा। लेकिन जितना ही वह अपने भीतर छिपटा और अपनी रक्षा करने की कोशिश में रहा और बाहरी असरों से उसने अपने को जितना अछूता रखना चाहा उतना ही उसने अपनी प्रेरणा को जो रिया और उसकी खिदयी अधिकाधिक मंद पकृती गई और ऐसी हो गई कि वह अपने मरे हुए अतीत के गिरे व्यर्थ जंबों में पड़ी हुई जमकर काटती रही। सँवर्ध की रचना करने की क्या तो कोई ही उसकी मौजा ने उसे पहचानने की बुद्धि भी खो दी।

जाया अंगकोर और बृहत्तर भारत की दूसरी जगहों की मुर्दाई और खोजों का यह यूरोपीय विद्वानों और पुरातत्त्वविदों को है, खासकर फ्रांसीसी और उच्च विद्वानों को। बड़े-बड़े शहर और स्मारक धाम्य अब भी मिट्टी में बसे हुए पड़े हैं और उनकी खोज होनी बाकी है। इस बीच में कहा जाता है कि खानों के खोदने की बबह से या सड़क बनाने का सामान लेने में मचाया की खास-खास पुरानी जगहें जहाँ पुराने खंडहर थे जाया हो गई हैं और बकीनी और पर मुझ इस बरबादी में इबाफ्त करेगा। कुछ साफ हुए, मुझे एक बाई (स्यामी) विद्वानों का जो ठाकर के हातिमिकेठन में जाया बा और बाईज को बापस बा रहा बा एक छत मिला बा। उसने लिखा बा—  
“मैं अपने को बार-बार खासतौर पर बसकिस्मव समझता हूँ कि मुझे इस बड़े और पुराने देश अर्थावर्त में जाने का और मातामही भारतभूमि को अपनी विमल अज्ञावलि अपिठ करने का मौका मिला। यह मातामही ऐसी है जिसकी गोद में मेरी मातृभूमि प्रेमपूर्वक पड़ी है और उसने सम्पत्ता और जर्म में जो कुछ भी सुबर है, उसे पहचानना और उससे मुहम्बत करना सीखा है।”  
मुमकिन है कि यह एक आम भिषास न हो फिर भी इससे कुछ पता इस बात का जमता है कि हिंदुस्तान के बारे में बकिस्म-यूरोपी एशिया में किय तरह के खयाल लोगो के दिखो में है। अगरचे यह समाल बुपका है और इसके साथ बहुत कुछ और भी मिला-बुका है। जहाँ सभी जगह एक तंग किस्म की जातीयता पैदा हो गई है जो अपने ही ठक बेसकर रह जाती है और दूसरों का मकीन नहीं करना चाहती। यूरोप के जाविपारय से भय है और नठरत है फिर भी यूरोप और अमरीका की नठरत करने की एक स्वाहिस भी है। अकसर हिंदुस्तान के लिए नहीं-नहीं हिकारत के साथ भी है क्योंकि हिंदुस्तान गुजामी की हाकत में है लेकिन फिर भी इन सब बातों के पीछे हिंदुस्तान के सिर्फ एक बाबर और मिनता का भाव है क्योंकि पुरानी धावे जामम रहती है, और लोग इस



बात को नहीं भूँसे है कि एक जमाना था जब हिंदुस्तान उनके लिए मनु मृमि-जैसा था और उनका अपने भंडार के पुष्ट भोजन से पालन करता था। जिस तरह से यूनान से मूमध्य सागर के मुल्कों में 'हेलेनियम' या यूनानियम फैली उसी तरह व हिंदुस्तान का सांस्कृतिक बसर बहुत-से मुल्कों में फैल और बहा उठने अपनी जबरजस्त छाप छोड़ी।

सिखा सेवी लिखते हैं— 'ईरान से चीनी समुंदर तक साइबेरिया के बर्झानी प्रदेशों से जावा और बोर्नियो के टापुओं तक मोस्सीनिया से सोमाल तक हिंदुस्तान ने अपना यकीना अपनी कहानियों और अपनी तहजीब को फैलाया है। उसने मानव-जाति के बीबाई हिस्से पर सभी सदियों के दौर में अपनी जमिट छाप डाली है। उसे इस बात का हक है कि मकान के कारण उसे बुनिया के इतिहास में जो पर भिन्ने से रह गया है, उसे हासिल करे और मानव-आत्मा की प्रतीक बड़ी क्रीया के बीच अपनी उचित जगह ले।'

## १८ पुरानी हिंदुस्तानी कला

हिंदुस्तानी संस्कृति और कला का जो बहुमुख विस्तार दूसरे देशों में हुआ है, उसका मतीबा यह रहा है कि इस कला के कुछ अच्छे-से-बच्चे अपने इस देश से बाहर निकले हैं। बर्झिस्मती से हमारी बहुत-सी हमारों और मूर्तियाँ खासतौर पर उत्तरी हिंदुस्तान में युगों के दौर में जामा हो चुकी हैं। सर जान मार्सेल कहते हैं कि 'हिंदुस्तान के भंडार की ही हिंदुस्तानी कला को जानना उसकी जाही ही कहानी जानने के बराबर है। उसे पूरी ठीर पर समझने के लिए हमें बीड़-बर्भ के साथ-साथ मध्य-पश्चिमी चीन और जापान तक जाना चाहिए। तिब्बत और बरमा और स्याम में फैलकर नये रूप धारण करते हुए और फूटकर नये सीरियर पेश करते हुए हमें ऐसे देखना चाहिए। हमें कंबोडिया और जावा में इसके सानदार और बेमिसाल कारनामों की देखना चाहिए। इन मुल्कों में हर एक में हिंदुस्तानी कला का एक पर ही जातीय प्रतिभा से मुकाबला होता है उसे भवे ही मुकामी बाठाबरण का सामना करना पड़ता है और उनके साथ असुर में यह भवे भेध बरकटी है।

<sup>१</sup> यह पद्धत पृ. एन. घोषाल की किताब 'प्रोफेस जोन ग्रेडर इंडियन रिचर्स १९१७-४९ (कलकत्ता, १९४९) में दिया गया है।

रेजिनाल्ड की मे की 'बुद्धिस्व जार्ज इन स्याम' (बेंगल १९३८) की प्रस्तावना का अंश, जो घोषाल की 'प्रोफेस जोन ग्रेडर इंडियन रिचर्स' (कलकत्ता, १९४९) में उद्धृत है।

हिन्दुस्तानी कला का हिन्दुस्तानी बम और क्रिसमस से इतना गहरा सम्बन्ध है कि जबतक कोई उन आदर्शों की जानकारी न रखता है या हिन्दुस्तानी विभाग को अपनी तरफ़ खींचते रहे है तबतक उसके लिए इसका ठीक-ठीक समझना मुश्किल हो जाता है। जैसे संमीत में पुरबी और पच्छिमी कल्पनाओं के बीच एक खाई है उसी तरह कला में भी है। मध्य यूरोप के मध्य-युग के महान कलाकार और निर्माता हिन्दुस्तानी कला और चित्र से अपना प्यासा मस पाते बनिम्बत आब के यूरोपीय कलाकारों के जिन्होंने अपनी प्रेरणा रिलेज़ा और उसके बाद के युग से हासिल की है क्योंकि हिन्दुस्तानी कला में हमें बराबर एक बार्मिक प्रेरणा मिलती है, एक पार-दृष्टि दिखाई देती है। जैसी सायन यूरोप के बड़े गिरजाघरों के बनानेवालों में थी। नीरव्य की कल्पना माब-जगत में की गई है, वस्तु-जगत में नहीं यह आत्मा से सबसे रखनेवाली चीज़ है चाहे उसने वह वस्तु में सुंदर रूप और आकार प्रदान कर लिया हो। यूनानियों को नीरव्य से बड़ा प्रेम था और उसमें उन्हें आनंद ही नहीं मिलता था बल्कि सत्य दिखता था। क़रीब हिन्दुस्तानियों को भी नीरव्य से प्रेम था लेकिन वे अपनी इतियाँ में सदा कोई कुछ अर्थ मिठान की कोशिश में रहते थे—अंदरूनी सत्य की कोई ऐसी कल्पना जिसका उन्हें आभास हुआ हो। उनकी रचनात्मक कृतियों की आत्मा मिठाओं को देखकर हमारे मन में प्रशंसा के भाव उठते हैं चाहे हम उनके उद्देश्य या मिशनों को ठीक-ठीक समझ न सकें। ऐसी मिठाओं में जो उनसे उतरकर हैं, कलाकार के मन में न पैठ सकने की और समझ पाने की यह कमी इस प्रसंग में बाधक होती है। और एक ऐसी चीज़ को देखकर, जिस आत्मीय समझ नहीं पाता कुछ अस्पष्ट बहाराह और बिड़ भी होती है और विमाह हम मतीने पर पहुँचता है कि कलाकार अपना काम ठीक जानता न था या नाकामयाब रहा है। कभी-कभी वो मफ़रत पैदा हो जाती है।

मैं पुरबी या पच्छिमी कला के बारे में कुछ नहीं जानता और मुझे इस बात का अधिकार नहीं कि उसके बारे में कुछ कहूँ। उनके प्रति मेरे भाव ऐसे ही हैं जैसे किसी अन-सीले गाम्भीरी आशपी के हों। कुछ चिन्तों या मूर्तियाँ या इमारतों को देखकर बिल्कुली से भर जाता है या मुझ पर असर पड़ता है और एक अजीब माब का अनुभव करता हूँ या ये मुझ कम पसंद आते हैं या उनका गुण पर कोई असर नहीं होता और मैं उन्हें करीब करीब अनदेखा करके जाने गुजर जाता हूँ या उनसे मुझे मफ़रत होती है। मैं इन प्रतिक्रियाओं को समझा नहीं सकता न कष्ट की चीज़ के गुण और दोष को क्रायकियन के साथ बता सकता हूँ। कला में अनुराधापूर की दृष्टि

बात को नहीं मुझे है कि एक जमाना था जब हिंदुस्तान उनके लिए मनु-  
ममि-जैसा था और उनका अपने संसार के पुष्ट भोजन से पोषण करता था।  
जिस तरह से यूनान से मनुष्य सागर के मुहानों में 'हेलेनिज्म' या यूनानियत  
फैली उसी तरह से हिंदुस्तान का सांस्कृतिक असर बहुत-से मुल्कों में फैल  
और बहा उसने अपनी पारवस्तु छाप छोड़ी।

सिल्ला लेखी लिखते हैं—“ईरान से चीनी समुंदर तक साइबेरिया के  
बर्फानी प्रदेशों से बाबा और बोभियो के टापुओं तक ओपीनिमा से सोफोटरा  
तक हिंदुस्तान ने अपने यकीना अपनी कहानियों और अपनी तहजीब को  
फैलाया है। उसने मानव-जाति के बीपाई हिस्से पर लंबी सदियों के दौर में  
अपनी अमिट छाप डाली है। उसे इस बात का डर है कि अज्ञान के कारण  
उस दुनिया के इतिहास में जो पर मिलने से रह गया है उसे हासिल करे और  
मानव-आत्मा की प्रतीक बड़ी छौमो के बीच अपनी उचित जगह ले।”

### १८ पुरानी हिंदुस्तानी कला

हिंदुस्तानी संस्कृति और कला का जो अद्भुत विस्तार दूसरे देशों में  
हुमा है उसका कतीबा यह रहा है कि इस कला के कुछ अच्छे-से-अच्छे नमूने  
इस देश से बाहर मिलते हैं। बहामिन्मती से हमारी बहुत-सी इमारतें और  
मूर्तियाँ खासतौर पर सचरी हिंदुस्तान में मुग़लों के दौर में बाना हो चुकी  
हैं। सर जान मार्शल कहते हैं कि “हिंदुस्तान के संसार की ही हिंदुस्तानी कला  
को जानना उसकी आधी ही कहानी जानने के बराबर है। उसे पूरी तौर पर  
समझने के लिए हमें बीड़-बर्म के साथ-साथ मध्य-एशिया चीन और जापान  
तक जाना चाहिए। सिन्धु और बरमा और त्याम में फैलकर नये रूप  
धारण करते हुए और फूटकर नये सीख्य पैदा करते हुए हमें इसे देखना  
चाहिए। हमें कंबोडिया और बाबा में इसके दानवार और बेमिसाल कारनामों  
को देखना चाहिए। इन मुल्कों में हर एक में हिंदुस्तानी कला का एक नई  
ही वासीय प्रतिमा से मुकाबला होता है उसे नये ही मुकामी वातावरण का  
सामना करना पड़ता है और उनके साथ असर में यह नये भेद बसती  
हैं।

१ यह उद्धरण यू. एन. बोथाल की किताब ‘ओपेल ओथ ग्रेटर इंडियन  
रिचर्स, १९१७-४९ (कलकत्ता, १९४३) में दिया गया है।

२ किताब की मे की ‘बुद्धिस्ट आर्ट इन त्याम’ (केंब्रिज, १९१८)  
की प्रस्तावना का अंश, जो बोथाल की ‘ओपेल ओथ ग्रेटर इंडियन रिचर्स’  
(कलकत्ता, १९४३) में प्रकृत है।

हिन्दुस्तानी कला का हिन्दुस्तानी नाम और प्रियमकर म "तना महरा  
ताम्बर ह कि बहुतक कोई उन आश्यों की जानकारी न गयता हा जा  
हिन्दुस्तानी विमात्र का अपनी तरफ़ लीचने रह है तबनक उमर दिए इसका  
टीक-टीक समझना मुश्किल हो जाता है। मैं मनीष में प्ररकी और  
पच्छिमी सम्प्रदाय के बीच एक सार्ई है उमी तरह कला में भी है। पायद  
युग के मध्य-युग के महान कलाकार और निर्माता हिन्दुस्तानी कला और  
विश्व में अपना स्थापन मल पात बलिम्बत वात्र क पुराणीय कलाकारों के  
किन्तुने अपनी प्रेरणा रितेबा और समके बाद के युग में इमिस् की है  
क्योंकि हिन्दुस्तानी कला में हमें बरबर एक बामिक प्ररका मिमती है एक पार  
दृष्टि रिखा देनी है जैसी पायद युग के बड़ गिरजाधर के बमानवाला  
में की। औरने की सम्प्रदाय बाक-जगत में की गई है, बन्धु-जगत में नहीं यह  
मानास सर्वत्र रखनेवाली थीक है चाहे उमर बड़ वस्तु में मुहर रूप और  
बाधर ग्रहण कर दिया हा। यूनानियों को मीत्रय स बड़ा प्रम वा और उममें  
उन्हें धारण ही नहीं मिलता वा बस्कि सरय रिखता वा इदीम हिन्दुस्तानियों  
को भी मीत्रय प्रम वा बस्कि वे अपनी हानियों में मदा कोर् गूढ़ बर्ष बिधान  
की कोमिम में रहने व—बड़वनी सरय की कोई ऐसी कल्पना जिसका उन्हें  
बाबात हुआ हा। उनकी रचनात्मक कृत्रियों की आका मियालों को देखकर  
हमारे मन में प्रशंसा व भाव उठते ह चाहे हम उनक उद्देश्य वा विचार को  
टीक-टीक समझ न सक। ऐसी मियाला में जा उमसे उमरवर ह कलाकार के  
मन में न वैन बचन की और समझ पात की बड़ कमी हम प्रथमा में बाक  
होती है। और एक एमी चीज को देखकर जिस आदमी समझ नहीं पाता कुछ  
कल्पना बरपट्ट और बिज भी होनी है और विमात्र "म मनीष पर प्युचठा  
है कि कलाकार अपना काम टीक जानता न वा वा नाकाममान रहा है।  
नभी-कनी तो मकरत पैदा हो जाती है।

मैं पुरबी वा पच्छिमी कला के बारे में कुछ नहीं जानता और मुझ इत  
बात वा बचिहार नहीं कि उसके बारे में कुछ कहूँ। उनके प्रति मेरे भाव  
ऐसे ही हैं जैस किमी जन-सीखे मानुनी आश्यों के हों। कुछ चिर्मी  
या मूर्तिवा या इमारतों को देखकर पिल खुसी से भर जाता है। या मुझ पर  
भार पड़ता है और एक अदीब भाव का अनुभव करता ह या ये मुझे कम  
पंडित बाने है या उनका मुझ पर कोई जगर नहीं होता और मैं उन्हें करीब  
करीब बलदेबा करके आग मुजर जाता ह या उनसे मुझे मकरत होनी है।  
मैं इन प्रतिक्रियाओं को समझा नहीं सकता न कला की चीजों के पुज और  
दोष को कालबिचन के साथ बता सकता हूँ। लंका में अनुराधापुर की मुद्र

मूर्ति का मुख पर बड़ा अक्षर पड़ा और उसकी एक तस्वीर बरसों तक मेरे सामने बराबर रही है। दूसरी तरफ दक्खिन हिन्दुस्तान के कुछ मशहूर मन्दिर हैं जो तस्वीरों और पक्काशी से बने हुए हैं जिन्हें देखकर मुझे बबरपट्ट होती है और मन में बेचैनी होती है।

यूनानी-यूरपरा में मिला पाये हुए यूरोपीयों ने शुरू में हिंदुस्तानी कला की यूनानी नज़रिये से बाँध ली। संसार और सचखी सूत्र की यूनानी-बौद्ध कला में तो उन्होंने कुछ बात देखी जो उनकी पड़ोसी हुई थी और हिंदुस्तान की कला को और कृतिओं को उन्होंने इसीका गिना हुआ रूप माना। रफ़्तार रफ़्तार एक नया नज़रिया कायम हुआ और यह कहा जाने लगा कि हिंदुस्तानी कला में एक मौलिकता और जीवनी-शक्ति है, जो यूनानी बौद्ध-कला से नहीं हासिल हुई है। बल्कि यूनानी-बौद्ध-कला खुद उसका एक प्रकार का प्रतिविम्ब है। यह नया नज़रिया एसावाटर इन्डिस्टान को छोड़कर यूरोप के और मुस्का से आया। यह एक अच्छरज की बात है कि हिंदुस्तानी कला की (और यह बात संस्कृत-साहित्य के बारे में भी ठीक छहरती है) वैसी कर यूरोप के दूसरे मुस्का में हुई वैसी इन्डिस्टान में नहीं। मैंने अक्सर सोचा है कि इन्डिस्टान और हिंदुस्तान के बीच अवस्थिति के बाव जो राजनैतिक रिश्ता है उसका कदातक इस परिस्थिति में हाथ हो सकता है। घायल हवाई कुछ हाथ तो है लेकिन फर्क के और भी एसाबा बुनियादी कारण हो सकते हैं। वो बहुत से कमालदार विज्ञान और दूसरे क्षेत्र हैं जो हिंदुस्तानी भाषा नाभी और नज़रिय के मजबूत पहुँच दये हैं और जिन्होंने हमारी पुरानी तिथियों की जांच में और बुनिया के बावें उनकी व्याख्या करने में मदद दी है। बहुत-से और लोग भी हैं जिनकी बोस्ती और सेवा के लिए हिंदुस्तान एह-सानभव है। फिर भी यह वाक्या रह ही जाता है कि हिंदुस्तानियों और बिदेईयों के बीच एक खाई है और यह बराबर बढ़ती जा रही है। हिंदुस्तान को तरफ़ में तो इन बात का समझ लेना कम-से-कम मेरे लिए, कुछ ख़ारा बाधान है, क्योंकि हाल के जमान में बहुत-सी ऐसी घटनाएँ बटी हैं जिन्होंने हमारे दिलों में पहले बाव कर दिये हैं। दुसरी तरह शायद दूसरी ही वजहों से इसीसे मिमनी जुमनी प्रतिक्रिया हो और इन्हें इस बात पर दुस्ता हो कि अगरवे उनकी राय में उनका काम नहीं रहा है फिर भी सारी दुनिया के बावें वे बदनाम कर दिए गये हैं। लेकिन यह जगजा महज राजनैतिक नहीं है और न-ज-नुव साहिब हो जाना है और सबसे उपाधा यह इन्डिस्टान के बुद्धिजीवी तबक के काया में मिमना है। उनके लयाव में हिंदुस्तानी आरमी मुख

पाप<sup>१</sup> का एक खास प्रतीक है और उनके सारे कर्मों पर इस पाप की छाप है। एक लोकप्रिय अंग्रेज लेखक ने जिसे मुस्लिम से अंग्रेजी विचारों या बुद्धि का नुमाइंदा कहेंगे एक पुस्तक द्वारा में लिखी है जो हिंदुस्तान की कुरीत-कुरीत सब चीजों के लिए हिकारत और नफरत से भरी हुई है। उससे एक पयासा ऊँचे और प्रामाणिक अंग्रेज लेखक मि. ऑस्वर्ट सिटवेस ने अपनी किताब 'इस्केप विद मी' (१९४१) में कहा है कि "मानवजब उसकी अनेक और विविध अद्भुत चीजों के हिंदुस्तान का आवर्ष एक मागवार समान रहा है।" यह "हिंदु-कला की कृतियों की अकसर बुरा पैरा करनेवाली पक्षी और विपचिपी खासियत" का भी जिक्र करते हैं।

हिंदुस्तानी कला या बामतीर से हिंदुस्तान के बारे में इस तरह की राय रखने का मि. सिटवेस को अस्तिधार है। मुझे मज़ीन है कि यही उनके सही करने हैं। हिंदुस्तान की बहुत-सी बातों से मुझे भी नफरत होती है। लेकिन सब-कुछ लेकर हिंदुस्तान के बारे में मेरे ये भाव नहीं हैं। यह स्वाभाविक भी है, क्योंकि मैं हिंदुस्तानी हूँ और अपने से अस्थानी से नफरत नहीं कर सकता। चाहे बितना अमान्य मैं क्यों न होऊँ। लेकिन यह सवाल समों का या कला के बारे में नज़रिये का नहीं है। यह क्या करके एक पूरी क्रीम के खिलाफ जानकर और जनबान में नफरत का और गैर-बोस्ताना करना है। क्या यह बात सही है कि जिन्हें हमने नुकसान पहुँचाया है उन्हें हम मापसब करते हैं और उनसे नफरत करने समर्थ हैं?

उन अंग्रेजों में जिन्होंने हिंदुस्तानी कला को पसंद किया है और उस पर राय कायम करने के लिए नई कसीटियाँ इस्तेमाल की हैं कारेंस विनियम और ई. बी. ह्यूबेक हैं। हिंदुस्तानी कला के भावनों और उसके तह के भावों के बारे में ह्यूबेक की साहसीर पर उत्साह है। यह इस बात पर जोर देते हैं कि एक बड़ी कौमी कला के जरिये हमें क्रीम के विचार और स्वभाव का महत्वा परिचय मिलता है। लेकिन हम इस कला को अभी समझ सकते हैं जब हम उन भावनों को समझ लें जो उनके पीछे हैं। एक बिबेदी हुकमत करनेवाली क्रीम इन भावनों को न समझकर या उनकी बुराई करके मानसिक विरोध के बीच बोटी है। हिंदुस्तानी कला मुट्ठी-मर विद्वानों के संबोधन के लिए नहीं रही है। इसका माकसद यह रहा है कि हिंदु-धर्म और क्रिस्त-संछे के मरफबी खमाकों को आम लोगों को समझाये। "इस सिसा के मकसद को पूरा करने में हिंदु-कला कामयाब रही। इसका अनुमान बाइबे से हो

<sup>१</sup> बाइबिल के अनुसार जब हुब्बा ने मानवता का फल खाया, तभी से पार मुक्त हुआ। ईसाई लोग इसीको 'भूक पाप' कहते हैं। —सं

जाता है (जो उन सबका जाना हुआ है जो हिन्दुस्तानी हिंदवी से परिचित हैं) कि हिन्दुस्तानी गायकाने अवरुधे के पच्छिमी लोगों के मानों में निरुद्ध और अमपद है। फिर भी अपने बरस के लोगों में बुनिया के किमी जगह के लोगों के मुकाबले में ख़ासा सम्म है।

मस्तुत कविता और हिन्दुस्तानी संगीत की तरह कला में भी यह माना जाता था कि कलाकार प्रकृति के सभी विभागों से एकमत होकर आदमी की प्रकृति और चरित्र के साथ एकरता का निरूपण करेगा। सारी एधियाई कला की यह सास बात रही है और इसीकी वजह से एधिया की कला में हमें एक तरह की एकरता मिलती है। बावजूद इसके कि छोटी छर्क और विविधता इतनी बाहिर है। हिन्दुस्तान में कला की बीमारों पर बने हुए सुंदर चित्रों के अलावा पुरानी चित्रकारी ख़ासा नहीं मिलती। चामर इस कला का ख़ासा हिस्सा नष्ट हो गया है। हिन्दुस्तान की विशेषता उसकी मूर्तिकला और स्थापत्य में है जिन तरह कि चीन और जापान की विशेषता उनकी चित्रकारी में है।

हिन्दुस्तानी संगीत जो यूरोपीय संगीत की इतना भुल्लुकिछ है, अपने तरीक़े पर बहुत तरकीब कर चुका था और इसके लिए हिन्दुस्तान मध्यूर था और चीन और दूर पूरब के मुल्कों को छोड़कर इसने सारे एधिया के संगीत पर असर डाला था। इस तरह से संगीत ईरान अफ़ग़ानिस्तान अरब तुर्किस्तान और कुछ हद तक और इराकों में जहाँ ज़रबी तहज़ीब फैली थी जैसे उत्तरी अफ़रीका इनक़ चीन की एक और कड़ी बन गया। हिन्दुस्तान का शास्त्रीय संगीत ख़ासतः इन सब जगहों में पसंद किया जाना था।

कला के विकास में एधिया की और जगहों की तरह हिन्दुस्तान में भी धार्मिक बिचारों का एक सास असर पड़ी हुई मूर्तियों के खिलाफ़ पड़ा। वेद मूर्ति-पूजा के विरोधी रहे और बौद्ध जमाने में भी बाव के दिनों में ही बुद्ध की मूर्तियाँ और तस्वीरें बनीं। मथुरा के अजायबख़ाने में बोधिसत्व की एक बहुत बड़ी पत्थर की मूर्ति है, जिसमें बड़ा कम-काम है। यह ईश्वरी संवत के शुरू के कुराण जमाने की है।

भूक के जमाने में हिन्दुस्तानी कला हमें प्रकृतिवाद से भरी हुई मिलती है या कुछ जगहों में चीनी प्रभावों की वजह से हो सकता है। हिन्दुस्तानी कला के इतिहास की भुल्लुकिछ मूर्तियों पर हमें चीनी असर बिबाई देते हैं ख़ासतौर पर प्रकृतिवाद की तरफ़की देनेवाले। इसी तरह हिन्दुस्तानी बारह

बाद ने चीन और जापान में जाकर लाख जमानों में बड़ी खबरदस्त बसर बाधा ।

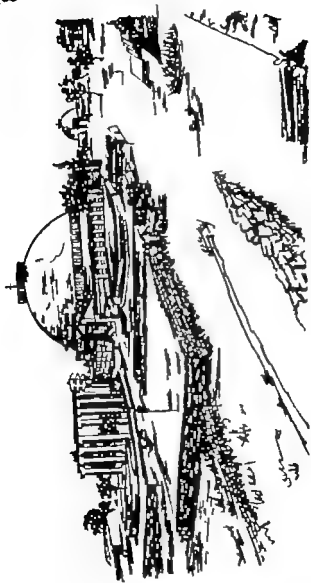
चीनी स छद्म सधियों के बीच गुप्तों के जमाने में जो हिंदुस्तान का सुनहला युग कहलाया है, अजंता की गुफाएं खोबी मई और उनकी दीवारों पर चित्र बनाये गये । बाह्य और बाह्यमी की गुफाएं भी इसी जमाने की हैं । अजंता की दीवार पर बनी तस्वीरें बड़ी सुंदर हैं और सबसे उनकी खोज हुई है । उन्होंने हमारे आजकल के कलाकारों पर गहरा बसर प्रभाव है और ये जियी से मुड़कर अजंता की दीवारों की लकड़ में पड़ गये हैं । यह इसके अच्छे नतीजे मही है ।

अजंता हमें एक दूर की सपना-सी दूर की किन्ति बहुत वास्तविक दुनिया में पहुंचा देता है । दीवार पर बने ये चित्र बीछ भिक्षुओं के बनाये हुए हैं । बहुत दिन पहले उनके स्थायी बुद्ध ने बताया था कि स्त्रियों से दूर रहो उनकी तरह देखो तक नहीं क्योंकि वे लुत्तरभाक हैं । फिर भी हम पाते हैं कि यहां स्त्रियों की कमी नहीं है—सुंदर स्त्रियां राज-कन्याएं, मानेबाली नाचनेवाली बैठी और खड़ी संगार करती हुई या जुम्स के साथ बाली हुई स्त्रियां हमें मिलती हैं । अजंता की स्त्रियां सचदुर हा गई हैं । इन कलाकार भिक्षुओं का दुनिया से और इस जियी क बसते-फिरते नाटक से कितना गहरा परिचय था कितने प्रेम से उन्होंने ये चित्र बनाये हैं । ये चित्र उन्होंने खो छे छे बनाये हैं जिस तरह कि उन्होंने बोधिमस्त्र की प्रज्ञा और कोकोत्तर महिमा का चित्रन किया है ।

छातबी और बाठबी सधियों में ठोख बट्टालों को काटकर एकोट की विद्यास गुफाएं तैयार हुई, जिनके बीच में दीक्षा का बहुत बड़ा मंदिर है । इन्धान ने इसकी कल्पना किस तरह की और कल्पना करने के बाद उसे किस तरह साकार किया इसका खोजना कठिन है । इसी जमाने की एकीकटा की गुफाएं भी हैं । यहां विमूर्ति की खबरदस्त और रहस्यमयी मूर्ति बनी हुई है । बनिमम हिंदुस्तान में महाबलिपुरम की इमारतें भी इसी जमान की हैं ।

एकीकटा की मुख में गटराज सिध की एक टंगी हुई मूर्ति है, जिसमें सिध नाचने की मुद्रा में दिखाये गये हैं । लैबेक का कहना है कि अपनी टंगी हुई हाकत में भी यह बड़ी खबरदस्त मूर्ति है और इसकी कल्पना विद्यास है । नाय की लक्ष्मय पति से बसरके बट्टाल तक प्रतिष्ठावित बान पड़ती है, फिर भी धिर को देखने से उसी दीप्प और छांत और निबिकार प्रहति का बामास होता है जिससे बुद्ध का मुख आकोचित रहता है ।





सोनी का स्तूप

ब्रिटिश म्यूजियम में एक दूसरी मूर्ति नटराज शिव की है और इसके बारे में एप्टीन ने लिखा है—“कोक का सृजन करते हुए और उसका विनाश करते हुए शिव नाच रहे हैं। उनकी विद्यालय समययता धर्मों की कल्पना सामने के जाती है और उनकी मति में संशोधन की-सी निरंतर बाध मयी शक्ति है। ब्रिटिश म्यूजियम के इस छोटे-से संग्रह में हमें प्रेम की साधना में मृत्यु की अभिव्यक्ति की मर्मोत्क मिसाल मिलती है और मनुष्य के मनोवेगों में जो क्रिस्म का प्रसन्न करनेवाला पुरुष है उसका जैसा निचोड़ यहां मिलता है वैसे किसी दूसरी कृति में नहीं मिलता। इन महान कृतियों के मुहामुख में हमारे यूरोपीय प्रतीक कुछ और बेजान बान पड़ते हैं इनमें प्रतीकपन का आनंद नहीं वे सार-वस्तु पर जोर देती हैं इनमें विशेष मूर्तिमत्ता है।”

बाबा के बोरोमुद्धर का बोधिसत्व का एक छिर है, जो कोसेनहेवन के म्मिस्टाटेक में पहुंच गया है। रूप-रेखा की दृष्टि से तो यह सुंदर है ही लेकिन जैसाकि ह्वेच ने कहा है, इसमें कुछ और गहरी बात है जो बोधिसत्व की विमुक्त आत्मा को इस तरह बिलसता है जैसे वर्षा में कोई देखे। “यह एक ऐसा चेहरा है जिस पर समुद्र की गहराइयों की प्रशंति बिना बाधक के सीधे आसमान का निराखन और इन्सानि निमाह से दूर का परम सौंदर्य छाकार हुआ है।

ह्वेच आगे लिखते हैं—“बाबा की हिंदुस्तानी कला अपनी एक विशेषता रखती है जो उसे उस महाप्रवेश की कला से जुड़ा करती है, जहाँ से वह आई थी। दोनों में वही गहरी प्रशंति मिलती है लेकिन बाबा के विषय-बादल में हमें वे तपस्या के भाव नहीं मिलते जो एकीकृत और महाबलि-पुरम के हिंदु-धर्म की विशेषता हैं। हिंदी बाबाई कला में मानवी संशोधन और आनंद का भाव ब्यापक है और यह टाणुकों में बसे हुए नौजाबाद हिंदु-स्तानियों की अपने महाप्रवेश में पूर्वजों के सदियों के संघर्ष के बाद हासिल शंति और खुशी की शिखरी का प्रहार करती है।”

## १९ हिंदुस्तान का विदेशी व्यापार

ईसवी संवत् के पहले एक हजार बरसों में हिंदुस्तान का व्यापार बराबर खूब फैला हुआ था और हिंदुस्तानी व्यापारी बहुत-सी विदेशी भूमियों पर फैला किये हुए थे। यह व्यापार पूर्वी समुद्र के देशों में तो खूब होता ही था उधर यह मूमध्य सागर के देशों तक फैला हुआ था। काशी निबंध

एप्टीन : ‘लेट वेयर थी एक्स्पेंसर’ (१९४२) पृ १९४।

१ ह्वेच : ‘वि आरुद्विपल ऑब इंडियन आर्ट’ (१९२०) पृ १९९।

और मसाले हिंदुस्तान से या हिंदुस्तान होकर पच्छिम को जाते थे। ये असर हिंदुस्तानी या चीनी जहाजों में जाते और यह कहा जाता है कि गॉथ अटैरिक रोम से। पीछे कासी मिर्च के घया था। रोमन लेखकों ने यह धिक्कायत की है कि रोम से हिंदुस्तान और दूर के देशों में बहुत-सी आमाह-ममोन की चीजों के बरसे में सोना बहकर जाता था।

यह व्यापार क्याबातर, क्या हिंदुस्तान में और क्या दूसरी जगह, उन सामग्रियों के बचक-बचक का होता था जो मुझासी ठौर पर पाई जाती थीं। हिंदुस्तान की जमीन उपजाऊ थी और यहाँ कुछ चीजें बहुतायत से होती थीं, जो दूसरी जगहों में नहीं होती थीं और बूँकि उसके लिए समुद्र का रास्ता मुगम था इस रास्ते से वह चीजें विदेशों में बेचता था। वह व्यापार की चीजें पूर्वी समुद्र से काकर भी बाहर पहुँचाता था और इस तरह छवाई के व्यापार से भी फायदा उठाता था। लेकिन इसके अलावा भी बातें उसके हक में थीं। बहुत पुराने जमाने से वह कपड़ा तैयार करता रहा है। उस जमाने से जबकि बहुत-से दूसरे मुक्त इस बड़े को नहीं जानते थे। इसलिए यहाँ पर कपड़े का बड़ा तरक्की कर गया था। हिंदुस्तानी बुना हुआ कपड़ा दूर-दूर देशों में जाया करता था। बहुत शुक के जमाने से यहाँ रेशमी कपड़ा भी बनता रहा है, अपरन्त रायद वह चीनी रेशम-जैसा अच्छा न होता था जो ईसा से पहले की चीनी मदी से ही यहाँ जाया जाता रहा है। हिंदुस्तानी रेशम के व्यवसाय ने महा बाद में तरक्की की होती। हालांकि जान पड़ता है कि यह बहुत छोट तरक्की न रही होगी। कपड़े रमने की कला में अकबता छोट तरक्की हुई जान पड़ती है और पक्के रंग तैयार करने के यहाँ छोट छोट कोश निराला गये थे। इनमें से एक नील कारखाना जिसे मघेबो में 'इरिगो' कहते हैं। यह शहर 'इरिग' से निराला है और पुरान के जगिय आया है। मायब नम गार्ड के घरे की आनकारी ने हिंदुस्तान के विदेशों से व्यापार का बहर जागे बताया।

ईसवी मज की शक की छविधा में रसायन-शास्त्र हिंदुस्तान में और पुन्का व मसालों में रायद अलाश तरक्की कर चुका था। इसके बारे में मरी आनशरी बहज कहा है लेकिन हिंदुस्तानी रसायन-शास्त्रियों और वैज्ञानिका के प्रमज मर पा भी राय ने बिगोने हिंदुस्तानी वैज्ञानिकों की कई पाशिया का तैयार किया है एक किताब हिस्ट्री ऑफ हिंदू केमिस्ट्री लिगी है। उस जमान में रसायन-शास्त्र की पियागारी और धातु-शास्त्र से बहुत मजबूत गगना था। यह मजहूर हिंदुस्तानी रसायन और धातु-शास्त्री तापामुन कहा है और नामा का ममानता की बजह से कुछ सोसा ने मुसाव दिया है

कि यही पहली सही ईसवी का बड़ा क्रिडसूक्त था । लेकिन इस बात में बड़ा भ्रम है ।

इसरीम हिंदुस्तानी औकात को ठाढ़ देना चाहते थे और हिंदुस्तानी औकात और जोड़े की इससे मुक्तियों में ऊँच होती थी खासतौर पर लड़ाई के कामों में । बहुत-सी और बातों की यहाँ लोगों को जानकारी थी और औपनि के लिए बातों के योगिक तैयार किये जाते थे । बर्फ खींचने और कंकड़ पत्थर फेंककर जूना बनाने का काम लोगों को अच्छी तरह मायूम था । औपनि विज्ञान ने काफ़ी तरक्की कर ली थी । मध्य-युग तक प्रयोगों में खासी तरक्की होती रही अगरचे ये प्रयोग ज्यादातर पुरानी किताबों के आधार पर हुआ करते थे । छरीर-रचना और छरीर-विज्ञान का अध्ययन होता था और खून की गर्दश की बात हार्बे । बहुत पहले सुझाई जा चुकी थी ।

ज्योतिषविज्ञान जो सबसे पुराना विज्ञान है बिम्बविद्यालयों के पाठ्य क्रम का एक नियमित अंग था और अक्सर इसे फलित ज्योतिष से मिला-जुला दिया जाता था । एक बहुत बड़ा पंचांग तैयार किया जा चुका था और यह अब भी चलता है । यह खीर-पंचांग है, जिसमें महीनों की मिनटी चंद्रमा के हिसाब से होती है जिसकी बजह से इसे समय-समय पर ठीक करने की जरूरत पड़ती है । और जगहों की तरह यहाँ भी पुरोहितों या ब्राह्मणों के हाथ में यह पंचांग होता था और वे मौसम के स्त्रोहारों को निश्चित करते और धूम्र प्रहृणों के ठीक-ठीक वक्त बताते थे । ये चीज़ें भी स्त्रोहार-जैसे ही हुआ करते थे । इस ज्ञान से कायदा सठाकर वे जगता में बिस्वातों को उत्पन्न करने और उन्हें पूजा-पाठ में लगाते (जिसे वे खूब निश्चय ही अंधविश्वास समझते रहे होंगे) और इस तरह अपनी प्रतिष्ठा बढ़ाते थे । ज्योति विज्ञान का ज्ञान जगती तौर पर उन लोगों के बड़े काम का होता जो समूही-यात्रा पर निकलते । इसरीम हिंदुस्तानियों को ज्योतिषविज्ञान की अपनी तरक्की पर गर्व रहा है । उनके अरब-ज्योतिषविज्ञान से संपर्क से जो स्त्रादावर सिकंदरिया में फैलित था ।

यह बताना मुश्किल है कि यंत्रों ने कहाँ तक तरक्की की थी लेकिन ब्राह्मणों का बनाना एक ऐसा व्यवसाय था जो खूब चलता था । और भी तरह-तरह के यंत्रों के इलाके मिलते हैं खासतौर पर लड़ाई में काम आने-वाले यंत्रों के । कुछ उत्साही और बिस्वासी हिंदुस्तानियों ने इससे तरह-तरह के वैकीरा यंत्रों की कल्पना कर ली है । फिर भी यह मायूम पड़ता है कि औकाती के इस्तेमाल में और रसायन-सास्त्र और वायु-सास्त्र की जानकारी में हिंदुस्तान किसी भी मुसल के मुकाबले में पिछड़ा हुआ न था । इससे व्यापार के

मामले में उसे फायदा पहुँचा और कई सदियों तक वह कई विदेशी मंडियों को अपने काबू में रखा सका ।

शायद एक बात और उसके माफ़िक पड़ती थी—गुलाम मकदूरों का न होना जबकि इस तरह की प्रथा यूनानियों की और दूसरी इस्लामी तहसीलों की तरफ़की में बाधक रह चुकी थी । वर्ण-व्यवस्था में चाहे जैसी बुराइयाँ रही हों सबसे नीचे तबके के लोगों के लिए भी गुलामी के मुकाबले में काबू रखनीमत थी । हर एक बात के अंदर तो बराबरी और एक हस्तक बाबरी थी हर एक बात अपने पैसे के आकार पर फ़ायदा हुई थी और अपने खास काम में मगली थी । इससे जिस काम में भी एक सस्स होता उसे खास महारत हासिल हो जाती और हुनर के पंचेबाजी को काम की विशेषता हासिल होती ।

## २० इस्लामी हिंदुस्तान में गणित-शास्त्र

चूँकि इस्लामी हिंदुस्तानी ऊँचे विभाषणात्मक और सूक्ष्म बातों पर सोच विचार करनेवाले लोग थे इसलिए हमें उम्मीद ही करनी चाहिए कि वे गणित-शास्त्र में बढ़-बढ़े रहे होंगे । यूरोप ने शुरू में अंक-गणित और बीज-गणित अरबों से सीखा—इसीसे उन्होंने संख्याओं को 'अरबी संख्याओं' का नाम दिया—लेकिन अरबों ने खुद उन्हें पहले हिंदुस्तान से सीखा था । हिंदुस्तानी ने गणित में जो अचरज-अरी तरक्की की थी उसे अब सोम बख़्शी तरह से जानते हैं और यह माना जाता है कि अंक-गणित और बीज-गणित की बुनियाद बहुत पहले ही हिंदुस्तान में पड़ी थी । चिनती के बीसते की मदद से गिनत के भई तरीके और रोमन और इसी तरह की संख्याओं के इस्तेमाल में बहुत दिना तक तरक्की को रोक रखा था जबकि यूरोपक मिठाकर इस हिंदुस्तानी अंक न इन्सान के विभाग को इन बंधनों से आजाद कर दिया और अंक के आचरण पर बहुत रोसनी डाली । अंक के ये चिह्न और मुस्तों में इन्तमान किन्तु आनवाले चिह्नों से बिल्कुल जुदा थे । धात्र ने इतने आन हैं कि हम उन्हें माने बैठे हैं लेकिन उनमें अतिकारी तरक्की के बीज थे । हिंदुस्तान में बमदाद होने हुए पच्छिमी दुनिया में पहुंचने में उन्हें सदियों कम गढ़ ।

उड़ भी माना हुए गणितियन के अमाने में आकाश ने सिखा था—यह हिंदुस्तान है जियन हमें सभी समस्याओं को इस चिह्नो के जरिये प्रकट करने का यत्नपूर्ण तरीका बताया जिसमें हर एक चिह्न का एक अपना मन्थ है और जब उनका स्थान की बजह में मिला जुड़ा मूल्य है । यह एक पड़ोश की अहम श्रुत्या है जो अब हम इन्मा सीधा-साधा जान पड़ता है कि इन

उसकी सही सूबियों को भूल जाते हैं। लेकिन इसकी साधनी ही से जो आसानी हमारी गिनतियों में हो गई है उसने अंक-गणित को उपयोगी आविष्कारों की पहली काटि में का दिया है और हम इस कारणों के महत्त्व को तब समझेंगे जब हम यह याद रखेंगे कि कबीर जमाने के दो सबसे बड़े लोगों यानी आर्कमीडिस और अपोलोनियस की प्रतिमा से भी यह विचार बच निकला था।<sup>१</sup>

हिन्दुस्तान में ज्यामिति अंक-गणित और बीज-गणित की शुरुआत हमें बहुत करीब जमाने तक पहुंचा देती है। सायब शुरु में वैदिक वेदियों पर चित्रों के बनाने में एक तरह के ज्यामितीय बीज-गणित का इस्तेमाल किया जाता था। सबसे प्राचीन किताबों में एक बगलिकार को वायस में जिसकी एक भूजा भी गई हो बचाने की रीति बताई गई है (अ श — स)। हिन्दु सत्कारों में ज्यामिति-चित्र अब भी आमतौर से इस्तेमाल में आते हैं। ज्यामिति ने हिन्दुस्तान में तरकीबी चक्र की लेकिन इस विषय में यूनान और सिक्किरिया जाने बड़ गये। अंक-गणित और बीज-गणित में ही हिन्दुस्तान जागे बना रहा। स्वान-मूल्य की इसमसम्बन्धि और शून्यांक के आविष्कारक या आविष्कारकों का पता नहीं। शून्यांक के सबसे पहले प्रयोग का जो अबतक पता लगा है वह लगभग २ ई पू के एक सास्थीय ग्रंथ में है। यह मुमकिन समझा जाता है कि स्वान-मूल्य का तरीका ईसाई संवत् के शुरू के लगभग ईसाप किया गया। शून्य जिसके मानी कुछ नहीं के हैं शुरू में एक बिंदी या गुत्ते की शक्ल में था। बाद में यह एक छोटे गुत्त की शक्ल में बसल गया। यह और बकों की तरह एक अंक समझा जाता था। प्रोफेसर हास्तेड ने इसके पहले महत्त्व के बारे में इस तरह लिखा है—“शून्य के चिह्न की रचना के महत्त्व को चाहे जितना बढ़ाकर कहा जाय अत्युक्ति न होगी। एक ऐसी चीज को जो हवाई और कुछ न हो एक स्थिति और नाम दे देना एक चिह्न और प्रतीक में बसल देना जिसमें मंच करने की शक्ति आ जाय हिन्दु जाति की ही विशेषता है जहां इसका जन्म हुआ। यह निर्वाण को चिह्नित देना करनेवाले यंत्रों में बाल देने जैसी बात है। गणित की कोई भी ईसाप बुद्धि और शक्ति को आमतौर पर जागे बढ़ाने में इतनी कारगर नहीं हुई है।

<sup>१</sup> हापवेन की ‘मेथेमेटिक्स थ्रू द हिस्टोरिकल’ (लेबन १९४२) में उद्धृत।

<sup>२</sup> जी बी हास्तेड की ‘आनल डि फाउंडेशन ऐंड टेक्नीक ऑफ अरिथमेटिक्स’ (प्रिन्सटन १९१९) पृष्ठ ९ से भी बता और ए एन सिड की ‘हिस्ट्री ऑफ हिन्दु मेथेमेटिक्स’ (१९३५) में उद्धृत।

इस तारीखी बटना को लेकर इस जमाने के एक वीरगवित्त ने बड़ी जोरदार प्रशंसा की है। डा. जिन अपने पुस्तक 'मेबर' में लिखते हैं—“पांच हजार साल के इस लंबे जमाने में न जाने कितनी लड़कियाँ लड़ी और पिटों और इनमें से हर एक अपने साहित्य कला क्लिष्टों और मजबूत की विरासत छोड़ गई। लेकिन गिनती के मैदान में जो इंसान की पहली कला रही है सब कुछ मिटाकर उनके क्या कारनामे रहे? गिनती का डम इतना मोटा और घोर-सचीला था कि तरक्की को घेर-मुमकिन बना देने वाला और जोड़ने के बजाय इतने मजबूत कि मामूली हिसाब के लिए भी विरोध की मदद देनी पड़े। बावसी इन तरीकों को हजारों साल तक इस्तेमाल में लाता रहा लेकिन इनमें कोई मार्क का सुधार न कर सका इसमें एक भी मतलब का विचार न जोड़ सका। यह सही है कि अबरे युगों में विचार बहुत बीरे-बीरे तक की करन में फिर भी उनके मुकाबले में गिनती के इतिहास को देखा जाय तो सामान्य पर गतिहीन और अटका हुआ जान पड़ता है। इस नजर से देखने में उस मनमाने हिंदू का कारनामा जिसने हमारे संघर्ष की पहली सदियों में किसी बहन स्थान-भूमि के सिद्धांत को ईजाद किया एक कोढ़-व्यापी महत्त्व का कारनामा हो जाता है।”

डा. जिन को लागू इस बात का है कि यूनान के बड़े विद्वानों में न किसी इसकी ईजाद क्यों न की। क्या यह बात है कि यूनानी प्रयोगात्मक विज्ञान को हेतु समझने से और अपने बच्चों की शास्त्रीय तक को यूनानियों के निपुण कर देने से? अगर ऐसा है तो यह कैसे हुआ कि जिस काम में हमें ज्यामिति दी और उसे उतना भागे बढ़ाया वह बीज-गणित के मोटे सिद्धांत भी हम न से मक्के? क्या यह उतने ही लागू की बात नहीं कि बीज-गणित भी जो आश्चर्य के गणित का बुनियादी पत्थर है हिंदुस्तान में उपजा और बरीद-करीब उगी बहन जबकि स्थान-भूमि की ईजाद हुई?

प्रायः हमने ने इस सवाल के जवाब में यह सुझाव दिया है—“हिंदू न ही इस जगह में कदम क्या बढ़ाया क्यों अपने इंद्रीय विद्वानों ने ऐसा नहीं किया क्या व्यावहारिक अनुष्ठा द्वारा यह बन सका इन बात को समझने का बर्ताना का हम हम न कर सकते अगर हम बौद्धिक उन्नति को कुछ प्रभावित मनुष्य का बर्ताना का मनीषा समझते रहेंगे बजाय इसके कि हम उन गति विचार और विचार के पूरे सामाजिक संरक्षण का मनीषा समझें न ब म-ब-प्रतिभावित के निर्देश हाता दें।” इसी के लक्ष

हम हाथक की 'मधेसविद्या प्रार वि मिलियन' (जून १९४२) में उपजा।

मग हिन्दुस्तान में जो हुआ है, वह पहले भी हो चुका है। हो सकता है कि यह इस भक्त रूप में हो रहा हो। इस सत्य को मानने का अर्थ यह है कि अगर कोई संस्कृति आम जनता की तात्मीम की तरफ़ उतना ही ध्यान नहीं देती, जितना कि वह विशेष प्रतिभावाले लोगों की तरफ़ देती है, तो यह समझना चाहिए कि उसके विनाश का बीज उसीके अंदर है।<sup>१</sup>

तब हमें मान लेना होगा कि ये मार्के की ईजार्स किसी ऐसे प्रतिभावाले व्यक्ति की क्षणिक गूँझ का गतीबा नहीं हैं, जो अपने समकालीनों से बहुत आगे बढ़ा हुआ या व्यक्ति यह कि वे दरमसस सामाजिक परिस्थितियों का गतीबा हैं और अपने जमाने की ज़ादातर माँग के जबाब में थी। इस माँग को पूरा करने के लिए उन्हें बर्बों की प्रतिभा की यकीनी तौर पर बरकरत थी लेकिन अगर यह माँग मौजूब न रही होती तो कोई रास्ता निकालने की प्रेरणा ही न हुई होती और अगर यह ईजार्स हुई भी होती तो इसे मोम या ठो घुस्य देते या उस भक्त तक के लिए रख छोड़ते जब इसकी बरकरत जाकर पड़ती। संस्कृत के शुरू के मजिठ-संबंधी प्रबंधों से यह साफ़ बाहिर है कि माँग मौजूब थी क्योंकि इन प्रबंधों में व्यापार के और ऐसे समाजी तात्कर्मों के सवाल भरे पड़े हैं जिनमें टेढ़े-मेढ़े बोझ लगाने पड़ते थे कर, उबार और सुद के मसले हैं सामेबारी के बीजों के जदस-बरस और सेन-वेन के और सोने की परस और तौल-कांटे के मसले भी मिछते हैं। समाज बटिल हो चुका था और सरकारी प्रबंधों में और लंबे रोडगाटों में बहुत-से खोग लगे हुए थे। इसबाँके सीधे तरीकों के जाने बिना काम चलाना तैर-मुमकिन था।

धूम्यांक और स्वातन्त्र्यवादी बरामसज बिधि को कबूच कर सेने से हिंदु स्तान में अंक-गणित और बीज गणित की तरफ़की के बरबाबे ठेबी से कुल बये। मिश्र और मिश्र राधिया के गुना ब माग प्रचलित हुए पैरायिक निकास और उस पूर्व बनाया गया जब और बर्गमूल उसके साथ-साथ बर्गमूल का चिह्न (✓) निकला जब और बर्गमूल ज्ञान-चिह्न ज्या की तालिकाएँ उपयोग में आई बूत की परिधि तथा व्यास के अनुपात ग का मुख्य ३ १४१९ ठहराया गया जनजानी राधियों के लिए बीज-गणित में बर्गमाता के अक्षरों का इस्तेमाल हुआ सामान्य और बर्ग समीकरण का बिचार उठा धूम्यांक के गणित की छान-बीन हुई धूम्यांक की परिभाषा इस तरह की गई अ—ब— अ+ —अ अ— —ब

<sup>१</sup> हाफ़मेन 'मैथेमेटिक्स थ्रु हि मिस्त्रियल' (संजन १९४२) पृष्ठ २८५।



$3 \times = 3 - =$  अनंत संख्या । ज्ञान राशियों की कल्पना भी की गई है । इस तरह  $\sqrt{x} = 2 \pm 1$  ।

गणित की ये और दूसरी प्रगतियाँ पाँचवीं से बारहवीं सदी के बीच होनेवाले अनेक महादूर गणितज्ञों की पुस्तकों में भी गई हैं । इससे पहले के भी ग्रंथ हैं (ईसा से पहले की आठवीं सदी के लगभग का 'बीजगण' ईसा से पहले की पाँचवीं सदी के 'आपस्तम्ब' और 'कारवायन') जिनमें ज्यामिति के प्रश्नों कासटीर पर त्रिभुज आयत और वर्ग के समानता को बताया गया है । मेकिन बीज-गणित पर जो सबसे पुरानी पुस्तक मिलती है वह प्रसिद्ध ज्योतिष-विद्वज्ज् आर्य भट्ट की है, जिसका जन्म ४७६ ई. में हुआ था । ज्योतिष और गणित पर उसने अपनी किताब जब लिखी तब उसकी उम्र सिर्फ २३ साल की थी । आर्य भट्ट ने जिसे कभी-कभी बीज-गणित का ईजाद करनेवाला बताया जाता है अपने से पहले के लेखकों से कम-से-कम कुछ अंशों में मदद ली होगी । हिंदुस्तानी गणित-शास्त्र में दूसरा बड़ा नाम जो आता है वह है मास्कर प्रथम का (५२२ ई.) और उसके बाद ब्रह्मगुप्त (६२८ ई.) हुआ । वह भी एक ज्योतिषविद्वज्ज् था । उसने सूर्योदय के नियमों का बयान किया और इस विद्या में और भी तरक्की की । इसके बाद ज्योतिषार कई गणितज्ञ हुए हैं जिन्होंने अंक-गणित और बीज-गणित पर पुस्तकें लिखी हैं । आखिरी बड़ा नाम मास्कर द्वितीय का है, जिसका जन्म १११४ ई. में हुआ था । उसने ज्योतिषविज्ञान बीज-गणित और अंक-गणित इन पर तीन पुस्तकें लिखी हैं । उसकी गणित की पुस्तक का नाम 'लीलावती' है, जो गणित की किताब के लिए कुछ अनूठा नाम है क्योंकि यह एक औरत का नाम है । इस किताब में एक ऊँकी के बार-बार हवासे आते हैं जिस 'हे लीलावती' करके पुकारा गया है । उसके बाद किसी विद्वज्ज् ने उसे सवाल को समझाया गया है । यह जवाब दिया जाता है (अगरच इसका सूत्र नहीं है) कि लीलावती मास्कर की बेटी थी । किताब की टीनी साफ और सादी है और ऐसी है कि उसे छोटी उम्र के लोग समझ सकें । यह किताब सम्पूर्ण स्कूलों में कुछ हदतक अपनी बेटी के कारण अब भी हमेसास में आती है ।

गणित-शास्त्र की किताबें (नारायण ११५ यनेश १५४५) बनती रही । मेकिन एमा जान पड़ता है कि जो काम हो चुका था उसे हमने महज दुहराया गया है । हिंदुस्तान में गणित-शास्त्र में बारहवीं सदी के बाद जब तक कि हम मौज्जा जमाने तक नहीं आ जाते हैं मौलिक काम बहुत थोड़ा हुआ है ।

आठवीं सदी में जल्दीका अस्मंगूर के राजवंश में (७५३-७७४) कई

हिंदुस्तानी विज्ञान बराबर मरे और जिन किताबों को वे अपने साथ ले गये थे उनमें ज्योतिर्विज्ञान और गणित की भी किताबें थीं। शामर इससे पहले भी हिंदुस्तानी गिनती के अंक बराबर पहुंच चुके थे लेकिन यह पहला नियमित संपर्क था और कार्य मद्ध की और दूसरी किताबों के अरबी तरजुमे हुए। इन्होंने अरबी दुनिया में गणित और ज्योतिष की तरफ़ी पर असर डाला और वहाँ हिंदुस्तानी अंक प्रचलित हुए। बराबर उस ज़माने में इस्लाम का एक बड़ा बंडा ईरान और यूनानी और यहूदी आसिम वहाँ आया हुए थे और इन लोगों के साथ-साथ यूनानी फिल्मसफ़ा ज्योतिर्विज्ञान और विज्ञान वहाँ पहुंचे थे। बराबर का सांस्कृतिक असर मध्य-एशिया से लेकर स्पेन तक सारी इस्लामी दुनिया में पहुंचा था और इस ज़माने जितने में अरबी तरजुमों के जरिये हिंदुस्तानी गणित-शास्त्र का ज्ञान फैल गया था। अरब इन अंकों को 'हिंदसा' कहते थे और अंकों के लिए अरबी ज़रूफ 'हिंदसा' ही है जिसके माने हैं 'हिस से आया हुआ'।

अरबी दुनिया से यह नई गणित धारक स्पेन के मूर विश्वविद्यालयों के जरिये यूरोपीय मुस्कों में पहुंची और यूरोपीय गणित-शास्त्र की इससे बुनियाद पड़ी। यूरोप में इन नये 'हिंदसा' का विरोध हुआ। वे काफ़िरों के विज्ञान समझे जाते थे और उनके आमतौर पर इस्तेमाल में जाने में कई सौ साल लग गये। सबसे पहला इस्तेमाल ओ हुआ वह सिसली के एक सिक्के में ११९४ ई में हुआ इन्सिस्तान में इसका पहला इस्तेमाल १४९ में हुआ।

यह साफ़ भासता है कि हिंदुस्तानी गणित की जानकारी और आसतीर पर अंकों के स्वान-मूल्य की पद्धति की जानकारी पच्छिमी एशिया में बराबर में हिंदुस्तानी विज्ञानों के जाने से पहले पहुंच चुकी थी। सीरिया के एक विज्ञान मिस्त्र ने जिसका सीरियनों को हिकारत से देखनेवाले कुछ यूनानी विज्ञानों के रहस्य से बिक बहुत हुआ था उनकी एक छिपावत में कुछ दिक्कतसय बायस लिखे हैं। उसका नाम सेबेरस सेबोसत था और वह बजला नदी के किनारे के एक बसाधिम में रहा करता था। उसने ९९२ ई में लिखा है और यह बताने की कोशिश की है कि सीरिया के लोग यूनानियों से किसी तरह बहकर नहीं हैं। मिस्र के तीर पर वह हिंदुस्तानियों का हवाला देता है— 'मैं हिंदुओं के विज्ञान का बयान जिसकुछ न करूंगा वे सीरियनों-जैसे लोग नहीं हैं ज्योतिर्विज्ञान की उनकी सूक्ष्म खोजों को वो यूनानियों और बैबिलोनियावासों की खोजों से कहीं बढ़कर है न बराबरगा। उनकी बजना का तो बयान ही नहीं हो सकता। मैं सिर्फ़ यह बताना चाहूंगा कि यह बजना नी बिह्लो के सहारे की जाती है। अगर यूनानी आपा बोल्ने ही की बजह

ये कोई समझता हो कि यह सारा विज्ञान ज्ञान गया है तो उसे ये बातें भी जाननी चाहिए। अब उसे पता चलेगा कि दूसरे लोग भी हैं, जो कुछ जानते हैं।<sup>१</sup>

हिंदुस्तान के भविष्य का चिन्तन करते हुए हास के जमाने के एक बसा-चारण व्यक्ति की बरबस याद आती है। यह धीनिवास रामानुजम ने। ब्रिजान हिंदुस्तान के एक गरीब ब्राह्मण के घर में जन्म लेकर और उचित शिक्षा न पाकर वह मद्रास पोर्ट ट्रस्ट में नर्कस हो गये। लेकिन उनमें कहरती प्रतिभा का एक न बब सकनेवाला गुण था और वह अपने कुरसठ के चर्चों में अर्थों और उनके समीकरण से अपना जी बहलामा करते थे। कुछ किस्मती से एक पणितज्ञ का ध्यान इस पर गया और उसने इनका कुछ काम इन्डिस्ट्रिय में केंद्रित भेज दिया। वहाँ के लोगों पर इसका असर पड़ा और उनके लिए एक बड़ीछे का ईतबार कर दिया गया। इस तरह उन्होंने अपनी बलकी छोड़ी और वह केंद्रित चले गये। थोड़े ही समय में उन्होंने वहाँ कुछ बड़ा अहम और मौलिक काम पेश किया। इन्डिस्ट्रिय की रायक सोसायटी ने अपने कायदा को ठोकर उन्हें अपना एक 'फेलो' बन लिया लेकिन वह दो साल बाद ३३ साल की उम्र में सायब तपैरिक से मर गये। मेरा खयाल है कि जूमियन हक्यूके ने उनके बारे में कही कहा है कि वह इस सरी के सबसे बड़े गणितज्ञ थे।

रामानुजम की छोटी बियगी और मीठ हिंदुस्तान की हास्य की शरीक है। हमारे करोड़ों लामो में कितने बोहे हैं जो कुछ शिक्षा भी पा लेते हैं किन्तु हैं जिन्हें पेट भर खाना नहीं मिलता उन लामो में से भी जिन्हें कुछ ठालीम हासिख हो जाती है किन्तु हैं जिनके लिए किसी बस्तर में बलकी करने के सिवा कुछ खाना नहीं होता और इस बलकी की ठपकेवाइ इन्डिस्ट्रिय के बेकारों को मिलनवाली खीरात से कम होती है? अगर बिहमी इनके लिए अपने दरवाजे खोल दे और उन्हें खाना और दूसरी सुविधाएं दे, और तालीम और तरक्की के मौक दे तो इन करोड़ों में से कितने हैं जो बड़े वैज्ञानिक शिक्षक हुनर जाननेवाले व्यापारी लेखक और कलाकार बन सकते हैं और एक नये हिंदुस्तान और एक नई बुनिया के बनाने में मदद कर सकते हैं?

धी बल्ला और ए एन सिंह की पुस्तक 'हिंदी माँस पिंडु धेयेमेस्टिप' (१९३३) में उल्लेख। इस विषय की बहुत-सी जानकारी के लिए मैं इस पुस्तक का आभारी हूँ।

## २१ विकास और ह्रास

ईसवी सन के पहले हजार बरसों में हिन्दुस्तान ने बहुत-से बढ़ाव और उतार देसे हैं। हमलावरों से लड़ाइयाँ और अपवर्णी विकर्त पेश आई हैं। फिर भी यह खोरबार उग्रन सेवी हुई और चारों तरफ फैसली हुई कौमी बिबपी का जमाना रहा है। संस्कृति तरकरी करती है एक मरी-मूरी तहजीब क्रिस-सफ़ा साहित्य नाटक कला विज्ञान और गणित-शास्त्र के फूल बिस्मली है। हिन्दुस्तान की आर्थिक व्यवस्था फसती है हिन्दुस्तान का क्षितिज विस्तृत होता है और दूसरे मुक्त इसके अधर में आते हैं। ईरान चीन यूनानी इनिया मध्य एशिया से तास्मकाठ बढ़ते हैं और इन सबसे ऊपर यह होता है कि पूर्वी समुद्र के दोनों की तरफ बढ़ने की पहरी उमंग पैदा होती है जिसका मतीजा यह होता है कि हिन्दुस्तानी नीजाबादियाँ कायम होती हैं और हिन्दुस्तानी संस्कृति हिन्दुस्तान की तरह से बहुत जाने तक पहुंचती है। इन हजार बरस के बीच के जमाने में चीनी सपी के शुरू से छठी सदी तक गुप्त-साम्राज्य का बोझ-बाला रहता है और इस दूर-दूर तक फैली हुई बौद्धिक और कलात्मक प्रवृत्तियों का यह प्रतीक और सरपरस्त बनता है। यह हिन्दुस्तान का मुनहसा युग कहलाता है और इस जमाने के धर्मों में जो संस्कृत-साहित्य की निधि हैं, एक प्रसात गमीरता है। वारम-बिस्वास है, और उस जमाने के लोगों में इस बात का गर्व है कि वे इस सम्मता के प्रचार मक्याल्ल-कास में जीवित हैं और इसके साथ-साथ अपनी ऊँची चिमारी और कलात्मक वस्तुओं का ब्याप-से-न्याबा उपयोग में जाने की उनमें उमंग है।

लेकिन इससे पहले कि यह मुनहसा जमाना खरम हो कमजोरी और छनरबुसी की अलामतें दिखाई देने लगती हैं। पच्छिमोत्तर से सज़ेखुनों के दक-के-दक आते हैं और बार-बार मार मगाये जाते हैं। लेकिन उनका जाना जारी रहता है और रफ़्तार-रफ़्तार वे उत्तरी हिन्दुस्तान में रास्ता कर सेते हैं। बाची सपी तक वे उत्तरी हिन्दुस्तान में तुमरानी भी करते हैं। लेकिन इसके बाद आखिरी गुप्त-सम्राट मध्य-हिन्दुस्तान के एक शासक यशोधर्मन के साथ मिल-कर बड़ी कोशिश से उन्हें मुक्त से निकाल बाहर करता है। इस र्भे सपर्य के कारण हिन्दुस्तान राजनीतिक हैमियत में और लड़ाई की ताकत की हैसियत से भी कमजोर पड़ गया और तुषा के बहुत ताबाद में सारे उत्तरी हिन्दुस्तान में बस जाने ने रफ़्तार-रफ़्तार लोगों में एक भीतरी तहजीबी भी पैदा कर दी। जिस तरह और बिनेयों से आनेवाले जख हो चुके वे जसी तरह वे भी जग बर लिये गये लेकिन इनकी छाप बनी रही और भारतीय-आर्य जातियों के प्राचीन आदर्श कमजोर पड़ गये। तुषों के जो पुराने ब्याग मिलते हैं, वे

उनकी हथ हथ की कठोरता के और बर्बरता के व्यवहारों से भरे हुए हैं और इस तरह के व्यवहार मुद्र और हुकूमत के हिंदुस्तानी बाबतों से बिकसित हुआ है।

सातवीं सदी में हर्ष के जमाने में राजनैतिक और सांस्कृतिक दोनों ही तरह की पुनर्जागृति होती है। उज्जयिनी (वाष्पकस का उज्जैन) जो गुप्तों की शानदार राजधानी थी फिर कला और संस्कृति और एक बलशाली राज्य का केंद्र बनती है। लेकिन इसके बाद की सदियों में यह भी कमजोर पड़ जाती है और खरम हो जाती है। नवीं सदी में गुजरात का मिहिरमोक्ष छोटे-छोटे राज्यों को एक में मिलाकर उत्तरी और मध्य-हिंदुस्तान में एक केंद्रीय राज्य कायम करता है और कन्नौज को अपनी राजधानी बनाता है। फिर एक साहि रियक पुनर्जागृति होती है और इसका मुख्य पुरुष राजसेनर होता है। इसके बाद फिर म्यारहवीं सदी के शुरू में एक दूसरा मोक्ष जो बड़ा पराक्रमी और आकर्षक व्यक्ति है सामने आता है और उज्जयिनी फिर एक बड़ी राजधानी बनती है। यह मोक्ष एक बड़ा बहुमुख बाबती था और इसने कई क्षेत्रों में प्रतिष्ठा हासिल की थी। यह वैयाकरण का कोशकार था और इसकी शिक्षा-व्यवस्था और ज्योतिषविज्ञान में भी थी। यह बड़ी इमारतों का निर्माण करनेवाला था और कला और साहित्य का संरक्षक भी था। यह बुराफि और सेलक था और कई रचनाएँ इसके नाम के साथ जुड़ी हुई हैं। उसका नाम लोक-कथाओं और कहानियों का—बकप्यन ज्ञान और उदारता के प्रतीक के रूप में—जग बन गया है।

लेकिन इन कमजोर भिसालों के बावजूद हम देखते हैं कि हिंदुस्तान में एक मीठरी कमजोरी पैठ गई है जो न गहुर उसकी राजनैतिक प्रतिष्ठा बल्कि रचनात्मक प्रवृत्तियों को मंद कर देती है। इसके लिए कोई तिथि नहीं दी जा सकती क्योंकि यह प्रक्रिया धीमी गति में चलनेवाली थी और इसने पहले उत्तरी हिंदुस्तान और बाद में दक्षिण में बसर जाला। सब तो यह है कि इस बल दक्षिण हिंदुस्तान राजनैतिक और सांस्कृतिक दोनों ही विधता से ज्यादा महत्त्व का बन गया। शायद इसकी यह बजह रही हो कि दक्षिण हिंदुस्तान हमलावरों के साथ बग़ावत लड़ाई में जमे रहने की मुसीबत और परेशानी से बचा रहा। शायद उत्तरी हिंदुस्तान की ग़ैर-इतमीनानी की हास्य से बचने के लिए बहुत-से सेलक और कलाकार और बड़े-बड़े इमारतों के निर्माण करनेवाले भागकर दक्षिण में जा बसे। दक्षिण के क्षत्रियवादी राज्यों ने और उनके शासक दरबारों ने लोगों को आकर्षित किया होगा और उन्हें रचनात्मक कार्य के लिए यह अवसर दिया होगा जो उन्हें दूसरी

अपह नहीं मिस्रता था ।

लेकिन अगर हम उत्तरी हिंदुस्तान सारे हिंदुस्तान पर हावी नहीं था वैसा कि वह अक्सर पहले रहा चुका था बल्कि छोटे-छोटे राज्यों में बंटा हुआ था फिर भी बिजयी भरी-पूरी थी और संस्कृति और क्रिस्सके के बहुत-से केंद्र अब भी मौजूद थे । हमें इसकी तरह इस बात भी बग़ारम धार्मिक और क्रिस्स-सक्रियता विचारों का गढ़ था और हर शासक जो किसी नये सिद्धांत को या किसी पुराने सिद्धांत की नई व्याख्या को लेकर सामने आता उसे अपने विचारों की माय्य बनाने के लिए यहाँ आना पड़ता था । बहुत जमाने तक काश्मीर भी बौद्धों और ब्राह्मणों के संस्कृत ज्ञान का बड़ा केंद्र रहा है । बड़े-बड़े बिस्वविद्यालय रहे हैं जिनमें नालंदा सबसे महत्त्वपूर्ण था और वहाँ के विद्वानों का सारे हिंदुस्तान में बाँबर था । नालंदा में शिक्षा पानेवाले पर संस्कृति की एक छाप-सी हम आती थी । इस बिस्वविद्यालय में भरती होना सहज न था क्योंकि इसमें बड़ी खीम भरती हो सकते थे जिन्होंने एक कास काबजियत हासिल कर ली होती थी । इसने स्नातकोत्तर शिक्षा देने में विशेषता प्राप्त की थी और यहाँ भीम आपान और तिब्बत तक से विद्यार्थी आते थे बल्कि कहा जाता है कि कोरिया मंगोलिया और बुखारा से भी । धार्मिक और क्रिस्ससक्रियता विचारों के अलावा जो बौद्ध-मत और ब्राह्मण-मत दोनों ही के अनुसार पढ़ाये जाते थे मुनिया की और व्यावहारिक विषयों की भी ठानीम ली जाती थी । कला और इमारत बनाने की शिक्षा के बिनाप से वैद्यक का एक विद्यालय था कुवि का विनाम था गोबन और पशुओं का विनाम था । और यहाँ के बौद्धिक जीवन के बारे में कहा जाता है कि बारबार बारबार बार-बार बार और अर्थात् अच्छी रहती थी । हिंदुस्तानी संस्कृति का विदेशों में प्रचार स्वाभाविक नालंदा के विद्वानों का काम रहा है ।

इसके अलावा विक्रमशिला का बिस्वविद्यालय था जो बिहार में ही आजकल के मायकपुर के पास था और काठियावाड़ में बल्लभी था । पूर्वी के जमाने में उज्जयिनी के बिस्वविद्यालय की प्रतिष्ठता हुई । दक्खिन में अमरावती का बिस्वविद्यालय था ।

फिर भी ज्यों यह सहजानी ज़रम होने को आती है, यह सब कुछ संस्कृति की तिपहरी-जैसा कमता है । सबेरे की आभा बहुत पहले खरम हो चुकी थी और दुपहरी भी बीत गई थी । बख़्तान में अब भी कुछ रम और बार बाड़ी था और यह कुछ सवियों तक और चलता रहा । इस से बाहर हिंदुस्तान की नी-बादियों में उत्साह की और भरी-पूरी बिजयी पाँच सौ वर्षों तक और काम रही । लेकिन ऐसा जान पड़ता है कि हबय मंद हो रहा था उसकी

बढ़कर घीमी पड़ रही थी और रफ़ता-रफ़ता उसकी सिधिमता और अर्थों में भी फैल रही थी। आठवीं सदी में होनेवाले शंकर के बाद क्रिस्तसङ्के के यशान में कोई बड़ा आदमी नहीं हुआ है। हालाँकि टीकाकारों और व्याख्या करने वालों का एक लड़ा चिलचिला मिलता है। शंकर भी बख़्तान हिन्दुस्तान के थे। मानसिक साहस और बितासा का स्थान कठोर तर्क और अनुसर बाद विचार से लेते हैं। साङ्ख्य-धर्म और बौद्ध-धर्म दोनों का उतार बिसाई देता है और पूजा के विरेह रूप सामने आते हैं। सासरीर पर तांत्रिक पूजा और योग के कुछ बिह्व रूप।

साहित्य में ब्रह्ममूर्ति (आठवीं सदी) आखिरी बड़ा व्यक्ति है। बहुत-सी कृतियाँ इसके बाद भी लिखी जाती रहीं लेकिन सीधी बटिक और बनावटी होती गई। म तो विचारों में और न उनके प्रकट करने के ढंग में ताबतो रह गई है। गणित में ब्रह्मर द्वितीय (आठवीं सदी) आखिरी बड़ा नाम है। कला में ईश्वरी। हबेक हमें इस ब्रह्मने के बाद तक के आते हैं। उनका कहना है कि कलात्मक उद्गार के रूप सातवीं-आठवीं सदी तक पलके नहीं हो पाये थे जबकि हिन्दुस्तान की आत्मा बर्षों की मूर्ति-कला और चित्र-कला के बसावतार समूने तैयार हुए। उनके कहने के मुताबिक सातवीं-आठवीं सदी से लेकर चौदहवीं सदी तक हिन्दुस्तानी कला का सबसे बुलंद ब्रह्माना रहा है, उसी तरह जिन तरह कि यूरोप में गॉथिक कला के सबसे ऊँचे विकास का यह ब्रह्माना रहा है। उनका कहना है कि सोलहवीं सदी में आकर पुराने हिन्दुस्तान की रचनात्मक प्रवृत्ति क्षीण होने लगी। यह विचार कहाँ तक सही है मैं नहीं जानता। लेकिन मेरा खयाल है कि कला के यशान में भी बख़्तान हिन्दुस्तान में ही अन्तरी हिन्दुस्तान के मुकाबले में पुरानी परंपरा बसाव दिनों तक कायम रही।

उपनिवेशों को ब्रह्मानेवाला आखिरी बड़ा गिरीह बख़्तान हिन्दुस्तान में नहीं मनी ने गया था लेकिन थोड़े-बशियों की समुद्री शक्ति प्याहली सदी तक बनी रही जब उन्हें श्रीविजय ने इराफा और परास्त किया।

इस तरह हम देखते हैं कि हिन्दुस्तान शूण्य हो रहा था और अपनी रचनात्मक शक्ति और प्रतिभा ला रहा था। यह चिलचिला बहुत बीमा था भी इसमें कई सदियाँ लग गईं और पहले उत्तर में और अंत में बख़्तान में ब्रह्म हुआ। इस राजनीतिक और सांस्कृतिक पतन के क्या कारण थे? क्या इसका यह ब्रह्म था कि हमारी लतलाक पुरानी पड़ चुकी थी और जिस तरह इस्लाम का ब्रह्मना आता है उसी तरह यहूदीयो का भी आता है। या स्वार भा की पत्र इस लतलाक की मजूर थी जो आगे बढ़कर फिर पीछे चिन जाती

हूँ ? या इसके लिए बाह्यी कारण और हमसे बिम्बेदार वे ? राधाकृष्णन का कहना है कि हिन्दुस्तानी फ़िसमफ़े ने अपनी शक्ति सिमासी आबादी के साथ साध ली थी। सिमासी सेवी कहते हैं—“हिन्दुस्तान की आबादी के साथ संस्कृत का रचनात्मक युग भी खत्म हो गया। आजकल की भाषाएं और आजकल के साहित्य भाषों के देश पर छाये हैं और उन्होंने ही संस्कृत की जगह ले ली है। संस्कृत को अब सिर्फ़ विद्यालयों में धरण मिली है और यहाँपर उसमें पंडिताऊमन की छाप लगा गई है।”

ये सब बातें सही हैं क्योंकि सिमासी आबादी को जाने के साथ तहजीब का उतार भी काबिमी तौर पर शुरू हो जाता है। लेकिन सिमासी आबादी ही क्यों घुम हो बसते कि किसी तरह का उतार-उससे पहले ही शुरू नहीं हो पया है ? छोटा मुस्क हो तो एक ब्यादा टाऊतमाने हमलावर के सामने आसानी से भले ही मुक जाय लेकिन हिन्दुस्तान—जैसा बड़ा विकसित और ऊँचे दर्जे की तरफ़की तक पहुँचा हुआ मुस्क बीर अंदरूनी ह्रास के हमलावर के सामने न मुकेगा। यह दूसरी बात है कि हमलावर का मुक-कला का घाम ऊँचा हो। भीतरी ह्रास इन हज़ार बरों के बाहिर में हिन्दुस्तान में पैदा हो चुका या यह बाहिर ही है।

हर एक तहजीब की ज़िबगी में ह्रास और फूट के बमाने आते हैं और ऐसे बमाने हिन्दुस्तान के इतिहास में पहले भी था चुके हैं। लेकिन हिन्दुस्तान ने उन्हें सेककर अपने को फिर से तरोताजा किया है और कमी-कमी अपने ही में सिमिटकर कुछ बल्ल बिताने के बाद फिर एक नई टाऊत हासिल करके मैदान में आया है। हमेशा एक सजीब अंतस्तक बच रहा है जिसने नये संयकों की मरह से अपने को फिर से ताजा किया है और फिर से अपना विकास किया है यद्यपि यह गुबारे हुए खमाने से मुकटटिऊ ठब का रहा है। ठाहम उससे इसका गह्वर तास्मक भी रहा है। अपने को बल्ल के बमूजिब डाक सेरी की मुलामियत बिमाय का बह कभीलापन बिसे हिन्दुस्तान ने पहले बहुत अकसर बिखाया है क्या अब जाता रहा है ? क्या उसके बंधे-मुले बिस्वासों ने और उसके समाजी संयठन की कट्टरता ने उसके दिमाग को भी सल्ल बना दिया है ? क्योंकि अगर ज़िबगी का बढ़ना और तरककी करना बंद हो जाता है तो बिचारों का विकास भी ठहर जाता है। ब्याब-हारिक बीबन में कट्टरता का और बिचारों में बिस्फोट का अजब मैल हमें हिन्दुस्तान में बराबर बेखाने को मिलता है। काबिमी तौर पर इस बिचार का ब्यबहार पर असर पड़ा है चाहे यह असर इस तरह पर हुआ हो कि अतीत का तिरस्कार न किया गया हो। सेवी ने कहा है— अगरच उनकी नियाहें



पुराने ज्ञान की तरफ ही उनकी बुद्धि आजकाल के विचारों की समझती है। और बनवाने ही आज हिन्दुस्तान बदल गया है। लेकिन विचार ने जब अपनी बिस्कोटकता और रचनात्मक-शक्ति को भी और वह एक पिरो-पिरो और बंगाली व्यवहार का गुलाम बन गया। पुराने जमानों का बुझाने और सभी मई चीजों से डरने लगा। सब बिचरी बंध गई और स्थिर हो गई और अपने ही बनाये कबजाने में बंद हो गई।

तहजीबों के खरम हो जाने की हमारे सामने बहुत-सी मिसालें हैं और साथ ही हममें से सबसे मार्के की मिसाल रोम के पतन के बाद यूरोप की कबीर सभ्यता के खरम होने की है। उत्तर में आनेवाले हमलावरों के हमलों से बहुत पहले रोम अपनी अद्वितीय कमजोरियों के कारण खरब हो गया था। उसका धर्म-तन्त्र जो पहले फैल रहा था संकुचित हो गया था और बनेक कठिनाइयाँ उठ खड़ी हुई थी। सहरी उद्योग-धंधे पिछड़े धंधे से कुछहाल पहर रफ़्तार रफ़्तार गरीब और छोटे हो गये थे और बरती का उत्पादन भी कम हो चला था। अपनी बराबर बढ़नेवाली कठिनाइयों पर डाबू पाने के लिए बाइबाइल ने तगह-तरह की कोशिशें की। रियासत की तरफ से व्यापारियों पर ऐसी पाबबियाँ लगाई गईं कि वे अपने छास पेशों से बंध गये। बहुत जित्त के मजदूर पेशा लोगों पर अपने बर्ष से बाहर व्याह-धारी करने पर रोक लगा दी गई। इस तरह से कुछ पेशे करीब-करीब एक बासि-से बन गये। किसान धुलाम बन गये। लेकिन ह्राथ को रोकने की वे सब सच्ची तरकीबें बंकार हुए बल्कि उन्होंने हाकत को और भी बिगाड़ दिया और रोम मस्तान्त बैठ गई।

हिन्दुस्तानी सभ्यता का ऐसा नाटकीय अंत न उस बल्लू हुआ और न बाद में ही और जो कुछ भी उस पर मुझरा उसके बावजूद उसने एक गजब की पायबारी बिकलाई है। लेकिन एक बहती हुई तमरबूली बिछाई पड़ती है। हमारे के साथ यह बता सकना मुश्किल है कि हिन्दुस्तान में इसी सन के पहले हजार साल के आखिर में समाज की क्या हाशत थी। लेकिन कमोबध यकीन के साथ यह कहा जा सकता है कि हिन्दुस्तान का फैला हुआ बर्ष-तंत्र खरम हो चुका था और सिक्कड़ने की तरफ उसका जबरबस्त खान हो चला था। साथ ही यह हिन्दुस्तानी समाजी संगठन के बहने हुए कट्टरपन और बल्ल-बल्ल रहन की प्रवृत्ति का नतीजा था और इसके तह में यहाँ की बर्ष-व्यवस्था थी। बड़ा-बड़ा हिन्दुस्तानी बिबेला में पहुँचे थे जैसे बन्धन-पूखी पणिया में बड़ा-बड़ा उनके बिबाग में रीति-रिवाजों में और बर्ष-तन्त्र में यह कबापन नहीं आया था और बिबास और फैलाव के उनके सामने

मौके थे। इससे चार-पाँच सदी बाद तक वे इन गी-आबादियों में पनपे और उन्होंने स्फूर्ति और रचनात्मक क्षिति दिखाई। लेकिन सास हिंदुस्तान में ससय-ससय रहने की भावना ने उनकी रचनात्मक क्षिति को जालसा कर दिया और उनमें संय-ज्वाली गुटबली और सकुचित मजहिया पैदा हो गया। बिबगी इस तरह टुकड़े-टुकड़े में बंट और बंन गई कि हर एक शासक का बंन निश्चित हो गया और सबा-सबा के लिए बंन गया और उसका शास्त्रिक दूसरों से बहुत कम रह गया। क्षत्रियों का काम मुसल की हिष्णवत में सड़ाई करना रह गया और इस काम में दूसरों को या तो दिक्कतसी न रह गई थी या उन्हें इसके लिए इजाजत न थी। झाड़न और क्षत्रिय क्षत्रिय-व्यापार करनेवालों को भीषी नजर से देखने लगे। भीषी जाठवालों को शाहीम और तरकडी के मौकों से बंनित रखा गया और उन्हें अपने से ऊँची जाठ-वालों के बलीन रहना सिखाया गया। बाबजूव इसके कि पहरी बर्ष व्यवस्था और उद्योगों ने जाली तरकडी कर ली थी राज्य का संगठन बहुत कुछ समंतवादी था। सावद युद्ध-कला में भी हिंदुस्तान पिछड़ गया था। इन हाकतों में बबलक सारे क्षत्रियों को न पसंद दिया बाव और क्षति और योग्यता लिए नये सोते न जोर दिये जायें तरकडी नामुमकिन थी। जाठ-जाठ के बंननों से इसमें शकावठ पड़ती थी। इसने हिंदुस्तानी समाज में बाहि को पायबारी या बूबिया पैदा की हों बूब इसके बंनर इसके बिनाश के बीज मौजूद थे।

हिंदुस्तान के समाजी संगठन ने (और इसके बारे में मैं जागे बककर और भी बिचार करता) हिंदुस्तानी सम्यता को एक बद्धमृत पायबारी दे रखी थी। इसने गुटों को बक दिया था और उनका बापस का मेक पकटा दिया था। लेकिन यही फैलाव एक विस्तृत मेक-जोस के हक में बाबक साबित हुआ। इसने हुनर और बस्तकारी और क्षत्रिय-व्यापार को तरकडी की लेकिन हमेशा एक महजूर बापरे के भीतर-भीतर। इस तरह जाल-जाल हिंस्र के बने मुस्लीमी बंन पये और नये बय के कामों से बंनने की और पुरानी बकीर पीटते रहने की प्रवृत्ति पैदा हुई। इससे गई ग्रेखाओं और ईजादों की तरह से लोगो में विमुलता आई। इसने एक महजूर बापरे के बंनर कुछ बाबारी जकर दी लेकिन एक बड़ी बाबारी को मुकदाम पाँचकर, और जो कीमत इसे बूकानी पड़ी वह यह थी कि बहुत बड़ी संख्या में कोय सबा-सबा के लिए पमाज की सीढ़ी के नीचे ही हिस्से में बने रह गये और तरकडी करने के मौके न मिले। बबलक इस संगठन में तरकडी और फैलाव के रास्ते निकलते रहे त-तक यह प्रयतिषील रहा जब ऐसी हाकत में पहुँच गया कि बाने फैलाव

नाममकिन था जब वह स्थिर हो गया प्रगतिशील न रहा और बार में साक्षिमी तौर पर पीछे हटनेवाला बन गया ।

इसकी बजह से बीतरफा हुआ हुआ—बिचारों में झिठझिठ में राजनीति में लड़ाई के तौर-तरीकों में दुनिया की जानकारी और उसके संपर्क में और मुकामी बन्ने पैदा हुए, धार्मिकवादी भावनाएं दिखने लगीं और सारे हिंदुस्तान का न खयाल करके बिरोहवादी का खयाल किया जाने लगा और हमारा सर्व-संघ संकुचित होने लगा । लेकिन, बीसार्फि बाद के खमाने ने जाहिर किया पुराने ढांचे में एक जीवनी-शक्ति बाड़ी थी उसमें एक बहुबुद्ध वृद्धता थी और साथ ही एक प्रकार का लचीलापन था और अपने को बल की जरूरतों के मुताबिक ढांकने की सकारियत थी । इसकी बजह से ही वह कायम रह सका और नये संपर्कों से और बिचारों की लहरों से प्रभवा प्रभु सका और कुछ मार्गों में तरफकी भी कर सका । लेकिन यह तरफकी होनेवा मुबारे हुए खमाने की बहुत-सी यादवारों से जकड़ी और बंधी रही ।

## नये मसले

### १ अरबवाले और मंगोल

बिस समय हवै उत्तरी हिन्दुस्तान के एक बड़साली राज्य पर हुकूमत कर रहा बा और चीनी यात्री और विद्वान ह्वेन-त्सांग मार्कवा विश्वविद्यालय में फइ रहा बा उस समय इस्लाम अरब में अपना रूप बाराव कर रहा बा । इस्लाम को हिन्दुस्तान में एक मजहबी और राजनैतिक ताकत की शक्ल में बाकर बहुत-से नये मसले सइ करना बा लेकिन यह बात ध्यान रखने की है कि हिन्दुस्तानी परिस्थिति में ऊई से आने में उसे बहुत बजाना पना गया । हिन्दुस्तान के बीचों-बीच पहुंचने में उसे ऊरीब ऊ सड़ियां लग गईं और अब वह यहां राजनैतिक बिजयो के साथ-साथ पहुंचा उस बस्त तक यह खूब बहुत कुछ बरबस चुका बा और इसके अकमबरवार दूसरे ही लोग थे । अरबवाले जो अपने सत्साह की बाड़ में एक प्रबल शक्ति के साथ फैलकर स्पेन से लेकर मंगोलिया की सरहदो तक बिजयी के रूप में पहुंच गये थे और बिन्दोने इन प्रदेशों में अपनी रानवार संस्कृति पहुंचाई की साथ हिन्दुस्तान में न आये । वे पच्छिमोत्तर किनारे तक पहुंचे और वहीं तक रह गये । अरबी-सम्प्रदाय का रस्ता-रफ्तार नहार हुआ और मध्य और पच्छिमी एशिया की तुर्की बाटियां बागे आईं । वहीं तुर्क लोग थे और हिन्दुस्तानी सरहद के अफमान थे जो इस्लाम को हिन्दुस्तान में एक राजनैतिक ताकत की हैसियत से लाये ।

कुछ ठाउँओं के सहारे ये बटनाई हमें ठीक-ठीक समझ में आ जायेगी । इस्लाम की शुरूआत १२२ ई में पैरीसर मुहम्मद की मक्का से मदीना को हिजरत के बस्त से नहीं आ सकती है । मुहम्मद की मृत्यु १ साल बाद हुई । कुछ बजाना तो अरब में परिस्थिति को मजबूत करने में कामा और इसके बाद उन बहुमत घटनाओं का चित्तचित्त धूर हुआ बिन्दोने इस्लाम का संघा उठानेवाले वरबो को पूरब में मध्य-एशिया तक और पच्छिम में घारे उत्तरी अफ्रीका के महाद्वीपों को पार करते हुए स्पेन और फांस तक

पहुँचाया। सातवीं सदी में और आठवीं के धुर तक ने इराक़ ईरान और मध्य-एशिया तक फैल चुके थे। ७१२ ई. में वे पश्चिमोत्तर हिंदुस्तान में विजय तक पहुँचे और वही ठहर गये। इस इलाके के और हिंदुस्तान के शपारा उपजाऊ हिस्सा के बीच एक बड़ा रेगिस्तान पड़ता था। पश्चिम में अरबबानों ने अफ़रीका और यूरोप के बीच के तंग समुद्री रास्ते को (जो अब शिब्रल्टर के अमदमदमध्य के नाम से मशहूर है) पार किया और ७११ ई. में वे स्पेन में बाख़िश हुए। उन्होंने सारे स्पेन पर क़ब्ज़ा कर लिया और पिरेनीज पहाड़ी को पार करके फ़्रान्स पहुँचे। ७३२ ई. में लूरे (फ़्रान्स) में उन्हें चार्ल्स मार्टल ने हराया और उनकी बाइ रोकी।

यह एक ऐसी क़ीम की विजय-बाधा थी जिसका घर अरब के ऐतिहासिकाना में था और जिसने अबतक तारीख़ में कोई बड़ा काम नहीं किया था और इस हैमियत से यह बहुत मार्के की थी। उन्होंने अपनी बड़ी शक्ति अपने पैमदार के जोरदार और शक्तिशाली व्यक्तित्व से और उनके इस्लामी भाई-भारों से अपने से हासिल की होती। फिर भी यह खयाल सतत होता कि अरब-साम्यता का इस्लाम से पहले कोई बहुरास था और वह आप-ही-आप समाप्त उठ लड़ी हुई। इस्लामी आत्मिकता की प्रवृत्ति रही है कि अरबबानों के इस्लाम से पहले के ज़माने को आहिमियत का ज़माना कहकर, ऐसा ज़माना बनारस जबकि लोगो में अज्ञान और अंधविश्वास फैला हुआ था, उसे मिगने की कागिना करन है। और तहज़ीबो की तरह अरबी-तहज़ीब का भी एक लम्बा अतीत नाम रहा है और इसका मापी क़ीमों वाली अमीधियन और अहिमियत और इज्जतिया की तरफ़की से बहुत तात्पुक रहा है। इज्जतियतिया ग़ाफ़ा अलग-अलग ग़ुनबाते हुए और रवाशरी-अंतर अहिमियत में और और में उन्तान अपना नामा लोट लिया। ताहज़ सारे लामो इन्कावा के आपन के मर्क बन हुए थे और कुछ हद तक उनकी एक सामान्य पुनर्भूमि थी। इस्लाम से पहले की अरब तहज़ीब शासनीर पर यमन में गनी। पैगंबर के क़ल में अरबी ख़ान एक बड़ी तरफ़की-यात्ता पवान की और उगम फ़ारसी मज़ानक कि हिंदुगानी लख़ मिम-बुल नदी से। रितागिना की तरह अरबबान भी समर के उरिये दूर-दूर का लख़ रितागिना बनन के लिए किया करने थे। इस्लामी चीन में बंटन के पान इस्लाम से पहले के ज़मान में अरबबानों की भी-आवादी थी।

फिर भी यह नहीं है कि इस्लाम के पैगंबर ने अपने क़ीमियों में एक नई शक्ति और नया विश्वास और उगाव पैदा किया। अपने को एक पैगंबर के रूप में यह समझते उन्तान अपने दिलों में ऐसी उम्मीदें

और ऐसे आत्म-विश्वास का अनुभव किया जैसा बक्सर पूरी क्रीम पर छा जाता है और इतिहास को उल्ट-पुल्ट देता है। उसकी कामयाबी की यहीनी तौर पर यह भी बखह रही है कि पच्छिमी और मध्य-पश्चिमी और उत्तरी अफ्रीका के राज्यपत्नी की हाकत में थे। उत्तरी अफ्रीका में बिरोधी ईसाई फिरसे आपस की लड़ाई में लगे हुए थे और ताकत हासिल करने के लिए लड़ी गई ये लड़ाइयाँ अक्सर खूनी लड़ाइयाँ रही हैं। इस जमाने में जिस तरह की ईसाईयत यहां फैली थी उसमें तंगदिली और धीर-रबाधारी नुमायाँ तौर पर मौजूद थी और उसमें और अरबी मुसलमानों में बड़ा फर्क बिस्तार था क्योंकि ये लोग इस्लामी धार्मिक-धर्म का पैगाम साधे थे और रबाधारी बरतना चाहते थे। यही बखह थी कि ईसाइयों के समयों से आभिन्न आकर पूरी-की-पूरी जमीनें उनके साथ हो गयीं।

जो संस्कृति अरबवालों अपने साथ दूर देशों में ले गये वह धीरे-धीरे तबदील होती और तरफ़ी करती रही है। इस पर इस्लाम के नये बिचारों की छाप बकर थी लेकिन इसे इस्लामी तहज़ीब का नाम देना बातों को उलझाना और सामय उन्हें एकलुप तरीक़े पर पेच करना होया। इतिहास में राजधानी बनाकर जहाँ-जहाँ ज़मीनी ही अपने रहन-सहन के सीमे-सादे डब छोड़ दिये और एक क्यादा रंभी-बुनी तहज़ीब की तरफ़ी थी। यह जमाना अरब और सीरिया की मिली-जुली संस्कृति का जमाना कहा जा सकता है। बाद ईसाईयत के बसर भी उन पर पड़े लेकिन जब वे हटकर बग़दाद में बसे गये तो सबसे क्यादा बसर ईराक़ की पुरानी परंपरा का पड़ा और अरबी और ईरानी मिली-जुली संस्कृति ने तरफ़ी पाई और उन सारे इलाक़ों पर, बिन पर उनका बस का छा गई।

अगरचे अरबवालों ने दूर-दूर मुस्कों पर फ़तह हासिल की थी और यह फ़तह आसानी से कर सके थे हिंदुस्तान में वे उस बक़्त सिब से आये न बक़ सके न बाब में ही। क्या इसकी यह बखह हो सकती है कि हिंदुस्तान इस बक़्त भी इतना काज़ी मज़बूत था कि हमलावरों को रोक सके? हासिल यह बात सही है क्योंकि दूसरी तरफ़ से इस बात की बिक्रियत नहीं थी जा सकती कि इसके कई सदिको बाव तक क्यों बरबसख़ कोई हुएत हमला न हुआ। हो सकता है कि कुछ बंध में कुछ अरबों के आपस के सयबों की बखह से ऐसा हुआ हो। बग़दाद की मरकबी हुकमत से सिब पूरा हो गया और एक आबाब मुसलमानी रियासत बन गया। लेकिन अगरचे कोई हमला न हुआ फिर भी हिंदुस्तान और अरब के संबंध बढ़े यानी आने-जाने सगे एसभियों का बदला-बदला हुआ और हिंदुस्तानी किठारों आसतौर पर मचित और ज्योतिर्विज्ञान

की बगबाद पहुंची और उनके अरबी में तरजुमे हुए। बहुत-से हिंदुस्तानी वंश बगबाद गये। ये व्यापारिक और सांस्कृतिक संबंध सिर्फ़ उत्तरी हिंदुस्तान से नहीं कायम हुए। इसमें हिंदुस्तान की बकिस्ती रियासतों भी घरोल हुई—खासतौर पर पण्डित जो हिंदुस्तान के पश्चिमी समुद्र-तट से व्यापार किया करते थे।

इस समयान्तर तात्काल की बजह से हिंदुस्तानियों का इस गये मजहब-इस्लाम—से बाकिफ़ हो जाना लाजिमी था। इस गये धर्म को फैलाने के लिए प्रचारक भी आये और उनका स्वागत भी हुआ। मस्जिदें बनाई गईं। इस पर न तो हुकमत ने न जनता ने कोई एतराफ़ किया और न किसी तरह के मजहबी किमाद हुए। हिंदुस्तान की पुरानी परंपरा यह थी कि सभी मजहबों और पूजा के सभी तरीकों के साथ रबावाटी बरखी जाय। इस तरह इस्लाम हिंदुस्तान में राजनैतिक ताकत की हिसियत से जाने से छविपों पहले मजहब की हिसियत से आ चुका था।

उमैया खलीफ़ाओं की हुकमत में जो अरबी साधाम्य कायम हुआ उसकी राजधानी बकिस्ती भी और यह एक आलीशान शहर बन गया। लेकिन बस्य ही ७५ ई. के समयमें अब्बासिया खलीफ़ाओं ने बगबाद को राजधानी बना लिया। मीतरी शगड़ पैदा हुए और स्पेन मरक्की उत्तमन से अरम्य हो गया लेकिन बहुत दिनों तक फिर भी एक बाबाद अरबी रिवाज मत बना रहा। एकता-नपता बगबाद की सस्तनत भी कमजोर पड़ी और कई छोटी-छोटी रियासतों में बट गई और मध्य-एशिया से सेलजुक तुर्कों ने आकर बगबाद में सिमासी ताकत कायम कर ली अमरचे खलीफ़ा उनकी मर्जी को मानना हुआ बर भी बना रहा। अफ़ग़ानिस्तान में मुल्तान महमूद बख़्तगी नाम का एक तुर्क उठ खड़ा हुआ जो बड़ा बख़्श सिपाही और प्रेवी नायक था। उसने खलीफ़ाओं की कुछ परबाह न की बकिस्ती उन्हें ठाने देता रहा। लेकिन फिर भी बगबाद इस्लामी बुनिया का सांस्कृतिक केंद्र बना रहा और दूर का स्पेन भी खगमी प्रेरणा के लिए उसका मुह देखता। उस वक़्त यूरोप बिछा बिलास बना और बिस्वी की आसाइपों से पिछड़ा हुआ था। यह अरबी स्पेन का और आसतौर पर फारखोश का बिस्बिघालय था जिनमें यूरोप में उन सारे बख़कार के युग में ज्ञान और बिसादा का बीपक जगाय रहा और उसके प्रकाश ने यूरोपीय बख़कार को कुछ दूर तक दूर किया।

ईसाइयों के मुसलमानों के बिलास धर्म-मुह (क़ौम) १९५ ई. में शर हुआ और बरीब डेढ़ सदी तक अरम्य रहे। वे महमूद ही उठ बर्षों खलीफ़ा

और हिसाब की आपस की लड़ाई की हिसमत् नहीं रखते थे। मराहूर इतिहासकार प्रोफ़ेसर बी एम ट्रेवेडियन ने बताया है कि "ये बर्म-युद्ध (यूरेड) नई स्फूर्ति से भरपूर हुए यूरोप की पूरब तक पहुँचने की काम स्थापित के ज़ेमी और मजहूबी पहलु से और इन बर्म-युद्धों से जो पुरस्कार यूरोप लेकर वापस आया वह पवित्र ईसाई-धर्म को काममें रखनेवाली आबादी न थी न ईसाईयत की एकता थी क्योंकि इन बर्म-युद्धों की कहानी ही इस बात को झूठा होती है। वह बरमसक ने आया लम्बित कड़ाएं और हुनर, आराम के साधन निशान और मानसिक विज्ञान—यानी वे सभी चीजें जिनसे साबू पीटर को सबसे ज्यादा मज़रत होती।

आखिरी बर्म-युद्ध (यूरेड) के एक और-यागदार तरीक़े पर काम होने से पहले ही बीच एशिया में कुछ तुर्कानी और लहक़ा मचा देनेवाली बटगाएँ बड़ी। बगेरुडान ने बरबादी बहानेवाला अपना बाबा पच्छिम की तरफ़ मुक़दर दिया। इसका जन्म मंगोलिया में ११५५ ई. में हुआ था और १२१९ में उसने अपना मह बड़ा बाबा शुरू किया जिसने मध्य-एशिया को एक बहकते हुए बीजने में लगीक कर दिया। उस वक़्त वह कोई नीचबान बसूक न था। बूझाया समरकंद हेरात और बल्ख़ ये आसीसान सहर जिनमें से हर एक की आबादी इस जाल से बचाया थी जलाकर जाक़ कर दिये गये। बगेरुडान में कीक़ तक गया फिर कीक़ आया। बूक़ बहबाब उसके रास्त में नहीं पड़ता था इसलिए वह किसी तरह बच गया। १२२७ में ७२ साल की उम्र पाकर वह मरा। उसके उत्तराधिकारी और आये यूरोप तक पहुँचे और १२५८ में हलाक़ ने बग़दाद पर क़ब्ज़ा किया और क़बा के एक मजहूर मरक़ब का जहाँ पांच ही बरसों से दुनिया के हर एक हिस्से से आकर ख़जाने इकट्ठे हुए वे ख़ारमा कर दिया। इसने एशिया में अरब और ईरान की मिर्ची-पुकी आस लहबीब को, बड़ा बक़ा पहुँचाया ज़रफ़े यह लहबीब मंगोलियों के जमाने में भी बिबा रही—आसतौर पर उत्तरी अफ़्रीका और स्पेन में। आखिरी के बक़-के-बक़ अपनी किताबें लिखे हुए बहबाब से छाहिर और स्पेन पहुँचे और इन बग़हो में क़बा और बिबा की एक नई भागृति हुई। सेमिन बुर स्पेन अरबवालों के हाथों से लिसक रहा था और १२१९ ई. में कारबोला का पतन हो चुका था। इसके बाद और डारि सदियों तक ईमादा की रियासत अरबी लहबीब का जलकीका मरक़ब बनी रही। १४९२ ई. में ईमादा भी फ़्रिड्रिंड और इलाबेसा के हाथों में बला गया और स्पेन में अरबी हुकुमत का अंत हुआ। इसके बाद अरबवालों का आस मरक़ब काहिर बन गया हाकिम यह तुर्कों के क़ब्ज़े में आ गया। आटोमन तुर्कों ने यूस्टुतुनिया



को कब्जे में कर लिया और इस तरह उन सन्तियों को प्रस्तुत किया, जिन्होंने बाद में यूरोपीय तब-जागृति को जन्म दिया ।

एशिया और यूरोप में मंबोर्जों की ये विजयें युद्ध की कक्षा में एक नवान्न वेस करती हैं । सिड्नेस हार्ट का कहना है कि "बहातक बुरमन को हैरत में डाल देने और तेज हुरकत की बात है । बहातक प्रोवी हिक्मत और बौर सामना किये हुए हमसा करने की तरकीब का मामला है । उनके (मंबोर्जों के) हमले तारीफ में अपना खानी नहीं रखते । बंबेज का अमर दुनिया का सबसे बड़ा फौजी नेता नहीं है । वो बिना-धुबहा सबसे बड़े नेताओं में एक है । उनके और उसके शानदार बारिशों के आगे एशिया और यूरोप की बहादुरी उनके की तरह ही और इस महब एक इतिहासक समझना चाहिए कि पच्छिमी और बीच का यूरोप फ़तह होने से बच गया । इन मंबोर्जों से यूरोप ने प्रोवी हिक्मत और लड़ाई की कक्षा के बारे में नये सबक सीखे । इन मंबोर्जों के जरिये बाक्य का इस्तेमाल भी जो चीन की बीड की इन्होंने जाना ।

मंगोल हिन्दुस्तान में नहीं आये । वे सिब नदी तक जाकर रुक गये और दूसरी जगहों पर जाकर उन्होंने फ़तहें हासिल कीं । जब उनकी सत्तनत खत्म हुई तो एशिया में कई छोटी-छोटी रियासतें कामम हुई, और फिर १३६ ईसवी में तैमूर ने जो तुर्क बा और मा की तरह से बंबेज का की जीकाद होने का दावा करता था । बंबेज के कारनामों को पुष्ट करने की कोशिश की । उसकी राजधानी समरकन्द फिर एक सत्तनत का सरर मुकाम बनी अग ब यह सत्तनत जयादा दिनों की नहीं थी । तैमूर की मौत के बाद उसके बालिया की हिक्मतपी फौजी कारनामों में बम रखे बलिक वे एशिया की दिशगी बमर करने और कलाजा को तरफकी देने में रयाश नये रहे । मध्य एशिया में तैमूरियों के नाम पर मसहूर एक नई जागृति हुई और इस फ़िदा में तैमूर के एक बसज बाबर ने जन्म लिया और बड़ा हुआ । बाबर हिन्दुस्तान में मुगल-बज का काम करनेवाला था । वह शानदार मुसलमानों में पढ़का था । दिल्ली उमने १५२६ में जीती ।

नगद का समकमान नहीं था । वैसाकि कुछ लोग इगलिए लयात बरन १३ ईसवी नाम बर इम्पाम में मिन्-जुल बया है । कहा जाता है कि बर गाभा मइजब का माननवाला था जो एक जानमानी मइजब था । यह मइजब रया था म नहीं जानता वैसा नाम में लाजिमी तौर पर उस लाज का रया मान जाता है जो अजयबादा में बीजा क लिए है रया था, माना जाया था जो मइजब अजय में बिरला है । उस जमान में बीज इन कीन का मइजब एशिया क बरम-जक हिम्मा में फ़ैल हुए थे और इस

हिस्सों में मंगोलिया भी था और यह मुमकिन है कि बंगीज हों इनके अंदर में पड़ा भी। यह एक बड़ा अटपटा जगह है कि इतिहास का सबसे बड़ा कौबी बिजेता शायद किसी तरह का बौद्ध था।<sup>१</sup>

मध्य-एशिया में आज भी बड़े बिजेताओं में चार के नाम हिस्से कहानियों तक में चलते हैं और याद दिये जाते हैं—सिर्फंदर, मुस्ताफ महमूद, नयेज खां और तैमूर। इन चारों के साथ अब एक पांचवां नाम जोड़ने की जरूरत है जो एक दूसरे ही निस्म का बादमी था एक दूसरे ही मैदान का लड़ाका और बिजेता था जिसके नाम के बिस् हिस्से-कहानियां बनने लग गई हैं याती डेनिंग।

## २ अरबी-सम्यता के फूल का जिलना और हिंदुस्तान से संपर्क

एशिया और अफ्रीका के बड़े हिस्से और यूरोप का एक टुकड़ा पीठ सेने के बाद अरबवालों ने अपने दिमाग की दूसरे ही मैदानों में ऊठह हासिल करने के लिए फेंका। सस्तनत मजबूत की था रही थी बहुत-से नये मुक्त उसकी मजदूर के सामने में आ चुके थे और वे इस बुनिया और उसके तरीकों को जानने के ल्याहिस्मंद थे। आठवीं और नवीं सदियों के अरबवालों में बड़े मार्क की मानसिक बिज्ञासा बिबेकपूर्ण चिंतन और बिज्ञानिक जांच की भावना मिसली है। आमतौर पर किसी भी मजहब में जिसकी बुनियाद निश्चित बिचारों और मकीनों पर होती है, शुरू के दिनों में प्रबल बिश्वास रहता है और उससे झुंझ-झुंझना नहीं पसंद किया जाता न उसे प्रोत्साहन दिया जाता है। यह बिश्वास अरबवालों को दूर-दूर तक ले गया था और

<sup>१</sup> एक तरह का सामाजी या सामाई मत अब भी आर्बंडिक प्रवेस के साइबीरिया, मंगोलिया और सोवियत मध्य-एशिया के लगभग में चलता है। इसका आधार प्रेतारमाओं में पुरे तौर पर बिश्वास पर जान पड़ता है और बौद्ध-धर्म से इसका कोई भी तात्कूक नहीं है। लेकिन हो सकता है कि बहुत पुराने जमाने में बौद्ध-धर्म के किसी बिगड़े हुए रूप का इस पर असर पड़ा हो और बाद में यह मुतामकी आधार अंधबिश्वासी से भिन्न-बुल गया हो। तिब्बत में जो प्राना हुआ बौद्ध मुक्त है एक अपने-ही रंग का बौद्ध धर्म राखता है जिसे लामा-मत कहते हैं। मंगोलिया में भी, बहुत सामाजी मत का प्रचार है बौद्ध-परंपरा जीवित है। इस तरह-धरती मध्य-एशिया में बिश्वास के अनेक बर्ग जिन्होंने जो बौद्ध-धर्म से लेकर आधार बिश्वासी तक पहुंचते हैं।

उनकी विजयपूर्ण सफलता ने ही उसके विपदास की और भी पहचान बना दिया हुआ। फिर भी हम पाते हैं कि वे मजहबी मकीशों और हुज्ज्वाह की दूर की भावकर जड़बाह के सिखातों पर भी सोच-विचार करते हैं और अपनी स्फूर्ति और उत्साह को साहसी विचार की तरफ मोड़ते हैं। अरब बापी को अपने हाथ में बेजोड़ वे दूर मुल्कों में यह जानने और समझने के लिए जाते हैं कि वहाँ के लोग क्या कर-बर या विचार कर रहे हैं और उनके फिक-सफे, विज्ञान और रहस्य-सहन का क्या रसिया है, और इसीके बाद वे अपने ज्ञानों को तरक्की देते हैं। बाहर से विज्ञान मुलाकर बगदाद में कामे गये और फितीमें मंगाई गई और लखीछा बक-मसूर (बाठबीं सबी के बीच में) ने खोज और तरजुमे के इशारे कथम किये वहाँ मुगलानी सिरिबन और मासीनी और सस्वृत से तरजुमे किये जाते थे। मैं रिया एमिबा माइनर और स्टेवार्ट के पुराने मठों की पांडुलिपियों के पाने के लिए खूब काम-बीन हुई। ईसाई पादरियों ने सिकंदरिया के पुराने विद्यालयों को बंद कर दिया था और वहाँ के विद्वानों को निकाल दिया था। हममें से बहुत-से ऐस-निकाले लोग ईरान और दूसरी जगहों में चले गये थे। अब उन्हें बगदाद में पमाह मिली और वे अपने साथ मुगलानी फिलसफा और विज्ञान और गणित ले जायें—यानी अकलातून और अस्तू, बतलीयूस और उक्सीरिस से वहाँ के लोगों का परिचय कराया। यहाँ पर नस्तूरी और यहूदी विज्ञान और हिजुरतली बस फिलसूफ और गणितज्ञ मौजूब थे। यह हाफ़्त हाफ़ बक-रशीर और बक-मामून (बाठबीं और नबी सविया में) लखीछाजो के समाने तक चली रही और तरक्की करती रही और अगलाब समय बुनिया का सबसे बड़ा बासिमों का मक़द बन गया।

इस जमाने में हिन्दुस्तान से इसके बहुत-से संपर्क रहे और अरबबातों ने हिन्दुस्तानी दक्षिण ज्योतिर्विद्या और बीजवि-विद्या से बहुत-कुछ हासिल किया। और फिर भी ऐसा जान पड़ता है कि इन संपर्कों के लिए प्रेरणा खासतौर पर अरबों की थी और अगरचे अरबों ने हिन्दुस्तान से बहुत-कुछ सीखा हिन्दुस्तानियों ने अरबों से ज़्यादा नहीं सीखा। हिन्दुस्तानी अपने समय में बूरे अस्म-मक़ग और जहालक हो सका अपने ही खोके के भीतर समाये रहे। यह एक बबकिस्मती की बात है क्योंकि अजहाद और अरबी-गबलागति के विमापी जमीर ने हिन्दुस्तानी विमाप को ठीक उस वक्त जगाया होता जबकि वह अपनी रचनात्मक शक्ति बहुत-कुछ को रखा था। मानसिक बाँध-पड़ताल की इस जायना को और भी पुराने जमाने के हिन्दुस्तानियों ने अपने विचारों के अनुकूल पाया होता।

बगदाद में हिंदुस्तानी इस्लामी और विज्ञान के अध्ययन को शक्तिशाली बनाने वाले लोगों ने जिसमें से हार्क-अल-रशीद को बजीर होते रहे हैं बड़ा प्रोत्साहन दिया। यह बराना शायद पहले बौद्ध-धर्म का माननेवाला था और इसने बाद में मजहब बदल दिया था। हार्क-अल-रशीद की किसी बीमारी के भौके पर मजहब नाम का एक वैद्य हिंदुस्तान से बुलाया गया। मजहब बगदाद में बस गया और एक बड़े अस्पताल का व्यवस्थापक बना दिया गया। जरबी सेलकों का कहना है कि मजहब के अलावा उस वक़्त बगदाद में छ और हिंदुस्तानी वैद्य रहते थे। ज्योतिषिज्ञान में जरबी ने हिंदुस्तानियों और सिक्ख रियावालों दोनों से जागे तरकीबी की। वो और नाम उनके यहां मजहूर हैं— अल-खारिस्मी जो नबी सदी का यणितज्ञ और नज्मी या और उमर सय्याम जो बारहवीं सदी में कवि और नज्मी दोनों हैंसिमर्तों से मजहूर हुआ। औपच-सास्त्र में अरब चिकित्सक और जराह एशिया और यूरोप में मजहूर थे। इनमें सबसे मजहूर बुखारा का इमसीना था जो हकीमों का बारदाह कहलाया है। उसकी मृत्यु १७ ई में हुई। अरब विचारकों और छिन्नसूत्रों में एक बड़ा नाम अबू मसल छरबी का है।

छिन्नसूत्र में हिंदुस्तान का असर स्थापित हुआ नहीं जान पड़ता। छिन्नसूत्र और विज्ञान इन दोनों के लिए अरबवाले यूनान और पुराने सिक्खरिया के विद्वानों की तरह मुक्त थे। अछानतून और खासतौर पर अरस्तू ने अरब जगत् पर गहरा असर डाला है और अबतक इस्लामी मस्तरों में उनकी पढ़ाई मूल पाठों की मदद से नहीं बल्कि अरबी टीकाओं के जरिये जास मजहूरों की हैसियत से होती है। सिक्खरिया की गी-अछानतूनियत का असर भी अरबी विभाग पर हुआ और यूनानी छिन्नसूत्र के जड़वाली जगत् में खरबों तक पहुंचे और इससे उनके यहां बुद्धिवाद और अज्ञान की घुटभाठ हुई। अज्ञानवादियों ने मजहब से ऊरीक-ऊरीक ऊतराई इन्कार किया है। जो बात और करने की है वह यह है कि बगदाद में इन मुक्तचिन्त और बिरोधी सिद्धांतों पर बहस-मुबाहसा करने की पूरी जाजाबी थी। मजहूर और जल्ल के बीच का यह मुबाहसा और जगदा बगदाद से सारी अरबी दुनिया में फैला और स्पेन तक पहुंचा। ईश्वर के स्वस्व के बारे में मुबाहस हुए और यह बताया गया कि उसमें उस तरह के किन्हीं गुणों का आरोप नहीं हो सकता बिनका उसमें होना कहा जाता है। ये गुण इमानी हैं। यह कहा गया कि सूदा को रहीम या नेक बताना सतनी ही पस्त और का-मजहब बात होयी जितना कि यह कहना कि उसके बाकी हैं।

बुद्धिवाद से भौतिकवाद और महिवाद का रास्ता जुला। भिन्न

बहुवाद की पल्ली और तुर्की ताकत की तरलही के साथ-साथ बुद्धिवादी विज्ञान की भावना मंच पड़ गई। लेकिन अरबी स्पेन में यह फिर भी जारी रही और स्पेन का एक महानुर अरबी अलिमूफ तो मजहब से इन्कार करने की हर तक पहुँचा। यह इन्कार या जो बारूबी सभी में हुआ है। बताया जाता है कि उसने कहा था कि उसके अमाने के सभी मजहब या तो बच्चों के लिए या बेबकफो के लिए हैं या ऐसे हैं कि उन पर अमल नहीं किया जा सकता। उसने बरबसक ऐसा बयान किया या नहीं यह कहा नहीं जा सकता लेकिन जो परंपरा है उससे पता चलता है कि वह किस तरह का आदमी था और अपने विश्वासों के लिए उसने तकलीफें सही। बीखों को जन-साधारण के कामों में हिस्सा लेने का भीका मिलना चाहिए, इसके हक में उसने जोरों से लिखा है और कहा है कि वे इन कामों को पूरी धीर पर अजाम दे सकती हैं। उसने यह भी सुझाव दिया है कि ऐसे लोगों को जिनका इलाक नहीं हो सकता और इसी तरह के दूसरे लोगों को मिटा देना चाहिए क्योंकि वे समाज पर एक बोझ हैं। स्पेन उस वक्त यूरोप के और इस्लामी सरकारों से बहुत आगे बढ़ा हुआ था और कारकोला के अरबी और यही आलिमों की पेरिस में और दूसरी जगहों में बड़ी ऊँच होती थी। टोलेमो के सर्वे नाम के एक अरबी लेखक ने पिरैनीज के उत्तर में रहनेवाले यूरोपियों का इस तरह बयान किया है— 'वे ठंडी प्रकृति के होते हैं और उनमें पुरुषी कमी नहीं आती। वे कब के कबे और रंग के मोरे-निचुटे होते हैं लेकिन उनमें अक्स की तेजी और बिनागी सूझ-बूझ नहीं होती।

पच्छिमी और मध्य-एशिया में अरबी हाहूबिज ने जो पूरा सिक्का उसकी प्रेरणा अरबी और ईरानी इन दो आचारों से मिली। दोनों वापस में कुछ बुझ-मिल गये और उन्होंने समाज का जोर पैदा किया और ऊँचे दर्जे के लोगों के ऊँचे रहन-सहन की हास्य पैदा की। अरबों से ताकत और बाब की भावना आई, ईरानियों ने ज़िबगी के ऊँच और कला और आचार्यों को पेश किया। तुर्की-तुकमत में ज्यों-ज्यों बगदाद की तगुरबूली हुई, त्यो-त्यो बुद्धिवाद और विज्ञान की भावना भी मिटी। अनेक ज्ञा और मंगोलों ने इन सभी का सारमा कर दिया। सी साल बाद मध्य-एशिया फिर बया और समरकन्द और हेरात बिज-कला और वास्तु-कला के केंद्र बने और उन्होंने अरब और ईरान की मिथी-बुकी सभ्यता की परंपरा में फिर से कुछ जान फूँकी। लेकिन अरबी बुद्धिवाद और विज्ञान फिर न बचे। इसका एक ब्याबा सक्त और बेसोच मजहब बन गया जो छौबी अज्ञान के लिए माफिक पड़ता था बिनाबी अज्ञान के लिए नहीं। एशिया में इसके बाद गुप्त-

इसे बरबसाते न रहे बल्कि तुर्क<sup>१</sup> और मंगोल (जो बाद में हिंदुस्तान में जाकर मुगल कहलाये) बने और कुछ हद तक अपनायी। पश्चिमी एशिया के ये मंगोल मुसलमान ही बने थे। शुद्ध पुरख में और बीच के इलाकों में बहुत-से बीड़ बन गये थे।

### ३ महमूद गजनवी और अफगान

आठवीं सदी के शुरू में ७१२ ई. में अरबवाले सिंध पश्चिम में और अफगानि यहाँ अधिकार कर लिया था। वहीं वे ठहर गये। इरीब पचास साल के भीतर खूब सिंध अरबी सल्तनत से अलग हो गया। यद्यपि यह एक छोटी आबाद मुसलमान रियासत की हिसियत है बना रहा। इरीब ठीक सी साल बाद तक फिर कोई और हमला या आबा हिंदुस्तान पर न हुआ। १ ई. के आस-पास अफगानिस्तान में उज्जनी के सुल्तान महमूद ने जो तुर्क या और बिसने मध्य-एशिया में अच्छी ताकत बना ली थी हिंदुस्तान पर जाने शुरू किये। ऐसे बहुत-से आगे हुए और ये आगे खूनाक और बे-बर्बी के थे और हर मोड़ पर महमूद अपने साथ बट का बड़ा खजाना ले गया। उड़ी बसाने के एक आखिरी सीधा के रहनेवाले अफगानिनी ने इन हमलों का बयान किया है—“हम बूढ़ के बनों की तरह चारों तरफ बिछर हो गये और लोगों के घूंघ में किसी पुराने डिस्के की तरह उनकी याद रह गई। जो बिछर-बिछर होकर बच रहे वे सभी मुसलमानों की तरफ हद बने की नज़र से देखते हैं। इस सायराना बयान से हमें उस आखिरी का कुछ अंदाज़ मिलता है जो महमूद ने आई थी ताहम हमें यह याद रखनी चाहिए कि महमूद ने उत्तरी हिंदुस्तान के सिर्फ एक टुकड़े को घुमा और कटा था जो उसके आगे के रास्ते में पड़े थे। साथ-का-साथ मध्य-पूरबी और बसिलनी हिंदुस्तान उससे बिलकुल बचा हुआ था।

उस वक़्त और बाद में भी बसिलन हिंदुस्तान में खबरबस्त जोड़ साम्राज्य की हुकमत थी जिसने समूची रास्तों को छाबू में कर रखा था और जो आबा में दीबिजय तक और सुमाना तक फैला हुआ था। पूरबी समुद्र के बैरों में हिंदुस्तानी गौ-आबादिया भी तरफकी पर था और बरघासी थी। उनके

<sup>१</sup> मने अरबसर तुर्क या तुर्की कजुब का इस्तेमाल किया है। इससे कुछ भ्रम हो सकता है, क्योंकि 'तुर्क' से आजाकल तुर्की के लोगों से मतलब किया जाता है, जो पश्मानी तुर्की की बीलाह है। लेकिन और तरह के तुर्क भी होते थे जैसे सेकजुब गरीरह। मध्य-एशिया, चीनी तुर्किस्तान गरीरह की सभी तरफनी आतियां तुर्की या तुर्की कज़ी जा सकती हैं।

और बखिबनी हिंदुस्तान के बीच समुद्री ताकत बंटी हुई थी। लेकिन वह हिंदुस्तान को बुराई की राह होनेवाले हमले से बचा सकी।

महमूद ने पंजाब और सिंध को अपने राज्य में मिला लिया और वह हर हमले के बाद मंडवी लौट जाता रहा। वह काश्मीर में भी था। इस पहाड़ी देश ने कामयाबी के साथ उसे रोका और वहाँ से मार भवाया। जब वह काठियावाड़ में सीमनाथ से वापस आ रहा था तो उसे राजपूताने के रेमिस्तानी प्रदेश में भी गहरी हार बानी पड़ी।<sup>१</sup> यह उसका आखिरी यात्रा था और इसके बाद वह फिर न लौटा।

महमूद मंडवी की लड़ाई होने के अनिश्चित लड़ाका नहीं गया था और बहुत-से और बिजेताओं की तरह उसने अपनी प्रशस्ति में मंडहब के नाम के प्रयोग का ठावा। उसके लिए हिंदुस्तान महज एक ऐसा मुल्क था जहाँ है वह सात और जमाना कटकर अपने देश में पहुँचा सकता था। उसने हिंदुस्तान में एक छत्र भण्डारी की और उसे अपने एक मजदूर सिपाहसाकार की मातहत जिसका नाम तिलक था और जो एक हिंदुस्तानी और हिंदू था कर दिया। इस छत्र का इस्तेमाल उसने बाद अपने मंडहबवालों के खिलाफ मध्य-एशिया में किया। उसकी यह बड़ी स्वाहिदा थी कि अपनी राजधानी राजनी को मध्य और पश्चिमी एशिया के बड़े राज्यों के मुकाबले का

<sup>१</sup> इस हार के बारे में 'तारीख-सौरा' (ग्यारहवीं शताब्दी द्वारा धनुर्विद, बंबई १८८२) नाम के एक पुराने भारतीय इतिहास में एक अजीब बयान आया है (पृष्ठ ११२) — "आहू मुहम्मद ने बख़्ख़ाह में घामकर अपनी जान बचाई लेकिन उसके बहुत-से साथी मर गए और औरत, बच्चे लिये लिये लिये अक़्क़ात और मुग़ल औरत लड़ियों से अक़र के ख़ारी हुई, जो हिंदुस्तानी सिपाहियों ने धाड़ कर लिये औरों के पैर बल्लभ और रेकक बख़्क़ाह बेकर साक लिये लिये और उसके बाद लड़ियों का जली कर के लोनों के साथ धाड़ कर दिया गया। "नीचे के बर्न की औरतों नीचे बर्न के लोनों से धाड़ी गई। करीब आठियों की हाकिया मुक़ाब की गई और के राजपूतों की खेलाक़त और बड़िल आसियों में करीब कर लिये लिये; और नीचे बर्न के लोम कोलियों लालों धावरियों और मेरों की आसियों में लिलार लिये लिये।" मंडे खुद 'तारीख-सौरा' नहीं बखी है और वह नहीं सकता कि इसे क़ुल्लक आमाकिक माना जा सकता है। नीचे यह उद्धरण के एम मुग़ली की क़िदाब दि लोरी बंद बाब पुर्नर बेस' से लिया है (भाग ३ पृष्ठ १४)। बिदेसियों की राजपूतों के ठिठकों में मिला लेने का जंग बिलकस्य है, और यह बात कि धारिया तक हुई। धुडि का जो तरीक़ा बताया गया, वह अजीब है।

बना वे और इसलिए वह हिन्दुस्तान से बहुत-से कारीगर और मेमार ले मया था। इमारतों के बनाने में उसकी दिल्खस्ती भी और दिल्ली के इरीष मन्त्रालय शहर का उस पर बड़ा असर पड़ा। इसके बारे में उसने लिखा—  
“यहां हजारों इमारतें हैं जो मजहबियों के मजहब की तरह मजबूत हैं। यह मुमकिन नहीं कि उसकी यह हासिल करोड़ों बीनार खर्च के बिना बरकरार हो। और इस तरह का दूसरा शहर जो सी साक के कम बजट में नहीं पैदा हो सकता।

मजहबों के बीच फरसत के बक्तों में महमूद की बिसवस्ती इस बात में थी कि अपने देश के ठहरीबी रसानों को तरफकी बिसामे और उसने अपने यहां बहुत-से मराहुर लोगों को इकट्ठा कर लिया था। इनमें से मराहुर फ़ारसी कवि फ़िरवीसी भी था जिसने ‘घाहनामा’ रचा था और जिसकी बाद में महमूद से जनबन हो गई थी। अकबरेस्की जो यात्री और जालिम था उसका समकालीन हुआ है और इसने अपनी किताबों में उस बजट के मध्य-एशिया के और पड़मूर्जों की जाकी पेस की है। बीषा में उसका जन्म हुआ था लेकिन वह फारसी जालशान का था। वह हिन्दुस्तान आया और यहां उसने खूब यात्राएं की। वह बकिस्तान के खोल्द-राम्य के बाबपाकी के बड़े कार्यों के इलाक बसाता है, पछपि इसमें एक है कि वह खूब दक्खिन हिन्दुस्तान मया भी था। उसने काश्मीर में संस्कृत सीखी और हिन्दुस्तान के मजहब फ़िलसफ़े, बिज्ञान और कलाओं की जानफाटी हासिल की। इससे पहले इसने यूनानी फ़िलसफ़े को पढ़ने के लिए यूनानी बजान भी सीखी थी। उसकी किताबें न महब मामूमात का एक जजाना है बल्कि उनसे हमें यह भी पता चलता है कि किस तरह मजहब और गुटमार और इतल के बनाने में भी सब के साथ साथ इस्म हासिल करने में सगे रहते थे और किस तरह एक मुल्क के लोग दूसरे मुल्कवासों की बातों की उस बजट में समझने की कोशिश में सगे हुए थे जबकि जोश और गुस्से ने उनके आपस के संबंध को ठीका बना दिया था। इस जोश और गुस्से ने बिना खुबहा दोनों ही तरह के लोगों की बुद्धि को मंद कर दिया था और हर एक अपने को दूसरे से ऊंचा समझ करता था। हिन्दुस्तानियों के बारे में अकबरेस्की कहता है कि वे “गर्बीसे मुर्कतापूर्ण बमड़ी अपने में संतुष्ट और बेबकूश हैं और उनका यकीन है कि “उनके मुल्क-जैसा दूसरा मुल्क नहीं उनका ज़ीम-जैसी दूसरी ज़ीम नहीं उनके राजा-जैसे दूसरे राजे नहीं और उनके बिज्ञान-जैसा दूसरों का बिज्ञान नहीं। समय लोगों के रज का यह काफ़ी सही बयान है।

महमूद के हमने हिन्दुस्तान के इतिहास की एक बड़ी बटना है, हर्माकि



सिवासी तौर पर सारे हिंदुस्तान पर उनका कुछ ब्यापक बसर नहीं रहा और हिंदुस्तान का आस हिस्सा मजबूत ही रहा। उनसे उत्तरी हिंदुस्तान की कमबोरी और उतार का पता चलता है और जल्दबस्ती के बयान इस बात पर और भी रोशनी डालते हैं कि उत्तर और पश्चिम में राजनीतिक हालत कैसी बिगड़ी हुई थी। पश्चिमोत्तर से होनेवाले बार-बार के ये हमले हिंदुस्तान के बर्ष हुए बिचार और बर्ष-सर्ग में बहुत-से नये ठरक सेकर आये। सबसे आस बात यह है कि ये यहाँ इस्लाम को से आये जो पहली बार बेरुम प्रैमी प्रत्यों के साथ आया। अबतक करीब तीस सौ साल पहले से इस्लाम बहाँ आति के साथ एक मजहब की हैसियत से आया था और उसने बिना झपके-झुंटा से अपनी जगह और मजहबों के साथ-साथ बना ली थी। उसके इस नये तरीके ने लोगों में उबल-बसत मनोबैज्ञानिक प्रतिक्रियाएं पैदा कीं और उनमें बिसों में कड़वापन भर दिया। एक नये मजहब से कोई एतराज न था लेकिन अगर कोई भीड़ बबरबस्ती उनके खून-सहन के रंग में खलल डाले और उसे उलट-पलट दे तो इसके खिलाफ उनके दिमा में महज विरोध था।

यह याद रहे कि हिंदुस्तान बहुत-से मजहबों का मुल्क रहा है, बावजूब इसके कि हिंदू मजहब अपनी मुकामिक सक्तों में उन पर हावी रहा हो। जैन और बौद्ध-धर्म को छोड़ दिया जाय जो स्वाभाविक हिंदू-धर्म में बरस हो गये थे तो भी ईसाई और इबानी मजहब रह जाते हैं। ये दोनों मजहब हिंदुस्तान में प्रासिदन ईसा से आर की पहली सरी में आये थे और दोनों ने इस मुल्क में जगह कर ली थी। बसिकन हिंदुस्तान में बहुत-से सिरियन ईसाई और नास्तुरी ये और ये इस देश के जैसे ही जंघ थे जैसे और लोग थे। यही हाल यहूदियों का था और खरबुष्ट के अनुयायियों के उस छोटे-से दल का भी था जो ईरान से आतबी सरी में हिंदुस्तान आया था। और बही हालत बहुत-से मुसलमानों की भी थी—जो उत्तर-पश्चिम से आकर पश्चिमी समुद्र-सट पर बस गये थे।

महमूब बिजेठा की हैसियत से आया और पंजाब उसकी उस्तनत का एक सख्खी सूबा बन गया। फिर भी जब यह बहाँ का शासक बन बैठा तो उसके पुराने तरीकों को नरम करने और कुछ हदतक सूबे के मोर्चों की खूबी हासिल करने की कोशिश की गई। उनके खून-सहन में अब इतना बरस नहीं दिया जाता था और ज़ीब में और हुकूमत में ऊँचे-ऊँचे ओइरों पर हिंदू मुकरिर जिये आने लगे थे। महमूब के खमाने में इस तौर की मुफ्बात-भर हो गई थी बाव में इस रजान में और तरकबी की।

महमूद १ ई. में मरा। उसकी मीत के बाद एक ही घाट से क्यादा चालों तक कोई दूसरा हमला न हुआ और न तुर्की हुकूमत पंजाब से बागे बकी। इसके बाद सहाबुद्दीन लोदी नाम के एक अफ़ग़ान ने पंजाबी पर कब्ज़ा कर लिया और राजनियों की सत्तनत का सात्मा हुआ। उसने पहले लाहौर पर घावा किया फिर दिल्ली पर, लेकिन दिल्ली के राजा पृथ्वीराज चौहान ने उसे पूरी तरह से हरा दिया। सहाबुद्दीन अफ़ग़ानिस्तान वापस चला गया और दूसरे खान फिर एक नई फ़ौज लेकर हिंदुस्तान में उतरा। इस बार उसकी मीत हुई और ११९२ में वह दिल्ली के तख्त पर बैठा।

पृथ्वीराज एक लोकप्रिय नायक है और यीतों और कहानियों में अब भी महाहुर है क्योंकि साहसी प्रेमी हमेशा हार-विजय करीब होते हैं। वह अपनी प्रेमिका को उसके पिता कछीब के राजा जयचंद के महक से बचा लाया था और बहुत-से छोटे-छोटे राजाओं को, जो उसको बराने के लिये आये थे, चुनौती दी थी। बड़े बल के लिए उसने अपनी प्रेमिका को बकर पा लिया लेकिन इसका नतीजा यह हुआ कि एक सक्तिधाली शासक से उसकी सड़ाई छिड़ गई और दोनों तरह से बहुत-से बड़ा काम आये। दिल्ली और मध्य हिंदुस्तान के बहादुर वापस की सड़ाई में लग गये और बहुत खून-बापकी हुई। इस तरह एक औरत की खातिर पृथ्वीराज ने अपनी जान पचाई और अपना तख्त खोया और दिल्ली को एक सत्तनत की राजधानी थी एक विदेशी हमलावर के हाथ में चली गई। लेकिन उसकी प्रेम कहानी अब भी कही जाती है और उसे एक वीर पुरुष माना जाता है और जयचंद को कटीब-कटीब देखभोही समझा जाता है।

दिल्ली की इस क़त्ल के से मानी नहीं वे कि सारा हिंदुस्तान छनह हो गया। खोल-बंद दक्खिन में अब भी सक्तिधाली था और दूसरी बुर मुल्तार रियासतें भी थीं। अफ़ग़ानों को दक्खिन हिंदुस्तान के ख़ासतौर हिस्से में अपनी हुकूमत फैलाने में और भी डेढ़ सदी कम गई। लेकिन दिल्ली में गई हुकूमत का जाना एक मार्के की बात थी और गई व्यवस्था का यह एक प्रतीक था।

#### ४ हिंदी-अफ़ग़ान दक्खिन हिंदुस्तान बिजयनगर बाबर समुग्री ताकत

हिंदुस्तान के इतिहास को अंग्रेजों ने और कुछ हिंदुस्तानी इतिहासकारों ने भी तीन बड़े हिस्सों में बाटा है—शाहीन या हिंदू, मुस्लिम और अंग्रेजी-काल। यह बंटबाट न जलक का है और न सही है इससे बोधा होता

सियासी तौर पर सारे हिंदुस्तान पर उनका कुछ क्या-का असर नहीं पड़ा और हिंदुस्तान का खास हिस्सा महाराष्ट्र ही रहा। उनसे उत्तरी हिंदुस्तान की कमजोरी और उतार का पता चलता है और बम्बे-दिल्ली के बयान इस बात पर और भी रोशनी डालते हैं कि उत्तर और पश्चिम में राजनीतिक हानत नैसी बिगड़ी हुई थी। पश्चिमोत्तर से होनेवाले बार-बार के ये हमले हिंदुस्तान के बड़े हुए विचार और अर्थ-संग में बहुत-से नये तत्व लेकर आते। सबसे खास बात यह है कि ये यहाँ इस्लाम की से आये जो पहली बार बेरहम कौड़ी फुल्लों के साथ आया। अबतक इरीब तीन छी साल पहले से इस्लाम यहाँ शांति के साथ एक मजहब की हैसियत से आया था और उसने बिना पगड़े-पसाह के अपनी जगह और मजहबों के साथ-साथ बना ली थी। उसके इन नये तरीके ने लोगों में खबरबस्त मनोवैज्ञानिक प्रतिक्रियाएं पैदा की और उनके दिमा में खबरबस्त भर दिया। एक नये मजहब से कोई एतराफ न था लेकिन अगर कोई बीड़ खबरबस्ती उनके खून-सहन के डंग में खलल डाले और उसे उलट-पलट दे तो इसके खिलाफ उनके दिमा में बहुत बिरोध था।

यह याद रहे कि हिंदुस्तान बहुत-से मजहबों का धुल्ल रहा है। बाबुर इसके कि हिंदू मजहब अपनी मुकामिऊ सक्नों में उन पर हावी रहा हो। जैन और बौद्ध-जर्म को छोड़ दिया था जो क्या-कसर हिंदू-जर्म में बरक हा मये थे। तो भी ईसाई और इबानी मजहब रह आते हैं। ये दोनों मजहब हिंदुस्तान में गानिबन ईसा से बाब की पहली सदी में आये थे और दोनों ने इन धुल्ल में जगह कर ली थी। बकिमन हिंदुस्तान में बहुत-से तिरियन ईसाई और नसूरी थे और वे इस बेज के बीच ही अंग थे जैसे और लोग थे। यही हान यहूदिया का था और बरबुट के अनुपातियों के उस छोटे-से दल का भी था जो ईगन से सातवीं सदी में हिंदुस्तान आया था। और यही हानत बहुत-से मुसलमानों की भी थी—जो उत्तर-पश्चिम से आकर पश्चिमी समुद्र-तट पर बस गये थे।

महमूद बिजेता की हैसियत से आया और पैसाब उसकी उस्तमउ था एक सगहरी सूबा बन गया। फिर भी जब वह वहाँ पर धानक बन बैठा तो उसके पुराने तरीकों को नरम करने और कुछ इतक सूबे के लोगों की नुपी हागिन करने की कोशिश की गई। उनके खून-सहन में अब इतना दलत नही रिया जाता था और फ़ौज में और हुकूमत में ऊबे-ऊबे मोहूरों पर हिंदू नुपरिर दिये जाने लगे थे। महमूद के जमाने में इस तौर की मुस्बाक-भर हो गई थी। बाद में इस दलान ने और तरफ़ती की।

महमूद १ ई. में मरा। उसकी मौत के बाद एक ही छाठ से पचास सालों तक कोई दूसरा हमसा न हुआ और न तुर्की हुकूमत पंजाब से जागे बड़ी। इसके बाद दाहाबुद्दीन घोरी नाम के एक अफगान ने राजनी पर कब्जा कर लिया और राजनिर्या की सत्तनत का खारमा हुआ। उसने पहले साहौर पर बाबा क्रिया फिर दिल्ली पर, लेकिन दिल्ली के राजा पृथ्वीराज चौहान ने उसे पूरी तरह से हरा दिया। दाहाबुद्दीन अफगानिस्तान वापस चला गया और दूसरे साल फिर एक नई फौज लेकर हिंदुस्तान में उतरा। इस बार उसकी मौत हुई और ११९२ में वह दिल्ली के छठ पर बैठा।

पृथ्वीराज एक लोकप्रिय नायक है और यीतों और कहानियों में अब भी मशहूर है, क्योंकि साहसी प्रेमी हमेशा हर-बिध मजीब होते हैं। वह अपनी प्रेमिका को उसके पिता कभीब के राजा जयचंद के महक से ममा काया बा और बहुत-से छोटे-छोटे राजाओं को, जो उसको बरने के क्रिये वाले थे चुनौती दी थी। थोड़े बरत के क्रिये उसने अपनी प्रेमिका को बकर पा लिया लेकिन इसका मतीबा यह हुआ कि एक सन्तुषाली सासक से उसकी लड़ाई क्रि नई और दोनों तरह से बहुत-से योद्धा काम लाये। दिल्ली और मध्य हिंदुस्तान के बहानुर बापस की लड़ाई में ममा मये और बहुत बून-बराबो हुई। इस तरह एक बीर की खातिर पृथ्वीराज ने अपनी जान गवाई और अपना छठ खोया और दिल्ली को एक सत्तनत की राजधानी भी एक विदेशी हमसावर के हाथ में चली गई। लेकिन उसकी प्रेम कहानी अब भी कही जाती है और उसे एक बीर पुरुष माना जाता है और जयचंद को कटीब-कटीब देसाबोही समझा जाता है।

दिल्ली की इस छठ के ये मानी नहीं थे कि साच हिंदुस्तान छठ हो गया। थोले-बंघ बख्शन में अब भी सन्तुषाली बा और दूसरी धुर मुज्जार रियासतें भी थीं। अफगानों को बख्शन हिंदुस्तान के बसावातर हिस्से में अपनी हुकूमत फैलाने में और भी बेट सही कम बई। लेकिन दिल्ली में नई हुकूमत का आना एक मार्के की बात थी और नई ब्यवस्था का यह एक प्रतीक बा।

#### ४ हिंदी-अफगान बख्शन हिंदुस्तान बिजयनगर बाबर समुद्री ताकत

हिंदुस्तान के इतिहास को बंजेजों ने और कुछ हिंदुस्तानी इतिहास कारों ने भी तीन बड़े हिस्सों में बाटा है—प्राचीन या हिंदू, मुस्लिम और ब्रिटीश-काब। यह बटेबाटा न बलक का है और न सही है इसके बोझा होता

है और यह हमारे सामने एक नया तस्वीर पेश करता है। इसमें ऊपर के बनों के कुछ सचही परिवर्तनों का जवाब दिया गया है, बनिस्वत इसके कि हिंदुस्तानियों के राजनैतिक आर्थिक और सांस्कृतिक विकास की खास-खास तबदीलियों का जवाब दिया गया हो। तथाकथित प्राचीन काल बड़ा विषय है और परिवर्तनों से मरा हुआ है। उन्नति उठार और फिर बराबर उन्नति का क्रम चलता है। जिसे मुस्लिम-काल या मध्य-युग कहते हैं, उसमें भी एक तबदीली हुई और अहम तबदीली हुई, फिर भी यह ऊपर के लोगों तक पहुंच रही। इसने हिंदुस्तानी सिविली के खास सिक्किने पर बराबर असर नहीं डाला। वे हमलावर, जो हिंदुस्तान में पच्छिमोत्तर से आये बराबर पुराने जमाने में जानेवाले और हमलावरों की तरह हिंदुस्तान में बसने लगे और उससे हो रहे। उनके बंध हिंदुस्तानी बंध कहलाये और आस-पास की राज्यों की बंध से जातियों का बहुत-कुछ मेक-बोक हो गया। कुछ अपवादों को छोड़कर आन-बूझकर इस बात की कोशिश की गई बल पड़ती है कि आम लोगों के रीति-रिवाजों और तरीकों से छेड़ छाड़ न की जाय। उन्होंने हिंदुस्तान को अपना देश समझा और हिंदुस्तान के बाहर उनके कोई दूसरे समाज न थे। हिंदुस्तान एक आबाद मुल्क बना रहा।

अंग्रेजों के आने ने एक बड़ा फर्क ला दिया और पुरानी अथा बहुत-कुछ जगह से उखाड़ बसी। वे पच्छिम से एक बिल्कुल नई प्रेरणा लाय जो यूरोप में पुनर्जागृति (रिनेस) सुधार (रिफॉर्मेशन) और इस्लाम की राजनैतिक आर्थिक के जमाने से रफ्तार-रफ्तार तरकीब कर रही थी और औद्योगिक आर्थिक (इंडस्ट्रियल रिफॉर्मेशन) के शुरू में बिसफी बपरेसा बन रही थी। अंगरेजों और फ्रेंच की जातियों ने इसे और आगे बढ़ाया। अंग्रेज बाहरी सिविली और हिंदुस्तान में बे-मेक ही बने रहे और कुछ और होने की उन्होंने कोशिश भी न की। सबसे बड़ी बात तो यह है कि हिंदुस्तान के इतिहास में पहली बड़ा उमरा राजनैतिक निर्यथ्य बाहर से आया गया और उसके अर्थ नष्ट का मरकज एक दूर देश में रहा। उन्होंने हिंदुस्तान की आधुनिक पुनर्जागृति की एक नी-आबादी की तरह समझा और हिंदुस्तान अपनी लंबी तारीख में पहली बार एक मुल्क मुल्क बना।

महमद गजनवी का हमला यकीनी तौर पर एक विदेशी तुर्की हमला था और उमरा नगीजा यह हुआ कि पञ्जाब हिंदुस्तान के और हिस्से से कुछ जमाने के लिए प्रकट रहा। जो अफगान यज्ञ बाराहबी सदी के आखिर में आये वे उनकी आग हमरी थी। वे हिंदी-आर्य जाति के लोग थे और हिंदुस्तान के लोगो से उनका मजबूती रिश्ता था। बरजसम लंबी मूर्तों

तक अफ़ग़ानिस्तान हिन्दुस्तान का एक टुकड़ा होकर रहा है उसे ऐसा होना ही था। उसकी भाषा पदो बुनियादी तौर पर संस्कृत से निकली है। हिन्दुस्तान या हिन्दुस्तान से बाहर बहुत कम जगहें ऐसी हैं जहाँ हिन्दुस्तानी संस्कृति की पुरानी यादगारें और बँडहर—जासकर बीज जमाने के—इतनी बहुतायत से हों जितने अफ़ग़ानिस्तान में हैं। व्यापक सही यह होना कि अफ़ग़ान लोग हिंदी-अफ़ग़ान बड़े भाषे। उनमें और हिन्दुस्तान के मैदानों के लोगों में बहुत-कुछ फ़र्क़ रहा है, उसी तरह जिस तरह कि काश्मीर की पहाड़ी जाटियों के लोगों में और नीचे के गरम और मरानी इलाकों के लोगों में है। लेकिन बावजूब इस फ़र्क़ के काश्मीर हिन्दुस्तानी इस्म और तहज़ीब का एक खास मरकज़ रहा है। अफ़ग़ानियों में और ख़ास तहज़ीब-भाषा या सारणी से हटे हुए अरबों और ईरानियों में भी फ़र्क़ रहा है। अपने पहाड़ी पर्वों की तरह वे सख्त और कौक़नाक भांग हैं। वे लोग अपने मज़हब के पक्के बहादुर, बिमादी पर्वों और यहूदियों में पढ़ने से बचनेवाले रहे हैं। घुस-घुस में उनका व्यवहार ऐसा रहा है, जैसा बिजेताओं का निरोधी लोगों के साथ होता है, पानी कड़ा और बेख़मी का।

लेकिन बल्ब ही वे गरम पड़ गये। हिन्दुस्तान उनका घर बन गया और हिस्सी उनकी राजधानी रही—दूर-दूर तक उनकी नहीं बीसकि मज़हब के जमाने में था। अफ़ग़ानिस्तान जहाँ से वे भागे थे उनके राज्य के छोर के मज़हब एक हिस्से की हिसियत रखता था। हिन्दुस्तानी बनने की क्रिया तेज़ी से चली और उनमें से बहुतों ने इस मुसल की बीरों से व्याह कर लिये। उनके बड़े मुस्तानों में से एक अमाउद्दीन खिलजी ने एक हिन्दू बीरों के साथ व्याह किया और इसी तरह उसके बेटे ने भी। बाद के कुछ घासक जाति के तुर्क ने जैसे क़ुतुबुद्दीन ऐबक मुस्ताना ख़िला और इस्तुतमिश लेकिन ज़यरा और ख़ैब ख़ासकर अफ़ग़ान ही रही। हिस्सी एक सल्तनत की राजधानी के तौर पर बमकी। मोरक्को का एक मराहुर बरब याही इब्न बतूता जिसने बहुत-से मुसल और जाहिरा और कुस्तुनिषा से चीन तक के बहुत-से शहर देखे थे शायद कुछ अल्पविक के साथ कहता है कि "हिस्सी ज़हान के सबसे बड़े शहरों में एक है।"

हिस्सी की सल्तनत बल्लन की तरह फैली। ज़ोस-राज्य की बल्लनति हो रही थी लेकिन उसकी जगह पर एक नई समुद्री राजत बठ लड़ी हुई थी। यह पांडव रियासत थी इसकी राजधानी महुरा में थी और इसका बरपाह पूरबी तट पर ज़्यादा था। यह एक छोटा-सा राज्य था लेकिन यहाँ व्यापार की एक बड़ी मंडी थी। चीन से वापस जाते समय मार्को पोलो यहाँ से बार

सियासी तौर पर सार हिंदुस्तान पर उनका कुछ क्याबा बसर नहीं पड़ा और हिंदुस्तान का शास हिस्सा जल्द ही रहा। उनसे उत्तरी हिंदुस्तान की कमजोरी और सार का पता चलता है और बलबेस्ती के बयान इस बात पर और भी रोशनी डालते हैं कि उत्तर और पश्चिम में राजनैतिक हमल मंती बिगड़ी हुई थी। पश्चिमोत्तर से होनेवाले बार-बार के ये हमले हिंदुस्तान के बंध हुए विचार और अर्ध-तथ में बहुत-से नये तत्व लेकर आये। सबसे ज़ाम बात यह है कि ये यहाँ इस्लाम को ले आये जो पहली बार बेरुहम फौजी प्रतहो के साथ आया। जबतक क़रीब तीन चौंता हिस्से से इस्लाम बड़ा शासि के साथ एक मजहब की हँसियत से आया था और उतने बिना शगड़े-क़सब के अपनी जगह और मजहबों के साथ-साथ बना ली थी। उसके इस नये तरीके ने लोगों में सबरदस्त मनोबैधानिक प्रतिबिम्ब पेश की और उनके दिलों में कड़वापन भर दिया। एक नये मजहब से कोई एतराज न था लेकिन अगर कोई चीज सबरदस्ती उनके रहन-सहन के डब में खलल डाले और उसे उलट-पलट से तो इसके खिलाफ़ उनके दिलों में दहशत निरोध था।

यह याद रहे कि हिंदुस्तान बहुत-से मजहबों का मुल्क रहा है। बावजूब इसके कि हिंदू मजहब अपनी मुल्तमिक सक्तों में उन पर हावी रहा हो। और और बौद्ध-धर्म को छोड़ दिया जाय जो क्याबातर हिंदू-धर्म में बस हा दये थे तो भी ईसाई और इबानी मजहब रह जाते हैं। ये दोनों मजहब हिंदुस्तान में गामिबन ईसा से आब की पहली सदी में आये थे और दोनों ने इस मुल्क में बगह कर ली थी। बन्धिन हिंदुस्तान में बहुत-से सिरिबन ईसाई और नम्तूरी थे और वे इस बेध के बीसे ही अंश थे बीसे और तीग थे। यही हाल यहूदियों का था और खरपट्ट के अनुयायियों के उस छोटे-से दल का भी था जो ईरान से आतबी सदी में हिंदुस्तान आया था। और यही हालत बहुत-से मुसममानों की भी थी—जो उत्तर-पश्चिम से आकर पश्चिमी समुद्र-तट पर बस गये थे।

महमूद बिजेता की हँसियत से आया और पंजाब उसकी सस्तमल का एक सरहदरी मुका बन गया। फिर भी जब वह बड़ा का सासक बन बैठ तो उसके पुराने तरीके को नरम करने और कुछ इबतक सूबे के लोगों की लुगी गामिबन करने की काधिस की गई। उनके रहन-सहन में अब इतना बलव नही दिया जाता था और फौब में और हुकमत में ऊबे-ऊबे बीहड़ों पर हिंदू मुखरिब जिये जान गये थे। महमूद के जमाने में इस तौर की मुस्मात-भर हो पाई थी बाब म हग रसान ने और तरकबी थी।

महमूद १ ३ ई. में मरा। उसकी मौत के बाद एक ही साठ से ज्यादा सालों तक कोई दूसरा हमला न हुआ और न तुर्की हुकूमत पंजाब से आगे बढ़ी। इसके बाद साहमूदीन लौरी नाम के एक अफ़ग़ान ने सख़ी पर कब्ज़ा कर लिया और अज़मग़िनी की सत्तनत का ज़ारमा हुआ। उसने पहले लाहौर पर बाधा किया फिर दिल्ली पर, लेकिन दिल्ली के राजा पृथ्वीराज चौहान ने उसे पूरी तरह से हरा दिया। साहमूदीन अफ़ग़ानिस्तान वापस चला गया और दूसरे साल फिर एक नई फ़ौज लेकर हिंदुस्तान में उतरा। इस बार उसकी मौत हुई और ११६२ में वह दिल्ली के उत्तर पर बैठा।

पृथ्वीराज एक लोकप्रिय नामक है और पीछों और कहानियों में अब भी मशहूर है, क्योंकि साहसी प्रेमी हमेशा हार-दिल मंज़ूर होते हैं। वह अपनी प्रेमिका को उसके पिता कछौब के राजा जयचंद के मूक से मया काया बा और बहुत-से छोटे-छोटे राजाओं को जो उसको बरने के लिये आने से चुनौती दी थी। बोड़े बरत के लिए उसने अपनी प्रेमिका को बरत पा दिया लेकिन इसका नतीजा यह हुआ कि एक दक्षिणाली सासक से उसकी लड़ाई छिड़ गई और दोनों तरह से बहुत-से मोटा काम आये। दिल्ली और मध्य हिंदुस्तान के बहादुर आपस की लड़ाई में मग गये और बहुत बून-बराही हुई। इस तरह एक बीर की साविर पृथ्वीराज ने अपनी जान गवाई और अपना वस्तु खोया और दिल्ली को एक सत्तनत की राजधानी भी एक विदेशी हमलाकर के हरा में लगी गई। लेकिन उसकी प्रेम कहानी अब भी कही जाती है और उसे एक और पुस्तक माना जाता है और जयचंद को कटीब-कटीब बघावोही समझा जाता है।

दिल्ली की इस फ़तह के से मायी नहीं के कि सारा हिंदुस्तान फ़तह हो गया। बोल-बंद बलिदान में अब भी दक्षिणाली बा और दूसरी बुर भुलवार रिमाउरें भी थी। अफ़ग़ानों को बलिदान हिंदुस्तान के पयाबतर हिस्से में अपनी हुकूमत फैलाने में और भी बंद सही कम गई। लेकिन दिल्ली में नई हुकूमत का आना एक मार्के की बात भी और नई व्यवस्था का यह एक प्रतीक था।

#### ४ हिबी-अफ़ग़ान बलिदान हिंदुस्तान विजयनगर बाबर समुग्री लाक़्त

हिंदुस्तान के इतिहास को बघिजों ने और कुछ हिंदुस्तानी इतिहास कारों ने भी ठीक बड़े हिस्सों में बाटा है—माचीम या हिंदू, मुस्लिम और बघेबी-काठ। यह बंटबाण न बलक का है और न सही है इससे बोला हाण



रका था—सन १२८८ में और फिर १२९३ में और उसने इसे "एक बड़ा और विश्वास नगर" बताया है। जहाँ अरब और चीन के बहाजों का बसबट रहता था। यह बहुत बारीक मकमल का भी शिक करता है जिसके ठार मकड़ी के जालों-जैसे जालों से और जो हिंदुस्तान के पूरबी समुद्र तट पर तयार किया जाता था। मार्को पोलो हमें एक और दिलचस्प बात बताता है। अरब और ईरान से बहुत बड़ी संख्या में थोड़े बस्तिन हिंदुस्तान में मर्राये जाते थे। बस्तिन हिंदुस्तान की भाव-हवा थोड़ा-छोटी के लिए माफ़िक नहीं जाती थी और थोड़ा की और हस्तेमास के अलगाव, फ़ोरी कामों के लिए बरफ़ पड़ती थी। थोड़ा-छोटी के माफ़िक सबसे अच्छे मेशान मध्य और पच्छिमी एशिया में थे और इस बात से कुछ इतक हमका अंदाज़ मदेबा कि मध्य-एशिया की जातियाँ लड़ाई की कला में क्यों बड़ी-बड़ी थीं। चंगिज़ ख़ान के समय के बड़े खानदार बुक्सबार से और वे अपने थोड़ों से बड़ा लयाव रखते थे। तुर्क लोग भी अच्छे बुक्सबार से और अरबबर्ता की अपने थोड़ों के लिए मुहम्मद तो मशहूर ही है। उत्तरी और पच्छिमी हिंदुस्तान में सामंतों पर काठियावाड़ में थोड़ा-छोटी के लिए कुछ अच्छे मेशान हैं और राजपूत थोड़ा के बड़े गौडीन हैं। कई छोटी-मोटी लड़ाइयाँ अक्सर किसी मशहूर थोड़ की खातिर लड़ी गई हैं। दिल्ली के एक मुन्तान के बारे में एक कहानी कही जाती है कि उसने एक राजपूत सरदार के थोड़े को पंख करके उससे माया। हाडा सरदार ने लोधी बाबसाह से कहा— "चीन चीन है जिन्हें राजपूत से जमी नहीं मायना चाहिए, उनका थोड़ा उनकी स्त्री और उसकी ललवार। और यह कहकर वह थोड़े को सरपट अगाता हुआ गया। बाद में इन बातों के कारण क्रमात् हुआ।

चौदहवीं सदी के आखिरी हिस्से में तुर्क या तुर्क-अंगोस जाति के तैमूर ने उत्तर में उतरकर दिल्ली सल्तनत को बिखर कर दिया। वह हिंदुस्तान में चढ़ महीने ही रहा वह दिल्ली आया और वापस लौट गया। लेकिन जिस राज्य वह आया उस राज्य में सब अच्छे उसने बीरान कर दी और कल फिर गये आया की ओपधिया के मीनार गया सिये तुर दिल्ली मुर्दों का सहर बन गया। मुग़ल-हिस्मनी से बड़ा और आये नहीं बड़ा और पंजाब के कुछ हिस्सों और दिल्ली का ही यह जीपलाक़ हासन मुग़लनी पड़ी।

दिल्ली का मीन की हम नीर से उठने में बहुत साध भय गये और वह बड़ा जगो भी था एक बड़ी मज्जानन की राजधानी न रह गई थी। तैमूर के हुनर ने हम मज्जानन का नाक दिया था और उसक लड़ाई पर बस्तिन में कई गियामन टन लड़ी हुई थी। हमसे बहुत पहले चौदहवीं सदी के शुरू में दो

बड़े राज्य कायम हुए थे—गुलबर्ग जो बहमनी<sup>१</sup> राज्य के नामसे मशहूर है और बिजयनगर का हिंदू राज्य। गुलबर्ग जब पाँच रियासतों में बंट गया इसमें से एक बहमदनगर था। बहमन निजाम साह जिसने १५६ में बहमदनगर कायम किया बहमनी राजाओं के बजीर निजामुल्मुल्क मीरी का बेटा था। यह निजामुल्मुल्क मीर नाम के एक ब्राह्मण सज्जन भी का बेटा था (इसीसे इसका नाम मीरी पड़ा)। इस तरह बहमदनगर के राज-वंश की जड़ रेशी ही थी और बहमदनगर की बहादुर औरत चांदबीबी का बूत मिठा-बुला था। बकिखत हिंदुस्तान की सभी मुस्लिम रियासतें रेशी और हिंदुस्तानी थीं।

तैमूर के दिस्ती को तबाह करने के बाद उत्तरी हिंदुस्तान कमजोर बना रहा और टुकड़ों में बंट गया। उसके मुकाबले में बकिखनी हिंदुस्तान की हानत स्यादा अच्छी थी और बकिखानी राज्यों में सबसे बड़ा और बलशाली राज्य बिजयनगर का था। इस राज्य ने उत्तर से आये हुए बहूत-से हिंदुओं को अपनी तरफ़ खींचा। उस वक़्त में मिचें हुए बजानों से यह पता लगता है कि यह सहर बहुत नामदार और खूबसूरत था। मध्य-एशिया का अब्दुल रत्नाक लिखता है कि “सहर ऐसा है, जिसके मुकाबले का सहर सारी दुनिया में न बाँधों से रेशा और न कानों से सुना है। बाजारों के लिए मेहराबवाले रास्ते बे और आली-शान बाजारों बनी हुई थीं और इन सबके बीच राजा का सलवार महल बड़ा था जिसके चारों तरफ़ परवार की कटी हुई, चिकनी और चमकदार नहरों से पानी के बहूत-से स्रोत बहा करते थे। सारा सहर बाघों से भर पड़ा था और चन्नीकी बजह से वैसाकि एक इटली के घापी निकोला कांटी ने १४२ में लिखा है, सहर की बाहर-बाहर बीड़ ६ मील लंबी थी। एक बाघ का माथी पाँच या बीस फुटगाली था और १४२९ में इटली की नवजागृति के सहरों को देखकर आया था। उसका कहना है कि बिजयनगर का सहर “येम बिलना बड़ा और देखने में बहुत सुंदर” है। और अपनी अनेक बागमियों नहरों और फल बागों की बजह से बड़ा ही जगूठा और सुहावना है। यह ‘दुनिया का सबसे भर-पूर सहर है’ और ‘यहाँ सभी चीजों की बहुतायत’ है। महब के कमरे समान हाथीघात की कारीगरी से भरे हुए थे और उनके ऊपर गुलाब और कमल नक्का किये हुए थे। ‘यह इतना खूबसूरत और क्रीमती है कि इसके मुकाबले का दूसरा कहीं मिला सकना मुश्किल होगा। राजा कुल्शरेव राज के बारे में

<sup>१</sup> बकिखत के बहमनी राज्य का आरंभ और नायकत्व बिलखस्य है।

इस राज्य को कायम करनेवाला एक ब्राह्मण मुत्तलमान था, जिसका पेरू नाम का ब्राह्मण मुक के दिनों में संरक्षक था। उसके एहसास की कृष्ण करते हुए इतने अपने ज्ञानदान का नाम बहमनी (ब्राह्मण है) सानवान रखा।

पायस मिलता है—“इससे क्या बा मुर्खों और पराक्रमवाना राजा भी क्यों नहीं मिल सकता यह बहुत हंसमुख और खुशमिजाज है यह विदेशियों का बड़ा आदर और प्रेम से आबनगल करता है, और सनकी जैसी भी हमसव हो, पूरा पूरा कुशल-अमाचार प्रकट है।”

बिस बस्त कि दक्खिन में विजयनगर तरककी पर बा उस बस्त दिल्ली की छोटी सस्तनत को एक नये बुद्धम का सामना करना पड़ा। उत्तरी पहाड़ी प्रदेशों से एक और हमलावर सतरकर व्याया और दिल्ली के पास पानीपत के मसहूर मैदान में बड़ा हिंदुस्तान के भाग्य का अकसर भिन्नपरा हुआ है। उसने १५२६ ई. में दिल्ली के सत्ता पर कब्जा कर लिया। यह बिजेता बाबर था, जो तुर्की-मनोल का और मध्य-एशिया के तैमूरिया जालवान का था। उसने हिंदुस्तान की मुगल सस्तनत की बुद्धमस्त होती है।

बाबर की कामयाबी की बबह बापर दिल्ली की सस्तनत की कमबोरी ही नहीं थी बल्कि यह भी थी कि उसके पास एक नया और तरककीपूरा तोपखाना था। जैसा उस बस्त हिंदुस्तान में इस्तेमाल में नहीं आया था। इस बस्त से आगे हिंदुस्तान मुगल के विज्ञान की तरककी करने में पिछड़ा जाता है। यह कहना क्या बा सही होना कि सारा एशिया इस विज्ञान में बड़ा-का-वड़ा बना रहा। जबकि यूरोप ने इसमें बराबर तरककी की। मगलन मुगल साम्राज्य (अगरचे हिंदुस्तान में दो सौ साल तक यह शक्तिशाली बना रहा) बाबर सन्-हवी सवी के बाद यूरोपीय क्रांति के साथ बराबर के मुकाबले में छड़ न सकता था। लेकिन जबतक समुद्री रास्ते पर कब्जा न हो कोई यूरोपीय सेना हिंदुस्तान तक पहुँच नहीं सकती थी। जो बड़ी ठबरीनी इन सबियों में होती रही थी वह यह थी कि यूरोप के शीव समुद्री ताकत में तरककी कर रहे थे। दक्खिन में देखी सवी में जोल-राज्य के पतन के बाद हिंदुस्तान की समुद्री ताकत तेजी से बटी। पाँच के छोटे-से राज्य का समूह से ठाम्मूक होते हुए भी वह काफी मजबूत न था। हिंदुस्तान की नी-जाबालियों का समूह पर प्रभाव फिर भी पड़ही सवी तक बना रहा और उस बस्त अरबबाशों ने उनसे बाड़ी जीत भी और उनके बस्त बाव पुर्तगालियों ने।

#### ५. मिस्री-जुकी संस्कृति का विकास और सम्भव परवा कबीर गुल नालक अमीर कुसरो

इसलिए मुसलमानों के हिंदुस्तान पर हमला करने की या हिंदुस्तान के मुसलमानी बनाने की बात करना उतना ही गलत है जितना अंग्रेजों के हिंदुस्तान में आने का ईसाई हमला कहना या अंग्रेजी बनाने को ईसाई बनाना

कहना होगा। इस्लाम ने हिंदुस्तान पर हमला नहीं किया यह हिंदुस्तान में कुछ परिवर्तों पहले आया था। यहाँ तुर्की हमला (महमूद का) हुआ अफगानों का हमला हुआ इसके बाद तुर्क-मंगोलों या मुगलों का हमला हुआ और इनमें आखिरी बा महमूद के थे। अफगानों को हम सरहरी हिंदुस्तानी दल का समझ सकते हैं वे शायद ही अजबगी बहू का सकते हैं और उनकी सियासी हकूमत के खमाने को ई-अफगान काल कहना चाहिए। मुगल बाहर के लोग थे और हिंदुस्तान के लिए अजबगी भी वे फिर भी वे हिंदुस्तानी बांधे में बड़ी जल्दी समा गये और उनसे हिंदी-मुगल नाम शुरू हुआ।

बाहे अपनी सुधी से उन्होंने ऐसा किया हो बाहे परिस्थिति में उन्हें मजबूर किया हो अफगान शासक और उनके साथ आनेवाले लोग हिंदुस्तान में समा गये। उनके खानदान पूरी तरह पर हिंदुस्तानी हो गये और उनकी बहू हिंदुस्तान में फैली उन्होंने हिंदुस्तान को अपना घर समझा और बाकी दुनिया को विदेश माना। बाबजूद सियासी समयों के उन्हें लोगों ने भी ऐसा ही ख्याल किया और बहुत-से राजपूत राजाओं तक ने उन्हें अपना क्रमां-रबा समझा। लेकिन और राजपूत सरकार भी वे जिन्होंने उनके मातहत होने से इनकार भी किया और अमानक मजाहिया भी हुई। दिल्ली के महमूद सुल्तान फिरोजशाह की मां हिंदू औरत थी इसी तरह श्यामसुदीन तुगलक की मां भी। अफगान तुर्क और हिंदू समयों में इस तरह की शारिया आम नहीं थी लेकिन फिर भी होती थी। दक्खिन में गुलबर्ग के मुसलमान शासक ने विजय नगर की एक हिंदू राजकुमारी के साथ बड़ी खान-खोऊत के साथ ब्याह किया था।

ऐसा जान पड़ता है कि मध्य और पच्छिमी एशिया में हिंदुस्तानियों के बारे में बड़े अच्छे ख्याल थे। प्यारहवीं सदी के पुराने खमाने में यानी अफगानों की विजय से पहले इरानी नाम के एक मुसलमान भूगोलविद ने लिखा था—  
“हिंदुस्तानी स्वभाव से इन्साफ-यसब है और इससे अपने व्यवहार में कभी कमिष नहीं। उनकी नेकी ईमानदारी और अपने बांधों की बफादारी महमूद है और दरजसल वे इन गुणों के लिए इतने महमूद हैं कि लोग उनके मुल्क में सब तरफ से आकर इकट्ठे होते हैं।”

एक कार-मुबार हकूमत कायम हो गई और आस-रफ्त के जरियों की खासगीर पर तरकी हुई अमरुते इसकी बजह फौजी सहूलियत का पैदा करना था। सरकार इस बात का ख्याल करती थी कि मुकामी रिवाजों में दखल न दे। ताहम बह ख्याल मरकबी हो जली थी। शेरशाह (जिसका खमाना मुग-

१ इस्लिम की ‘हिस्बरी और ईडिया’ जिल्द १ पृष्ठ ८८ से।

लिया जमाने के बीच में जा पड़ता है) अफ़ग़ान शासकों में सबसे काबिल था। उसने मामयुबारी की ऐसी प्रथा की बुनियाद रखी कि उसे बाद में अकबर ने भी अपना लिया और फैलाया। अकबर का मशहूर बगीर-नाम राजा टोडरमल पहले सेरघाह के यहाँ इसी पद पर था। अफ़ग़ान हकिम हिंदुओं को रफ़्तार-रफ़्तार क्यासा ओढ़ते देने लगे थे।

हिन्दुस्तान और हिंदू-धर्म पर अफ़ग़ानों की अतह के दो असर पड़े, और इनमें से दोनों एक-दूसरे को काटते हुए थे। औरत जो असर पड़ा यह वह था कि बहुत-से लोग बख़्शान में जाने लगे और अफ़ग़ान हुकूमत के इमार्तों से दूर हो गई। जो बच रहे वे और कस्टर्ड बम बसे और अलम-बलग रहने लगे वे अपने ही सोल में समा लगे और अपनी बर्न-व्यवस्था को और बढ़ा करके बिदेसी तरीकों और असरों से अपने को बचाने में लग गये। दूसरी तरफ़, बिचार और बिदेसी के इन बिदेसी तरीकों की ओर लोगों का रफ़्तार-रफ़्तार और बिना कोसिध के लम्बा पैदा होने लगा। फिर एक समन्वय पैदा हुआ। इमार्त की कला में नई रीतियाँ उपजी। ज़ाना-कपड़ा बढ़ता और बहुत तरह के कर्ज़ रहन-सहन में पैदा हो गये। यह समन्वय संघीत में ज़ासतीर पर मुलात्ता था जिसने पुराने हिन्दुस्तानी शास्त्रीय ढाँचे को कायम रखते हुए अनेक बिबाओं में तरक्की की। फ़ारसी ज़बान बरबार की सरकारी ज़बान बन गई और बहुत-से फ़ारसी मफ़्फ़ आम इस्तेमाल में आने लगे। ज़ान-ही-ज़ान एक आम ज़बान को भी तरक्की दी गई।

हिन्दुस्तान में जो बुरी बातें पैदा हुईं, उनमें से एक परदे के रिवाज की तरक्की थी। ऐसा क्योंकर हुआ यह छाछ नहीं लेकिन जानेवालों की पुराने सोचों पर होनेवाली प्रतिक्रिया का यह नतीजा बहर वा। हिन्दुस्तान में इससे पहले मर्द और औरत जमीनों के बर्ग में तो कुछ अलग-अलग बकर रहते थे बीसाफ़ि और मुल्को में भी ज़ासतीर पर मुलात्ता में था। दोनों के अलम-अलग रहने का कुछ इसी तरह का रिवाज ईरान में भी था बस्कि सारे पच्छिमी एशिया में था लेकिन कभी भी बहुत किस्य का परदा नहीं होता था। शायद इसकी शुरुआत बाइबेलियन बरबारियों के समय में हुई जहाँ ज़ान-जाने की निगरानी के लिए ज़ानासारा मुक़रिर किस्मे जाते थे। बाइबेलियन का असर कस में पहुँचा ज़ान ठीक महान पीटर के जमाने तक औरतें काफ़ी कस परदे में रक्की जाती थी। इसका तात्पर्य से कोईताम्सुक न था बिनके बारे में यह बात काफ़ी तोर पर आम है कि वे अपनी औरतों को अलग नहीं रखते थे। अरब और फ़ारस की भिन्नी-जुनी सहबीब पर बाइबेलियनी रीति रिवाजों का बहुत-कुछ असर पड़ा और समन्वय ठीक बर्ग की औरतों का अलग

रहना बल पड़ा। फिर भी परब में या पश्चिमी और मध्य-एशिया में भीरों में कोई कड़ा परब न होता था। जो अख्यान उसी हिन्दुस्तान में बिस्वी की छतह के बाद आये उनके यहाँ परबे की कड़ी पावपी न होती थी। तुर्की और अख्यान सहजारिया और बेसमें अकसर बोड़े की सबापी छिकार और मेत-मुलाक़ात के लिए निकला करती थीं। यह एक पुराना मुसलमानी रिवाज है, जिसकी पावपी बल भी होती है कि इन के छतर में उन्हें अपने बेहरों को बुला रखना चाहिए। मानूम पड़ता है कि परब के रिवाज की तरफ़ी हिन्दुस्तान में मुसलों के बग़ाने में हुई, जब इसे हिन्दुओं और मुसलमानों दोनों ही में पर और इस्लाम की निघानी समझा जाने लगा। परबे की यह प्रवा आसतौर पर ऊँचे बर्ग के लोगों में उन सभी जगहों में तेजी से फैली जहाँ मुसलमानों का बसर था—यानी उस बीच और पुरब के बड़े प्रवेष्ट में जिसमें बिस्वी संयुक्त प्रांत एजपुताला मिहार और बंगाल आ जाते हैं। लेकिन यह कुछ अजीब बात है कि पंजाब और सराही सूबे में परबे की पावपी बहुत कड़ी नहीं है। दक्खिन और पश्चिम हिन्दुस्तान में कुछ हर एक मुसलमानों को छोड़कर परबे का रिवाज नहीं रहा है।

इसमें मुझे बस भी एक नहीं कि हाल की खबियों में हिन्दुस्तान के हास के कारणों में से एक आस कारण भीरों को परबे में रखने का रिवाज है। मुझे इसका और भी क्या-क्या महीन है कि इस बहुधियाना रिवाज का पूरी तरह खत्म होना हमारी समाजी बिषयी की तरफ़ी के लिए साबिमी है। भीरों को इससे मुक़्तान पहुँचता है वह बाहिर-सी बात है लेकिन जो मुक़्तान सर्व को पहुँचता है जो बड़ते हुए बच्चे को पहुँचता है, जिसे अपना बहुत-सा बस्त भीरों के साथ करने में बिठाना पड़ता है वह कम बड़ा नहीं है। मुसलिमती से यह रिवाज हिन्दुओं में बहुत तेजी से उठ रहा है और मुसलमानों में भी कुछ बीसी एस्तार से। बरबे के उठाने में सबसे क्या-क्या हाथ कार्यस की सिवायी और समाजी तहरीकों का रहा है जिन्होंने बीच के बर्ग को बसियों हवार भीरों को अपनी और लीना है और जो किसी-न-किसी सार्वजनिक बंने में घटीक हुई हैं। गांधीजी परबे के रिवाज के कट्टर बिरोधी रहे हैं और हैं और उन्होंने इसे "दूषित और बर्बर रिवाज" बताया है, जिसने भीरों को बिकस हावा और तरफ़ी से माहूम रखा है। एक बग़ल उन्होंने सिधा है—“इस बहुधियाना रिवाज के जरिये सर्व लोग हिन्दुस्तान की भीरों पर जो बरपावार कर रहे हैं वेने उसका बिचार किया। जिस बस्त यह रिवाज शुरू हुआ उस बस्त इसके जो भी लाभ रहे हों जब यह मुसल को अपार मुक़्तान पहुँचा रहा है। गांधी-जी ने कहा है कि “भीरों को बड़ी आजादी और अपनी तरफ़ी के बड़ी मीठे



भी मसहूर सिप्य बनारस में कबीर हुए, जो मुसलमान जाता है ये। उत्तर में मुक मातक हुए, जो सिख-धर्म के संस्थापक माने जाते हैं। इन लोगों का असर उन मठा तथा सीमित नहीं था जो इनके नाम पर कामम हुए, बल्कि सबसे कहीं ज्यादा फैला हुआ था। सारे हिंदू-धर्म पर इन मठ विचारों का प्रभाव पड़ा और हिंदुस्तान का इस्लाम भी और बगदा के इस्लाम से मुस्तमिन्न बन गया। इस्लाम के खल-अस्त अर्थतत्वाद का हिंदू-धर्म पर असर पड़ा और हिंदुओं के बहुत से देवी-देवताओं में बिधवास का कुछ असर हिंदुस्तानी मुसलमानों पर पड़ बरौर न रहा। हिंदुस्तानी मुसलमानों में से ज्यादातर ऐसे हैं जो नौ-मुस्लिम से और यही की पुरानी परंपरा में पड़े थे। बाहर से आनेवाले मुसलमान मुकाबले में बोड़े थे। मुस्लिम रहस्यवाद और सूफी मत की बिसफी मुस्लामत खामद नरे अफ़मातूनी मत से हुई की तरफकी हुई।

बिदेसी लोगों के हिंदुस्तान में बराबर बसने होने का सबसे मार्के का पता इस बात से मयता है कि मुक्त की आम खजान की उम्हाने उठा लिया। अगरचे फ़ारसी दरबार की खजान बनी रही। मुक्त के मुसलमानों की निखी हुई हिंदी की कई मसहूर किताबें हैं। इन लिखनेवालों में सबसे मसहूर कसरा था जो एक तुर्क था और जिसका बराना धंयुक्त-अस्त में चौ-टीन पीढ़ियों से बस गया था। वह चौबहली सभी में हुआ और उसने कई अफ़सान सुस्तानों के बमले देखे थे। फ़ारसी का तो वह छोटी का सायर था वह संस्कृत की जानता था। वह बहुत बड़ा संगीतज्ञ भी था और हिंदुस्तानी संगीत में उसने कई नई बातें पैदा की। वह भी कहा जाता है कि हिंदुस्तान का आम पंथ बाघ-बांघ सिवार ससीकी ईबाद की हुई बीज है। उसने बहुत से मजहमूनों पर लिखा है और खासतौर पर हिंदुस्तान की तारीफ़ की है और यह बताता है कि किन-किन बातों में हिंदुस्तान बड़ा हुआ है। इनमें मजहब फ़िलसफ़ा रक-ख़ात्म भाषा और व्याकरण (संस्कृत) संगीत खनिज विज्ञान और आम (फल) पिनाये मये हैं।

लेकिन हिंदुस्तान में खासतौर पर उसकी शोहरत की बग़ल उसके आम-पंथ मीठ है जिन्हें उसने लोगों की आम खजान हिंदी में लिखा है। उसने साहित्यिक माध्यम न चुनकर बड़ी जनसमष्टी की क्योंकि उसे मुट्ठी-भर लोग ही समझ पते। उसने गाथबाओ की खजान ही नहीं इस्तेमाल की बल्कि उनके रीति-रिवाज और रहन-सहन के ढंग का भी बयान किया। उसने बुरा-पूरा ज़तुओं के पीठ लिखे हैं और हिंदुस्तान की पुरानी शास्त्रीय परंपरा के बमबिध हर एक ज़तु के लिए अलग राव और बीज है। उसने ज़िबमी के बिबिध पहलुओं पर पीठ रचे हैं—मुस्लिम के आने पर, प्रेमी के बियोप पर, बपी-



आतु पर, जब बनी हुई बरखी से गई ज़िंदगी फूट निकलती है। वे बीच-बीच में दूर-दूर गाये जाते हैं और हम उन्हें उत्तरी और मध्य हिन्दुस्तान के किसी भाग या शहर में सुन सकते हैं, खासतौर पर तब जब वर्षा-आतु बरती है और हर एक गाव में आम और पीपल की छाया में बड़े-बड़े झुमे पड़ते हैं और गाव के सभी बड़के-सड़कियाँ झुला सलने के लिए हड़ट्टा होते हैं।

बसीर खुसरो ने बहुत-सी पहेलियाँ भी रची हैं जो बच्चों और बड़ों दोनों में ही बहुत चलती हैं। अपनी ज़िंदगी में ही खुसरो गीतों और पहेलियों के लिए मशहूर हो गया था। उसकी यह सौदर्य बरती ही रही है। मैं और कहीं भी ऐसी पिसान नहीं पाता कि जो सी साम पहले जो बीच निचे बसे हों, वे जब भी आम-पसरा हों और अब भी सड़कों की फेर-फार के बाँट, ज्यों-के-त्यों गाये जाते हों।

### ६ हिन्दुस्तानी समाजी संगठन वर्ग का महत्त्व

हिन्दुस्तान के बारे में जो लोग कुछ भी जानते हैं, उन्होंने बर्न-ब्यबस्था का हाल सुन रखा है। बाहर का हर आदमी इसे बुरा कहता है और हिन्दुस्तान के बहुत-से लोग ऐसा ही कहते हैं और इसकी गुज़ा-खीनी करते हैं। हिन्दुस्तान में भी शायद ही कोई ऐसा हो, जो इसकी मीठ्ठा-सकल ब-सूरत को देखते हुए इसे पसंद करता हो। अगरचे ऐसे लोग बेचक मिलेंगे जो इसके दुनियावी सिद्धांत को कबूल करते हैं और हिन्दुओं में बहुत-से लोग अपनी ज़िंदगी में इसे मानने लगे जा रहे हैं। 'बर्न' या 'बात' सपह के इस्तेमाल से कुछ सतलज्यमी होनी है क्योंकि असम-असम लोग इसके असम-असम मानी मगाते हैं। साधारण यूरोपीय या उसीके जैसे बिचाराबाला हिन्दुस्तानी यह समझता है कि यह केवल बर्गों की पन्थर की तरह मजबूत करके असम-असम कर देना है और वह महसूस इस बात की तरफ़ीब है कि बर्ग-मेह बना रहे ऊँचे बर्न के लोग सरा-सरा के लिए खोती पर बने लगे। बायें और नीचे बर्ग के लोग सरा-सरा के लिए नीचे ही बम रह। इस बिचार में सफ़ाई है और धुक में शायद यह इस बात की तरफ़ीब थी कि बायें बिजेता उन लोगों में न मिलने-बुलने पायें जिन्हें उन्होंने हराया था। धुक में जाते इस ब्यबस्था में लचीलापन रहा हो लेकिन जिस तरह इसने तरक्की की है उसने यहीनी तीर पर यही मरीजा निकलता है। लेकिन सफ़ाई का यह महत्त्व एक पड़नू है। और इस कैफ़ियत से यह महीं पता चलता कि बाख़िर इन ब्यबस्था में इनकी सक्ति और मजबूती क्योंकर रही कि यह बाख़िरक बनी जा रही है। इसने बीछ बर्न की उबरबस्त टककर को सेल लिया और अक़्तान और मगल नामन और इस्लाम के प्रसार की कई सूरियाँ ही नहीं देखी बल्कि अलविगत हिन्दू सुधारका के जिन्दगेने इसके खिलाफ़

अपनी आवाजें बुलंद की जा रही हैं। यह तो सिर्फ़ आवश्यकता ही ऐसा हुआ है कि उसकी बुनियाद पर ही हमला हो रहा है और इसका मजबूत ही जोखिम में है। इसका कारण खासतौर पर हिन्दू समाज में अपनी हुई कोई अवस्था प्रेरणा नहीं है। अथवा मजबूती की पर ऐसी प्रेरणा भी नहीं है। मजबूती का कारण है कि पश्चिमी समाज हमारे बीच में आ गये हैं। अगर ऐसे समाजों ने ठहरकर अपना असर डाला है। जो तबही भविष्य हमारी आँखों के सामने ही रही है, उनका कारण खासतौर पर यह है कि बुनियादी आर्थिक परिवर्तनों ने हिन्दुस्तानी समाज के सारे ढाँचे को हिला दिया है और संभव है कि उसे पूरी तरह से उलट-पलट दें। बिदगी के हालातों में तबही जा गई है। बिचार के रूप बहुत रहे हैं, यहाँ तक कि अब और-मुमकिन बात पड़ता है कि वर्ष-व्यवस्था कायम रह सके। इसकी व्यवस्था भी नहीं है। यह भी नहीं कह सकता क्योंकि सिर्फ़ वर्ष-व्यवस्था ही जोखिम में नहीं है। संभव है सामाजिक संगठन के मसले पर ही बुद्धि-बुद्धि न बरिमें में। एक तथ्य है पुराना हिन्दू-बिचार कि बगै या बिरोह संगठन की बुनियादी इकाई है। दूसरी तरफ़ पश्चिम का बिचार है जो बहुत कसावद व्यक्तिवाद पर जोर देता है, जो व्यक्ति को वर्ष से ऊपर रखता है।

यह संभव है हिन्दुस्तान की ही बिसेपता नहीं है। यह पश्चिम में भी और सारी बुनिया में चल रहा है। अगर ऐसे यहाँ इसने दूसरी दुर्लभ अस्तिमा की है। यूरोप की उन्नीसवीं सदी की सम्पत्ता ने जोकरों की उदार-मत का रूप लेकर और आर्थिक और सामाजिक क्षेत्रों में उसके बिस्तार ने व्यक्तिवाद की मुभा इवनी की सबसे आसानी बनाम मत दे दी। उन्नीसवीं सदी की बिचारवादा अपने सामाजिक और राजनीतिक संगठन के साथ-साथ बीसवीं सदी में भी बढ़कर आ गई है। लेकिन अब उसका अंशाला बिभक्तुम बीठा हुआ बात पड़ता है और संकट और पुनः के बचाव से बह दृष्ट रही है। अब बचे और समाज के महत्व पर क्या बहोर दिया जाना लगा है और संभाव यह पैदा हो गया है कि व्यक्ति और बगै के तकावों के बीच समझौता कैसे करवा जाय। इस मसले का हल असम-असम मुक्तों में असम-असम शक्तों से संकट है, ताहम अंशाल इस तरफ़ है कि एक बुनियादी हल हासिल किया जाय जो सब पर एक-सा लागू हो।

वर्ष-व्यवस्था कोई असम-असम भी नहीं है। यह एक और बड़ी सामाजिक व्यवस्था का अंग है, और महत्व रखनेवाला अंग है। यह मुमकिन बात पड़ता है कि उसकी कुछ काहिरा बुराईयों को दूर कर दिया जाय और उसकी तरकीब को न छोड़ा जाय। लेकिन यह बहुत पैर-मुमकिन बात है क्योंकि जो आर्थिक और सामाजिक ताकतें काम कर रही हैं उन्हें इसके ढाँचे की रवादा परवाह नहीं है। वे इसकी बुनियाद पर ही हमला कर रही हैं और साथ-साथ

उन सभी बुनियाँ पर, जो इसे उठाये हुए हैं। सच बात तो यह है कि वे बुनियाँ बहुत-बहुत टूट चुकी हैं और वर्ण-व्यवस्था को बचाना ही संभव है। जब संवास यह नहीं रहा है कि हम वर्ण-व्यवस्था को पसंद करते हैं या नहीं। हम पसंद करें या नहीं तबहीलियाँ हो रही हैं। लेकिन यकीनी तौर पर यह हमारी ताकत के भीतर है कि हम इन तबहीलियों को दामन करें और उन्हें रख दें। इस तरह कि हमें सारे हिंदुस्तान के लोगों की उस प्रतिभा और विवेकता का पूरा-पूरा फायदा मिल जाय जो हमारे सामाजिक संयोजन की मजबूती और पारस्परिक के जरिये साफ तौर पर बाहिर हो चुकी है।

सर आर्थर बर्बेण्ड ने कहीं पर कहा है— 'जबतक हिंदू अपनी वर्ण-व्यवस्था को कायम रखते हैं तबतक हिंदुस्तान हिंदुस्तान बना रहेगा लेकिन जिस दिन उन्होंने इसे छोड़ा उस दिन से हिंदुस्तान हिंदुस्तान न रह जायगा। यह शानदार प्रायद्वीप गिरकर ऐंग्लो-सैक्सन साम्राज्य के तौर 'ईस्ट एंड' की हानत पर पहुँच जायगा। वर्ण-व्यवस्था छोड़ें नहीं तब हम ब्रिटिश-साम्राज्य में उस हानत पर बहुत दिनों से गिरकर पहुँचे हुए हैं। और हर सूरत में हमारी भविष्य की स्थिति चाहे वैसी की हो वह इस साम्राज्य की संरक्षक के भीतर नहीं पहुँच सकेगी। लेकिन सर आर्थर बर्बेण्ड ने जो कहा है उसमें कुछ सच्चाई है। अगर वे शायद उन्होंने इसे उस दृष्टि से नहीं देखा है। एक विचार और पुराने सामाजिक संयोजन के टूटने पर समाजी विरगी पूरी तौर पर तितर-बितर हो सकती है और सारे-के-सारे लोगों को मूर्खता का सामना करना पड़ सकता है और व्यक्तियों के आचरण बड़े पैमाने पर बिगड़ सकता है अगर कोई बुरा सामाजिक ढाँचा जो जनता की प्रतिभा के अनुकूल हो— उसकी जगह पर नहीं आजाता। साम्य परिवर्तन के इमाने में १९०० के बाद हमारा पैदा होना साबित है यह हमारा साम्य सारी बुनियाँ में काफी फैली हुई है। शायद इस तरह की हानत से जो दुःख और मूर्खता आती है, उसीके जरिये लोग संरक्षक करते हैं और विरगी के सबक सीखते हैं और अपने को नई हानतों के अनुकूल दाम लेते हैं।

फिर भी हम एक व्यवस्था को महज तोड़कर इस उम्मीद में नहीं बैठे रह सकते कि कुछ अच्छा ही होगा। हमें उस भविष्य की जिसके लिए हम काम कर रहे हैं कोई कल्पना—बहु अस्पष्ट कल्पना ही क्यों न हो—रखनी चाहिए। हम जबकि जानी छोड़कर ही नहीं बैठ सकते नहीं तो यह जाननी चाहिए। हम मुसलिम हैं, इस तरह भर जाय कि हमें पसनाया पड़े। हम जो

ईस्ट एंड लंदन का यह हिस्सा है, जहाँ प्रतीबलोग बसते हैं। —ब

भी रचनात्मक योजनाएं बनायें हमें उन आवश्यकियों का ध्यान रखना पड़ेगा बिनासे हमारा वास्ता है—उनके विचारों और प्रेरणाओं की कैसी पुष्टभूमि है और किस तरह के वातावरण में हमें काम करना है ? इन सब बातों को नजर में रखा कर देने के ये मानी होंगे कि हम अपनी योजना इधर में तैयार कर रहे हैं या दूसरों ने और जगहों में जा किया है, उसकी महबूब नज़र कर रहे हैं और यह बेबकूबी की बात होगी । इसलिए यह जरूरी हो जाता है कि हम अपने उस पुराने हिंदुस्तानी सामाजिक संगठन को जानने और समझने की कोशिश करें जिसने लोगों पर इतना जबरजस्त असर डाला है ।

इस संगठन की बुनियाद तीन विचारों पर थी—ब्रह्ममुस्तार देहाती समाज वर्ग-व्यवस्था और मुस्तरका खानदान । इन तीनों में ही बर्ग को बढ़ाई दी गई है व्यक्ति की बरह दूसरे वर्गों पर है । अलग-अलग इनमें से किसी विचार में बहुत मनोबोधन नहीं और इनमें से तीनों के मुकाबले की व्यवस्थाएं हमें दूसरे मुस्कों में भी मिल जायेंगी खासतौर पर मध्य-युग में । पुराने हिंदुस्तानी पन्नाओं की तरह सभी बरह आदिम रूप में गणतंत्र मिल जायेंगे । हिंदुस्तानी गांव के समाज के मुकाबले में पुराने स्त्री 'मीर' होते थे । बर्ग या बात खासतौर पर बर्गों के मुताबिक ही हैं । और यही प्रथा यूरोप के मध्य-युग के व्यावसायिक-संघों की रही है । चीन का मुस्तरका खानदान हिंदुस्तान के मुस्तरका खानदान से मिलता-जुलता है । मैं इन सबके बारे में इतनी काफ़ी जानकारी नहीं रखता कि इस बहुत को जाये बड़ाई और न मेरे मस्तर के लिए यह जरूरी ही है । सब-कुछ के-केकर यह मानना पड़ेगा कि हिंदुस्तानी संगठन अपने बर्ग का निराला या और यह बस्त के साथ-साथ और भी निराला हो गया ।

### ७ गांव का स्वराम धुक्-नीति-सार

इसकी सभी की एक पुरानी किताब है, जिससे तुर्की और अफ़ग़ान-हमलों से पहले की हिंदुस्तान की राजनैतिक-व्यवस्था का कुछ जिन मिलता है । यह है धुक्-नीति का 'नीति-सार' । इसमें केंद्रीय शासन के और घहर और गांव की बिंदी के संगठन का बयान मिलता है । साथ ही राज-समा और बहुत-से सरकारी महकमों के भी बयान हैं । गांव की पंचायत या जुनी हुई प्रतिनिधि-समा के स्थाय और व्यवस्था दोनों ही के संबंध में बड़े अधिकार थे और इसके सदस्यों को राजा के अधिकारी बहुत ही आदर की नज़र से देखते थे । यही पंचायत जमीन की बांट नरती थी और पैदावार का एक बंस कर के रूप में जगाहली की और गांव की तरफ से सरकार का हिस्सा बरा किया करती थी । कई गांव-पंचायतों के ऊपर एक बड़ी पंचायत हुआ करती

भी जो उनकी नियन्त्रणी करती और बकरत-सङ्गने पर उनके कार्यों में रुकावट भी दे सकती थी।

कुछ पुराने सिनालेख हमें यह भी बताते हैं कि गांध-पंचायतों के सदस्य किस तरह चुने जाते थे और उनमें क्या बातें गुप्त और शोप की समझी जाती थी। जलम-जलम समितियाँ बनाई जाती थीं जिनके लिए सामाना चुनाव होते थे और जिनमें औरतें हिस्सा ले सकती थीं। अच्छा व्यवस्था न करने पर कोई भी सदस्य अपने पद से हटाया जा सकता था। सार्वजनिक रूप-से-से का ठीक-ठीक हिस्सा न ले सकने पर कोई भी सदस्य बर्खास्त किया जा सकता था और जलम किया जा सकता था। रियायत रोकने के लिए बगले बने एक दिनचर्या नियम का बयान मिलता है—सार्वजनिक पथों पर इन सदस्यों के निकट संबंधियों की नियुक्ति नहीं हो सकती थी।

इन गांध-पंचायतों को अपनी आजादी का बड़ा बचाव खुला था और यह नियम बना हुआ था कि जबतक राजा न मिली हो कोई भी सिपाही गांध में शामिल नहीं हो सकता था। अगर किसी पंचायतारी की सहायत लोग करें, तो 'नीति-सार' का कहना है कि राजा को "अपने हुक्मों की तरफ्तारी न करके अपनी रियायत की तरफ्तारी करनी चाहिए।" अगर बहुत लोग सहायत करें, तो पंचायतारी को बरखास्त कर देना चाहिए, "क्योंकि पद के मर से काम उभरता नहीं हो जाता? राजा का जलम के बहुत के बमुश्किल काम करने का कर्तव्य बताया गया था। "लोकमत राजा के मुकाबले में क्या मजबूत होता है जिस तरह कि बहुत-से तारों की बड़ी हुई रस्ती धेर को भी खींच जाती है। "पंचायतारियों की नियुक्ति करते वक्त जरूर और योग्यता का ध्यान रखना चाहिए— बात या करने का नहीं और "न बर्न से और न पुरखां हाय शास्त्रात्मक का भाव उत्पन्न किया जा सकता है।

बड़े कसबों में बहुत-से कारीगर और सीतागर बसते थे और उनके लंब या समितियाँ और महाजनों के संगठन हुआ करते थे। इनमें से हर एक अपने भीतरी मामलों के नियंत्रण में स्वतंत्र था।

ये सब सुनना बहुत जरूरी है, लेकिन इनसे और बहुत-से और जरिया से पता चलता है कि सहरो और बाबों में मुकामी-स्वराज की ब्यापक व्यवस्था थी और जबतक उसे अपना कर का हिस्सा मिलता रहे, केंद्रीय सरकार इसमें बहुत ही कम दखल देती थी। कानून में रियायत पर बड़ा और दिया जाता था और रियायत के जरिये काममें हुक्मों में दियासी या जौबी ठाकुर सायब ही कभी दखल देती रही हो। शुरू में सेती की प्रथा की बुनियाद सह-

कारिदा या सारे बाग के मिस-मसकर काम करने पर थी। व्यक्तिर्षों और बरानों के कुछ अधिकार थे और कुछ कर्तव्य भी थे और दोनों की हिफाजत रिवाजी कानून के जरिये होती थी।

हिंदुस्तान में कोई धर्मतन्त्री राजतन्त्र नहीं था। हिंदुस्तान की राज-पद्धति के अनुसार अगर राजा अन्यायी या अत्याचारी हो तो उसके खिलाफ बिद्रोह करने का अधिकार माना हुआ अधिकार था। दो हजार साल पहले चीनी क्रिसधुष्ट मोंसिमन ने जो कहा था वह हिंदुस्तान पर भी लागू होता है—“जब शासक अपनी प्रजा को बास और कूड़े की तरह समझे तब प्रजा को उसे मूटेरे और दुश्मन की तरह समझना चाहिए। यहां राजकीय अधिकारों की सारी कल्पना यूरोप की सामंती कल्पना से जुड़ा थी जिसमें राजा को अपने राज्य के सब लोगों और वस्तुओं पर अधिकार हासिल था। यह अधिकार यहां राजा अपने सामंतों (साहों और बैरनों) को दे देता था और व लीय राज-निष्ठा की प्रतिज्ञा करते थे। इस तरह अधिकार की एक सीढ़ी तैयार हो जाती थी। जमीन और उससे संबंध रखनेवाले लोग सामंती भाई की और उसके जरिये राजा की प्रजा हो जाते थे। रोमन अधिकार (डोमिनियन) की कल्पना की यह तरकीबगुना धमक थी। हिंदुस्तान में इस तरह की कोई चीज नहीं थी। राजा को जमीन से कुछ कर उगाहने का हक था और कर उगाहने के इस हक को ही वह दूसरों को दे सकता था। हिंदुस्तान में किसान सामंतों का गुलाम नहीं होता था। जमीन की कोई कमी न थी इसलिए किसान को बेवख्त करने में कोई छमछम भी न था। इस तरह हिंदुस्तान में जमीनगरी की बड़ी प्रथा न थी बड़ी पच्छिम में थी न किसान व्यक्तिगत रूप से अपनी जमीन का मालिक हुआ करता था। ये दोनों खयाल बहुत बाद में अंग्रेजों के जरिये पैदा हुए हैं और इनके मसकर नतीजे हुए हैं।

विदेशियों की फतहवाबी के साथ-साथ मुल्क में सदाइयां और तबाहियां आई बिद्रोह हुए और जगजा बयन हुआ और नये हाकिमों ने अपने अधिकारों के खोर पर भरसा किया। मुल्क के रिवाजी कानून की बरिषों की ये हाकिम अकसर तोड़ सकते थे। इसके अहम नतीजे हुए और खुरमुक्तार मांभों की आबादी में कमी आई और मांभ में भालपुजारी की बसूमयाबी के तरीकों में बहुत-सी तरबीनियां पैदा हुईं। ताहम अफगान और मुगल हाकिमों ने इस बात का खास ध्यान रखा कि पुराने रीति-रिवाजों में दखल न दिया जाय और कोई बुनियादी बदल-बदल न किये जाय और हिंदुस्तानी बिदपी का समाजी और आर्थिक बांधा पहले बीसा बना रहा। गयामुदीन तुगलक ने अपने हुक्मामों को इस बात की खास हिदायतें दे रखी थी कि रिवाजी कानून

की हिफ्जबत होनी चाहिए और गियासती सामर्थों को मजहब से जो खाटी पसब की बीब है भक्षण रखना चाहिए। लेकिन जमाने की गरिब और लडाइयों के कारण और इस बजह से कि सरकार में केंद्रीयता बढ़ती जा रही थी रिवाजी कानून का सिद्धार कम होता गया। फिर भी गांधी की सुदमुस्तारी बनी रही। इसका दूटना अंग्रेजी हुकूमत में जाकर घुस हुआ।

## ८ बर्ष-व्यवस्था के उत्सुख और अयस सम्मिलित कुटुंब

होब्स का कहना है कि 'हिंदुस्तान में बर्ष इटवार की हिनियत नहीं रखता बल्कि आत्मिक तरक्की और बिदपी की मुकामिक हासलों का ब्याप करते हुए मानवाचार का एक पानू सिद्धांत है। पुराने जमाने में जब भारतीय-आर्य संस्कृति की कम-रेखा बन रही थी उस वक़्त बर्ष को ऐसे लोगों की बकरतों का सिद्धार रखना पड़ा था जो विमापी और आत्मिक बिकास की तजर से इतने मुकामिक बे बितने कि हो सकते हैं। एक ठो बर्ष में खूनेवाले आबिस लोग बे छिर बाबू-टोले और बालमजों में बिस्वास करने-बाने और प्रतीक-पुबक लोग बे और समी तरह के अंधबिस्वासी आदमी बे दूसरे ऐसे लोग भी थे जो आध्यात्मिक बिचार की सबसे ऊँची सीढ़ियों तक पहुच सकें थे। इन दोनों छोरों के बीच बिगवास और बाचार की बनेक सतहें थीं। कुछ लोग ता ऊँचे-से-ऊँचे बिचारों में लगे हुए थे। लेकिन ऐसे बिचार ब्यापारन लोग की पहुच से बाहर थे। ज्यों-ज्यों सामाजिक जीवन ने तरक्की की बिस्वास में कुछ समानताएं भी पैदा हुईं फिर भी संस्कृति और ब्यक्तिगत बिबाद के बेबो के कारण बहुत-से प्रर्क बाढी रह बने। भारतीय-आर्य नहरिया तो यह था कि किसी भी बिस्वास को बलपूर्वक न बसाया जाव और किसी दावे को रह न किया जाव। हर एक बर्ष को आबसी थी कि यह अरने आबसी की अपनी-अपनी समझ और विमापी सतह के अनुसार पूर्ति करनी में भये। सनस्य की कोसिखें होती थी लेकिन किसी बिस्वास का बिरोध नहीं किया जाता था न उसे बसाया जाता था।

सामाजिक सपठन के बारे में और भी कठिन समस्या का सामना करना पड़ा था। इन बिलबुल जुवा-जुवा बर्षों की किस तरह एक सामाजिक संगठन के बरर लाया जाव जिसमें कि ये एक-दूसरे के साथ सहयोग करते हुए अपनी-अपनी प्राज्ञार बिबगी बसर कर सकें और अपनी तरक्की कर सकें? एक मानी में—यगरबे यह दूर का मुकामला होगा—इस स्थिति का मुकामला आबकन के अलगमक्यक लोगों की समस्याओं से किया जा सकता है, जो बाब अनेक बेधो में फैली हैं और बिनका हल पाना मुश्किल हो रहा है। संयुक्त राज्य

अमरीका ने अपने अल्पसंख्यकों के मसले का हम हर एक नागरिक को सी सी-सीबी अमरीकी स्वीकार करके किया है—बहु हर एक से एक निश्चित मसूने की पाबंदी कराना चाहता है। दूसरे मुश्कों में जिनका इतिहास ज्यादा पुराना और जटिल है, यह मुश्किल मुश्किल नहीं है। ज्यादातर में जो फ्रेंच बर्न है उसे अपनी जाति बर्न और भाषा की गहरी चेतना है। यूरोप में रका बट डालनेवासी बीकारों और भी ऊँची और गहरी है। ये सब बातें यूरोपीयों पर, या उन लोगों पर, जो यूरोप के फ्रेंच हुए हैं सागु होती हैं अगरचें उनके पीछे संस्कृति की समानता है और उनकी एक-सी भूमिका है। जहाँ रीर-यूरोपीय या जाते हैं वे इस बिन्दु में ठीक-ठीक बैठ नहीं पाते। समुक्त राज्य अमरीका में हमारी सोच चाहे वे सी सी-सीबी अमरीकी हों जाति की दृष्टि से असम-असम ही है। वे बहुत-से ऐसे अवसरों और मुश्किलों से संबंध रखे जाते हैं जो दूसरों को साधारणतया इतिहास है। दूसरी अपहो में इससे भी बड़ी मिसालें मिलेंगी। सिर्फ सोचियत इस में कहा जाता है कि अपनी अल्पसंख्यकों और जातियों की समस्या का हम एक अनेक जातियों का मिला-जुला राज्य कायम करके किया है।

अगर ये कठिनाइयाँ और समस्याएँ आज भी हमारे पीछे लगी हुई हैं अब हम इतनी तरक्की कर गये हैं और हमारा ज्ञान इतना बढ़ा हुआ है, तो उस कबीर जमाने में अब भारतीय-आर्य अपनी सम्मता और सामाजिक ढाँचे का विकास एक ऐसे देश में जहाँ लोगों में इतनी विविधता हो कर रहे हैं वे व कठिनाइयाँ और समस्याएँ किसनी क्याबा रही होंगी? इन समस्याओं को दूर करने का साधारण तरीका उस बल और बाह के जमाने में यह रहा है कि विविध लोगों को या तो गुलाम बना लिया जाय या उन्हें नैस्त-नाम्नूर कर दिया जाय। हिन्दुस्तान में यह तरीका नहीं बरखा गया लेकिन यह साफ़ बाहिर है कि ऊँचे वर्गवालों के पक्ष की बनाये रखने के बारे में पूरी सतर्कता रखी गई। इस तरह ऊँचे पक्ष को सुरक्षित करते हुए एक ऐसी राज-व्यवस्था बनाई गई कि उसमें बहुत से वर्गों का समावेश रह सके और कुछ इत्तों के भीतर और कुछ आम काबलों को मानते हुए एक वर्ग को अपने बर्न में लाने और अपनी इच्छा और रीति-रिवाजों के अनुसार अपनी जलग-जलग बिस्पी बिताने का अवसर मिले। एक ही खास कफाबट रही थी और वह यह थी कि किसी वर्ग को दूसरे वर्गों के साथ संघर्ष में न आना चाहिए। यह एक लचीली और फैलनेवासी व्यवस्था थी जिसमें नये वर्ग बराबर बन सकते थे और हममें या तो नये आनेवाले लोग या पुराने वर्गों से जलग होनेवाले छोड़ हो सकते थे—अगर वे साबाब में काफ़ी हों। हर एक वर्ग के भीतर बराबरी और साक-



संघ के सिद्धांत बरते जाती थे—और उनके बुने मेढा बर्ग का नियंत्रण करते थे और जब चास सबाब उठते थे तो सारे बर्ग के लोगों से मददिए किया जाता था ।

ये बर्ग प्रायः हमेशा बर्गों के आधार पर बने होते थे । हर एक अपने काम हुनर या व्यवसाय में विशेषता रखनेवाला होता था । इस तरह से वे एक प्रकार के व्यवसाय-संघ या टाइन-संघ का रूप में होते थे । हर एक बर्ग में एक का नाम प्रधान होता था और यह भाषन केवल बर्ग की औरों के मुकाबले में होता करता था । बर्गों के अंदर कोई व्यक्ति संघ में हो या बाहरि तबी में हो तो उसकी सहायता के लिए बिउररीवासों को जकसता था । हर एक बात या बर्ग के लोगों के बर्गों का तास्नुक दूसरे बर्ग या बात के लोगों के बर्गों से लगा हुआ था और ऐसा जवाब दिया जाता था कि अगर हर एक बर्ग अपने-अपने बर्गों की पूरी तरह जवाब देता रहे तो सारे समाज का काम सहजियत में चलता रहेगा । इन सब बातों से ऊपर इसकी ओरवार और काफ़ी कामयाब कोशिश रही है कि एक आम कौमी रिस्ता पैदा किया जाय वा मज्जमिक गिरोहों को मिला-जुला रख सके—मिमी-जुमी संस्कृति और मिम-जुमी परंपरा का भाव उपजाया गया था । नेता और संत सबके आम होने से और जिसका यह भाव भी था कि सबका एक ही मुसक है, जिसके चारों कोना पर सभी लोग तीब-याबा के लिए पहुँचा करते थे । उस जमाने का कौमी लगाव आजकल की राष्ट्रीयता से बहुत खाराब था । बियासी सिद्दाह से बहु कमजोर था । बर्गों सामाजिक और सांस्कृतिक सिद्दाह से यह मजबूत था । बर्गों राजनैतिक संगठन की कमजोरी थी । इसलिए बिन्दियों की बिन्दों हो सकी । बर्गों सामाजिक मज्जम मजबूत था । इसलिए लोग फिर उठ बड़े होने से और नये आनेवालों को अपने में जकस कर लेते थे । यह संघटन इतना मिराबाला था कि सबको काटा नहीं था मज्जम था और बिन्दों और उबाहिया के बावजूद बहुत-से मिर डिग रहते थे ।

बर्ग-व्यवस्था मेधाओं और बर्गों की बुनियाद पर बनी हुई एक बर्ग-व्यवस्था थी । समान नियम लागू किये बगैर और हर एक बर्ग की पूरी आजादी देने हुए इसका मज्जम सभी बर्गों को एक व्यवस्था के अंदर ल आता था । इसके विपरीत बायरे के भीतर एक पत्नी रखने एक से ख्याल पत्नी रखने और बच्चे बर्ग की सभी प्रजाएँ थी । जिस तरह और रीति-रिवाजों, बिन्दियों और प्राचार्य के साथ रबाबारी बरती जाती थी । उही तरह इन सबसे रबाबारी बरती जाती थी । हर एक मज्जम पर बिन्दों कायम रखी गई थी । किसी भी बर्ग-व्यवस्था के अंदर को बहुमक्यक बर्ग की अजीबता मज्जम करने

की चरुत न थी। छत यही थी कि लोग इतने काफ़ी हो जायें कि उनका एक खास वर्ग कहला सके और वह वर्ग की हिसियत से कामम रह सके। दो वर्गों के बीच जाति धर्म रम संस्कृति और मानसिक विकास के पार भेद हो सकते थे।

व्यक्ति का खयाल एक वर्ग के सदस्य के रूप में ही किया जाता था अगर वह वर्ग के अस्तित्व में बाधक नहीं है तो जो चाहे वह करने के लिए आजाद था। उसे अपने वर्ग के बंधों में बाधा डालने का कोई हक नहीं था। हाँ अगर वह इतना मजबूत हो और इतने साथी इकट्ठा कर सके कि उसका एक जसम वर्ग बन सके तो वह एक नया वर्ग ज़ुती से कामम कर सकता था। अगर वह किसी वर्ग में बैठ नहीं सकता तो इसके यह मानी होते कि जहाँ तक बुनिया के सामाजिक व्यवहार है वह उनके आबिस नहीं। ऐसी हालत में वह सन्यासी हो सकता था और वर्ग को हर एक वर्ग की और कार्य-क्षेत्र को छोड़ सकता था और बूमता-फिरता रहकर जो चाहे कर सकता था।

यह याद रखना चाहिए कि जहाँ हिन्दुस्तानी सामाजिक प्रवृत्ति यह थी कि व्यक्ति के मुकाबले में वर्ग या समाज के दावे को ऊँचा समझा जाय जहाँ धार्मिक विचार और आध्यात्मिक खोज के मामलों में व्यक्ति की आजादी पर जोर दिया गया है। मुक्ति और बहु-ज्ञान के दरवाजे सबके लिए खुल थे—हर वर्ग के लिए, चाहे वह ऊँचा हो चाहे नीचा। यह मुक्ति या ज्ञान वर्ग के लिए नहीं हो सकते थे बल्कि पूरी ठीर पर व्यक्ति के लिए होते इस मुक्ति की खोज के बारे में कोई हटवायी नियम नहीं थे और समझा यह जाता था कि सभी मार्गों से इस तक पहुँचा जा सकता है।

अग वे समाज के संयोजन में वर्ग-व्यवस्था को प्रधानता दी गई थी जिससे जात-पात खोर पकड़ते थे फिर भी हिन्दुस्तान में सब से एक व्यक्तिवादी ख़ास रहा है। दोनों ग़बरियों के बीच एकदर आपस का संबंध भी देखने में आता है। कुछ हद तक यह व्यक्तिवाद वर्ग के असुओं का जो व्यक्ति पर जोर देता नसीजा होता। समाज-सुधारक सोम जो वर्ग-व्यवस्था की आलोचना करते या उसकी निषा करते आमतौर पर धार्मिक-सुधारक हुमा करते और उनकी खास बसीम यह होती कि वर्गों के भेद आरम्भिक उत्पति और उस बहरे व्यक्तिवाद के रास्ते में बाधक होते हैं जिसकी ओर धर्म का संकेत है। इस वर्ग-वर्ग के आदर्श से हटकर एक तरह के व्यक्तिवाद और साथ ही सार्वभौमिकता की ओर बीछ-वर्ग का ख़ास हुमा। लेकिन इस व्यक्तिवाद में सार्वभौमिक धर्मों से बिबाध का रूप ले लिया। वर्ग व्यवस्था की अवह सेनेवाले किसी दूसरे सामाजिक ढाँचे को यह पेश न

कर सका इसीसे उस वस्तु और बाढ़ में भी वर्ण-व्यवस्था चलती रही।

जास-जास वर्ण कौन थे ? अगर हम राज-मर के लिए उन लोगों को छोड़ दें जिन्हें वर्ण से बाहर समझा जाता था या तो अछूतों को तो फिर ब्राह्मण वे जो पुरोहित मुख और विचारक होते थे क्षत्रिय जो शासक और युद्ध करनेवाले लोग थे वैश्य सीधेगरी विचारत महाजनी बैठे रह करते थे और शूद्र वे जो किसानों और दूसरे काम किया करते थे। इन सब में शायद एक ही वर्ण जब संघटित और अलग-वलग रहनेवाला था यानी ब्राह्मणों का। क्षत्रिय अपने वर्ण में निवेशों से जानेवाले लोगों और मुक्त में ताकत और पर हासिल कर लेनेवाले लोगों दोनों के ही आदमियों को लेकर अपनी ताबाद बढ़ाते रहते थे। वैश्य लोग जासतीर पर विचारत और महाजनी करते थे और शूद्र और ऐशों में भी थे। खेती-बाड़ी और बरेलू तीकरी चाकरी शूद्रों के जास रहे थे। क्यों क्यों पये बंधे निकसते थे या दूसरे कार्यों से गई बातों के करने का सिलसिला बरतकर जारी रहता था त्यों-त्यों पुण्यी बातों का रवा समान के भीतर ठगकी करता जाता था। यह सिलसिला हमारे समाने तक चला आया है। कमी-कमी नीची बातवाले बनेऊ पहलू बिते समय जाते हैं जो सिर्फ ऊंची बातवालों के लिए ही बना समझा जाता है। इन सब बातों से स्थावा फर्क न पैदा होता क्योंकि बात का एक शायद मुक़रर था और हर बात का बंधा या पेसा बजल होता। यह सिर्फ दरखत का समान हुआ करता। कमी-कमी नीचे वर्गों के लोग अपनी मोह्यता के कारण राज्य में ऊंचे मोह्यों तक तरफ़की करके पहुंच जाते थे लेकिन ऐसा होता बहुत कम था।

समान का संगठन ऐसा था जिसमें शाबाख तरीक़े पर बन बटोरने पर बयावा खीर न दिया जाता था न आपस में ब्यावा होड होती थी इसलिए उसके बातों में इस तीर पर बंटने से उतना फर्क न पैदा होता था जिसमा बों होता। ब्राह्मणों को जो सबसे ऊपर थे अपनी बिद्या और बुद्धि का प्रमाण हुआ था और दूसरे उनको दरखत किया करते थे दुनिया की बन-बीतत उनके पास बहुत कम हो पाती थी। ब्यापार करनेवाले खीर और समूह खरूर होते थे लेकिन भुम मिलाकर समान में उनका बहुत बड़ा फल था न था।

बाबिर्दा की स्थावा ताबाव किसानों की थी। न तो खमींदारी की प्रथा थी न खमीन पर किसानों की ही मिलिक्यत थी। यह कहना मुश्किल है कि कानून से खमीन का मालिक बीन था आजकल का बीसा मिलिक्यत कम-सा सिद्धांत है था। किसान को अपनी खमीन पर खेती करने का अधिकार था और

जो मसम सबास था वह यह था कि पैशाबार का बंटवारा कैसे हो। पैशाबार का स्वाभाव हिस्सा किसान के पास जाता। राधा का या राब का भी हिस्सा होता (आमतौर पर छठा हिस्सा) और गांव के हर एक और परोबाने का हिस्सा सगठा—यैसे बाइपण पुरोहित का पढ़ानेवाले मुख का व्यापारी का मोहार का बड़ई का चमार का कुम्हार, चबई, गाई, मेहतर बतौरह का। इस तरह राब्य से लेकर मेहतर तक सभी का पैशाबार में हिस्सा हुआ करता था।

बलित बाति के और अछूत लोग कौन होते थे? 'दमित बाति' एक नया नामकरण है और एक अस्पष्ट ढंग से समाज के विभक्त नीचे के तम की कुछ बातों पर लागू होता है। इनके और औरों के बीच कोई निश्चित विभाजन-रेखा नहीं है। उत्तरी हिंदुस्तान में बहुत थोड़े-से लोग जो थंगी या मेहतर का काम करते हैं अछूत समझे जाते हैं। बलित हिंदुस्तान में इनकी गिनती नहीं बड़ी है। इनकी मुखबात कैसे हुई और गिनती में ये इतने बड़े कैसे पड़े यह बता सकता बड़ा कठिन है। शायद वे नाग जो यंत्र समझे जानेवाले पेशों में सवे से पहले ऐसे समझे जाते थे और बाद में उनके साथ ऐसे किसानों करने वाले मजदूर जुड़ गये जिनकी अपनी जमीन न थी।

हिंदुओं में आचार की गुंथता का बेहूब कड़ा विचार रहा है। इसका एक अच्छा नतीजा रहा और बहुत-से बुरे नतीजे भी हुए। अच्छा नतीजा तो जिसमें सछाई थी। रोज का नहाना हिंदुओं की ज़िंदगी का एक साध बन रहा है। इसमें स्वाभाविक बलित-बर्ग भी सरीक है। हिंदुस्तान से ही यह आदत ईमिस्तान और दूसरी जगहों में फैली। साधारण हिंदु और शरीर-से-सरीर किसान को अपने बरतनों को साफ़ और चमकता हुआ रखने में मर्ब का अनुभव होता है। सछाई का यह विचार वैज्ञानिक न समझना चाहिए, क्योंकि वहीं आधमी जो दिन में दो बार स्नान करेगा बिना संकोच के ऐसा पानी पी लेगा जो साफ़ नहीं है और जिसमें कीटाणु सरे पड़े हैं। नयह विचार सामूहिक है—कम-से-कम यह अब नहीं रहा है। यही फल जो अपने सोंपड़े में बाछी सछाई रखता सारा कूड़ा-करकट गांव की गलियों में या अपने पड़ोसी के घर के आगे डाल देगा। गांव आमतौर पर बड़े बड़े होते हैं और जगह-जगह कड़ा करकट के डेर लगे हुए मिलते हैं। यह भी बैलने में आयगा कि सछाई का सब कोई जमान नहीं पैदा होता बल्कि इसलिए सचका जयान लिया जाता है कि इसे बर्न की आज्ञा का रूप दिया गया है। जहां यह बर्न की आज्ञा का जयान नहीं वहां सछाई का दर्जा गुमाया और पर गिरा हुआ होता है।

आचार-विचार संबंधी गुंथता का कुछ नतीजा यह हुआ कि जलप रहने की प्रवृत्ति और जून-झात ने तरबकी की और और-बिरादरीवालों के

कर सका इसीसे उस बसत और गांव में भी बर्ण-अवस्था बसती रही।

जाम-जास बर्ण कौन थे ? अगर हम जाम-भार के लिए उन लोगों को छोड़ दें जिन्हें बर्ण से बाहर समझा जाता था या यानी भ्रष्टों को तो फिर ब्राह्मण थे जो पुरोहित कुल और निवारक होते थे। क्षत्रिय जो शासक और युद्ध करनेवाले लोग थे। वैश्य सीधायी तिजारात महाजनी बरीरह करते थे और शूद्र थे जो किसानों और दूसरे काम किया करते थे। इन सब में शायद एक ही बर्ण खूब संगठित और बल-बल रहनेवाला था यानी ब्राह्मणों का। क्षत्रिय अपने बर्ण में बिदेशों से आनेवाले लोगों और मुक्त में ताकत और पब हासिल कर लेनेवाले लोगों दोनों के ही आश्रितों को लेकर अपनी ताबाद बढ़ाते रहते थे। वैश्य लोग शासकों पर तिजारात और महाजनी करते थे और कुछ और पेशों में भी थे। लोदी-बाड़ी और बरेलू नीकरी चाकरी शूद्रों के जास पबे थे। क्यों क्यों पबे बंधे निकसते थे या दूसरे कारणों से नई जालों के ब ने का सिलसिला बराबर जारी रहता था तबों-तबों पुरानी जालों का हर्जा समाज के भीतर छरकती करता जाता था। यह सिलसिला हमारे जमाने तक चला आया है। कभी-कभी नीची जातवाले जनेऊ पहन लेने लग जाते हैं जो सिर्फ ऊंची जातवालों के लिए ही बना समझा जाता है। इन सब बातों से क्यावा छड़ न पैदा होता क्योंकि जात का एक दाबरा मुर्धार बा और हर जात का बबा या पसा अवस्य होता। यह सिर्फ हरबत का सवास हुमा करता। कभी-कभी नीचे बर्णों के लोग अपनी योग्यता के कारण राज्य में ऊंचे ओहदा तक छरकती करके पहुंच जाते थे लेकिन ऐसा होता बहुत कम था।

समाज का संमठन ऐसा था जिसमें साधारण तरीके पर बन बटोरने पर ज्यादा और न विमा जाता था न आपस में क्यावा होड होती थी। इसलिए उसके जालों में इस तीर पर बंटने से उतना छड़ न पैदा होता था जितना पों होता। ब्राह्मणों को जो सबसे ऊंचे थे अपनी विद्या और बुद्धि का पुमान हुजा था और दूसरे उनको हरबन किया करते थे। बुनिया की बत-बोसत उनके पास बहुत कम हो पाती थी। व्यापार करनेवाले बमीर और समूह बकर होने थे लेकिन कुल मिलाकर समाज में उनका बहुत बड़ा स्थान न था।

बामिदों की ज्यादा ताबाद किसानों की थी। न तो जमींदारी भी प्रबा थी न जमीन पर किसानों की ही मिलिक्यत थी। यह कहना मुश्किल है कि कानून से जमीन का मालिक कौन था। आजकल का बीसा मिलिक्यत कस-सा सिद्धांत न था। किसान को अपनी जमीन पर बोती करने का अधिकार था और

जो समय सवाल का यह यह था कि पैदावार का बंटवारा कैसे हो। पैदावार का रपावा हिस्सा किसान के पास जाता राजा का या राज का भी हिस्सा होता (आमतौर पर छठा हिस्सा) और गाँव के दूर एक और पैदावार का हिस्सा जाता—वैसे बाह्य पुरोहित का पढ़ानेवाले गुरु का व्यापारी का सोहारा का बड़ई का चमार का कुम्हार, चर्बाई, गार्ड, मेहतर बहिरा का। इस तरह राज्य से लेकर मेहतर तक सभी का पैदावार में हिस्सा हुआ करता था।

बलिष्ठ जाति के और अच्छे लोग कौन होते थे? 'बलिष्ठ जाति' एक नया नामकरण है और एक अस्पष्ट बंग से समाज के बिलकुल नीचे के तल की कुछ जातों पर लागू होता है। इनके और औरों के बीच कोई निश्चित विभाजन-रेखा नहीं है। उदाहरण हिंदुस्तान में बहुत बड़े-से लोग जो भैंसी या मेहतर का काम करते हैं, बहुत समझे जाते हैं। बलिष्ठ हिंदुस्तान में इनकी गिनती नहीं बड़ी है। इनकी सुवर्णता कैसे हुई और गिनती में ये इतने बढ़ कैसे गये यह बता सकना बड़ा कठिन है। धार्य के लोग जो बड़े समझे जानेवाले देशों में लगे थे पहले ऐसे समझे जाते थे और बाद में उनके साथ ऐसे किसानों करने वाले मजदूर जुड़ गये जिनकी अपनी जमीन न थी।

हिंदुओं में जावार की पुष्टता का बेहद कड़ा विचार रहा है। इसका एक अच्छा नतीजा रहा और बहुत-से बुरे नतीजे भी हुए। अच्छा नतीजा तो बिस्म की सफ़ाई थी। रोज का नहाना हिंदुओं की चिन्मा की एक खास बंग रहा है। इसमें स्पाघाटर बलिष्ठ-वर्ग भी सरीक़ है। हिंदुस्तान से ही यह जावत ईजिप्ट और दूसरी जगहों में फैली। सामार्य हिंदु और सरीक़-से-सरीक़ किसान को अपने बरतनों को साफ़ और चमकता हुआ रखने में गर्व का अनुभव होता है। सफ़ाई का यह विचार वैज्ञानिक न समझना चाहिए, क्योंकि वही जावमी जो दिन में दो बार स्नान करेगा बिना संकोच के ऐसा पानी पी लेगा जो साफ़ नहीं है और जिसमें कीटाणु भरे पड़े हैं। नयह विचार सामूहिक है—कम-से-कम यह अब नहीं रहा है। वही पक्ष जो अपने सोंपड़े में काफी सफ़ाई रखेगा सारा कड़ा-करकट गाँव की गलियों में या अपने पड़ोसी के घर के आगे डाल देगा। गाँव आमतौर पर बड़े गंदे होते हैं और जगह-जगह कड़ा करकट के डेर भरे हुए मिलते हैं। यह भी देखने में आया कि सफ़ाई का बुरा कोई जयाल नहीं पैदा होता बल्कि इसलिए उसका जयाल दिया जाता है कि इसे धर्म की आज्ञा का रूप दिया गया है। जहाँ यह धर्म की आज्ञा का जयाल नहीं वहाँ सफ़ाई का दर्जा नुमाया तौर पर बिना हुआ होता है।

जावार-विचार सभी सुखता का बुरा नतीजा यह हुआ कि अलग रहने की प्रवृत्ति और सुत-धरा में तरफ़ी की ओर तैर-बिराही-बासों के

साब बैठकर जाना-प्योना मना किया गया और यह बात इतनी बड़ी कि बुनिया-भर में ऐसी मिसाल और कहीं नहीं मिलती। इसका मतीबा यह भी हुआ कि कुछ खास आर्थोबासे इसलिए असूय समझे जाने लगे कि उन्हें ऐसे पकड़ी पंखों में लगाना पड़ता था जो बंदे समझे जाते हैं। आमतौर पर अपने ही आठवालों के साथ जाने का रिवाज सभी जातों में फैला। यह समाज में एक खास पद का निशान बन गया और ऊँची जातों के मुकाबले में नीची जातवाले स्थायी कस्टमर के साथ इसे बरतते। यह रिवाज ऊँची जातवालों के यहां से उठ रहा है। लेकिन नीची जातवालों में जिनमें दलित जातिमा भी है यह सब भी चल रहा है।

जब आपस में जाने-प्योने की इतनी मनाही रही तो मुस्लिम जातवालों के बीच सारी-व्याह के बारे में क्या कहा है। कुछ मिनी-जुनी सारियों का होना तो लाजिमी था लेकिन सब-कुछ लेकर यह बड़े हैरत की बात है कि हर एक जात ने अपनी ही हद के अंदर सारी-व्याह कायम रखा। जमाने के सबे दौर में जातिया की विद्युतवा बनी रह सके यह एक महत्व कायम है फिर भी हिंदुस्तान की बर्न-व्यवस्था ने कुछ हद तक खासतौर पर ऊँची जातों में खास नमूने कायम रखने में मदद दी है।

नीचे के स्तर के कुछ वर्गों के बारे में कभी-कभी कहा जाता है कि ये गलत से बाहर के हैं। दरअसल कोई भी वर्ग यहाँ तक कि असूय लोग भी बर्न-व्यवस्था के चौखटे के बाहर नहीं है। दलित वर्ग और असूय लोगों की अपनी धमक जाते हैं उनकी पंचायतें अलग हैं जो उनकी बिरादरी के लोगों की हैं और उनके आपस के मामलों को तय करती रहती हैं। लेकिन इनमें से बहुतों को गांव की आम बिजली से बाहर करके बेरुमी से सजाया गया है।

इस तरह दुगने हिंदुस्तानी सामाजिक संयोजन की दो खास बातें थीं एक तो 'मुस्तार' गाथा का होना और दूसरी बर्न-व्यवस्था। तीसरी बात थी मिसे जुसे का 'बाग' की प्रथा जिसके सभी लोग आम आपवाद के मिसे-जुसे हिस्सेदार होते थे और जो बच रहते थे वे सभी रियासत के मालिक होते थे। बाप या कोई और बुढ़ा का नवान का कर्ता हुआ करता था लेकिन उसका काम प्रबंधकर्ता का होता था। कदीम रोम में 'पैटर फामिलियस' की जो हैसियत होती थी वह उसकी न थी। किन्तु हालतो में अगर ऊँचक जाई तो आम बाव का बटवाग हो सकता था। इस मिनी-जुली आपवाद में आमबाग के सभी लोगों का हिस्सा समझा जाता था— जाहे वे कमाते हों जाहे न कमाते हों। लाजिमी तौर पर इसके वे माने होते कि सभी को बोझ-बोझा निश्चित रूप

से भिन्न जाता और कुछ को बहुत ब्यादा हिस्सा मिले ऐसा न होता था। यह एक किस्म का बीमा था जिससे वे लोग भी कामवा उठा भेते वे जो शरीर से अपंग होते थे। जिनके दिमाग में ऊर्क होता। इस तरह पर जहाँ एक तरह सबके गुजर-बसर का इंतजाम हो जाता था वहाँ थूँकि काम करने की पाबंदी न थी इसलिए काम भी बीसे तरीके पर होता और उसका मुआवजा भी पोंका ही हो पाता। धक्की छापे या हीससे पर धोर न दिया जाता बल्कि इस बात पर कि बर्ग और कानदान का क्या मझा है। एक बड़े कुटुंब में पसने और रहने का बच्चे पर यह असर होता कि अपने को बड़ा समझने का कयास गरम पड़ जाता और उसमें समाजी हमदर्दी का रक्षण पैदा हो जाता।

ये सब बातें उसके बिलकुल बर-अक्स हैं जो चोर व्यक्तिवादी पण्डितों सम्यता में और कासतौर पर अमरीका में होता है, वहाँ इसी हीससे को बड़ाया दिया जाता है और चाटी मझा एक आम मकसद मान लिया गया है और जहाँ लेख-सपाक और दूसरों को बचका देकर आगे बढने वालों के लिए सनी नपे हैं और कमबोरों और शर्मिष्ठ लोगो या बोवों के गुजर को गुंजाइस नहीं। हिंदुस्तान में मिले-जुले कुटुंब का रिवाज ठेकी से टूट रहा है और धक्की नकरिये पैदा हो रहे हैं और इसका नतीजा यह हो रहा है कि न मध्य बिहारी की आर्थिक पृष्ठभूमि में सबदीनियां हो रही हैं, बल्कि आपस के व्यवहार के सिलसिले में नये मसले खड़े हो रहे हैं।

इस तरह हिंदुस्तानी समाजी बाने के तीनों तमों की बनिबाद बर्ग के ऊपर काम भी न कि व्यक्ति पर। मकसद यह था कि बर्ग में याली समाज में पामशारी आवे उसकी हिंजखत हो सके और वह जारी रह सके। तरफकी का मकसद न था इसमि तरहकी में ककाबट जाती। हर एक बर्ग के भीतर, चाहे वह बर्ग हो चाहे कोई जात या बड़ा या दान हो लोग एक आम बिहारी में हिस्सा सेते थे आपस में बराबरी की हितियत रखते थे और कोनसही तरीके करते जाते थे। आज भी जातों की पंचायते सोपतभी बंग पर चलती हैं। एक कमर मुझे यह बेबाकर ताज्जुब हुआ कि बेहातिमों में जिनमें बकसर अनपद भी थे चुनाववाली राजनीतिक और दूसरी समितियों में जाने की उत्सुकता थी। वह इनक तरीकों से जसब बाकिष्ठ हां जाते थे और अब बानी उनकी बिहारी से ताज्जुब रखनेवाले मसले पैदा होते तो वे मुफ्तीद मेंबर साबित होते और उन्हें बबाना आसान न होता। लेकिन छोटे-छोटे बर्गों में बराबरमसी से पूट और आपस में सगड़ा करने की प्रवृत्ति देखी गई है।



लोकतंत्री तरीके से लोग बच्ची तरह बाँटिए ही न थे बल्कि उसे समाजी जिंदगी में मुकामी हुकूमत में पेशेवरी के संघों में सामिक जमातों वरीय में आमतीर पर बरतते थे । वर्ण-व्यवस्था की और भी बुराइयाँ हों उसमें हर एक वर्ग के भीतर यह लोकतंत्री ढंग काममें रखा । कार्य-संघामन चुनाव और बहस के संघे नियम होते थे । धुक-धुक की बीड़-समाजों के बारे में मिलने हुए मार्क्सिस्त जेम्स बेटसेन्ड ने कहा है—“बहुतों को यह जानकर ताम्युष होगा कि हिन्दुस्तान में दो हजार या इससे भी ज्यादा साल पहले बीड़ों की समाजी में हमारी अपनी आत्मकम की पार्लामेंट के बस्तुर-जमम मिलते हैं । समा के पीरब का निबाह करने की खातिर एक सास पदाधिकारी मुर्दिर किया जाता था—यह हाउस जेम्स कामम्स के ‘मिस्टर स्पीकर’ का पूर्व रूप था । एक और पदाधिकारी इसलिये मुर्दिर होता था कि जब बरुछ हो एक निश्चित कोरम का प्रव्रब करे—यह हमारी व्यवस्था के ‘पार्लामेंटरी चीफ क्लिप’ के जबाब का पदाधिकारी होता था । सदस्य लोग कोई भी विषय पेश करने के लिए प्रस्ताव ले आने थे फिर इस पर बहस होती थी । कुछ मामलों में एक ही बार बहस का होना कासी होता था दूसरी मामलों में इसका तीन बार होना लाजिमी होता । यह पार्लामेंट के इस बस्तुर की पेशबंदी थी कि किसी भी बिल को कानून के रूप में आने से पहले उसे पार्लामेंट के सामने तीन बार पड़ा जाना चाहिए । अगर विचारणीय विषय पर मतभेद होता तो उसे बहुमत से तय किया जाता और ‘बैमट’ या गुप्त परची के जरिये मत पड़ते थे ।”<sup>१</sup>

इस तरह हिन्दुस्तान के पुराने सामाजिक ढांचे में कुछ गुन थे और हर जमम में गुन न रहे होते तो वह इतने बिलों तक काममें न रह पाता । इसके पीछे हिन्दुस्तानी संस्कृति का किससफियाना आवर्ण था—इसामी एकता का और इसमें बन-बौमत हासिल करने पर नहीं बल्कि भलाई, सीधे और सचाई पर आर बिया गया था । इस बात की काशिय की गई थी कि हरबत ताकत और बीमत एक ही जगह न इकट्ठा हों । व्यक्ति और वर्ग के कर्तव्यों पर और बिया गया था अनिकार पर नहीं । स्मृतिधों में बलम-जमम बच्चों के बमों-कर्तव्यों का बयान किया गया है । इसमें से किसीमें उनके अधिकारों की सूची नहीं दी गई है । मरुमय यह होता था कि वर्ग के भीतर, खासतीर पर याबा में और एक दूसरे ही माली में जात के भीतर भी ऐसी मामत रहे कि उसे बाहर की मजद की बरुछ न हो वह अपने में पूर्ण हों । यह एक बची

<sup>१</sup> प्रोफेसर टामिन्सन की पुस्तक ‘दि सिनेटी ऑफ इंडिया’ (१९३७) में पृष्ठ ११ (भूमिका) पर उद्धृत ।

हुर्रियतवादी भी जिसमें अपने बीसठे के भीतर तो तबलीसी की आवाही की और अपने को ठीक-ठाक बिठा लेने की मुंजाइश थी लेकिन जो साबिसी और पर बराबर ब्यादा असम-बलग और सख्त पाबंदियों की तरफ से जानेवासी थी । रफ्ता-रफ्ता इसमें फैसले की और नये गुणों के ग्रहण करने की ताकत जाती रही । मजबूत लिहित स्वाधी ने बड़ी तबलीसीयो को और सिला को फैसले से रोक रखा । पुराने अंधविश्वास जिन्हें ऊपर के बर्ग के लोग अंधविश्वास समझते थे कायम रहे और उनमें नये जुड़ते गये । कौमी अर्थतन्त्र ही नहीं बल्कि यथा बलि विचार भी स्थिर हो गया वह पुरानी सक्कीर का पारब सख्त न फैलनेवाला और न तरक्की करनेवाला हो गया ।

बर्गों की कल्पना और जमन में बढ़प्पन के आदर्श ने बगह कर सी भी और चाहिए कि यह लोकतंत्री विचारों के खिलाफ पड़ता था । इसे अपने उदार व्यक्तियों का खूब एहसास था लेकिन दाँत यह थी कि सोम स्थापित व्यवस्था को चुनौती न दें और अपनी-अपनी पैतृक जमहों पर कायम रहें । हिंदुस्तान के कारनामे और उसकी कामयाबियाँ बहुत करके ऊँचे बर्ग के लोगों तक पहुँच गई थी नीचे स्तर के लोगों को बहुत कम मौके हासिल थे और उनकी तरक्की पर सख्त पाबंदियाँ लगी थी । ये ऊँचे बर्ग के लोग छोटे-छोटे सी मठ गिरोहों में बंटे हुए नहीं थे वे बड़े-बड़े और ताकत अधिकार और प्रभाव उनमें खूब था । इसलिए वे कामवादी के साथ एक संवे जमाने तक इस तरह बने बसे जाये । लेकिन वर्ग-व्यवस्था और हिंदुस्तानी सामाजिक संरचना की जिस कमजोरी और कमी पर बात बाकर टूटी थी वह यह थी कि इसने बहुत बड़ी बनता को गिराये रखा और उसे ठठने सिखा संस्कृति और बन-बीसठ के मामले में तरक्की करने का मौका न दिया । इस पस्ती की वजह से सभी तरह तनखुली फैली और इसके असर से ऊँचे बर्ग के लोग भी न बच पाये । इससे वह सक्कीर पैदा हुई, जो हिंदुस्तान की बियनी और अर्थ-तन्त्र पर अपना असर बलामे रही । समाज के इस ढाँचे में और स जमान के बुनिया के और हिस्सों के ढाँचों में ब्यादा फर्क न था लेकिन पिछली कुछ पीढ़ियों में बुनिया में जो तबलीसीयाँ हुई हैं, उनकी वजह से यह फर्क बहुत मुमकिन हो गया है । आज के समाज में वर्ग-व्यवस्था और उसके साथ सभी हुई बहुत-सी चीजें बेमाली सक्कीर बननेवासी प्रतिनिध्या पैदा करनेवासी और तरक्की में बाधक हैं । इसके बीसठे के भीतर अब बराबरी नहीं कायम रह सकती न तरक्की के मौके मिल सकते हैं न इसमें राजनैतिक मोहर्तब की मुंजाइश है और जातिक मोहर्तब तो उससे भी कम है । इन दो विचारों के बीच संबंध जिज्ञा हुआ है और हममें से सिर्फ एक बिदा रह सकता है ।

## ९ बाबर और अकबर हिंदुस्तानी बनने का सिलसिला

अब फिर पीछे वापस चलिये । अफगान लोग हिंदुस्तान में बस गये थे और हिंदुस्तानी बन गये थे । उनके हाकिमों के सामने पहले यह सवाल था कि लोगों के विरोध को किस तरह कम किया जाय फिर उनको अपने पक्ष में कैसे किया जाय । इसलिए उनकी निश्चित नीति यह रही कि अपने पुरु के निर्धन लोग को नरम किया जाय और उन्होंने बाहरी विजेताओं की हिसियत से नयी बस्ति हिंदुस्तान में बन्ने और पले हुए लोगों की हिसियत से हकूमत करने की कोशिश की । जो बात शुरू-शुरू में नीति के रूब पर बरती गई, वह क्यो-क्यों इन पच्छिमोत्तरी लोगों पर हिंदुस्तान के बाताबरन का असर पड़ा और उसने इन्हें जरूर किया क्यों-क्यों एक लाजिमी प्रकृति बनती गई । ऊपर से तो यह सिलसिला चलता ही रहा जनता में भी बुद-ब-बुद ऐसे जबरदस्त छोटे फूट निकले जिनका मजसब बिचारों और खून-सहन के रंग में एक समन्वय पैदा करना था । एक मिनी-जुमी संस्कृति बाहर होने लग गई और ऐसी बुनियाद पड़ गई, जिस पर अकबर ने बाद में इमारत लकी की ।

अकबर हिंदुस्तान के मुगल खानदान का छीसरा बाबूआह था फिर भी बरमसन इमीने सन्तानत की बुनियाद पक्की की । उसके बाबा बाबर ने १३२६ में हिस्ती के ठकान पर कब्जा किया था लेकिन वह हिंदुस्तान के लिए परदेनी था और बराबर अपने को परदे की समझता रहा । वह उत्तर से एक ऐसी जगह से आया था जहां उसने अपने मध्य-एशियाई बेस में तैमूरियों की गई जागृति देखी थी और जहां ईरान की कसा और संस्कृति का पहलू असर पड़ा था । अपने साथी-भगियों से मिलने की बहानों की सोहबतों की और ज़िन्गी की उन आमाइशा की जो बमशब और ईरान से वहां फेरी थीं उसे बराबर याद बनी रही । उन उत्तरी पर्वत-प्रदेशों के बर्छिस्तान की और फगगाना के अक्खे मोहन और फल-फलों की उसे पहली स्वाहित होती थी । जो कुछ उसने मड़ा देखा उसमें जाहे जैसी मामूली उसे हुई हो वह कहता है कि हिंदुस्तान एक बहुत ही बकिया मुस्क है । हिंदुस्तान में जाने के चार साल बाद बाबर मर गया और उसका बहुत-सा बस्त लडाई में और आगरा की राजधानी को मजाने में बीता और इस काम के लिए उसने बुस्तुबुनिया के एक मझहर मेमार को बुलाया और कम पर लगाया था । बुस्तुबुनिया में यह मुसेमान का आलोखान खमाना था और उस सहर में खानदार इमारतें लकी हो रही थी ।

बाबर ने हिंदुस्तान बहुत कम देखा और बुकि लहु चारों तरफ से विरोधी

सोमों से बिरा हुआ था इसलिये बहुत-कुछ चीजें उसके देखने से रह गई। लेकिन उसके बयान से इस बात का पता चलता है कि उत्तरी हिन्दुस्तान का बहुत-कुछ सांस्कृतिक ह्रास हो चुका था। कुछ तो इसकी वजह भी पैमर का किया हुआ विध्वंस कुछ यह कि बहुत-से विद्वान और कलाकार और मधुर कारीगर दक्षिण हिन्दुस्तान में चले गये थे। बाबर का कहना है कि हाथियार काम करनेवालों और कारीगरों की कमी न थी लेकिन कारीगरी में ईसाय का कौशल न रह गया था। यह भी जान पड़ता है कि ज़िन्गी की आसाइशों और आराम की चीजों में हिन्दुस्तान ईरान के मुकाबले में बहुत पिछड़ा हुआ था। मैं नहीं कह सकता कि इसकी वजह क्या थी यह कि हिन्दुस्तानी विभाग ज़िन्गी के इस पहलू की ओर से साफ़बाहू था या यह कि बाह में कुछ ऐसी घटनाएं घटीं जिनका यह नतीजा हुआ। सायब ईरानियों के मुकाबले में उन दिनों हिन्दुस्तानी ऐसे-आराम और आसाइशों की तरफ़ इतना नहीं लीकते थे। अगर उन्हें इन चीजों की काज़ी परबाह होती तो आसानी से वे उन्हें ईरान से हासिल कर सकते थे क्योंकि दोनों मुल्कों के बीच अक्सर आना-जाना लगा रहता था। लेकिन क्यावा समझ यह है कि यह सूरत बाह में पैदा हुई और यह हिन्दुस्तान के ह्रास और सांस्कृतिक कट्टरपन का एक और चिह्न था। पहले के जमानों में जैसा कि संस्कृत-नाम के साहित्य और चित्रों से पता चलता है लोगों की खि के परिमार्जन में कमी न थी और उन जमानों को देखते हुए रहन-सहन का धान बहुत ऊँचा और जाहंवरवासा था। उस वक़्त भी जब बाबर हिन्दुस्तान में आया दक्षिण के विजयनगर के बारे में बहुत-से यूरोपीय यात्रियों ने बयान किया है कि कसा संस्कृति सुर्ख और ऐसे-आराम का महा का बर्जा बहुत ऊँचा था।

लेकिन उत्तरी हिन्दुस्तान में सांस्कृतिक ह्रास बहुत नुमाया है। बंसे-सुले बिस्वास्तों और एक कट्टर सामाजिक संघटन ने समाजी कोषिष्ठों और सरक़ो में क्साकट काजी। इस्लाम के और बाहर के बहुत-से लोपों के जिनके रहन-सहन बुरा ने जाने से इन बिस्वास्तों और इस संघटन पर असर पड़ा। बिसेसी की बिजय के और जो कुछ बुरे मसीजे हों उससे एक फ़ायदा होता है—यह लोगों के मानसिक शक्ति को बिस्तृत कर देता है और उन्हें इस बात के लिए मजबूर करता है कि वे अपनी चरौखों से बाहर निकलें। वे इस बात का अनुभव करते करते हैं कि जैसा उन्होंने समझ रखा था बुगिया उससे कहीं बड़ी और बिबिध है। जफ़गानो की बिजय का भी यही असर पड़ा था और उसकी वजह से बहुत-सी लक्ष्मीसिया हुई थी। मुसलमनों की बिजय का इससे भी क्यावा असर पड़ा क्योंकि वे लोग जफ़गानों

से कड़ी स्यादा लहजीब-भापता से और रहन-सहन के तरीकों में आये बड़े हुए थे। और भी लक्ष्मीसिया हुई। खासतौर पर उन्होंने वे आसामों पर की जिनके लिए कि ईरान मराहूर था। यहाँतक कि वहाँ की घर बारी बारी के बहुत बने-बूने छिप्टाचार भी यहाँ आये। इतिहास की बहुमनी रियासत का कमिकट के जरिये ईरान से सीधा संपर्क था।

हिन्दुस्तान में बहुत-सी लक्ष्मीसिया हुई और कसा और इमारतों और दूसरी सांस्कृतिक विधाओं में नई प्रेरणाएं देने में आई। लेकिन यह सब हम बात का मतीना था कि पुरानी दुनिया की ऐसी दो चीजों का आपस में संपर्क हुआ जो अपनी उठान के दिनों की जीवनी-सन्नि और रचनसमक सन्नि को चुकी थी और जो बट्टरपन के बौलटों में बिरो हुई थी। हिन्दुस्तानी सस्वति बहुत करीम और बकी हुई थी अरब-ईरान की मिली-जुली सस्वति की बुपाही भी कब की हम चुकी थी और उसका पुराना कल्लूहम का भाव और मानसिक साहस जिसके लिए अरबबाने मराहूर से अब न दिखते थे।

बाबर की सस्मियत विमलकण है वह नई बानूति की ठीक-ठीक नुमाइशी करनेवाला साहबाबा है, जो साहसी और बहादुर है और कसा साहित्य और रहन-सहन का प्रेमी है। उसके मोते बकबर में और भी आकर्षण है और गुणों में भी वह उससे कहीं बड़कर है। योम्स सेनापति की हैमियत में वह साहसी और दिलेर है फिर भी उसमें बड़ी दया और कोमलता भी है वह आबखेबाबी और सपनों का बेसनेवाला है फिर भी वह काय-जेब का आदमी है। लोगों का ऐसा नेता है कि अपने अनुयायियों में पहली स्वाभिमतकित उबसा सके। योम्सा की हैमियत से उसने हिन्दुस्तान के बड़े हिस्सा पर कणहू हासिल की लेकिन उसकी निमार्ह एक दूसरी ही तरह की बिजय पर सगी हुई जो बड़े लोगों के बिनों और विमारों पर कणहू हासिल करना चाहता था। उसकी इन मजबूर कर देनेवाली बाबों में जैमाकि उनसे बरबार से एक पुर्नगामी बेसुइट ने हमें बताया है पूरा में हमकम हुए समुद्र की-सी जमक थी। अकबर हिन्दुस्तान के पुराने स्वज न उमम नया रूप प्रकट किया और यह एकता भइव सिपाही एकता न की बस्कि ऐसी थी कि सब लोगों को एक बेतना में बाननेवासी थी। सन १५५६ में मकर अपने राज्य-काल के करीब पचास साल तक उसने बराबर यही कोशिश की। बहुत-से राजपूत सरबारों की जो किसी तरह दूसरे न काब में आनबाय न थे उसने अपनी तण्ड मिता लिया। उसने एक राज पुन राजकुमारी से ब्याह किया और इस तरह उसका बेटा बहादुर बाबा

मुगल और बाबा राजपूत हिंदू था। जहांगीर का बेटा शाहजहाँ भी एक राजपूत माता की कोख से पैदा हुआ था। इस तरह यह तुर्क-मगोल बंध तुर्क या मगोल होने की बलिस्वत नहीं प्यादा हिंदुस्तानी था। अकबर राजपूतों का बड़ा प्रशंसक था और उनसे अपना सबसे मानता था और अपनी ब्याह-सम्बन्धी और दूसरी नीति से उसने राजपूत राजाओं से दोस्ती पैदा कर ली थी उसकी बगल से उसकी सत्तनत में बड़ी पायबंदी आई। मुगलों और राजपूतों के इस सम्मेलन ने जो बाद के शाहजहाँ के जमाने में भी बना रहा न मजदूर सरकारी हुकूमत और खोज पर असर जाता बल्कि कला संस्कृति और खूबों के तरीकों पर भी। मगल समीर रफ्तार-गुफ्तार और भी ब्यादा हिंदुस्तानी होते सये और राजपूतों पर ईदनी संस्कृति का असर पड़ा।

अकबर ने बहुत-से लोगों को अपनी तरफ कर लिया और साथ ही रखा। लेकिन यह राजपूताना में मेवाड़ के राणा प्रताप की स्वाभिमानी और अदम्य आत्मा का बमन करम में कामयाब न हुआ और राणा प्रताप ने एक ऐसे व्यक्ति से जिसे यह बिदेसी बिबता समझता था रिश्ता जोड़ने की अपेक्षा जंगल में मारु-मारु फिरना अच्छा समझा।

अकबर ने अपने पास पास बहुत-से शाह तर लोगों को इकट्ठा कर लिया था जो उसके बादलों के समर्थक थे। इनमें अबुलफजल और फौजी नाम के दो मजदूर आई थे और बीरबल राजा मानसिंह और अबुल रहीन खानखाना ने। उसका दरबार नये-नये मजदूरों के लोगों के और उन लोगों के बिनके पास नये बिचार थे या नई ईदों की मिलने की जगह बन गया। उसकी सब तरह के बिचारों की रबादारी और उसका सब तरह के बिस्वासों और मर्तों को प्रोत्साहन इस हद तक पहुँचा कि कुछ ब्यादा फट्टर मुसलमान उससे मारुफ हो गये। उसने एक ऐसे समन्वित बर्मे का प्रचार करने की भी कोशिश की जो सबको मान्य होता। इसीसे राज्य में उत्तर हिंदुस्तान में हिंदुओं और मुसलमानों के सांस्कृतिक मैल-जोम ने एक सभा बन जाने बढ़ाया। बाद अकबर जितना मुसलमानों में लोकप्रिय था सतना ही हिंदुओं में भी। मुगल बंध की स्थापना ऐसी मजबूती से हो गई मानी यह हिंदुस्तान का अपना बंध हो।

## १० संघों की तरबकूती और रचनात्मक स्फूर्ति में एशिया और यूरोप के बीच में अंतर

अकबर में जानकारी हासिल करने का खीक बट-कटकर मारा हुआ था यह जानकारी चाहे बहानी बातों की हो चाहे दुनियावी मामलों

की। यंत्रों में उसकी दिलचस्पी थी। इसी तरह मुद्र-विज्ञान में भी थी। लड़ाई के हाथियों की वह बड़ी क़दर करता था और ये उसकी छीब का एक खास भय थे। उसके बरबार ये पुर्तगाली जेसुइट बताते हैं कि 'उसकी दिलचस्पी बहुत-सी बातों में थी और वह उन सबके बारे में जानकारी हासिल करने का यत्न करता था। उसे न महुब सिपासी और फ़ौजी मामलों का पूरा-पूरा ज्ञान था बल्कि बहुत-सी यांत्रिक कलाओं का भी। अपने ज्ञान के दौक' में वह 'सभी चीज़ों को एक साथ सीख लेना चाहता था— इस तरह जैसे कोई यूना जादूमी अपना ज्ञान एक ही निशाने में बाँट लेना चाहता है।

फिर भी यह राजकुमार की बात है कि यह कौतूहल एक मुकाम तक पहुँचकर रुक गया और इसने उसे उन रास्तों को टटोलने के लिए नहीं उकसाया जो उसके सामने खुले हुए थे। महान मुगल के रूप में उसकी प्रतिष्ठा बड़ी ज़रूर थी और क़ुव्वी पर फ़ौजी ताक़त भी बढ़-बढ़ कर थी लेकिन समुद्री शक्ति उसकी बुद्धि में न थी। १४९८ में केप के रास्ते वास्को डि-गामा कलिकट तक पहुँचा था। १४९९ में अस्त्रुर्क ने मलाका पर कब्ज़ा करके हिन्द-महासागर में पुर्तगाली समुद्री शक्ति कायम कर ली थी। पण्डिची तक पर गोवा पुर्तगाल के कब्ज़े में आ चुका था। इन सब बातों ने अकबर और पुर्तगालियों के बीच कोई छीबा सचर नहीं पैदा किया। लेकिन समुद्र के रास्ते मक्का जानेवाले यात्रियों को— और इनमें कभी-कभी पाह्ली घराने के लोग भी होते थे—पुर्तगाली लोग मुसलमान बमूल करने के लिए पकड़ लिया करते थे। यह बाहिर था कि जमीन पर अकबर की आँखें भी ताकत रही हो समुद्र के मानिक पुर्तगाली ही रहे। इसके समझने में दिक्कत न होनी चाहिए कि क़ुव्वी की एक ताक़त था बारे महाद्वीप पर छाई हो समुद्री ताक़त को क्या-बा बहुमियत न हैनी अगरबे बरबमल हिंदुस्तान के गुज़रे ज़माने में बह्युपन की एक बबह यह भी रही है कि समुद्री रास्तों पर उसका क़ाबू रखा है। अकबर को एक बड़े महाद्वीप पर बिजय पानी थी और पुर्तगालियों से मिड़ने के लिए उसके पास बल्ल न था और मक़सि ये पुर्तगाली अकसर बंक मार दिया करते थे फिर भी अकबर उन्हें क्या-बा बहुमियत न देता था। एक बार उसने जहाज़ के बनवाने का बिचार किया भी लेकिन यह क्या-बातर बिल बहुलाब के लिए था समुद्री शक्ति को तरक़बी देने के ख़याल से उठना न था।

इसके अलावा गोपनामे के बारे में मुग़लों की फ़ौजें और उस ज़माने की हिंदुस्तान की और रियासतों की फ़ौजें भी आम्फ़ौर पर आलोनाम

सस्तगत से आये हुए तुकों पर भरोसा करनी थीं। तोपखाने के सबसे बड़े पदाधिकारी का नाम कमी खा पड़ गया—कम—पूरबो रोम यानी कस्तूरु तुनिया को कहते हैं। मे निवेष्टी विशेषज्ञ मुकामी लोगों को काम सिखा सिखा करते थे लेकिन ककबर ने या किसी दूसरे ने ही अपने आशमिया को शिक्षा प्राप्त करने के लिए बाहर क्यों नहीं भेजा या इस काम में खोब के बरिये तरफकी करने में दिलचस्पी क्यों न ली ?

एक और भी विचार करने की बात है। जेसुइटों ने ककबर को एक ज्ञानी हुई इंग्लिश मेंट की थी और शायद एक या दो और ज्ञानी हुई किताबें भी दी थीं। उसे खर्गार के बारे में कौतुहल क्यों न हुआ बिघड़े सरकारी कामों में और दूसरे बड़े उद्देश्यों में भी उसे बे-हतिहा मरब मिलती ?

फिर बड़ियों को ले लीजिये। मुसल अमीरों में इनका बड़ा रिवाज था और इन्हें पूर्वपानी और बाब में अंग्रेज यूरोप से ले आया करते थे। अमीरों की आचार्य की चीजों में इनकी पिलती होती थी आम तौर धूप-बड़ियों या बालू या पानी की बड़ियों से अपना संतोप करते थे। इस बात को जानने की कोई कोशिश न हुई कि कमाणी की ये बड़ियाँ कैसे बनती थीं न इनके बहुत बनाने की ही कोई कोशिश हुई। यंत्रों की ठरख खान की यह कमी और के आबिल है आखीर पर ऐसी हालत में जबकि हिंदु स्थान में बस्तकारी और कारीगरी में होखियार लोगों की कोई कमी न थी ?

इस समाने में हिंदुस्थान ही में ऐसा नहीं हुआ कि यह रचनात्मक स्फूर्ति और ईजाद की शक्ति अर्पण हो गई थी। यही बस्कि इससे भी पिछड़ी बसा सारे पच्छिमी और मध्य-एशिया की हो रही थी। चीन के बारे में मैं कह नहीं सकता लेकिन मैं कह पाता हूँ कि इसी तरह की पस्ती वहाँ भी आ गई थी। वह बात ध्यान में रखने की है कि चीन और हिंदुस्थान दोनों ही मुस्को में इससे पहले के बमालों में विज्ञान के अनेक महकर्मों में काष्ठी तरफकी हुई थी। जहाज के बनाने और दूर-दूर देशों से समुद्र के रास्ते व्यापार करने के कारण बज-संबंधी तरफकी के लिए बराबर मोत्साहन मिलता रहता था। यह सही है कि इन दोनों मुस्को में या कहीं और ही उस समाने में कम-युवों में कोई बहुत बड़ी तरफकी न हुई। इस मगर से पंद्रहवीं सदी की तुनिया उस बल से हवार-बो-हवार साल पहले की तुनिया से बहुत मुस्तमिल ब थी।

अब लोग जिन्होंने कुछ इस तक व्यावहारिक विज्ञान की सुरु-आत में मरब दी थी और इसमें को उस बल तरफकी दी थी जब यूरोप के बीच के युवों में अंधकार फैला हुआ था अब पिछड़ बने थे और उनकी



बहुमिमत जाती रही थी। कहा जाता है कि सातवीं सदी में सबसे पहले बननेवाली बड़ियाँ में कुछ बड़ियाँ अरबवालों की बनाई हुई थीं। इमिस्तान में एक मजहूर बड़ी थी और इसी तरह हाफ-अफ-एशिया के समाने में बड़बाद में भी। लेकिन अरबों की जनरकुली के साथ-साथ इन मुस्कों से बड़ियाँ बनाने का हुनर भी उड़ गया। अरबों यूरोप के कुछ मुस्कों में यह तरक़ी कर रहा था और बड़ियाँ वहाँ मुस्किन से मिलनेवाली चीज़ों में नहीं समझी जाती थी।

कैक्सटन से बहुत पहले स्पेन के अरबी मूर लकड़ी के छप्पों से ज़पाई किया करते थे। यह काम तुर्कमत सरकारों तुस्कों की नज़्में करने के लिए किया करती थी। स्पे की ज़पाई से आये वहाँ तरक़ी न हुई, और यह भी बाद में रफ़्त-रफ़्त उठ गई। आटोमान तुर्कों की यूरोप और पच्छिमी एशिया में बहुत बिना तक सबसे बड़ी मुसलमानी ताक़त रही है लेकिन कई सदियों तक उन्होंने छापेखाने के काम की ओर ध्यान न दिया। अरबों यूरोप में उनकी सल्तनत से मिले हुए मुस्कों में बहुत बड़ी ताक़त में किताबें छपती रहती थी। इसकी जानकारी उन्हें ख़बर रही होगी लेकिन इस ईजाद से कामयाब उठाने की उनकी कोशिश न हुई। कुछ हद तक मजहूरी बरखा इनके खिलाफ़ पड़ता था। कुरान-बैसी पवित्र किताब का छापना बेज़बरी में धुनार किया जाता था क्योंकि ज़पे हुए छप्पों का बेबा इस्तेमाल हो सकता था या उन पर पैर पड़ सकता था या वे कूड़े में फेंके जा सकते थे। यह नेपोलियन का बिसने छापेखाने का मिक़ में सबसे पहले प्रचार किया और वहाँ से यह रफ़्त-रफ़्त और अरब मुस्कों में फैला।

जब एशिया मुस्किन और अपनी पुरानी कोशिशों की बचह से बक गया था उस वक़्त यूरोप में जो बहुत-सी बातों में पिछड़ा हुआ था तबरी-नियों के आसार दिख रहे थे। वहाँ एक नई चेतना पैदा हो गई थी एक नया जोश काम कर रहा था जो वहाँ के साहसियों को समुद्र-यार भेज रहा था और वहाँ के विचारकों के विचारों को नई-नई दिशाओं में ले जा रहा

१ इसने इमिस्तान में सबसे पहले छापेखाने का प्रचार किया।

—सं

मे नहीं कह सकता कि इस तरह की ज़पाई का काम स्पेन के अरबों ने कैसे सीखा। शायद यह मंगोलों के जरिये उन तक चीन से पहुंचा था और उन्नी और पच्छिमी यूरोप में पहुंचने से बहुत पहले यह बात हुई थी। मंगोलों के सेवान में जाने से पहले भी कारकोबा है इमिस्तान तक और इमिस्तान से बड़बाद तक की अरबी बुनिया के चीन से अफ़्ग़ार संपर्क होते रहे थे।

पा। नई जागृति (रिनेजा) ने विज्ञान की तरफ़ी में ब्याबा मय न ही कुछ हर तक इसने कोर्मा को विज्ञान से विमुख किया और विश्व विद्यामयों में इसने जिस तरह की क्रिससक्रियामा और दक्रियानुसी सिता शुरू की उसने एक तरह से उन वैज्ञानिक विचारों के प्रचार को रोका जिनसे लोग खूब बाकिठ हो चुके थे। कहा जाता है कि अठारहवीं सदी तक भाये से ब्याबा पड़े-मिसे धरेख मह मानने से इन्कार करते थे कि बमीन अपनी बुरी पर बूमती रहती है या सूर्य के चारों तरफ़ परिक्रमा करती है। बाबजूब इसके कि कोपनिकस बैसिजियो और ग्युटन सामने बा चुके थे और अच्छी पूरबीने भी इस्तेमाल में बा रही थी। यूनानी और माटीनी साक्षिय को पढ़कर बतनीमूस के इन सिद्धांत में उनका अब भी विश्वास बा कि बरती के बास-बास विश्व बूमता है। सत्तीसवीं सदी का मसहूर राजनीतिज्ञ डब्ल्यू ई वीइस्टन अच्छा विज्ञान होने के बाबजूब न विज्ञान को समझता बा और न उसके लिए उसे बाक-पेब बा। बाज भी शायब बहुत-से राजनीतिज्ञ हैं (सिर्फ़ हिबुस्तान में ही नहीं) जो विज्ञान और उसके तरीकों की बहुत कम जानकापी रखते हैं। अगरचे वे ऐसी दुनिया में रहते हैं, बादा विज्ञान बरखर अमल में सामा बा रहा है और वे खूब बड़े पैमाने पर बिनास और ह्वा के लिए उसे इस्तेमाल में लाते हैं।

फिर भी 'रिनेजा' ने यूरोप के विमाद को बहुत-से पुछने बंधनों से सुड़ा दिया बा और जिन बुरा में बह भुषिता बा उनमें से बहुतों को तोड़ दिया बा। यह बात बाड़े 'रिनेजा' की बबह से कुछ बंधों में और बूमाब के साथ पैदा हुई हो बाड़े उसके बाबजूब चीबों की बाब-बढ़तास की एक नई बाबना अपना असर बिसना रही थी और यह बाबना न महब पुछने क्वाबमगुदा प्रमाणों का बिरोध करती थी बल्कि ह्वाई और अस्पष्ट बायामी का भी। फ्रान्सिस बेकन ने लिखा बा कि 'इन्सानी ताकत और इस्तानी ज्ञान के रास्ते मिसे-जुसे बमते हैं बल्कि ठरीब-ठरीब एक हैं। फिर भी चूंकि ह्वाई बातों में पढ़ने की ओगो में एक बुरी बाबत-सी पड़ गई है इसलिए महफूज यह होना कि हम विज्ञान को उन बुनियातों पर बादा करें जिनका बमल से तात्बुक है और बायामी हिस्से पर बिमारमक हिस्से की मुहर बाबा दें।' बाद में सत्रहवीं सदी में सर टामस बाइन ने लिखा बा—“सैकिन ज्ञान का सबसे बड़ा दुश्मन जिसने सत्य का सबसे ब्याबा खून किया है, प्रमाणों में बंभबिश्वास रहा है। बासतीर पर प्राचीन अ बैधों में बिश्वास। क्योंकि (बैसाकि सभी बैस सकते हैं) गीजूता बामाने के ब्यादातर



भोग गुजरे हुए जमानों को ऐसे अंधविश्वास के साथ देखते हैं कि एक के प्रमाण दूसरे की अक्ल को बसा सेते हैं। जो भोग हमारे जमाने से दूर हैं, उनकी रचनाएं, जो शायद ही समकालीनों या बाई के लोगों की टीका-टिप्पणी से बची हों अब ऐसी हो गई हैं, मानो हमारे कानू से परे हों और भित्ती ही वे पुरानी हों चतनी ही परम सत्य के मजबूत आग पड़ती हैं। मेरी समझ में यह कबले तौर पर अपने को थोसा देना है और लफाई के रास्ते से बहुत दूर जाना है।

अफ़्जर सोलहवीं सदी का आरम्भी था। इस सदी ने यूरोप में गति विज्ञान का जन्म देखा जो इन्सानी ज़िबदी में इन्कलाबी तरक्की पैदा करनेवाला था। इस गई ललाख को लकर यूरोप आये अफ़ा पहले तो इसकी रफ़्तार भीमी थी लेकिन यह बराबर बढ़ती गई, बहुतक कि उसी सदी मही में इसने आकर एक गई बुनिया तैयार कर ली। जब यूरोप इन्दरती ताक़तों से फ़ायदा उठा रहा था और उन्हें अपने काम में ला रहा था तब एशिया बेहोश और गतिहीन हो रहा था और आरमी की मजदूरी और मसक़्त पर मरोला करते हुए पुरानी लीक पीन्ता बला ला रहा था।

ऐसा यह क्यों था ? एशिया इतना बड़ा प्रवेष्ट है और इसके हिस्से इतने चुबा-बुबा हैं कि किसी एक बलाब से काम नहीं चल सकता। हर एक मुस्क पर, आसतौर पर चीन और हिन्दुस्तान-वीसे बड़े मुस्कों पर, जनम-जसग विचार करने की जरूरत है। उस जमाने में और बार में भी चीन यज़ीनी तौर पर यूरोप से स्वादा संस्कृत था और वहाँ के लोग यूरोप के किसी मुस्क के सौमों के मुकाबले में क्यादा सम्य ज़िबदी बसर करते थे। हिन्दुस्तान में भी बाहिरा तौर पर हमें एक सड़क-मड़कवाले दरबार का और पतपटे हुए व्यापार, विचारत कारीगरी और दस्तकारी का बुख देखने में आता है। उस जमाने में अगर कोई हिन्दुस्तानी यात्री यूरोप जाता तो उसे बहुत-सी बातों में यूरोप पिछड़ा हुआ और जनपद विचता। लेकिन जो गतिशीलता का मुग़ बड़ा पैदा हो गया था वह हिन्दुस्तान में क़रीब-क़रीब ज़ायब था।

किसी सम्मता का ज़ास बाहरी हमलों से उतना नहीं होता जितना भीतरी माकामियों से। वह इसलिए ज़ाय हो सकती है कि कुछ भागों में उसका काम पूरा हो चुका है और उसे बरक़ती हुई बुनिया के सामने कोई गई चीज़ नहीं पैदा करनी है या इसलिए कि जो सौम इसकी गुमाश्दगी करते हैं उनके गुनों में चीज़ आ गई है और अब वे मोय्यता के साथ उसका बोझ नहीं उभास सकते। वह हो सकता है कि समाजी संस्कृति ऐसी है कि एक हव से आगे वह तरक्की करने में बाधा डालती है और आगे तरक्की

ठभी हो सकती है जब यह बाधा दूर हो जाय या संस्कृति के मुर्खों में कोई खास फर्क पैदा किया जा सके। तुर्की और अफ़ग़ानी हमलों से पहले भी हिंदुस्तानी सम्प्रदाय का हास काफ़ी जाहिर है। क्या इन हमलावरों के जाने ने और उनके बिचारों ने प्राचीन हिंदुस्तान से टपकर सेकर एक नई समाजी हानत पैदा कर दी और इस तरह उसके विभागी बंधन टूट गये और उसमें नई सन्धि बा गई है ?

कुछ हद तक ऐसा हुआ और कला इमारतों के बनाने बिचकारी और संगीत पर असर पड़ा। लेकिन ये असर काफ़ी गहरे नहीं थे वे कमो-बेश सतही थे और समाजी संस्कृति बहुत-कुछ पहले जैसी बनी रही। किन्हीं बानों में तो यह और भी कड़ी पड़ गई। अफ़ग़ान लोग तरक्की के कोई सामान नहीं माने वे एक पिछड़े हुए सामंती और कबाइली निज़ाम की मुमाईदगी करने थे। हिंदुस्तान में यूरोप के किस्म की सामंती प्रथा न थी लेकिन राजपूतों का ज़िम पर हिंदुस्तान की राजा का चारमचार था कुछ सामंती इन का सगठन था। मुग़लों में भी बायी सामंती व्यवस्था थी लेकिन इनकी मरक़बी शाही हुकूमत मजबूत थी। इस शाही हुकूमत ने राजपूताने की अल्पसंख्यक सामंती व्यवस्था पर बिजय पाई।

अकबर ऐसा छोटी विमायबाना था कि अगर उसने इस तरह ध्यान दिया होता और बुनिया के और हिस्सों में क्या हो रहा है इसे जानने की कोशिश की होती तो उसके लिए यह मुमकिन था कि एक समाजी तबदीली की बुनियाद कायम कर देता। लेकिन वह अपनी सत्तनत को मजबूत करने में क्या हुआ था और उसके सामने मसला यह था कि इस्लाम-जैसे तबदीली मजहब का कौमी मजहब और लोगों के रिवाजों से कैसे मेल कराया जाय और इस तरह कौमी एकता कायम की जाय। उसमें मजहब की बिबेक क माय व्याख्या करने की कोशिश की थी और कुछ बरत के लिए हिंदुस्तान की फिजा में ईश्वरमयेज तबदीली पैदा कर दी। लेकिन यह सीधा हय कामयाब न हुआ और बायद ही कही बूझी अवह भी वह कामयाब हुआ न।

इस तरह हिंदुस्तान की समाजी कुररेता में अकबर ने भी कोई बुनि पानी फर न दिया गया और उसके बाद तो तबदीली और विभागी साहस की जो हवा उठी थी वह दब गई और हिंदुस्तान ने अपनी पुरानी न बहसने बानी और मौनहीन जिंदगी अजिन्याय कर ली।

अबुलफ़जल बताता है कि अकबर ने कोलंबस की अमरीका की तलाश का ज्ञान गुना था। उसके बाद के यानी जहाँगीर के राज्य-काल

## ११ : एक मिस्री-बुसी सस्कृति का विकास

मकबूर ने इमारत ऐसी मजबूत बड़ी की थी कि यह बावनूर कुछ हीसे उत्तराधिकारियों के एक ही साथ तक और काम्य रही। मुगलों के करीब-करीब हर एक राज्य-काम के बाव ठक के लिए साहसाहों में आपस की सड़ाइयाँ हुई, जिनसे मरकबी ताकत कमजोर पड़ती गई। लेकिन बरबार की तड़क-भड़क बनी रही और आलीशान मुगल बावसाहों की सोह्यत सारे एशिया और यूरोप में फैल गई। आगरा और दिल्ली में लुचमूरत इमारतें तैयार हुई, जिनमें पुराने हिंदुस्तानी आबधों के साथ एक नई सादमी और ऊँच दर्जे का मुशौनपन मिलता है। यह भारतीय मुगल-कला उत्तरी और दक्खिनी हिंदुस्तान के मबिरों की और दूसरी इमारतों की पस्त और बहुत रंगी-बूनी बिस्तृत सजावटवासी कला से मुमामाँ ठौर पर बुरा है। मोटी के मेमारों और कलाकृतों ने मुहम्मद के हाथों से आगरे में ताजमहल बड़ा किया।

आलीशान मुगलों में से आक़िरी यानी औरंगजेब ने बड़ी को उकट्टा बनाने की कोशिश की और इस कोशिश में उसे तोड़ ही दिया। जबतक में हिंदुस्तान में अमरीका से यूरोप के रास्ते लंबाक पहुँच गया था। बाव-जूर जहाज़ीर के इसे बचाने की कोशिशों के, इसका जल्दी से और हँस-जबेब इन से बचन हो गया था।

मुगल बनाने में बराबर हिंदुस्तान का मध्य-एशिया से मजबूकी संपर्क रहा है। यह संपर्क बस तक पहुँच चुका था और तिबायती और घियाली बूतों के आगद-रफ्त के इलाके मिलते हैं। एक क्सी मित्र ने मेरा ध्यान क्सी तारीखों के ऐसे इलाकों की तरफ़ बिलाया है। १५३२ में खोजा हुसैन नाम का बामर बावसाह का एक एलबी बोस्ती का संबंध काम्य करने के लिए माल्को पहुँचा। बाद मित्रायल कैंडीरोबिच (१६१३-१६४५) के बनाने में हिंदुस्तानी ध्यापारी बोल्पा के तब पर बस गये थे। सन १६२५ में खोजी हाकिम की आला से अस्ताराखान में एक हिंदुस्तानी सराय बनी थी। हिंदुस्तानी बस्तकार और आगदारी पर कपड़ा बुननेवाले मास्को बुलाये गये थे। १६९५ में सिमियन मैलेकी नाम का एक क्सी घुमाफ़ा दिल्ली आया था और औरंगजेब उससे मिला था। १७७२ में महम पीतर अस्ताराखान पहुँचा था और उसने हिंदुस्तानी ध्यापारियों से घेंट की थी। १७४३ में हिंदुस्तानी ताबुधों का एक डल, जिन्हें ख़कीर बताया गया अस्ताराखान पहुँचा। इनमें से दो ताबु बस ने बस गये और क्सी प्रजा बन गये।

मुग़ल बादशाहों ने झोमी रक्षित का साथ दिया और जबतक वे एक मिमी-झुमी कीमियत को तैयार करने और मुग़ल के मुक़्तसिद्ध अनासिरों का सम्बन्ध करने की कोशिश में रहे तबतक उनकी मजबूती बनी रही। जब औरंगजेब ने इस तहरीक का विरोध किया और उसे दबाना शुरू किया और हिन्दुस्तानी हाकिम की हथियत से नहीं बल्कि मुग़लमान हाकिम की हथियत राज्य करना चाहा तब मुग़ल सत्तान्त टूटने लगी। अकबर और कुछ इस तक उनके उत्तराधिकारियों के काम पर पानी फिर गया और बहुत-सी ताकतें जिन्हें अकबर की नीति ने छावू में कर रखा था फिर बाहर हो गईं और उन्होंने सत्तान्त को चुनौती दी। नये आंदोलन उठ खड़े हुए, बिनके मजदूरों से लगे हुए थे लेकिन जो उभरती हुई क्रीमियत की नुमा-इशगी करते थे और अगर वे वे इतने मजबूत नहीं थे कि पायदाद हुकूमत कायम कर सकें फिर भी ऐसे खड़े थे कि मुग़ल सत्तान्त को तोड़-छीड़ें।

पच्छिमांतर से आनेवाले हमलावरों और इस्लाम ने हिन्दुस्तान की कसपी ओरबार टक्कर दी थी। इसने हिंदु-समाज में पैठी हुई बुराइयों को जोमकर दिखा दिया था यानी बात-पाँठ की सजाब को अछूतपने को और अलग-बसम रहने के तरीके को एक बेतुकी इस तक पहुँचा देने को। इस्लाम के माई-पने के और इस मजहब के माननेवालों की उसूली बराबरी के ख्याल न उन जागा पर खबरबस्त असर खासतौर पर दामा जिन्हें हिंदु समाज के भीतर बराबरी का दर्जा देने से इन्कार किया गया था। बिचारों के इस सचर्चे से बहुत-से नये आंदोलन उठे बिनके मजहब एक नार्मिक सम्बन्ध कायम करना था। बहुतों ने मजहब बदला लेकिन इसमें से क्याबतार नीची जाता के मोन थे और खासकर बंगाल के। कुछ ऊँची बात के लोगो ने भी नये मजहब को कबूल किया था तो इसलिये कि दरबतल उसमें यकीन लामे लेकिन क्याबतार सियाही और नार्मिक कारणों । हुमराना के मजहब को कबूल करने में जाहिर गड़े थे।

इस व्यापक मज-परिवर्तन के बावजूद हिंदु-धर्म अपने विविध रूपों में मस्क का नाम मजहब बना रहा—यह ठोस बल-बलन रहनेवाला अपने भ पूर्ण और अपनी अवह पर पक्का था। ऊँचे दर्जे के लोगों में बिचारों के पैदान में अपने बरूपन में कोई सदेह न पैदा हुआ और किलकिले और बध्यतम के मसला का हल हासिल करने के मिहान से वे इस्लाम के मजदूरों को बनसद-सा समझते रहे। इस्लाम का एकेस्वरभाव भी उन्हें अपने धर्म में मिथता था और साथ ही अहंतावा था जो उनके क्याबतार किलकिले की बुनियाद में था। हर एक को आजादी थी कि वह चाहे इन सिद्धांतों को

कुबूल करे, चाहे पूजा के पयासा सादे-और प्रपन्नित तरीकों को अपनाये । वह वैष्णव होकर व्यक्ति-रूप ईश्वर में आस्था रख सकता था और उसे अपनी भक्ति समर्पित कर सकता था या अगर क्लिष्टप्रक्रियाओं विचारों का आचमी हो तो वह अघ्यात्म और गृह वर्तन के बारीक जयाओं की संर कर सकता था । अमरुण उनका समानी संगठन वर्ग के आधार पर हुआ था मजहब के मामले में हिन्दु बड़े व्यक्तिवादी थे धर्म-प्रचार में न उनका विश्वास था और अगर कोई मजहब बदल लेता था तो न इसकी उन्हें परवाह थी । जिस बात पर उन्हें एतराज होता था वह यह थी कि उनके समानी संगठन से छेड़-छाड़ की जाय । अगर कोई बुरा मिरोह अपने धर्म पर अपना बाहुता था तो इससे उन्हें बहस न थी वह ऐसा करने के लिए आत्मा था । यह बात और करने की है कि जिन्होंने इस्लाम मजहब अस्तित्व किया उन्होंने सामूहिक रूप से अपने धर्म के साथ-साथ ऐसा किया—धर्म की भावना का इतना जोर था । अगर के धर्म के साथ इसके दुस्के कस्ती और पर मजहब भले ही बदलें अकसर नीचे धर्म के साथ इस-के-वश या गाँव-के-गाँव मिलकर नया मजहब कुबूल करते थे । इस तरह से बहोतक धर्म का तात्पर्य है उनकी जिदगी में और उसके कारणों में छेड़ न आया था वे पहले जैसे चलते रहते थे पूजा के तरीकों में छोटी-मोटी ठगरीसियाँ डकर पैदा हो जाती थीं । इसी मजहब से आज देखते हैं कि कुछ खास पेसे या हुनर ऐसे हैं जो बिल्कुल मुसलमानों के हाथ में हैं । इस तरह कपड़ा बुनने का काम स्वादातर, और बहुत हिस्सों में तो अकेले मुसलमान ही करते हैं । यही कैथियत जूते के सँवावों और कस्बाओं की भी है । दर्जी करीब-करीब मुसलमान ही मिलेंगे । धर्म की व्यवस्था टूट रही है, इसलिए बहुत-से लोग दूसरे पेसे भी अस्तित्व करने लगे हैं । इसने पेसेवरों के धर्म को बाँटनेवासी लकीर कुछ-कुछ मिटा दी है । दस्तकारी और बेहोशी उद्योग-धंधों का अंग्रेजी हुकूमत के शुरू में जो धान-भूसकर विनास किया गया था उसने और बाद में एक नये औद्योगिक धर्म-रत्न ने, बहुत-से पेसेवरों और दस्तकारों की खासतौर पर बुसाहों की रोजी खीन ली । जो इस गुसीबत से बच रहे, वे या तो किसानों करनेवासे मजहूर बन गये या अपने संबंधियों के साथ छोटे-मोटे सेवों के सेठिहर हो गये ।

उस पमाने में मजहब बदलकर इस्लामी मत कुबूल कर लेने पर, चाकर कोई खास विरोध नहीं होता था—ये लोग चाहे इसके-दुस्के हों चाहे विरोह-के-गिरोह—सिवाय इसके कि जब किसी तरह की खबरदस्ती की जाती हो । इस धर्म-परिवर्तन को दोस्त और रिस्तेदार भले ही न पसंद



करे लेकिन हिंदू आहिंसा तौर पर इसे महत्त्व न देते थे। उस समाने की इस सारगर्भाही के छठ से आज की हासत त्रिमकुल उभटी है, आज मजहब की तबसीमी पर बड़ा गोर मचता है और यह तबसीली चाहे इस्लाम के हक में हो चाहे ईसाई मत के हक में इसे बहुत नापसंद किया जाता है। क्याबाउर इसके राजनैतिक कारण है और इनमें खासकर मजहब की बिनाह पर निर्वाचन-दोषों का बन जाना है। हर एक मजहब बरसनेवासे आबमी के बारे में यह ख्याल किया जाता है कि उसने एक मजहबी विरोह की निनटी बरवाई और इन तरह आखिरकार उसकी नुमाइंदगी और सिमासी ताकत में तरफबी की। इस मकसद से मईमदुमारी में भी हेर-फेर करने की कोशिश की जाती है। लेकिन मियासी बजहों से हटकर भी हिंदू-धर्म में दूसरे मजहब-बासा को बीला देने की और जो मजहब से बलहवा हो गये हैं, उन्हें बापस लं सेने की हथि पैदा हो गई। हिंदू-धर्म पर इस्लाम के जो असर पड़े हैं, उनमें यह भी एक है अगरचे अबमी तौर पर इसकी बजह से हिंदुस्तान में दोना में सबर्प पैदा होते हैं। कद्दर हिंदू इसे अब भी मही पसंद करते।

काश्मीर में मुसलमान बनाने का एक नया सिलखिना रखा है जिससे बहा की २५ फी-सदी आबादी आज मुस्लिम है अगरचे इसने बहुत-से अपने पुराने हिंदू रिबाजा को नापस रखा है। सभीसदी सदी के बीच में इस रिबामत के हिंदू धामक ने यह पाया कि इनमें से बहुत समाना ताछर में जोय एक साथ हिंदू-धर्म में बापस आने के लिए रानी या ख्वाहिशमंद हैं। उसने बनावस के पडितों के पाम अपने आबमियों को भेजकर पुछाया कि ऐसा किया जा सकता है या नहीं। पडितों ने इस तरह के मत-मरिक्कन के खिमाफ ब्यबस्था की और माममा बही पर खरम हो गया।

हिंदुस्तान में बाहर से आनेवाले मुसलमान कोई नया सर्वे-अमल या राजनैतिक और आर्थिक ढांचा अपने साथ नहीं लाये। बाबजूब इसके कि इस्लाम सभी मजहब के लोगों को भाई मानता है, उनमें गिरीहबंदियों की और उनका नजरिया सामंतवादी था। कारीपरी और उधोब-बंदों के संघ उन के भिहाज से उम बगल हिंदुस्तान में जो हासत की छछसे थे पिछड़े हुए थे। इस तरह हिंदुस्तान के समाजी संगठन और आर्थिक खिदबी पर बहुत कम असर पड़ा। यह खिदगी अपनी पुरानी रपतार से जारी रही और सभी लोग वे चाहे हिंदू हो चाहे मुसलमान इसके भीतर अपनी-अपनी बगह पर जम गये थे।

भीरता के बर्जे में तलकूबी हुई। पुराने कानूनों में भी बिरासत के मामले में और घर में उनके बर्जे के बारे में इस्पाफ नहीं बरठा गया था

फिर भी जमींदारों सभी के इमिस्टान के कानून के मुद्दाबसे में इन पुराने कानूनों में औरों का क्या सा निहाय रखा गया था। ये विरासत संबंधी कानून हिंदुओं की सम्मिलित कुटुंब-प्रथा का ज्ञान रतकर बनाये गये थे और मुस्लिम ज्ञानवाह दूसरे ज्ञानवाह में न अभी जाय इसका बचाव करते थे। धार्मिक के बाद औरों पुनरे ज्ञानवाह की हो जाती थी। आर्थिक दृष्टि से यह अपने आप या पति या बेटे की आर्थिक समझी जाती थी लेकिन उसकी अपनी ज़ामदार हो सकती थी और होती थी बहुत तरह से उसकी ज़ावर-प्रतिष्ठा होती थी और उसे समाजी और सांस्कृतिक कार्यों में हिस्सा लेने की काफ़ी आजादी थी। हिन्दुस्तानी इतिहास में मराठों औरों के नाम गये पड़े हैं जिनमें विचारक और क्रिसमूक भी हैं और हाकिम और लड़ाई में हिस्सा लेनेवाली भी हुई है। यह आजादी बराबर कम होती रही। विरासत के बाद में इस्लामी कानून औरों के हक में क्याथा इम्प्राफ-मंसब का लेकिन यह हिंदु औरों पर लागू न होता था। जो ठगरीभी उनके सामने आई, वह उनके खिलाफ पड़नेवाली थी—यानी परदे का रिवाज बहुत बढ़ा हो गया—मुसलमान औरों में यह और भी बढ़ा था। यह रिवाज उत्तर में सब जगह और बंगाल में भी फैल गया लेकिन दक्षिण और पश्चिम इस बुरी प्रथा से बचे रहे। उत्तर में भी यह रिवाज ऊँचे वर्ग के लोगों में ही रहा और कुस-क्रिस्मदी से जान जनता इससे बची रही। औरों को अब धिमा के कम भीड़े हासिल होते थे और अब वे क्यादातर अपनी गिरस्ती में फिर पड़े थे।<sup>१</sup> आये बढ़ने के बहुत-से रास्तों को बंद करके और एक पाबंद बिचपी में बंद कर, उन्हें यह बताया गया कि सतीत्य की रखा बनका परम गने है और इसका मात्र परम पाप है। यह का मर्कों का बचाया हुआ सिद्धांत लेकिन मर्के इससे अपने ऊपर लागू नहीं करते थे। तुमसीदास ने अपने प्रसिद्ध काव्य हिंदी रामायण में जिसका ज़ावर उचित ही है और जो जहांगीर के जमाने में रचा गया था औरों की जो तस्वीर लीं थी है यह हब बर्ब की बर-इन्साफ़ी और पक्षपात बाहिर करनेवाली है।

कुछ तो यों कि हिन्दुस्तान के क्यादातर मुसलमान हिंदु-जर्म से मत परिवर्तन किये हुए लोग थे और कुछ इसलिए कि हिंदु-मुसलमानों का बहुत लंबे जमाने तक ज़ासतौर पर ज़रूरी हिन्दुस्तान में साथ रहा दोनों के

<sup>१</sup> फिर भी मराठों स्थियों की बहुत-सी मित्तलें पल जमाने में और बाद में भी मिलती हैं जिनमें बिचपी भी है और सातन करनेवाली भी। अकारणों तरी में लक्ष्मीदेवी ने 'विशालता' पद की जय्य-युग का मराठों ज़ागुली प्रथ है बड़ी डीका तैयार की।

भीष बहुत-सी जाम बाँटें आवर्तें रहन-साहज के डंग और कबियाँ पैदा हो गई थी जो संगीत भिन्नकारी इमारतों खाने कपड़े और एक-सी पर परा में दिखाई देती हैं। वे मिल-जुसकर घाति के साथ एक ज़ूम के मोर्चों की तरह रहा करते थे एक-दूसरे के अलसों और लोहारों में शरीर होते थे एक बोनी बोलते थे और बहुत-कुछ एक ही डंग से रहते थे और जिन आर्थिक पसलों का उन्हें सामना करना पड़ता था भी एक-से थे। अमीर शोम और वे शोम जिनके पास ज़मीनें थी और उनके पिछ-मगे दरबार का रुख देखते थे। (वे शोम अमीर या ज़मीन के मालिक न होते थे। वे लगान बसूल न करते थे बल्कि उन्हें सरकारी मामगुजारी बसूल करके और उसे अपने काम में खाने की आज्ञा मिली रहती थी। यह हज़रत आमतौर पर हीन हथेली हुआ करता था।) इसकी एक पेचीदा और आइबरबानी और रंगी-बुनी जाम तहज़ीब अलग तैयार हो गई। वे एक-से कपड़े पहनते, एक-सा खाना खाते एक-सी कमावों में मिल-जुसपी लेते थे। इनके दिम-बहुमाश छोटी थी वे भिकार और मर्दानगी के खेल। इसकी पसंद का खास खेल चाँगाव (पोलो) होता और हाथियों की लड़ाई भी इनके यहाँ बहुत जाम-नसंद थी।

यह सब राह-रस्म और एक-सी जिंदगी उस इलाक़ में कायम हुई जब वर्ण-व्यवस्था मौजूद थी और वह दोनों के मिलकर एक हो जाने में अड़ंगा डालनेवाली थी। आपस के धाँसी-व्याह मों ही कमी हो जाते हैं, और उस बल भी दोनों पक्ष मिलकर एक नहीं होते थे बल्कि होता यह था कि हिंदू औरत मुसलमान बरतने की हो रहती थी। आपस में ज्ञान-मान नहीं होता था लेकिन इस मामले में बहुत कड़ाई न थी। औरतों के परदे में बल-बल रहने ने समाजी जिंदगी की तरफ़ी में स्काचट पैदा की। यह बात मुसलमानों पर ब्यादा लागू होती थी क्योंकि उनमें परदा स्थापित कड़ा था। अमरबे हिंदू और मुसलमान मर्द आपस में अक्सर मिलते रहते थे पर दोनों ही तरह की औरतों को वे मीठे न मिल पाते थे। अमीर और बड़े बरतना की आँखें इस तरह कपाचा बल-बल जिंदगी बिताती थी और आपस में एक-दूसरे से नावाक़िफ़ रहते हुए इन्होंने जुदा-जुदा खवास रखनेवाले बन बना लिए थे।

गाव के जाम लोगो की और इसके माली होते हैं कि जावारी के ब्यादातर हिस्स की जिंदगी ख्यादा गठी हुई थी और मिले-जुल आचार पर कायम थी। गाव के महजुब बरे के अवर हिपुखो और मुसलमानों के बहरे मबब हाव थे। वर्ण-व्यवस्था यहाँ कोई स्काचट नहीं डालती थी और हिंदुओं ने मुसलमानों की भी एक ज्ञान मान ली थी। ख्यादातर मुसलमान

ऐसे बें जिन्होंने अपना पुराना मजहब बरत लिया था और पुरानी परंपरा को अब भी मुसे न बे। वे हिंदू विचारों कबामों और पुरानों की कहानियों से बाकिफ होते थे। वे एक तरह का काम करते एक-ही ज़िदभी बिठाते एक-से कपड़े पहनते और एक ही बोली बोलते थे। वे एक-दूसरे के त्योहारों में सरीक होते और कुछ नीम-मजहबी त्यौहार ऐसे भी होते जो दोनों के लिए काम थे। इनके लोक-गीत एक ही थे। इनमें से क्यावातर किसान हस्तकारी करनेवाले या देहाती बंने करनेवासे सोम होते थे।

एक तीसरा बड़ा गिरोह जो जमीरों और किसानों व हस्तकारों के बीच का था व्यापारियों और तिजारत-वेधा लोगों का था। यह क्यावा-तर हिंदुओं का था और अगरचे इसे कोई धियासी ताकत हासिल न थी फिर भी बाकि संयुक्त बहुत-कुछ इसीके छाबू में था। इस वर्ग के लोगों के मुसलमानों से संपर्क ऊपर और नीचे के दोनों ही वर्गों के लोगों के मुकाबसे में कम थे। बाहर से आये हुए मुसलमानों का बल धर्मतवादी था और तिजारत की तरह वे मुखातिब न होते थे। इस्लाम की यह मनाही भी कि सूब न खाना चाहिए, उनके तिजारत के पाले में बड़बन पैदा करने वाली थी। वे अपने को सासक-वर्ग का और जमीर समझते थे और सरकारी ओहदेदार, माफ़ीदार या फौजी अफसर हुमा करते थे। बहुत-से बासिम भी थे जिनका दरबार से समाज रहता था या जो मजहबी या दूसरी अकादेमियों की बैठ-बैठ करते थे।

मुसलों के बमाने में बहुत-से हिंदुओं ने दरबार की भाषा फ़ारसी में किताबें लिखी। इनमें से कुछ अपने रंग की किताबों में चाली की रचनाएं मानी जाती हैं। साब-सी-साब मुस्लिम बासिमों ने संस्कृत से पुस्तकों के फ़ारसी में तरजुमे किये और हिंदी में भी किताबें लिखीं। हिंदी के सबसे मजहूर कवियों में दो मुसलमान हैं—मलिक मुहम्मद जायसी जिसने 'पद्मावत' लिखा और अबुल रहीम खानखाना जो अकबर के दरबार के जमीरों में था और जिस पर अकबर के बेटे की बैठ बैठ की ज़िम्मेदारी थी। खानखाना खरबी फ़ारसी और संस्कृत का भिडान था और उसकी हिंदी कविता ऊंचे दर्जे की है। कुछ बहुत तक वह शाही ज़ौन का सिपहसामार भी था फिर भी उसने मेवाड़ के राणा प्रताप की प्रशंसा की है, जो अकबर अकबर से मड़ता रहा और जिसने अकबर के बाये कभी हुपि नार नहीं डाले। खानखाना मृत में अपने दुश्मन की बहादुरी और बैठ-मफिद और आत्म-सम्मान की सपहना करता है और उस भिडान के आदिल बताता है।

अकबर ने भी इसी बहादुरी और दोस्ती की बुनियाद पर अपनी नीति कायम की थी और उसके बहुत-से मंत्री और सलाहकारों ने भी वह नीति सीख ली थी। खासतौर पर वह राजपूतों से मेन रखता था क्योंकि उनके जिन गुणों की वह तारीफ करता था वे उसमें भी वे वाली सापरवाही की हूर तक पहुंची हुई दिलेरी बहादुरी और बाल्य-सम्मान और अपने बचन से कभी न हियने की बात। उसने राजपूतों को अपना तरफदार बना लिया था लेकिन अपने तारीफ के आभिष गुप्तों के बावजूद राजपूत एक ऐसे मध्यमगीन समाज की नुमाइशगी करनेवाले थे जो नई ताकत के उठ खड़े होने के साथ-साथ पुराना पड़ रहा था। अकबर को इन नई ताकतों का खूब एहसास था कि क्योंकि वह भी अपनी समाजी विरामत के बेने में डूब था।

अकबर को हैरतखेज कामयाबी हासिल हुई, क्योंकि उत्तरी और मध्य हिंदुस्तान के मुस्तमिष्ठ लोगों के बीच उसने एकठा की भावना पैदा कर दी। एक बिदेसी शासक-बर्ग की मौजूदगी इसमें स्काबट डालती थी फिर मसहब और आठ-पाठ की स्काबटें थी और एक स्थिर और बहुत व्यवस्था के मुकाबले में लक्ष्मी मसहब की मौजूदगी ने स्काबटें पैदा कर रखी थी। ये स्काबटें दूर नहीं हुई, लेकिन उनके बावजूद एकठा की भावना ने तरक्की की। लोगों का वह आकर्षण उसके व्यक्तित्व के लिए था कि जिस डांचे का उसने निर्माण किया था उसके लिए था। उसके बेटे और पाल जहांगीर और काहूबहा ने उस डांचे को ज़ूमन किया और उसकी हवा के भीतर काम करते रहे। ये बहुत खास योग्यता के लोग थे लेकिन उन्हें अपने राज्य-काल में सफलता मिली। यह इसलिए कि जो रास्ता अकबर ने मसहबूती के साथ कायम कर दिया था उस पर वे चढ़ते रहे। इनके बाब और मसहब आया जो इनसे कहीं ब्यादा आभिष था लेकिन जो इनसे ही डांचे का आवामी था। वह इस बने हुए रास्ते से हटकर चला और इस तरह उसने अकबर के काम पर पानी फेर दिया। फिर भी वह उसे बिसकुम न मिटा सका। यह बड़ी हैरतखेज बात है कि बावजूद समक और उसके कमखोर और निकम्मे प्रशासिकाओं के अकबर के तैयार किये हुए डांचे की इच्छत लोगों के दिलों में कायम रही। वह भावना ब्यादातर उत्तर और मध्य हिंदुस्तान में रही बलिकन और पश्चिम में नहीं थी। इसलिए अब पश्चिमी हिंदुस्तान से इसके खिलाफ चुनौती आई।

## १२ औरंगजेब उससी भया बहाता है हिन्दू राष्ट्रियता की तरफकी शिबासी

साहजहाँ फारुख के 'शाहजहाँ बाबशाह' बीबहर्षे मुई का समकालीन था और उस वक्त मध्य यूरोप में तीस साला जंग हो रही थी। उधर जब बारसाई का महल तैयार हो रहा था यहाँ आगरे में ताजमहल और मोती मस्जिद और दिल्ली में जुम्मा मस्जिद और शाही महल के बीबाने आग और बीबाने-आग तैयार हुए। पेरिसो-बीसी बर्तनीय ये सुंदर इमारतें मुगल शाह-सीधु की चरम सीमा की नुमाइशगी करती हैं। दिल्ली के दरबार और उल्टे-ठाठुल की छान बारसाई से कहीं बढ़-बढ़कर थी। लेकिन बारसाई की तरह ये भी इरीश और बलिष्ठ लोगों के आचार पर कायम थीं। बुद्धिमान और दक्षिण में भवानक अकाल पड़ा हुआ था।

इस बीच ईजिप्टुस्तान की समुद्री ताकत बढ़ और फैल रही थी। यूरोपीयों में सिर्फ पुर्तगालियों को अकबर ने देखा था। उसके बेटे जहाँगीर के जमाने में अंग्रेजी बहादुरी बेड़े ने हिन्द-अहासागर में पुर्तगालियों को हटमा और पहले जेम्स का राजपूत सर टामस रो १६१५ में बहांगीर के दरबार में हाजिर हुआ। उसे कारखाने कायम करने की इबाजत मिल गई। सूरत में कारखाना शुरू किया गया और १६१६ में मद्रास की नींव पड़ी। सौ साल से ज्यादा बरसे एक हिन्दुस्तान में किसीने अंग्रेजों को कोई महत्व न दिया। समुद्री एस्टों के मानिक जब अंग्रेज बन बैठे थे और उन्होंने पुर्तगालियों की इरीश-इरीश हटा दिया था। इस आक्रमे की मुगल बाबशाहों या उनके सलाहकारों के लिए कोई महमियत न थी। जब औरंगजेब के जमाने में मुगल साम्राज्य साफ़ तौर पर कमजोर पड़ रहा था उस वक्त अंग्रेजों ने लड़कर अपना क़ब्ज़ा बढ़ाने की एक संघटित कोशिश की। यह १६८५ की घटना है। औरंगजेब अकबर के कमजोर हो रहा था और दुश्मनों से घिरा था अंग्रेजों को हटाने में कामयाब हुआ। इस वक्त से पहले ही कलकत्तीची भी हिन्दुस्तान में पैर जमाने की जगह पा चुके थे। ठीक उस वक्त जबकि हिन्दुस्तान की राजनीतिक और आर्थिक हालत बिड़क रही थी यूरोप की बाढ़ भेती हुई शक्तियाँ हिन्दुस्तान और पूरबी मुल्कों में फैल रही थी।

फारुख में बीबहर्षे मुई का लंबा राज्य-कास चल रहा था और यह आनेवासी अंति के बीच हो रहा था। ईजिप्टुस्तान में तरफकी करते हुए मध्य-वर्ष ने अपने राजा का सिर काट दिया था। अंगरेज का छोटे जमाने का मनराज्य हमक बिंसा चुका था बूसरा चालें आ और आ चुका था और

दूसरा जेम्स भाग चुका था। बहुत-कुछ नये व्यापारी-जग की नुमाइशगी करनेवाली पार्लामेंट राजा को दबाकर सन्निधानी बन बैठी थी।

यह वह जमाना था जब एक घरेलू युद्ध के बाद अपने बाप साह-जहाँ को कीद करके औरंगजेब मुगलों के तख्त पर बैठा। अकबर की ही एक ऐसी शलियत थी जो इस परिस्थिति का बचावा सगा सकती थी और उन नई तक़्क़ातों को जो उठ रही थीं क़ायम में ला सकती थी। ख़ानद बहू भी इस सत्तानत के बिनाप को पाड़े बक्त के लिए ही रोक सकता था, उसे बचा न सकता था। हा यह बात दूसरी थी कि अपने कौमूहम और ज्ञान और प्यास की वजह से वह उन नये 'तक़्कीकों' के महत्व को समझता, जो उठ रहे थे और आर्थिक हालत में पैदा होनेवाली तबदीलियों की अटकल लगाता। औरंगजेब अपने मौजूदा जमाने को भी अच्छी तरह समझ न पाया वह उल्टी चाल चमनेवाला आचमी था और अपनी सारी क़ाबलियत और उत्साह के बावजूद उसने अपने पूर्वजों के काम को मिटाने की कोसिस की। वह बर्माब और नीरस आचमी था और उसे क़मा या साहित्य से कोई प्रेम न था। हिंदुजा पर पुछना और बुनित 'बन्दिमा' कर सवाकर और उनके बहुत-से मयिरो को लुब्धाकर उसने अपनी बहुत बड़ी प्रजा को बुढ़ी तरह माराज कर दिया। उसने पर्वति राजपूतों को भी जो मुग़ल सल्तनत के क़ामे थे माराज कर दिया। उत्तर में सिख उठ खड़े हुए जो हिंदू और मुसलमानी विचारों के एक प्रकार के समन्वय की नमाइशगी करनेवाले लोग थे लेकिन जिन्होंने बमम से बचने के लिए एक फौजी बिरादरी बना ली थी। हिंदुस्तान के पच्छिमी समुद्र-तट के इरूप के मोझा मरछा को भी उसने माराज कर दिया जो प्राचीन पाण्ड्यदूर्ग के बमम थे और जिनके महा उस बक्त एक अमलक़ाटी सेनानायक पैदा हो चुका था।

सारी मुग़ल सल्तनत में एक बख़्क़ान-सी आई हुई थी और नई आनृति की भावना तर्ककी कर रही थी जिसमें जर्म और आज़ीयता का मेस था। यह ख़बर है कि इस आज़ीयता को हम जमाने-हास की मजहूब से जलब धमग रहनबासी आज़ीयता नहीं कह सकते न यह देखी थी कि इसका सबब सारे देश से रहा था। इसमें सामतबादी रग था और मुक़ामी जरबे और आर्थिक भावनाओं का पूर था। राजपूत जो औरों हैं ज़ावा नामतबादी थे ख़ाने-अपने बंधों का ध्यान करते थे सिख जिनका औरों के मुकाबले में एक छोटा बल पंजाब में था पंजाब के बाहर की न सोचते थे। लेकिन जब मजहूब की एक नई

झीमी मुमिका भी और उसकी सभी परंपराएं हिंदुस्तान से तात्कालिक रखनेवाली थीं। प्राइसर मैकडोनेल ने लिखा है कि "हिंदी-यूरोपीय-मुसलमानों में हिंदुस्तानी ही एक ऐसे हैं, जिन्होंने एक बड़ा झीमी धर्म—यानी ब्राह्मण धर्म—तैयार किया और एक लोक-व्यापी धर्म—यानी बौद्ध धर्म—को जन्म दिया। और सभी ऐसे हैं, जिन्होंने इस विद्या में मौलिकता बिना तो दूर रहा दरबसन बाहरी मजहबों को अस्तित्व दिया है।" मजहब और राष्ट्रीयता के इस मेल ने दोनों ही तरफों से बाहर और तात्कालिकता की ओर इस मेल में उसकी कमजोरी भी समाई हुई थी क्योंकि इस तरह की जातीयता सिर्फ एक बंध में जातीयता कहना सकती थी और यह हिंदुस्तान के उन सभी लोगों को जो इस मजहबी बाध से बाहर के थे एक में मिलावटवादी नहीं थी। हिंदू-राष्ट्रीयता हिंदुस्तान की जमीन की एक स्वाभाविक उपज थी लेकिन यह जातीयता और पर उस बड़ी राष्ट्रीयता के रास्ते में रुकावट डालती थी, जो मजहबी भेद-भावों से ऊपर उठ जाना चाहती है।

यह सही है कि ऐसे जमाने में जब एक बड़ी संलग्नता टूट रही थी और बहुत-से हिंदुस्तानी और विदेशी साहसी अपने-अपने रास्ते खोजी-खोजी हुकूमतें कायम कर लेने की कोशिश में थे। जाबकल के अर्थ में जातीयता का अस्तित्व भ्रष्टाचार से ही संकटा था। हर एक साहसी अपनी तात्कालिकता बना रहा था। हर एक गिरावट अपनी-अपनी छिछ में था। जो इतिहास इस कल के सामने आता है, उसमें महज इन साहसियों का बयान है और वह इन साहसियों के कारनामों को बिलना भावे लाता है, उसका उन मजहबवादी बटनाका को नहीं। जो सच के नीचे-नीचे बट रही थीं। फिर भी हमें इस बात की ज़रूरत मिल जाती है कि यद्यपि बहुत-से साहसी इस कल के मध्य में थे सब जुटे हुए ही न थे। तात्कालिकता पर मजहबों की एक पराधीन विस्तृत कल्पना थी और ज्यों-ज्यों उनकी तात्कालिकता इस कल्पना ने ही विस्तार पाया। कार्ल हेनरिक ने १७५४ में लिखा था—“हिंदुस्तान और ब्रिटेन के कम लोगों में मिलावट ही एक ऐसे है, जिनमें राष्ट्रीयता का सिद्धांत मिलावट है और इसकी ज़ीम के हर एक व्यक्ति पर ध्यान है, और अगर उनके राज्य पर कोई सत्ता बुरा तो यह कायम उनके सरदारों में आम मजहब के हक में एक पैदा कर दे।” कायम उनकी यह राष्ट्रीय मानना उन इलाकों तक महज भी नहीं मजहब भावा बोली जाती है। फिर भी मजहब अपनी राजनीतिक और ज़ीमी व्यवस्था और बाधों में उदार थे और उनके भीतर आपस में अन्धविश्वास की मानना थी। इन सब बातों से ज़रूर मजहब



पैदा होती थी। शिवाजी औरंगजेब से लड़ा जाकर, सिक्किम उसने मुघलमनों को अपने महा बराबर नौकरिया भी दी।

वार्षिक संयुक्त का टट जाना भी मुघल साम्राज्य के क्षिप्त-विघ्न होने का एक कारण रहा है। किसानों के बलबे बार-बार होते रहते थे और इनमें से कुछ बड़े पैमाने पर हुए थे। १६९६ से लेकर बाद किसानों ने बार-बार दिल्ली सल्तनत के खिलाफ और राजधानी से नजदीक ही बिद्रोह किया। घरीबों का एक दूसरा बलबे सन्तानियों का था जिसके बारे में एक मुघल अमीर ने कहा था कि "यह कमीने बिद्रोहियों का एक बिद्रोह है जिसमें सुनार, कढ़ई, मेहतर, चमार और दूसरे नीच लोग शामिल हैं। अब तक पहाड़ों और अमीर और उन्हींके बर्ब के आदमी बिद्रोह किया करने थे। अब एक दूसरा ही बर्ब इसका प्रयोग कर रहा था।

उस वक़्त जबकि सल्तनत में पूरा और बहावत फैल रही थी मराठों की गई ताकत तरक्की पर थी और अपने को पच्छिमी हिन्दुस्तान में मजबूत कर रही थी। शिवाजी जिसका जन्म १६२७ में हुआ था पहाड़ी इलाकों के हठ-कटे छायामार लोगों का एक आदर्श नेता था और उसके सवार दूर-दूर तक छापा मारने जात थे बहावक कि उन्होंने सूरत शहर को जहाँ अंग्रेजों की कोठिया थी लूटा और मुघल सल्तनत के दूर के हिस्सों पर 'बीज' कर लगाया। शिवाजी उभरती हुई हिंदू दृष्टीयता का प्रतीक था और पुगने साहित्य से प्रेरणा हासिल करता था वह बिस्तर था और उसमें गनर के बड़े पुन थे। उसने मराठों का एक मजबूत और संयुक्त फौजी बल का कर दिया उन्हें एक कीर्ती भूमिका दी और एसी ताकत बना दिया जिसने मुघल सल्तनत को बिगाड़कर छोड़ा। वह १६८० में मरा संयुक्त मराठों की ताकत बढ़ती गई, यहवक कि वह हिन्दुस्तान की एक आत्मा ताकत बन गई।

## १३ शक्ति प्राप्ति करने के लिए मराठों और अंग्रेजों का संघर्ष अंग्रेजों की जीत

औरंगजेब की मृत्यु के बाद के बी सन्धियों में हिन्दुस्तान पर अधिकार पाने के लिए कई ताकतों के दाव-पेच चलते रहे। मुघल सल्तनत नेजों के मा रकत बिचार गई थी और साही मुहंशर आख्यान बन बैठ था। फिर भी दिल्ली के मुघल उत्तराधिकारी की हज्जत बनी हुई थी उस वक़्त भी जबकि वह बलबे और हमलों के हाथों में कैदी था नाम के लिए उन्नीची सन्ध्याबराता जारी रही। इन छोटी-छोटी हुकमतों की कोई सास

ताक़्त या अपनी बहुमियत न थी सिवाम इसके कि वे ताक़्त के खास शायेशारों की मदद कर सकते थे या उनके रास्ते में रुकावटें पैदा कर सकते थे। इतिहास में अपनी प्रौढ़ी स्थिति के कारण शुरू में हुंदाबाद के निवाम की एक खास बहुमियत जान पड़ती थी लेकिन बाद में यह मान्य हो गया कि यह बहुमियत बिल्कुल बनावटी है और बाहरी ताक़्तों ने इसे "भुसा भरकर फुलाकर बढ़ा कर रखा है"। जोखिम और ख़तरों से अपने को बचाते हुए, दूसरों की मुसीबतों से फ़ायदा उठाने की और बोरसे-पन की इसमें खास आवश्यकता थी। सर जॉन पोर ने इसे 'हृदयों का गया-गुबार प्रकटिहीन' और इसलिये सुनामी में डूबने की तरफ़ मुका हुआ' बताया है। मराठे निवाम को अपने मातहत शिराज बेनेबाजे शरदारों में से एक समझते थे। इससे बचने की और आख़री क़त्ल की कोशिश निवाम ने की नहीं कि उसे मराठे औरंग ज़ेब सेठ के और उसकी कमज़ोर और बम्बई सेना को डार प्रप्तने थे। उसने ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी की बढ़ती हुई ताक़्त की धरम ली और अपनी इस ताबेदारी के ख़रिचे रियासत कायम रखी। और जब अंग्रेज़ों की मैसूर के ग़ीबू सुल्तान के खिलाफ़ थीत हुई, तब दरमसन हुंदाबाद रियासत ने क़ौर किसी खास कोशिश के अपना ख़ौफ़ बहुत बढ़ा लिया।

सन १७८४ में हुंदाबाद के निवाम के ख़रि में लिखते हुए बारेन हेस्टिंग्स लिखता है—“उसकी रियासत छोटी है और बोड़ी नामगुजारी वाली है। उसकी प्रौढ़ी ताक़्त बहुत-ही दुर्बल है और वह ख़ूब कमी भी बहादुरी या साहस के लिए मग़ज़ूर नहीं रहा है, बल्कि इसके खिलाफ़ उनका खास तसूम यह रहा जान पड़ता है कि पदाधियों में लड़ाई थक़ाई जाय और ख़ूब उसमें हिस्सा लिये और उनके सपनों और कमज़ोरियों से फ़ायदा उठाया जाय और लड़ाई से बचने की खातिर जाहे ज़बा नोचा देना पड़े देना पड़ा जाय।

बटाख़ी सरी में हिंदुस्तान में अजिफ़र के बाद शायेशार थे—वे इनमें से हिंदुस्तानी थे और वो बिदेसी। हिंदुस्तानी थे मराठे और बलिकन में हुंदाबादी और उसका बेटा ग़ीबू सुल्तान बिदेसी थे अफ़िक़ और फ़ारसीसी। सरी के पहले जाये हिस्से में देखा जान पड़ता था कि इनमें से मराठे छारे हिंदुस्तान पर इज़्ज़त कायम कर लें और मुग़ल सल्तनत के उत्तराधिकारी बन जायेंगे। सन १७९७ में श्री ज़नकी प्रौढ़ी दिल्ली के बरख़ास्त तक पहुंच

‘ इम्पेसन की पुस्तक ‘द मैक्सिमी ऑन दि इंडियन प्रिन्सिपल’ (१९४३) में पृ. १ पर उद्धृत।

मई की और कोई ताकत इतनी मजबूत न रह गई थी कि उनका मुकाबला कर सके।

ठीक उसी वक़्त (१७३३ में) एक नई बग़ा आई। पश्चिमोत्तर से ईरान का नादिरशाह दिल्ली पर दूट पड़ा। उसने बड़ी मार-काट और बूट-बार मचाई और यहाँ से बेसुमार ख़जाना और 'तख़्ते ताऊस' ले गया। उसके लिए यह बाबा कोई मुस्किल काम न था क्योंकि दिल्ली के हाकिम कमज़ोर और नामर्द हो चुके थे और सज़ाई के बापी न रह गये थे और मराठों से नादिरशाह का सामना नहीं हुआ। एक मानी में उसके धागे ने मराठों का काम आसान कर दिया जो बाद के सालों में पंजाब में भी फैल गये। दुबारा ऐसा ज्ञान पड़ा कि हिन्दुस्तान मराठों के हाथ में जाता वास्तव में।

नादिरशाह ने हमले के दो महीने हुए। एक तो यह कि दिल्ली के मुसल हाकिमों का अधिकार का रहा-सहा बाबा ख़रम हो गया जब से वह मुबिनी परछाई-जैसे और नाम के हाकिम बन गये और जिस किसीके हाथ में ताकत होती वे उसकी कठमुतली होते। बहुत ही तक नादिरशाह के जाने से पहले भी उनकी यह हालत हो चुकी थी। उसने इस सिबबिसे को पूरा कर दिया। फिर भी परंपरा और कायम-शुदा रिवाजों का ऐसा और होता है कि अफ़ेबी ईस् इबिया कंपनी और दूसरे लोग भी उनके पास प्लासी की सज़ाई के पहले तक नज़र और खिण्ड भेकते रहे और उसके बाद भी बहुत दिनों तक कंपनी अपनी हिसियत दिल्ली के बादशाह के मुक़्तार की समझौती रही और १८३३ तक उसीके नाम के सिक्के चलते रहे।

नादिरशाह के हमले का दूसरा महीना यह हुआ कि अफ़ग़ानिस्तान हिन्दुस्तान से अलहरा हो गया। अफ़ग़ानिस्तान जो मुर्यों है हिन्दुस्तान का हिस्सा यह चुका था जब जुबा होकर नादिरशाह की सत्तगत का हिस्सा बन गया। कुछ दिनों बाद एक मुकामी बिद्रोह की बजह से नादिरशाह को उसीके अफ़सरों ने करल कर दिया और अफ़ग़ानिस्तान ख़ुदमुक़्तार रियासत बन गया।

नादिरशाह की बजह से मराठों पर कोई बाध न आई थी और वे पंजाब में फैलते रहे। लेकिन १७६१ में एक दूसरे अफ़ग़ान हमलावर, अहमद शाह दुर्रानी ने उन्हें बुरी तरह से हराया। यह उस वक़्त अफ़ग़ानिस्तान का हाकिम था। इस जाफ़र में मराठों की छीज के चुने हुए लोग काम आई और कुछ वक़्त के लिए उनका सत्तगत कायम करने का सपना भिट गया। रक्त-रक्ता ज़ख़्मों के समाना और मराठों की सत्तगत कई ख़ुदमुक़्तार रियासतों में बंट गई। पूना के पेशवा की सत्तरसती में इनका



गई थी और कोई ताकत इतनी मजबूत न रह गई थी कि उनका मुकाबला कर सके।

तीसरी बरफ (१७६६ में) एक नई बरफ आई। पश्चिमोत्तर से ईरान का नादिरशाह दिल्ली पर दूध पड़ा। उसने बड़ी मार-काट और भूट-भार मचा<sup>१</sup> और यहाँ से बेगुमार खजाना और 'तकते ताऊत' ले गया। उसके लिए यह भाया कोई मुश्किल काम न था क्योंकि दिल्ली के हाकिम कमबोर और नामवंतों के बीच लड़ाई के आदी न रह गये थे और मराठों से नादिरशाह का सामना नहीं हुआ। एक मानी में उसके घाबरे से मराठों का काम सामान कर दिया जो बाद के सालों में पंजाब में भी फैल गये। बुबारा तगा खान पड़ा कि हिंदुस्तान मराठों के हाथ में चला जाएगा।

नादिरशाह ने हमले के दो महीने हुए। एक तो यह कि दिल्ली के मंगल हाकिमों का भयिचार था रहा-सहा बाबा खरम हो गया जब से वह पश्चिमी परतगाइ-जैसे और नाम के हाकिम बन गये और जिस किसी के हाथ में ताऊत आने से उसकी कठगुलभी होती। बहुत हद तक नादिरशाह के आने से पहले भी उनकी यह हानि हो चुकी थी उसने इस विनम्रता को पूरा कर दिया। फिर भी परगना और क़ायम-शुबा रिवाजों का ऐसा और होना कि अंग्रेजी ईस्ट इंडिया कंपनी और दूसरे सैन्य भी उनके पास आगामी की लड़ाई के पहले तक मजूर और खिन्ना भेजते रहे और उसके बाद भी बहुत दिनों तक कंपनी अपनी ईशियत दिल्ली के बादशाह के मुक़्तार की सभ-पत्नी रही और १८३१ तक उसीके नाम के सिक्के चलते रहे।

नादिरशाह के हमले का दूसरा महीना यह हुआ कि अफ़ग़ानिस्तान हिंदुस्तान से अलगाव हो गया। अफ़ग़ानिस्तान को मराठों ने हिंदुस्तान का हिस्सा रह चुका था जब मुग़ल होकर नादिरशाह की सत्तनत का हिस्सा बन गया। कुछ दिनों बाद एक मुकामी बिरोह की वजह से नादिरशाह को उगीठे अफ़ग़ानों ने अलग कर दिया और अफ़ग़ानिस्तान सुपमुल्कार रिमास्त बन गया।

नादिरशाह की वजह से मराठों पर कोई आंच न आई थी और वे पंजाब में फैलते रहे। लेकिन १७६१ में एक दूसरे अफ़ग़ान हमलावर, अहमर शाह दुर्रानी ने उन्हें बुरी तरह से हराया। यह उस वक़्त अफ़ग़ानिस्तान का हाकिम था। इस आक्रमण में मराठों की छीज के चूने हुए सोप क्रम आये और कुछ वक़्त के लिए उनका सत्तनत कायम करने का सपना फ़िट गया। ख़ान-ख़ता उन्होंने अपने को संभाला और मराठों की सत्तनत कई नु'मुस्कार ग़ियामतों में बट गई। पूना के पेशवा की सत्तनती में इनका

एक गुट बसबत्ता कायम रहा। बड़ी रियासतों के सरदारों में ग्वालिअर के सिधिया इंदौर के होल्कर और बड़ोदा के मायकवाड़ में। पच्छिमी और मध्य हिंदुस्तान के एक बड़े हिस्से पर इस गुट का अब भी प्रभाव था लेकिन पानीपत में अहमदशाह के ज़िंदा मराठों की हार ने उन्हें बहुत कमजोर कर दिया था और ठीक उसी वक़्त अंग्रेज़ी कंपनी हिंदुस्तान में एक महत्वपूर्ण सैन्य ताक़त की हैसियत से खिड़ खड़ा रही थी।

बंगाल में क्वाइब ने आसपास की और बराबर को बढ़ावा देकर, और बहुत कम सड़ाई सड़कर, १७६७ में प्लासी का युद्ध जीत लिया। यह ऐसी लड़ाई है, जिससे ज़रूर हिंदुस्तान में अंग्रेज़ी साम्राज्य की पुनर्जात मानी जाती है। यह एक बसबत्ता दुरभात थी और उसका यह क़दम कायदा कुछ बराबर ही बना रहा। ज़रूर ही सात बंगाल और बिहार अंग्रेज़ों के हाथ में आ गया और उनकी हुकूमत के शुरू के महीनों में यह भी था कि सन १७७३ में दोनों सुबों में एक समानक बकास पड़ा जिसने इस हरे-भरे और सुब आबाद इलाक़े की तिहाई आबादी साफ़ कर दी।

दक्खिन में अंग्रेज़ों और फ़्रान्सीसियों के बीच जो लड़ाई हो रही थी वह उन दोनों के बीच होनेवाले विश्व-व्यापी युद्ध का हिस्सा थी। इसमें अंग्रेज़ कामयाब हुए और फ़्रान्सीसी क़रीब-क़रीब हिंदुस्तान से बसब कर दिखे गये।

फ़्रान्सीसियों के ख़ास हो जाने से अब तीन ताक़तें बाक़ी रहीं जिनमें हिंदुस्तान में अधिकार हासिल करने के लिए ख़पड़ा था—माली मराठों का गुट, दक्खिन में हैदरअली और अंग्रेज़। बावज़ूद इसके कि प्लासी में अंग्रेज़ों जीत हुई थी और बंगाल और बिहार में वे फ़ैज गये थे हिंदुस्तान में साधारण ही कोई यह ख़याल क़रना रहा हो कि ब्रिटिश यहां की सबसे बड़ी ताक़त बन जायेंगे। देखनेवाला अब भी मराठों की पहली जगह देता। ये लोग पच्छिमी और मध्य हिंदुस्तान में सब जगह, यहाँ तक कि दिल्ली तक, फैले हुए थे और इनके छाहस और युद्ध करने के पुर्यों की ख़ोहल थी। हैदरअली और टीपू सुल्तान ज़बरदस्त विरोधी थे जिन्होंने अंग्रेज़ों को बुरी तरह हराया और ईस्ट इंडिया कंपनी की ताक़त को क़रीब-क़रीब ख़त्म कर दिया। लेकिन ये लोग दक्खिन तक महज़ूर रहे और सारे हिंदुस्तान में जो कुछ होता था उस पर उनका कोई सीधा असर न था। हैदरअली एक अबुल आदमी और हिंदुस्तान के इतिहास का एक आबिस-बिज़ व्यक्ति था। उसका एक तरह का क़ौमी आदर्श था और उसमें क़स्पनासीस नेता के गुण थे। बराबर एक तकसीज़-बेह बीमारी का शिकार रहने हुए भी उसने

आत्म-मयम और महानत करने की अमूर्त शक्ति दिखाई। जीरों के मुकाबले में उसने बहुत पहले समुच्च यह किया कि समुच्चरी ताकत का बड़ा महत्व है और इस ताकत के आधार पर जयों और पैसा और बंध सकता है। उसने मिम-जुनकर इन्हें मुक्त से निकाल बाहर करने के लिए एक संगठन तैयार करने की भी कोशिश की और इस सिमसिमे में मराठों मिमाम और अवध के मुबारहोना के पास पैसाम भेजे। लेकिन इसका नतीजा कुछ न रहा। उसने अपना समुच्चरी बड़ा तैयार करना शुरू किया और मालदीप टापू पर कब्जा कर लिया और उसे बाहर बगाने और समुच्चरी कारबाहियों का मज्जा बनाया। अपनी कीज के साथ कुछ करते हुए वह रास्ते में एक मुकाम पर मर गया। उसके बेटे टीपू ने बाह्यो बेटे को मज्जुत करने के काम को जारी रखा। टीपू ने नेपोसियन और कुस्तुनिबा के मुस्तान के पास भी पैसाम भेज के।

उत्तर में रबीरसिंह की बनीनता में पंजाब में एक सिख रिमासत तैयार हो रही थी जो बाब में काश्मीर और पच्छिमोत्तर के सरहद्दी सूबे तक फैली। लेकिन वह भी एक किनारे की रिमासत थी और हिंदुस्तान पर कब्जा पाने के लिए जो लड़ाई हो रही थी उस पर उसका क्या असर न था। ज्यो-ज्यो मठारहरी सही करम होने पर बाई यह साझ बाहिर हो गया कि सबाई सिर्फ दो ताकत में है यानी मराठों और अंग्रेजों में। और सभी रिमासने और इलाक इन दोनों के मातहत या इनसे जुड़े हुए थे।

मैसूर के टीपू मुस्तान को अंग्रेजों ने बाखिरकार १७९९ में हरा दिया और इसमें जब मराठो और ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी के बीच सबाई के लिए मैदान खाली हो गया। चार्ल्स मैटकाफ ने जो हिंदुस्तान के राजने काबिल अंग्रेज अफसरों में से एक था १८९ में लिखा था— 'हिंदुस्तान में बा से ज्यादा बड़ी ताकतें नहीं हैं ब्रिटिश और मराठे और बाकी रिमासता में से हर एक इन दोनों में से एक के असर में है। जिसने इस हम पीछे हटने के इनके कब्जे में आवेसे। लेकिन मराठा सरदारों में आपस में ईर चल रहा था और अंग्रेजों ने इनसे बलम-बलम सड़कर इन्हें हराया। इन्होंने कुछ मार्के की सहायता जीती थी तासलीर पर १८४ में भागने के पास इन्होंने अंग्रेजों को बुरी तरह परास्त किया। लेकिन १८१८ में मराठा-शक्ति बाखिरकार कुचल ही गई और मध्य हिंदुस्तान में उसकी नमाइदगी करनेवाले बड़े-बड़े सरदारों ने हार मानकर ईस्ट इंडिया कंपनी को मरगपल्ली कब्ज कर ली। उस वक्त अंग्रेज हिंदुस्तान के एक बहुत बड़े हिस्से का बराक हाकिम बन गये जो मुस्तान पर सीमे या अपने कठपुतल

और मातहत राजाओं की मारफत हुकमत करते थे। पंजाब और कुछ दूर के हिस्से जब भी उनके क़ाबू से बाहर थे अफ़ग़ान हिंदुस्तान में अंग्रेज़ी सत्तानत कम चुकी थी और बाब में सिलों ग़ारकों और बरमियों से इनकी जो मढ़ाईया हुई उन्होंने नक़्दा मर दिया।

## १४ संगठन और यज्ञ-कला में अंग्रेज़ों की चेष्टता और हिंदुस्तान का पिछड़ा होना

इस ज़माने पर जब नज़र डालते हुए करीब-करीब ऐसा ज़ान पड़ता है कि इतिहासिकीया इस्लाम के एक सिमासिमे और भाग्य के सबब से हिंदुस्तान पर अधिकार कर सकने में अंग्रेज़ काययाव हुए। जो सानदार इनाम उन्हें इंसित हुआ है उसे बेगने हुए अद्भुत रूप से बोड़ी कोशिशों से उन्हें एक बड़ी सत्तानत जीत भी और ज़पार बीसत पाई और इस तरह बुनिया की इनी-मिनी ताक़तों में मिले जाने समय। ऐसा ज़ान पड़ता है कि कोई छोटी-सी बटना ऐसी बट सकती थी जिससे उनकी ज़म्मीरों पर पानी फिर जाता और उनके हौससे क़रम हो जाते। कई मौक़ों पर उन्हें हैथरजली टीपू, मरठों सिखों और ग़ोरकों ने हराया। क्रिस्मत ने इतना साब न दिया होता तो हिंदुस्तान से उनके पैर उखाड़ जाते या ब्यादा-स-ब्यादा वे समुद्री-तट के कुछ इलाक़ा में बने रहते।

फ़िर भी अगर उस ज़माने के हालात को धीरे से देखा जाय तो मानूम पड़ेगा कि जो कुछ हुआ वह एक तरह से लाजिमी था। कुछक्रिस्मती बरूर थी लेकिन कुछक्रिस्मती से काययाव उठाने के लिए काबसियत भी होनी चाहिए। हिंदुस्तान उस बल मृतस सत्तानत के टूट जाने के बाद एक उबल-धुबल की कैफ़ियत में था। कई सवियों को बेघा ज़ाय तो वह इतना कमज़ोर और बेबस कभी नहीं हुआ था। संगठित पविष के टूट जाने से साहसियों और सत्तानत के मये बाबेदारों के लिए रास्ता खुल गया था। इन साहसियों और बाबेदारों में अंग्रेज़ ही ऐसे थे जिनमें वे गुण थे जो कामयाबी के लिए बकरी होते हैं। एक बड़ी बात जो उनके खिलाफ़ पड़ती थी वह यह थी कि वे बिबेसी थे और एक दूर बेस से जाये हुए थे। लेकिन यही बात जो उनके खिलाफ़ पड़ती थी उनके माफ़िक़ भी आई, क्योंकि फ़िरीने उनकी तरह पयाबा प्याम न दिया और उनको हिंदुस्तान के अधिकार का माबी बाबेदार समझा। यह ज़बरण की बात है कि यह बोखा प्लासी की मढ़ाई के बहुत बाद तक कायम रहा और जायें की बातों में उनका बिस्ती के कठमुतकी बाबसाह के मुफ़्तार की हैसियत से पेस जाना



इस बोझ को बसाता रहा। बंगाल का जो ये माल झूटकर से बड़े धीरे उनके व्यापार के तरीकों ने यह यकीन पैदा किया था कि वे बिदेसी बन-रोहत के बाहुनेवासे हैं, राज अधिकार नहीं चाहते और अगर वे ये तकलीफ-देह लोग हैं फिर भी वोड़े बल के हैं—कुछसेमूर और गारिराह—जिस बोझ को और झूट का माल लेकर फिर अपने घर को वापस बसे गये।

ईस्ट इंडिया कंपनी शुरू में व्यापार के लिए कायम हुई थी और उसका प्रौढी अमल सिर्फ इस व्यापार की विस्तार करना था। रफ्तार-रफ्तार करीब-करीब इस तरह कि लोगों को पता भी न चला इसने अपना इलाका बढ़ा लिया था और जो ज़ास तरीका इसने अधिकार किया वह यह था कि मुकामी सरदारों में बिरोधी बलों में से किसी एक को मदद देना। कंपनी की प्रौढी ब्यादा अच्छी सिखाई गई थी और जिसकी तरफ़ भी वे मदद देती उसे कायदा पसंद था और कंपनी अपनी सहायता के लिए ज़ासी कीमत बसूल करती। इस तरह कंपनी की ताकत बढ़ी और उसके प्रौढी अमल ने तरफ़की की। सोच इन प्रौढों को इस तरह देखने लगे कि वे किराने पर भी जा सकती हैं। जब लोगों को इन बात का पता चला कि अंग्रेज किसीकी मदद करनेवासे नहीं वे बल्कि वे ही अपना ही खेत खेद रहे वे और वह था हिंदुस्तान में घियासी ताकत कायम करना उस बल तक वे मुस्क में अपने को मजबूती में कायम कर चुके थे।

बिदेसियों के खिलाफ़ एक मायना यकीनी तौर पर मौजूद थी और यह बात के साथों में और भी मज़ी। लेकिन एक आम और व्यापक प्रौढी मायना से यह बहुत दूर की चीज़ थी। यूरोप में सामंतवाद था और जोग मुकामी सरदारों की बख़्खादी बजाते थे। बीसाकि चीन के ज़ेपी सरदारों के बमाले में हुआ था मुस्क की व्यापक मुसीबतों ने लोगों को इन बात पर मजबूर किया कि जो भी प्रौढी सरदार कायदे से तनकाह दे सकता हो और झूट के मीठे देता हो उसके यहाँ गीकट कर ले जाय। ईस्ट इंडिया कंपनी की प्रौढों में ब्यादातर हिंदुस्तानी घियासी होते थे। सिर्फ़ मराने में कुछ प्रौढी मायना थी और वह मायना मुकामी सरदारों की बख़्खादी पर नहीं थी। फिर भी यह प्रौढी जल्दा उन और महजूर था। उन्होंने अपने बरताव से बहादुर राजपूतों को अपने खिलाफ़ कर लिया। बजाय इसके कि वे उनकी बोस्ती हासिल करते उन्हें अपना दुस्मान बना बैठे या ब्यादा-से-ब्यादा अंगतुष्ट बायीरबार। तुर मुठठा सरदारों में तीका बैमनस्य था और बाबजूद इसके कि पेचबा के मातहत उनका एक घुट-मा था उनमें कभी-कभी खाना-बखी हुआ करती थी। नाबूक मीठों पर

ये एक-दूसरे के काम न आते और असम-असम भड़कर ये हथ दिये जाते थे।

फिर भी मराठों ने बहुत-से क्रांतिमय सोच-विचार किये या राजनीतिज्ञ भी ये और सोचा भी। इनमें नामा फ़ज़नबीस पेशवा बाजीराव (प्रथम) म्हाल्लिकार के महाबाही सिंधिया और ईश्वर के मयवंतराव होस्कर की गिनती होनी चाहिए। और उस अव्युत्त औरत को यानी ईश्वर की रानी महिम्याबाई को भी न भूलना चाहिए। उनके ऐनिक अन्धे होते थे अपनी जगह पर डटे रहनेवाले और भीत का बहादुरी से सामना करनेवाले थे। लेकिन इस सब बहादुरी के पीछे युद्ध के खमाने में और छाति के खमाने में भी अकसर महज एक जा-बाजी और अताईपन होता जो एक हीरत की बात है। दुनिया के बारे में उनका अज्ञान हथ खर्च का था और उनकी हिन्दु-स्तान के भूगोल की भी जानकारी बड़ी महजुर थी। जो बात और भी बुरी थी वह यह थी कि वे इस बात का पता लगाने का भी कष्ट नहीं उठाना चाहते थे कि बाहर क्या हो रहा है और उनके दुस्मन क्या करने में लगे हुए हैं। इन झगड़ों में दुरिस्तीबाजी राजनीतिज्ञता और कार-आमद अमल की क्या मुंजाइस हो सकती थी? उनकी सेबी और रफ्तार से अकसर दुश्मन साज्जुब में आकर बचत उठते थे लेकिन युद्ध को वे महज कुछ बहादुरी के घावे समझते और इससे क्यावा कुछ नहीं। आपामार मझाई में वे बे-बोड़ थे। बाहर में उन्होंने अपनी छौबों की क्यावा नियमित ढंग से संगठित किया। गरीबा यह हुआ कि एक तरफ़ वे डिग्न-बकुर हैं, बोमिभ हुए, दूसरी तरफ़ उनकी तब रफ्तार जाती रही और वे इन नई परिस्थितियों के अनुकूल अपने को आसानी से न बना पाये। वे अपने को होस्मियार समझते थे और वे भी लेकिन मुजह की हासत में या युद्ध में उन्हें बोबा दे सकना मुश्किल न था क्योंकि वे एक पुराने और सक्रियानूसी बीचटे में बिरे हुए थे और उसके बाहर निकलना न चाहते थे।

हिन्दुस्तानी शासकों ने शुरू में ही बियेदियों की सिफ़ाई हुई छौबों की तरतीब और कामरे की बरतरी देखा भी थी। वे फ़ान्सीसी और अंग्रेज़ी अफ़सरों को अपनी छौबों को ऊबायव कराने के लिए रखने लगे थे और इन दोनों के मुकाबले में हिन्दुस्तानी छौबों की तैयारी में मशर पहुंचाई। हैरतमयी और टीपू को समुंदरी ताक़त की अहमियत का भी कुछ खयाल था और उन्होंने अंग्रेज़ों को चुनौती देने के लिए एक महाबाही बेड़ा तैयार करने की कोशिश भी की लेकिन यह काम उन्होंने बेर में शुरू किया और इस कारण कामयाब न रहा। मराठों ने भी इस विषय में एक हलकी-सी कोशिश की थी। हिन्दुस्तान में



छोड़कर मङ्गलेश्वर के । अंग्रेज उनसे यह बात का गये लेकिन हिंदुस्तान की बात सझाई में इनकी बजह से कोई फल न पैदा हुआ ।

मराठों ने उत्तरी और मध्य हिंदुस्तान के उन बड़े प्रदेशों में जहाँ वे पैदा हुए थे अपने को मजबूत नहीं बनाया । वे जामे और चले गये उन्होंने बड़ नहीं पकड़ी । सामान्य ठीक उधर जाने में सझाई की नीत और हार की बजह से कोई भी बड़ नहीं पकड़ सकता था और दरबार में अंग्रेजी अधिकार के या अंग्रेजी सरकार की में जामे हुए इसाओं की हानत नहीं बुरी थी और अंग्रेजों ने या उनकी हुकूमत ने भी जहाँ बड़ नहीं पकड़ी थी ।

एक तरह मराठे थे (और उनसे भी बड़ा हुआ दूसरी हिंदुस्तानी ताकत थी) जो अंगरेज और जा-बाजी के तरीकों पर धमक करते थे दूसरी तरह हिंदुस्तान में जामे हुए अंग्रेज थे जो पूरी तरह कस्त थे । बहुत-से ब्रिटिश नेता काफ़ी साहसी थे लेकिन उनकी नीति में कोई जा-बाजी न थी और इसके लिए सभी अपने-अपने दायरों में मूर्खता से काम किया करते थे । एडवर्ड डाममन लिखते हैं—“जैसी रियासतों के दरबारों में ईस्ट इंडिया कंपनी के सचिवालय की सिफ़ारिश ऐसे लोगों की पाँड़ियाँ और काबिलियत करती थीं जैसी छाया ही किसी और वस्तु में ब्रिटिश सत्त्वत की एक साथ हासिल हुई हों ।” इन दरबारों में ब्रिटिश रेजीडेंटों का एक खास काम यह होता था कि बड़ी-बड़ी और हुकूमती को रिक्वेस्ट दे-लेक उन्हें बिगाड़ते रहे । एक इतिहासकार का कहना है कि उनका अफ़िया इतना पक्का था । उन्हें दरबारी बाता की और हुकूमती की छीनों की पूरी-पूरी जानकारी रहती थी जबकि इन मुकामला करनेवालों को यह पता न होता कि अंग्रेज क्या कर रहे हैं या क्या करनेवाले हैं । अंग्रेजों के मजबूत पाचरों हस्ते के लोग दरबार काम करते रहते थे और नाजुक बस्तों पर, या जब सझाई सरकार की पर होती थी अपने बलों को छोड़कर उनसे आ मिलते और इससे बड़ा फल पैदा हो जाता । सझाई शुरू होने से पहले ही वे सझाईयाँ पीते-होते थे । यही बात प्लासी में हुई और यही बात बार-बार सिख-अंग्रेजों के वस्तु तक होती रही । बिस्वासवाद की एक माफ़े की मिशाल आसियर के सिबिया के एक ठीक अफ़सर की थी जिसने चुपके से अंग्रेजों से समझौता कर लिया था और जो ठीक सझाई के वस्तु अपनी सारी छीन के साथ अंग्रेजों की तरह चला गया । इसका इनाम उसे इस तरह मिला कि सिबिया (जिसे साब बिस्वासवाद हुआ) की रियासत से ही एक दुकान खोल करके उसे एक नई रियासत बनाकर, उसका शासक बना दिया गया । यह रियासत अब भी है, लेकिन उस

उस समझे में जहाज बना करत वे लेकिन छोड़े बहुत में एक बड़ा बड़ा कर देना सामान न बा खासतौर से तब जबकि बराबर मुकाबले का सामना करता पड़। जब फ्रांसीसी ताकत का म हुई, तो बहुत-से फ्रांसीसी अफसरों को भी जो हिंदुस्तानी हुकमतों की छीनों में वे जाता पड़ा। जो बिंदी अफसर बच रहे वे यानी अंग्रेज के लफ्तर नावुक मीनों पर अपने मामलों का साथ छोड़ देते थे और कुछ मीनों पर दगा देकर उन्हें छोड़ और बचाने के साथ हुकमतों के (अंग्रेजों के) सुपुर् कर देते थे। हिंदुस्तानी ताकतों का बिबेसी अफसरों पर भारोसा करना न महज उनके छोटी संगठन का पिछड़ापन जाहिर करता है बल्कि ऐसा भी था कि इससे उन्हें अक्सर दोसा खाना पड़ता था और इन अफसरों के एतबार के नाबिल न होना की बजह से उन्हें भया सतरा रहता था। हिंदुस्तानी राज्यों के हुकमतों में और और में कुछ लोग अक्सर अंग्रेजों को गुप्त रूप से मदद पहुंचाने-वाले हुका करते थे।

अगर मराठे अपने गुर् और यिरोहवार कैपिटल के बावजूद बीबानी और फौजी संगठन में पिछड़े हुए थे तो दूसरी हिंदुस्तानी ताकतें तो और भी पिछड़ी हुई थी। राजपूत दिनेर बकर वे लेकिन उनके इन सामनबादी थे। और हाते हुए भी वे नाकारा थे और आपस की फूट में मुश्किलता रहने थे। उनमें से बहुतेरे सामनबादी स्वामिमनित की भावना से और कुछ प्रजा में अक्सर की पुरानी नीति के फलस्वरूप मिटती हुई दिल्ली की हुकमत के ठरफार बने रहे। लेकिन दिल्ली की हुकमत इतनी कमजोर हो चुकी थी कि वह इससे फायदा न उठा सकी और राजपूतों का हाव होता रहा और वे दूसरों के हावा के सिलाने बलते गये और आखिरकार मराठा सिंधिया के प्रभाव में आ गये। उनके कुछ सरदारों ने अपनी हिअबत करने के लिए होसियाटी से ओढ़-तोड़ भगाने की कोशिशें कीं। उन्नी और मध्य हिंदुस्तान के बहुत-से मुस्लिम हाकिम और सरदार अपने-ही सामन-बारी और खामो में उतने ही पिछड़े हुए थे जितने कि राजपूत लोग। उनका होना-न-होना बराबर था सिंधिया इसके कि आम लोगों की मुसीबतों और भ्रमों को वे और बढ़ाते रहते थे। इनमें से कुछ ने मराठों की सरपरस्ती कबूल कर ली।

गणम के योगों बड़े ऊँचे दर के और कामों के सिपाही थे और ईस्ट इंडिया कंपनी की किसी भी छोड़ से अच्छे नहीं तो बराबरी के तो बकर थे। अगरेजे इनका संगठन पूरी तरह से सामनबादी था फिर भी उन्हें अपने देश से-ऐसा गहरा प्रेम था कि वे उसकी हिअबत के लिए भी

तोड़कर मड़नेवाले थे। अंग्रेज उनसे बहुशक्त खा नये लेकिन हिंदुस्तान की खास मड़ाई में इनकी बजह से कोई फ़र्क न पैदा हुआ।

मराठों ने उत्तरी और मध्य हिंदुस्तान के उन बड़े प्रदेशों में जहाँ वे फैल गये थे अपने को मजबूत नहीं बनाया। वे आये और चले गये उन्होंने बड़ नहीं पकड़ी। शायद ठीक उस ज़माने में लड़ाई की बीत और हार की बजह से कोई भी ज़क़ नहीं पकड़ सकता था और दरबसन अंग्रेजी अधिकार से या अंग्रेजी सरपरस्ती में आये हुए इलाक़ों की हानत कही बुरी थी और अंग्रेजों ने या उनकी हुकूमत ने भी वहाँ बड़ नहीं पकड़ी थी।

एक तरह मराठे थे (और उनसे भी बचावा दूसरी हिंदुस्तानी ताकतें थीं) जो बतौरपन और बा-बाजी के तरीक़ों पर अमल करते थे। दूसरी तरह हिंदुस्तान में आये हुए बग़वत थे जो पूरी तरह नुस्त थे। बहुत-से ब्रिटिश नेता फ़ाक़ी साहसी थे लेकिन उनकी नीति में कोई बा-बाजी न थी और इसक़ लिए सभी अपने-अपने बाघरों में मुस्ती से काम किया करते थे। एडवर्ड टामसन लिखते हैं—“वेसी रियासतों के दरबारों में ईस्ट इंडिया कंपनी के सचिवालय की छिपमछ ऐसे मोपों की पीढ़ियाँ और ज़ाबानियत करती थीं जैसी शायद ही किसी और बरत में ब्रिटिश संस्थानों को एक साथ हासिल हुई हों।” इन दरबारों में ब्रिटिश रेजीडेंटों का एक खास काम यह होता था कि बज़ीरों और हुक़ामों को रिस्क्ले वे-वेक़ उन्हें बिनाक़री रहे। एक इतिहासकार का कहना है कि समकालीन इंग्लैंड पक्का था। उन्हें बरग़ारों बलों की और बुझनी की छीजों की पूरी-धूरी जानकारी रहती थी जबकि इन मुक़ाबला करनेवालों की यह पता न होता कि अंग्रेज क्या कर रहे हैं या क्या करनेवाले हैं। अंग्रेजों के मजदगार पाचरों बस्ते के मोम बराबर काम करते रहते थे और मानक़ बलों पर, या जब लड़ाई सरपरसी पर होती तब अपने दमों को जोड़कर उनसे जा मिलते और इससे बड़ा फ़र्क़ पैदा होजाता। लड़ाई शुरू होने से पहले ही वे लड़ाइयाँ जीते होते थे। यही बात प्लासी में हुई और यही बात बार-बार सिख-सज़ादों के बरत तक होती रही। बिस्वासघात की एक मार्फ़ की मिसाल प्लासियर के सिंधिया के एक ठंवे अफ़सर की थी जिसने ज़ुफ़े से अंग्रेजों से समझौता कर लिया था और जो ठीक लड़ाई के बरत अपनी सारी फ़ौज के साथ अंग्रेजों की तरफ़ चला गया। इसका इनाम उसे इस तरह मिला कि सिंधिया (जिसके साथ बिस्वासघात हुआ) की रियासत से ही एक टुकड़ा अलग करके उसे एक नई रियासत बना कर, उसका खासक़ बना दिया गया। यह रियासत जब भी है, लेकिन उस

भादमी का नाम विश्वासघात और बछावाही का पर्याय हो गया है, उसी तरह जिस तरह कि हास में विश्वासिग का नाम बन गया है।

इस तरह अंग्रेज एक ऊँचे दर्जे के सियाही और फ़ौजी संगठन की नुमाइशगी करते थे जो बूब मजबूत था और उनके यहाँ बड़े आधिपति नेता थे। अपने दुश्मनों के मुकाबले में उनकी जानकारी कहीं बड़ी बड़ी थी और वे हिंदुस्तान की फूट और गहराई की ताकतों के बापस के मगरों का पूरा फायदा उठाते थे। समुंदरी पर उनकी शक्ति थी इसलिए उन्हें महफूज फ़ौजी रसद केप भी मिले हुए थे और मजबूत हासिल करने के जरिये उनके लिए बूसे थे। बड़े बल के लिए हार भी मये, तो वे फिर ताकत इकट्ठी करके दुबारा हमला शुरू कर सकते थे। प्लासी की लड़ाई के बाद बंगाल के हाथ में आ जाने से उन्हें बड़ी बीमारी मिली थी और इस तरीके पर मराठों से और दूसरों से भी लड़ाई जारी रखने के जरिये उन्हें हासिल हो मये थे और हर नई चीज के साथ-साथ वे जरिये बढ़ते ही जाते थे। अगर हिंदुस्तानी ताकतें हारती थीं तो उनके लिए तबाही आ जाती थी और इसका वे कोई इलाज न कर पाती थी।

अब और भीत और नुटमार के इस जमाने ने मध्य हिंदुस्तान और राजपूताना और बम्बैन और पश्चिम में यह हासिल कर दी थी कि बहुत से इलाकों में हुकूमत ही न रह गई थी और वहाँ मार-बाड़ और बेबसी और मुसीबत का मासम था। उन पर से फ़ौजें पृथ्वी जाती थीं और उनके पीछे नुटारे जाते थे और वहाँ के मुसीबत के मारे लोगों की कोई खबर लेने-बाला न होता था। जो आता वह उनके मात-मसवाब को नष्ट करने के लिए ही आता। हिंदुस्तान के कुछ हिस्सों की हालत क़रीब-क़रीब वैसी हो गई थी वैसी तीस साल की लड़ाई के जमाने में मध्य-यूरोप की हुई थी। हमलत आमतौर पर सत्री जगह दिखी हुई थी लेकिन सबसे ज्यादा बिपत्ती हासिल उन इलाकों की थी जहाँ अंग्रेजों का अधिकार था या उनकी सरपरस्ती थी। एडवर्ड टायसन ने लिखा है कि 'जो तस्वीर मराठों में या अवध और ईश्वरगढ़ की मातहत रियासतों में हमें देखने में आती है उसमें क्याही बहसतनाक तस्वीर का जमाना नहीं किया जा सकता। इन जगहों में मुसीबत की बसा आई हुई थी इनके मुकाबले में वे प्रेष, जहा नाना फड़नवीस की हुकूमत थी अमन बिन के ग़ज़िस्तान-जैस थे।

इस जमाने से ठीक पहले हिंदुस्तान के बड़े हिस्से बादशह मुग़लों की हुकूमत के दूट जाने के बाद-अमनी से एकदम बरी थे। बंगाल में

एक हज़र तक आबाद मुगल सुबेदार अस्माबर्षी के लिये राज्य-काल में अमन की हुकूमत थी और व्यापार और ठिण्णारत तरफ़की पर वे जिससे सुख की बीमर बढ़ रही थी। अस्माबर्षी की मौत के कुछ बरस बाद प्लासी की लड़ाई (१७५७) हुई और ईस्ट इंडिया कंपनी ब्रिटीश के बाबसाह की मुक़्तार बन बैठी जो वह दरमसल बिसकुल आबाद थी और जो बाहरी थी कर सकती थी। इसके बाद कंपनी और उसके मुमास्तों और मुक़्तारों ने बंगाल की ज़ूट-सघोट शुरू की। प्लासी के कुछ साल बाद मय्म-हिंदुस्तान में इंदौर की अहिल्याबाई का राज्य-काल शुरू हुआ और यह तीस साल (१७६१-१७८१) तक कायम रहा। यह बात कहावत की तरह मशहूर हो गई है कि इस ज़माने में पूरा-पूरा अमन-नैम रहा। अच्छी हुकूमत कायम की और लोगों में खुशहाली फैली। वह एक बड़ी योग्य शासक और संयत्न करने वाली स्त्री थी और अपने जीवन-काल में उसने लोगों से बड़ा आदर पाया और मरने के बाद उसकी वृत्त-प्रथा ने उसे शान्तिक प्रतिष्ठा दी। इस तरह उस ज़माने में जबकि बंगाल और बिहार ईस्ट इंडिया कंपनी की गई हुकूमत में पड़ी थी हालाँकि वे और संगठित ज़ूट की बजह से तबाह हो रहे थे और जहाँ राजनैतिक और आर्थिक दुर्घटना फैली हुई थी जिसकी बजह से अमानक बकाल पड़ रहे थे मय्म-हिंदुस्तान में और मुल्क के बहुत-से और हिस्सों में शान्ति बस चुका था।

अंग्रेज़ों ने राज्य और बीमर बरकर हासिल कर ली थी लेकिन वे अच्छी हुकूमत या किसी तरह की हुकूमत के अपने को ज़िम्मेदार नहीं समझते थे। ईस्ट इंडिया कंपनी के व्यापारियों की बिलबस्ती मछे और ज़माने में भी अपने मातहत ज़ाये हुए लोगों की हालत सुधारने या उनकी हितक़रत मी करने में नहीं थी। आसतौर पर उनकी मातहत रियासतों में राज्य और ज़िम्मेदारी के बीच कोई तात्नुक न रह पाया था।

इमें बख़्तर बताया जाता है—जिससे हम भुम न ज़ाये—कि अंग्रेज़ों ने हिंदुस्तान को अराजकता और अंधकार से बचाया। यह बात इस हज़र तक सही है कि इस ज़माने के बाद जिसे मराठों ने 'अर्थक का ज़माना' बताया है उन्होंने व्यवस्थित हुकूमत कायम की। लेकिन जो अराजकता और अंधकार फैला उसकी कम-से-कम कुछ ज़िम्मेदारी ईस्ट इंडिया कंपनी की नीति और हिंदुस्तान में उस कंपनी के मुमास्तों पर बकर है। इस बात की भी कल्पना की जा सकती है कि बिना अंग्रेज़ों की सहायता के भी जिसे वे देने के लिए इतने लगे हुए थे हिंदुस्तान में अंधकार जाने के लिए नहीं गई मलाई के बत में शान्ति और व्यवस्थित हुकूमत कायम



हो जानी। ऐसी सूरतें हिन्दुस्तान में उसकी पाँच हजार सारों की तारीख में और दूसरी जगहों में पहले भी पैदा हो चुकी हैं।

### १५ रंजीतसिंह और जयसिंह

यह चाहिए कि हिन्दुस्तान विदेशियों की विजय का सिकार इसलिए हुआ कि उसके लोगों में कमियाँ थी और अंग्रेज एक ऊँची और तरकीब करती हुई समाजी व्यवस्था की नुमाइशगी करनेवाले थे। दोनों तरफ के नेताओं के बीच नुमाया फर्क था हिन्दुस्तानी—वे चाहे जितने काबिल हों—खयाल और जमान के तग बाधरे में रहनेवाले लोग थे और उन्हें इस बात का पता न था कि दूसरी जगहों में क्या हो रहा है और इससे वे तबदील होती हुई हालतों में अपने को ठीक-ठीक बिठा न पाते। अगर कुछ दास्ता में बातों को जानने का एक पैदा भी हुआ तो वे उन बरों को तम न पाने थे जिनमें वे बड़े हुए और पैद थे। इसके बर-अक्स अंग्रेज बहुत दानियालाइ लोग थे और उनके मुक्त और फलस्व और जमरीका में होने-बानी घटनाओं ने उन्हें जमा दिया था। वे बड़ी अतिथियाँ गुजर चुकी थी। फ्रान्सीसी इन्कलाबी फौजों के और नेपोलियन के बावों ने ज़ाये मुँह की कमा बरस दी थी। अमजान-मे-जानवान अंग्रेज अपनी हिन्दुस्तान-यात्रा के बीच में इतना ब कई ज़िम्मे को देख चुका होता था। अब्दुल हिन्दुस्तान में मार्के की मात्रा हा बकी थी जिसका मतीबा यह हुआ था कि वहाँ औद्योगिक क्रान्ति हा गई थी अगरने शायद बहुत ही बाँधे लोग ऐसे थे जो इसका इतक पहचानवाने असर का अशाखा मगा सकते थे। लेकिन तबदीली का खमीर ज़रा म काम कर रहा था और लोगों पर असर बाल रहा था। इन सबके पाछे वह प्रसारदीन स्पर्ति थी जिसने अंग्रेजों को दूर-दूर मुम्की में भेजा।

रही थी लेकिन बटनालों की बाइ में वे जा गये थे और उन पर बहरम शाह सके ।

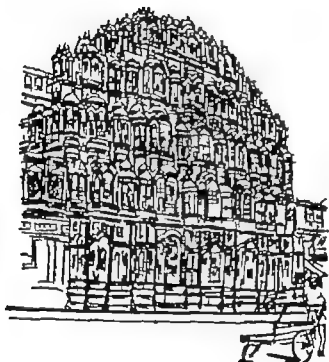
उन स्थितियों में जिनमें जिज्ञासा भरी हुई थी एक महापद्म रबीत-सिंह का जो एक जाट सिख का और जिसने पंजाब में एक राज्य बना लिया था । यह राज्य बाह में कामीर और सरहूदी सूबे तक फैला । उसमें कमबोरियां थीं और बुरी आदतें भी थीं फिर भी वह एक बहुत आदमी था । बीकनों नाम का फांसीपी उससे 'हृद परब का बहादुर' बताया है और कहता है कि 'यह कटीब-कटीब पाहला हिंदुस्तानी है जिसमें मीने जिज्ञासा का भाव ऐसा है । लेकिन उसकी जिज्ञासा ऐसी थी कि वह सारी क्रीम की उबासीमता की कपी को पुरा करनेवासी थी । उसकी बाठपीठ से हुयेका डर लगता है ।' १ इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि हिंदुस्तानी हमेशा बल-वसप रहनेवाले होते हैं, उनमें भी सासरी पर लाला हिमांशु सोय । इनमें से बहुत कम ने हिंदुस्तान में जानेवाले विदेशी क्रीमी नेताओं और साहसियों से राह रस्म रखना पसंद किया होगा क्योंकि उनके बहुत-से कारनामों ने उनमें सहस्रप पैदा की होगी । इस तरह बिनाश्वीम सोय विदेशियों से बहुतक होता बचकर अपनी प्रतिष्ठा बचावे रखते और उनसे सिर्फ रस्मी मौकों पर मुसाफात करते या उस वकत जब मिलना लाजिम हो जाता । जिन हिंदुस्तानियों से अखिर मिलते थे काम्यदौर पर या जो अंग्रेजापरस्त सोय होते या जी-हुदूरीवाने जो उन्हें और बड़ीरा को घेरे रहते और कबखर बूखखोर और पक्ष्यभी हिंदुस्तानी बरबाद होते ।

रबीतसिंह आत्मिक जिज्ञासावाना आदमी ही न था उसमें बड़ी मानबदा भी थी । उक्त वकत जब हिंदुस्तान और सारी दुनिया में डेडवी और पादबिबला आई हुई थी उसने एक राज्य बनाया और बहरबरत क्रीम खड़ी कर ली फिर भी वह लुग-लुगपी पसंद नहीं करता था । प्रिंसेप ने लिखा है कि 'एक अच्छे आदमी ने इतनी बड़ी सम्पत्ति इतनी कम बुनहगारी के साथ कभी न ज्ञायम की थी । चाहे जैसा भी जुर्य हो उसने मौत की सवा उड़ा ली थी—उक्त वकत जब उमिस्तान में छोटी-छोटी थोरियों के लिए भी मौत की सवाएं ली जाती थी । आसबार्न जो इससे मिला था लिखता है—'जम के मीको को छोड़कर उसने कभी किसीकी जान न ली अगरने जब उसकी चिहनी पर कई बार हमने हुए थ और उसका राज्य बहुत-से बलावा सम्म आबछाहों के मुकाबसे में निर्दयता और रदन के कामों से मुक्त पाया जायेगा । २

एक दूसरा और और ही ढंग का हिन्दुस्तानी राजनीतिज्ञ राजपूताना में जयपुर का सर्वाधिक प्रसिद्ध था। उसका जमाना कुछ और पहले का है। १७६३ में उसकी मृत्यु हुई। औरंगजेब के मरने से बाब के जमाने में जो दृष्ट-फूट हुई उस वकन यह हुआ है। वह इतना होशियार और मौकापरस्त था कि एक के बाद एक तेजी से आनेवाले भस्कों से और तबदीलियों से अपने को समझ सका। उसने दिल्ली से बारमाह की सरपरस्ती कबूल कर ली। जब उसने देखा कि आगे बढ़ते हुए मराठे इतने मजबूत हैं कि उन्हें रोका नहीं जा सकता तो उसने बारमाह की तरफ से उनसे समझौता कर लिया। लेकिन उसके राजनीतिक और छोटी कारनामा में मेरी दिलचस्पी नहीं है। वह एक बहादुर योद्धा और एक राजनीतिज्ञ था लेकिन वह इससे कहीं बढ़कर था। वह धर्मिष्ठ था और व्यो-तिष्ठित था। वह वैज्ञानिक था और नगर-निर्माण करनेवाला था और इति-हास के अध्ययन में उसकी दिलचस्पी थी।

अर्थात् ने जयपुर दिल्ली उज्जैन बनारस और मथुरा में बड़ी-बड़ी बेवशानाएँ तैयार कराईं। पूर्वजामी पावरियों से यह जानकर कि पुर्तगाल में व्यापारिकता तरक्की पर है उसने एक पादरी के साथ अपना एक आदमी पुर्तगाल के राजा इमानुएल के दरबार में भेजा। इमानुएल ने अपने पुत्र जेबियर डि सिल्वा को डि ला हामर की तालिकाओं के साथ अर्थात् के पास भेजा। इन तालिकाओं का अपनी तालिकाओं से मिलान करने पर वह इन तालिकाओं पर पड़कर कि पुर्तगाली तालिकाएँ कम खूब थी और उनमें कई कमलिया थी। इन कमलियों का कारण उसने यह बताया कि जिन वर्षों कम उपवास किया गया था उनके 'व्यास बढ़िया' थे। अर्थात् हिन्दुस्तानी गणित का पूरा ज्ञानकार था ही। उसने पुर्तगाली युगली किताबें भी देखी थी और यूरोप में उसके जमाने में पण्डितों में जो तरक्की हुई थी उसे भी जानता था। उसने 'कलैरिस' जाति कुछ युगली किताबों के और उस तथा योनीय त्रिकोणमिति और लघु गणको के निर्माण और व्यवहार पर यूरोपीय प्रथा के सम्बन्ध में तरक्की करने से। उसने व्योतिष्ठित की बरखी किताबों के भी तरक्की कराये थे।

उसने जयपुर शहर की स्थापना की। नगर-निर्माण में दिलचस्पी रखने के कारण उसने अपने समय के बहुत-से यूरोपीय शहरों के लक्ष्य इच्छा किये और कि अपना लक्ष्य तैयार किया। जयपुर के व्यापारिक में पुराने पुर्तगाली शहरों के इन लक्ष्यों में से कई अब भी सुरक्षित हैं। जयपुर के शहर की स्थापना इतनी अच्छी और बुद्धिमत्तापूर्ण थी कि वह



इशामुल्ल जयपुर



हुमा था। जहाज बनाने का बंधा कारों पर था और नेपासियम के बमाले की मकानियों में एक अर्थेज एडमिरल का साथ जहाज (पर्सन-शिप) हिंदुस्तान के एक कारखाने का बना हुआ था। बरजसम तिजारात और व्यापार और मासी मामलों में औद्योगिक प्रति (इंडस्ट्रियल रिबोस्मूशन) के बमाले से पहले तक हिंदुस्तान किसी भी मुक्त के मुकाबले में तरकी कर चुका था। अगर मुक्त में प्रति और पायवार हुमत के सबे और न मुक्रे होते और आमद-रपत के रास्ते जाने-जाने और तिजारात के लिए महफूज न होते तो ऐसी तरकी नामुमकिन होती।

बिदेसी साहसिक मुक्त में हिंदुस्तानी तिजारी मान की बुधियों से लिखकर बहा जाये क्योंकि इस मान की यूरोप में बड़ी लपट थी। ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी का मुक्त के दिनों में साथ बहा ही हिंदुस्तानी मान का यूरोप में राजपार करना था और यह तिजारात कंपनी के लिए बड़े फायदे की साबित हुई, और कंपनी के हिस्सेदारों को सबे नफे मिलत रहे। बीजों की तैयारी के तरीके हिंदुस्तान में ऐसे कारण और समझि से और हिंदुस्तान के कारीगरों और मिस्त्रियों की हुनरमंदी इस सबे की भी कि वे तैयारी के ब्यादा ऊंचे तकनीक से जो उस वक्त इंगलिस्तान में फायम हो रहा था बड़ी कामवासी से मुकाबला कर सकते थे। जिस वक्त इंगलिस्तान में बड़ी मशीनों का युग मुक्त हुआ उस वक्त हिंदुस्तानी मान बहा पटा पड़ता था और उसे मारी चुपी लबाकर और कुछ बीजों का माना तो कतई बंद करके रोकना पड़ा।

सन १७५७ में यानी उसी साल जबकि प्लासी की लड़ाई हुई, क्लाइव ने बंगाल के मुसिदाबाद को "महल के इतना बिस्तृत आबाद और संपन्न सहर" बताया है "जहाँ इतना है कि इनमें से पहले—मुसिदाबाद—में ऐसे लोग हैं जो दूसरे—मदन—के मुकाबले में बे-इतिहा मानाया जाता है। पुरबी बंगाल में डाका का सहर अपनी बारीक मसमस के लिए महसूर था। ये दो सहर, महसूर के होते हुए भी हिंदुस्तान के बाहरी छोर के करीब के थे। इस बिस्तृत देस में समी जगह और भी बड़े सहर, और बहुत बड़े व्यापार और तिजारात के भरकल थे और तेजी से समाचार और व्यापार मान की जानकारी पहुंचाने के लिए बड़ी होधियारी से व्यवस्था की गई थी। बड़े-बड़े व्यापारियों के महा अकसर लबाई तक के समाचार ईस्ट इंडिया कंपनी के अकसरों के पास जाये समाचारों से बहुत पहले पहुंच जाते थे। इस तरह हिंदुस्तान का बर्न-तर्न औद्योगिक प्रति से पहले जितनी तरकी मुमकिन थी उतनी तरकी कर चुका था। उसमें और भी

तरकदी की गुंथाइस भी या यह कड़े बमाजी हाथों की बजह से बहुत बंध गया था यह बता सकना कठिन है। फिर भी यह बहुत संभव जान पड़ता है कि सामान्य हाकड़ों में इसमें यह तबदीली पैदा हो जाती जिससे वह अपने को अपने ही तरीके पर गई औद्योगिक परिस्थितियों के माफ़िक ढाल लेता। अगरचे यह तबदीली के लिए तैयार हो चुका था फिर भी इस तबदीली के लिए जब उसकी व्यवस्था में एक जाति के आने की जरूरत थी। इस तबदीली के पैदा करने के लिए शायद एक प्रयत्न की जरूरत थी। यह बाहिर था कि कम-कारखानों से पहले का इसका अर्थ-तंत्र चाहे जितना तरकदी कर चुका हो उन मुस्लीमों के माल से वहाँ कम-कारखाने कायम हो चुके थे यह ब्यादा दिनों तक मुकाबला नहीं कर सकता था। यह लाजिमी था कि या तो यह अपने कम-कारखाने खड़े करे या यह बिदेसी बाबिक पैठ के आये मुक जाएँ जो सियासी राजनवाबी का पस्ता खोच देती। जो कुछ हुआ वह यह था कि बिदेसियों की सियासी हुकूमत यहाँ पहले आई, और इसके जरिये उस अर्थ-तंत्र का बड़ी तेजी से नाश हुआ जो कायम हो चुका था और उसकी जगह पर कोई निश्चित या रचनात्मक चीज आई नहीं। ईस्ट इंडिया कंपनी अंग्रेजी राजनीतिक शक्ति और अंग्रेज निहित स्वार्थों तथा बाबिक शक्ति दोनों की नुमाईशगी करती थी। यह सियासी ताकत राजनवाबी थी और चूँकि यह सिबायतियों की कंपनी थी वह बन कमाने पर भी तुली हुई थी। ठीक उस वक़्त जब यह बड़ी तेजी से और अपार बन कमा रही थी उस १७७९ में एडम स्मिथ ने अपनी पुस्तक 'वेल्थ ऑफ नेशन्स' में लिखा था—“एक मात्र व्यापारियों की कंपनी की हुकूमत किसी भी देश के लिए शायद सबसे बुरी हुकूमत है।

अगरचे हिंदुस्तानी व्यापारियों और मान तैयार करनेवालों के अर्थ समीर थे और सारे देश में फैले हुए थे और उनका बाबिक व्यवस्था पर फ़रक़ था फिर भी उनमें राजनीतिक शक्ति नहीं थी। हुकूमत स्वेच्छाचारी और जब भी बहुत हद तक सामंतवादी थी। परजसम यह शायद जितनी सामंतवादी इस जमाने में थी उतनी हिंदुस्तान के इतिहास में और कभी भी पहले नहीं रही थी। इस बजह से कोई मजबूत मध्य-वर्ग नहीं था या ऐसा वर्ग भी जो ताकत अपने हाथ में कर लेने के लिए सचेत हो बैठा पश्चिमी देशों में था। आमतौर के लोग छद्मजीन और पलामी की मनोवृत्ति रखनेवाले हो रहे थे। इस तरह एक आई पैदा हो गई थी जिसका मरणा इच्छावादी तबदीली लाने के लिए बकरी था। शायद यह आई हिंदुस्तानी समाज की स्थिर बहुति के कारण पैदा हुई थी क्योंकि वह समाज

एक बहलती हुई दुनिया में तबदीली से इन्कार करता था और जो भी सम्यता तबदीली की राह में फकावट डालती है उसका ह्रास होता है। यह समाज जिस हम का भी था अब उसका रचनात्मक काम खरम हो चुका था। तबदीली को आना ही था।

उस क्षण में अंग्रेज सियासी मजदूर से कहीं ज्यादा तरक्कीमायुक्त थे। उनके यहां राजनैतिक अतिशय जोर की थी और उन्होंने अपने राजा की ताकत से ऊपर पार्लियामेंट की ताकत कायम कर ली थी। उनके मध्य-वर्ग के लोग अपनी गई धर्मिता की चेतना रखते हुए बुरा फैलावा चाहते थे। यह बीवनी-धर्मिता और स्पर्धिता जो तरक्की करनेवाले और प्रगति-शील समाज के लक्षण है ईंग्लिस्तान में साफ तौर पर दिखाई देते हैं। ये कई तरीके पर सामने आते हैं, सबसे ज्यादा उन ईजादों और खोजों में सामने आते हैं जिन्होंने औद्योगिक अतिशय का आवाहन किया।

यह सब होने हुए भी अंग्रेजी शासक-वर्ग कैसा था? अमरीका के मजदूर इतिहासकार, चार्ल्स और मेरी बेयर्ड ने हमें बताया है कि अमरीका की अतिशय की कामयाबी ने अमरीका के राष्ट्रीय सुबो से किस तरह अंग्रेजी शासक-वर्ग को अचानक दूर कर दिया—‘यह वर्ग एक बहुसंख्यक आन्ता फ्रांजवारी का आदी था और आदी का एक तंग और-रवादार शिक्षण की व्यवस्था का नीकरियों और विद्येपाधिकारों के एक बड़े समूह के रूप में कल्पित हुकूमत का खेतों और बुकानों में महान्त करनेवाले सबों और बीरों को हिंकारण से रोकने का जनता की धिंसा देने से इन्कार का एक कायमगुना मजदूर को मुनकियों और कैबमिकों पर लादने का बेहूषण और बांधों में खमींदारों और पावरियों के राब का फ्रांज और आहारी नीकरियों में बेरखमी और बरबाद का खमींदारों की हुकूमत की रोक-बाम करनेवाली उस प्रथा का जिसमें बेटे बेटे को विरासत का हुकूमत माना जाता है पर्वों निठरसे ओहलों और पेलानों की खातिर राजा की चपलसी में लगे हुए झुड़-के-झंड मुबकड़ लोयों का और मजदूर और राज की ऐसी व्यवस्था का जो बमद और झूट के इस बड़े डेर के बोझ को जनता पर लाती है। अंग्रेजी राजा की नी-आवादिबों की प्रजा की इस बोझ के पहाड़ से अमरीका के आतिशयियों में रसा की। इस मुक्ति के बस-बीस साल के भीतर उन्होंने कालून और नीति में बे सुधार कर सिये जिनके लिए मान-बेस (ईंग्लिस्तान) में ही या इससे ज्यादा साल के बराबर आशोभन की जरूरत पड़ी—और जिनकी बशीलत इन मुपारों के लिए आशोभन करनेवाले राजनीतिज्ञों को अंग्रेजी



इतिहास में अमर स्थान दिया गया । १

अमरीकी आबादी के ऐमान पर, जो आबादी के इतिहास की एक उल्लेखनीय घटना है १७७६ में दस्तखत हुए थे और छः साल बाद मी-आबादियाँ इम्मिस्तान से अलग हो गईं। तब उनकी अगली मानसिक आर्थिक और सामाजी प्रतिधुक् हुई। अंग्रेजों की प्रेरणा से इम्मिस्तान के गमूने पर अमीन की जो व्यवस्था कायम हो गई थी वह बिल्कुल बरम हो गई। बहुत-से विधेयाधिकार खत्म दिये गये और बड़ी जमींदारियों को खस्त करके उन्हें टुकड़ों में बांट दिया गया। जायरन और हिमायी और आर्थिक छरपरमी और उद्योग का एक जोड़ीला अमाना आया। सामंतवादी नियानियों से और बिदेसी अधिकार से मुक्त होकर आबाद अमरीका न तरफकी के बने बय मर ।

फ्रान्स में बड़ी प्रति ने बीस्तीन के डीरखाने को जो पुठनी व्यवस्था का प्रतीक था ताइ डामा और राजा और सामंतवाद को हटकर दुनिया के सामने इम्मानी हका का एतान दिया ।

फिर इस वकन इम्मिस्तान में क्या हुआ ? अमरीका और फ्रान्स की इन इन्कलाबी तबदीलिया से बहुत आकर, इम्मिस्तान और मी प्रतिक्रिया-वादी हो गया और उसका मयांक और बर्बर खान्ता कौनवारी और भी बहमियाता बन गया। जब १७९१ में अक्टोबर आर्ब पड़ी पर बीठा तब १६ ठेमे जर्म से जिनके लिए मर्हों औरतो और बच्चों को मीत की सजा मिल सकती थी। जब १८२२ में उसका राज्य-काल खत्म हुआ तब इस नवानक मूची में करीब मी ऐसे जर्म और जुड चुके थे जिनके लिए मीत की सजा करार दी गई थी। छिट्ठा कौन के आम सिपाही के साथ ऐसा बरताव किया जाता था बीसा जानबरा के साथ भी न होता हो। ऐसी बेबदी और बेरुमी बरती जानी थी कि रोनटे बने होते हैं। मीत की सजाएं आम थी और उसमें भी ज्यादा आम का मुरे-आम कोड़े लगाने का रिवाज। सैकड़ों कोड़े तक लगाये जाते थे यह तक कि-या तो मीत ही हो जाती थी या बर्बो-बर्बो बच गये तो सजा पानेवालों के कुचले हुए जिस्म मरने के दिन तक इस बह की कहानी कहते रहते थे ।

इन मामले में और बहुत-सी और बातों में जिनका इम्मानियत और स्प्लि की प्रतिष्ठा से संबंध है हिंदुस्तान नहीं आने था और उसकी तइजीब नहीं ऊंची थी। उम अमाने में हिंदुस्तान में इम्मीड बा यूरोप के

‘दि राइड ऑन जनेरिकन सिविलाइजेशन’ (१९९८) पृष्ठ १

मुकाबले में ज्यादा साधरता थी अगरने तामीन का इर्दा पुरता था। आम्र नागरिक सुविधाएँ भी ज्यादा थीं। यूरोप में आम जनता की रक्षा बहुत पिछड़ी हुई थी और हिंदुस्तान की जनता की हालत के मुकाबले में अच्छी न थी। मकिन सबसे मारी फर्क यह था कि पच्छिमी यूरोप में नई ताकतें और बिदा बाटाएँ साऊ ठौर पर काम कर रही थीं और उनके साथ-साथ तबदीलियाँ पैदा हो रही थीं हिंदुस्तान में स्थिति कहीं ज्यादा स्थिर और गतिहीन थी।

इंग्लिस्तान का हिंदुस्तान में आपमन हुआ। १६ में जब राजी एलिजाबेथ ने ईस्ट इंडिया कंपनी को परवाना दिया उस वक्त शेक्सपियर बिदा था और उसका लिखना जारी था। १६११ में इंग्लैंड का मंदारमुदा अंग्रेजी तरजुमा निकला १६८८ में मिस्टन का जन्म हुआ उसके बाद हैपडेन और क्रमवेल सामने आये और राजनीतिक क्रांति हुई। १६६६ में इंग्लिस्तान की रामल सोसायटी कायम हुई, जिसने बिज्ञान को तरफकी देने में इतना हिस्सा लिया। चौ साल बाद १७१६ में ब्रह्मा बुनने की तब डरकी की ईबाद हुई, उसके बाद अच्छी-बुरी एक-एक करके कातने की कम माप के इवान और मछीन के करवे निकले।

इंग्लिस्तान के इन दो कर्माँ में कौनसा इंग्लिस्तान हिंदुस्तान में आया ? शेक्सपियर और मिस्टनवाला उबार बातों और सेली और बहादुरी के कारनामोंवाला राजनीतिक क्रांति और आजादी के हक में मर्दाई करनेवाला बिज्ञान और उद्योग की तरफकी को आगे बढ़ानेवाला इंग्लिस्तान यही आया या बहुसिखाना वाला कौजवादीवाला बंदर व्यवहार करनेवाला और सामंतवादी और प्रतिभियावादी इंग्लिस्तान आया ?— क्योंकि इंग्लिस्तान के दो रूप रहे हैं जिस तरह हर एक मुस्क में जातीय परिध और तहसीब के दो पहलू होते हैं। एडवर्ड टामसन ने लिखा है— 'हमारी सम्बता की सबसे ऊँची और आम गतहा के बीच इंग्लिस्तान में हमेशा एक बड़ा फर्क रहा है मुझे बका शक है कि इस तरह की बीच और भी किसी मुस्क में—जिससे हम अपना मुकाबला करना चाहेंगे—है या नहीं और यह फर्क इतनी धीमी रफतार से बढ रहा है कि मकसर यह जान पड़ता है कि यह बढ ही नहीं रहा है।

दोनों इंग्लिस्तान एक-दूसरे पर असर डालते हुए साथ-साथ जम रहे हैं और एक-दूसरे से कुछ महीं किये जा सकते न यही हो सकता था कि इनमें से एक दूसरे की बिजकुल मुनाकर हिंदुस्तान में आये। फिर भी इन

बड़े भ्रम में एक ही जागे जाता है और दूसरे पर हावी रहता है और यह साबिती था कि हिंदुस्तान में यह प्रगत किस्म का ईश्विस्तान अपना खेल खेले और इस रविश में प्रगत किस्म के हिंदुस्तान से उसका संपर्क हो और इसे बढ़ावा मिले ।

संयुक्त राज्य अमरीका की आबादी का करीब-करीब वही प्रमाण है जो हिंदुस्तान का आबादी खोले का है । पिछली डेढ़ सदियों पर नजर डालते हुए एक हिंदुस्तानी किसी ऊपर सामान्य-भरी और स्वाहिस-भरी निपाहों से उस बड़ी तरफकी को देखता है जो अमरीका ने इस ब्रह्माने में कर ली है और इसका मुकाबला उन बातों से करता है जो हिंदुस्तान में हुईं हैं या नहीं हो पाई हैं । बिना शक यह सही है कि अमरीकियों में बहुत-से गुण हैं और हममें बहुत-सी कमजोरियाँ हैं और अमरीका में बिलकुल नया मैदान था और उन्हें बिलकुल आरंभ से ही सुरुआत करनी थी जबकि हम पुरानी यादों और परंपराओं से बन्ने हुए थे । शायद फिर भी वह बात अस्पष्टता में आनेवासी नहीं है कि अमर बिटेन ने (उसीके शब्दों में) हिंदुस्तान का वह भारी बोझ न संभाला होता और हमें इतने ऊँचे अरसे तक धुंधलकटारी की मुश्किल कमा जिससे हम इतने रीर-आक्रिष्ट थे छिड़ाने की कोशिश न की होती तो हिंदुस्तान न माहूँ प्यादा आन्धार और धुंधला होता बल्कि विज्ञान और कला में और उन सभी बातों में जो ज़िंदगी को जीने के आदिस बनाती हैं, कहीं प्यादा तरफको कर चुका होता ।

## आखिरी पहलू—१

### ब्रिटिश शासन का मजबूत पड़ना और राष्ट्रीय- आंदोलन का उदय

#### १ साम्राज्य की बिचारपारा गई जाति

एक अंग्रेज ने जो हिन्दुस्तान से और उसके इतिहास से खूब बाकिर है, यह लिखा है कि “घायब और किसी चीज के मुकाबल या हमने की हो हमारा हिन्दुस्तान के इतिहास को भिखना बयादा समझता है।” हिन्दुस्तान की ब्रिटिश हुकूमत के इतिहास में हिन्दुस्तान को सबसे बयादा बुरा क्या समझता है यह कहना मुश्किल है। अस्तित्व लंबी है और उसमें कई तरह की बातें हैं। लेकिन यह यथ है कि हिन्दुस्तान के इतिहास का और साहित्य से ब्रिटिश-युग का अंग्रेजों द्वारा बयान बहुर बुरा समझता है। इंग्लैंड-इंग्लैंड हमारा ही इतिहास बिजेताओं द्वारा लिखा जाता है और उसमें उनका नजरिया मिलता है या कम-से-कम बिजेता के बयान को प्रधानता दी जाती है और बड़ी सबसे ऊपर माना जाता है। बहुत मुश्किल है कि हिन्दुस्तान में आर्यों के बारे में शुरू के जो बयान मिलते हैं उनमें यानी पुरुषों और परंपराओं में आर्यों की बड़ाई की गई हो और बिबिध जनता के प्रति बेइन्साफी हुई हो। कोई शक अपने आपको जातीय श्रुति-काल या सांस्कृतिक पारंपरियों से बिलकुल बचा नहीं सकता और जिस बकल जातियों या देशों के बीच छपड़ा होता है उस बकल और-तरफारी की कोमिल को भी अपनी जनता के प्रति बिश्वास भान समझा जाता है। इस झगड़े की एक हद रब की मिसाल है लड़ाई। उसमें बहादुर हुसैन और का सवाल है सारी और जातिबंदारी और सारा इन्साफ उठाकर ठाक में रब दिया जाता है। रिमाफ अनुसार हाता जाता है और सिधाय एक चीज के उसमें और हर एक चीज के लिए दरवाजा बर हो जाता है। उन बकल की सबसे बड़ी जरूरत है अपने कामों का ठीक ठहराना और हुसैन के कामों की निरा करना और उनको फलता करके सामने माना। किसी बहुत ही पहले कुर के तले में सत्य दिया रहता है और शूट को सुस्म-सुस्मा और बेधर्मी से बहमियत दी जाती है।

उस वकल भी जबकि कुलतीर पर सड़ाई चामू नहीं होती मुखातिब देशों और स्वाधों में बकमर छिपा हुआ मुँह और सचर्य चमता रहता है। और उस देश में जहाँ हुजमल बिदेसी हो यह सचर्य तो बन्म-बात होता है और दराहर चमता रहता है। जनता के विभाग पर उसका बसर होता है और उसके विचारों और काम-काज की बारा बहम जाती है। मुँह की वह नियत कभी भी बिमकुम गायब नहीं होती। पुराने वक्तों में जब मुँह और उसके लगी-बाँधी का—यानी किसी भी जनता की हार, उसकी मुतामी और उसके प्रति नभमता का—बटना बक की एक स्वाभाविक-भी बात समझा जाता था तब उनको बकने या किसी दूसरे बृष्टिफोन से उचित ठहराने की कोई काम बकुरत नहीं थी। ऊँचे मापक की तरफकी के साथ चीखों को ब्याम्प रहगत की बकुरत पैदा हो गई है और इसकी बबह से कभी-कभी तो जान-बूझकर लेकिन ज्यादातर अनजान में चीखों को तोड़-मरोड़ा जाता है इस तरह पाकड़ तंकी को मरगहता है और एक कोफ्त पैदा करनेवाले मचाचार का और बुरे कामा का मेल-जोल बिलता है।

किसी भी देश में सामग्री से हिन्दुस्तान-जैसे बड़े देश में जहाँ का इतिहास बटिल है और जहाँ मिमी-बुनी मस्कृतिया है यह हमेशा समझित है कि ऐसे लभ्य और ऐसी प्रचलिया निकल जायें जिनसे कोई एक निश्चित मत तर्कमयल मायूम पड़ और तब जहाँ गई बलील के लिए उसको बूतियाव मान लिया जाता है। अपनी समारलताओं और निश्चित मापक के बाबजूद भी अमरीका बिरोधात्मक बातों का इस कहा जाता है। फिर हिन्दुस्तान में ये बिरोधात्मक बातें और बिपसभाएँ कितनी क्या-बाँधी जाती हैं। किसी भी हमरी जगह की तरह हमका यहाँ वह चीज मिल आयेगी जिसकी हमका लमाव है और तब हम पूव-निश्चित आचार पर हम सम्मनियों और धारणाओं की एक हमारल तैयार कर सकते हैं। लेकिन फिर भी उन हमारल की बलियाव भूरी जागी और असनिबत की सही लम्बीर सामने नहीं आयेगी।

मौजदा हमाने का हिन्दुस्तान का इतिहास यानी ब्रिटिश-युव का इतिहास आजकल की घटनाओं में लतना ज्यादा जुड़ा हुआ है कि उसका मतलब लगान में हमारे ऊपर आजकल की तरफदारियों और बसों का एक बबुरदस्त बसर जाता है। इस बात का मभावना है कि अपेक्ष और हिन्दुस्तानी होना ही बलती बर जायाकि यकीनी तौर पर उनकी मसतिया बिनाधी बितावा में जाती है। उन कागजाना और उम्मल्लों का ज्यादातर हिस्सा जिसमें निहाय की वकल तैयार हमनी है और वह मिखा जाता है

ब्रिटिश बरिया से घाटा है और उसमें साहिबी तौर पर ब्रिटिश नजरिया होता है। ठीक उन्हीं परिस्थितियों ने जिनसे हार और घूट हुई इस कहानी के हिंदुस्तानी पक्ष का उचित ज्ञान होना में रोक दिया और जो कुछ भी काण्डात से उनको १८५७ के महान विद्रोह में नष्ट कर डाला गया। जो कुछ काण्डात बच रहा, वे घरों में छिपा बिये गये और इस डर से कि मुकद्दाम पहुंच सकता है वे प्रकाशित न हो सके। वे काण्डात असंग-असंग बिखरे रहे उनके बारे में किसीको खबर भी नहीं थी और उनमें से क्याबातर उन कीड़े-मकोड़ों के हमले की बजह से जिनकी देस में कोई कमी नहीं है इस्तमिखित हालत में ही बरबाद हो गये। एक बाढ़ के जमाने में जब इनमें से कुछ काण्डात पाये गये तो उन्होंने कितनी ही ऐतिहासिक बटनाओं पर एक नई रोशनी डाली यहाँ तक कि अंग्रेजों के लिये हिंदुस्तानी इतिहास में भी कुछ रहो-बचस हुई और हिंदुस्तानी धारणाएँ, जो अकसर ब्रिटिश बारबातों से बुरा होती थी बनी। इन बारबातों के पीछे उन स्मृतियों और परंपराओं का अंधार था जो बहुत गुडरे जमाने का नहीं था बरिफ उस वक़्त का था जब हमारे बादा और परंपरा उन बटनाओं के साक्षी और कमी-कमी छिकार थे। इतिहास के रूप में इस परंपरा की कीमत चाहे न हो फिर भी उसका महत्त्व है क्योंकि उनसे आज के हिंदुस्तानी दिमाग की पृष्ठभूमि समझने में मदद मिलती है। हिंदुस्तान में अंग्रेजों की निगाह में जो बदमाश था वह हिंदुस्तानियों के लिए अकसर एक नायक होता था और वे सोच जिनकी अंग्रेजों ने खूब होकर इनकत बकसी क्याबातर हिंदुस्तानियों की निगाह में देशद्रोही रहे और वह समझा उनके बारिसाँ पर सबा जाता है।

अमेरिका के इन्कलाब का हाल अंग्रेजों और अमेरिकियों ने असम जलम रंग से लिखा है और आज भी जब पुराना आवेस टडा पड़ गया है और जब दोनों राज्यों में बोस्ती है हर एक पक्ष का बयान दूसरे पक्ष को बुरा मानूम देता है। खूब हमारे ही वक्त-में बहुत-से ममहूर अंग्रेज राज नीतियों के लिए सेमिन एक रासस और सुटेरा था फिर भी करोड़ों आदमियों ने उसको एक उछार करनेवाला माना है और वे उसको इस युग का सबसे बड़ा जादूमी कहते हैं। इस मुकाबले में इनको हिंदुस्तानियों की नायकगी की इसकी-नी ललक मिस जायगी जो उनको उस वक्त होती है जब उन्हें स्कूला और कालेजों में उस इतिहास को पढ़ने के लिए मजबूर किया जाता है, जो हिंदुस्तान के गुडरे जमाने की हर तरह से निबा करता है जो उन लोगों पर कलंक लगाता है, जिनकी याद इन लोगों को प्रिय और मुन्नब

है और जो हिंदुस्तान में ब्रिटिश हुकूमत के लाभों की बड़ाई करता है और उसका आदर करता है।

एक बार अपने शिष्ट अग्रजों से मिलकर गोखले ने विचारों की उस अग्रज बुद्धि की चर्चा की जिसने हिंदुस्तान का अंग्रेजों से संपर्क रखा। चाहे यह उस अग्रज बुद्धि की वजह से हो चाहे यह ऐतिहासिक भाव की किसी प्रक्रिया की वजह से हो या सिर्फ एक संयोग हो हिंदुस्तान में अंग्रेजों के आने की वजह से बिनाबुझ मुश्किलें आती हैं एक-दूसरे के पास आ गई या जो कहिये कि उन दोनों को पास आना चाहिए था लेकिन दोनों कुछ हुआ वह यह था कि वे नायब ही एक-दूसरे की तरफ बढ़ी हों और उनके आपसी संपर्क सीधे नहीं बल्कि गुमा-फिराकर पैदा हुए थे। उन दोनों-से आदमियों पर जिन्होंने अंग्रेजी पढ़ ली थी अंग्रेजी साहित्य और अंग्रेजी राजनैतिक विचारों का असर हुआ। हालांकि इन राजनैतिक विचारों का अपनी जगह और था फिर भी उस वक़्त हिंदुस्तान में उनकी कोई असरियत नहीं थी। जो अंग्रेज हिंदुस्तान में आये थे वे राजनैतिक या सामाजिक क्रांतिकारी नहीं थे। वे लोग तो अमुबार और क़िषादी थे और वे इंग्लैंड के सबसे बड़ा प्रतिप्रियावादी सामाजिक वर्ग की गुमाईबंदी करते थे और कुछ मानो में तो इंग्लैंड और यूरोप के देशों में सबसे बड़ा अनुदार था।

हिंदुस्तान पर पश्चिमी लहरी का आघात एक बहिरीन समाज और आर्थिक चेतना का एक ऐसे पतिहीन समाज पर आघात था जो अग्रज-युगीन विचारधारा से बना हुआ था और जो अपने ढंग से दिखता ही ठरकती यास्ता या रंगा चुना हा अपनी अग्रजान सामियों की वजह से ठरकती नहीं कर सकता था। और फिर भी यह एक अजीब-सी बात है कि इस ऐतिहासिक प्रक्रिया के नतीजस् हिंदुस्तान में अपने इस उद्देश्य हैं बिनाबुझ बंदर हो गयीं बल्कि एक वर्ग के रूप में उनमें ऐसी किसी प्रक्रिया का प्रतिनिधित्व हो गया था। इंग्लैंड में इसके वर्ग ने ऐतिहासिक प्रक्रिया का विरोध किया कि विरोधों लाकर बहुत बंदर हो गयीं और उनकी रोका नहीं जा सका। हिंदुस्तान में उन विरोधों का पैदा होना था और वे उस ठरकती और पड़ने पर एक चेतना में बाधपाद हुए जिसकी एक बड़े दायरे में बंदर हो गयीं। हिंदुस्तान के सामाजिक प्रतिप्रियावादी समुदायों का इन बंदरों का और उनका स्थिति का बंदर हो गया और उन सब काग़ात का राजनीतिक और सामाजिक बंदर-बंदर काग़ात के विरोध किया। जो कुछ बंदर हो गयीं भी था ना उनका बाधपाद की दा बंद उनकी







एक निश्चित और अधिकृत नगरों की जाहिदुस्तान के मिलनमिले में उनके बुद्धिकोष का संवाहन करती और उनमें एक अप्रकट तरीके से उनके घरेलू गहरिये पर भी असर डाला। खुद हमारे ही मध्य में वह विविध समुदाय जिसके पास कोई निश्चित मापदंड या सिद्धान्त नहीं है और जिसकी बाहरी दुनिया की समाधि जानकारी नहीं है। यानी ब्रिटिश मजदूर पार्टी के नेताएँ हिंदुस्तान की मौजूदा व्यवस्था के सबसे ज्यादा कठोर समर्थक रहे हैं। कभी-कभी उन्हें अपनी घरेलू और औपनिवेशिक नीति में अपनी बातों और अपने व्यवहार में विरोध दिखाई देता और उनमें एक घुंघरी-सी बेचैनी भर जाती है। लेकिन बुद्धि के अपने को सामंती में सहज बुद्धि का व्यावहारिक आदमी समझते हैं। अपने अंतरात्म्य की सारी उषम-गुपत को वे छुट्टी से दबा देते हैं। व्यावहारिक मामलों को आज़िरी तौर पर अपने-आपको किसी परिचित या स्थापित परिपाटी की बुनियाद पर ही खड़ा करना चाहिए किसी ऐसे सिद्धान्त या नियम के लिए, जिसकी आज पड़ताल न हुई है—उन्हें अपने में समाधि न पारती चाहिए।

आइमराय को जाहिदुस्तान में इस्मैल में सीधे ही आठे हैं। इस्मैल विभिन्न संविधान के दावे से मेक बिगाना हुआ है और जल्दी पर निर्भर रहता पड़ता है। इस्मैल के अविपक्ष और सामक-बर्ग का होने की वजह से उनको प्रभावित आई सी एम -बुद्धिकोष को अपने-आप में कोई विकल नहीं होती और निरुपेक्ष सत्ता जिसकी कहीं और मिलात नहीं मिलती उनके ठीक-ठीक और अविपक्ष के हग में बारीक खुले-बसल पैदा करती है। अधिकार आदमी को बिनाइ देता है। लेकिन निरुपेक्ष अधिकार तो बिनाइ देता है और आज की विस्तृत बुनियाद में न तो किसी आदमी को इतनी बड़ी जनता पर ऐसा निरुपेक्ष अधिकार मिला है और न मिलता है। ऐसा हिंदुस्तान के ब्रिटिश आइमराय को है। आइमराय एक ऐसे इंसान से आतमीत करता है जिसको न तो इस्मैल के प्रधान मंत्री और न संयुक्त राज्य अमेरिका के राष्ट्रपति ही अपना सकते हैं। अगर उसकी कोई दुरी मुमकिन मिलात हो सकती है तो वह हिंसक की है। और यह बात सिर्फ आइमराय में ही नहीं है, बल्कि उसकी कौन्सिल के अद्वैत समस्या में गहराई में सहायक कि उन कामकाजों में भी है जो मजिस्ट्रेट या महकमों के सेक्रेटरियो की हैसियत से काम करते हैं। वे एक ऐसी अंभी जाती से आतमीत करते हैं जहां पड़ना नहीं जा सकता और उनको सिर्फ इस बात का ही पक्का यकीन नहीं होता कि जो कुछ वे कहते या करते हैं, वह सही है। बल्कि इस बात का भी कि जो-कुछ वे कहते या करते हैं उसके बारे में मृत्युमोक के अपने प्राप्ति बादे

कुछ भी सोचें उनको उसे सही मानना होया क्योंकि ताकत और ज्ञान उन्हीं की है।

बाइसराय की कौन्सिल के कुछ मंत्रियों की नियुक्ति सीधे इंग्लैंड से ही होती है और वे इंडियन सिविल सर्विस के मंत्र नहीं होते। बामतीर पर उनके तरीकों में और सिविल सर्विसवालों के तरीकों में एक ऊर्क होता है। उस ढांचे में वे काम तो काफी आसानी से करते हैं, लेकिन उनमें पूरी तरह से सुनिश्चित सत्ता की छेड़ और आत्म-मंतीवी नैव नहीं होती। कौन्सिल के हिंदुस्तानी मंत्रियों में (जो अभी हाल ही में जोड़े गये हैं) जो चाहिए बड़े लोग हैं चाहे जितने या जैसे जलमर्ष हों यह बात और भी कम होती है। चाहे घनका मोहवा कितना ही बड़ा क्यों न हो जो हिंदुस्तानी सिविल सर्विस में हैं वे उस विषय बायरे में नहीं होते। उनमें से कुछ अपने अधिकारों की मजबूत करने की कोशिश करते हैं लेकिन कोई ब्यादा कामयाबी के साथ नहीं। उनमें एक ऐसा विचार या बात है कि वे इन्हीं के पास हो जाते हैं।

मेरा ऐसा खयाल है कि इंडियन सिविल सर्विस के अंग्रेज मंत्रियों की नई पीढ़ी पिछले लोगों से बिजारी और उचित में कुछ बुरे ढंग की है। पुराने ढांचे से वे आसानी से भेज नहीं बिठा पाते लेकिन सारी ताकत और बौद्धिक शक्ति का बारम्बार पुराने बड़े मंत्रों पर होता है, इसलिए इन नये लोगों की बचह से कोई फर्क नहीं होता। उनको या तो स्थापित व्यवस्था को मंजूर करना होता है और या जिसका किसी-किसी हुआ भी है उनको हस्तोक्त देकर अपने घर वापस जाना होता है।

मुझे याद है कि जब मैं मद्रास या उन दिनों हिंदुस्तान के ब्रिटिश-संचालित बख्शार सरकारी कारखानों—नीकरी उद्योगों और तराई की कारखानों—से घूरे रहते थे। उनमें यहाँ कि अंग्रेज-समुदाय के कार्यक्रम का पोलो मूक-बीड़ नाच और नाटकों का ही चित्र होता था। हिंदुस्तान की बमता के बारे में उसके राजनीतिक, सामाजिक आर्थिक या सांस्कृतिक जीवन के बारे में शायद ही कोई बात होती। उन कारखानों के पढ़ने से तो इस बात का अंदाज भी नहीं होता था कि कहीं हिंदुस्तानियों का भी अस्तित्व है।

बंबई में चार टीमों में—हिंदू, मुस्लिम पारसी और यूरोपीयों में—चतुर्धी (क्वाड्रैगुलर) क्रिकेट खेल हुआ करते थे। यूरोपीय टीम को बंबई प्रेसीडेंसी के नाम से पुकारा जाता था बाकी छह टीमों हिंदू, मुस्लिम या पारसी थी। इस तरह बंबई का प्रतिनिधित्व यूरोपीयों से होता था और ऐसा मान्य बहता कि और टीमों तो बाहरी हैं, जिनको क्रिकेट खेल की खातिर

माय्यता की है। ये बहुतों की चीज अब भी होत रहते हैं और उन पर काफ़ी बहस होती है और अब इस बात की माँग की जाती है कि क्रिकेट टीम का चुनाव वार्षिक बुनियाद पर नहीं होना चाहिए। मेरा ऐसा खयाल है कि बंबई 'प्रेसीडेंसी टीम' को अब 'यूरोपियन टीम' कहा जाता है।

हिन्दुस्तान में अंग्रेजी क्लब बामागौर पर प्रादेशिक नामों से पुकारे जाते हैं—मसलन बंगाल क्लब इलाहाबाद क्लब वगैरह। वे अंग्रेजी या यूरोपीयों तक ही सीमित होते हैं। उनका प्रादेशिक नाम होने पर या इस बात पर कि इनमें प्रवेश एक खास समुदाय का ही होता है और वे बाहरवालों को शामिल करना पसंद नहीं करते कोई आपत्ति नहीं हो सकती। लेकिन इन नामों की बुनियाद उस ब्रिटिश खयाल पर है कि वे ही असली हिन्दुस्तान हैं वे ही असली बंगाल या अउली इलाहाबाद हैं और सब तो सिर्फ़ कालपूत्र हैं, जो अपनी अवज्ञापूर्वकता से उनकी कुछ कीमत भी है, नहीं तो उनसे सिर्फ़ परेशानी ही बढ़ती है। और यूरोपीयों का बहिष्कार एक राष्ट्रीय कारण से प्रेरित होता है बनिस्बत इस बहस के कि वे लोग जिनकी संस्कृति एक-ही है अपनी प्रकृति के अन्त में अनुरक्षण या सामाजिक मेल जोत के मोह पर बाहरी लोगों का अज्ञान नहीं चाहते। मुझे खूब इस बात में कोई आपत्ति नहीं कि विमुख अंग्रेजी या यूरोपीय क्लब ही और शायद ही कोई हिन्दुस्तानी उनमें बुझना चाहे। लेकिन अब इस सामाजिक बहिष्कार की बुनियाद साफ़ तौर से जातीयता पर होती है और अब सासक-वर्ग अपनी देवता का बिछावा करता है, तो इसका बुरा पल्लु हो जाता है। बंबई में एक मछुन क्लब है, जिसमें (सिवाय एक नीकर की ईस्टिवट से) किसी भी हिन्दुस्तानी को चाहे वह किसी देसी रियासत का राजा ही क्यों न हो या बड़ा उद्योगपति ही क्यों न हो बसकों के कमरे तक में जाने पर प्रतिबंध था। अहाउक मुझे पता है, उस क्लब में इस तरह का प्रतिबंध अब भी है।

हिन्दुस्तान में ये-आब अंग्रेज बंगाल हिन्दुस्तानी के कम में नहीं है। यह ऐसा है कि एक तरह यूरोपीय है और दूसरी तरह एशियाई। हिन्दुस्तान में हर एक यूरोपीय चाहे वह कर्मचारी हो या व्यापारी या समाजिक सुदृढ़-सुदृढ़ सासक जाति का मेंबर बन जाता है। रेल के डिब्बों पर स्टेशन पर ठहरने के कमरों पर, पाकों में बेंचों पर बिछा होता है—“सिर्फ़ यूरोपीयों के लिए।” अखिल अफ्रीका में या दूसरी जगहों में ही यह कोई कम बुरी चीज नहीं है लेकिन खूब अपने ही देश में यह चीज बहुत खराब अपमानजनक है और अपनी दुलापी की याद बिछाती है।

यह सच है कि भारतीय श्रेष्ठता और छाही अहंकार के इस ऊपरी दिखावे में धीरे-धीरे तबदीली होती आ रही है, लेकिन रफ्तार बहुत धीमी है और अक्सर ऐसी घटनाएं होती रहती हैं जिनसे पता लगता है कि यह तबदीली सतही है। राजनैतिक दबाव और मझाऊ राष्ट्रीयता के उत्थान से भाविनी तौर पर तबदीली होती है और पुराने भेद-भावों और श्वास्त्रियों को इरादतन कम करने की कोशिश होती है। लेकिन फिर जब वह राजनैतिक आंदोलन एक भिड़ट स्थिति में पहुंच जाता है और जब उसकी कुचला जाता है तो फिर वही पुराना साम्राज्यवादी और भारतीय अक्सडूपन पूरे तौर पर उभर पड़ता है।

अंग्रेज सत्ता और समसत्ता होते हैं लेकिन जब वे दूसरे देशों में जाते हैं तो उनमें अपने चारों तरफ की जानकारी का एक विशिष्ट अभाव होता है। हिंदुस्तान में छाही शासक-शासित संबंध की वजह से असीसी समसत्तायी मरिक्म होती है इस जानकारी का अभाव आसतौर से दिखाई देता है। ऐसा मान्य होता है कि यह सच इरादतन है, ताकि सिर्फ वही देश जो वे देखना चाहते हैं और बाकी सबके लिए जाँच बंद रखें। लेकिन निगाह बचाने से सचार्थ हाथ तो हो नहीं जाती और जब वह ऊपर बस्ती ब्याज बीकती है, तो इस अप्रत्याशित बरमा में इस तरह नाटकीय और झुंझावट होती है मानो कोई जान बली गई हो।

इस वर्ण-भेदबन्धा के देश में अंग्रेजों ने आसतौर से इंडियन सिविल सर्विसवालों ने एक नई जाति बनाई, जो बहुत सख्त है और सबसे बलवन्तग रहनेवाली है यहाँतक कि उस जाति में सिविल सर्विस के हिंदु स्थानी स्वस्थ भी असमियत में शामिल नहीं हैं, हालांकि वे उसीका बिस्ला पहने रहते हैं और उसके नियमों का पालन करते हैं। उस जाति में अपनी निजी जबरदस्त अहमियत के बारे में व्यक्ति भिड़टा की-सी भावना बन गई है और उस भिड़टा के आस-पास अपना एक पुराना तैयार हो गया है जो उसे बनाये रखता है। निहित स्वाधों और भिड़टा का बठ-बंजन बहुत ताकतवर होता है और अगर उसे कोई चुनौती दी जाय तो सबसे बड़ी टीली तकरार और नाटकीय पैदा हो जाती है।

५ : बंयाक की सत्ता से इंग्लैंड की औद्योगिक क्रांति को मजबूत करने की सत्ता के मुँह में ईस्ट इंडिया कंपनी को मुगल सम्राट से मुक्त में एक फ़ैस्टी जानू करने की इजाजत मिल गई थी। कुछ साल बाद उन्होंने बम्बैन में कुछ कंपनी जारी की और मद्रास की बुनियाद डाली। सन १९९२ में पुर्तगाल की तरफ से ब्राह्मण की कानून में इंग्लैंड के चार्ज

द्वितीय को बंबई का टाऊ गेट किया गया और उसने उसे कंपनी को दे दिया। सन १९११ में कलकत्ते की बुनियाद पड़ी। इस तरह सबहमें सदी के आखिर तक अंग्रेजों को हिंदुस्तान में धीरे रखने की गई जगहें मिल गई थीं और उन्होंने हिंदुस्तानी समुदाय पर अपने कई बड़े हाथम कर मिये थे। वे अंगरेजों की तरह धीरे-धीरे बढ़े। सन १७१७ में प्लासी की लड़ाई से पड़ोसी बार उनके कब्जे में एक बहुत बड़ा प्रदेश आया और कुछ ही बरसों में बंगाल, बिहार, उड़ीसा और पूर्वी तट उनके कब्जे में आ गये। इसका बड़ा फलम करीब प्लासी सात बाद प्लासी की सदी के शुरू में उठाया गया और इससे वे दिल्ली के दरवाजे तक आ पहुँचे। तीसरा अंग्रेजों का बड़ा फलम १८१८ में मराठों की आखिरी हार के बाद था और सिन्धु-मुह के बाद १८४९ में चीजे फलम से उत्तरीर ही पूरी हो गई।

इस तरह अंग्रेज मद्रास के शहर में २० बरसों में ही बंगाल, बिहार, उड़ीसा पर उनकी हुकूमत को १८७७ बरस हो गये। अखिर की तरह उन्होंने अपना राज्य करीब १८४१ बरस पहले बढ़ाया। संयुक्त प्रांत मध्य-हिंदुस्तान और पश्चिमी हिंदुस्तान में आये हुए उन्हें करीब १८२१ साल हुए और पंजाब में वे १९ बरस पहले आये। (यह हिसाब सन १८४४ से जब वह बहुत फिटाने लगे थे का रखा है, लगाया गया है) मद्रास का शहर एक बहुत छोटा-सा हिस्सा है और अगर उसे छोड़ दें तो बंगाल और पंजाब के कब्जे के बीच में सिर्फ १ साल का छेड़ है। इस दौरान में ब्रिटिश नीति और हुकूमती ढंग में बार-बार ठगती-लुटती होती रही। वे रोज-बरोज ईन्वीज की गई ठगती-लुटती और हिंदुस्तान में ब्रिटिश राज्य के सुसंभलन को जगाम में रखते हुए हुई। हर नये आने हुए हिस्से के साथ व्यवहार इन ठगती-लुटती के मुताबिक जलम-जलम होता और साथ ही वह इस बात पर भी निर्भर होता कि जिस शासन-समुदाय को अंग्रेजों ने हराया था वह जिस ढंग का था। इन तरह बंगाल में जहाँ जीत बहुत आसानी हो गई मुस्लिम खमीरों को शासन-वर्ष समझा गया और ऐसी नीति अपनाई गई कि उनकी ताकत टूट जाय। इसरी तरह पंजाब में ताकत सिखों से छीनी गई थी और जहाँ अंग्रेजों और मुसलमानों में कोई बुनियाती झगड़ा नहीं था। हिंदुस्तान के ज्यादातर हिस्से में अंग्रेजों के विरोधी मराठे रहे थे।

एक सास ध्यान देने की बात यह है कि हिंदुस्तान के वे हिस्से जो अंग्रेजों के कब्जे में सबसे ज्यादा जलम से रहे हैं, आज सबसे ज्यादा खराब हैं। असल में एक ऐसा नक़्का तैयार किया जा सकता है, जिससे ब्रिटिश राज्य-कास के फैलाव और अधिक निर्जनता की वृद्धि का जगित संबंध प्रकट हो। कुछ बड़े

बहरों से या कुछ नये औद्योगिक प्रयत्नों से इस बांध में कोई बुनियादी छर्च नहीं आया। जो बात ध्यान देने की है वह यह है कि कुछ मिलाकर काम बनाना की हमारा क्या है, और इस बात में कोई शक नहीं है कि हिन्दुस्तान के सबसे बड़ा मरीब हिस्से बंगाल बिहार, उड़ीसा और मद्रास प्रेसीडेंसी के हिस्से हैं। रून-सहन का सबसे अच्छा मापबंद पंजाब में है। अंग्रेजों के जाने से पहले बंगाल निविद्यत रूप से एक बनी और समृद्धिवासी प्रांत था। इन विषयताओं के कई कारण हो सकते हैं। लेकिन यह बात समझ पाना मुश्किल है कि बंगाल को इतना पानी और समृद्धिवासी या ब्रिटिश-साधन के १८७३ वर्षों में अंग्रेजों द्वारा उसकी बसा सुधारने और वहां की जनता को बुद्धिमत्ता की कला सिखाने की बबरबस्त कोशिशों के बावजूद आज घरीब मूखे और मरते हुए लोगों का बयानक समूह है।

हिन्दुस्तान में ब्रिटिश-साधन का पहला पूरा उन्मुख बंगाल को हुआ। उस राज्य की सुझाव कुल्लम-कुल्लम नुट-नार से हुई, और उसमें क्या-क्या-क्या-क्या का सगान धिक्क बिना बिधान से ही नहीं बल्कि उसके मरने पर भी बसल किया जाता था। हिन्दुस्तान के अंग्रेज इतिहासकार एडवर्ड टमसन और बी टी पीरट हमको बताते हैं कि "अंग्रेजों के बिधान में बीस के लिए इतना बबरबस्त नामक मरा हुआ था कि कोर्टेज और पिबारे के पुत्र के स्नेहासिधों के समय से लेकर बावतक उसकी मिसाल नहीं मिल सकती। आसतीर से बंगाल में तो उस वक्त तक शांति नहीं हो सकती थी बावतक कि वह बुझते-बुझते सोखता न रह जाय। "इसके बाद किन्तु ही वर्षों तक अंग्रेजी व्यवहार की बरकर अधिक बनेतिष्ठा के लिए कलाइय आसतीर से डिम्मेदार का" —वही कलाइय वही साम्राज्य निर्माता जिसकी मूर्ति लंदन में इंडिया व्याक्ति के सामने खड़ी है। यह तो खुली हुई नुट थी। 'पैनीडा बस' को बार-बार हिलाया गया। यहाँतक कि वह बसत आया कि बंगाल को बरबस्त बरबस्त बकासों ने बरबाद कर दिया। बाद में इस डर को तिबारात बताया गया लेकिन सबसे क्या असर होता है? इस तिबारात को सकार का नाम दिया गया और तिबारात का बी खुली नुट थी। इस डर की मिसाल इतिहास में नहीं है। और यहाँ यह बात ध्यान में रखनी की है वह भीज बल-बल नामों में और बल-बल-बल-बल में कुछ वर्षों तक ही नहीं बल्कि कई पीढ़ियों तक चलती रही। खुली और सीधी नुट-नार की जगह जानूनी हुलिया में जोबन ने ले ली और

एडवर्ड टमसन और बी टी पीरट: 'राज्य पूंज कुल्लिम-कुल्लिम और विविध कल इन इंडिया' (लंदन १९५३)।

हालांकि उसकी बजह से बुलापन कम हो गया लेकिन हासत बरतार हो गई। हिन्दुस्तान में धुक की पीढ़ियों में ब्रिटिश राज्य में जो हिंसा घन सोमपठा पक्षपात और अनैतिकता थी उसका खंसाब भी समाना मुश्किल है। एक बात ध्यान देने की है कि एक हिन्दुस्तानी भण्ड जो खंसेबी भाषा में धामिल हो गया है, 'मूट' है। एडवर्ड टामसन ने कहा है और यह बात सिर्फ बंगाल के हवासे में ही नहीं बल्कि यह है कि "ब्रिटिश हिन्दुस्तान के धुक के इतिहास का ध्यान जाता है, जो धायब बुनिया पर में राजनैतिक जल की सबसे बड़ी मिसाल है।

इस सबका मतीबा यहोएक कि धुक के बरसों में ही इसका मतीबा यह हुआ कि १७७ का अकाल पड़ा जिसने बंगाल और बिहार की कठोर एक-तिहाई आबादी का खरम कर दिया। लेकिन यह सब प्रगति के हक में हुआ था और बंगाल इस बात पर बर्बद कर सकता है कि इंग्लैंड में औद्योगिक क्रान्ति को जन्म देने में उसने बहुत मदद की। अमरीकी लेखक ब्रुक ऐडम्स हमको बताते हैं कि यह किस तरह हुआ— 'हिन्दुस्तानी बीनत के (इंग्लैंड में) जाने से और राष्ट्र की पूंजी में बहुत बड़ी बढ़वार हो जाने से सिर्फ उसकी राष्ट्र का भंडार ही नहीं बड़ा बल्कि उससे उसकी गति में लचीलेपन के साथ-साथ बहुत तेजी भी आई। प्लासी के बाद बहुत बस्ती ही बंगाल की मूट जंगल में पहुँचने लगी और तुरंत ही उसका बसर हुआ मानस देता है, क्योंकि सब प्रामाणिक लेखक इस बात से सहमत हैं कि औद्योगिक क्रान्ति सन १७७७ से धुक हुई। प्लासी की सड़ाई १७५७ में हुई और उसके बाद जिस तेजी से लकड़ी ली हुई उसकी बरबरी की धायब कहीं भी मिसाल नहीं है। सन १७९१ में 'प्लाईंग एटन' का आधिष्ठातृ हुआ और लकड़ी की जगह कोयले का इस्तेमाल धुक हुआ। सन १७९४ में हारपीम्स ने 'स्पनिंग जेनी' का आधिष्ठातृ किया सन १७७९ में क्रॉपटन ने काठने की अपनी मशीन निकाली सन १७८५ में कार्टरपेट में शक्ति-संचालित करवा फैट करवाया और १७९८ में बाट में अपना भाप का इंजन पुरा किया। हालांकि इन मशीनों से उस समय के गतिशील आंदोलनों की निकासी का रास्ता मिला लेकिन यह गति और तीव्रता उनकी बजह से नहीं थी। आधिष्ठातृ खुर हो गतिहीन होते हैं वे उस पर्याप्त शक्ति भंडार के इच्छा होने की प्रतीक्षा करते हैं जो उन्हें पालू करे। उस भंडार की शक्ति हमेशा ही रुपये के रूप में होती— तिबोटी में इच्छा रूपया नहीं बल्कि फेर में पड़ा हुआ रूपया। हिन्दुस्तान के खजाने के जाने और उसके बाद जो रुपये की सेज-देन फैली उसके



यह सब है कि जातीय भेदता और छाही भाँकर के इस ऊपरी दिखावे में धीरे-धीरे तबदीली होती जा रही है, लेकिन स्फुटार बहुत बीनी है और अकसर ऐसी घटनाएँ होती रहती हैं, जिससे पता लगता है कि यह तबदीली सतही है। राजनैतिक दबाव और सड़ाहू राष्ट्रीयता के उत्थान से नाबिनी तौर पर तबदीली होती है और पुराने मेह-भाबी और रवायतियों को इरादतन कम करने की कोशिश होती है। लेकिन फिर जब वह राजनैतिक आंदोलन एक विफट स्थिति में पहुँच जाता है और जब उसकी कुबला जाता है तो फिर वही पुराना साम्राज्यवादी और जातीय अकसकपन पूरे तौर पर उभर पड़ता है।

अंग्रेज सभ्य और समझदार होते हैं लेकिन जब वे दूसरे देशों में जाते हैं तो उनमें अपने चारों तरफ़ की जानकारी का एक निश्चिन्त अभाव होता है। हिन्दुस्तान में जहाँ शासक-शासित संबंध की बजह से असली समझदारी मुश्किल होती है इस जानकारी का अभाव खासतौर से दिखाई देता है। ऐसा मानलुम होता है कि यह सब इरादतन है ताकि सिर्फ़ वही देशों जो वे देखना चाहते हैं और बाकी सबके लिए आँखें बंद रखें। लेकिन निवाह बचाने से सचाई साफ़ तो हो नहीं जाती और जब वह खबर बस्ती ध्यान खींचती है तो इस अग्रत्यापिष्ठ बटमा से इस तरह नापसबी और झुमलाहट होती है मानो कोई बाल बली गई हो।

इस बर्ष-ब्यवस्था के देश में अंग्रेजों ने खासतौर से इंडियन सिविल सर्विसवालों ने एक नई जाति बनाई, जो बहुत सफ़ल है और सबसे बचप-बलप रहनेवाली है। बड़ातक कि उस जाति में सिविल सर्विस के हिन्दु स्वानी सबस्य भी असलियत में शामिल पाई हैं, इसलिये वे जसीका बिस्ला पहने रहते हैं और उसके नियमों का पालन करते हैं। उस जाति में अपनी निजी खबररस्त अहमियत के बारे में आर्थिक निष्ठा की-सी माधमा बन गई है और उस निष्ठा के आस-पास अपना एक पुराना सैमार हो गया है जो उसे बनाये रखता है। निहित स्वाधी और निष्ठा का पठ-बचम बहुत तालकवर होता है और अगर उसे कोई ज़मीनी बी जाय तो उससे बड़ी-सीनी नज़रत और नापसबी पैदा हो जाती है।

२ बंगाल की रुठ से इम्पेरे की औद्योगिक जाति को मबर

सबइसी मदी के मुक़ में ईस्ट इंडिया कंपनी को मुबल सम्राट से मूरत में एक क़ैस्टरी बालू करने की इजाजत मिल गई थी। कुछ साल बाद उन्होंने बकिन में कुछ जमीन खरीदी और मज़ास की बुधिमार्द शानी। सन १९१२ में पुर्तगाल की तरफ से ब्रह्म की खल में इन्वीड के बासी

द्वितीय को बंबई का टापू भेंट किया गया और उसने उसे कंपनी को दे दिया। सन १६६ में कसकसे की बुनियाद पड़ी। इस तरह सत्रहवीं सदी के आखिर तक अंग्रेजों की हिंदुस्तान में धीरे रखने की कई जगहें मिल गई थीं और उन्होंने हिंदुस्तानी समुद्र-तट पर अपने कई अच्छे क़ायम कर लिये थे। वे अंबर की तरह धीरे-धीरे बड़े। सन १७१७ में प्लासी की सड़ाई से पहली बार उनके क़ब्जे में एक बहुत बड़ा प्रदेश आया और कुछ ही बरसों में बंगाल बिहार, उड़ीसा और पूर्वी तट उनके क़ब्जे में आ गये। इसका बड़ा क़दम करीब आधीस सान बाद सन्नीसवी सदी के शुरू में सथाया गया और इससे वे बिस्वी के बरबादे तक आ पहुँचे। तीसरा बचना बड़ा क़दम १८१८ में मराठों की आखिरी हार के बाद आ और सिक्ख-मुल्ह के बाद १८४६ में बीजे क़दम से तस्वीर ही पूरी हो गई।

इस तरह अंग्रेज मद्रास के शहर में २ बरसों में हैं बंगाल बिहार बरौल्ल पर उनकी हुकूमत को १८७ बरस हो गये बक्सिन की तरह उन्होंने अपना राज्य करीब १४१ बरस पहले बढ़ाया। सुयुक्त प्रांत मध्य-हिंदुस्तान और पच्छिमी हिंदुस्तान में बने हुए उन्हें करीब १२१ साल हुए और पंजाब में ६१ बरस पहले बने। (यह हिसाब सन १६७४ से जब यह क़िताब लिखी जा रही है लगाया गया है) मद्रास का शहर एक बहुत छोटा-सा हिस्सा है और अगर उसे छोड़ दें ता बंगाल और पंजाब के क़ब्जे के बीच में सिर्फ १ साल का फ़ाई है। इस दौरान में ब्रिटिश नीति और हुकूमती बम में बार-बार ठबरीलियां होती रही। ये रही-बस १८०४ की कई ठबरीलियों और हिंदुस्तान में ब्रिटिश राज्य के मुसलमनों को ज़्यादा में रखते हुए हुई। हर नये बीजे हुए हिस्से के साथ व्यवहार इन ठबरीलियों के मुताबिक असल-असल होता और साथ ही यह इस बात पर भी निर्भर होता कि किस शासक-समुदाय की अंग्रेजों ने हराया था वह किस बंग का था। इन तरह बंगाल में जहाँ बीच बहुत आसानी से हुई मुस्लिम जमींदारों को शासक-बर्ग समझा गया और ऐसी नीति अपनाई गई कि उनकी ताकत टूट जाय। दूसरी तरह पंजाब में ताकत सिक्खों से लीनी गई थी और वहाँ अंग्रेजों और मुसलमानों में कोई बुनियादी असल नहीं था। हिंदुस्तान के ब्यापारतट हिस्से में अंग्रेजों के विरोधी मराठे रहे थे।

एक ज़ात ध्यान देने की बात यह है कि हिंदुस्तान के वे हिस्से जो अंग्रेजों के क़ब्जे में सबसे ज़्यादा बरसे से रहे हैं, आज सबसे ज़्यादा घरीब हैं। असल में एक ऐसा नक़्शा तैयार किया जा सकता है, जिससे ब्रिटिश राज्य-क़ाम के फैलाव और ज़मिक निर्णयता की बुद्धि का बनिष्ठ संबंध प्रकट हो। कुछ बड़े

यह सच है कि भारतीय श्रेष्ठता और ग्राही आईकार के इस ऊपरी विकास में धीरे-धीरे नबबीमी होती जा रही है लेकिन रफ्तार बहुत धीमी है और अक्सर ऐसी घटनाएँ होती रहती हैं जिनसे पता लगता है कि यह नबबीमी मंदही है। राजनैतिक बनाव और लड़ाकू राष्ट्रीयता के हस्तान से आज़िमी तौर पर तबबीमी होती है और पुराने मेक-माथों और रियायतियों को इरादमन कम करने की कोशिश होती है लेकिन फिर जब वह राजनैतिक आशेनग एक विषट् स्थिति में पहुँच जाता है और जब उसको कुबला जाता है तो फिर वही पुराना साम्राज्यवादी और भारतीय अन्धकृपण पूरा तौर पर उभर पड़ता है।

अग्रज सजय और समझदार होते हैं लेकिन जब वे दूसरे देशों में जाते हैं तो उनमें अपने चारों तरफ की जानकारी का एक विचित्र अभाव होता है। हिन्दुस्तान में कहा जासक-साधित संबंध की बजह से असीसी समझदारी मुश्किल होती है इस जानकारी का अभाव आसतौर से दिखाई देता है। ऐसा मान्य होता है कि यह सब इच्छाजन है, ठाकि सिर्फ़ वही देखे जो वे देखना चाहते हैं और बाकी सबके लिए जाँचें बंद रखें। लेकिन निगाह बचाने से सचाई बायब तो हो नहीं जाती और जब वह अवर बस्ती ध्यान कीबती है तो इस अग्रमाधित बटना से हम तरह नाउबगी और सुमराहत होती है मानो कोई जान बली गई हो।

इन बर्ध-अपक्या के देश में अवेखों ने आसतौर से इंडियन सिविल सर्विसबानो ने एक नई जाति बनाई जो बहुत सख्त है और सबसे अनब बमग रहनेवाली है महातज कि उस जाति में सिविल सर्विस के हिंदु स्तानी सबन्ध भी असमिल में शामिल नहीं है, हालांकि वे इसीका बिस्मा पहने रहते हैं और उसके नियमों का पालन करते हैं। उस जाति में अपनी निजी अवरगस्त बहुमियत के बारे में बार्मिक मिष्ठ की-सी भावना बम गई है और उस निष्ठा के आम-याग अपना एक पुरान तैयार हो गया है जो धरें बनाये रहता है। निहित स्वार्थों और निष्ठा का कठ-बंधन बहुत ताकतवर होता है और अगर उसे कोई चुनौती भी बाय तो उससे बड़ी ठीकी कठर्य और ताराबमी पैदा हो जाती है।

२ बंगाल की लठ से इंग्लैंड की औद्योगिक क्रान्ति को मजब सजयवा मबी के नुक में ईस्ट इंडिया कंपनी को मुगत सघाठ में स्रगत में एक फीजरी जानू करने की इजाजत मिल गई थी। कुछ साल बाद उनाने दक्खिन में कुछ कमीन करीबी और महातज की बुनियाद डाली। सन १९९२ में पुनगास की तरफ से बड़े-बड़े की सक्त में इंग्लैंड के बार्स

हामांकि उसकी बजह से सुलापन कम हो गया लेकिन हालत बरतार हो गई। हिंदुस्तान में शुरू की पीढ़ियों में ब्रिटिश राज्य में जो हिंसा बन-सोमपता पक्षपात और अनैतिकता थी उसका बंबाब भी भगाना मुस्किल है। एक बात ध्यान देने की है कि एक हिंदुस्तानी मजदूर जो अंग्रेजी भाषा में आसिम हो गया है, 'मूट' है। एडवर्ड टामसन ने कहा है और यह बात सिर्फ बंगाल के हवाले में ही नहीं कही गई है कि "ब्रिटिश हिंदुस्तान के शुरू के इतिहास का ध्यान आता है, जो साम्य बुनियाद भर में राजनैतिक जल की सबसे बड़ी मिसाल है।

इस सबका मतीबा यहां तक कि शुरू के बरसों में ही इसका मतीबा यह हुआ कि १७७ का अकाल पड़ा जिसने बंगाल और बिहार की कटीब एक-तिहाई आबासी को खत्म कर दिया। लेकिन यह सब प्रगति के हक में हुआ था और बंगाल इस बात पर बर्माद कर सकता है कि इंग्लैंड में औद्योगिक क्रांति को जन्म देने में उसने बहुत मदद की। अमरीकी लेखक ब्रुक ऐबम्स हमको बताते हैं कि यह किस तरह हुआ—“हिंदुस्तानी शील के (इंग्लैंड में) जाने से और राष्ट्र की पुष्पी में बहुत बड़ी बढ़वार हो जाने से सिर्फ उसकी लाज्ज का भंडार ही नहीं बड़ा बल्कि उससे उसकी गति में सजीवपन के साथ-साथ बहुत तेजी भी आई। प्लासी के बाद बहुत जल्दी ही बंगाल की मूट जंगल में पहुंचने लगी और तुरंत ही उसका बसर हुआ मामूम होता है, क्योंकि सब प्रामाणिक लेखक इस बात से सहमत हैं कि औद्योगिक क्रांति सन १७७७ में शुरू हुई। प्लासी की लड़ाई १७५७ में हुई और उसके बाद जिस तेजी से लंबी लड़ी हुई, उसकी बराबरी की धारद कहीं भी मिसाल नहीं है। सन १७६१ में 'फ़ार्मिड एक्ट' का आधिपत्य हुआ और लकड़ी की लजह कोयले का इस्तेमाल शुरू हुआ। सन १७६४ में हारपीम्स में 'स्पिंगिंग बेनी' का आधिपत्य किया सन १७७६ में क्रायटन ने काठने की अपनी मशीन निकाली सन १७८५ में कार्टरपाट ने धक्ति-संचालित करवा पेटेंट कराया और १७९८ में वाट ने अपना माप का ईजन पुरा किया। हालांकि इन मशीनों से उस समय के गतिशील आदोलनों की निजमती का रास्ता मिला लेकिन वह गति और तीव्रता उनकी बजह से नहीं थी। आधिपत्य शुरू तो गतिहीन होते हैं वे उस परमांत धक्ति भंडार के इच्छा होने की प्रतीक्षा करते हैं, जो उन्हें चामु करे। उस भंडार की खनिज हमेशा ही खप्पे के खप्प में होती—तिजोरी में इच्छा खपा नहीं बल्कि फेर में पड़ा हुआ रपया। हिंदुस्तान के खजाने के जाने और उसके बाद जो खप्पे की जैन-देन फैली उसके

सत्रों से या कुछ नये औद्योगिक प्रयोजनों से इस जाँच में कोई सुनिश्चारी डाँट नहीं आता। जो बात ध्यान देने की है वह यह है कि कृमि मिलाकर मानव जनता की जानत क्या है और इस बात में कोई शक नहीं है कि हिंदुस्तान के सबसे ज्यादा गरीब हिस्से बंगाल बिहार, उड़ीसा और मद्रास प्रेसीडेंसी के हिस्से हैं। रहन-सहन का सबसे बड़का मापदंड पंचाब में है। अंग्रेजों के जाने से पहले बंगाल विविधत रूप से एक बनी और समृद्धिवादी प्रांत था। इन विषयनामों के कई कारण हो सकते हैं। लेकिन यह बात समझ पाना मुश्किल है कि बंगाल जो इतना बनी और समृद्धिवादी था ब्रिटिश-शासन के १७ वर्षों में अंग्रेजों द्वारा उसकी समा सुधारने और वहाँ की जनता को खुरमकराने की क्या मिश्रित की कबरबस्त कोसिधों के बावजूद आज घरीब भूच और मरने हुए मोर्चों का भयानक समूह है।

हिंदुस्तान में ब्रिटिश-शासन का पहला पुरा तमुरबा बंगाल को हुआ। उस राज्य की लुहवात कुलम-कुलम लूट-मार से हुई, और उसमें ब्याप-से-ज्यादा जमीन का सवान सिर्फ बिना किसान से ही नहीं बल्कि उसके मरने पर भी बसूल किया जाता था। हिंदुस्तान के अंग्रेज इतिहासकार एडवर्ड टामसन और बी. टी. वीरेट हमको बताते हैं कि "अंग्रेजों के विचार से बंगाल के लिए इतना कबरबस्त जालब भर हुआ था कि कोर्टों और पिबारों के युग के स्वेनवासियों के समय से लेकर आज तक उसकी मिश्रित नहीं मिल सकती। आसतौर से बंगाल में ठीक उस वक़्त तक जाति नहीं हो सकती थी जबतक कि वह चुसते-चुसते जोखला न रहे बाम। "इसके बाद कितने ही वर्षों तक अंग्रेजों व्यवहार की धरंकर जापिक जैतिकता के लिए कमाइय आसतौर से जिम्मेदार बाँ"।—वही कमाइय वही सामान्य निजीता जिसकी मूर्ति लंघन में इजिप्ता जापिक के सामने खड़ी है। वह ठीक लुनी हुई लूट थी। 'पैनीजा वृक्ष' की बार-बार हिलाया गया। यह ठीक कि वह वक़्त आया कि बंगाल को अल्पत अवक़र अफ़ासों ने बरबाद कर दिया। बाद में इस डर को ठिजारत बताया गया लेकिन उससे क्या बचर होता है? इस ठिजारत को सरकार का नाम दिया गया और ठिजारत क्या थी लुनी लूट थी। इस डंग की मिश्रित इतिहास में नहीं है। और यहाँ यह बात ध्यान में रखने की है वह बीज अलग-अलग मायों में और अलग-अलग समकों में कुछ वर्षों तक ही नहीं बल्कि कई पीढ़ियों तक चलती रही। लुनी और सीधी लूट-मार की बयत कानूनी सुनिमा में जोयब ने से भी और

एडवर्ड टामसन और बी. टी. वीरेट: "राइस एंड कुलडिस्मैड ऑफ ब्रिटिश इंडिया" (लंदन १९३५)।

हालांकि उसकी बजह से सुभाषन कम हो गया लेकिन हालत बदतर हो गई। हिंदुस्तान में धुक की पीढ़ियों में ब्रिटिश राज्य में जो हिंसा धन-सोमपुत्रा पक्षपात और अनैतिकता थी उसका बंधाव भी समाना मुस्लिम है। एक बात ध्यान देने की है कि एक हिंदुस्तानी लफ्फ जो अंग्रेजी भाषा में शामिल हो गया है 'भूट' है। एडवर्ड टामसन ने कहा है और यह बात सिद्ध बंगाल के हजाने में ही नहीं बल्कि यह है कि 'ब्रिटिश हिंदुस्तान के धुक के इतिहास का ध्यान आता है, जो सामर दुनिया भर में राजनैतिक खेल की सबसे बड़ी मिसाल है।"

इस सबका मतीबा यहाँ तक कि धुक के बरसों में ही इसका मतीबा यह हुआ कि १७७ का अकाल पड़ा जिसने बंगाल और बिहार की कटीब एक-तिहाई आबादी को खत्म कर दिया। लेकिन यह सब प्रगति के हक में हुआ था और बंगाल इस बात पर चमक कर खड़ा है कि इंग्लैंड में औद्योगिक क्रांति को जन्म देने में उसने बहुत मदद की। अमरीकी लेखक ब्रुक ऐडम्स हमको बताते हैं कि यह किस तरह हुआ— 'हिंदुस्तानी बीसत के (इंग्लैंड में) बाने से और राष्ट्र की पुंजी में बहुत बड़ी बढ़वार हो जाने से सिद्ध उसकी लाजत का मंजार ही नहीं बड़ा बल्कि उससे उसकी गति में लचीलेपन के साथ-साथ बहुत तेजी भी आई। प्लासी के बाद बहुत बत्ती ही बंगाल की लूट कंबन में पहुँचने लगी और तुरंत ही उसका असर हुआ मामूम बैठा है क्योंकि सब प्रामाणिक लेखक इस बात से सहमत हैं कि औद्योगिक क्रांति सन १७७ से धुक हुई। प्लासी की लड़ाई १७५७ में हुई और उसके बाद जिस तेजी से खजौली हुई, उसकी बराबरी की साथ-बाद नहीं भी मिसाल नहीं है। सन १७५१ में 'प्रसाईंग घटक' का आधिपत्य हुआ और लकड़ी की जगह कोयले का इस्तेमाल शुरू हुआ। सन १७६४ में हारपीम्स ने 'स्पिनियेनी' का आधिपत्य किया सन १७७६ में कंफटन ने काठने की अपनी मशीन निकाली सन १७८५ में कार्टरहाइट ने शक्ति-संचालित करना पेटेंट कराया और १७९८ में चाट ने अपना भाप का इंजन बुरा किया। हालांकि इन मशीनों से उस समय के गतिशील आशोकनों की निकाली का रास्ता मिला लेकिन वह पति और तीव्रता उसकी बजह से नहीं थी। आधिपत्य बुरा तो गतिहीन होते हैं, जो उन्हें जानू करे। उस मंजार की शक्ति हमेशा ही हमारे के कम में होती— तिजोरी में इकट्ठा किया नहीं बल्कि फेर में पड़ा हुआ अपना। हिंदुस्तान के खजाने के माने और उसके बाद जो हमारे की लेन-देन पैसी उसके

सड़ों से मा कुछ नये औद्योगिक प्रयत्नों से इस बांध में कोई बुनियादी छेद नहीं आना। जो बात ध्यान देने की है, वह यह है कि कुस मिलाकर जान जनता की हासत क्या है और इस बात में कोई शक नहीं है कि हिंदुस्तान के सबसे ज्यादा गरीब हिस्से बंगाल, बिहार, उड़ीसा और मद्रास प्रेसीडेंसी के हिस्से हैं। रहन-सहन का सबसे अच्छा मापदंड पैदाब में है। अंग्रेजों के आने से पहले बंगाल निश्चित रूप से एक गरीबी और समृद्धिभासी प्रांत था। इन श्रियमत्ताओं के कई कारण हो सकते हैं। लेकिन यह बात समझ पाना मुश्किल है कि बंगाल जो इतना गरीबी और समृद्धिभासी था ब्रिटिश-शासन के १-३ बर्षों में अंग्रेजों द्वारा उसकी क्या सुधारों और वहां की जनता को खुदमकदारी की कमा सिखाने की खबरबस्त कोशिशों के बावजूद आज गरीब मूल और मरने हुए लोगों का मरणांक समूह है।

हिंदुस्तान में ब्रिटिश-शासन का पहला पूरा तनुरबा बंगाल को हुआ। उस राज्य की सुबजात सुल्तान-हुस्सा नूट-भार से हुई, और उसमें बंगाल-से-रपादा बनीन का लपोन सिद्ध बिना किसान से ही नहीं बल्कि उसके मरने पर भी बचल किया जाता था। हिंदुस्तान के अंग्रेज इतिहासकार एडवर्ड टामसन और बी. टी. पीट हमको बताते हैं कि "अंग्रेजों के विचार में बीमल के लिए इतना खबरबस्त सामान मरा हुआ था कि कोर्टेज और पिजारी के वग के स्नेहवाधियों के समय से लेकर आज तक उसकी मिसाल नहीं मिल सकती। आसतीर से बंगाल में तो उस वक़्त तक छांटि नहीं हो सकती थी जबतक कि वह चुसते-चुसते खोखला न रह जाय। "इसके बाद कितने ही वर्षों तक अंग्रेजी व्यवहार की अपेक्षर बाधिक जनैतिकता के लिए बजाइव आसतीर से निम्नेवार था"।—यही क्लाइन यही साम्राज्य-निर्माता जिसकी कृति लंदन में इंडिया आफ़िस के घामने लड़ी है। वह तो खुशी हुई लूट थी। "पैनीबा बूध" को बारबार हिलाया गया। यहीतक कि वह बकल जाया कि बंगाल की अपेक्षर अपेक्षर अकाली ने बरबाद कर दिया। बार में इस डर को दिखाएल बताया गया लेकिन उससे क्या बतर होता है? इस दिखाएल को सरकार का नाम दिया गया और दिखाएल क्या थी, लूट लूट थी। इस बंग की मिसाल इतिहास में नहीं है। और यहाँ यह बात ध्यान में रखने की है यह बीच बलक-बलक नायों में और असम-जमप मकुनों में बूध वर्षों तक ही नहीं बल्कि कई पीढ़ियों तक चलती रही। पुरी और सीबी नूट-भार की बगल आगुनी हुनिबा में खोपप न के भी और

एडवर्ड टामसन और बी. टी. पीटः "राइज एंड फल ऑफ़ लैटिनमेंट ऑफ़ इंडिया" (लंदन १९३२)।

प्रशिक्षण से संबंधित हुआ। लेकिन राजनीतिक और आर्थिक दबाव से इसकी रफ्तार तब कर बी गई और नये तरीकों को हिंदुस्तान में काम में लाने की कोई कोशिश नहीं हुई। यद्यपि कोशिश तो इन बातों की हुई कि ऐसा होने न पाये और इस तरह हिंदुस्तान की आर्थिक तरक्की को रोक दिया गया। हिंदुस्तान में मशीनें बाहर से मंगवाई नहीं जा सकती थीं। एक ऐसी क्रांती जयहू पैदा हो गई थी जिसका सिर्फ जर्मन भास से भरा जा सकता था और इसकी बजह से बड़ी तेजी से बेकारी और घरीबी बढ़ी। सामुहिक औद्योगिकीकरण बड़े-बड़े ब्रह्म क्रायम हुई और हिंदुस्तान औद्योगिक इंग्लैंड का एक खेतियार उपनिवेश बन गया जो कच्चा माल देता और इंग्लैंड के तैयार माल का अपने बहाँ खपाता।

कापीमर-जैसा लोगों के ख़ास हो जाने की बजह से बहुत बड़े पैमाने पर बेकारी फैली। वे कपड़ों कायमी जो सबसक तरह-तरह के सामान तैयार करने के काम में और बस-बस बंधों में लगे हुए थे अब क्या करते? वे कहाँ जाते? अब उनका पुटना पना खुला हुआ नहीं था और नये पैसों के लिए रास्ता रोका हुआ था। हाँ वे मर सकते थे, बसहा हालत से बचने का यह रास्ता तो हमका खुला होता ही है और वे नाम करोड़ों की ताशख में मरे भी। हिंदुस्तान के अंदर बचने के बरस लार्ड ईलिंग ने १८४४ में कहा— व्यापार के इतिहास में तकलीफ की ऐसी दूसरी मिश्रण पाता मुश्किल है। जुनाइलों की हदिक्या हिंदुस्तान के मीचानों का सफ़ेद किमे हुए है।

फिर भी उनमें से बहुत बड़ी ताशख में सोल बच रह और ज्यों-ज्यों ब्रिटिश नीति देश के अंदरूनी हिस्सों में फैलती गई और बेकारी पैदा हुई, ऐसे लोगों की ताशख बढ़ती गई। इन भूख-के-भूख कापीमरों के पास कोई काम नहीं था और उनकी सारी पुखनी काटीगरी बेकार थी। उन लोगों ने जमीन की तरफ़ निगाह उठाई क्योंकि जमीन अब भी मौजूद थी। लेकिन जमीन पूरी तरह से बिछी हुई थी वह उनको क्रायम के साथ खपा नहीं सकती थी। इन तरह के जमीन पर एक बोस बन गम और यह बीज बछा पया और इनके माथ ही देश की घरीबी बढ़ती गई है और रह-सहन का मापरंट बेहद बिर गया। हुनरधारों और काटीमरों के जमीन पर खबरदस्ती बापस जाने की हुपचम से हरि और उद्यम-बर्षों का संतु लन बिबकता गया। बीरे-बीरे लोगों के लिए खड़ी ही बकता बंधा रह पया क्योंकि और कोई देगा बंधा या काम नहीं था जिससे पैसा पैदा किया जा सके।

हिंदुस्तान का आर्थिक-विकास देहातीकरण होता गया। हर प्रगतिशील देश में



पहले इस काम के लिए काफ़ी शक्ति नहीं थी।

‘साम्प्रद’ जब से दुनिया शुरू हुई है, किसी भी पूँजी से कभी भी इतना मुनाफ़ा नहीं हुआ जितना कि हिंदुस्तान की मूट से क्योंकि इटीव-इटीव पचास बरस तक डेट ब्रिगेन का कोई भी मुकाबला करनेवाला नहीं था।<sup>१</sup>

### ३ हिंदुस्तान के उद्योग-धंधों और कोती की बरबादी

शुरू के इमाने में ईस्ट इंडिया कंपनी का साथ काम और वह उद्देश्य ज़िम्मेदार लिए उसकी स्थापना हुई थी यह था कि हिंदुस्तान से तैयार मास जैसे कपड़ा बरौंग और साब ही माला को पूरब से यूरोप से बाहर बेचा जाय जहा इन चीज़ों की बहुत माय थी। इन्हीं में औद्योगिक प्रक्रिया में उन्नति के साथ ही उद्योगपति पूँजीपतियों का एक नया वर्ग बना और अपने इस नीति में रहो-बचन की माग देस की। जब हिंदुस्तानी चीज़ा के लिए ब्रिटिश बाज़ार बंद करना और ब्रिटिश माल के लिए हिंदुस्तानी बाज़ार खोलना था। इस नये वर्ग का ब्रिटिश पार्लियमेंट पर असर हुआ और वह हिंदुस्तान में और ईस्ट इंडिया कंपनी के कामकाज में बड़ा बिलबुली मने लगा। शुरू में कानून के जरिये ब्रिगेन में हिंदुस्तानी मास पर रोक लगा दी गई और चूँकि हिंदुस्तान के निर्मात-व्यापार में ईस्ट इंडिया कंपनी का एकाधिकार था इसलिए इस रोक का असर विशेषी बाज़ारों पर भी पड़ा। इसके बाद इस बात की खबरबस्त कोसिध हुई कि देश के अंदर ही तेरे तैस बरौंग मगामे जाय कि हिंदुस्तानी मास कम बमत पड़ने और महंगा पड़ और इस देश के अंदर और हिंदुस्तानी मास का बमत राका गया। दूसरी तरफ़ ब्रिटिश मास पर कोई रोक नहीं थी। हिंदुस्तानी कपड़े का कार-बार नाग हो गया और ज़ुमाता व दूसरे शोनों की बहुत बड़ी नाबाद पर मरना असर हुआ। बंगाल और बिहार में यह प्रक्रिया ठेक थी और हमरी अगुहा में जैसे जैसे ब्रिटिश राज्य फैलता गया और रेलें बनती गई हमरा पीर पीरे असर हुआ। पूरी उन्नीसवीं सदी में यह सिलसिला जारी रहा और मास ही कई पुराने बंधे भी बरबाद हो गये। हमने पानी के अगुहा बनाने का बंधा था बीघे का कागज का बालुआ के काम करने वाला का प्रयास था और कई हमरी तरह के बंधे थे।

मूट इस तक यह जाहिमी था क्योंकि गुलाम वग का नई औद्योगिक

शुरू ऐंडम्स ‘बी लाई ऑन लिबलाबेयन एंड डिसे’ (१९९८) पृष्ठ २५९-६। केड निबेल द्वारा ‘इंडिया’ (१९४९) में उद्धृत।

प्रशिक्षण से संवर्धित हुआ। लेकिन राजनीतिक और आर्थिक दबाव से इसकी रफ्तार तेज कर दी गई और नये तरीकों को हिंदुस्तान में काम में लाने की कोई कोशिश नहीं हुई। परअसम कोशिश तो इस बात की हुई कि ऐसा होने न पाये और इस तरह हिंदुस्तान की आर्थिक तरक्की को रोक दिया गया। हिंदुस्तान में मशीनें बाज़र से मंगवाई नहीं जा सकती थीं। एक ऐसी सामी बमह पैदा हो गई थी जिसको सिर्फ़ प्रिन्सिपल मात्र से भरा जा सकता था और इसकी बजह से बड़ी तेज़ी से बेकारी और शरीबी बढ़ी। आधुनिक औपनिवेशिक वर्ग-व्यवस्था क्राम्त हुई और हिंदुस्तान औद्योगिक इन्वेंड का एक चेतिहर उपनिवेश बन गया जो कच्चा मास देता और इन्वेंड के तैयार मास को अपने यहाँ सपाता।

कारीगर-येसा लोगों के खरम हो जाने की बजह से बहुत बड़े पैमाने पर बेकारी फैली। वे करोड़ों आवामी जो अबतक तरह-तरह के सामान तैयार करने के काम में और जलग-जलग घंटों में मगे हुए थे अब क्या करते? वे कहाँ जाते? जब उनका पुराना पेसा जुला हुआ नहीं था और नये पेसे के लिए रास्ता रोका हुआ था। हाँ वे मर सकते थे असह्य हानत से बचने का यह रास्ता तो हमेशा जुला होता ही है और वे सोच-करोड़ों की ताबाद में मरे भी। हिंदुस्तान के अंग्रेज गवर्नर जनरल सार्ज बेंटिक ने १८३४ में कहा— व्यापार के इतिहास में तकसीछ की ऐसी बुरी मिसाल पाना मुश्किल है। बुसाहों की इडिबया हिंदुस्तान के मीबानों को सफ़ेद किये हुए है।

फिर भी उनमें से बहुत बड़ी ताबाद में लोग बच रहे और ज्यों-ज्यों ब्रिटिश मीति देश के अंदरनी हिस्सों में फैलती गई और बेकारी पैदा हुई, ऐसे लोगों की ताबाद बढ़ती गई। इन शूब-के-शूब कारीगरों के पास कोई काम नहीं था और उनकी सारी पुरानी कारीगरी बेकार थी। उन लोगों ने जमीन की तक निगाह उठाई, क्योंकि जमीन अब भी मौजूद थी। लेकिन जमीन पूरी तरह से निरी हुई थी वह उनको ख़ायरे के साथ खपा नहीं सकती थी। इस तरह वे जमीन पर एक बोझ बन गये और यह बोझ बढ़ता गया और इसके साथ ही देश की शरीबी बढ़ती गई और रहन-सहन का मापबंद बेहूष मिर गया। हुनरबारों और कारीगरों के जमीन पर खबरदस्ती बापस जाने की हुनकल से इपि और उद्योग-बंधों का संतु लन बिगड़ता गया। बीरे-बीरे लोगों के लिए खेती ही अकेला संघा रह गया क्योंकि और कोई ऐसा संघा या काम नहीं था जिससे पैसा पैदा किया जा सके।

हिंदुस्तान का अधिकाधिक बेहातीकरण होता गया। हर प्रपतिधीन देश में

पिछरी छरी में लेनी से उद्योग-धंधों की तरफ और बाँध से इससे के लिए आबादी का तबारेता हुआ है लेकिन ब्रिटिश नीति की वजह से यहाँ उसकी ही बात थी। इस संबंध में आबंट ध्यान देने लायक है। छद्मीसरी छरी के बीच में यत्र बनाया जाना है कि आबादी का २१ फी-सदी सेरी पर निर्भर या शायद ही में इसके अनुपात का बराबर है ७४ फी-सदी (यह अंशज लड़ाई धिन्न व पश्य का है)। हालांकि लड़ाई के दौरान में औद्योगिक काम में बहुत लोग लग है फिर भी आबादी की बढ़वार की वजह से १९४१ की संवत्सरागी के मुताबिक लेनी पर गुजर करनेवाले लोगों का अनुपात बढ़ गया है। कुछ बड़े-छोटे पहरा की बढ़ती से (जो छासठीर छोटे इसकी की आबादी के बराबर में हुई है) एक सरसरी निमाह से देखनेवाले को प्रत्यक्षता ही मालूम है और इससे उसे हिन्दुस्तानी हालातों का प्रत्यक्ष अंशज होगा।

इस तरह हिन्दुस्तानी जनता की संरकर गरीबी की यह असली बुनि पारी बखर है और यह अपेक्षाहीन हाल का ही वक्त की है। दूसरी वजह, विनम यत्र गरीबी बढ़ी है के लड़-बीपारी और निरक्षरता-इसकी की का बरबान्त भावत आदि का परिणाम है। बहुत बराबर आबादी होने पर एक दुभाग्य की बात है और जरा बड़ी बकरी हा सजता हो, इसकी कम करने व उपाय काम में जाने चाहिए फिर भी यहाँ की आबादी के बरबान्त का उपाय उपा में बड़े बड़े लोगों की आबादी से मिलान किया जा सकता है। यह आबादी उद्योग में बराबर मिल उनी बेम के लिए है, जो सेरी पर उद्योग में बराबर निभर है और एक उचित अर्थ-व्यवस्था में सारी आबादी उद्योगी काम में लग सकती है और उससे बेम की संपत्ति बढ़ेगी। समय में बना आबादी का कुछ काम हिस्सा में जैसे बंगाल में और पंजाब में माना जा रहा है और बखर-म विनम प्रवेश अब भी धिन्ने हुए है। यहाँ यह बखर मान रखने की है कि लेन विनम हिन्दुस्तान के मुकाबले में होने से भी बराबर बना बका बरा है।

उद्योग-धंधे का बकत लड़ी में लानी के काम में भी फैल गया और बखर बका पर एक ब्यापी बकत हो गया। (बटवारे की वजह से) छोट बित-म दिन उपाय करने और इन्ने माका बिलने हुए जाने लगे कि बंधाज लड़ी बिना जा सकता। अर्थिकी बखर का काम बनन गया और पामीन बकमर माकमर का बकत में पश्य बना। समिया लान की तादाद में व अमीन बकतुर हो गया। हिन्दुस्तान एक औद्योगिक पूँजीपारी इकमठ के मानन या। लेकिन उसकी अर्थ-व्यवस्था उस पग की थी जिसमें पूँजीपार

पूरा नहीं हुआ था फिर भी उस अर्थ-व्यवस्था में से कई एक ऐसी चीजें निकली हुई थीं जिनसे पैसा पैदा किया जा सकता था। हिंदुस्तान आधुनिक औद्योगिक पूंजीवाद का सबसे एजेंट बन गया जिसमें उसकी सारी बुराइयाँ तो थीं लेकिन फायदा एक भी नहीं था।

जब औद्योगिक-बलों से पहले की अर्थ-व्यवस्था बदलकर पूंजीवादी औद्योगिक अर्थ-व्यवस्था आती है, तो जन-साधारण को अपनी तकनीक की शक्त में एक बहुत बड़ी कीमत चुकानी पड़ती है और उसमें बहुत मुश्किलें होती हैं। शुरू में तो यह बात खासतौर से थी जब ऐसी रजो-बदल के लिए या उसके दुष्परिणामों को कम करने के लिए कोई योजना नहीं बनाई जाती थी और हर एक चीज व्यक्तिगत सुख और व्यक्तिगत प्रयत्न पर छोड़ दी जाती थी। इस रजो-बदल के दौरान में ईंग्लैंड में भी यही मुश्किल थी लेकिन कुल मिलाकर यह बहुत ज्यादा नहीं थी क्योंकि रजो-बदल बड़ी तेजी से हुई और जो कुछ बेकायद हुई, वह औरत ही मजे कार-बार में खप गई। लेकिन इसके मानी यह नहीं है कि इंग्लैंड की तकनीक की शक्त में उसकी कीमत बढ़ा नहीं दी गई। असमियत में उसका पूरा-पूरा भुगतान हुआ, लेकिन वह हुआ दूसरे लोगों के जरिये खासतौर से हिंदुस्तान की जनता के जरिये। उसकी शक्त की अकाल मीठ बेचायी। यह कहा जा सकता है कि पण्डितजी यर्रेप ने औद्योगीकरण के जिनसिसे में क्याबस्तर कीमत हिंदुस्तान ने चीन में और दूसरे उपनिवेशों ने दी जिनकी अर्थ-व्यवस्था के संभालन पर यूरोपीय ताकतों का असर था।

यह बात बाहिर है कि औद्योगिक तरीक़ों के लिए हिंदुस्तान में बराबर सामन रहे हैं। यहां संपन्न-सामर्थ्य है तकनीकी योग्यता है, हुनरवार काम करनेवाले हैं और हिंदुस्तान के लगातार शोषण के बाव भी कुछ पूंजी बच रही है। ब्रिटिश पार्लियमेंट की जांच कमेटी के सामने सन १८४८ में पेशाई बैठे हुए इतिहासकार मांट्यूमरी मार्टिन ने कहा—“हिंदुस्तान की औद्योगिक सामर्थ्य उसनी ही है जितनी कि उसकी दृष्टि सामर्थ्य। और वह शक्य जो उसे बेतिहर बेच की ही है श्रम में लागू चाहता है वह उसे सम्मता के पैमाने में गिरना चाहता है। और हिंदुस्तान में अंग्रेजों ने ठीक यही चीज करने की भी-जान से बराबर कोशिश की और हिंदुस्तान में एक ही पचास बरस की शुरुआत के बाद उसको कितनी कामयाबी मिली है, इसका अंदाज़ हिंदुस्तान की मौजूदा हालत से हो सकता है। सबसे हिंदुस्तान में आधुनिक उद्योग-बलों को बढ़ाने की मांग हुई है (और मेरा पैसा खयाल है कि यह मांग कम-से-कम १ बरस पुरानी है) इससे यह कहा जाता

है कि हिन्दुस्तान तो कासतौर से खेतिहर देश है और यह उसके (हिन्दुस्तान के) ही हित में है कि वह खेती से चिपका रहे। औद्योगिक बज़ार से संतु-  
 लन बिना संभव है और उससे उसके लाभ ब्यवसाय—शुद्धी को मुक्तान  
 हो सकता है। ब्रिटिश उद्योगपतियों और मर्चण्डाइजों ने हिन्दुस्तान के  
 किसानों के लिए जो बिना प्रकट की है, वह तो सचमुच हठकता की चीज है।  
 हम जान को ध्यान में रखते हुए, साथ ही हिन्दुस्तान की ब्रिटिश सरकार ने  
 जो हमसे लिए बड़ा भारी फ़िक्र दिखाया है उसका ध्यान में रखते हुए,  
 कोई भी व्यक्ति सिर्फ़ इस नतीजे पर पहुँचेगा कि किसी सर्वसम्मान  
 दुर्भाग्य ने किसी मानवोपरि शक्ति ने उनका इरादों और उपायों को उलट  
 दिया है और उस किसानों को पृथ्वीवर्ष के सबसे बड़ा शरीर और सबसे  
 बड़ा बुद्धि प्राप्ति में से एक बना दिया है।

अब किसी भी शक्ति के लिए हिन्दुस्तान की औद्योगिक शक्ति को  
 रोकना मुश्किल है लेकिन अब भी यह कमी कोई विस्तृत और व्यापक योजना  
 तैयार की जाती है जो हमारे ब्रिटिश दोस्तों को हम पर अब भी अपनी सहाय  
 की बीछार करने करने है। हम जान की चेतावनी देते हैं कि खेती की अवहेलना  
 न की जाय और उसको पक्षी जगह की जाय। मानो कोई भी हिन्दुस्तानी,  
 जिनमें रानी मर भी सकत है जमीन की अवहेलना कर सकता है और किसान  
 को मृता मरना है ! हिन्दुस्तानी किसानों ही हिन्दुस्तान नहीं है तो और  
 किसान हैं ? उसकी ही तरक्की और बेहतरी पर हिन्दुस्तान की तरक्की निर्भर  
 होगी। लेकिन जंगल-मरबी हमारा सफ़र जो बहुत गंभीर है अचानक  
 उद्योग के सफ़र से ज़िम्मे बहुत पैदा हुआ हुआ है। दोनों का निष्पत्ति  
 नहीं हो सकता और न उनका अलग-अलग निबटारा किया जा सकता  
 है। उनके बीच जो सम्बन्ध है, उसको दूर करना जरूरी है।

आधुनिक उद्योग जगह में पनपने की हिन्दुस्तान की सामर्थ्य का अभाव  
 हम कामयाबी में हो सकता है जो जाने बहने का भीड़ा मिलने पर उसने  
 दिखाई है। अग्रिम यत्र कामयाबी हिन्दुस्तान की ब्रिटिश सरकार और  
 ब्रिटेन के जितने स्थायी व अव्यक्त विचार के बावजूद हुई है। उसको  
 पटना सम्मेलन मौरा १९१४-१५ की मुर्दा के दौरान में मिला जब ब्रिटिश  
 भाषा के भाषा में उदाहरण हो गई। हिन्दुस्तान ने उसका फायदा उठाया तो,  
 लेकिन ब्रिटिश नीति की बाज़ू में बहुत फायदा अपेक्षाकृत बहुत कम हद तक ही  
 उठाया जा सका। तबसे सरकार पर लगाव बढाव रहा है कि हिन्दुस्तानी  
 उद्योग-पक्षों की तरक्की के लिए भारी उदाहरण और उस निहित स्थायी  
 का जो साम्राज्य राज है दूर करके मुक्ति की जाय। जाहिर तौर पर तो

सरकार ने इसे अपनी नीति के रूप में मंजूर कर लिया है। लेकिन जैसे सरकार ने हर उसी तरहकी का और खासतौर से बुनियादी बंधों की तरफकी को रोका है। बाद सन १९३३ के संविधान में यह बात खासतौर से साफ़ कर दी गई थी कि हिंदुस्तान में ब्रिटिश उद्योग के निहित स्वार्थों के सिमसिमे में हिंदुस्तानी विचारमंडल कोई रूखन नहीं दे सकते थे। मज़ाई से पहले के सामा में बार-बार और बड़ी खोरबार कोशिशें हुईं कि बुनियादी और बड़े बंधे धुँक हो जायें लेकिन सबको सरकारी नीति ने मिटा दिया। लेकिन सरकारी रोक की सबसे पक्का आश्चर्यजनक मिसालें मज़ाई के बीछन में जब उत्पादन के लिए मज़ाई की बहुरत सबसे बड़ी बी बेखने को मिली। हिंदुस्तानी उद्योग के प्रति ब्रिटिश बरखि को पार कर सकने के लिए ये बहम बहुरतें भी काछी नहीं हुईं। बटनाओं के बेग में उस उद्योग की तरफकी हुई है लेकिन दूसरे देशों के उद्योग की तरफकी के मुकाबले में या उस तरफकी के मुकाबले में जो यहाँ पर मुमकिन थी वह तरफकी नहीं के बराबर है।

हिंदुस्तानी उद्योग की तरफकी का मुँक में लुता विरोध या और बाध में उसकी बगह खिसे विरोध ने से भी और वह भी उतना ही कारगर रहा है। यह सब ठीक उसी तरह या जैसे लुभ नखरने की बगह बुँदी आबकारी और उत्पादन-कर ने भी और बाधिक तथा मुद्रा नीतियाँ बनीं जिनसे हिंदुस्तान के सर्ष पर ब्रिटेन का नाम होता था।

बहुत अरसे तक बुनामी में रहने से और आबादी के बनाव से कई बुरहया होती हैं और शायद इनमें सबसे बड़ी आधुनिक क्षेत्र में होती है। नैतिक गिरावट होता है और जनता का उत्साह खरम हो जाता है। बाहे यह स्पष्ट ही हो लेकिन इसको नापना मुश्किल है। किसी राष्ट्र के आर्थिक ह्रास के कम को देखना या उसकी नापना क्या आसान है। जब हम हिंदुस्तान में ब्रिटिश आर्थिक नीति को पीछे फिरकर देखते हैं तो यह मामूम होता है कि हिंदुस्तान की जनता की मौजूदा तरीबी इस नीति का साखिमी मतीबा है। इस तरीबी के बारे में कोई रहस्य नहीं है। हम उसकी बगहें देख सकते हैं और उन तरीकों को भी देख सकते हैं जिनसे मौजूदा हासत मारि है।

४ राजनैतिक और आर्थिक हसियत से हिंदुस्तान पहली बार एक दूसरे बेस का पुछस्ता बनता है

हिंदुस्तान के लिए यहाँ पर ब्रिटिश राज्य की स्थापना एक बिलकुल नई चीज थी और उसका किसी दूसरे हमसे से या राजनैतिक और आर्थिक

रहो-बरस से मिमान नहीं किया जा सकता था। "हिंदुस्तान पहले भी जीता जा चुका था लेकिन उन लोगों द्वारा जो उसकी सीमाओं के ही बंदर बस गये और जिन्होंने अपने-आपको उसकी शिबगी में शामिल कर लिया। (ठीक उसी तरह जैसे नार्मन लोगों ने इंग्लैंड को और मंगु लोगों ने चीन को जीता)। हमने (हिंदुस्तान ने) अपनी आबादी कभी भी नहीं छोड़ी थी और वह कभी भी गुलाम नहीं बना था। हमने का मतलब यह है कि वह कभी भी नये आर्थिक या राजनैतिक ढांचे में नहीं बंधा था जिसका संघा-सन-केंद्र उसकी सीमाओं के बाहर था और वह कभी भी किसी ऐसे शासक-वर्ग के मानहन नहीं रहा था जो हर तरह से स्वाधीन रूप से विरोधी था।<sup>१</sup> पहले सारे शासक-वर्ग चाहे वे देश से बाहर से आये हों या देश के बंदर के ही रह हों हिंदुस्तान के सामाजिक और आर्थिक जीवन की बनावट के एक-एक को मजबूर करने और उन्होंने उस ढांचे से अपना मेल बिठाने की कोशिश की। उन शासक-वर्ग ने हिंदुस्तानियत का चाखी और उसकी धड़ें हम देश में ही गहरी जड़ बनायीं। ये नये शासक बिलकुल दूसरे ढंग के बे-जिनकी बुनियाद हमरी जगह थी और उनमें और बीसठ हिंदुस्तानियों में एक बड़ी खाई थी जिसका भरना कठिन था। उनकी परंपरा में उनके बुटिकोन में उनकी आमदनी में और उनके राजन-सहन के बरों में छर्क था। हिंदुस्तान में आने-जाने एक के अग्रे जाने इंग्लैंड से समय हो जाने पर हिंदुस्तान के रहने के दखन-में हर अपना मिसे। लेकिन यह सिर्फ एक झरती थीर थी और जब हिंदुस्तान और इंग्लैंड ने आने-जाने की सुविधाएं बढ़ गईं तो इसको भी इरादतन छोड़ दिया गया। यह महसूस किया गया कि हिंदुस्तान में ब्रिटिश शासक-वर्ग का हिंदुस्तानियों से बिलकुल बस एक अपनी ही ऊंची बुनिया में रखने हुए अपनी शान बनाये रखनी चाहिए। वो बुनियाएं थी एक मध्य अफ़सरा की बुनिया और दूसरी हिंदुस्तान के करोड़ों आदमियों की बुनिया और उन दोनों में सिवाय एक-दूसरे की लफ़्फ़ के और कोई एक-सी बात नहीं थी। पहले जानिया एक-दूसरे में कुछ गई थी या कम-से कम ऐसे बात में बैठ गई थी जिसमें लोग एक-दूसरे पर मरोसा करते थे। जब भी बात का बोझ-जाला था और वह इस बात से और बढ़ गया कि अधिपति-जानि के पास राजनैतिक और आर्थिक शक्ति थी और उसमें किसी तरह की रफ़ाक़ नहीं थी और न उस पर कोई प्रतिबंध था।

नया जीवाश्म सारी बुनिया में जो बाजार तैयार कर रहा था उससे

के एस खेन्सकर : 'दि प्रोब्लम ऑफ इंडिया' (द्वितीय संस्करण, संस्करण १९४४)।

हर मूछ में हिंदुस्तान के आर्थिक ढांचे पर असर होता। ऐसे गांव जहाँ बाहरी मजदूरी की जरूरत न थी और जहाँ परंपरा से सबे आपस में बटे हुए थे अब अपनी पुरानी शक्ति में बच नहीं सकते थे। लेकिन जो तबरीनी हुई वह सामाजिक क्रम में नहीं थी और उसने हिंदुस्तानी समाज की सारी सामाजिक अनुमति और नियंत्रण या और जो जनता की सांस्कृतिक विरासत का हिस्सा था अचानक ही अपने-आप बदल दिया गया और एक दूसरा ढांचा जिसका संचालन बाहर से होता था साबित किया गया। हिंदुस्तान दुनिया के बाजार में नहीं आया बल्कि वह ब्रिटिश ढांचे की एक गीलागीरी और सेविटरी की हस्तियत रखनेवाला पुच्छला बन गया।

गांवों का संकट जो अबतक हिंदुस्तानी जर्न-अवस्था की बुनियाद में रहा था जिन-जिन हो गया और उसके आर्थिक और व्यवस्था-संबंधी काम दोनों ही बाधे रहे। सन १८३३ में सर चार्ल्स मैटकाउ ने जो हिंदुस्तान के ब्रिटिश अधिकारियों में सबसे जाबिन लोगों में था इन गांवों के संकटों के बारे में जो शब्द कहे हैं, वे अबतक सुनने में आते हैं— 'ग्राम्य जातिवां छोटे छोटे गणराज्यों की तरह हैं, जिनके पास अपनी जरूरत की करीब-करीब सभी चीजें हैं। वे बाहरी रिश्तों से करीब-करीब आबाद हैं। ऐसा मामूली होता है कि उनका स्वायत्तता नहीं है, जहाँ और चीजों का नहीं है। इन ग्राम्य जातिवां के जिनमें हर एक की एक अलग आबाद सत्ता है, इस सब से बहुत ऊंचे दर्जे का सुख और सुविधाएं प्राप्त हैं और बहुत हद तक आजादी और स्वायत्तता का उपभोग होता है।

गांवों के बंधों की जरूरतों से इन लोगों को बहुत बड़ा बचका-लगा। कृषि और उद्योग का संतुलन बिगड़ गया अथवा का परंपरा से चला आया विभाजन टूट गया और अलग-अलग जायदादों आदिमियों की इस बहुत बड़ी तादाद को किसी समुदाय के काम में आसानी से नहीं लगाया जा सकता था। जमींदारी प्रथा के जारी करने से जमीन की निश्चितता के बारे में एक निश्चित नई धारणा बनी और उससे इन लोगों पर एक और जबरजस्त थोड़ हुई। अबतक जो धारणा थी उसमें जमीन पर तो इतना नहीं बल्कि जमीन की उपज पर खासतौर से सामूहिक स्वायत्तता था। धायद अंग्रेज दर्बार् इसको पूरी-पूरी तरह समझ नहीं पाये लेकिन धायद कुछ अपनी बजहों हैं उन्होंने खासतौर पर इरादतन अंग्रेजी व्यवस्था जारी की। वे खुद भी तो अंग्रेजों के जमींदार-बर्न के प्रतिनिधि थे। शुरू में तो उन्होंने छोटे-छोटे बरसों के लिए मानमुबार नियुक्त किया यानी वे सोच जिन पर जमीन का लया



या मानगुजारी बसूय करने और उगड़ो सरकार को बसा करने की हिम्मेदारी थी। बाद में यही भोग बन्द कर जमींदार हो गये। जमीन और उसकी उपज पर से गाबख़ासा का काबू हटा दिया गया। बरतक उस समुची जाति के लिए जो बिसेय जिन या बिसेय स्वार्थ का शब्द वह इस नये जमीन के मालिक की निजी संपत्ति हो गई। इससे साम्य जाति की मिली जुली और सहयोगपूर्ण जिन्दगी की व्यवस्था टूट गई और बीरे-बीरे सहयोगपूर्ण काम और सेवाका का हावा भी पायब होने लगा।

जमीन को इस ढंग से बायबाय बना देने से सिर्फ़ एक बड़ा आर्थिक परिवर्तन ही नहीं हुआ बल्कि उसका वरत बसाया बहुत हुआ और उसमें सहयोगपूर्ण सामुदायिक सामाजिक ढांचे की सारी हिन्दुस्तानी धारणा पर ही कोर की। जमीन के मालिकों का एक नया बर्म सामने आया एक ऐसा बर्म जिसको ब्रिटिश सरकार ने बड़ा किमा का और जो बहुत ही तक उस सरकार से मिला-जुला था। पुराने ढांचे के टूटने से नई समस्पाई पैदा हुई और शायद इस नई हिन्दू-मुस्लिम समस्या की शुरूआत वहीं पर पाई जा सकती है। जमींदारी प्रथा पहले-पहल बंगाल और बिहार में जारी की गई जहां उस ढांचे में जो स्थायी बबोबस्त के नाम से मशहूर है, बड़े बड़े जमींदार बसाये गये। बाद में यह महभूष किया गया कि यह व्यवस्था सरकार के लिए फायदेमंद नहीं है क्योंकि मानगुजारी कम थी और बड़ाई नहीं जा सकती थी। इसलिए हिन्दुस्तान के दूसरे हिस्सों में कुछ निश्चित समय के ही लिए नया बबोबस्त किया गया। यहाँ समक-समय पर मानगुजारी बसती रही। कुछ मुंबा में किसानों को ही मालिक बनाना गया। मानगुजारी की बसुनवाही में बेहब शहती की बबह से सभी बबह और ज़ामतौर से बंगाल में यह मतीबा हुआ कि पुराने जमीन के मालिक बरबाद हो गये और उनकी जगह नये मानगुजारी व्यापारियों ने ले ली। इस तरह से बंगाल ज़ामतौर से हिन्दू जमींदारों का सूबा हो गया और हालांकि उनके कालकाय हिन्दू और मुसलमान दोनों ही थे लेकिन ज़ामने ज़ादातर मुसलमान ही थे।

जदेजा ने अपने जदेजी मभूने के बड़े-बड़े जमींदार बनाये और उसकी काम बबह यह थी कि कुछ धोड़े-से जाबगियों से बरतमा और निबटना करी ज़ादा ज़ामान या बनिस्बाब हमने कि कामगारों की एक बहुत बड़ी ज़ामान में सीधा ब्यबज़ा किया जाय। मकसद तो यह था कि लजान की फ़कल में ज़ादा में ज़ामान करवा ज़ब्ती-से ज़ब्ती बसुन किया जाय। बबर जमीन पर मालिक ठीक समय में काम न कर पाया तो फौरन उसकी निकाल दिया जाता

और उसकी जगह दूसरे को दे दी जाती। साथ ही यह बात भी बकरी समझी गई कि एक ऐसा बर्ग भी पैदा कर दिया जाय जिसके स्वार्थ और अर्थों के स्वार्थ एक हो। हिंदुस्तान के ब्रिटिश अधिकारियों के विचार में ब्रिजोद्धार का उद्देश्य हुआ था और उन्होंने अपने कार्यवाही में इसका बार-बार ध्यान रखा। गवर्नर-जनरल लार्ड विलियम बैंटिंक ने १८२६ में कहा था—“अगर व्यापक सार्वजनिक उपजन या नाति के सिमापन सुरक्षा का माह था तो मैं यह कहूँगा कि हालांकि स्थायी बंदोबस्त कई ढंग से चलाया रहा है लेकिन उसमें कम-से-कम यह प्रयत्न बहरा है कि उसमें मालदार वर्गीयों का एक ऐसा बहुत बड़ा समुदाय मालीमी तौर पर पैदा कर दिया है, जिसका ब्रिटिश राज्य के जारी रखने में बहुत बड़ा स्वार्थ है और जिसका मान जनता पर पूरा डाला है।”

इस तरह से ब्रिटिश राज्य ने ऐसे बर्ग बनाये और निहित स्वार्थ कायम किये जो उस राज्य से बंधे हुए थे और ऐसी रिवाजों या विशेषाधिकार दिये जो उस राज्य के बने रहने पर ही निर्भर थे और उनके जरिये उसने (ब्रिटिश राज्य ने) अपने-आपको सुदृढ़ किया। बर्गीकरण ने राजा और नवान मोम से और साथ ही सरकार के विभिन्न महकमों में पटवारी और गाँव के मुखिया से लेकर और बड़े-बड़े महकदार और नौकर से। सरकार के दो लाख महकमों से एक मालगुजारी का दूसरा पुलिस का। इन दोनों महकमों के सिरपर हर जिले में कमिश्नर या जिला मजिस्ट्रेट होता था जो हुकूमत की बुरी था। अपने जिले में वह निरंकुश रूप से काम करता और उसके हाथ में पुलिस ग्वाय मालगुजारी और हुकूमत के सारे कामों की बागडोर होती। अगर उसके हुकूम से सही हुई कोई छोटी-सी बेसी रियायत होती तो वह उसके लिए ब्रिटिश एजेंट का काम होता।

इसके अलावा हिंदुस्तानी श्रौत भी जिसमें अंग्रेज और हिंदुस्तानी दोनों सिपाही होते लेकिन अक्सर सिर्फ अंग्रेज ही होते। इसका बराबर साथ तौर से १८५७ के ब्रिजोद्धार के बाद पुनर्संगठन किया गया और आखिरकार यह संगठन के सिवाय से ब्रिटिश श्रौत से ही जोड़ दी गई। इसका इंतजाम इस तरह किया गया कि उसके मुक्तमिह शिखों में एक सम्यगीय बना रहे और बड़ी बगलें अंग्रेजों के पास रहें। मुख्य बात तो यह है कि काफ़ी यूरोपीय श्रौतों के जरिये स्थिति पर डाला रहे, नहीं तो मुक्त के लोगों का एक-दूसरे के सिमापन जोड़-जोड़ मचाया जाय। यही बात १८५८ की श्रौती पुनर्संगठन के सिमापन में सरकारी रिपोर्ट में कही गई है। इस श्रौत का सबसे पहला काम बहया जो एक कदम बलाये रखनेवाली श्रौत का होता है। इसकी

‘अबस्नी-मुरझा-झीर’ कहा जाता था और इसका क्याही हिस्सा ब्रिटिश था। सरहद्दी सुबे में हिंदुस्तानी खर्च पर नब्बेहो छौंमें के सीखने का मैदान काम्य हुआ था। ‘अबस्नी जमीन’ जिसमें क्याबातर हिंदुस्तानी के बिदेहों में मड़ने क मिए थी और उसमें कई ब्रिटिश साम्राज्यवादी लड़ाइयों में हिस्सा लिया और उसके खर्च का बोझ हिंदुस्तान पर डाला गया। इस बात का भी इतनाम किया गया कि हिंदुस्तानी खर्च बाड़ी आबासी से बसम रहे।

इस तरह हिंदुस्तान को (अबेहों द्वारा) अपने जीते जाने का फिर ईस्-इस्लाम करनी से ब्रिटिश राज्य के हाथों में पहुँचने का ब्रिटिश साम्राज्य का बरमा आदि दुसरी जगहों में फैलने का अफरोज्य प्रारंभ बादि पर बढ़ाई का और खुद हिंदुस्तानियों से ही अपनी हिंसाजत का खर्च भुगतना पड़ा। साम्राज्यवादी अफसरों के लिए उसे सिर्फ खर्चों के बड़बो की तरह ही नहीं बरता गया और उसके लिए उसे कुछ देना तो दूर रहा बल्कि इसके बजाया ब्रिटिश खर्च की इन्तज में सिखा के लिए भी उसका खर्च देना होता था। इस रकम को ‘कैपिटेशन’ बीपक में लिया जाता था। असल में ब्रिटेन के हर जग के कार्यों का बसबन चीन और प्रारंभ में कटनीनिक या राजनैतिक प्रतिनिधियों के रखने का खर्च हिंदुस्तान से इस्तेमाल तक की टेनीशान लाइन का पूरा खर्च मुमम्ब सागर में बहाली बेड़े को रखने के खर्च का एक हिस्सा और महात्तक कि लंदन में तुर्की के सुस्तान क स्वागत करने तक का खर्च हिंदुस्तान को ही देना होता था।

यकीनी और पर हिंदुस्तान में रानो का बनाना बहुत बरूरी और अच्छा था लेकिन उसमें बेहद फिजूलखर्ची की गई। हिंदुस्तानी सरकार ने उस सारी पूत्री पर जो उसमें मनी ५ प्रतिशत ब्याज देने की पारंटो कर दी और कितने खर्च की बाजिर उम से बकरत थी उसका बंधाव या इसकी जांच करना भी बकरती नहीं समझा। सारी सरीरादियाँ इन्हीं में हुई।

सरकार का मुफ्ती ठांवा भी फिजूलखर्ची से भरा हुआ था और उसमें ऊंची मलब्याहोबासी जगहें यूरोपीयों के लिए सुरक्षित थी। हुकुमती मधीन क हिंदुस्तानी बनाने की रणवार बहुत बीभी थी और वह भी सिर्फ बीमबी तरी में ही नजर आई। यह प्रक्रिया हिंदुस्तानी हाथों में सत्तत माने की बजाय ब्रिटिश राज्य को सुबुड करने का एक और दुसरा तरीका साबित हुई। अमली मार्ग की जगह ब्रिटिश हाथों में बनी रही और हुकुमत में हिंदुस्तानी ब्रिटिश राज्य के एजेण्टो की तरह ही काम कर सकते थे।

इन सब तरीका क बलाबा यह नीति थी जो ब्रिटिश राज्य के मुख में बराबर जात हुआ बर बरती गई जिसमें हिंदुस्तानियों में कूट बाबी गई

और एक गिरोह को दूसरे गिरोह की क्रीम पर बढ़ावा दिया गया। ब्रिटिश राज्य के शुरू के समय में इस नीति को बुरे तौर पर मंजूर किया गया और असम में एक साम्राज्यवादी राज्य के लिए यह नीति स्वाभाविक थी। राष्ट्रीय आंदोलन की तरफ की ओर उस नीति ने एक झिंझकी और ज्यादा खतरनाक धमक से नी और हालांकि उस नीति की मौजूदगी को माना नहीं गया लेकिन उसको पहले से भी ज्यादा तेजी के साथ बढ़ाया गया।

हमारी भाषा की कड़ी-कड़ी सारी बड़ी समस्याएँ, असम तथा औरतबन्ध अत्यंत आवश्यक समस्या विभिन्न-विध की विवेची निहित स्वार्थ उद्योग-धंधों का प्रभाव और बेरोज़गारी की अवहेलना सामाजिक सेवाओं का बेहतर विस्तार और जनता की मजदूर सही-सही ब्रिटिश राज्य के हीटन में ही और ब्रिटिश नीति के परिणामस्वरूप ही पैदा हुई है। सिमा की तरफ एक खास धंग का रुख रहा है। जैसे की 'साइकलॉजिकल गेटवॉय' में कहा गया है कि "जान के विस्तार का यह दर एक बड़ा रोम बन गया जो हर कारी अधिकारियों को हर तरह की बिठा में डालकर बेहतर परेधान करता और अवेकालों और बाइबिलों की बाबत सोचकर उनमें रॉमेटे बढ़े हो जाते। उन दिनों हमारी यह नीति थी कि हिंदुस्तान के खूबियों को समझा-सं-ख्यावा बर्बरतापूर्ण शासन में और अंधेरे में रखा जाय और उनमें किसी भी धर्म से ज्ञान का प्रकाश फैलाने की कोशिश का बाहे यह हमारी तरफ से होती या और किसी तरफ से जोरदार विरोध किया जाता।"

साम्राज्यवाद की इसी धंग से काम करवा होता है नहीं तो वह साम्राज्यवाद नहीं रहता। आधुनिक धर्म के आधुनिक साम्राज्यवाद से नये धर्म का आधुनिक धोपन शुरू हुआ, जो पहले पुर्ण में प्रचलित नहीं था। अभी-तब सही में हिंदुस्तान में ब्रिटिश राज्य के इतिहास से एक हिंदुस्तानी को आज़िमी तौर पर माफूसी और गारजगी होनी फिर भी किन्तु ही क्षेत्रों में अविश्व की अवेकाल का अज्ञात कि हमारी कमजोरियों और फूट का भी प्रभाव घटाने की उनकी सामर्थ्य का पता लगता है। यह जनता की कमजोर होती है और जो समय की भाव में पीछे रह जाती है, परेधानियों को ग्योता देती है, और अंत में यह बुरा ही होती होती है। अगर उन परिस्थितियों में बटनियों के स्वाभाविक रूप में ब्रिटिश साम्राज्यवाद और उसके नतीजों की भाषा की जा सकती थी तो साथ ही उसका विरोध भी आज़िमी का और उन दिनों में अंतिम संघर्ष की आज़िमी था।

एकदम असम द्वारा उद्धृत।

## ५ हिंदुस्तानी रियासतें

राज हिंदुस्तान में हमारी एक बहुत बड़ी समस्या राजबानों या रानी रियासतों की है। ये रियासतें बुनिया-मर में अपने इम की अनोखी हैं और उनमें आपस में राजनैतिक और सामाजिक हालातों में और लम्बाई-चौड़ाई में बहुत बड़ा फर्क है। गिनती में वे ६ १ हैं। हममें से करीब १५ काफ़ी बड़ी समझी जा सकती हैं और इनमें सबसे बड़ी रियासतें हैं—ईरानाबाद काश्मीर, मैसूर बाबनकोर बड़ीया स्वासियर, इंदौर, कोचीन बयपुर, बोबपुर, बीकानेर, भोपाल और पटियासा। कुछ मझोली रियासतें हैं और फिर कई छोटी-छोटी रियासतें हैं जिनके रखे बहुत कम हैं, यहाँ तक कि उनमें वे कुछ तो नक़्शे में सुई की नोक से भी क्याया बड़ी नहीं हैं। वे छोटी रियासतें ब्यादातर काठियावाड़ पच्छिमी हिंदुस्तान और पंजाब में हैं।

इनमें से कुछ रियासतें इनकी बड़ी हैं जितना फ़ास है, और कुछ एक औसत क़ियाम के लोग के ही बराबर हैं। लेकिन उनमें इसके अलावा और भी जितने ही हज़ के फ़र्क हैं। उद्योग-बंश के लिहाज़ से मैसूर सबसे ज्यादा उन्नत है जिसका के लिहाज़ से मैसूर बाबनकोर और कोचीन ब्रिटिश भारत से बहुत आगे हैं।<sup>१</sup> बड़े ब्यादातर रियासतें बहुत ज्यादा पिछड़ी हुई हैं और कुछ तो बिचक़्त सामग्री हैं। वे सभी निरकुश हैं हालांकि उनमें से कुछ में आम लोगों के अग़ाये भुनी हुई नीतिमें कायम कर दी गई हैं जिनके अधिकार बहुत ज्यादा सीमित हैं। ईरानाबाद में जो सबसे बड़ी रियासत है, एक बर्ज़स हज़ की सामग्री हुक़ूमत है और बहा पर नागरिक स्वतंत्रता तो नहीं के बराबर है। यही बसा राजपूताना और पंजाब की ब्यादातर रियासतों की है। नागरिक स्वातंत्रता का अभाव तो सभी रियासतों में दिखाई देता है।

वे रियासतें इकट्ठी नहीं हैं। वे धारे हिंदुस्तान में फैली हुई हैं और ठाण्डा की तरह हैं और पैर-रियासती हिस्सों से चिरो हुई हैं। उनकी बहुत बड़ी तादाद एक अर्थ-स्वतंत्र अर्थ-व्यवस्था को भी कायम रखने

सार्वजनिक शिक्षा के लिहाज़ से बाबनकोर, कोचीन मैसूर और बड़ीया ब्रिटिश भारत से बहुत आगे हैं। यह एक बड़ी बिचक़्त बात है कि बाबनकोर में सार्वजनिक शिक्षा का संयोजन सन १८ १ से शुरू हुआ, (इंग्लैंड में यह सन १८७ से शुरू हुआ।) इस बात बाबनकोर में पुर्नवी की साक्षरता ५८ प्रतिशत है और बिबिया की साक्षरता ४१ प्रतिशत है। ब्रिटिश भारत की साक्षरता से यह बीगुनी से भी ज्यादा है। बाबनकोर में सार्वजनिक स्वास्थ का भी संगठन ज्यादा अच्छा है। बाबनकोर में सार्वजनिक सेवाओं और कार्रवाइयों में बिबिया एक महम हिस्सा लेती है।

में असमर्थ हैं। यहोंक कि उनमें से सबसे बड़ी रियासत भी अपनी स्थिति की वजह से और अपने पड़ोसी हिस्सों के पूरे-पूरे सहयोग के बिना अपनी अर्ध-स्वतन्त्रता नहीं बना सकती। अगर रियासती और गैर-रियासती हिंदुस्तान में आर्थिक संघर्ष हो तो रियासतों की आर्थिक प्रतिबंधों और टैक्स बरीरों के जरिये झुकाया जा सकता है। यह बात विद्वान साहब है कि राजनैतिक और आर्थिक दोनों ही दृष्टि से ये रियासतें महोंक कि उनमें से सबसे बड़ी रियासतें भी असमर्थ नहीं थीं जा सकतीं और उनका स्वतंत्र बस्तित्व नहीं रह सकता। इस तरह काफ़ी काफ़ी बातें नहीं सकतीं और साथ ही इसकी वजह से काफ़ी हिंदुस्तान को भी बहुत बड़ा मुक़्तान होगा। घारे हिंदुस्तान में ये विरोधी प्रवृत्त हो जायेंगी और अगर उन्होंने हिंदुस्तान के लिए बिरोधी ताक़त का सहारा लिया, तो यह बात बुरा बाबाद हिंदुस्तान के लिए बरतनाक होगी। असल में अगर सारा ही हिंदुस्तान जिसमें रियासतें भी शामिल हैं राजनैतिक और आर्थिक दृष्टि से एक ऐसी सत्ता के अधीन न होता तो उनकी रक्षा करती। तो ये रियासतें आज बिना भी न होतीं। उस मुसलमान संघर्ष के बलाबा जो रियासती और गैर-रियासती हिंदुस्तान में होता रहा यह बात याद रखने की है कि रियासत के निर्दोश सातक पर उसकी ही प्रजा द्वारा जो स्वतंत्र संस्कारों की मांग करती बलाब पड़ता। इस आकांक्षी के हासिल करने की कोशिशें ब्रिटिश ताक़त की मदद से बना ही गईं या रोक रखी गईं हैं।

अपनी बलाबट की वजह से बुरा उन्नीसवीं सदी में ही ये रियासतें उन परिस्थितियों में बेमेल हो गईं। आज की दशातों में हिंदुस्तान को बंधियों पृथक और स्वतंत्र इकाइयों में बांटने की योजना भी नामुमकिन। इससे सिर्फ़ हमेशा का संघर्ष ही नहीं पैदा होगा बल्कि सारी योजना-बद्ध आर्थिक और सांस्कृतिक प्रगति भी नामुमकिन हो जायेगी। वहाँ हमका यह बात याद रखनी चाहिए कि जब ये रियासतें नहीं और जब हमोंने ईस्ट इंडिया कंपनी से संधियाँ कीं उस वक़्त उन्नीसवीं सदी के शुरुआत में यूरोप बहुत-से छोटे छोटे राज्यों में बंटा हुआ था। उस से कई सज़ाइयों और कई अर्थियों ने यूरोप की शक्त बरत दी है और आज भी इसकी शक्त बरत रही है। लेकिन बाहरी बलाब से हिंदुस्तान की शक्त तो बरत की तरह बड़ रही गई और उसकी बरतने नहीं दिया गया। यह बात विद्वान बाहियात मानुम होती है कि हम १४ बरत पहले की किसी संधि की जगह से भी आमतौर पर लड़ाई के मैदान में या उसके छीरण बाद जो प्रतिज्ञाई सेनापतियों में हम हुई और यह कई कि यह अस्थायी समझौता ही हमेशा बनेगा। उस मुसलमानों में रियासती

जनता को कुछ कहने का मौका नहीं मिला था और उस वक्त एक तरह एक ऐसी व्यापारी संस्था थी जिसका सिर्फ अपने स्थावरो से या अपने मुनाफे से ही ताल्लुक था। इस व्यापारिक संस्था ने ब्रिटिश राज या पार्लामेंट के एजेंट की तरह काम नहीं किया बल्कि सिद्धांत रूप में उसने उस बिस्वी के सम्राट के एजेंट की तरह काम किया जो सक्ति और अधिकार का स्रोत समझा जाता था। हालांकि जैसे खूब बहुत बिलकुल असक्त था। ब्रिटिश राज या पार्लामेंट का इन सुलहनामों से कोई भी ताल्लुक नहीं था। समय-समय पर जब ईस्ट इंडिया कंपनी की सगव फिर से बालू की जाती सिर्फ छत्ती बल पार्लामेंट हिन्दुस्तानी मामलों पर सोच-विचार करती थी। इस बात से कि ईस्ट इंडिया कंपनी हिन्दुस्तान में उस अधिकार के बल-बूट पर काम कर रही थी जो मुगल सम्राट ने दीवानी के रूप में दिया था वह ब्रिटिश राज या पार्लामेंट के सीने हस्तक्षेप से मुक्त थी। हां एक दूसरे ईप से अगर पार्लामेंट चाकनी तो चार्टर को रद्द कर सकती थी या उसे फिर से जारी करन वकन नई शर्तें लगा सकती थी। यह खयाल कि इंग्लैंड का बाद शाह या पार्लामेंट उम्मीदी और पर मामला के बिस्वी के सम्राट के एजेंट या मानहट का तरह काम कर इंग्लैंड में पसंद नहीं किया गया और इमजिन व बगदर ईस्ट इंडिया कंपनी के बामा से असह्य रहे। हिन्दुस्तानी लज्जामा म जो क्यया खर्च हुआ वह हिन्दुस्तानी बामा या और उसको ईस्ट इंडिया कंपनी ने ही बसूत किया और उसीने उसको खर्च किया।

इस तरह बहानेक बेसी रियासतों का समाप्त है ब्रिटिश राज तो उस तस्वीर में मौजूब ही नहीं था। यह तो सिर्फ़ इस के ही बरतों की बात है कि रियासतों की तरफ़ से किसी हंग की आबादी का हक़ बताया गया है और यह कहा गया है कि हिन्दुस्तान की सरकार के असाबा उनका ब्रिटिश राज से विशेष संबंध है। यहां एक ध्यान देने की बात यह है कि ये मुसलमानों तो सिर्फ़ कुछ रियासतों के साथ हैं। सिर्फ़ बासीस रियासतें ही सभियों से तात्नुक़ रबती है और बाहियों को तो उनमें किसी हुई है। हिन्दुस्तानी रियासतों का आबादी का तीन-बीबाई इन बासीस रियासतों में है और उनमें से छः में इस आबादी का हिस्सा एक-तिहाई से भी कम है।<sup>१</sup>

सन १९३५ के पार्लमेंट ऑफ़ इंडिया एक्ट में पहली बार ब्रिटिश पार्लमेंट का रियासतों और बाकी हिन्दुस्तान के साथ संबंध में कुछ भेद भाव किया गया। रियासतों को हिन्दुस्तान की सरकार के निरीक्षण और नियंत्रण से हटाकर बाइसराय के मातहत कर दिया गया और उसको इस मिस-सिले में राज का प्रतिनिधि (कमल ऐजेन्टिब) कहा गया। साथ ही बाइसराय हिन्दुस्तानी सरकार का अध्यक्ष भी था। हिन्दुस्तानी सरकार का राजनैतिक विभाग जिस पर रियासतों की जिम्मेदारी थी अब बाइसराय की एक्जीक्यूटिव कांमिशन के नीचे से हटकर सिर्फ़ बाइसराय के ही मातहत कर दिया गया।

इन रियासतों की सत्ता कैसे घुस हुई? कुछ तो बिसकुल गई हैं, जिनको ब्रिटेन ने ही बनाया है और कुछ मुग़ल सम्राट की बनाई हुई हैं और ब्रिटेन ने उनको सामंती शासक के रूप में बने रहने दिया लेकिन कुछ को खासतौर से मरठा सरकारों को ब्रिटेन प्रोबों ने इरामा और फिर उनकी सामंत पर दिया। करीब-करीब इन सभी का कारण ब्रिटिश-राज्य के व्यापकाल में मिल सकता है। उनका इतिहास इससे ज्यादा पुराना नहीं है। अगर कुछ वक्त के लिए उनकी स्वतंत्र सत्ता रही भी तो वह आबादी सिर्फ़ थोड़े-से बरसे के लिए ही रही और वह आबादी सड़ाई से या सड़ाई की घमकी से ख़ाम भी हो गई। इनमें से कुछ रियासतें—और ये रियासतें खासतौर से राजपूताने में हैं—मुग़लों के वक्त से पहले की हैं। बाबनकोर का एक

<sup>१</sup> ये छः रियासतें हैं—हैबराबाद (एक करोड़ बीस लाख और एक करोड़ तीस लाख के बीच में); मीसूर (सिवाहतर काल) बाबनकोर (साढ़े बाइस लाख) बड़ीवा (बासीस लाख) काश्मीर (तीस लाख) ज्वामियर (तीस लाख) कुल मिलाकर तीन करोड़ साठ लाख। सारी हिन्दुस्तानी रियासतों की आबादी भी करोड़ है।



बहुत पुराना करीब १ वरस का इतिहास है। कुछ राजपूत बंरा ऐतिहासिक काम में भी पहले के बताये जाते हैं। उदयपुर के महाराजा सूर्यवंशी हैं और उनका बस-बुदा उसी तरह है, जैसे जापान के मिशिनो का। लेकिन ये राजपूत-सरदार मुगल-सामंत बन गये बाब में मरठों के मातहत हुए और आखिर में अंग्रेजों के मातहत हो गये। एडवर्ड टमसन ने लिखा है कि ईस्ट इंडिया कंपनी के प्रतिनिधियों ने जब राजाओं को अपनी ठीक जगह पर सा दिया और उस अम्बबत्मा से जिसमें वे बूझे हुए थे उनको ऊपर उठा दिया। जब उनको इस तरह उठाकर फिर से स्थापित किया तो वे राजे इनमें असह्य और बेबस थे कि जितनी बुनिया के कुछ बहुत से आज तक कोई भी ताल्ल रखी होगी। अगर ब्रिटिश सरकार ने बल्लन न बिना होता तो राजपूत रियासतें शापब हो गई होतीं और मरठ रियासतें टूट फूट गई होतीं। बहालक जबब सा निजाम के राज्यों का सचान है, उनका तो कोई अस्तित्व ही नहीं था। वे तो बिना ही सिर्फ इसी बजह से मासूम बेटी थी कि उनकी रकक लस्ति उनमें सास फूटती जाती थी।<sup>१</sup>

बाब की प्रमुख रियासत हैबराबाब बुक में छोटी-सी थी। उसकी सीमाएं टीपू सुल्तान की हार के बाद और मरठों के बाद बढ़ाई गईं। यह बगती अंग्रेजों की बजह से हुई और इस बुझी छत पर कि निजाम उनकी मानहनी में काम करेगा। मसन में टीपू की हार के बाद उसके राज्य का हिस्सा पहले मरठों ने तो पेसवा को गजूर किया गया था, लेकिन उसने इन छतों पर सेने में इम्कार कर दिया।

दूसरी सबसे बड़ी रियासत काश्मीर को सिल-मुब के बाद ईस्ट इंडिया कंपनी ने मौजूदा महाराजा के पन्नासे को बेच दिया था। बाब में हुकमत में बज-इनबामी का बहाल लेकर उसको ब्रिटिश नियंत्रण में ले लिया गया। बाब में महाराजा के अधिकार उसको बापस लौटा दिये गये। मैसूर की मौजूदा रियासत को टीपू के साब लबाइयो के बाद अंग्रेजों ने बनाया। बहुत अरसे तक यह बूब ब्रिटिश हुकमत में ही रही।

‘विमोक्ष और विईडियन मिसेब’ पृष्ठ २७०-७१। इस किताब में और टमसन की ‘लगाऊ और लॉर्ड पेसवाब’ में हैबराबाब में ब्रिटिश नियंत्रण और बुक का स्पष्ट बिबब है। हिन्दुस्तानी रियासतों के मसन पर और करने के लिए सरकार द्वारा नियुक्त की हुई बजलर कमेटी ने अपनी रिपोर्ट में कहा— ‘यह ऐतिहासिक लबाई नहीं है कि जब हिन्दुस्तानी रियासतें ब्रिटिश ताकत के संपर्क में आईं तो वे अम्बार थीं। कुछ को अंग्रेजों ने बचा लिया और कुछ रियासतों को उन्होने बनाया भी।’

अगर हिंदुस्तान में सभमुज ही कोई आजाद राज्य है, तो वह है नेपाल जो उत्तरी-पूर्वी सीमा पर है और उसकी स्थिति अफ़ग़ानिस्तान से मिलती जुलती है। हाँ एक तरह से वह सारे हिंदुस्तान से असह्य है। और सब रियासतें तो उस घेरे में आ गई, जिसको 'सहायक संबंध' के नाम से पुकारा जाता है, जिसमें सारी अवसी ताक़त ब्रिटिश सरकार के हाथों में होती और वह रेबीडेंट या एजेंट के जरिये काम करती। बकसर राजा के बहीर भी ब्रिटिश पराधिकारी होते जिनको उनके ऊपर जबरवस्ती लाब दिया जाता। लेकिन सुशासन और सुभार की सारी जिम्मेदारी उस शासक पर ही होती जो इन परिस्थितियों में दुनिया में सबसे ज्यादा बूढ़ निरक्षर होने पर भी कुछ नहीं कर सकता था (और आमतौर पर उस शासक में न तो कोई निश्चय ही होता और न कोई योग्यता ही)। हिंदुस्तानी राजबाड़ों के बारे में सन १८४६ में हैनरी कॉरिंग ने लिखा था— अगर निश्चित रूप से वह-असही काम करने की कोई तरीक़ीब थी, तो वह देखी राजा और बहीरकी उस हुकूमत में थी जो बिदेसी संगीनों की मदद पर निर्भर था और जिसका नियंत्रण ब्रिटिश रेबीडेंट के जरिये होता था। अगर ये सब योग्य और समझदार होते और सब ही भले भी होते तो भी सरकारी याड़ी के पहिले सायद ही आसानी से चल सकते। अगर एक ही इन्ताज़मसंग हाकिम चाहे वह यूरोपीय हो या हिंदुस्तानी बूढ़ पाना मुश्किल है तब ऐसे हीम आवसी जो एक साथ मिल-कर काम कर सकें कहीं मिल सकते हैं? तीनों बेहब रीतानी कर सकते हैं, लेकिन उनमें से एक सफ़स भी अगर दूसरा सफ़सट डाले तो बलाई कर ही नहीं सकता।

इससे भी पहले सन १८१७ में सर टायस ममरो ने यबनर बनरस को लिखा था— 'सहायक छौखों को काम में लाने के सिलसिले में कई बहुत बड़ी आपत्तियाँ हैं। उसकी स्वाभाविक प्रकृति यह होती है कि हर ऐसे देश की सरकार, जहाँ उस प्रौज का इस्तेमाल होता है कमबोर और अत्याचारी हो जाती है, वहाँ समाज के सचब बंधों में आत्म-सम्मान की भावना पाबब हो जाती है और वहाँ की सारी बमता का पतन होता है और ज़िंकी बहुत बढ़ जाती है। हिंदुस्तान में कुशासन का आमतौर पर इनाज यह है कि महुलों में रातिपूर्ण अस्थि हो या जुला हिंसात्मक विद्रोह हो या बिदेसी आक्रमण और आधिपत्य हो। लेकिन ब्रिटिश प्रौज की मौजूदगी से उस इनाज का कोई मौक़ा नहीं रहता क्योंकि वह प्रौज घरेलू और बाहरी कुमनों के बाबजूब उस राजा को तल पर बिठाये ही रखती है। वह उसका आलसी बना देती है क्योंकि वह अपनी हिंसाबल के लिए रीर-मायमियों पर

मरोसा करता है। वह शासक शासित और सामन्ती बन जाता है, क्योंकि उसे यह दिखाया जाता है कि अब उसे अपनी प्रथा की मर्यादा का कोई डर नहीं है। कहा कही इस 'सहायक संधि' की प्रथा को अपनाया जाता है वहीं पर अगर शासक असाधारण योग्यता का आशय हो तो शायद बात इसी हो लेकिन बिना या उस संधि की छाप गांधी की बरबादी और बटोरी हुई आबादी में दिखाई देती है। अगर कुछ वह राजा उस (ब्रिटिश) संधि का पूरी-पूरी तरह पालन करने को तैयार भी हो तो उसके कुछ लाभ ऐसे पदाधिकारी लेकर निकल आयेगे जो उसको उस संधि को तोड़ने को मजबूर करेंगे। जबतक वेध में कहीं भी ऊँचे दर्जे की आबादी है जो ब्रिटिशों के नियंत्रण को हटा देना चाहती है, जबतक ऐसे समाहकार भी मिल जायेंगे। हिंदुस्तान के निवासियों के बारे में मेरी अच्छी राय है और मैं नहीं समझता कि यह घाबला कभी विमर्श ही ज्ञापन हो पायेगी। और इसलिए मुझे इस बात में कोई शक नहीं है कि यह प्रथा हर जगह अपना पूरा असर दिखायेगी और हर राज्य को जिसकी रक्षा की यह जिम्मेदारी मिलती है बर्बाद कर देगी।

एनी हिकाप्लो के बावजूद हिंदुस्तानी रियासतों के सिससिले में यह नीति बनी और उसका नतीजा नाबिमी तीर पर यह हुआ कि जल्पाचार और अनीति की बहानी हुई। इन रियासतों की सरकारें अक्सर खराब होती थीं लेकिन हर मूल्य में वे विमर्श साधार भी होती थीं। इन रियासतों में कुछ ब्रिटिश रेजीडेंट या एजेंट मरकाफ की तरह ईमानदार और यथेष्ट होते थे लेकिन आमतौर पर उनमें उन दोषों में से एक भी बात नहीं थी और वे बिना किसी जिम्मेदारी के अपने विशेषाधिकारों का इस्तेमाल करते थे। इन अथेड साक्षमिका ने जो अपनी कौमियत और सरकारी मदद की बजट में अपने का महत्त्व समझने से गिरामती लखानों में जोटासा किया। उन्होंने भी मरी क पत्रक पत्राग बरसा से इन रियासतों में और लासतौर से जबब और हैदराबाद में जो कुछ हुआ उस पर यकीन करना मुश्किल है। मर १ १७ व मर १८ में कुछ ही पत्रक जबब ब्रिटिश भारत में शामिल कर लिया गया।

उम बरन ब्रिटिश नीति इस तरह बख्शा करने के पत्र में भी और ब्रिटिश हकमन व द्वारा गिरामन का हकियाने व मिए हर बहाने का कायम किया जाता। लेकिन १८५७ व १८५८ और महाविद्राह ने गिरामती

राजसम द्वारा वि मेफिय और वि इडियन प्रिसेज' (१९४४) में

मामलों में उस नीति की ज़ीमत ब्रिटिश सरकार को जाता ही। कुछ छोटे छोटे अपराधों को छोड़कर हिन्दुस्तानी रणबाड़े उस विद्रोह से बसग ही नहीं रहे बल्कि उन्होंने कुछ जगहों में अंग्रेजों को उसे कुचलने में मदद दी। इससे ब्रिटिश नीति का रियासतों की तरफ़ रक्त बहान गया और यह तब किया गया कि उनका बनाये रखा जाय और यही नहीं बल्कि उनको और स्याबा मजबूत किया जाय।

ब्रिटिश 'सर्वपरिष्ठा' ने सिखात की बोपसा की गई, और बमली तौर पर हिन्दुस्तान की सरकार के राजनैतिक विभाग का रियासतों पर बराबर और सक्त नियंत्रण रखा है। राजाओं को हटा दिया गया है और उनके अधिकार ख़ौन लिये गये हैं। ब्रिटिश सेबाओं में से लिये गये मंत्री उन पर साह लिये गये हैं। रियासतों में ऐसे बहुत-से मंत्री काम कर रहे हैं और वे अपनी बिम्बेशारी अपने नाम-नाम के अध्वस उस राजा के मुक़ाबले में ब्रिटिश सत्ता के प्रति कहीं गयावा समझते हैं।

कुछ राजा अच्छे हैं कुछ बुरे हैं लेकिन अच्छे राजाओं को हर क़दम पर रोक दिया जाता है। बर्ग के रूप में वे पिछड़े हुए हैं उनका बुद्धिकोष सामंतवादी है, और ब्रिटिश सरकार के साथ तात्कालिक को छोड़कर, जब वे शासकीय से अलग से पेश आते हैं उनके हग ठानायाही के है। सेल्मंकर ने हिन्दुस्तानी रियासतों के बारे में सही ही कहा है कि 'वे हिन्दुस्तान में अंग्रेजों का पाचवा बस्ता है।

## ६ हिन्दुस्तान में ब्रिटिश राज्य की परस्पर विरोधी बातें

राममोहन राय समाचार पत्र

सर विलियम जोन्स बंगाल में अंग्रेजी मिला

हिन्दुस्तान में ब्रिटिश राज्य के इतिहास पर और करते हुए इसको पम पम पर एक जास विरोधाभास बिछाई देता है। अंग्रेजों का हिन्दुस्तान में इसलिए आधिपत्य हुआ और वे बुनिया की एक प्रमुख धर्म इसलिये बन गये कि वे बड़ी मसीनों की गई औद्योगिक संस्कृति के अनुयायी थे। वे एक ऐसी गई ऐतिहासिक धर्म का प्रतिनिधित्व करते थे जो बुनिया को बदलने जा रही थी और हालांकि उनको पता नहीं था वे परिवर्तन और अंधि के प्रतिनिधि थे। फिर भी सिवाय उस रहो-बरन के जो उन्हें अपनी मित्रि सुझ करने और रेश और जनता का अपने क़ायरे के लिए सोपन करने के सिमसिने में जकरी मामूम हुई, उन्होंने हर तरह की रहो-बरन

को जान-बूझकर रोका। उनका उद्देश्य और दृष्टिकोण प्रतिक्रियावादी था। कुछ हद तक तो उसकी वजह उस सामाजिक धर्म की पुण्यभूमि थी जिसके वे सदस्य थे लेकिन खासतौर से उसकी वजह यह थी कि वे जान-बूझकर प्रगतिशील विद्या में रहने-बसने को रोकना चाहते थे क्योंकि उस रहने-बसने से हिंदुस्तानी जनता मजबूत होती और उसका गतीबा यह होता कि हिंदुस्तान पर अंग्रेजी प्रभुत्व बट जाय। जनता का डर उनकी सारी विचारधारा और भारी नीति में समाया हुआ था क्योंकि न तो वे उस जनता में बुझना-मिलना ही चाहते थे और न वे ऐसा कर ही सकते थे। उनको तो एक बिदेसी शासक-समुदाय की तरह बसना और एक मिलकुश जुदा और बिरोधी जनता से बिरा रहना था। परिवर्तन हुए और कुछ तो प्रगतिशील विज्ञानों में भी हुए, लेकिन वे ब्रिटिश नीति के बावजूद हुए, हालांकि उनको उलझना पश्चिम के सपने में जाने से अंग्रेजी हाथ ही मिली।

व्यक्तिगत रूप से अंग्रेजों ने जिनमें शिक्षा-प्रसार में बिलचस्पी रखने-वाले लोग भी वे पूर्व में बिलचस्पी रखनेवाले लोग थे, संपादक थे और मिशनरी लोग थे और माधुमी और हमारे आदमियों ने हिंदुस्तान में पश्चिमी सभ्यता के एक अहम हिस्सा लिया और अपनी इस कोशिश में उनकी असमर्थता अपनी सरकार से समझना पड़ा। उस सरकार को आधुनिक शिक्षा प्रसार के असर का डर था और इसीसे उसने उसके रास्ते में बहुत-सी बाधाएँ डालीं फिर भी हिंदुस्तान में अंग्रेजी विचार, साहित्य और राजनैतिक परंपरा का प्रवेश करा देने का श्रेय उस योग्य और उत्तुंग

ईर्म्मंड से बड़ी ताबाद में आधमियों को लाकर रखना उसकी बिसात के बाहर था । इस तरह धीरे-धीरे बिना का प्रसार हुआ और हालांकि वह बहुत सीमित थी और गुलत डंग की थी फिर भी उसने मये और सक्रिय बिचारों के लिए बिमाय को खोल दिया ।

छापने की मशीन को और असल में हर एक मशीन को ही हिंदुस्तानी बिमाय के लिए भड़कीला और खतरनाक समझा गया । उनका किसी भी डंग से बढ़ावा नहीं देना था क्योंकि उससे औद्योगिक तरक्की हो सकती थी और राजपूतों फँस सकता था । ऐसा कहा जाता है कि एक बार हैबर-बाच के निजाम ने बिनामशी मशीनें देखने की इच्छा प्रकट की तो इस पर वहाँ के रेजीडेंट ने उसके लिए एक छापने की मशीन और एक हुवा भरने का पय मंगा दिया । निजाम की खनिक उरमुकठा के मात हो जाने के बाद ये भीजें एक तरफ रख दी गईं । लेकिन जब कलकत्ते की सरकार ने यह सुना तो उसने रेजीडेंट के प्रति अपनी माराबची जाहिर की और एक हिंदुस्तानी रियासत में छापने की मशीन बनाने पर तो उसको खासतौर से फटकारा गया । इस पर रेजीडेंट ने कहा कि अगर सरकार चाहे, तो वह उस मशीन को सुफिया तीर पर तुड़वा सकता है ।

लेकिन वहाँ निजी छापेखानों को बढ़ावा नहीं दिया गया वहाँ सब ही सरकार का काम बिना छपाई के चल नहीं सकता था और इसलिए कलकत्ता मद्रास और दूसरी जगहों में सरकारी छापेखाने खोले गये । पहला निजी छपाखाना ब्रिटिश पावरियों ने श्रीरामपुर में खोला और पहला अखबार एक अंग्रेज ने कलकत्ते में सन १७८८ में निकाला ।

ये और ऐसी ही और दूसरी तबदीलियाँ धीरे-धीरे हुई और हिंदुस्तानी बिमाय पर उनका असर हुआ । उनसे 'आधुनिक' जेतना फँसी । सीपे तीर पर तो यूरोप के बिचारों से हिंदुस्तान का एक बहुत छोट-सा ही समुदाय प्रभावित हुआ क्योंकि हिंदुस्तान तो अपनी निजी वार्षिक पृष्ठभूमि से बिकरा रहा जिसको वह पश्चिमी पृष्ठभूमि में बख्शा समझता था । पश्चिम का असली असर और आवाज तो ज़िन्दी के अमली पहलू पर हुआ जो साफ तीर पर पूर्व से बेहतर था । मये तरीकों की—रैल छापेखानों दूसरी मशीनों और लड़ाई के ब्याबा होसियायी के तरीकों की—अबहेसमा नहीं की जा सकती थी । ये तरीके परोस रूप से पुराने तरीकों को धकेलकर ऊपर आ गये और हिंदुस्तान के बिमाय में संघर्ष पैदा हुआ । सबसे ब्याबा स्पष्ट और गहरी रङ्ग-बबल यह थी कि पुरानी बेतिहरी की ब्यबस्था हट गई और उसकी जगह ब्यक्तिगत संपत्ति और जमीनदारी की बिचारधारा

में भी अर्ध-व्यवस्था में रुपये का मासिक हुआ और जमीन एक सरीसरी की चीज हो गई। जो चीज पहले रिवाज से मजबूती से अभी हुई थी अब रुपये से उलझ गई।

जमीन-मजबूती दिखाना-सबकी, तकलीफों की और बिगाड़ी—ये सभी सबरीजियाँ हिंदुस्तान के और दूसरे बड़े हिस्से से बहुत पहले बंगाल में देखने में आईं। उसकी बख्श यह भी कि बंगाल में और दूसरे प्रदेशों के मुकाबले ब्रिटिश राज्य ५ बरस पहले कायम हो चुका था। इसीसे बठारखुर्ची सभी के पिछले पचास बरसों में और उसीसबी सभी के पहले पचास बरसों में बंगाल ने ब्रिटिश भारतीय जीवन में एक प्रमुख भाग लिया। बंगाल सिद्ध ब्रिटिश हुकूमत का ही केंद्र नहीं था बल्कि उसने अंदरूनी पड़े-भिसे हिंदुस्तानियों के पहले दल का पैवार किया जो ब्रिटिश शासन की छाया में ही हिंदुस्तान के दूसरे हिस्सों में फैल गया। बंगाल में उसीसबी सभी में कितने ही महत्त्वपूर्ण पैदा हुए जिन्होंने बाकी हिंदुस्तान का सांस्कृतिक और राजनैतिक मामलों में पथ प्रदर्शन किया और उनकी कोपिसे से जाये चलकर नया राष्ट्रीय आंदोलन साकार हुआ। बंगाल को ब्रिटिश राज्य की सम्राज्ञा सभी बाल-बारी ही नहीं थी बल्कि उसका ब्रिटिश राज्य के उस सुरु के सुरु का भी सारवा का अब वह बहुत ज्यादा महत्त्व और जमीन दोनों का। उसने इस राज्य का मजूर कर लिया था और उत्तरी और मध्य-भारत के सिर लुकाके बहुत पहले ही उनमें उस राज्य से अपना मेज बिगा लिया था। सन १७५७ के महाबिनाह का बंगाल में करीब-करीब नहीं के बराबर असर का वैसे उस विद्रोह की पहली जिनगारी समोरा से कलकत्ते के पास बमबम में ही प्रकट हुई थी।

ब्रिटिश राज्य से पहले बंगाल मुगल-शास्राम्य का एक बाहरी सुबार था। उसकी अहमियत थी लेकिन वह क्षेत्र से कटा हुआ-सा था। मध्य युग के मुह-मुह में तथा के हिंदुजा में कई गये डग की पुछाए और ताकिक रस्में बामु थी। अब हिंदू-मुबार आंदोलन शुरू हुआ और उसका सामाजिक रीतियों और कानूनों पर असर हुआ यद्यतक कि कुछ दूसरी जगहों में भी बिरामत के कुछ साम्य नियम कुछ हद तक बचल गये। वीरभ ने जो एक बड़े विद्रोह में और बड़ी लिफ्टा और भावना के व्यक्ति से अड्डा की बुनि याद पर एक डग का वीरभवाय स्थापित किया और बंगाल की जनता पर बहुत प्रभाव डाला। बंगालिया में अभी औद्योगिक प्रतिभा और उतनी ही दुर्लभ भावुकता का एक बिचित्र सम्मिश्रण हुआ। उसीसबी सभी के पिछले बरसों में प्रेम और मानव-मेवा की निष्ठा की इस परंपरा के एक दूसरे

संत-स्वभाव के व्यक्ति रामकृष्ण परमहंस थे। उनके नाम पर एक सेवा की संस्था स्थापित हुई, जिसकी सामाजिक सेवाओं का मेला बेजोड़ है। रामकृष्ण मिशन के सदस्य पुराने फ्रेन्चिस्कनों की तरह दीर्घ और प्रेम के साथ सेवा करने के आदर्श से सरे हुए हैं और बनेकरो की तरह वे कुशल हैं और उनमें दिखावा नहीं है। वे जोम अस्पताल और शिक्षा-संबंधी संस्थाएं चलाते हैं और जब कभी हिंदुस्तान में कहीं भी और कभी-कभी विदेशों में कोई व्यापक दुर्घटना होती है तो वे बहा की पीड़ित जनता की सहाय्य देने में और उनकी सेवा करने में लगे जाते हैं।

रामकृष्ण पुरानी हिंदुस्तानी परंपरा के प्रतिनिधि थे। उनसे पहले ब्रह्मचर्यों सभी में ही ब्रह्म में एक और प्रमुख व्यक्ति हो चुके थे। वह थे राजा राममोहन राय। वह एक नये ढंग के आधमी थे। उनमें पुरानी और नई दोनों ही तरह की शिक्षा का मेल था। वह हिंदुस्तानी विचारवादा और हिंदुस्तानी दर्शन-शास्त्र से सुपट्टित थे और साथ ही वह संस्कृत अरबी और फ़ारसी के विद्वान थे। वह उस हिंदु-मुस्लिम संस्कृति की उपज थे जो उस समय हिंदुस्तान के सांस्कृतिक वर्ग के नामों में फैली थी। हिंदुस्तान में अंग्रेजों के आने से और साथ ही उसकी कई तरह की भेद्यता की वजह से राममोहन राय के विचारों और साहसी मस्तिष्क ने उनकी संस्कृति के आचार्यों को जानना चाहा। उन्होंने अंग्रेजी पढ़ी लेकिन इतना काफ़ी न था उन्होंने पश्चिम के वर्ग और वहाँ की संस्कृति के स्रोत को खोज पाने के लिए यूनानी, लाटीनी और इटाली भाषाएं पढ़ीं। हालाँकि उस वक़्त तकनीकी परिवर्तन इतने बाहिर नहीं थे जितने कि के बाद में हुए, फिर भी पश्चिमी सभ्यता के तकनीकी पहलू और विज्ञान की तरह उनका विचार हुआ। दार्शनिक और विद्वत्तापूर्ण रसि की वजह से राममोहन राय नाबिमी तौर पर पुराने साहित्य की ओर झुके। उनका शिक करते हुए पूर्वीय विषयों के जानकार मोनियर विभियम्स ने कहा है—“दुनिया के वह पहले आधमी हैं जिन्होंने वर्गों का आपस में मिलान करते हुए अध्ययन करने की परिपाटी की खोज की। फिर भी साथ-ही-साथ वह शिक्षा को आधुनिक ढाँचे में ढालने के लिए उत्सुक थे और वह उसे पुरानी परिपटी के बंगल से निकालना चाहते थे। उस शुरु के दिनों में भी वह वैज्ञानिक तरीक़ों के पक्ष में थे और उन्होंने पब्लिक अजरल को गमित भौतिक विज्ञान, रसायन शास्त्र और-विज्ञान आदि दूसरी उपयोगी विद्याओं की शिक्षा की पद्धत पर जोर देते हुए लिखा।

वह केवल एक विद्वान और अध्येक्ष ही नहीं थे सबके ऊपर वह एक



मुद्राग्र बं । धुक के दिनों में उन पर इस्लाम का असर हुआ था और बाद में कुछ हद तक ईसाई-धर्म का लेकिन फिर भी वह अपने धर्म में दृढ़ता के साथ धर्म रहे । हा उस धर्म की उन्होंने उन कुरीतियों और कुप्रथाओं से जो उस वक़्त हमसे जुड़ गई थी सफ़ाई की कोशिश की । सती-प्रथा को बंद करने के लिए उन्होंने आशान की बग़ल में आसतौर से सरकार ने उस पर रोक लगाई । यह सती-प्रथा जिसमें स्त्रियों को पति के साथ पिता पर बल्ला बाँधा था कभी भी व्यापक नहीं थी । उन्ने धर्म में कभी-कभी ऐसी बरमाएँ हो जाया करती थी । चायद यह रिवाज हिंदुस्तान में तातारों के साथ आया । उनमें यह रिवाज था कि मासिक के मरने के बाद उनके गीकर अपने आपको मार डालते । धुक के संस्कृत-साहित्य में सती-प्रथा को बुरा कहा गया है । अकबर ने उसे रोकने की कोशिश की और मरठों ने उसके खिलाफ़ बं ।

राममोहन राय हिंदुस्तानी अन्धकारों के छाया करनेवालों में एक बं । सन १७८ के बाद हिंदुस्तान के अंग्रेज़ों ने कई अन्धकार निकाले । वे आमतौर पर सरकार की कड़ी आलोचना करते और सरकार से बग़ल उनका समझ जाता और उन पर संसर रहता । हिंदुस्तान में अन्धकारों की आजादी के लिए सबसे पहला कदम ने आचार्य ठेकाई । इन अंग्रेज़ों में से एक ब्रह्म सिन्धु बकिधम से मिलकी सब भी मार की जाती है । सरकार की बग़ल से इनको हिंदुस्तान छोड़कर बाहर जाना पड़ा । पहला अन्धकार, जिस पर हिंदुस्तानी नियंत्रण था और जिसका संपादन भी हिंदुस्तानियों ने किया सन १८१४ में (अंग्रेज़ी भाषा में) निकला । और सती धाक श्रीरामपुर के ब्रिटिश पावरियों ने बग़ल में हो पक—एक नासिक और एक सांताहिक निकाले । हिंदुस्तानी भाषा में सामयिक रूप से निकलने-वाले में पहला पत्र बं । उसके बाद अंग्रेज़ी में और हिंदुस्तानी भाषाओं में कई अन्धकार और कई सामयिक पत्र कलकत्ता बंबई और मद्रास से कुछ ही समय के अंतर निकलने लगे ।

इसी बीच में अन्धकारों की आजादी के लिए कहाई धुक हो चुकी थी, जो किने ही उलाह बकाय के साथ बग़लक जारी है । सन १८१८ में मस्फूर रंगुण्यन नं ३ का पत्र हुआ जिसके मुताबिक़ किसी सक्त को बिना मुक़दमा चलाये नज़रबंद किया जा सकता था । यह रंगुण्यन नाम भी अमक में लाया जाता है और बहुत-से आदमी इस १२६ बरस पहले की बात के अनुसार बं में ग़म जाते हैं ।

राममोहन राय का कई अन्धकारों से संबंध था । उन्होंने अंग्रेज़ी और

बंयला इन दो भाषाओं की मिली-जुली एक पथिका निकाली और बाद में उन्होंने एक साप्ताहिक पत्र छारसी भाषा में इस कारण प्रकाशित किया कि सारे हिंदुस्तान में उसका चलन हो सके। उस वक़्त हिंदुस्तान में छारसी ही सारे सम्म-समाज की भाषा थी। लेकिन १८२३ में प्रेस-निर्माण के लिए मने कानून बनने पर इसको बंद होना पड़ा। राममोहन राय ने और दूसरे आरामियों ने इन कानूनों का खोखार विरोध किया मर्हातक कि उन्होंने इंग्लैंड में मंत्रिमंडल के पास एक जर्जी भेजी।

राममोहन राय के संपादकीय काम का खासतौर से उनके सुधार आंदोलन से संबंध था। कट्टर समुदायों को उनका समन्वयकारी और निस्वयंस्व का दृष्टि-बिंदु बहुत नापसंद था और वे उनके बहुत-से सुधारों का भी विरोध करते थे। लेकिन उनके अपने भी कट्टर समर्थक थे। इन्हीं में ठाकुर-कुटुंब भी था जिसने बाद में बंगाल की नई आयुति में एक खास हिस्सा किया। राममोहन राय दिल्ली-समाज की ओर से इंग्लैंड गये और वहाँ बिस्टन में ही उनकी मृत्यु हो गई।

राममोहन राय ने और ठाकुर-कुटुंब ने अंग्रेजी घर पर पढ़ी। कोई अंग्रेजी स्कूल या कॉलेज उस वक़्त नहीं थे और सरकारी नीति हिंदुस्तानियों को अंग्रेजी सिखाने के उद्यत दिखाई थी। सन १७८९ में सरकार ने कलकत्ते में हिंदू कॉलेज और कलकत्ता मबरसा छायम किया। पहली संस्था संस्कृत की पढ़ाई के लिए थी और दूसरी संस्था अरबी की पढ़ाई के लिए। सन १७९१ में बनारस में एक संस्कृत कॉलेज खोला गया। धायम १८१ के बाद ईसाई पावरियों की तरफ़ से अंग्रेजी सिखाने के लिए कुछ स्कूल खुले। सन १८१ के बाद सरकारी हलकों में भी ऐसे ख्यास के खोल हुए, जो अंग्रेजी पढ़ाने के उद्योगार थे लेकिन उनके मत का विरोध किया गया। जो भी हो तमुरसे के तौर पर, दिल्ली के अरबी स्कूल में अंग्रेजी बर्ने भी शुरू किये गये और ऐसे बर्ने कलकत्ते की कुछ संस्थाओं में भी खोल गये। अंग्रेजी पढ़ाने के पक्ष में अंतिम निर्णय सन १८३५ की छारसी के प्रैक्टिक के शिक्षा-संबंधी नोट से हुआ। बाद में कलकत्ते में प्रेसीडेंसी कॉलेज कायम हुआ। सन १८५७ में कलकत्ता बर्द और मद्रास की यूनिवर्सिटियों का काम शुरू हुआ।

अब एक तरफ़ हिंदुस्तान में ब्रिटिश सरकार हिंदुस्तानियों को अंग्रेजी पढ़ाने के जिनाफ़ थी तो दूसरी तरफ़ ब्राह्मण विद्वान कुछ दूसरे ही कारणों से अंग्रेजों की संस्कृत पढ़ाने के और भी ब्यादा दिखाऊ थे। जब सर निनिबम जोन्स जो पहले से ही कई आयाए जानते थे और जो एक बड़े विद्वान थे हिंदुस्तान के सुप्रीम कोर्ट के जज बनकर आये तो उन्होंने संस्कृत

सीसने की अपनी इच्छा प्रकट की। और इसलिए बहुत बड़ा पारितोषिक देने को कहा गया लेकिन कोई भी बाह्य एक विशेषी और बिचर्मी को देवबायी सिद्धान्त को तैयार नहीं हुआ। जोम्स को बाहिर बहुत मुश्किलों से एक अ-बाह्य बंध मिसे जो अपनी छास सतों पर ही संस्कृत पढ़ने को तैयार थे। हिंदुस्तान की प्राचीन भाषा को सीसने के लिए जोम्स इतने ब्याबा उत्सुक थे कि उन्होंने सारी सतों मान ली। संस्कृत में और बाह्यौर से पुराने मागधीय भाषाओं में उनको मोह लिया। उन्हींके लेखों और अनुवायों से यूरोप को पहली बार संस्कृत-साहित्य के भंडार की समझ मिली। सन १७८४ में जोम्स ने बंगाल की एसियाटिक सोसाइटी कायम की जो बाद में रॉयल एसियाटिक सोसाइटी कहलाई। हिंदुस्तान अपने प्राचीन-साहित्य की खोज के लिए जोम्स और दूसरे यूरोपीय विद्वानों का बहुत एहसासमंद है। यह सही है कि हर युग में उस साहित्य के क्या-हिस्से से लोग परिचित थे, लेकिन उनकी जानकारी कुछ काम समुदायो तक ही सीमित थी और सांस्कृतिक क्षेत्र में फारसी का आधिपत्य हो जाने से लोगों का ध्यान उधर ही हट गया था। हस्तलिखित ग्रंथों की उलाह से बहुत-से अपरिचित ग्रंथ सामने आये और आधुनिक आलोचनापूर्ण ढंग के अपनाने से इस विस्तृत साहित्य को जो सामने आया एक नई पृष्ठभूमि मिली।

छापने की मशीन के चलन और उपयोग से प्रचलित हिंदुस्तानी भाषाओं की वृद्धि को बहुत बड़ा प्रोत्साहन मिला। इनमें से कुछ भाषाएँ, मसलन हिंदी ब्रजभा मुजराती मराठी उर्दू तमिळ और तेलगू बहुत अच्छे से सिर्फ प्रचलित ही नहीं थी बल्कि उनमें साहित्य निर्माण हो चुका था। उनकी बहुत-सी किताबें आम जनता में खूब प्रचलित थी। क्यादातर ये महाकाव्य या कविताएँ या गीतों और प्रबन्धों के संग्रह होती जिनको बासानी से याद रखा जा सकता था। उनमें उल्लेख करीब-करीब सब साहित्य बिलकुल न था। ज्यादा गंभीर लेख संस्कृत और फारसी में होते थे और हर सुसज्जित आदमी के लिए उनमें से किसी एक को पानना जरूरी था। इन दो प्राचीन भाषाओं का एक प्रभाव स्थान रहा और उनसे आम लोगों की प्राचीन भाषाओं की तरफकी ये बावट हुई। किताबों की छपाई से और अक्बारा ने इन प्राचीन भाषाओं का सब दूना और फीरल ही प्राचीन भाषाओं में सब-साहित्य की तरफकी हुई। उस समय के ईसाई पादरियों ने बाह्यौर में श्रीरामपुर के बैप्टिस्ट मिशनरियों ने इस काम में बहुत मदद की। गैर-सरकारी तौर पर पहले पहल उन्होंने ही छापेखाने कायम किये थे और बाइबिल का हिंदुस्तानी भाषाओं में पद्य में अनुबाद करने

की उनकी कोशिशों को काफ़ी कामयाबी मिली ।

सुपरिचित भाषाओं से काम लेने में कोई मुश्किल नहीं थी । लेकिन ईसाई पापरी और भी जाने बड़े और उन्होंने कुछ छोटी और अधिकसित भाषाओं को भी अपनाया और उनको स्वरूप दिया । उन भाषाओं के लिए उन्होंने व्याकरण बनाये और शब्द-कोष तैयार किये । महान्तक कि उन्होंने पहाड़ियों और जंगल के आदिवासियों की बोल-बाल की भाषा को सीखा और उनके लिए सिपि भी निकाली । इस तरह हालांकि ईसाई धर्म प्रचारकों का काम हिंदुस्तान में हमेशा ही प्रशंसनीय नहीं रहा लेकिन इस मामले में और साथ ही साहित्य के संकलन के सिलसिले में उन्होंने धनमुच ही हिंदुस्तान की बहुत सेवा की है ।

शिक्षा-प्रसार के सिलसिले में ईस्ट इंडिया कंपनी को जा शिक्षक की वह सही साबित हुई क्योंकि सन १८३३ में कलकत्ते के हिंदू कालेज के विद्यार्थियों की एक टोली ने कुछ सुधारों की मांग की । (इस कालेज में सिर्फ संस्कृत ही पढ़ाई जाती थी और अंग्रेजी बिलकुल नहीं पढ़ाई जाती थी ।) उन्होंने कंपनी की राजनैतिक ताकत को सीमित करने और अनिवार्य रूप से मुमुत शिक्षा देने की मांग की । हिंदुस्तान में निम्नस्त शिक्षा यदि प्राचीन समय से प्रचलित थी । वह शिक्षा पुरानी सफ़ीर की थी और कोई बहुत अच्छी या सामदायक नहीं थी लेकिन वह बिना किसी खर्च के इरीब विद्यार्थी की भी मिलती थी । उसमें शिक्षक की कुछ व्यक्तिगत सेवा करनी पड़ती थी । इस मामले में हिंदू और मुस्लिम परंपराएं एक-सी थीं ।

जहां एक ओर इस नई शिक्षा के प्रसार को जान-बूझकर रोकना पड़ा वहां बंगाल में पुरानी शिक्षा बहुत हद तक खत्म कर दी गई थी । जब बंगाल में अंग्रेज अधिकारी बन बैठे तब मुजाफ़ी की जमीनों बहुत बड़ी तादाद में थीं जहाँ उन जमीनों का सरकार को कोई टैक्स नहीं दिया जाता था । इनमें से बहुत-सी व्यक्तिगत थीं लेकिन क्याबतार शिक्षा-संबंधी संस्थाओं के लिए बाल के रूप में थीं । उन पर पुराने बंग के प्रारंभिक स्कूलों की एक बहुत बड़ी तादाद ग़ुबार कर दी थी । इनके जलावा कुछ ऊंची शिक्षा की प्रारंभ की संस्थाएं थी । ईस्ट इंडिया कंपनी इस बात के लिए उत्सुक थी कि जल्दी से क्या बनाया जाय ताकि इंग्लैंड में हिस्सेदारों को डिबिडेंड दिये जा सकें । डाइ रेक्टरों का बराबर ठकावा बना रहता था । इसलिये जान-बूझकर यह नीति बरती गई कि इन मुजाफ़ी की जमीनों को खाल कर लिया जाय । उनकी मुजाफ़ी के जसली सबूत मांगे गये लेकिन वे पुरानी सनदें वा ठो सबूत नहीं थी या उनको हीमक था नहीं थी इसलिए वे मुजाफ़िया ख़द कर दी गई, उन

सांगो से कब्जा छीन लिया गया और स्कूनों और कापेजों की मुहर की जामदानी लग्य हा गई। इस तरह एक बहुत बड़ा खजाना मिला गया और बहुत-से पुराने बरतने बर्बाद हो गये। वे सिध्द-संस्कार, जो इस मुनाफ़ी पर गहर करनी की लग्य हा गई और उनसे तास्मुक रखनेवाले मध्यमकों की एक बहुत बड़ी लावार बहार ॥ गई।

इस तरीक़ से बकाय की पुरानी सामंजसाही जमानत विषमें हिंदू और मुसलमान हाता ही ब और नाय ही वे काम को इनके सहारे मुहर कर्य प ईबाद हुए। एक वर्ष के कम में मुसलमान बसावा सामंजसाही प श्री दुआलो का कायदा उठानेवाले भी ज़्यादातर बड़ी ने इसलिये हिंदू का ब मबादत म उनकी ज़्यादा हाति हुई। हिंदुओं में मध्यम वर्ग के कामा की मुसलमाना ब मुकाबले में बड़ी ज़्यादा बड़ी लावार की जो ब्यापार और ब्यवसाय म या इनने पेसा में लगी हुई थी। वे लोग कुछ ही पीढ़ों के बराबर कामाती म मन्त्र बिठा बकने ब और उन्होंने तेजी से बड़े-ही सिखा को अपनाया। याद ही के बराबर के लिए छोटी नौकरियों में बसावा अपनायी प। मध्यममान बड़ाही मिठा से बलग रहे और बगाव में बुर बड़े बामक उनके बिलगत म। उनकी यह बर या कि पुराने घासक-बर्ग के बचे हुए म तिम्य बड़ा उपद्रव न करे। इस तरह एक में बगाही हिंदुओं को छोटी सरहाने नौकरिया म एकाधिकार्य मिल गया और वे लीय उठती सूबों में भी मत्र गय। बाव में पुरान बगानी के कुछ बचे हुए मुबकमानों की भी इन नौकरिया म शामिल कर लिया गया।

बड़ाही मिठा से हिन्दुस्तानी धित्तिय बिलुप्त हुआ अंग्रेजी लाइव और मय्यात्रा के लिये दिव में इज्जत हुई, हिन्दुस्तानी बिदही के कुछ पक-बजा और उनकी कुछ रीतिमा के बिलगत बिहोह हुआ और एबनैतिक सुधार की मांग बड़ी। इस भई वेवेबर जमान ने राजनैतिक हकबत में मैनुअल किया और सरकार के सामने अपने पक्ष को रखा। अरुण में अंग्रेजी पड़-लिख अत वेवेबर कामा का एक नया वर्ग बन गया जो जाने बककर सारे ही हिन्दुस्तान में फैलनेवाला बा। यह एक ऐसा वर्ग बा बिद पर पच्छिमी बिचारगु और तरीका का बसर बा और जो काम लोपों से बलग रखा करणा बा। सन १८ में कलकत्ता में बिदिय इडियन एसोसिएशन कायम हुआ। यह इडियन मेकानिक कायम का पूर्वजाम बा लेकिन अभी एन १८८१ म इंग्लिश कायम की दुबजान तक तो एक पीढ़ी का बरमा पडा बा। इसी जमान म १८८३-८८ का बिघाव हुआ ठमका बमत हुआ और उसके मनीत्र मामत आध। उन मही के बीच में बगाव में और उठती और मध्य

हिन्दुस्तान में जो शर्क वा बहूयह वा कि जहाँ एक तरफ बंगाल में नये पड़े-  
किन्ने (बातचीत से हिन्दू लोग) अंग्रेजी साहित्य और विचारों से प्रभावित  
हो चुके थे और राजनैतिक-बैधानिक सुधार के लिए इच्छा की तरफ भाँसे  
उठाने हुए थे वहाँ दूसरी तरफ वे दूसरे हिस्से ब्रिजोह की भावनाओं से  
धीर रहे थे ।

और वयहों के मुकाबले में बंगाल में ब्रिटिश राज्य का और पश्चिम  
का असर क्या साफ दिखाने देता है । ब्रिटिशरी व्यर्थ-व्यवस्था बिक्रम  
दूट गई थी और पुराना सामंतवादी बर्ग खत्म कर दिया गया था । उनकी  
जमाह जमीन के नये मासिक जा गये थे जिनका जमीन से परंपरा का सम्बन्ध  
बहुत ही कम था और जिनमें पुराने सामंतवादी जमींदारों के पुत्र तो  
करीब-करीब कोई भी नहीं थे लेकिन जिनमें उनकी क्यादातर बुराईयां  
बकर थीं । किसानों को जकास और कूट का सामना करना पड़ा और वे  
बेहूष गरीब हो गये । तरह-तरह के कारीयर लोगों की जमात तो करीब  
करोड़ मिठा ही की गई । इन टूटी-फूटी बुनियादों पर ऐसे नये समुदाय  
और नये बर्ग बड़े हुए, जो ब्रिटिश राज्य की उपज थे और जो उससे किन्ने  
ही रूपों में संबंधित थे । साथ ही वे सीढावर लोग थे जो ब्रिटिश कार-बार  
और तिचारत के इलाक थे और जो उसकी जूठन से फायदा उठाते थे । इनके  
जलावा छोटी मौकियों में और बिछातपूर्ण व्यवसायों में वे पड़े-किन्ने  
लोग थे जो विभिन्न परिमाण में अंग्रेजी विचारों से प्रभावित हुए थे और जो  
प्रगति के लिए ब्रिटिश ताकत की तरफ भासा से भाँसे जमाये हुए थे ।  
इनमें हिन्दू समाज के सामाजिक ढांचे और उसकी कट्टर रीतियों के खिलाफ  
ब्रिजोह हुआ । उन्होंने प्रेरणा के लिए अंग्रेजी उदाहता और संस्थाओं की  
तरफ भाँसे जलाई ।

बंगाल के हिन्दुओं के छगरी बर्गे पर यह असर हुआ । साधारण  
हिन्दुओं जनता पर कोई बाहिरा असर नहीं हुआ और फायदा वहाँ के हिन्दू  
नेताओं ने भी आम जनता के बारे में कुछ नहीं सोचा । कुछ पिये चुने  
जावमियों को छोड़कर, मुसलमानों पर कोई असर नहीं हुआ और वे बान-  
बूझकर इस गई सिता से अलहवा रहे । वे पहले भी बाबिक दृष्टि से पिछड़े  
हुए थे अब और भी बयादा पिछड़ गये । जलीसबी छरी में बंगाल में किन्ने  
ही प्रतिभाशाली हिन्दू हुए, लेकिन उस बीरान में बंगाल में उस प्रतिभा का  
फायदा एक भी मुसलमान नेता नहीं हुआ । जहाँतक आम जनता का सवाल  
है हिन्दुओं और मुसलमानों में कोई भी खास शर्क नहीं था । उन दोनों  
में भावों का रहन-सहन का मापा का छरीबी और तककीफ का एक-सा

पन था। अमनियत में हिन्दुस्तान भर में कहीं भी हिंदुओं और मुसलमानों में इतना कम अंतर नहीं था जितना बंगाल में था। छात्र ९८ फी-सवी मुसलमान पहले हिंदू थे और अब उन्होंने धर्म-परिवर्तन कर दिया था और वे आमतौर पर समाज के सबसे निचले वर्ग के थे। जनसंख्या के लिहाज से भायब मुसलमान हिंदुओं के मुकाबले में कुछ ज्यादा थे। (आयक बंगाल में आबादी का अनुपात यह है ५३ फी-सवी मुसलमान ४९ फी-सवी हिंदू १ फी-सवी और बूंदरे सोम।)

ब्रिटिश सरकार के शुरू के ये सब नतीजे और विभिन्न आर्थिक सामाजिक बौद्धिक और राजनीतिक आंदोलन जो उनकी बगल बंधाई में हुए हिन्दुस्तान में और दूसरी जगहों में भी बिछाई देते हैं लेकिन कम और अलग अलग परिमाण में। दूसरी जगहों में सामंतवादी ढाँचे का और पुरानी अर्ध-श्रमिकता का ख़ात्मा धीरे-धीरे हुआ और मुकाबले में कम हूँ तक हुआ। अमनियत में उन ढाँचे ने बिड़ोह किया और यह ठीक कि कुछ के जाने के बाद भी वह बड़ा-बहुत कम रहा। उत्तरी हिन्दुस्तान के मुसलमान बंधाई के अपन धर्म माइया के मुकाबले में सांस्कृतिक और आर्थिक दृष्टि से ऊँचे थे लेकिन पच्छिमी शिक्षा से वे भी अलग रहे। हिंदुओं ने इस शिक्षा को बराबर आमाती में अपनाया और वे पच्छिमी विचारों से खासा प्रभावित हुए। छोटी सरकारी नौकरियों में और बूंदरे जगहों में मुसलमानों के मुकाबले में हिंदू कमी ज्यादा थे। सिर्फ बंगाल में ही यह फर्क इतना खासा नहीं था।

सम १/ ३ / म बिड़ोह मड़का और उसे कुछ कम दिया गया लेकिन बंगाल करीब-करीब उसमें अस्ता रहा। पूरी उमीदों की सही में बड़ा अपराध नहीं किसी अभाव में इम्पैड की तरह पड़ा से देखा और उन्होंने इम्पैड की तरह में और उनके सहयोग से आने करने की आशा की। संस्कृति के मैदान में एक नई आगुनि हुई और बंगला भाषा की असाधारण उत्पत्ति हुई और बंगाल के नेता राजनीतिक हिन्दुस्तान के नेता के रूप में सामने आए।

उन दिना बंगाल के विमान में इम्पैड के प्रति जो आदर और विरवाद मरा हुआ था उसकी और साथ ही बहुत सामाजिक रीतियों के खिलाफ विद्रोह की सकल उस हृदय स्पर्शी मर्दान से मिलनी है जो अपनी मृत्यु से कुछ महीने पहले अपनी अस्थिवा बच-गाए पर (मई १९४१) में भी रबींद्र नाथ टागोर ने दिया। उन्होंने कहा— अब मैं पीछे मुड़कर अपने जीवन के कुछ का रचना हूँ और अपने बचपन की बचपन के इतिहास को स्पष्टता से

देसता हूँ तो उस परिवर्तन को देखकर, जो मेरे देश में हुआ और जो मेरे देशवासियों की मनोवृत्ति में हुआ है—एक ऐसा परिवर्तन जिसके अंदर एक अर्थात् कुछ का कारण निहित है—तो मैं चकित रह जाता हूँ।

“मानव के बृहत्तर संसार से हमारा सीधा संपर्क उस अंग्रेज जनता के सल्तनतीन इतिहास से जुड़ा हुआ है जिससे जन शुरु के दिनों में हमारा परिचय हुआ। विशेष रूप से उन्हींके विस्तृत साहित्य के द्वारा हमने अपने हिंदुस्तानी तटों पर मानेवाले इन मार्गशुकों के बारे में अपने विचार बनाये। उन दिनों हमको जिस बंग की धिक्का भी जाती थी न तो वह काँड़ी की और न वह कई तरह की थी और उसमें वैज्ञानिक विज्ञानों की भावना भी बाहर नहीं होती थी। इस तरह उनका क्षेत्र सासुतौर से सीमित होने की वजह से उन दिनों के फ्रे-लम्बे आदमी अंग्रेजी भाषा और साहित्य की ओर जाते। उनके दिन और रात बर्क के ओबस्वी भाषनों से मैकॉकि के सेंडे-सैंडे वाक्यों से सेक्सपियर के द्रामा मायन के काव्य और सासुतौर से उन्नीसवीं सदी की अंग्रेजी राजनीति की उदारता की विवेचना से जग ममाते रहते।

“हालांकि उस समय अपनी राष्ट्रीय भावना की कुछ छुट्टी कोशिशों की जा रही थी लेकिन बिल में अंग्रेज-जाति की उदारता में हमारा विश्वास लुप्त नहीं हुआ था। हमारे नेताओं के दिनों में यह यकीन इतना पक्का बना हुआ था कि उनको यह आशा थी कि विजेता अपनी ही मेहरबानी से विजित जनता की भावना को रास्ता खोल देगा। इस विश्वास की बुनियाद इस बात पर थी कि उस वक़्त इंग्लैंड में उन सब लोगों को तरफ़ मिल जाती थी जिनको सरकारी कोष की वजह से अपने देश को छोड़कर भागना होता था। उन राजनैतिक सत्यापियों का जिन्होंने अपनी जनता की इच्छा के लिए मुसीबतें सटवाई थीं इंग्लैंड में खुश स्वागत होता था। अंग्रेजों के स्वभाव में इस प्रकार मानवता की अभिव्यक्ति से मैं प्रभावित हुआ और इस तरह मैंने उनको अपने धर्मोपस्य सम्मान का आसन दिया। उनके राष्ट्रीय स्वभाव की यह उदारता साम्राज्यवादी भाँडार से अभी कलपित नहीं हुई थी। क़रीब इसी वक़्त जब मैं कज़का ही था इंग्लैंड में मुझे पार्लामेंट में और बाहर भी ऑन बाइट के भाषन सुनने के अवसर मिले। उन व्याख्यानों की खबरबस्त उदारता से जो घाटी संकरी राष्ट्रीय सीमाओं को पार किये हुए थी अरे विमाह पर इतनी बहरी छाप डाली कि आज भी जब सारा माया जाह्न हट गया है, उसका बोझ-सा असर बना हुआ है।



‘सचमुच ही अपने आदर्शों की दया पर बुधात्पर निर्भरता की भावना कोई अभिमान की चीज नहीं थी। हाँ जो बात खास थी वह यह थी कि हमने मानवीय महानता को चाहे उसकी अभिव्यक्ति एक निपेटी भावमी में ही क्यों न हुई हो भी-आन से मंजूर किया। मानवता के सर्वोत्तम और सर्वश्रेष्ठ उपहारों पर किसी विशेष जाति या विशेष देश का एकाधि पण्य नहीं हो सकता। उनके क्षेत्र को न तो सीमित ही किया जा सकता है और न वे कनूत के जमीन में गड़े हुए सपनों की तरह हो सकते हैं। यही सब है कि अंग्रेजी साहित्य जिसने गुजरे हुए जमाने में हमारे विमाद का पोषण किया अब भी हमारे अंतरात्म में गूँजता है।

आगे चलकर भी रबींद्रनाथ टागोर-वरपण से निर्धारित उचित व्यवहार के भारतीय आदर्शों की चर्चा करते हैं—“स्वयं-संकीर्ण और दीर्घ काल से सम्मानित इन सामाजिक रीतिरिवाज का जन्म उस सीमित भौगोलिक प्रदेश में हुआ और वहीं पर इनका चमक रहा जो सरस्वती और त्रिशङ्कुती नदियों के बीच में था और उसको ब्रह्मावर्त कहा जाता था। इस तरह आदर्शपूर्ण व्यवहारवाद धीरे-धीरे स्वतंत्र विचार पर छा गया और ‘उचित व्यवहार’ का लाल विचार का मनु को ब्रह्मावर्त में सुस्थापित मिला धीरे-धीरे सामाजिक व्यवहार के रूप में परिणत हो गया।

मैं बचपन के दिनों में बंगाल के संस्कृत और पढ़े-लिखे समुदाय में जा अंग्रेजी शिक्षा में पला था समाज के इन कठोर नियमों की विच्छिन्न शिक्षा की भावना भरी हुई थी। उन्होंने व्यवहार के इन निश्चित नियमों के स्वान पर अंग्रेजी अर्थ में सम्मता के अर्थ को मंजूर कर लिया।

यह हमारे ही घराने में केवल उसके तात्त्विक और नैतिक वेप के कारण नम भावना-परिवर्तन का स्वागत किया गया और उसका प्रभाव हमारे जीवन के हर एक क्षेत्र में महसूस हुआ। उस आतावरण के जन्म लेने की वजह से और साहित्य में हमारा एक आंतरिक पराधा होने के कारण मैं अंग्रेजी का अपन लेना-पान पर विवश किया। इस तरह मेरे जीवन के पहले अध्याय समाप्त हुए। जब वह समय आया जब हमारी विद्याएँ जिस हई और उस वक़्त योग्य को जानकर बड़ी लक्ष्मीपत हुई। उसके बाद मुझे दिन-ब-दिन यह देखना पड़ा कि वे लोग जो सम्यता की सर्वोत्तम गवाहों का मञ्जर बन रहे राष्ट्रीय स्वार्थ का सुवास आने पर चिननी आमाती में अपना-आपका उनसे अलग कर लेते हैं।

### ७ सन १८५७ का महा विद्रोह भारतीय अंग्रेजों के

इसी एक सदी तक ब्रिटिश हुकूमत में रहकर बंगाल में सबसे अपना  
मेल बिठा लिया था। किसान अकाम से बरख ब हो गये थे और नये वार्षिक  
बोनों से पिस रहे थे। नये पड़े-लिये लोग पन्चिम की तरफ देख रहे थे  
और यह समझ कर रहे थे कि अंग्रेजी सरकार के अरिये तरफकी होगी।  
यही बात कमो-बेश दक्खिनी और पन्चिमी हिन्दुस्तान में मद्रास और बम्बई  
में भी। लेकिन उत्तरी सूबों में इस तरह का कोई भी मुकाब या फरमा-  
बरदारी नहीं थी और विद्रोह की भावना आम जनता में और खासतौर  
से सारंगधारी सरदारों और उनके अनुयायियों में बढ़ रही थी। जनता में  
भी असंतोष और खोराद ब्रिटिश विरोधी भावनाएं खूब फैली थी। ऊँचे  
बर्ग के लोगों को इन विद्रोहियों की अकड़ और उनका अपमानजनक  
अपहार बहुत बरता। जनता को ईस्ट इंडिया कंपनी के अफसरों के  
सालाह या अनजानपन की बजह से बहुत मुसीबतें उठानी पड़तीं। ये अफसर  
उनकी बहुत बरने से प्रभावित रीतियों की बबहेलना करते और बेसबासियों  
के बिचारों का कोई ध्यान ही नहीं देते। एक बहुत बड़ी आबादी पर मरमाणी  
करने की ताकत से उनके बिमात्र फिर गये थे और उन्हें कोई भी रोक या  
सबाम बरबास्त नहीं थी। यद्वातक कि नई ग्याय-प्रणाली जो उन्होंने क्रायम  
की वह भी एक आतंक की बीज बन गई, क्योंकि एक तो उसमें बहुत-सी  
असमर्तों की और दूसरे ग्यायबीस बेस की भाषा और प्रचारों से अप-  
विधित थे।

सन १८१७ में ही सर टॉमस मुनरो ने यबर्नर जनरल लॉर्ड हेस्टिन्स  
को ब्रिटिश हुकूमत के फायदे बताने के बाब कहा—“लेकिन ये फायदे बहुत  
मंहुये पड़े हैं। जनता की आजादी राष्ट्रीय स्वभाव और जनता को जो  
बीज भी सम्माननीय बनाती है उसके बलिदान की कीमत पर ये फायदे  
खरीदे गये हैं। इसलिए अंग्रेजी ताकत से हिन्दुस्तान को जीतने का  
मतीबा यहाँ की जनता को उठाने की बजह उसको निराना होना। सायद  
जीत की ऐसी कोई भी मिसाल नहीं है जिसमें बेसबासियों को सरकारी  
काम से इतना ज्वाबा जमान कर दिया गया है, जितना कि ब्रिटिश  
भारत में।

इस तरह मुनरो ने हुकूमती हाथों में हिन्दुस्तानियों को धामिल करने  
के लिए कहा। एक साल बाद मुनरो ने फिर कहा—“विद्रोही विद्रोहियों  
ने बेसबासियों के साथ हिंसा का और अकसर बहुत पयारा बेरहमी का  
बरताव किया है लेकिन किसीने भी उनसे इतनी गहराई का बरताव नहीं

किया जितना हमने किया है। किसीने भी सारी जनता को सबिस्वसनीय बताकर ईमानदारी के लिए असमर्थ बताकर, इतना कर्बकित नहीं किया जितना हमने किया है। हमने सिर्फ़ उसी जनता को भरती करना ठीक समझा जहाँ हमारा काम उनके बिना कम नहीं सकता था। वह बात सिर्फ़ अनुसार ही नहीं माफ़ूम होती बल्कि बोधा है कि हम विजित जनता के प्रति को ही कर्बकित कर रहे हैं।

दो सिक लड़ाइयों के बाद सन १८३० तक ब्रिटिश हुकूमत पंजाब में फैला दी गई। महाराजा रंजीतसिंह जिसने पंजाब की सिक हुकूमत को बनाया और फैलाया रखा था सन १८३९ में मर गया। सन १८३९ में अंग्रेजों को ज़ीन लिया गया। जैसे ही क़रीब पचास बरसों से अंग्रेज ब्रिटिश हुकूमत में ही था क्योंकि वह एक असीन राज्य था जहाँ का नाममात्र का शासक बेबर था और बहुत बियका हुआ था और जहाँ पर ब्रिटिश ऐजीडेंट सर्वेक्षितमाल था। उससे मुसीबतों की हद हो गई थी और उसमें सहायक संघि के हाथों की सारी कुराईयाँ बिकारी होती थी।

मई, सन १८३७ में मेरठ की हिन्दुस्तानी ज़ीन ने बग़ावत की। बिद्रोह का बुझिया तौर पर बहुत बच्छा संवत्स किया गया था लेकिन निमत समय से पहले ही इस उमार से नेताओं की सारी योजना ही बिगड़ गई। यह सिर्फ़ एक ज़ीन बग़ावत से कहीं ज्यादा बड़ी बीज थी। उसने बड़ी ठीकी से बिद्रोह का रूप ले लिया और वह हिन्दुस्तानी आदारी की लड़ाई हो गई। आम जनता के लोकप्रिय बिद्रोह के रूप में यह लड़ाई बिस्नी संवत्स प्रांत (वर्तमान उत्तर प्रदेश) बिहार और मध्य-हिन्दुस्तान के कुछ हिस्सों तक ही सीमित थी। आसपास से तो यह एक सामंतवादी बिद्रोह था जिसके अनुया सामंतवादी सरकार या उनके सानी ने और जिसमें बिदेसी-बिदेसी व्यापक भावनाओं से सहायता मिली। आखिरी तौर पर इसकी निगाह बड़े-बड़े मुगल राजवंश पर थी जो अब भी बिस्नी के महलों में था लेकिन दुर्बल बसक और मुड़ा हो गया था। इस बिद्रोह में हिन्दुओं और मुसलमानों दोनों ने ही हिस्सा लिया।

इस बिद्रोह में ब्रिटिश हुकूमत की अपना पूरा-पूरा खोर लगाता पड़ा। लेकिन आखिर में उसका हमन हिन्दुस्तानी अंग्रेज से हुआ। पुरानी हुकूमत की सारी पैदावशी कमबोरियाँ ऊपर आ गई। यह हुकूमत बिदेसी राज्य

को उलाड़ फेंकने की अपनी आखिरी बी-सोड़ कोशिश कर रही थी। सामंत-बाबी सरदारों को विस्तृत प्रवेशों में आम जनता की सहानुमति प्राप्त थी लेकिन वे साधारण से असंगठित थे और उनके सामने कोई रचनात्मक कार्य या सामूहिक हितकर मकसद नहीं था। इतिहास में वे अपना काम पूरा कर चुके थे और आगे उनके लिए कोई जगह नहीं थी। उनमें ऐसे भी बहुत-से लोग थे जिनकी विदेशी राज्य के सिसाऊ होनेवाले बिरोह से सहानुमति तो थी लेकिन जिन्होंने समानेपन से काम लिया और असम बढ़े हुए इस बात को देखते रहे कि कौनसा पक्ष अधिक स्वतंत्र है और किसकी नीत की संभावना है। बहुत-से लोगों ने देशद्रोहियों का काम किया। कुस मिलाकर हिंदुस्तानी राजबाड़े या तो बसत रहे या उन्होंने अंग्रेजों की मदद की क्योंकि जो कुछ भी उनके पास था उसे जोखिम में डालने में उन्हें डर लगता था। नेताओं में कोई भी झुकी एकठा लानेवाली भावना नहीं थी सिर्फ एक बिदेसी-बिराबी भावना थी और उसके साथ अपने सामंतवादी विरोधाभासों को बनाये रखने की इच्छा थी और यह उस राष्ट्रीय भावना की जगह नहीं ले सकती थी।

अंग्रेजों की दुरस्ती की मदद मिली लेकिन उससे भी ज्यादा ठान्ठुब की बात यह है कि उन्हें सिरों की मदद मिली। सिरा उनके दुश्मन रहे थे और अंग्रेजों ने कुछ ही बरस पहले उनको हराया था। यह सचमुच ही अंग्रेजों के लिए एक तारीफ की बात थी या बुराई की यह अपने-अपने खयाल की बात है। हां यह बकर बाहिर है कि उस वक्त हिंदुस्तानी जनता को एक सूत्र में बांधनेवाली कौमी भावना की कमी थी। धातकस जैसी कौमियत तो बनी जाने को थी सभी हिंदुस्तान को बहुत एकत्रीक और मुसीबतें सहनी थी इसके पहले कि वह उस सबक को सीखता जो उसे सच्ची आजादी देता। किसी पराजित कार्य के लिए, यानी सामंतवादी बांधे के लिए, मड़ने से आजादी हासिल नहीं हो सकती थी।

बिरोह में आपामार सड़ाई करनेवाले कुछ मार्के के नेता सामने आये। उनमें एक तो फीरोजशाह था जो दिल्ली के बहादुरशाह का रिश्तेदार था। लेकिन उनमें सबसे ज्यादा प्रतिभावान नेता था तात्या टोपी जिसने अंग्रेजों को उस वक्त भी कितने ही महीनों तक परेशान किया जबकि हार उसके सामने साफ तौर पर दिखाई दे रही थी। आखिर में जब वह नर्मदा का पार करके मरठा प्रदेशों में अपने ही आश्रितों से स्वागत और सहायता पाने की आशा से पहुंचा तो सिर्फ उसका स्वागत ही नहीं हुआ बल्कि उसके साथ बर्बा भी की गई। इन सबके ऊपर एक नाम और है, जिसके लिए

आम जनता में अब भी इज्जत है और वह नाम है लक्ष्मीबाई का जो सामी की रानी थी जिसकी उम्र बीस बरस की थी और जो सड़ते-सड़ते मारी गई। उन अंग्रेज सेनापतियों ने जिन्होंने उसका मुकाबला किया उसके बारे में यह कहा कि वह बागी नेताओं में 'सर्वोत्तम और सबसे ज्यादा बहादुर' थी।

गदर के अंग्रेजी स्मारक कानपुर में और दूसरी जगह में बना दिये गये हैं। उन हिन्दुस्तानियों के जिन्होंने अपनी जानें ही कोई स्मारक नहीं हैं। कभी-कभी बिनाही हिन्दुस्तानियों ने बहादुर और बर्बरतापूर्ण व्यवहार किया है और लोग समझते थे जैसे हुए थे और वे अकसर ब्रिटिश अत्याचारों की खबरों में मारा हुआ उठने थे। लेकिन इस तस्वीर का एक दूसरा पहलू भी है जिसमें हिन्दुस्तान के दिमाग पर अपनी छाप डाली और ये सारे ये तो कामतौर में गांधी और कसबों में उनकी याद बनी हुई है। हर एक उसको भूल जाना चाहेगा क्योंकि वह एक बड़ी भयानक और बुझास्पद तस्वीर है और अगर वह बनमान यह वे नास्मियों द्वारा बर्बरता के नये मापदंड बन गये हैं कि भी यह कहा जा सकता है कि उसमें इन्सान अपनी बुरी-से बुरी शक्त में गमम आता है। लेकिन उसको सिर्फ उस वक़्त ही भुलाया जा सकता है और उसके बाद उस वक़्त ही वह अनासक्तिपूर्ण और अव्यक्तित्व हो सकती है अब वह सचमुच ही दुखरे खमाने की बीड़ हो जाए और उसका भी स्वाद वक़्त में बर्बाद हो जायगा न रहे। लेकिन अब याद दिवानबाई रनिया मोज़द ह और अब उस पटनाओं के पीछे की भावना बनी गई है और दिखाई गयी है तो हमारी जनता में उनकी याद भी बनी गयी और उसका अमर दिखाई देगा। तस्वीर को डक देने की रीति में वह मिट नष्ट जानी बर्बर बट दिमाग में और भी पयादा गत। पर जाना वा मिट स्थापना कि वह गे उसमें बदलने पर ही उसका अमर तम बिना जा सकता है।

पी। केये और मैडीसन की 'हिस्टरी ऑफ दि म्यूटिनी' में और टामसन और रैरेट की 'राइज एंड फ़ुलक्रिसमेंट ऑफ बिटिश रुल इन इंडिया' में जो बयान दिये गये हैं, उनकी भयंकरता से आदमी बेचैन हो उठता है। 'हर एक हिन्दुस्तानी जो अंग्रेजों की तरफ़ से मड़ नहीं रहा था औरतों और बच्चों का हत्यारा माना गया। दिल्ली के रहनेवालों का (और उनमें ऐसे भी लोग थे जो हमारी सफलता की खुशे तौर पर अपनी इच्छा प्रकट करते थे) इस्ते-जाम करने का हुक्म दे दिया गया।' तैमूर और मालिखाह के दिन याद आ गये लेकिन यह नया आतंक तो इतने प्रयास बल तक रहा और इतने बड़े हिस्सों में कि उनके कारणों में भी फ़ीके पड़ गये। नूट-मार की सरकारी तौर पर एक हफ़्ते के लिए इजाजत मिली और वह करीब एक महीने तक जारी रही। उसके साथ इस्ते-जाम भी जारी था।

जुल इलाहाबाद के मेरे ही सहर और जिसे में और उसके पड़ोस में बनरम नील ने अपने ख़ूनी मुक़दमे किये। 'सिपाही और रैर-सिपाही सभी ख़ूनी मुक़दमे कर रहे थे और वे उध या स्वी-मुरप का सिद्दाह किये बहिर बिना मुक़दमे के ही बेधी आदमियों को कुत्त कर रहे थे। हमारी बिटिश पार्लियमेंट के पुराने कागज़ों में गवर्नर बनरम की रिपोर्टों में यह बात बर्न है कि बाणियों की तरफ़ बड़ी औरतों और बच्चों का भी बलिदान कर दिया जाता है। उनको इरावतन फाँसी नहीं दी गई, बल्कि याँवों में भाग लगाकर ही उनको मार डाला गया और जो बच रहे उनको बोली मार दी गई। फाँसी देनेवाले स्वयंसिबकों के हल जिसे में गये और उस बल्ल भीड़िया फाँसी देनेवालों की कमी नहीं थी। एक सक्म ने तो बड़ी तापीष्ठ के साथ उन लोगों की मिलती बताई जिनको उसने एक 'कमरामक डंग' से ख़रम कर दिया था। जुल को उसने जान के पेड़ों पर लटकाकर फाँसी दे दी थी जुल को उसने हाथी की पीठ पर से पटक दिया था और इस ख़नसी ग्याम के शिकार हुए लोगों को ठठरीह के लिए बाँठ के अक की शक़म में एक साथ बाँधा गया था। यही बात बानपुर में हुई, मसमऊ में हुई और बूसरी जगहों में हुई।

बनरम नील की उसके इतल बेशवासियों द्वारा मूर्ति लड़ी की गई— हिन्दुस्तान के सर्वे स। वह मूर्ति तो बिटिश राग्य की सच्ची प्रतीक है बीसी वह उस बल्ल की और बाब में रही। निक्कसन की मूर्ति पुरानी दिल्ली में अब भी नवी तसबार ताने लड़ी है।

इस पुराने इतिहास का शिक करना बुरा है, लेकिन उन घटनाओं के

एह अब हवा हो गई है। —सं

पीछे जो भावना थी वह उन घटनाओं के साथ ही खत्म नहीं हुई। वह बाड़ी बच रही और अब भी जब कभी कोई संकट आता है, तो वही पीछ फिर दिखाई देती है। अमृतसर और बसियाबासे बाप क बारे में दुनिया जानती है लेकिन शहर के बाहर जो कुछ हुआ है, उसका उसको पता नहीं है, महात्मा कि उनका भी जो हमारे ही-जमाने में हुआ है और जिसने गई पीढ़ी में कड़ बाहुत भर की है। साम्राज्यवाद और एक राष्ट्र का दूसरे राष्ट्र पर राज्य बुरा होता है। यही बात जातीय अहंकार के साथ है। लेकिन अगर साम्राज्यवाद और जातीय अहंकार कुछ बाने तो उससे तो एक बहुत ही सर्वदर हासल होनी और बाहिर में उससे संबंधित सभी लोगों में गिरावट आयेगी। इंग्लैंड के मजिस्ट्रेट के इतिहासकारों को इन बात पर धीर करना होया कि इंग्लैंड के पठन में उसके साम्राज्यवाद और उसके जातीय अहंकार का कितना असर रहा—उन बीड़ों का असर, जिन्होंने उसने सार्वजनिक जीवन को दूषित कर दिया था और जिन्होंने उसे अपने ही इतिहास और साहित्य के पापों का बिस्तर बन कर दिया था।

जब से हिंदुस्तान मजबूर हुआ और जर्मनी का डिक्लेटर बना हमको जातीय अहंकार के बारे में बहुत-कुछ मुन्ने को मिला है। उन सिद्धांतों की निंदा की गई है, और आज भी समूह-राष्ट्रों के नेता उनकी निंदा करते हैं। जीव-विज्ञान के विशेषज्ञ बताते हैं कि जातीयता एक कोटी वास्तविक चीज है और अविपत्ति-वांछि होती कोई चीज नहीं है। लेकिन जब से ब्रिटिश राज्य शुरू हुआ है, हमको हिंदुस्तान में जातीय अहंकार की सारी छवियाँ देखने को मिली हैं। इस हुकूमत नए बाप बाबरोंबाबर उस अविपत्ति-वांछि के सिद्धांत पर था और छपकरी बांधा उसीकी बुनियाद पर रखा था। असंभवित में अविपत्ति-वांछि की भावना तो साम्राज्यवाद में बग्नबाग्न है। उसमें कोई शोका नहीं था जो लोग हुकूमत कर रहे थे उन्होंने इसकी स्पष्ट छवियों में शोषणा की। शब्दों से क्याकर ताकत उस सरकार में थी, जो जनता के साथ किया जाता था। पीढ़ी-के-बाद-पीढ़ी में एक-के-बाद दूसरे साल में हिंदुस्तान के साथ एक राष्ट्र के रूप में और हिंदुस्तानीयों के साथ व्यक्तिगत रूप में बेइश्वरानी और गहराई से भर हुआ बरताव किया गया है। हमको बताया जाता था कि अंग्रेजों की एक शाही वांछि थी जिसको हम पर हुकूमत करने का और हमको गुलामी में रखने का इसी अविचार मिला हुआ था जब हम विरोध करते थे तो हमको साड़ी वांछि के सिद्ध समाप्त की बाह दिखाई जाती। एक हिंदुस्तानी की तरह यह सिद्धते हुए मुझे गर्म महसूस होती है, क्योंकि उसकी पाह से तकलीफ पहुंचती है और

जिस बात से और भी क्या-सा तकसीर होती है वह यह है कि इस बेइकबरी के सामने हमने इतने अरसे तक सिर झुकाया और उसको बरबास्त किया। इसके खिलाफ मेने तो किसी भी ढंग से विरोध को पर्यव किया होता चाहे उसका गतीबा कुछ ही क्यों न आता। और फिर भी यह अच्छा है कि अंग्रेज और हिंदुस्तानी दोनों ही उसको जान में क्योंकि यह तो ईसाई के हिंदुस्तान के साथ संबंध की मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि है। मनोवृत्ति की महमियत होती है और भारतीय स्मृतियां गहरी होती हैं।

एक उदाहरण स्वल्प उद्धरण से हम यह महसूस कर सकते कि हिंदुस्तान में क्या-सातर अंग्रेजों के क्या विश्वास है और वे किस तरह बरताव करते हैं। सन १८८६ में हर्बर्ट विल आंदोलन के समय सेटन केर ने जो हिंदुस्तानी सरकार के विशेष-सचिव रहे वे एसांन किया कि 'यह जिस उस प्रिय विश्वास के विरुद्ध जाता है जो हिंदुस्तान में हर अंग्रेज के दिल में है, चाहे वह कितनी ही बड़ी जगह पर हो या छोटी जगह पर हो चाहे वह चीफ कमिस्तर हो या बाइसराय हो या चाय बगान के मासिक का सहायक हो—कि वह उस जाति का सचस्य है जिसको ईश्वर ने जीतने और हुकूमत करने के लिए बनाया है।'

## ८ ब्रिटिश हुकूमत की तरकीब संतुलन

सन १८५७-५८ का बिद्रोह आसतीर से एक सामंतबारी उठान या हालांकि वैसे उसमें कुछ राष्ट्रीयता से प्रेरित हिस्से भी थे। फिर भी साक-ही-साक राजबाजों की और दूसरे सामंतबारी सरबारों की मदद से अंग्रेज उसको कुचलने में कामयाब हुए। जो लोग बिद्रोह में शामिल हुए, वे जाम और पर वे वे जिनके विशेष अधिकारों को या जिनकी ताकतों को ब्रिटिश हुकूमत ने धीन लिया था या वे लोग वे जिनको इस बात का डर था कि कहीं उनकी किस्मत दूसरे सरबारों की-सी न हो। ब्रिटिश नीति ने कुछ सिमक के बाद इस पक्ष में फैसला किया था कि बीरे-बीरे राजा और नबाबों की हुकूमत खत्म कर दी जाय और सारे देश में सीधे ब्रिटिश राज्य को काम्य कर लिया जाय। बिद्रोह में इस नीति में खो-बखल हुई, सिर्फ राजा और नबाबों के ही पक्ष में नहीं बल्कि ताल्लुकेदारों और बड़े जमींदारों के भी पक्ष में। यह महसूस किया गया कि इन सामंतों या अर्ध-सामंतों सरबारों के जरिये जाम जगता पर काबू करना क्या-सा आसान है। अथवा

एडवर्ड डामसन द्वारा 'राइज एंड फलक्रिममेंट ऑफ ब्रिटिश कंस इन इंडिया' में उद्धरित।



के ये तान्त्रिकदार मुग़ला के मानगुजार कास्तकार रहे थे लेकिन केंद्रीय हुकूमत के कमजोर हो जाने से ये लोग सामंतवादी खमींदारों की तरह काम करने लग गये। करीब-करीब ये सभी बिहोह में शामिल हुए। हाँ उनमें से कुछ ऐसे प्राचिनार लोग भी थे जिन्होंने अपनी बचत का रास्ता बनाये रखा। उनकी बनावत के बाबजूद ब्रिटिश हुकूमत ने उनको (कुछ अपवादों का छोड़कर) फिर से कायम करना बाह्य और बन्धी सेवा और बख़्शारी की धर्म पर उनका फिर से उनकी आगीरें लौटाने का फैसला किया। इस तरह से ये तान्त्रिकदार या अपने-आपको जगजग के सामंत कहने में प्रसन्न महसूस करने लगे ब्रिटिश हुकूमत के कंधे बन गये।

हामाकि बिहोह का भीषा छसर ता इस के कुछ हिस्सों पर ही हुआ, लेकिन उसमें सारे हिंदुस्तान को और सामंतों से ब्रिटिश हुकूमत की एक-सोर लिया। सरकार ने फिर से सारे बाँचे का संवर्धन किया। ब्रिटिश राज ने यानी पार्लामेंट ने हम को इस इरिया कंपनी से अपने हाथों में ले लिया। हिंदुस्तानी फौज ज़िम्मेदार की सुझाव की थी नये सिरे से संवर्धित हुई। ब्रिटिश राज्य जो अब बन्धी तरह कायम हो चुका था की प्रधानी अब स्पष्ट की गई मुद्रा की गई और उसके अनुसार काम किया जाने लगा। उनकी बुनियादी बातें ये थी—ऐसे निहित स्थायी को कायम करना और उनकी रिफ़ाइन करना जो ब्रिटिश हुकूमत से बंधे हुए थे और यहाँ के विभिन्न हिस्सा में समुत्पन्न बनाये रखने की नीति और कूट राजनेवासी प्रवृत्तियाँ का बहाका देना।

राज और बड़े खमींदार के बुनियादी निहित स्वार्थ थे जो इस तरह पैदा किए गये और जिनको बहाका दिया गया। लेकिन एक नया वर्ग और था जो ब्रिटिश हुकूमत से बंधा हुआ था और अब उसकी बाहुमिबल बड़ी। यह वर्ग उन हिंदुस्तानियों का था जो नौकरियों में और खासतौर से छोटी जगहों पर थे। पहले तो अहात्मक मुमकिन हो सकता था हिंदुस्तानियों को भगती नहीं किया जाता था और मुरा में उनकी मरती के लिए जोर दिया था। अब तजुर्बों में यह बात चाहिए हो गई कि भगती किसे हुए हिंदुस्तानी ब्रिटिश हुकूमत पर इनके क्या-का भिन्न होते थे कि उन पर मरती किया जा सकता था और उनको हुकूमत के एजेंट की तरह बरता जा सकता था। गहर में पड़ने के बिना ये छोटी नौकरियों के रपावस्तार हिंदुस्तानी सदस्य बगानी रहे थे। ये लोग उत्तरी सूबा में बड़ा कड़ी थी ब्रिटिश हुकूमत के निहित या फौजी इफ़्तारा में बलकों की ख़तरा होनी भेज दिये जाते और इस तरह ये सब जगह फैल गये थे। समुत्पन्न प्रांत बिस्नी और

बहुतक कि पंजाब में जहाँ-जहाँ हुकमती या फौजी अह्दों के इन लोगों की नी-आबाधियाँ बस गईं। ये बंगाली ब्रिटिश फौजों के साम रहते और उनके बड़े बख्शवार नीकर साबित हुए। बिब्रोह करनेवालों ने इनका अंग्रेजी ताकत से सगाव मान लिया था और बिब्रोही उनसे बहुत क्यावा मशरत करते थे और उनको गालियाँ देते थे।

इस तरह पर नीचे की नीकरियों में हिंदुस्तानीपने का सिमसिमा दुरु हो गया था अगरचे सभी अगली ताकत अंग्रेजों के हाथ में थी। ज्यों-ज्यों अंग्रेजी शिक्षा का प्रसार हुआ नीकरियों में बंगालियों का एकाधिपत्य कम हुआ और हुकमत के क्याव और व्यवस्था-संबंधी दोनों ही महकमों में और दूसरे हिंदुस्तानी भी आये। यह भारतीयकरण ब्रिटिश राज्य को मजबूत करने का सबसे क्यावा कारगर तरीका हो गया। इस तरह हर जगह एक ऐसी सिबिल फौज या एक ऐसा सिबिल अह्दा बन गया जो इच्छा करनेवाली इबिमारबंद फौज से भी क्यावा अहम था। इस सिबिल फौज में कुछ ऐसे लोग थे जो कायक थे और जिनमें बलमस्ति और राज्गीर प्रवृत्ति थी लेकिन सिपाही की तरह जो व्यभिगत हिसमत से बेचमस्त हो सक्ता था वे नियम और अनुशासन से बंधे हुए थे और हुकम-उबुसी बिश्वास बात और बिब्रोह का बंध बहुत कटोर था। सिर्फ यह सिबिल फौज ही नहीं बनी बल्कि उसमें भरती होने की सम्पीर का एक बहुत बड़ी तादाद पर, जो रिर्नो-बिन बड़ रही थी अगर हुआ और उस अगर ने उन लोगों को बिगाड़ दिया। उसमें एक डंग का रोब था एक डंग की मुरजा थी और नीकरी बलम होने के बाव पेम्पन का इंतकाम था और अगर अपने अफसरों के सामने काफ़ी अदब बिखाया जाता तो और बूसरी क्षामियों के होने पर भी कोई कतरा नहीं था। ये सिबिल नीकर ब्रिटिश हुकमत और अनठा के बीच में बिबीलिये थे। और अगर उनको अपने अफसरों का अवब करना पड़ता था तो वे भी अपना जगह पर अपने मातहतों से और आम जनता से अवब करा सकते थे।

आमबली के दूसरे परियों के अयाव में सरकारी नीकरियाँ की अह मियत और भी क्यावा हो गईं। कुछ लोग बकील या बम्बर हो सकते थे लेकिन सिर्फ उसीकी बजह से कामयाबी होना कोई जरूरी नहीं था। उद्योग-बंधे तो नहीं के बखर थे। तिजारत कुछ खास बपों के हाथों में थी और उनमें उसके लिए एक खास सूझ थी। वह पीढ़ी-बर-पीढ़ी जम्ही लोगों के हाथों में रहती और वे लोग एक-दूसरे की मदद करते। नई शिक्षा तिजारत या उद्योग-बंधे के लिए कोई योग्यता नहीं साबित होती थी उसकी बिगाह

तो खासतौर से सरकारी नौकरी पर थी। शिक्षा इतनी सँकरी थी कि किसी दूसरे पेशे की उसमें गुंजायश नहीं थी। समाज-संबंधी नीतियों का करीब-करीब कोई अस्तित्व ही नहीं था। इस तरह सिर्फ सरकारी नौकरी ही बाकी बची। लेकिन ज्यों-ज्यों कानूनी से प्रेरित निकलते गये इन सरकारी नौकरियों में भी उन लोगों का खपना मुश्किल हो गया और समर्थ पदचरम के लिए समयकर प्रतियोगिता होने लगी। बेकार प्रेरितों का एक ऐसा विरोध हो गया जिसमें से सरकार हमेशा ही अपने लिए बाधभी ले सकती थी जो लोग नौकरियों में थे उनकी सुरक्षा के लिए वे लोग एक खतरा बन गये। इस तरह ब्रिटिश सरकार हिंदुस्तान में सबसे बड़ी नौकरी देनेवासी मस्बा ही नहीं थी बल्कि नौकरी देनेवासी (देशों की नौकरियों भी इसमें शामिल है) सिर्फ बड़ी एक बड़ी संस्था थी। इस तरह एक बहुत बड़ा नौकरशाही काका पैदा हो गया जिसकी व्यवस्था और जिसका नियंत्रण ब्रिटीश व आर्यभारत के जरिये होता था। यह महत्वपूर्ण देश पर ब्रिटिश पंचा कमरे के लिए की गई जिसके जरिये उसे अपने विरोधी तत्वों को कुचलना था और साथ ही उन लोगों में जो सरकारी नौकरियों की तरह काम उठाये हुए थे फल और हाउ पैदा करना था। उसकी धमक से नैतिक गिरावट आई मगर हमें हुआ क्योंकि सरकार विभिन्न समुदायों को आपस में सजा सकती थी।

मनुष्य और प्रतियोगिता की नीति को हिंदुस्तानी फौज में इच्छाजन बड़ाया दिया गया। विभिन्न समुदायों को इस तरह रखा कि समर्थ राष्ट्रीय ऐश्वर्य की भावना न उठ सके। आजीव और सांप्रदायिक बंधनकारी को बड़ाया दिया गया। फौज का काम बनता म बिल्कुल अलग रखने की हर एक कोशिश की गई यद्यपि कि मामूली अखबार भी हिंदुस्तानी विपक्षियों तक पहुंचने नहीं दिये जाते थे। मारी जाम-जाम जगह जगहों के हाथों में रखी जाती और किसी भी हिंदुस्तानी को लाही कमीशन नहीं मिल सकता था। एक और नजरबंदी अंग्रेज फौजी व्यवस्था-व्यवस्था ठगुरबेकार और पुछने हिंदुस्तानी गैर-कमीशन अफसर से या बाइसराय कमीशनवाले अफसर से बड़ा होता। फौजी हैडक्वार्टर्स में सिवाय हिताज के महकमे में एक मामूली-से क्लर्क की जगह के हिंदुस्तानियों को और कोई जगह नहीं दी जाती थी। और ज्यादा सुरक्षा के लिए यह नीति थी कि लड़ाई के लिये कर्मर हथियार हिंदुस्तानियों को दिये ही नहीं जाते वे तो हिंदुस्तान की ब्रिटिश फौजों के लिए ही होते। हिंदुस्तान के हर महत्वपूर्ण क्षेत्र में हिंदुस्तानी पक्ष के साथ इन विभिन्न तत्वों को जिन्हे व्यवस्थी सुरक्षा प्रीव

कहा जाता था बकर रखा जाता। इनका काम था अराबकता का बमन करना और जनता को बातकित करना। एक ओर तो यह अरबनी छीज थी जिसमें अरबों की प्रभावता थी और यह अरब देश में अरब कायम रखने का काम करती। दूसरी ओर हिन्दुस्तानी छीज का ब्यापार हिस्सा 'अरब बामी' की तरह काम करता यानी उसका संयोजन देश के बाहर मझाई मझने के लिए होता। हिन्दुस्तानी सिपाहियों की भरती कुछ खास जमातों से ही की जाती थी जो खासतौर से उत्तरी हिन्दुस्तान में थी और जिनको मझाऊ जातिया कहा जाता था।

एक बार फिर हमको हिन्दुस्तान में ब्रिटिश राज्य का जन्मजात बिगड़ना-मास दिखाई देता है। उन्होंने सारे देश को एक राजनैतिक सूत्र में बाँधा और इस तरह वे नई सक्रिय शक्तियाँ फूट पड़ीं जिन्होंने सिर्फ उस ऐक्य की ही बाबत नहीं सोचा बल्कि उन्होंने हिन्दुस्तान की आबादी पर नज़र किया। दूसरी तरह ब्रिटिश हुकूमत ने उसी एके को जो उसीने खुर ही पैदा किया था, तोड़-खोड़ देने की कोशिश की। उस वक्त राजनैतिक दृष्टि से उस फूट के मानी हिन्दुस्तान के बंटवारे के नहीं थे। उसका मकसद तो राष्ट्रवादी तत्त्वों को कमजोर करना था ताकि सारे देश पर ब्रिटिश राज्य बना रहे। फिर भी बिम्बेर के लिए यह एक कोशिश तो थी ही क्योंकि हिन्दुस्तानी रियासतों को इसकी ब्याबा अहमियत दे ही गई, जितनी उन्हें पहले कभी भी नहीं मिली थी। इसके लिए प्रतिक्रियावादी तत्त्वों को बढ़ावा दिया गया और उनकी सहायता की जाया की गई। बिमानन को और हर एक समुदाय को हर दूसरे समुदाय के खिलाफ प्रेरणाहल दिया गया। धार्मिक या प्रांतीय बुनियाद पर एके को मिटानेवासी प्रवृत्तियों को भी बढ़ावा दिया गया और देशजोड़ियों के बर्ग का जो अपने पर असर डालने वाली हर रङ्ग-बरत से चकराता था संगठन किया गया। एक बिदेही साम्राज्यवादी ताकत के लिए यह एक स्वाभाविक नीति थी और हालाँकि हिन्दुस्तानी राष्ट्रीय दृष्टिकोण से यह बहुत फायदा मुकताल पहुँचानेवासी थी फिर भी उस पर साम्यवाद करना एक नासमझी होयी। लेकिन इस सचाई को जान सेना भी बकरी है, क्योंकि उसके बिना हम बार की बटनाजों को समझ नहीं सकते। इसी नीति से हिन्दुस्तान की राष्ट्रीय जिरगी के वे बहम तरह पैदा हुए, जिनकी आबकल हमको अक्सर याद दिलाई जाती है। उनको इसीलिए पैदा किया गया था और उनको इसीलिए बढ़ावा दिया गया था कि उनमें मतभेद हो और फूट हो और जब यह कहा जाता है कि वे पहले आपस में एका करे।

ब्रिटिश ताकत के हिंदुस्तान के प्रतिनिध्यावासियों के साथ इस स्वाभाविक गठबंधन से वह ताकत उनके प्रतिनिध्यावासियों की हिमायती हो गई और उसने उन बहुत-सी प्रजाओं को बने रहने में सहायता दिया जिनकी वह बीसे निरा ही करती थी। जिस क़ायदे के अन्तर्गत हिंदुस्तान रिवाजों के बंधा हुआ था और पुराने रिवाजों का अत्याचार अक्सर एक भयंकर बीज होती है। फिर भी रिवाज बरसते हैं और उन्हें मजबूरन बरसते हुए बाता-बरत से कुछ-न-कुछ हद तक मेल बिठाना होता है। रिवाज ही स्थापित हिंदू क़ानून से और क्योंकि-क्योंकि रिवाज बरसते गये क़ानून में भी तबदीली होती गई। असमियत में हिंदू क़ानून में ऐसी कोई बात ही नहीं थी जिसको रिवाज से बदला न जा सके। अंग्रेजों ने इस रिवाजी मनीषे क़ानून की जगह उन अवांछनीय क़ैमलों को दे दी जिनकी बुनियाद पुराने बंधों पर थी। ये क़ैमल नमूने बन गये और इनका सक्ती से पालन करना हुआ था। सिद्धांत रूप से तो यह एक कायदे की बात थी क्योंकि इससे स्थायी क़ानून बना गया और निश्चितता भी व्याप्त हो गई। लेकिन जिस ढंग से यह किया गया था उसका नतीजा यह हुआ कि बाब के रिवाजों का ध्यान रखे बिना प्राचीन क़ानून को स्थायी बना दिया गया। इस तरह पुराना क़ानून को बहुत-सी जगहों पर कुछ हद तक रिवाजों से बदल दिया गया था और इस तरह जिसका जीवन बेप हो गया था पत्थर की तरह जड़बद कर दिया गया और उसमें सुपरिचित पारंपरिक ढंग से परिवर्तन मानेबानी हर एक प्रवृत्ति का समन किया गया। बीसे हर एक समुदाय के लिए अब भी इस बात का मौका था कि वह इस बात को साबित करे कि कोई क़ानून रिवाज क़ानून से भी बड़कर है, लेकिन क़ानूनी अवांछनीयों में यह बात साबित करना बेहद मुश्किल था। खो-बख़्त सिद्धे नये क़ानून से ही हो सकती थी लेकिन ब्रिटिश सरकार की जिसको क़ानून बनाने का अधिकार था अपने सहायक अनुसार हिस्सों को विरोधी बर्तान की कोई इच्छा नहीं थी। बाब में अब आंशिक रूप में निर्बाध असेंबलियों की क़ानून बनाने के कुछ अधिकार दिये गये तो हर ऐसी कोशिश पर जिससे समाज-मुफ़ाद संवर्धी क़ानून बन सकते थे अधिकारियों ने ग़ायबगी काहिर की और उन कोशिशों को सक्ती से दबाया गया।

## ९ उद्योग-धर्मों की तरक्की प्रांतीय भेद-भाव

सन १८१७-१८ के बिद्रोह के असर से हिंदुस्तान धीरे-धीरे पनपा। ब्रिटिश नीति के बावज़ूद बबरबस्त ताकतें काम नर रही थी और हिंदुस्तान को बरन रही थी और एक नई सामाजिक संयमता जा रही थी। हिंदू

स्तान के राजनैतिक एके से पश्चिम के साथ संपर्क से विज्ञान और मशीनों में तरक्की की बजह से यहाँतक कि सारे देश में उसी सुझापी के कुर्माम्म से नई विचारधाराएँ बनीं थीं—थीं-थीं उद्योग-बंदों की तरक्की हुई और क़ौमी जागृता की लिए एक नया जागृतन बढ़ा हुआ । हिंदुस्तान की जागृति बोहरी थी—उसने पश्चिम की तरफ़ निगाह की और साथ ही उसने अपनी तरफ़ अपने ग़ुदरे हुए बमाने की तरफ़ भी निगाह की ।

हिंदुस्तान में रेलों के माने से औद्योगिक युग का सकाररमक पहलू सामने आया जबतक ब्रिटेन के तैयार मान की धुम्म में उसका मकाररमक पहलू ही सामने आया था । सन १८६१ में हिंदुस्तान में औद्योगीकरण रोक्ने की परब से मशीन के आयात पर जो रूपा समी हुई थी हटा दी गई और बड़े पैमाने के उद्योग-बंदों की सुसजात हुई । इनमें आख़्तौर से ब्रिटिश पूँजी लगी थी । सबसे पहले बंगाल का बूट उद्योग शुरू हुआ और इसका संभालन-केंद्र स्काटलैंड में डंडी में था । उसके बहुत बाद अहमदाबाद और बंबई में कपड़े की मिलें खाली हुई । इनमें ब्यादाख़र हिंदुस्तानी पूँजी भी और इन पर हिंदुस्तानी नियंत्रण था । इसके बाद खानों का नंबर आया । हिंदुस्तान की ब्रिटिश सरकार बराबर बड़बुनें डालती रही । हिंदुस्तानी कपड़े के मान पर एक उत्पादन-कर लगाया गया ताकि वह हिंदुस्तान में भी संकट-घायर के सूती मान से मुक़ाबला न कर सके । हिंदुस्तानी-सरकार की नीति एक पुनिस सरकार की नीति थी । यह बात इस तथ्य से सबसे ब्यादा बाहिर होती है कि बीसवीं सदी तक उसमें खेती उद्योग-बंदों और ब्यापार से ताम्लुङ्ग रहनेवाला कोई महक़मा ही नहीं था । बहाँतक मेरा खयाल है, केंद्रीय सरकार में खेती का महक़मा आख़्तौर से उस दान से खाली किया गया जो एक बमरीकी यात्री ने हिंदुस्तान में खेती की तरक्की के लिए दिया । (यह महक़मा अब भी बहुत खोटा है ।) उसके कुछ ही बाद सन १८८३ में उद्योग और ब्यापार के लिए एक महक़मा खोला गया । लेकिन ये महक़मे बहुत थोड़ा काम करते थे । उद्योग-बंदों की तरक्की की जान-बूझकर रोका गया और हिंदुस्तान के सामाजिक आर्थिक विकास को बाँध दिया गया ।

हालांकि हिंदुस्तान की जान बग़ता बेहब तरीक़ भी और उसकी तरीक़ी बढ़ती जा रही थी, लेकिन खेती पर के जोड़े-से बाबपी इन नई हालातों में खुब समझ हो रहे थे और पूँजी इकट्ठी कर रहे थे । इन्हीं लोगों ने राजनैतिक मुधारों की और पूँजी सपाने के मीक़ों की माँग की । राजनैतिक क्षेत्र में सन १८८३ में इंडियन नेशनल काँग्रेस कायम हुई । उद्योग-बंदों

और व्यवसाय बीर-बीरे बड़े। और यहाँ एक बड़ी विलक्षण बात यह है कि जिन लोगों ने इस काम को शुरू किया वे वही लोग थे जो पीड़ी-दर-पीड़ी सैकड़ों बरस से उद्योग-व्यवसाय में और व्यवसाय में लगे हुए थे। कपड़े के कारबार का नाम केवल अहमदाबाद मुमलों के बसाने में बल्कि उधरे भी पहले से एक मशहूर नाम तैयार करनेवाला तिबाराठी केंद्र था और उसका नैपथ्य पाठ बिदेसी में जाता था। कच्छीका और कच्छ की खाड़ी के वैश्यों से व्यापार करने के लिए अहमदाबाद के इन पुराने सौदागरों के पास अपने निजी जहाज थे। पास ही में मड़ोच नाम का बंदरगाह बुनाल और रोम के दिना में भी मशहूर था।

मुजरात काठियावाड़ और कच्छ के आसानी बहुत पुराने बसाने से नाम तैयार करते थे तिबाराठ और सौदागरी करते थे और समुद्र पार कर दूसरी जगहों को आने-जाने करते थे। हिंदुस्तान में बहुत-से परिवर्तन हुए लेकिन नई हानतों में अपना मेक बिठाते हुए वे अपना तिबाराठी काम बराबर करते रहे। आजकल वे उद्योग और व्यवसाय के काम में सबसे बसाता जागे बड़े हुए लोगों में से हैं। पारसी लोग जो ठेरह सी बरस पहले मुजरात में आकर बसे इस मिलमिले में मुजराती बड़े थे सफते हैं। (उनकी बापा बहुत समय से मुजराती हैं।) मुसलमानों में उद्योग और तिबाराठ में सबसे ज्यादा बड़े हुए लोग खोजा मैमन और बाहरा बर्ब के हैं। ये सब हिंदू थे बाद में इन्होंने इस्लाम को अपनाया और ये सब शुरू में मुजरात काठियावाड़ या कच्छ के ही रहनेवाले थे। इन मुजरातियों की हिंदुस्तानी उद्योग और कारबार में ही प्रधानता नहीं है, बल्कि वे बरसों लंबे पुरानी कच्छीका बल्कि अमरीका आदि दूररे देशों में भी फैल गये हैं।

उज्जयिनियों के मारवाड़ियों का बरकली तिबाराठ पर निबंधन रहता और वे हिंदुस्तान के सारे संचालन केन्द्रों में पाये जाते। वे लोग बड़ी-बड़ी पूजीबाने थे और साथ ही देहाती समुदाय थे। सुपरिचित मारवाड़ी कोठी के स्वामी की हिंदुस्तान में हर जगह और यहाँ तक कि बिदेसों में भी सत्ता होती। हिंदुस्तान में मारवाड़ी अब भी बड़ी पूजी के प्रतिनिधि हैं और इससे तो उद्योग-व्यवसाय का भी उन्होंने अपने हाथों में ले लिया है।

उत्तर-पश्चिम के सिंधियों की भी एक पुरानी व्यावसायिक परंपरा है। शिकारपुर या ईरानवाड़ में उसका प्रधान केंद्र था और वे मध्य-एशिया में और दूसरी जगहों में जाने जाने रहते। आज (लंबाई बिहने से पहले) इनिया भर में साथ ही कोई ऐसा व्यवसाय होता जहाँ कम-से-कम एक-बी सिंधी बूकाने न हो। कुछ पञ्जाबियों की भी एक मजी व्यापारी परंपरा है।

मद्रास के चेटी लोग भी बहुत पुराने जमाने से व्यवसाय में खासतौर से साहूकारी में, बड़े बड़े रहे हैं। 'चेटी' सम्प्रदाय के 'चेटी' से बना है जिसके माली हैं चौदावरी समुदाय का नेता। प्रचलित 'सेठ' सम्प्रदाय भी 'चेटी' से बना है। मद्रास के चेटीयों ने सिर्फ बम्बैन हिन्दुस्तान में ही एक महत्वपूर्ण हिस्सा नहीं लिया बल्कि वे सारे बरमा में यहाँ तक कि उसके देशों में भी फैले हुए हैं।

साथ ही हर सूबे में व्यापार और व्यवसाय क्याबातर पुराने वैश्य वर्ग के हाथों में था। ये लोग व्यापार में बहुत पुराने जमाने से लगे हुए थे। वे सोम पोट मास बेचते फुटकर मास बेचते और साहूकारी करते। हर गांव में एक बनिये की हुकूमत होती जो देशी शिबनी की बक़्कत की चीजें बेचता और नाबवासों को काफ़ी सूझ पर कर्ज़ देता। देशी कर्ज़ का हाँचा करीब-करीब पूरी तरह से इन बनियों के ही हाथों में था। उत्तर पश्चिम के आबाद प्रदेश में भी ये लोग बस गये और इन्होंने महत्वपूर्ण काम किये। ज्यों-ज्यों यही बड़ी देशी कर्ज़ भी तेजी से बढ़ा और साहूकारों ने ज़मीन को गिरवी रखवा लिया और आगे चलकर उसमें से क्याबातर पर अपना क़ब्ज़ा कर लिया। इस तरह साहूकार ज़मींदार भी बन गये।

ज्यों-ज्यों नये लोग विभिन्न व्यापारों में जुड़े व्यावसायिक व्यापारी और साहूकारी वर्गों की बसम सत्ता घुबसी होने लगी। लेकिन वह सत्ता बनी बरबर रही और आज भी वह बिछाई देती है। इसकी वजह वर्य व्यवस्था है या परंपरा का बंधन है, या बिचसत में पाई हुई योग्यता है या वे सब बातें मिलकर ही इसका कारण है यह ठीक-ठीक कहना मुश्किल है। बेदाक बाइलों में और बाइयों में व्यापार को एक नीची नज़र से देखा गया। यहाँ तक कि बल-संश्लेष को भी अच्छा नहीं समझा गया। सामंतवादी युग की तरह ज़मीन के क़ब्ज़े को सामाजिक हैसियत का प्रतीक समझा जाता था। इसमें कोई आश्चर्य कि उसके साथ ज़मीन पर अधिकार नहीं हो सब बमह इरबत की जाती थी। ब्रिटिश हुकूमत के ज़मान में सरकारी नौकरी में बसम का ख़तबा था और शान थी। बाब में जब हिन्दुस्तानियों की इंडियन सिविल सर्विस में चुनने की छूट मिली तो यह नौकरी जिसको 'स्वर्णीय' बताया जाता था—बिछका स्वर्ण लंबन का झूझट डाल था—बंदेजी पढ़े लिखे लोगों के लिए ईश-भोक की तरह हो गई। आसिम पैसों के लिए भी इरबत थी लेकिन इनमें खासतौर से कुछ बक्कीलों ने नई अफ़सलों में बढ़ा अपना क़माया था और उनका बहुत रीब-बाब था और उनकी बहुत ठीकी हैसियत थी इसलिए नौजवानों का बनावत की तरह खिंचाव हुआ।



साजिमी तौर पर राजनैतिक और समाज-सुधार आंदोलनों में इन बहीनों ने काम हिस्सा लिया ।

सबसे पहले बंगालियों ने बकासत शुरू की और उनमें ॥ कुछ लोग बहुत ज्यादा कामयाब हुए और उन्होंने बकासत पर जादू-सा कर दिया । ये लोग राजनैतिक नेता भी थे । उम्मान न होने से या दूसरी वजहों से वे बहोते हुए उद्योग-बन्धी से अपना मेल नहीं बिठा सके । उसका गतीबा यह हुआ कि जब देश की ज़िदमी में उद्योग-बन्धे एक ज़हम हिस्सा लेने लगे और राज नीति पर गहरा असर आसने लगे तो राजनीति के मैदान में बंगाल की पहल की अहमियत बढ़ने लगी । पहल सरकारी कर्मचारियों के बाने में या और दूसरी हैसियत से बंगाली अपने सूर्य के बाहर जाते थे जब वह चारा उछटी हो गई और दूसरे सुबो के आदमी बंगाल में और सासठौर से कलकत्ते में आने लगे और वे वहाँ की ठिकारखी और व्यावसायिक ज़िदगी में समा गये । कलकत्ता ब्रिटिश पूँजी और उद्योग का छास केंद्र रहा है और अब भी है और वहाँ के कारखाने में अंगरेज और स्काटलैंडबानों का भाविपत्य है । लेकिन अब मारवाड़ी और गुजराती भी उनकी बराबरी पर पहुँच रहे हैं । यहाँ तक कि कलकत्ते में छोटे-छोटे काम भी और उद्योगियों के हाथों में हैं । कलकत्ते के हजारों टैक्सी ड्राइवर करीब-करीब बिना किसी अपवाद के सभी पंजाब के मिला है ।

बर्बत हिन्दुस्तानियों के हाथ में उद्योग व्यवसाय बैंकिंग बीमा आदि का प्रधान केंद्र बन गया । इन सब कामों में पारसी बुजरायी और मारवाड़ी जगूना है । यहाँ एक काम बात यह है कि महाराष्ट्रियों या मराठों ने इन कामों में रुकीब तरीक़ बाई हिस्सा नहीं लिया । बर्बत अब एक बहुत बड़ा पत्र है जहाँ सब जगह के लोग रहते हैं लेकिन वहाँ की पंजाबतर आवाज़ । गुजराती और महाराष्ट्रीय है । मराठों ने पाकिस्तान और बड़े पैरों में प्रदिना दिग्मा १ और जमी आवाज़ की जा सकती है वे जल्द सिपाही १ । उनमें सब बनी तात्काल में याग कपड़े की मिलों में मजदूरों की तरह भी काम करते हैं । वे याग महजगी लोग हैं और मजबूत होते हैं और याग गुप्त का याग या गुर्बा है । उनका शिबाजी की परपरा का और याग गुर्बा १ यागनामा का अभिमान है । गुजरातियों का शरीर कोमल होता है । वे याग गुर्बा १ यागनी हाथ हैं और व्यापार और व्यवसाय तो यागना १ । याग याग का काम है । याग १ का यागनाम में भौगोलिक है । यागना १ । यागना १ । याग १ और गुजरात यानी है और उप याग १

हिंदुस्तान के जुवा-जुवा हिस्सों में ये और ऐसे ही और दूसरे छर्के बिखार देते हैं। ये छर्के अब भी बने हुए हैं हालांकि बीसे बीरे-बीरे कम होते जा रहे हैं। मशरूफ बड़े मेधावियों का जूवा है। उसने बड़े-बड़े बार्निफ नभित्त और वैज्ञानिक पैदा किये हैं। बंबई अब क़रीब-क़रीब पूरी तरह से अपनी सारी बलाइयों और बुराइयों के साथ व्यापार में लमा हुआ है। बंगाल उद्योग और व्यापार में पिछड़ा हुआ है लेकिन उसने कुछ बकिया वैज्ञानिकों को पैदा किया है। उसकी प्रतिभा खासतौर से कला और साहित्य में प्रकट हुई है। पंजाब में कोई प्रमुख व्यक्ति नहीं हुआ लेकिन वह एक भागे बड़नेवाला सूबा है और कई बेशर्मा में उन्नति कर रहा है। वहाँ के साथ होशियार होते हैं और अच्छे मिस्त्री बन सकते हैं और वे छोटे व्यापार या छोटे बेशर्मा में कामयाब होते हैं। संयुक्त प्रांत और दिल्ली में एक बड़ी बिक्री है और कुछ लिहाज से ये सब हिंदुस्तान का प्रतिनिधित्व करते हैं। वे पुरानी संस्कृति के केंद्र हैं और साथ ही उस ईरानी संस्कृति के भी जो मुसल और अफ़ग़ान युग में यहाँ आई। इसीलिए इन दोनों का मेल-जोल यहाँ सबसे ज्यादा दिखाई देता है और उसमें पच्छिमी संस्कृति भी आकर मिला गई है। हिंदुस्तान के दूसरे हिस्सों के मुकाबले यहाँ सबसे कम प्रांतीयता है। बहुत बरसे से उन्होंने अपने को हिंदुस्तान का दिल समझा है और दूसरे लोगों ने भी उसको इसी तरह देखा है। आम बातचीत में उनको अक्सर हिंदुस्तानी कहा जाता है।

यह बात ध्यान रखने की है कि ये छर्के सैलोलिक हैं, बार्निफ नहीं। एक बंगाली मुसलमान पंजाबी मुसलमान के मुकाबले बंगाली हिंदू से ज्यादा दिलवा-बुलता है। यही बात दूसरे लोगों के साथ है। अगर हिंदुस्तान में या और कहीं बहुत-से बंगाली मुसलमान और हिंदू एक साथ मिलें तो औरत ही एक बग़ल इकट्ठे हो जायेंगे और बड़ा अपनापन-सा महसूस करेंगे। पंजाबी भी चाहें वे हिंदू हों या मुसलमान या सिख यही करेंगे। बंबई प्रेसीडेंसी के मुसलमानों (कोणा मैन और बोहरो) ने बहुत-से हिंदू रिबाज हैं। कोनों को (जो आना का अनुयायी है) और बोहरो को उत्तर के मुसलमान कट्टर मुसलमान नहीं मानते।

बीसे तो सभी मुसलमान लेकिन खासतौर से बंगाल और उत्तर के मुसलमान बहुत बरसे तक सिद्ध अफ़ेबी सिखा से ही दूर नहीं रहे, बल्कि उन्होंने उद्योग-बेशर्मा की तरफ़की में भी बहुत कम हिस्सा लिया। कुछ हद तक तो इसकी बजह उनकी सामंतवादी विचारधारा थी और कुछ हद तक इसकी बजह (रोमन कैथलिक-जर्म की तरह) इस्लाम की शूब लेने के

लिए मनाही थी। लेकिन अबीन-सी बात है कि सबसे ज्यादा संतान सङ्ग्रह पठानों की एक खास जाति के लोग हैं जो सरहद के रहनेवाले हैं। इस तरह उन्नीसवीं सदी के पिछले पचास वर्षों में मुसलमान अंग्रेजी शिक्षा में पिछड़े हुए थे और इसी वजह से पश्चिमी विचारों में साब ही सरकारी नौकरी और उद्योग-वर्धों में भी पिछड़े हुए थे।

हिंदुस्तान में उद्योग-वर्धों की तरफ़ी ने हालाँकि बहूत बहुत धीमी और रुकी हुई थी प्रगति दिखाई और अपनी तरफ़ मोर्चों का ध्यान बाल-बिठ किया। फिर भी आम जनता की तरीबी के मसले पर या बरती के बार पर कोई भी ऊर्क नहीं पड़ा। उन करोड़ों आदिमियों में से जो बेकार थे या अब-बेकार थे कुछ सास आदमी उद्योग-वर्धों में चले गये। लेकिन यह सबहीमी हसनी बर-सी थी कि हिंदुस्तान के बरते बेहसतीकरण पर इसका कोई असर नहीं हुआ। आपक बेकारी और कमीन पर बहाब का मतीबा यह हुआ कि सबहूर बहुत बड़ी ताबाब में अपमानजनक हासलों में भी काम करने के लिए बिदेसों में गये। वे बलिब बरतीका छिबी टिनिबाड अमीक गिनी मीरीसस बंका बरमा और मलाया गये। वे छोटे-छोटे समुबाब या अपलिब बिनको यहाँ पर बिदेसी राज्य में तरफ़ी और बेहसरी का मीका मिला आम जनता से असप कर बिदे गये और आम जनता की हसत बरतर होली गई। इन समुबाबों के पास बोड़ी-सी पूबी इक्डूडी हुई और आबे उरति के लिए ठीक बाताबरन तैबार किया गया। लेकिन बरीबी और बेकारी के बुनिपाबी मसले क्पों-के-र्यों बने रहे।

## १० हिंदुओं और मुसलमानों में सुधारवादी और दूसरे आंदोलन

तकनीकी सबहीमियों और उनके बोरबार नरीबों की रक्न में पश्चिम की बसनी टक्कर हिंदुस्तान से उन्नीसवीं सदी में हुई। बिचारों के मीदान में भी बक्का लगा और रही-बसस हुई और बहू बिठिब जो बहुत बरसे से एक संकरे बोल में बिरा हुआ था बिस्तुत हुआ। पहली प्रति किया अस्यसक्यक अंग्रेजी पड़े-लिखे बर तक ही सीमित थी और उसमें करीब-करीब हर पश्चिमी बीड के लिए तारीफ़ थी और स्वीकृति थी। हिंदू-धर्म की कुछ सामाजिक प्रपाबों और रीतियों से मारजबी का बजड़ से बहुत-से हिंदू ईसाई-धर्म की ओर लिबे और बंयाब में कुछ मधूर आदिमियों ने भी अपना धर्म बदल लिया। इसलिए राजा राममोहम राम ने इस बात की कोशिस की कि हिंदू-धर्म को इस नये बाताबरन के अनुसार किया बाब

और उन्होंने ब्रह्म समाज की स्थापना की जिसकी बुनियाद समाज-सुधार पर थी और जिसे अक्सर कुबूल कर सकती थी। उनके उत्तराधिकारी केसवचंद्र सेन ने उसमें ईसाई-दृष्टिकोण को बढ़ा दिया। ब्रह्म समाज का बंगाल के गये बहते हुए मध्यम वर्ग पर असर हुआ लेकिन एक धार्मिक विश्वास के रूप में यह बहुत बड़े लोगों तक ही सीमित रहा। हाँ इन लोगों में कुछ प्रमुख व्यक्ति थे और कुछ प्रमुख कराने थे। ये कराने भी हालाँकि इनकी धार्मिक और सामाजिक सुधार में बेहद सरसुफ़ता थी पीरे-पीरे बेबात के पुराने हिंदुस्तानी दार्शनिक भाषणों की तरह लीटते हुए दिखाई दिये।

हिंदुस्तान में और दूसरी जगहों में भी ऐसे ही ख़ान कान कर रहे थे और हिंदू-धर्म के उस समय प्रचलित बहुत सामाजिक बाँधे और बहुस्त्रियाँ स्वभाव के निमाऊँ बसंतोष था। उन्नीसवीं सदी के पिछले आधे हिस्से में एक बहुत बड़ा सुधार-आंदोलन शुरू किया गया। इसको शुरू करनेवाले स्वामी वयानंद सरस्वती वृजराज के रहनेवाले थे लेकिन इस आंदोलन का सबसे बड़ा असर पंजाब के हिंदुओं पर हुआ। यह सुधार आंदोलन का कार्य समाज का और इसकी पुकार थी—“बैतों की ओर चलो।” इस पुकार के असरमिल में ये मानी थी कि बैतों के समय के कार्य-धर्म में बाँध में जो कुछ बाँधे जुड़ गई थी उनको अलग कर दिया जाय। बाँध में बेबात दर्शन जिस स्वल्प में उलट हुआ उसकी बड़ीतरबाद की केंद्रीय विचारधारा की ‘सर्व ब्रह्ममयं भगवत्’ के दृष्टिकोण की और साथ ही और बहुत-सी तबदीलियों की जोरवार मिला की गई, यहाँतक कि बैतों की भी एक खास डब से व्याख्या की गई। कार्य समाज इस्लाम और ईसाई-धर्म की खासतौर से इस्लाम की प्रतिस्धिया के रूप में था। यह भीतर की सुधार का और एक बिहारी आंदोलन था और साथ ही बाहरी हमलों के निमाऊँ हिंसात्मक के लिए यह एक सुरक्षा संगठन था। इसने हिंदू-धर्म में विधियों की शुद्धि करके अपनाये की प्रजा वाली और इस तरह अपने बीच में शामिल करनेवाले दूसरे जगहों से उसके लोगों की संभावना हो गई। कार्य समाज जिसमें बहुत-सी बाँधे इस्लाम से मिलती-जुलती थीं हर हिंदू बीज का हिमायती हो गया। उसे दूसरे जगहों का हिंदू-धर्म पर संक्रमण बरबास्त नहीं था। यहाँ पर एक खास बात है कि खासतौर से पंजाब और सयुक्त प्रांत के मध्यम वर्ग के हिंदुओं में यह फैला। एक बहुत ऐसा भी था जब सरकार इसको राजनैतिक-आधिकारी आंदोलन समझती थी लेकिन सरकारी नीकतों की बहुत बड़ी तादाद ने इसको बिलकुल माय्य बना

दिया । लड़क-महकियों के लिखा प्रसार में इसने बहुत अच्छा काम किया है । साथ ही स्त्रियों की हालत सुधारने में और बर्तित बातों की हसियत और गाम्भीर्य को उठाने में भी इसने बहुत अच्छा काम किया है ।

करीब-करीब स्वामी बयानब के ही जमाने में बंगाल में एक दूसरे ही ढंग की अस्मियत सामने आई और उसकी श्रियमी ने बहुत-से नये अंग्रेजी पत्रे-लिखे पागो पर अमर बाजा । यह अस्मियत भी थी रामकृष्ण परमहंस की जो बहुत सारा मावमी से कोई बिज्जाल भी नहीं थे और वैसे उन्हें समाज-सुधार में भी कोई दिलचस्पी नहीं थी । लेकिन वह निष्ठामाने आदमी थे । वह वैतन्य और दूसरे भारतीय सत्तों की ही परंपरा में थे । सासतौर से तो वह धार्मिक थे लेकिन बहुत ही उदार थे और आत्म-सम्भासकार की अपनी श्रोत्र में वह समलमान और ईसाई तत्त्वज्ञों के पास गये और उनके पास वहाँ तक रह और उनके कठोर नियम-अनुशासन का पालन किया । कलकत्ता में कानीपार में वह बसे और उनके बसाबारण व्यक्तिगत और अर्थिक ने धीरे-धीरे लोगों का ध्यान अपनी तरफ खींचा । जो लोग उनका देखने गए—यज्ञातक कि वे मोक्ष भी जो उन पर हंसा करते थे अब उनके पास गये—ता उसमें बहुत बसाया प्रभावित हुए और ऐसे बहुत-से लोगों ने जो पन्थिमी रंग में पूरी तरह रंग गये थे वहाँ पहुँचकर यह महसूस किया कि कान एक ठमी चीज भी थी जो उनसे छूट गई थी । धार्मिक विज्ञान की बानियादी बातों पर जोर देते हुए उन्होंने हिन्दू-धर्म और वर्णन के बड़ा बड़ा पत्र-पत्रों का एक-दूसरे के साथ जोड़ दिया । ऐसा काम पन्था का कि उनके र्थाचार्य में उन सबकी मुसाहबगी होती थी । अस्मियत में उनका धर्म में दूसरे धर्म भी सम्मिलित थे । वह हर तरह की साप्रशायितता से निराफे थे और उनका हम बात पर जोर दिया कि सभी मानव सबोड़ ही तरह के मानव हैं । वह कुछ उन मना की तरह थे जिनके बारे में गाँगा और उगाव के पुराने लिखाम में हमको पढ़ने को मिलता था । आर्सेनर वैज्ञानिक मरुभ में उनका सम्प्रगता कठिन है फिर भी वह हिन्दुस्तान के अन्तर्गत मानव के अन्तर्गत हैं और यहाँ के बहुत-से आधुनिक के अन्तर्गत में उनका प्रति-प्रति और उगाव भी और उनका व्यक्तिगत के बारे में एक लिख-लिखित बात । जिन लोगों ने उनका देखा उन पर उनके व्यक्तिगत ने अन्तर्गत मानव और अन्तर्गत मानव पर चिन्ताने उनको नहीं देखा उनको कि वे ही हैं जिनकी का अन्तर्गत है । उन दूसरी तरह के लोगों में जो गाँगा का अन्तर्गत है कि वे ही हैं मरुभ की और उनका प्रमुख विषय स्वामी विद्या । आधुनिकता । आधुनिकता । आधुनिकता ।

विवेकानन्द ने अपने गुरुमाइनों के साथ सेवा के लिए रामकृष्ण मिशन की स्थापना की जिसमें सांप्रदायिकता नहीं है। विवेकानन्द का आचार पुराने जमाने में था और उनमें हिंदुस्तान की देव का अभिमान था लेकिन साथ ही हिंदुओं के मतों को हल करने का उनका डंग इस जमाने का था और वह हिंदुस्तान के गुडरे हुए और मौजूदा जमाने की खाई पर एक पुल की तरह थे। बंगला और अंग्रेजी में वह एक बोजस्वी बप्ता थे और बंगला पद्य और काव्य के एक सुंदर लेखक थे। वह एक बूढ़ सूर्य और रोनीले आदमी थे और उनमें ज्ञान और संमीरणा भरी हुई थी उनको अपने में और अपने मिशन में करोसा या साथ ही वह सन्नित्य और चीज वस्तु से भरपूर थे और हिंदुस्तान को आगे बढ़ाने की उनमें गहरी लगन थी। बेबस और विरे हुए हिंदू विमर्श के लिए वह एक जीवनोपनि के रूप में आये और इसको उन्होंने अपने पर करोसा करना सिखाया और अपने पुराने जमाने की आलस्य छोड़ दी। सन १८८१ में सिन्धुगो में वह बुनिया-मर के धर्म-सम्मेलन में शामिल हुए। एक साल उन्होंने संयुक्त राज्य अमरीका में बिताया यूरोप की यात्रा एंसेस और कुम्बुतुनिया तक की और मिस्र चीन और जापान भी गये। जहाँ कहीं भी वह गये उन्होंने सिर्फ अपनी मौजूदगी से ही नहीं बल्कि जो कुछ कहा उससे और अपने कहने के डंग से एक हमबल मचा दी। एक बार इस हिंदू संन्यासी को वेत लेने के बाद उसे और उसके सविश को भुसा देना मुश्किल था। अमरीका में विवेकानन्द को 'सूफानी हिंदू' कहा गया। पच्छिमी देशों की अपनी यात्रा का खूब उन पर बहुत असर पड़ा। उन्होंने अंग्रेजों की भयन की और अमरीकी जनता की बुद्धि और बराबरी की भावना की ठारीक की। हिंदुस्तान में अपने एक दोस्त का उन्मुक्त निष्ठा— किसी भी धर्म विचार के प्रकार के लिए अमरीका सर्वोत्तम क्षेत्र है। सक्रिय पच्छिम के धर्म के स्वरूप ने उनको प्रभावित नहीं किया और भारतीय धार्मिक और आध्यात्मिक पुच्छूमि में उनका विश्वास और भी मजबूत हो गया। उनके निहाइ से हिंदुस्तान अपने पतन के बावजूद अब भी 'प्रकाश' की गुपारिमी करता था।

उन्होंने बेबात बर्षन के जहीतबाद का प्रकार किया और उन्हें इस बात का पक्का यकीन था कि विचारणीय मानव जाति के लिए आगे चल कर सिर्फ बेबात ही धर्म हो सकता है—बजाह यह है कि बेबात सिर्फ आध्यात्मिक ही नहीं है बल्कि तर्क-संगत है और साथ ही उसका बाहरी बुनिया की वैज्ञानिक जाओ से भी सामंजस्य है। इस विषय का सूजन

किसी बिस्वोपरि ईश्वर ने नहीं किया और न वह किसी बाहरी शिवाय की कृति है। वह स्वयं-यु, स्वयं-संहारक स्वयं-धोषक एक अनंत अस्तित्व ब्रह्म है। बेबांठ का मावर्ग आबमी और उसकी सहज वीची प्रकृति की एकता का वा मानव में ईश्वर-दर्शन ही सम्भा ईश्वर-दर्शन है। प्राणियों में मनुष्य सबसे बड़ा है लेकिन अवुस्व बेबांठ की दैनिक जीवन में सजीव-काव्यमय हो जाता चाहिए, बेहद उससी हुई पीराधिक बाधाओं में से निकलकर उसका साफ नैतिक स्वल्प सामने आना चाहिए, और खुदस पूर्ण धोपीपने के भीतर से एक वैज्ञानिक और कमली मनोविज्ञान सामने आना चाहिए। हिंदुस्तान इसलिये फिर गया था कि उसने अपने-आपको संकरा कर लिया था और उसने अपने को एक कोत में बंद कर लिया था। इस तरह दूसरे राष्ट्रों से उसका संपर्क कूट गया और उसकी हालत एक बड़ सम्मता की-सी हो गई। वर्ण-व्यवस्था को अपनी दूर की ध्वज में बहरी और बांझनीय की और जिसका उद्देश्य शक्तिमत् और आबामी का बड़ाना था बेहद गिर गई और अपने मजसब से ठीक उलटी चलने लगी और उसने आम जनता को कुचला। वर्ण-व्यवस्था एक हंन का सामाजिक संगठन है जिसको वर्म से जलय रखना चाहिए था। सामाजिक संगठन में तो समय के साथ परिवर्तन होना चाहिए। विवेकानंद ने कर्म-काव की बेमाली गूढ़-विवेचना की और छात्रपीर से ऊंचे वर्ण के लोगों की कूजाकूत की बहुत कोरों से निरा की। "हमारा वर्म रघोईवर में है, हमारा ईश्वर आना बनाने का वर्तन है और हमारा वर्म है 'मुझे न कुजो में पवित्र है'।

वह राजनीति से जलय रहे और उन्हें अपने वक्त के राजनीतिज्ञ नापसब वे। लेकिन उन्होंने आबादी बराबरी और जनता को ठठाने की बकरत पर बार-बार काग दिया। "सिर्फ सोच-विचार और काम-काज की आबादी ही जिसगी लगली और कूराहानी की पर्व है। जहाँ वह आबादी नहीं है वहाँ उस आबमी को उस आवि को उस राष्ट्र को दिया नहीं रखा जा सकता। हिंदुस्तान के लिए अगर कोई भाषा है, तो वह यहा की आम जनता में है। ऊपरी वर्म के लोग भीतिक और पैतिक दृष्टि से मुर्दा है। वह पच्छिमी प्रगति और हिंदुस्तान की बाध्यात्मिक पुठभूमि को मिला देना चाहते थे। "यूरोपीय समाज हो और हिंदुस्तान का वर्म हो। 'बराबरी आबादी काम और सक्ति में तुम्हारी माबमार्द बराबरी-से-बराबा पच्छिमी हो और साथ ही वर्म संस्कृति और संस्कारों में तुम्हारी मत-नस हिंदुत्व से भरी हो। विन-ब-विन विवेकानंद का अंतराष्ट्रीय

वृष्टिकोण बढ़ता गया। 'बुरा राजनीति और समाज-विज्ञान में जो समस्याएँ बीस बरस पहले सिर्फ राष्ट्रीय थीं अब सिर्फ राष्ट्रीय व्यापार पर इस नहीं की जा सकती। उनका आकार और परिमाण बेहद बढ़ रहा है। उनका हल सिर्फ उसी ढंग से हो सकता है जब उनको अंतर्राष्ट्रीय दृष्टिकोण से सुलझाया जाय। आज की आवाज है अंतर्राष्ट्रीय संस्थाएँ, अंतर्राष्ट्रीय सहयोग अंतर्राष्ट्रीय कानून। इससे एकता बाहिर होती है। उसी तरह पदार्थ के बारे में विज्ञान का नजरिया दिन-ब-दिन क्या-क्या विस्तृत हो रहा है। और फिर—“जब सारी दुनिया साथ न है तो ठरसती हो भी नहीं सकती यह बीच दिन-ब-दिन क्या-क्या साफ़ होती जा रही है कि कोई भी समस्या राष्ट्रीय या और दूसरी संकरी दुनिया पर हल नहीं हो सकती। हर निवार को इतना बढ़ना होता है कि वह सारी दुनिया में छा जाय और हर मनुष्य को इतना क्या-क्या फैलना होता है कि उसके घेरे में सारा मानव जगत यहाँतक कि सारी बिजली ही समा जाय। ये सब बातें विवेकानंद के बेबात वर्णन के दृष्टिकोण के अनुकूल थीं और हिंदुस्तान में एक सिरे से लेकर दूसरे सिरे तक उन्होंने इसका प्रचार किया। “मुझे इस बात का पक्का यकीन है कि कोई भी व्यक्ति या राष्ट्र अपने को दूसरों से बसावड़ा करके नहीं रह सकता और बड़ा नहीं भी महानता नीति या पवित्रता के झूठे जवालों की बजह से ऐसी कोशिश की गई है, वहाँ बसावड़ा होनेवाले के लिए गरीबा हमेशा ही विनाश करी रहा है। “दुनिया के दूसरे राष्ट्रों से हमारी बसावड़ी हमारी गिरावट का कारण है और उसका हलाल सिर्फ यही है कि हम फिर से बाक़ी दुनिया की बात में शामिल हो जायें। पवित्रीयता जीवन का चिह्न है।”

उन्होंने एक बमझ मिजा है—“मैं समाजवादी हूँ लेकिन इसलिए नहीं कि मैं उसे एक पूर्ण (बोपड़ी) व्यवस्था समझता हूँ बल्कि इसलिए कि पूरी रीढ़ी न मिलने से आधी छोटी मिलना ही बेहतर है। दूसरी व्यवस्थाएँ बाबमाई जा चुकी हैं और उनमें कमी पाई गई है। इसकी भी बाबमाले दो—और कुछ नहीं तो सिर्फ इसके नयेपन के ही लिए।

विवेकानंद ने बहुत-सी बातें कहीं लेकिन एक चीज़ जिसको उन्होंने अपने व्याख्यान और लेखों में बराबर कहा है, ‘अमय’ है। उनकी निगाह में आधुनी तरह के क्रांतिकारी पापी नहीं हैं, बल्कि उसमें ईश्वर का अंश है। तब उसे किसी चीज़ का डर काहे को हो? “जब दुनिया में कोई पाप है तो वह है दुर्बलता दुर्बलता को दूर करो दुर्बलता पाप है, दुर्बलता



मृत्यु है। यह उपनिषद् का महान उपदेश था। मर्य से बुराई और दुष्ट और पक्षपात होता है। य सब चीजें बहुत हो गी और कोमलता भी बहुत हो गी। अब हमारे देश को जिन चीजों की जरूरत है, वे हैं लोहे के पुंर फौजवाही नावियाँ और ऐसी प्रबल मन-शक्ति जिसको रोना न आ सके। ये सब चीजें हो जो विश्व के रहस्य और मेव के अंदर भी पैठ पाय और जैसे भी हो अपना काम पूरा करें, चाहे उसके लिए समुद्र के तले जाकर मीन का भी सामना करना पड़े। उन्होंने बाढ़-टोने और रहस्य-बाद की निवाही की और कहा कि 'ये गिलगिली चीजें हैं' उनमें बड़ी सचाई हो सकती है लेकिन उन्होंने हमको बरखाव कर दिया है। और सरब की बमोली यह है—कोई भी चीज जो तुम्हें सारोरिक, बौद्धिक या आध्यात्मिक रूप से कमजोर बनाती है उसको बहुर की तरह छोड़ दो 'उमम कोई जिदगी नहीं है वह सत्य नहीं हो सकती। सत्य मजबूती लाता है। सत्य पवित्रता है ज्ञान है। ये रहस्यवाह पाछे उनमें बोझ-सा सरब का अंश हो लेकिन आमतौर पर कमजोर बनाते हैं अपने सप-निद्रता पर ध्यान हो जिनसे कमक है सक्ति है और ज्ञान है। इन रहस्य-बादी चीजों से इन कमजोर बनानेवाली चीजों से बचप हो जाओ। इस फिन्तन को उग्राओ सबसे बड़ा सरब दुनिया में सबसे ज्यादा सरब भी है। यही सत्य जिनका तुम्हारा निजी अस्तित्व है। "अंधविश्वास में मरवान रहा। अंधविश्वासी मुझे की अवह बहर तुम कट्टर वास्तिक हो। य म 'याश पमर बक'। नास्तिक जिद होता है उससे कुछ बन पड़ सकता है। लेकिन अब अंधविश्वास हममें समा जाता है तो दिमाग गायब हो जाता है और सब जिदगी का कारण बुर हो जाता है। ज्ञान और अंधविश्वास हमारा ही कमजोरी की निशानी है।

इनमें से इलाहाबाद उद्भूत स्वामी बिबेकानंद के 'लेक्चर्स ऑन कोल्डा ट प्रकमोडा' में और 'लेक्चर्स ऑन स्वामी बिबेकानंद' से मिले पद्य हैं। य बीना ही किताबें बहुत आधम मायावती, अलमोड़ा (हिमाचल) में प्रकाशित हुई हैं। इसी किताब के सन १९४५ के संस्करण में पृष्ठ ३९० पर एक पत्र प्राप्त है जो बिबेकानंद ने एक मुसलमान दोस्त को लिखा था। उसमें वह लिखत है

हम उन बातें से दानदाव करते थे और कोई बात नहीं लेकिन यह सब है जिस पर और विचार में बहुतबाह आगिरी चीज है और यही सिर्फ एक लोको स्विच है जहाँ से कोई आदमी बुरे पदों को भी प्रेम से देख सकता है। हमारा लोका विचार है कि भविष्य में आपन मानव-ज्ञान का

इस तरह हिंदुस्तान के बख्तगी सिरे के कल्याणुमारी मंत्रीप स सेकर हिमासय एक विवेकानंद ने मनेना की और उन्होंने इस काम में अपने-आपको ज़पा वाला महांतक कि सन १९२ में जब वह सिर्फ़ उनतासीस बरस के ही थे उनकी मृत्यु हो गई।

विवेकानंद के ही समकालीन थे रबींद्रनाथ ठाकुर। जैसे वह एक भाव की पीढ़ी के थे। ठाकुर-परिवार ने उन्नीसवीं सदी में बंगाल में कई सुभार जादोलनों में कास हिस्सा लिया था। उस बरान में बाम्पात्मिक रूप से बहुत उन्नत लोग थे बड़िया लेखक और कलाकार थे लेकिन इनमें रबींद्र नाथ सबसे बड़कर हुए। और बख़्तन वह रफ़्त-रफ़्त इस बर्से पर पहुँच गये कि हिंदुस्तान-भर में उनका कोई सानी न रह गया। रचनात्मक काम के उनके गंदे जीवन ने दो पीढ़ियों को एक लिया और हमको एसा महसूस होता है, माना वह हमारे ही बमाने के हों। वह राजनीतिज्ञ नहीं थे लेकिन वह हिंदुस्तानी जनता की आकांक्षी के प्रति इतने सचेत और इतने आसवन थे कि वह हमेसा ही अपने काव्य और संघीत के बीजमहल में नहीं रह सकत थे। जब-जब वह किसी बटमाकम को बरकारत नहीं कर सके वह बार-बार बाहर आने और उन्होंने विविध सरकार को या अपनी ही बंगला को देव

बर्न यही होमा। इजानियों और अरबों के मुलाक़के स्यादा पुरानी आति होने की बजह से हिंदुओं को और आतियों की अवेसा इस समय पर जल्दी पहुँचने का योग निक सकता है। लेकिन व्यवहार-रूप में अहितवाद जिसमें सारे मानव समाज को आत्मकत बरता जाता है उसी व्यवहार रूप से हिंदुओं में माना बाड़ी है।

“दुसरी तरफ़ हमारा अनुभव यह है कि अगर कभी भी किसी बर्न के अनुयायी इस साम्य पर राजाला की बाधली बिबगी में कुछ हद तक पहुँच पाये हैं तो वे इस्लाम के और सिर्फ़ इस्लाम के ही अनुयायी हैं। हाँ यह बात दुसरी है कि इस बरताव के बपावा पहरे तिदातों को, जिन्हें हिंदू आमतौर पर स्पष्ट रूप से बैकते हैं वे लोग न जानते हों और न समझ पाते हों।

“हमारे यहां के लिए इन दो महाबलों का, हिंदू और इस्लाम का सम्मिलन—बेदांती प्रतिपक्ष और इस्लामी धारीर—ही एकमात्र आया है।

“मेरे दिमाग के सामने जबिध्य के उस पुर्न भारत की तस्वीर है, जो इस बबसा और संघर्ष से ऊपर उठेगा और जो प्रतिभावाण और अवेय होना और बिनाम बेदांती अतिपक्ष और इस्लामी धारीर होया।” यह बात अतमोड़ा से १ जून १८९८ को लिखा गया था।

दुना-बैथी माया में बेटाबनी दी। बीसवीं सदी के शुरू के दशकों में बंगाल में आन्दोलनी आदासन बला उसमें उन्होंने एक खास हिस्सा लिया और बाद में उस बला भी जब उन्होंने अमृतसर के हत्याकांड के समय अपनी 'सर' की पदवी का परिष्कार किया। शिक्षा के मैदान में उनका जो रचनात्मक काम खामोशी से शुरू हुआ उसमें 'छात्रनिकेतन' को भारतीय संस्कृति का एक प्रधान केंद्र ही बना दिया है। हिन्दुस्तान के विचार पर, और खास-तौर से बाद की कई पीढ़ियों पर उनका बहुत असर हुआ है। सिर्फ बंगला ही नहीं जिसमें यह खूब निराले से बस्कि हिन्दुस्तान की सभी आधुनिक भाषाएँ कुछ हद तक उनकी रचनाओं से प्रभावित हुई हैं। पूर्व और पश्चिम के आरंभ में सामन्तस्थ स्थापित करने में उन्होंने और किसी भी हिन्दुस्तानी के मुकाबले ज्यादा मदद की है और साथ ही हिन्दुस्तानी राष्ट्रियता के आचार का चौड़ा किया है। वह हिन्दुस्तान के सबसे बड़े अंतर्राष्ट्रीयपतावादी रहे हैं। अंतर्राष्ट्रीय सहयोग में उन्होंने विश्वास किया है और उसके लिए काम किया है और वह हिन्दुस्तान का सबसे बुरे देशों को ले गये है और दूसरे देशों का सबसे अपनी जगता के लिए लाने है। फिर भी इस अंतर्राष्ट्रीयता के होने हुए भी उनके पैर हिन्दुस्तान की जमीन पर ही मजबूती में जमे रहें हैं और उनका व्यक्तिगत उपनिषदों के ज्ञान से ओत-ओत रहा है। ज्ञान दर् के सिनाफ ज्यो-ज्यो उनकी उम्र बढ़ती गई, उनका कब्रिया ज्यादा इच्छावादी हुना गया। और व्यक्तिवादी होते हुए भी कभी इच्छावा के बड़े कारनामों के बह प्रयत्न से ज्ञानतौर पर शिक्षा संस्कृति स्वास्थ्य और साम्य मानना के। राष्ट्रवाद के प्रति निष्ठा मनुष्य के विचारों को मर्कज बना ली है और जब राष्ट्रवाद की वास्तव साधनाम्पवाद से टकरा होती है तब हर हल की निराशाएँ और मानसिक उलझने पैदा हो जाती है। जिस तरह एक दूसरे स्तर पर पाषाणी में हिन्दुस्तान की बहुत सेवा की है उसी तरह ठाकुर ने तब की इस रूप में बड़ी भारी सेवा की है कि उत्कल जगता का कुछ हद तक उसके मोक्ष-विचार के सकीर्ण सेरे से बहस बाहर निकाला और उसके व्यक्तिवाद को ज्यादा विस्तृत और व्यापक बनाया। रबींद्रनाथ टैगोरनाथ के एक बहुत बड़े मानव-हितैषी थे।

बीसवीं सदी के पहले आधे हिस्से में ठाकुर और पाषाणी बड़ीनी तौर पर हिन्दुस्तान के दो काम और मार्ग के गुरु रहें हैं। उनकी छत्र और विपम बना का मिश्रण निराला है। कोई भी दो व्यक्ति अपने स्वभाव या मानसिक गहन में एक-दूसरे में इनमें ज्यादा अंतर नहीं हो सकते। रबींद्रनाथ एक मध्यम कलाकार थे जो भाव लाला से सहानुभूति रखने की बजाएँ थे

लोकतन्त्रवादी बन गये थे। वह आसतौर से हिन्दुस्तान की सांस्कृतिक परंपरा के नुमाई थे—उस परंपरा के जो शिष्टों को उसके पूरे रूप में बर्णन करती है और जिसमें नाच और गाने के लिए जगह है। गांधीजी आसतौर से आम जनता के आधमी थे और कड़ी-कड़ी हिन्दुस्तानी किसान का ही स्वस्व थे और वह हिन्दुस्तान की दूसरी पुरानी परंपरा के नुमाई थे। यह परंपरा भी संन्यास और त्याग की। फिर भी रबीन्द्रनाथ आसतौर से विचार-व्यय के आधमी थे और गांधीजी अगस्त्य कर्मव्यथा के। दोनों का ही अपने-अपने ढंग से विश्व-व्यापी दृष्टिकोण था और साथ ही दोनों ही पूरी तरह हिन्दुस्तानी थे। ऐसा प्रतीत होता था कि वे हिन्दुस्तान के जूना-जूना लेकिन आपस में मेल रखनेवाले पहलुओं को नुमाई देते थे और एक-दूसरे के पूरक थे।

रबीन्द्रनाथ और गांधीजी पर विचार करते हुए हम अपने मौजूदा जमाने तक आ जाते हैं। लेकिन हम तो एक पहले युग पर विचार कर रहे थे। हम तो यह देख रहे थे कि विवेकानंद ने और दूसरे लोगों ने हिन्दुस्तान की विभक्तकामीन महत्ता पर जो जोर दिया और उस पर अपना जो अभिमान प्रकट किया उसका आम जनता पर और आसतौर से हिन्दुओं पर क्या असर हुआ। विवेकानंद जब साधुबाग थे और उन्होंने जनता को भी इस बात से अवगत कर दिया कि वह विभक्त काल में ही न बिचखी रहे और उन्होंने उससे भविष्य की तरफ निगाह उठाने को कहा। उन्होंने कहा—“हे ईश्वर, हमारा यह बेम मृतकाल में अपने साक्षात् विचरण से कम मुक्त होना?” लेकिन जब उन्होंने और साथ ही दूसरे लोगों ने उस मृतकाल को आमंत्रित किया था और उसमें एक सम्मोहन था और उससे कृतकारा नहीं था।

गूबरे हुए जमाने की ओर निगाह उठाने और वहां शांति और पोषण पाने के काम में प्राचीन साहित्य और इतिहास के फिर से अध्ययन से मदद मिली। बाव में पूर्वी समुद्रों में हिन्दुस्तानी उपनिषदों की कहानियों से भी इसमें मदद मिली। हिन्दु मध्यम वर्ग में फिर से अपनी जाप्यारिक और राष्ट्रीय विरासत में विश्वास बढ़ाने में भीमती एनी बेसेंट का बबरबस्त हाथ रहा। इस सबमें एक जाप्यारिक और धार्मिक भावना मिली हुई थी लेकिन साथ ही इसमें एक मूर्ख राजनैतिक पुच्छमूमि भी थी। उठता हुआ मध्यम वर्ग राजनैतिक प्रवृत्तियाँ था और उसे धर्म की कोई आस उलाह नहीं थी। उसे एक सांस्कृतिक नींव की जरूरत थी जिसे वह पकड़ सकता और जिससे उसे अपनी अमिता में विरासत होता एक ऐसी चीज





जो उन सारी मायूसी और हीनता को दूर करती, जिसकी बिदेसी भीत और बिदेगी हृदयमन ने पैदा किया था। हर देश में राष्ट्रीयता की तरफ की के माद धर्म के बजाया एक ऐसी समाधि होनी है, और गुदरे बमाने पर ध्यान देने का रसान होता है। ईरान जान-बूझकर इस्लाम से पहले की अपनी महामता के युग में पैदा है और इनसे उसकी धार्मिक मिष्टा में किसी तरह की कमी नहीं हुई। उस युग में जाने का मकसद उस वक्त की याद को ताजा करना था। ईरान में पौरुष राष्ट्रियता को मजबूत करने के लिए उस याद का उपयोग किया गया है। यही बात और दूसरे देशों में भी है। त्रिबुल्लान के गुदरे बमाने में किने ही सांस्कृतिक पहलू हैं और उसकी महामता सारी हिंदुस्तानी जनता की बाड़े वह हिंदू, मुसलमान या ईसाई कुछ भी हो एक मिनी-बुनी विरासत है और उन लोगों के पुरखों ने ही तो इसका निर्माण किया था। यह बात कि बाद में उन्होंने धर्म-परिवर्तन कर दिया उनकी हम विरासत को मिटा नहीं देती—ठीक उही तरह जैसे यूनानी जब ईसाई हो गये तब भी उनका अपने पुरखों की महान उदारविद्या के लिए अविमान कम नहीं हुआ और न इटलीयाने रोमन गणराज्य या रोमन साम्राज्य के दिना को ही अपने धर्म-परिवर्तन के बाद भुल। अगर त्रिबुल्लान की सारी जनता ने भी इस्लाम या ईसाई मत को अपना दिया होता तब भी वह सांस्कृतिक विरासत उन्को उलटाने के लिए इनी रखी और उसको उनमें वह पमीरता और शान मिलती, या धार्मिक मय और जीवन की समस्याओं में होकर निकलें हुए एक सम्य अस्तित्व के वह इतिहास में उसकी जनता का मिलती है।

भी उठ सके हुए, जो पहले सामंती और बर्ष-सामंती बर्ष में और आम जनता में या तो वे ही नहीं या अगर वे तो बहुत कम थे। हिंदू और मुसलमान आम जनता में एक-दूसरे में घाँट करना मुश्किल था और ठाणी बर्ष में बर्ष-बर्ष हिंदू और मुसलमान दोनों में ही एक थे। यही नहीं बल्कि एक-ही संस्कृति की एक-से रिवाज थे और एक-से खोजार थे। मध्यम बर्ष मनोवैज्ञानिक रूप से असम-असम हुए और बाह में और दूसरी तरह के छर्क भी आ गये।

पहली बात तो यह है कि मुक में मुसलमानों में यह बीच का बर्ष करीब-करीब था ही नहीं। उनके पच्छिमी सिंहा उसी और म्बसाय से असम रहने की बजह से और सामंती बर्ष से निकले रहने की बजह से हिंदू वाले निकल गये क्योंकि उन्होंने इन सब चीजों से प्रमत्त रहना। ब्रिटिश नीति का मुकाबल हिंदुओं के पक्ष में था और मुसलमानों के खिलाफ था। यह बात पंजाब में नहीं थी और इसीलिए और जनता के मुकाबले वहाँ के मुसलमानों ने पच्छिमी ठानीय को आसानी से अपनाया। लेकिन पंजाब में अंग्रेजों का कब्जा होने से पहले ही हिंदू बहुत आये बड़े मये थे। इसलिए पंजाब में भी वहाँ हिंदुओं और मुसलमानों के लिए एक-ही हातों की हिंदू माली हासत के सिद्धांत से आगे थे। बिरोधी-बिरोधी भावनाएं हिंदू और मुसलमान आम जनता और ऊँचे बर्ष में बरबर थीं। सन १८५७ के बसने में दोनों ही शामिल थे लेकिन उसका समय मुसलमानों को प्यारा महसूस हुआ। यह सही भी था क्योंकि दोनों के मुकाबले में उन्हें प्यारा मुकाम उठाना पड़ा। इन बिरोध से हिस्सी की संस्तनत के बने रहने के सपने बिस्फुल्ल करम हो गये। वह संस्तनत तो बहुत पहले म्हातक कि अंग्रेजों के रंजयं बर जाने के पहले ही करम हो चुकी थी। मरठों ने उसे करम कर दिया था और मुक हिस्सी पर भी उनका नियंत्रण था। पंजाब में रंजीतसिंह का राज्य था। अंग्रेजों के बलम दिने बिना ही उत्तर में मुक साम्राज्य करम हो चुका था और बल्लभ में भी वह तितर-बितर हो चुका था। फिर भी नाममात्र का सघाँट हिस्सी के म्हाली में था और हालांकि पहले उसे मरठों से और बाद में अंग्रेजों से पेन्शन मिलती थी फिर भी वह मुक बर का प्रतीक ही था ही। ताजिरी तीर पर चर के बीरन में बाशिवा ने इस प्रतीक से प्रमत्त उठाने की कीमिष की अगरचें वह दूर कमजोर था और इसके लिए तैयार नहीं था। उस चर के लाये के मानी में हुए कि यह प्रतीक भी करम हो गया।

ज्यों-ज्यों चर के बर्ष के बाद नीय नीरे-नीरे पनये उनके रिवाज



जो उस सारी मायूसी और हीनता को दूर करती जिसको विदेशी जीत और विदेशी हुकूमत ने पैदा किया था। हर बेस में राष्ट्रीयता की तरफ़ी के साथ बर्ग के अलावा एक ऐसी तलाश होती है, और मुझे समाने पर ध्यान देने का समान होता है। ईरान जाग-बुझकर इस्लाम से पहले की अपनी महानता के युग में पैदा है और इससे उसकी धार्मिक मिष्ठा में किसी तरह की कमी नहीं हुई। उस युग में जाने का मकसद उस वक्त की याद का ताजा करना था। ईरान में मौजूदा राष्ट्रीयता को मजबूत करने के लिए उस याद का उपयोग किया गया है। यही बात और दूसरे देशों में भी है। हिंदुस्तान के मुझे समाने में कितने ही सांस्कृतिक पहलू हैं और उसको महानता सारी हिंदुस्तानी जनता की चाहे वह हिंदू, मुसलमान या ईसाई कुछ भी हो एक मिनी-बुनी विरासत है और उन लोगों के पुरखों ने ही तो उनका निर्माण किया था। यह बात कि बाब में उन्होंने धर्म-परिवर्तन कर लिया उनकी इस विरासत को मिटा नहीं बैठी—ठीक उसी तरह जैसे यूनानी जब ईसाई हो गये तब भी उनका अपने पुरखों की महान् तरसबियों के लिए अभिमान कम नहीं हुआ और न इटलीवाले रोमन सम्राज्य या रोमन साम्राज्य के दिनों को ही अपने धर्म-परिवर्तन के बाद नून। अगर हिंदुस्तान की सारी जनता ने भी इस्लाम या ईसाई मत को करना लिया होगा तब भी वह सांस्कृतिक विरासत उसको उलटाने के लिए बनी रहती और उसको उससे वह बंधीरता और घात मिलती जो मानसिक सबर्ब और जीवन की समस्याओं में होकर निकले हुए एक सत्य अस्तित्व के लगे इतिहास से उसकी जनता की मिलती है।

अगर हम एक आबाद राष्ट्र रहे होते और देश में मौजूदा वक्त में सब मिल जुमकर सामूहिक अभिषेक के लिए काम कर रहे होते तो हम सबने हम गढ़े वक्त की बराबर अभिमान के साथ देखा होता। बरबतल मुसलमान समाने में बाबसाह और उनके जाल साबी लगे होने के बावें इस मुझे समान के साथ अपने की मिताजा चाहते थे और दूसरों की तरह उस पर अभिमान महसूस करना चाहते थे। लेकिन इतिहास के संयोग ने और उनकी रबिज ने दुसरे ही ढंग से काम किया और जो सबरीलियां हुई, उन्होंने स्वाभाविक तरफ़ी को रोक दिया। इनमें कुछ हर तक मानवीय नीति और दुर्बलताओं की भी महर थी। वहाँ यह उम्मीर की जा लफ़्ती है कि पश्चिम ने आबात है और वैज्ञानिक और आर्थिक सबरीली से जो गया मध्यम बर्ग पैदा हुआ उसमें हिंदुओं और मुसलमानों में एक-ही ही एक-भूमि रहनी। कुछ हर तक ऐसा हुआ की लेकिन कुछ हर तक ऐसे कर्क

जी उठ जाये हुए, जो पहले सामंती और वर्ग-सामंती वर्ग में और आम जनता में या तो ये ही नहीं या अगर वे तो बहुत कम थे। हिंदू और मुसलमान आम जनता में एक-दूसरे में छोट कराना मुस्लिम बा और ऊपरी वर्ग में बंग-करें हिंदू और मुसलमान लोगों में ही एक थे। यही नहीं उनकी एक-ही संस्कृति थी एक-से रिवाज थे और एक-से त्योहार थे। मध्यम वर्ग मनोवैज्ञानिक रूप से अलग-अलग हुए और बाह में और दूसरी तरफ के ऊर्ध्व भी आ गये।

पहली बात तो यह है कि शुरू में मुसलमानों में यह बीच का वर्ग कड़ीब-कड़ीब था ही नहीं। उनके पश्चिमी शिक्षा उद्योग और व्यवसाय से जलप रहने की बजाह से और सामंती दरें से बिपके रहने की बजाह से हिंदू भाव्य निकल गये क्योंकि उन्होंने इन सब चीजों से प्रभाव उठाया। ब्रिटिश नीति का मुकाबल हिंदुओं के पास में था और मुसलमानों के खिलाफ था। यह बात पंजाब में नहीं थी और इसीलिए और वयहों के मुकाबले वहाँ के मुसलमानों ने पश्चिमी शासीय को बाशानी से अपनाया। लेकिन पंजाब में अंग्रेजों का झन्डा होने से पहले ही हिंदू बहुत जाये बढ़ गये थे। इसीलिए पंजाब में भी वहाँ हिंदुओं और मुसलमानों के लिए एक-ही हासलों थी हिंदू मासी हासल के निहाल से जाये थे। बिदेसी-बिरोधी भावनाएं हिंदू और मुसलमान आम जनता और ठीके वर्ग में बराबर थी। सन १८५७ के बलवे में दोनों ही शामिल थे लेकिन उसका समय मुसलमानों को ज्यादा महसूस हुआ। यह सही भी था क्योंकि दोनों के मुकाबले में उन्हें ज्यादा मुकदाम उठाना पड़ा। इस विद्रोह से दिल्ली की संस्तान्त के जाने रहने के सपने बिलकुल खत्म हो गये। वह संस्तान्त तो बहुत पहले बहुतक कि अंग्रेजों के रमरम पर जाने के पहले ही खत्म हो चुकी थी। मराठों ने उसे खत्म कर दिया था और पूरा दिल्ली पर भी उनका नियंत्रण था। पंजाब में रानीलसिंह का राज्य था। अंग्रेजों के बलब बिने बिना ही उत्तर में मुजल साम्राज्य खत्म हो चुका था और बकिजान में भी वह तितर-बितर हो चुका था। फिर भी नाममात्र का सम्राट दिल्ली के महलों में था और हालांकि पहले उसे मराठों से और बाद में अंग्रेजों से वेग्यन मिलती थी फिर भी वह मुजल बंध का प्रतीक थी था ही। माझिरी तीर पर शहर के बीरान में बासियों ने इस प्रतीक से प्रभाव उठाने की कोशिश की अगरचे वह खूब कम और था और इसके लिए तैयार नहीं था। उस शहर के खरमे के मानी में हुए कि यह प्रतीक भी खत्म हो गया।

ज्यों-ज्यों शहर के बाहरी के बाह लोग धीरे-धीरे पड़े उनके बिमाप

में एक सोसलापन आया और खासी बगल को भरने के लिए किसी चीज की जरूरत थी। साहिबी तौर पर ब्रिटिश हुकूमत को तो मंजूर करना ही था लेकिन मुतकाल से बिन्नेब से सिर्फ एक नई सरकार ही सामने नहीं आई बल्कि उसके साथ उसका और बबरगुट आई और आरम-विश्वास जमा गया। असल में वह बिन्नेब तो एयर से बहुत पहले हो चुका था और बैमाफि भी थिक कर चुका है उसकी बगल से बंगाल में और दूसरी जगहों में कई खोजें लीं। लेकिन हिंदुओं के मुकाबले में मुसलमान ज्यादातर अपने लोख में रमाये हुए थे और पच्छिमी तालीम से बचते थे। वे बराबर इस बात का सपना देखते थे कि पुरानी हालत फिर से नापल आयेगी। जब सवर के बाद इस तरह के सपने नहीं देखे जा सकते थे लेकिन सत्तार के लिए किसी चीज की जरूरत थी। नई तालीम से वे बच भी जतन थे। बीरे बीरे बहुत मुस्लिम और बहुस-मुबाहसे के बाद सर सैबर अहमद खां ने उनके दिमाग को अंग्रेजी शिक्षा की तरफ मोड़ा और अलीमद कानेब कायम किया। सरकारी नौकरी के लिए सिर्फ यही एक रास्ता था और इस नौकरी का सासब इतना खबरवस्त साबित हुआ कि पुरानी नाकबी और पुरानी बारबाए ठहर न सकी। यह बात कि हिंदु शिक्षा में और नौकरियों में बहुत आगे निकल गये थे नापल की गई और बुर बीता ही करने के लिए एक खबरवस्त बलीम साबित हुई। पारसी और हिंदु तो उद्योग-बर्बों में भी आगे बड़ रहे थे लेकिन मुसलमानों की निगाह सिर्फ सरकारी नौकरियों की तरफ थी।

लेकिन काम-काज के इस नये हलान ने जो असल में कुछ बोड़े-से ही नागा एक महबूब था उनके दिमाग के एक और उलझन को दूर नहीं किया। हिंदुओं ने ऐसी ही हालत में पीछे निगाह डाली थी और प्राचीन यग व गार्नि की तलाश की थी। पुराने फिलसफे पुरानी कला और पुराने नाट्य और इतिहास से कुछ गहन मिला। रामचंद्रन राय बयानब बिरावर और दूसरे लोग ने नई बिचारधारा के आबोसम जमाये थे। जब एक बार तो उन्होंने अंग्रेजी नाट्य के मरे-पूरे मंडार से नाम उठाया था दूसरी ओर उनका दिमाग प्राचीन मनों और बुरबीरो से भरा हुआ था उनके दिमाग में इनके बिचार और काम थे और वे बाबाए और रगराग की जिनको उन्होंने अपने बचपन से बराबर सीखा था।

तब तक ही जमान की बजत भी बानो का मुसलमानों से भी इतनाही मगरा था क्योंकि वे इन परंपराओं में बाकिफ थे लेकिन यह बात महसूस की गई थी यह खासतौर से मुसलमानों के ऊपर नबकम ही महसूस की गई कि उन

के लिए अपने-आपको इन बर्ष-बार्मिक परंपराओं के साथ मिसाना ठीक नहीं था और उनको किसी तरह का भी बड़ाया देना इस्लाम की भावना के खिलाफ होया। उन्होंने अपनी ज़मीनी बुनियाद की दूसरी जगह तलाश की। कुछ हद तक उन्हें यह हिंदुस्तान के अछूत और मुसल-मुय में भिमी लेकिन उस ज़मीनी जगह को भरने के लिए यह काफी नहीं थी। वे मुय हिंदू और मुसलमानों के लिए एक-सुं वे और हिंदुओं के रिमाग से बिबेधी हस्तक्षेप की भावना सम्यह हो गई थी। मुसल शासकों की हिंदुस्तानी राष्ट्रीय शासकों की तरह देखा गया। हाँ औरतबे के बारे में असंग-असंग रयें थीं। यहाँ एक ध्यान देने की बात यह है कि अकबर की भिषकी हिंदू खासतौर से तारीफ़ करते थे इतर कुछ मुसलमानों ने भापसंघ किया है। पिछले साल हिंदुस्तान में उसके जन्म बिल का ४ वाँ बापिकोत्सव मनाया गया। हर जमात के लोग (और इनमें कुछ मुसलमान भी थे) इस जलसे में शामिल हुए, लेकिन मुस्लिम लीग असहवा रही क्योंकि अकबर तो हिंदुस्तान की एकता का प्रतीक था।

सांस्कृतिक बुनियाद की तलाश में हिंदुस्तानी मुसलमान (यानी उनमें बीच के तबके के कुछ लोग) इस्लामी इतिहास की तरफ़ गये और वे उस जमाने में पहिले जब इस्लाम बाबराह स्पेल कुस्तुनियाम मध्य एशिया बाकि में बिबेठा के रूप में छाया हुआ था। इस इतिहास में बिसबस्पी हमेशा से रही है और पड़ोसी इस्लामी देशों से कुछ तात्काल भी रहे थे। मकका में हज के लिए यानी जाते थे और वहाँ दूसरे देश के मुसलमानों से मुलाकात होती थी। लेकिन ये सब तात्काल महजूर थे और सतही थे और इसका हिंदुस्तानी मुसलमानों के बाप भदरिये पर कोई जल बसर नहीं हुआ। वह तो सिर्फ़ हिंदुस्तान तक महजूर था। बिस्ती के अछूत बाबराहों ने खासतौर से मुहम्मद तुलक ने काहिरा के जमीन को अपना सरपरस्त माना था। बाह में कुस्तुनियाम के बाटोमन बाबराह जमीन बन गये लेकिन उनका हिंदुस्तान में माना नहीं जाता था। हिंदुस्तान के मुसल बाह बाहों ने किसी जमीन को या हिंदुस्तान के बाहर के किसी मबहबी नेता को अपना सरपरस्त नहीं माना। जमीन की सही की बाबराह में मुसल तात्काल के रूप होने के बाह ही हिंदुस्तान की भविष्यों में तुर्की के मुस्तान का नाम लिया जाना शुरू हुआ। बाह के बाह यह नाम रबीया हो गया।

इस तरह हिंदुस्तान के मुसलमानों ने इस्लाम के उस पुराने बड़पन से कुछ मनोबैज्ञानिक संतोष पाना बाह की खासतौर से दूसरे देशों में था। तुर्की के बाबराह मुस्लिम तात्काल बने रहने पर (और इस बात तुर्की

ही एकमात्र आइरा मुस्लिम ताक़त थी) उन्होंने अभिमान बिना। इस भावना का हिंदुस्तानी क्षीमियत से कोई संघर्ष या विरोध नहीं था। बसंत में तब बहुत-से हिंदू इसामी इतिहास से सुपरिचित थे और वे उसके प्रत्यक्ष थे। उन्होंने तुर्की के साथ सहानुभूति प्रकट की क्योंकि उन्होंने उसे यूरोपीय क्यादियों का एघियाई शिकार समझा। फिर भी एक भेर बा, और हिंदुआ के लिए इस भावना ने यह मनोवैज्ञानिक चक्रवर्त पुरी नहीं की, जो मुसलमानों के लिए पूरी हुई।

ग़री के बाद हिंदुस्तानी मुसलमान इस सिद्धांत में थे कि फ़िज रास्ते को अपनायें। ब्रिटिश सरकार ने जान-बूझकर उनका हिंदुओं से भी क्यादा बमल किया था। इस दमन से खासतौर से मुसलमानों के उस हिस्से पर असर बढ़ा था जिसमें नया बीच का तबक़ा या 'बुर्जवा' वर्ग पैदा हुआ। उन्होंने बहुत मामूली महसूस की और वे बहुत क्यादा ब्रिटिश विरोधी थे और साथ ही कटिबारी और अनुराग थे। सन १८७० के बाद उनकी तरफ़ ब्रिटिश नीति में बीरे-बीरे तबवीली आई और यह उनके मुजाफ़िक हुई। इस तबवीली की साथ बमल ब्रिटिश सरकार की संतुलन की नीति की जिसको बराबर बढ़ा जा रहा था। फिर भी इस सिद्धांत में सर रीयब अहमद का भी बहुत बड़ा हाथ था। उनको इस बात का पक्का यक़ीन था कि ब्रिटिश सरकार के सहयोग से ही यह मुसलमानों को ऊपर उठा सकते हैं। यह उन्हें अवेबी तामीम के पक्ष में करने के लिए प्रिक्रमंड थे और उनके कट्टरपन को दूर करना चाहते थे। उन्होंने जो यूरोपीय सम्मता देखी थी उसमें यह बहुत प्रभावित थे। बसंत में उनके बुरीप से निसे हुए कुछ बातों से यह बात जाहिर होती है कि उस सम्मता से यह इतने चकाचीब थे कि उनकी संतुलन की बुद्धि अन्ती रही थी।

सर रीयब एक ओलीने सुधारक थे और यह इस बमानी के वैज्ञानिक बिचार और इसाम में मेम बिठाना चाहते थे। इसके करने के मानी थे नहीं थे कि किसी बुनिवासी चारणा पर चोट की जाए बल्कि यह चाहते थे कि बर्म-प्रवा की तर्क-मगत व्याख्या की जाए। उन्होंने इसाम और ईसाई-धर्म के बुनियादी यक़तापन की तरफ़ इशारा किया। उन्होंने मुसलमानों में परब-प्रवा की आलोचना की। तुर्की के खलीफ़ के प्रति बफ़ादारी या उसकी मातहतगी के यह छिजाफ़ थे। सबसे बड़ी बात यह थी कि यह नई भिजा को मुसलमानों से फँसाना चाहते थे। बीपी तहरीक की शुरूआत ने उनको डरा दिया क्योंकि उनका यह खयाल था कि ब्रिटिश बनि कारियों के विरोध से उन्हें अपने तामीमी कामों में अवेबी की मदद नहीं

मिस कहेगी। उनकी मरहम सर सीमर की खकरी मालूम पड़ी। इसलिये उन्होंने मुसलमानों की ब्रिटिश विरोधी भावनाओं को बटाने की कोशिश की और उनको नेशनल कांग्रेस से भी जो उस वक़्त बन रही थी बनाने की कोशिश की। अलीगढ़ कालेज का एक बाहिरा मक़सद यह भी था कि वह “हिंदुस्तान के मुसलमानों को ब्रिटिश शास की योग्य और उपयोगी प्रजा बनाये। वह राष्ट्रीय कांग्रेस के खिलाफ़ इसलिए नहीं थे कि वह एक ऐसी संस्था थी जिसमें हिंदुओं की प्रभावता थी बल्कि इसलिए कि उनके लिहाज़ से वह राजनैतिक दृष्टि से बहुत ब्यादा शैब थी (हालांकि उन दिनों कांग्रेस बहुत गरम बिचारों की ही संस्था थी) और वह ब्रिटिश सहायता और सहयोग चाहते थे। उन्होंने यह बात बिलाने की कोशिश की कि कुल मिलाकर मुसलमानों ने सहर में हिस्सा नहीं लिया था और बहुत-से लोग ब्रिटिश शास के प्रति बफ़रदार रहे थे। वह किसी भी लिहाज़ से हिंदु-विरोधी नहीं थे और न वह सांप्रदायिक अलहुरगी चाहते थे। उन्होंने इस बात पर बार-बार जोर दिया कि धार्मिक मतभेदों का कोई भी क़ौमी या राजनैतिक महत्त्व नहीं होना चाहिए। उन्होंने कहा—“बना तुम सब एक ही देश के रहनेवाले नहीं हो? “मात्र रहो हिंदु और मुसलमान सब दो धार्मिक छांट के लिए हैं। बरना सब लोग हिंदु, मुसलमान और महात्म कि ईसाई भी जो इस देश में रहते हैं इस लिहाज़ से सिर्फ़ एक ही क़ौम के लोग हैं।”

सर सीमर अहमद खाँ का असर मुसलमानों के ऊँचे तबक़े के कुछ हिस्सों तक ही महज़ूद था। उनका बेहारी या घहरी नाम जनता से बास्ता नहीं था। यह नाम जनता अपने ऊँचे तबक़े से करीब-करीब बिलकुल अलहुरा थी और वह हिंदु नाम जनता के कहीं ब्यादा करीब थी। जहाँ मुस्लिम ऊँचे वर्ग के कुछ लोग मुसलमानों के शासक समुदायों की आलाख़ में वहाँ आम जनता की ऐसी कोई पृष्ठ-भूमि या परंपरा नहीं थी। उनमें से ब्यादातर सबसे निचले शर्ब के हिंदुओं से मुसलमान बने थे और उनकी बहुत बुरी हालत थी। वे सबसे ब्यादा शरीब थे और सबसे पयादा सताये हुए थे।

सर सीमर के कई छाबिस और मसहूर साथी थे। उनके तर्कसंबत काम में उन्हें बहुत-से लोगों ने सहयोग दिया। इन सहयोग देनेवालों में सीमर बिठण बशी और नबाब मोहसिन-जल-मुस्त्र थे। उनके ठासीमी कामों की तरफ़ मुंशी करामत बशी दिल्ली के मुंशी खकाउस्ता डा नबीर अहमद मीनाना सिबली नूतानी और खामर हानी जो उर्दू साहित्य

में एक खास जगह रखते हैं जिसे । जहाँ तक मुसलमानों में अंग्रेजी शाहीम पुर करने का और मुस्लिम विमार्ग को राजनैतिक आंदोलन से अलग करने का महाम का सर समय कामयाब हुए । एक मुस्लिम एजुकेशनल काउंसिल शुरू की गई और मुसलमानों के बढ़ते हुए बीच के तबके का जो नीकरियों या दूसरे पैगों में था इसकी तरफ ध्यान गया ।

फिर भी बहुत-से मध्यम मुसलमान कांग्रेस में शामिल हुए । ब्रिटिश नीति अब निश्चित रूप से मुसलमानों की था यों कहा जाय मुसलमानों के उन हिस्सों की तरफ धार हो गई जो बीबी आंदोलन के खिलाफ थे । लेकिन बीबी सही के शुरू में मुसलमानों की नहीं पीढ़ी में कमियत और राजनैतिक कार्रवाई के लिए मुकाब सामूह पड़ा । इस तरफ से ध्यान हटाकर उसके लिए एक निवासी देने की तरफ से उन १९ ६ में ब्रिटिश प्रेरणा से और अंग्रेजों के एक खास मददगार आता खा के नेतृत्व में मुस्लिम लीग पालू हुई । लीग के दो खास महसूस थे । एक तो ब्रिटिश सरकार के प्रति अफवाही और दूसरे मुस्लिम हितों की हिफाजत ।

एक बात ध्यान देने की है कि शहर के बाहर हिंदुस्तानी मुसलमानों में जितन भी खास आदमी थे (और इनमें ही सर समय थे) वे सब पुरानी पारंपरिक शिक्षा की ही उपज थे । हा बाहर में उन लोगों ने अंग्रेजी बी सीसी और वे नये विचारों के अंतर में आये । नई पच्छिमी शाहीम ने उनमें कोई बड़ी शक्तियुक्त नहीं पैदा की । मामिल उर्दू के मध्यम समर थे और हिंदुस्तान में उन सही के खास मेसका में से एक थे । वह शहर से पहले के जमाने के थे ।

बीबी सही के शुरू के धारा में पड़े-लिखे मुसलमानों में दो बाण्ड थी—एक या खासतौर से कम उम्रवालों में थी कमियत की तरफ थी और दूसरी हिंदुस्तान के मुक़ाने हुए जमाने से और कुछ हद तक मौजूदा जमान से अलग रहनी थी और इस्लामी बेसों में खासतौर से तुर्की में बाई खमीष्ठा रहता था उसकी ब्याबा बिलबस्पी थी । इस्लामी मुस्ली की तरफ धार जिस तरीक का तुर्की के मुस्तान अब्दुल हमीद ने आगे बढ़ाया था उसके कुछ मददगार ऊँचे तबके के मुसलमानों में मिले लेकिन सर समय ने इसका बिरोध किया और उन्होंने तुर्की और मुस्तान में बिलबस्पी लेने के लिए हिंदुस्तानियों को मना किया । इस नये तुर्क-आंदोलन की कई प्रतिश्ठियाएँ हुई । हिंदुस्तान के ज्यादातर मुसलमानों ने शुरू में इसको कुछ धक मरी निगाह से देखा और मुस्तान के लिए जामतौर पर हमदर्दी थी । उसका तुर्की में यूरोपीय ताकतों की बालसाधियों के खिलाफ एक रोक की





में एक छास जगह रखते हैं, बिजे। बर्हातक मुसलमानों में अंग्रेजी शाहीम शुरू करने का और मुस्लिम विमात को राजनैतिक आंदोलन से बचाने का सवाल था। सर सैयद कामयाब हुए। एक मुस्लिम एजुकेशनल काउन्सिल शुरू की गई और मुसलमानों के बढ़ते हुए बीच के तबड़े का जो नीकरियों या दूसरे देशों में जा इसकी तरफ ध्यान गया।

फिर भी बहुत-से मध्यम मुसलमान कांग्रेस में शामिल हुए। ब्रिटिश नीति का निश्चित रूप से मुसलमानों की या यों कहा जाय मुसलमानों के उन हिस्सों की तरफ हो गई, जो कौमी आंदोलन के खिलाफ थे। लेकिन बीसवीं सदी के शुरू में मुसलमानों की नई पीढ़ी में कमिश्न और राजनैतिक कार्यवाई के लिए सुकाव मान्य पड़ा। इस तरफ से ध्यान हटाकर उसके लिए एक निष्ठासी देने की गरज से सन १९३६ में ब्रिटिश प्रेरणा से और अंग्रेजों के एक छास भरदार आया जा के नेतृत्व में मुस्लिम लीग बनाई। लीग के दो छास मकसद थे। एक तो ब्रिटिश सरकार के प्रति बख्शारी और दूसरे मुस्लिम हिस्सों की हिफाजत।

एक बात ध्यान देने की है कि एकर के बाद हिंदुस्तानी मुसलमानों में जितने भी छास आरमी थे (और इनमें ही सर सैयद थे) वे सब पुरानी पारंपरिक शिक्षा की ही उपज थे। इन बाद में उन लोगों ने अंग्रेजी भी सीखी और वे नये विचारों के असर में आये। नई पश्चिमी शाहीम ने उनमें कोई बड़ी सक्रियता नहीं पैदा की। हालांकि नई के मध्यम सार थे और हिंदुस्तान में उस सदी के छास मेसकों में ही एक थे। वह एकर से पहले के जमाने के थे।

बीसवीं सदी के शुरू के सालों में पक्ष-निष्ठ मुसलमानों में दो बाटाएँ थीं—एक जो छासदौर से कम जमानों में थी। कमिश्न की तरफ की और दूसरी हिंदुस्तान के गहरे हुए जमाने से और कुछ इतक भीमदा जमाने से बचाने रखती थी और इस्लामी देशों में छासदौर से तुर्की में जहाँ जनीफ़ा रहता था उसकी जगह विमचस्पी थी। इस्लामी मुल्कों की तरफार जिस तहरीक को तुर्की के मुस्तान अजुम इमीद ने आगे बढ़ाया था, उसके कुछ मददगार ऊँचे तबड़े के मुसलमानों में मिले। लेकिन सर सैयद ने इसका विरोध किया और उन्होंने तुर्की और मुस्तान में विमचस्पी देने के लिए हिंदुस्तानियों को मना किया। इस नये तुर्क-आंदोलन की कई प्रतिधियाएँ हुईं। हिंदुस्तान के ज्यादातर मुसलमानों ने शुरू में इसको कुछ शक-भरी निगाह से देखा और मुस्तान के लिए आसदौर पर हमदर्दी की। उसको तुर्की में यूरोपीय ताकतों की आससाधियों के खिलाफ एक रोक की

भीड़ समझा जाता था। लेकिन कुछ दूसरे लोग भी थे और उन्होंने मौलाना अबुल कलाम आझाद से जिन्होंने मौजबान तुर्की का स्थापित किया और उनके साथ संवैधानिक और सामाजिक सुधार का जो मंत्रित्व था उसको पसंद किया। जब त्रिपोली के बंय में सन १९११ में इटली ने तुर्की पर मजबूत हमला किया और बाद में सन १९१२ १३ में बाल्कन का बंय हुआ उस वक़्त हिंदुस्तानी मुसलमानों में तुर्की के लिए हमदर्दी की एक ईरतर्जमेज़ सहर उठी। वैसे तो यह हमदर्दी सभी हिंदुस्तानियों को थी लेकिन मुसलमानों में यह बहुत ज्यादा थी और ऐसा सामूम पड़ता था कि मानो यह सनका अपना सवाल है। आखिरी बची हुई मुस्लिम साम्राज्य के ख़ास का अविद्या था मंत्रित्व के लिए उनके विरोध का सबसे बड़ा सगर बरबाद हो रहा था। डा एम ए जम्हारी तुर्की के लिए एक क़बरबस्त मैडीकल मिशन से गये और उसके लिए एरीबों तक ने बचा दिया। जब मुसलमानों की बेहूदरी की किसी तरह के लिए इतनी जल्दी अपना नहीं इकट्ठा हुआ बितना कि इस वक़्त तुर्की के लिए हुआ। पहली बड़ी जंग मुसलमानों के लिए एक इम्तिहान के तौर पर थी क्योंकि तुर्की घुसरी तरफ़ था। उन्होंने अपनी बेबसी महसूस की वे कुछ कर ही नहीं सकते थे। जब सड़ाई ख़रम हुई तो उनके दबे हुए जवाने खिल्लाख़्त आंदोलन के रूप में फूट पड़े।

हिंदुस्तान के मुसलमानों विमोच की तरफ़ की में सन १९१२ भी एक खास साल है क्योंकि उसमें दो नये साप्ताहिक निकलने शुरू हुए। उनमें से एक तो 'अल हिस्मा' था जो उर्दू में था और दूसरा बंगाली में 'दि कामरेड' था। 'अल हिस्मा' को मौलाना अबुल कलाम आझाद (बर्तमान कांग्रेस सभापति) ने खलाया था। वह एक बीसवीं बरस के मौजबान थे। उनकी शुरू की पढ़ाई-लिखाई काहिरा में अल-अबहर विश्वविद्यालय में हुई थी और जिस वक़्त वह पंद्रह और बीस बरस के ही बीच में थे उसी वक़्त वह अपनी अरबी और फ़ारसी की काबलियत के लिए मशहूर हो गये थे। इसके अलावा उनको हिंदुस्तान से बाहर की इस्लामी दुनिया की अच्छी जानकारी थी और उन्हें उन सुधार आंदोलनों का पूरा पता था जो वहाँ पर चल रहे थे। साथ ही उन्हें यूरोपीय मामलों की भी जानकारी थी। उनका नज़रिया बुद्धिवादी था और साथ ही इस्लामी साहित्य और इतिहास की उन्हें पूरी जानकारी थी। उन्होंने इस्लामी जर्म-ग्रंथों की बुद्धिवादी नज़रिये से व्याख्या की। इस्लामी परंपरा से यह छुके हुए थे और उनके दिल तुर्की सीरिया फिलिस्तीन इराक़ और ईरान के मशहूर मुस्लिम नेताओं और सुधारकों से जाती तात्काल थी। इन देशों के इजलाफ़ी और राजनैतिक



तुर्की घुमकर आये थे और जो असीमक कामेज के सिलसिले में सर सैयद महमद खां के साथ थे। जो भी हो असीमक कामेज की परंपरा बिल्कुल नया और राजनैतिक और सामाजिक दोनों ही मकसदों से अनुरूप थी। उसके ट्रस्टी मजान और जमींदार थे जो सामंती ढांचे के ही गुमाश्त थे। एक के बाद दूसरे ऐसे अंग्रेज प्रिंसिपलों के अमीन रहकर, जो सरकारी हुकमों से गवर्नीकी टास्कुं रखते थे इसमें अलहवायी के उद्घाटन ने तरफकी की और क्रीमियत के खिलाफ और कांग्रेस के खिलाफ गजरिया कायम हो गया। वहां के विद्यार्थियों के सामने जो ज्ञान मकसद रखा गया वह सरकारी नौकरियों में जगह पाने का था। उसके लिए सरकारी मजदूर बनने का रुख करनी था और उसमें क्रीमियत और बर्खास्त की गुंजाइश नहीं थी। असीमक कामेज का समुदाय जब नये पढ़े-लिखे मुसलमानों का नेतृत्व कर रहा था और उसने कमी-कमी खुले आम लेकिन ब्याबाद परदे के पीछे से कटौत-कटौत हुए मुस्लिम आंदोलन पर असर डाला। बहुत-कुछ सन्धीकी कोसिधों का मतीजा था कि मुस्लिम लीग का जन्म हुआ।

जबुस कलाम आजाद ने कट्टरता के और क्रीमियत के विरोधी इस रुख पर हमला किया। सीधे तौर पर नहीं बल्कि ऐसे विचारों का प्रचार करके जो असीमक की परंपरा की ही खोजना कर बैठे। मुसलमानों के बुद्धिजीवी सोचों के बावरे में इस गीमवान मेसक और संपादक ने हलचल मचा दी। नई पीढ़ी के विमाद में उनके सन्धों से एक उबाल पैदा हुआ। यह उबाल तुर्की मिस्र ईरान और साथ ही हिंदुस्तानी राष्ट्रीय आंदोलन की बटनाबो से पहले ही शुरू हो चुका था। आजाद ने उसको एक निश्चित बाध दी और उन्होंने यह बताया कि इस्लाम और इस्लामी देशों से सद्गुन-भूति में और हिंदुस्तानी क्रीमियत में कोई संघर्ष नहीं था। इससे मुस्लिम लीग को कांग्रेस के पाठ सजने में मदद मिली। आजाद जून भी १९१६ में लीग के पहले ही जलसे में जब वह लड़के ही थे घरीक हुए थे।

ब्रिटिश सरकार के गुमाश्तों ने 'जस हिलास' को पसंद नहीं किया। प्रेस एक्ट के मातहत उससे जमानत मांगी गई और आखिर सन १९१४ में उसका प्रेस बन्द कर दिया गया। इस तरह जो साल की बीटी-सी बिदनी के बाद 'जस हिलास' जलम हो गया। इसके बाद आजाद ने एक दूसरा साप्ताहिक 'जस-जसास' निकाला लेकिन ब्रिटिश सरकार द्वारा आजाद के कैद किये जाने पर यह भी सन १९१६ में जलम हो गया। चार साल तक वह कैद में रहे मरे और जब वह बाहर आये तो उन्होंने और भी मेसनस कांग्रेस के नेताओं में अपनी जगह हासिल कर ली। तब से वह बराबर कांग्रेस

हालात का उन पर बहुत बुराया असर था। अपने सेकों की बग़ह से इस्तानी बेगो में और किसी हिबुस्तानी मुसलमान की अपेक्षा वह बुराया परिचित थे। उन मराहियों में जिनमें तुर्की फस गया उनकी बेहद बितचस्पी हुई, और उनकी हमदर्दी तुर्की के लिए सामने आई। लेकिन उनके हँव में और नजरिये में और दूसरे बुर्गु मुसलमान नेताओं के नजरिये में छर्क था। उनका मजरिया बुराया बिस्मल और तर्क-समत था और इसकी बग़ह से न तो उसमें सामतबाग़ था और न मकरी धार्मिकता और म.स.प्र.धार्मिक मतबुद्धी। हमने उनका माहिमी तौर पर हिबुस्तानी क़ीमियत का हामी बना दिया। उन्होंने तुर्की में और दूसरे इस्तानी बेगो में क़ीमियत की तरफ़ की कुछ देखा था। उस जानकारी का उन्होंने हिबुस्तान में इस्तेमाल किया और उन्हें हिबुस्तानी क़ीमी आयोजन का नहीं एक निश्चय दिया। हिबुस्तान के दूसरे मुसलमानों को इन बेगो के आयोजनों की सामग्री ही जानकारी रही हो और वे अपने सामग्री बातावरण में बिरे रहे। वे सिर्फ़ मजहबी नज़र से चीज़ों को देखन थे और तुर्की के साथ उनकी हमदर्दी सिर्फ़ बर्ग के नाम थी। हम इकरदस्त हमदर्दी के बाबजूद वे तुर्की की क़ीमी और और मजहबी तहरीक के साथ न थे।

अबुल कामास आखाद ने अपने अपनेचार रितासे 'अस-हिस्तान' में एक नई मापा में बात की। वह मापा सिर्फ़ बिचार का मजरिये के लिहव से ही नहीं नज़ी थी बल्कि उसका गठन भी दूसरे बग़ का था। उसकी बग़ यह थी कि आखाद की बीबी में ख़ोर का धर्मापनी थी और अपनी छारसी पृष्ठममि के कारण क़ीमी-क़ीमी वह समझने में कुछ मुश्किल होती थी। उन्होंने नवे बिचारा के लिए नई धम्मापनी का इस्तेमाल किया और उई मापा आब बीबी भी है उसको बनाने में एक निश्चित असर डाला। मुसलमानों के पुराने कट्टरपन्थी नेताओं में इस सबके लिए अनुकूल प्रति क्रिया नहीं हुई और उन्होंने आखाद के बिचारों और उनके नजरिये की खानोचना की। लेकिन उनमें से काबिल-से-काबिल लोग भी आखाद से बहुत या बलीन में यत्रातक कि धर्म-धर्म और पुरानी परंपराओं की मुति-पाव पर भी आसानी से टक्कर नहीं के सकते थे। बग़ह यह भी कि इन चीज़ों के बारे में उनके मुकाबले में आखाद की जानकारी बुराया थी। उनमें मध्य-मग के इमम अंतराहबी सभी के तर्कबाव और पीढ़ी बमाले के नजरिये का एक अजीब सेव था।

पुरानी पीढ़ी के कुछ ऐसे लोग थे जिन्होंने आखाद के लेखों की पसंद किया। इनमें एक तो बिहाम मौलाना शिवनी नूमाजी थे जो कुछ

सुर्की पूनकर बाये ने जीर जो असीमक कालेज के सिलसिले में सर सैयद अहमद खाँ के साथ ने । जो भी हो असीमक कालेज की परंपरा बिसकुल ज़ुबान और राजनैतिक और सामाजिक दोनों ही गहरों से अनुसार थी । उसके ट्रस्टी मजबूत और धार्मिक थे जो सामग्री बाँचे के ही गुमाइने थे । एक के बाद दूसरे ऐसे अधिक प्रिंसिपलों के अधीन रहकर, जो सरकारी हमलों से नज़दीकी टात्सुक रखते थे इसमें अलहदगी के क़ानून ने टंगनी की और डीमियस के खिलाफ़ और कांग्रेस के खिलाफ़ ग़रिमा क़ायम हो गया । वहाँ के विद्यार्थियों के सामने जो छात्र मक़बूल रखा गया वह सरकारी नौकरियों में जगह पाने का था । उसके लिए सरकारी मदद करने का सब बक़री था और उसमें डीमियस और बराक़त की गुंजाइश नहीं थी । असीमक कालेज का समुदाय अब नये पड़े-भिसे मुसलमानों का नेतृत्व कर रहा था और उसने कभी-कभी खुले आम मेडिन स्पाघ़ातर परदे के पीछे से क़रीब-क़रीब हर मुस्लिम अधोमन पर असर डाला । बहुत-कुछ इन्हींकी कोसिषों का मतीबा था कि मुस्लिम लीग का जन्म हुआ ।

अबुल क़साम आज़ाद ने कटुरता के और डीमियस के बिरोधी इस पक्ष पर हमला किया । सीधे ठीर पर नहीं बल्कि ऐसे बिचारों का प्रचार करके जो असीमक की परंपरा को ही खोज़सा कर बैठे । मुसलमानों के बुद्धिजीवी दोनों के बज़ारे में इस ग़ीबतान सेवक और बंपादक ने हमबल मचा दी । नई पीढ़ी के हिमाज में उनके सब्जों में एक सबाल पैदा हुआ । वह ज़बान सुर्की मिल ईरान और साथ ही हिंदुस्तानी राष्ट्रीय अधोमन की बटनाबा से पहले ही शुरू हो चुका था । आज़ाद ने उसको एक निश्चित चारा दी और उन्होंने वह बताया कि इस्लाम और इस्लामी देशों से बहलु-मूठि में और हिंदुस्तानी डीमियस में कोई संघर्ष नहीं था । इससे मुस्लिम लीग को कांग्रेस के पास जाने में मदद मिली । आज़ाद ज़र भी १९१६ में लीग के पहले ही बलसे में जब वह लड़के ही थे धरीठ हुए थे ।

ब्रिटिश सरकार के गुमाईशों ने 'अल हिज़ाल' को पढ़ा नहीं दिया । ब्रैस एक्ट के माताहत उससे बमानत मांगी गई और आखिर सन १९१४ में उसका प्रेस ज़ब्त कर लिया गया । इस तरह जो साम की छोटी-सी बिस्पी के बाद 'अल हिज़ाल' ख़त्म हो गया । इसके बाद आज़ाद ने एक दूसरा साप्ताहिक 'अल-बताय' निकाला लेकिन ब्रिटिश सरकार द्वारा आज़ाद के कैद किये जाने पर यह भी सब १९१६ में ख़त्म हो गया । चार साल तक वह कैद में रहे बचे और जब वह बाहर आये तो उन्होंने औरन ही मेघनल कांग्रेस के नेताओं में अपनी जगह हासिल कर ली । तब से वह बराबर कांग्रेस

की सबसे ठंठी कार्यकारिणी में रहे और उस वक़्त भी अपनी कम उम्र के होने हुए भी वह कांग्रेस के बड़ों में गिने गये। कौमी और राजनैतिक मामलों में और साथ ही सांप्रदायिक या बल्पसंस्कार समस्या के सिलसिले में उनकी समाज की बहुत कद्र की जाती है। दो बार वह कांग्रेस के सभापति रहे हैं और कई बार उन्होंने लंबी मुहूर्त जेल में बिठाई है।

दूसरा मायाहिष् जौ सन १९१२ में 'जस हिंदाल' से कुछ महीने पहले पक किया गया वह था 'बि कामरेड'। यह अंग्रेजी में था और इसने कामगौर से अंग्रेजी पढ़े-लिखे मुसलमानों की नई पीढ़ी पर बसर जाला। इसके संपादक से मालाना मुहम्मद अली खान में इस्लामी परंपरा और आत्मकोई की भिन्नता का एक जमीन मेस था। शुरू में वह जमीन-परंपरा के समर्थक थे और उग्र राजनीति के खिलाफ थे। लेकिन उनकी शक्तिशाली और भावा म आठ था। सन १९११ में बंग-अव के रह हो जाने से उनको बस्का पहुंचा और ब्रिटिश सरकार के बारे में उनका मक़ीन हिल गया था। बास्कर लड़ाई के समय वह चुप थे रह सके और उन्होंने तुर्की और उसकी इस्लामी परंपरा की तरफ़दारी में आरो से भिन्न। धीरे-धीरे उनकी ब्रिटिश-विरोधी भावना बढ़नी गई और पक्ष बड़े युद्ध में तुर्की के लायिन होने पर यह भावना अपने शिखर पर पहुंच गई। 'कामरेड' में एक मसहूर और बेहद संवा लेख तुर्कों का निरक्षर (बि बाहम और बि टर्क) धीरे-धीरे उन्होंने लिखा। (उनके लेख और व्याख्यान छोटे नहीं होने थे)। इस लेख की बजह से 'कामरेड' की ब्रिटिश लक्ष्य हो गई सरकार में उस पर रोक लगा दी। उसके कुछ ही दिन बाद सरकार ने उनको और उनके भाई शक्ति अली को गिरफ़्तार कर लिया और उनका लड़ाई लक्ष्य होने के एक साल बाद तक जेल में रखा। सन १९१२ के आखि में वे छोड़े गये और वे दोनों फौरन ही कांग्रेस में शामिल हो गये। सन १९ के बाद में कुछ बरसों तक जमी भाइयों ने खिलाफ़त आंदोलन और कांग्रेसी राजनीति में एक महम हिस्सा लिया और उसके लिए जेल भी गए। मुहम्मद अली कांग्रेस के एक सामाना जमसे में सभापति रहे और कई बरस तक वह उसकी कार्यकारिणी के मेंबर रहे। सन १९३ में उनकी मृत्यु हो गई।

मुहम्मद अली म जो लखनौनी हुई वह हिंदुस्तानी मुसलमानों की बदलती हुई मनोबुद्धि की प्रतीक थी। यहाँ तक कि मुस्लिम लीग की त्रिमूर्ति प्यारना कुमलमानों का कौमी पक्षम से असंग रखने की हुई थी और त्रिमूर्ति नियमन पूरी तरह अर्ध-मार्गशी और प्रतिभियावादी लोगों के जगिय जाला था नई पीढ़ी के बजाय को मानने की मजबूर हुई। हालांकि

बहु राजमंड तो नहीं थी लेकिन फिर भी बहु राष्ट्रीयता के बहाव में बहु रूढ़ी भी और बहु कांग्रेस के गजबकीक जाती जा रही थी। सम १९११ में उसने सरकार के प्रति अपनी बग़ावती की नीति बरसी और हिंदुस्तान के लिए स्वमुख्तारी की मांग की। मीलाना बाबाय ने 'अस हितान' में अपने ठेगवसी नेकों से इस परिवर्तन के पक्ष में बकालत की थी।

## ११ कमाक पासा एशिया में राष्ट्रीयता इकबाल

हिंदुस्तान के मुसलमान और हिंदुओं दोनों में ही कमाक पासा कूद रही थीर पर बहुत प्रिय था। उसने तुर्की को विदेशी वागिपत्य और अक्की फूट से ही गड़ी बचाया था बल्कि उसने यूरोप की साम्राज्यवादी ताकतों को और छासतीर से इम्तिस्तान की चारों को बेकार कर दिया था। लेकिन ज्यों-ज्यों अतातुर्क की नीति सामने आई, और उसने मबहब को हटाया और सुल्तान-पश और खिलाफत को इरम किया और एक ईर-मबहबी सरकार कायम की। बहसिक क्पासा कट्टर मुसलमानों का खवाल है, बहु प्रसंसा बट गई, और उनमें बाबुगिकबाय की नीति के खिलाफ एक नायबी पैदा हुई। लेकिन दूसरी तरफ़ इसी नीति ने उसे हिंदु और मुसलमान दोनों ही की नई पीढ़ी में क्पासा प्रिय बना दिया। हिंदुस्तानी मुसलमानों के बिमास में सहर के बाब बीरे-बीरे को अपने-बीसा बाचा पैवार हुआ था उसे अतातुर्क ने कुछ हब तक मिटा दिया। फिर एक इम का खोजलापन पैदा हुआ। बहुत-से मुसलमानों ने इस बासी बबह को लौमी आशोलन में खरीक होकर भय और बहुत-से लोग उसमें पहले ही मरीक हो चुके थे दूसरे लोग असग रहे और ने भिन्नकते रहे और संसम में पड़े रहे। असनी संघर्ष तो सामनी बिचारबाय में और मौबूरा बमाने के इमानों में था। ब्पापक खिलाफत आशोलन ने उस बकस चामंदी नेतृत्व को एक ओर हटा दिया था लेकिन कुछ उस आशोलन की आम जनता की खकरतो में और सामाजिक और बागिक हालतों में कोई डोस बुनियाद न थी। उसका केंद्र दूसरी बगह था और जब अतातुर्क ने उस बुनियाद को ही इरम कर दिया तो ऊमरी बाचा मिर पडा। तब आम मुस्लिम जनता मौचनकी रह गई और उसकी किसी राजनीतिक कारंबाई के लिए इच्छा नहीं रही। पुराने चामंदी नेता जो पीछे बड़े-बड़े ने फिर ब्रिटिश नीति की मबह से जो उन्हें हमेशा ही सहाय बेती रहती है सामने आये। लेकिन वे बिबिबाय नेतृत्व की अपनी पुरानी स्थिति पर फिर नहीं पहुंच सके क्योंकि अब हालतें बदल गई थी। बेर में सही लेकिन अब मुसलमानों में



एक बीच का बर्ग ऊपर आ रहा था और राष्ट्रीय कांग्रेस के नेतृत्व में सोवियत-रूसी राजनैतिक आंदोलन के अनुभव से भी एक बहुत बड़ा छर्क पैदा हो गया था।

अगरभ आस मुस्लिम जनता और नये मध्यम वर्ग के हितों के बलसे में आत्मतौर से घटना-प्रवाह का ह्रास था फिर भी मध्यम वर्ग को और आत्मतौर से उसकी गई पीढ़ी को प्रभावित करने में सर मुहम्मद इकबाल का एक महत्वपूर्ण योग था। आस जनता पर उसका छावण ही असर हुआ था। इकबाल ने उर्दू में जोधीसी राष्ट्रीय कविताएं लिखना शुरू किया और ये कविताएं बहुत प्रचलित हो गईं। आत्मक युद्ध के दौरान में उन्होंने इस्लामी विषयों की तरफ ध्यान दिया। तत्कालीन परिस्थितियों से और समस्याओं की सामूहिक भावना से वह प्रभावित हुए थे और उन्होंने कुछ इन भावनाओं पर असर डाला और उनकी सही को बढाया। फिर भी वह कोई सोव-नेता नहीं थे वह एक छावर थे एक बुद्धिजीवी आदमी और निष्पक्ष थे और पुराने सामंती शब्दों से उनका भ्रम था। उनका पुराना मुक में काश्मीरी ब्राह्मण था। अरबी और उर्दू दोनों की ही साफ़ समझान समझमान पढ़े-लिखे लोगों को एक दार्शनिक पृष्ठभूमि थी और इस तरह उनके दिमाग को अल-हदी की दिशा में हटाया। इसमें एक नहीं कि उनकी शोहरत उनकी छावरी की बढाह थी लेकिन इससे भी ज्यादा बड़ी बढाह यह थी कि उस वक्त जबकि मुस्लिम दिमाग सवारों के लिए किसी सगर की नमाश में था उन्होंने उसकी बकरत को पूरा किया। पुनः इस्लामी विचार के आदर्शों में अब कोई मापी नहीं रहे थे अब हिंसा के नहीं थे और सभी इस्लामी देश और आसपास से मुक बहुत पयास वाली बिचार के थे और उन्हें हमारे देशों की इस्लामी जनता की बरा थी कि नहीं थी और हमारी जगह की तरह एशिया में भी राष्ट्रीयता का था। हिंदुस्तान में राष्ट्रीय आंदोलन ताकतवर हो गया था और उसने ब्रिटिश हुकूमत को बग़ावत करनी थी। उस राष्ट्रीयता ने हिंदुस्तान के सर्वोच्च दिमाग को बुरा सुभाषा। आज़ादी की लड़ाई में मुसलमानों की भी भागीदारी में आस हिंसा लिया था। फिर भी हिंदुस्तानी कौमियत पर हिंदू शक्ती के और उसके स्वरूप में हिंदूपन था। इससे मुस्लिम दिमाग में एक सफ़ा पड़ गया हुआ। ब्रह्म-संनोष ने उस कौमियत को मजबूर किया और जनता को अपनी बर्बाद किया की और भोले की कोसिदा की। अब नया सगर की उमर माध महानभति की लेकिन वे अनिश्चितता से असब थे। फिर भी उस भी ब्रह्म-संनोष था जो उस अल-हदी की दिशा

में बहने लगे, जिसके लिए इज्जत के कायम और प्रतिक्रियाएँ न बरिये ने उनकी तैयार किया था।

बहालक मेरा जमाना है, यही वह पुष्पमृमि है जिसमें से इतर हाल के बरसों में हिपुस्तान के बंटवारे की आवाज उठी है। और बहुत-सी बजहों की और हर तरह की जमतिरियाँ भी साथ ही खासतौर से ब्रिटिश सरकार की बसहदपी पैदा करने की वह नीति भी जो जग-बुझकर बरती गई थी। लेकिन इस सबके पीछे यह मनोवैज्ञानिक पुष्प-मृमि भी जो और दूसरे ऐतिहासिक कारणों के अतिरिक्त हिपुस्तान में मुस्लिम मध्यम वर्ग के हरे से जन्म लेने के कारण पैदा हुई थी। बिबेसी हुकूमत के खिलाफ राष्ट्रीय संघर्ष के जमाना हिपुस्तान में जो बंदबनी संघर्ष है, वह असल में सामंती हाथों के बने हुए हिस्सों में और आधुनिक बिचार और संस्थाओं में है। यह संघर्ष राष्ट्रीय स्तर पर है और साथ ही हर बड़े समुदाय में भसलन हिंदू, मुसलमान आदि में है। राष्ट्रीय आंदोलन जिसकी मुमाईबनी खासतौर से राष्ट्रीय कांग्रेस करती है, मझीनी तीर पर बिचारों और संस्थाओं से मेन बिठाने की ऐतिहासिक प्रक्रिया की अभिव्यक्ति करता है। हाँ उसमें कुछ पुरानी बुनियादों से भी मेन बिठाने की कोसिध है। इसी बजह से उसकी ओर सभी तरह के लोग आकर्षित हुए वैसे उनमें आपस में बहुत फर्क है। बहालक हिंदुओं का तबाल है एक कड़े सामाजिक हाथों ने तरलकी के रास्ते में रुकावट डाली है और यही नहीं बल्कि दूसरे समुदायों को बरत दिया है। लेकिन यह सामाजिक हाथों बुर खोजला हो गया है और इसका कड़ापन तेजी से घायब हो रहा है। जो भी हो अब वह इतना ताकतवर नहीं है कि व्यापक राजनीतिक और सामाजिक मानों में उस राष्ट्रीय आंदोलन की बड़ती का रोक सके जिसमें अब इतना बेग पैदा हो गया है कि वह उन बड़बनों के बाबजूद अपने रास्ते पर जाने बड़ता जाता है। मुसलमानों में सामंती हिस्से ताकतवर बने रहे हैं और वे आज मुस्लिम जनता पर आमतौर से अपना नेतापन बनाये रखने में कामयाब हुए हैं। हिंदू और मुसलमान मध्यम वर्ग की तरलकी में कड़ीक-कड़ी एक पीढ़ी का फर्क है, और वह फर्क राजनीतिक आर्थिक और कई दूसरी बिचारों में बाहिर होता है। इसी पिछड़ेपन की बजह से मुसलमानों में डर की मनोवृत्ति पैदा होती है।

पाकिस्तान या हिपुस्तान के बंटवारे का प्रस्ताव इस पिछड़ेपन का बही है। यह बात बुरती है कि कुछ लोगों की भावुकता को यह प्रस्ताव बहुत रुचिकर हो। उससे तो इस बात की संभावना ब्यारा है कि कुछ बल

के लिए सामग्री अनामिरी के पास और क्या-क्या मजबूत हो पाए और उसमें मुसलमानों की वास्तविक प्रगति में देरी हो। इकबाल पाकिस्तान की सबसे पहले समाज देनेवालों में से एक थे फिर भी ऐसा मामला पड़ता था कि उन्होंने उसके जन्म-जात क्षत्र के और उसके निकम्मेपन को महसूस कर लिया था। एडवर्ड टामसन ने लिखा है कि बातपीठ के सिमसिसे में इकबाल ने उनको बताया कि उन्होंने मुस्लिम भीम के अधिवेशन के समापन हान के बाद पाकिस्तान की समाज की भी सेकिम उन्हें इस बात का यकीन था कि पाकिस्तान कम मिलाकर सारे हिंदुस्तान के ही लिए और सामग्री से मुसलमानों के लिए बातक होगा। शायद उनके विचार बदल गये थे या शायद पहले उन्होंने इस मामले पर क्या-क्या और ही नहीं किया था क्योंकि उस वक़्त उनकी कोई महसूस नहीं थी। पाकिस्तान या हिंदुस्तान के बदलने की बात में पैदा हुई वक़्त से हिंदी के उनके महसूस का मन ही नहीं बैठता।

अपने आखिरी बरसों में इकबाल समाजवाद की तरफ़ दिन-ब-दिन ज्यादा झुके। सोचियत वक़्त की खबर-खबर तरफ़ ने उनको आकर्षित किया। यहाँ तक कि उनकी समस्य की दिशा भी बदली। अपनी मृत्यु से कुछ महीने पहले जब वह रोग-बीधा पर पड़े थे उन्होंने मुझे बुलाया और मैंने लम्बी से उनके बुलावे की तामील की। ज्यों-ज्यों हम दोनों ने बहुत-सी चीज़ें पर बातचीत की मैंने यह महसूस किया कि बहुत-से लोगों के बाबजूद हम दोनों में बहुत-सी बातें एक-सी थी और हमारे लिए एक साथ काम करना आसान होगा। वह पुरानी बातों को याद कर रहे थे और एक विषय में हमारे विषय पर दौड़ आते। मैं उनकी बात चुपचाप सुनता रहा और खुद बहुत कम बोला। मैं उनकी और उनकी शायरी की शारीर की और मैं यह महसूस करके बहुत खुशी हुई कि वह मुझे पसंद करते थे और मेरे बारे में उनकी अच्छी राय थी। विच्छेद से पहले उन्होंने मुझसे कहा—

तुममें और जिन्ना में क्या बात एक-सी है? वह एक राजनीतिज्ञ है और तुम दशभक्त हो। मेरी ऐसी आशा है कि जब फिर मेरे और मि. जिन्ना के भेद बहुत-सी एक-सी बनें हैं। अतः मेरे देशभक्त होने का सवाल है मैं नहीं मानूँ कि इन दिनों में कम-से-कम इस राज्य के समुचित मानों में यह कोई एक विचारणा की बात है। हिंदुस्तान से मुझे बहुत अपाव है और मैं बहुत जरूर से ऐसा महसूस किया है कि अपनी समस्याओं को समझने और मुक्ताने के लिए राज्य प्रेम के अभाव और किसी चीज़ की भी अकल है। सारी दुनिया की समस्याओं को मुक्ताने के लिए तो यह

बीर भी क्या बकरी है। लेकिन इस बात में शकवास नहीं है कि ये कोई राजनीतिज्ञ नहीं हैं, बरकरा में राजनीति के चिकड़े में जा फँसा हूँ और उसका धिक्कार बन गया हूँ।

१२ : भारी उद्योग-बर्षों की सुदमात सिलक और गोसले  
पुष्पक निर्वाचन-पद्धति

हिंदू-मुस्लिम समस्याओं की और पाकिस्तान और बंगाल की नई मांग की पृष्ठभूमि को समझ पाने की स्वाहिस से मैं करीब आधी सदी आने बह आया। इस धरसे मैं बहुत-सी तबदीलियाँ हुईं। ये तबदीलियाँ सरकार के ऊपरी हाथ में चली गयीं हुईं, बिलगी अनठा के दिमाग में। कुछ मामूली संवैधानिक सुधार बकर हुए और बकर इनका दिलावा होता है, लेकिन उनसे बिलिग राज्य के हकूमतपरस्ती के बंध में कोई फर्क नहीं आया। न उन्होंने खरीबी और बेकारी के मतलों को ही सुझा। उन १९११ में बमसेवजी टाटा ने मोहे और झोलाब का कारखाना उस बमह पर कायम करके जो बाब में बमसेवपुर कहलाया हिंदुस्तान में भारी उद्योग-बर्षों की नीब डाली। सरकार ने इस कारखाने को और बूधरे उद्योग बर्षों को शुरू करने की कोशिशों को मापसंरपी की निवाह से बेबा और उनको किसी भी बंग से प्रोत्साहन नहीं दिया। बमरी की विधेयों की ही मदद से यह मोहे और झोलाब का उद्योग शुरू हुआ। उसका बचपन बड़ी बाबाबोम हालत में बीता किन्तु बाब में १९१४-१८ का महामुख उसकी मदद को आगया। बाब में फिर यह मुजाने लया और ऐसा सतरा मामूम दिया कि यह अंग्रेज साइकलरों के हाथ में पहुंच आयेमा लेकिन झीपी बबाब ने इसको बचा लिया।

हिंदुस्तान में कारखानों में काम करनेवाले मजदूरों की बमात बढ़ रही थी। वह असंमठित थी और बेबस थी और यह बमात उन किसानों में से ही तैयार हुई थी जिनका राज्य-सहाय का मापबंड बेहद नीचा था और इस बात से उनकी मजदूरी की बकरी में या उनकी बदा-मुबार में एकाबट हुई। बहातक बे-तुगर मजदूरों का सबास है, करोड़ों बेकार बाबपी थे और उनमें से काम करनेवाले आत्मियों को रक्षा या सक्ता था और ऐसी हालत में कोई हकूतल कामयाब नहीं हो सकती थी। सबसे पहली ग्रेड मुनियन कांग्रेस सन १९२ के बास-पास संवटित की गई। इस संवहार-बर्ष की साबाब इतनी काफ़ी नहीं थी कि उससे हिंदुस्तानी राजनीतिक मीराग में कोई असर पड़ता। किसानों और लपीन के मजदूरों के मुकाबसे में वे नहीं के बराबर थे। सन १९२ के बाब कारखानों के मजदूरों की आबाब सुनाई पड़ने लगी लेकिन वह बहुत कमबोर थी। बमर कसी

अग्नि ने लोनों को कारखानों के मजदूरों को अहमियत देने के लिए मजदूर न किया होता तो दायर उसकी अवहेलना कर बी जाती। कुछ बड़ी और मुसगठित हड़ताओं की तरफ भी ध्यान मया।

किमान अगरचे वे सभी जगह वे और उनकी समस्या हिंदुस्तान में सबसे बड़ी थी इससे भी ब्याबा आमोष वे और उनको राजनैतिक नेताओं और सरकार दोनों ने ही भुसा दिया था। राजनैतिक आंदोलन में धून में अगरी मध्यम वर्ग के आदर्शवादी छात्रों का और आसतौर से पेशेवर जमाना था और उन लोनों का जो मई हुकमती मशीन में जगह पाना चाहते थे और था। जब राष्ट्रीय कांग्रेस जिसको सन १८८५ में कायम किया गया था बानिय हुई, तो एक नया नेतृत्व सामने आया जो पिछले क मुकाबले में ब्याबा औरबार और निचले मध्यम वर्ग के लोगों, बिछारिया और नीजवानों की ब्याबा बड़ी तादाद की मुमाइंदगी करने वाला था। दम-भग के छिन्नाफ उबरवस्त आंदोलन में इस तरह के कई काबिल और औरबार नेता सामने आये लेकिन नये युग के सच्चे प्रतीक महापट्ट के बाल जमावर सिलक थे। पुराने नेतृत्व का प्रतिनिधित्व भी एक महाराष्ट्रीय मज्जन करते थे। इनका नाम था बोधाव कृष्ण गोखले। इनकी उम्र तो ज्यादा नहीं थी लेकिन वह वे बड़े योग्य। अतिकारी सारे हुआ में मूक रहे थे। मित्राव बिगड़े हुए थे और संघर्ष माझिमी था। इस संघर्ष को बचाने की गरज से कांग्रेस क बुजुर्ग दादाभाई नौरोजी जिनकी सब इरवत करते थे और जिनको सारे देश का ही बुजुर्ग माना जाता था और जो अपनी उम्र की बजह से इस काम से असम हो गये थे फिर सामने आये। लेकिन यह बचाव बोडे बिनी को ही हुआ और सन १९७ में संघर्ष हुआ और उसमें आहिंसा और पर पुराने उधार दण की जीत हुई। लेकिन इसकी बीत इस बजह से हुई कि सम्पा के सगठन पर उसका नियन्त्रण था और कांग्रेस में मताधिकार बहुत सकरा था। इस बात में कोई भी सक नहीं था कि हिंदुस्तान में राजनैतिक दृष्टि से अबे हुए लोगों का ब्याबातर हिंसा टिमक और उनके समुदाय की तरफ था। कांग्रेस की अहमियत काफी बट गई और उसकी प्रिन्सिपली दूसरे मामलों में हो गई। बंगाल में आतंकवादी काम सामने आया। रूसी और आयरिश आतंकियों का अनुकरण किया जा रहा था।

इन अतिकारी बिचारों का मुसलमान नीजवानों पर भी असर हो रहा था। अभीमद कालेज ने इन प्रवृत्ति को रोकने के लिए और इसी वजह सरकारी प्रेरणा से आया था ने और दूसरे लोगो ने मुसलमानों के लिए एक राजनैतिक मंच बनाने और इस तरह उनको कांग्रेस से अलग रखने

के लिए मुस्लिम नीय को शुरू किया। इससे भी ज्यादा महत्वपूर्ण की बात यह थी कि मुसलमानों के लिए पूषक निर्वाचन क्षेत्रों का फैसला किया गया। हिंदुस्तान के अधिकतर पर यह एक असर डालनेवाली चीज थी। अधिकतर में मुसलमान सिर्फ़ ज़ूबे मुसलमान निर्वाचन-क्षेत्रों से ही लड़ हो सकते थे और बने का संकट था। उनके चारों तरफ़ एक राजनैतिक बीमार बढ़ी कर दी गई और उनको बाड़ी हिंदुस्तान से अलग-थलग कर दिया गया। इस तरह आपस में बुरा-मिसकर एक हो जाने की यह प्रक्रिया जो सधियों से चल रही थी और जो वैज्ञानिक प्रगति से साक्ष्यी तौर पर ठेक हो रही थी अब उलट दी गई। यह बीमार शुरू में छोटी-सी थी क्योंकि निर्वाचन का क्षेत्र संकुचित था लेकिन हर बार मतानिष्ठार के बढ़ने से यह बीमार बढ़ती गई और उससे सार्वजनिक और सामाजिक जीवन के सारे ढाँचे पर इस तरह असर पड़ा मानो सारे ढाँचे में बुरा लग गया हो। इससे म्यूनि-सिपल और स्थानीय स्तरों पर संस्थाओं में बहुरेखा जिससे आखिर में बेहतर कलकत्ता के विभाजन करने पड़े। काफ़ी बार में पूषक मुस्लिम ट्रेड यूनियनों बनीं अलग विचारों-संगठन बने और असम व्यापार चेंबर कायम हुए। चूंकि मुसलमान इन सारे कामों में पिछड़े हुए थे इसलिए ये संस्थाएँ खुद-ब-खुद पैदा नहीं हुई, बल्कि इनको ऊपर से इजिप्स कम्प से बनाया गया और उनका नेतृत्व पुराने ढंग से अर्ब-सामग्री लोगों के हाथों में रहा। इस तरह कुछ हद तक मुस्लिम मध्यम वर्ग यहानक कि काम मुस्लिम लोग भी ठरकती की उन बाधाओं से अलग हो गये जो बाकी हिंदुस्तान पर असर डाल रही थी। हिंदुस्तान में ऐसे बहुत-से निहित स्वार्थ थे जिनको ब्रिटिश सरकार ने पैदा किया था या जिनकी उसने हिंसाकार की थी। अब पूषक-निर्वा-चन क्षेत्रों का एक नया और बहरबस्त निहित स्वार्थ पैदा किया गया।

यह कोई ऐसी अस्थायी ज़राबी नहीं थी जो बढ़ती हुई राज-नैतिक चेतना के साथ खत्म हो जाती। सरकारी नीति से पोषण पाकर यह बड़ी और चाले तरफ़ फैली यहानक कि इसने बेश की सारी असली समस्याओं को ज़ाहू के राजनैतिक हों या सामाजिक या आर्थिक ढं-क लिया। इससे बंटवारे पैदा हुए और भय पैदा हुए और वे भी ऐसी जगहों में जहाँ पहले उनका नाम भी नहीं था। इससे असलियत में संरक्षित समुदाय ही कमजोर हो गया क्योंकि उसमें इजिप्स तहारे पर लड़ा होने की प्रवृत्ति बढ़ी और जहाँ आत्मनिर्भरता की बात सोची ही नहीं गई।

ऐसे समुदायों और अल्पसंख्यकों से जो धिखा की दृष्टि से और आर्थिक दृष्टि से पिछड़े हुए थे व्यवहार की स्पष्ट नीति यह थी कि उनको

अपनी कमी पूरी करने की हर ढंग से मदद की जाती। सासरी से इस काम में एक प्रयत्निशील शिक्षण-नीति से मदद मिलती। मुसलमानी के लिए और दूसरे अल्पसंख्यकों के लिए, या दलित वर्ग के लिए, जिसको इसकी सबसे बराबर बकरत भी ऐसी कोई भी चीज नहीं की गई। सारी दलील नौकरियों में छोटी-छोटी अवधियों के लिए भी और बजाय मापदंड ऊंचा उठाने के बकरत योग्यता का बलिदान किया जाता।

इस तरह पुनर् निर्वाचन से वे समुदाय जो कमजोर थे या पिछड़े हुए थे और क्यादा कमजोर हो गये। उससे असहृदयी की भावना की बढ़ावा मिला और राष्ट्रीय एके की तरफकी में रुकावट पड़ी। पुनर् निर्वाचन के मानी से नौकरत से इन्कार। उसने अत्यंत प्रतिक्रियावादी ढंग के नये निहित स्वाध देता किसे उससे मापदंड नीचे हो गये और उसने सारे ही देश के सामने जो असभी आर्थिक समस्याएँ थीं उनसे ध्यान हटा दिया। ये पुनर् निर्वाचन-क्षेत्र मुसलमानों से शुरू हुए और बाद में वे दूसरे अल्प संख्यकों और दूसरे समुदायों में भी फैल गये। यहाँ तक कि हिंदुस्तान इन असम-असंग तत्वों का एक असम बन गया। साथ ही उन्होंने कुछ वक्त के लिए बाढ़-सा फायदा किया भी हाँ वैसे मुझे खुद तो ऐसा कोई फायदा मज़र नहीं आता। लेकिन हिंदुस्तानी सिविली के हर महकमे को उन्होंने निम्नरह एक अवरदस्त चोट पहुँचाई है। उनके हर ढंग की असहृदयी की प्रवृत्तियाँ पैदा हुई हैं और बाहिर में हिंदुस्तान के बंटवारे की ही माँग की गई है।

ये पुनर् निर्वाचन-क्षेत्र शुरू करने के वक्त लॉर्ड मॉन्टेग्यू-चंचिव थे। इन्होंने पहल तो इसका बिगाड़ किया लेकिन धीरे धीरे बदलकर बाइसराय का बचाव की बजह से वह इसके लिए रक्षात्मक हो गये। इस ढंग के अंदर जो असमान लगे हैं उनका उन्होंने अपनी हाथी में डिक किया है और यह बताया है कि उगमे प्रतिनिधि समस्याओं की तरफकी में सावित्री तीर से डेर होगी। साथ ही इसी चीज को बाइसराय और उनके साथी चाहते थे। हिंदुस्तानी सैवानिक मुसारा पर माटेयू केम्पफोर्ड रिपोर्ट में सांप्रदायिक निर्वाचन क्षेत्रों के खतरों पर फिर जोर दिया गया है। अंतराधी और धर्मों के आधार पर बंटवारे के मानी ऐसे राजनैतिक दल तैयार करना है जो एक-दूसरे के खिलाफ समकित हैं। उससे लोग चीखों को नागरिक की दृष्टि से नहीं बल्कि बंटवारे की दृष्टि से देखते हैं। इसीलिए हमारी निगाह में सांप्रदायिक निर्वाचन-क्षेत्र का एक बड़ा स्व-शासन के सिद्धांत की तरफकी के लिए एक बहुत अवरदस्त रुकावट है।

## आखिरी पहलू—२

### राष्ट्रीयता बनाम साम्राज्यवाद

#### १ मध्यम वर्ग की बेबसी पाँचीमी का आगमन

पहला महायुद्ध शुरू हुआ। राजनीति उठार पर थी। इसकी छाँट बजह यह थी कि काप्रेस दो हिस्सों—नरम हल और नरम दल—में बंटी हुई थी। साथ ही इसकी बजह युद्ध के खमाने की ककावटें और पाबंदियाँ भी थीं। फिर भी एक प्रवृत्ति साफ़ थी। नजर आ रही थी। मुसलमानों में बढ़ते हुए मध्यम वर्ग की बिचारबाज अधिकाधिक राष्ट्रवादी होती आ रही थी और यह मध्यम वर्ग मुस्लिम लीग को कांग्रेस की तरफ़ बकेस रहा था अतः कि उन दोनों ने हाथ भी मिला लिये।

लड़ाई के बीच में उद्योग-धंधे बढ़े और उनमें बहुत ख़ासा मुनाफ़ा हुआ। बंगाल की बूट की मिलों में १ फ़्री-सर्वी से लेकर २ फ़्री-सर्वी तक साक्षान्त मुनाफ़ा हुआ। इस मुनाफ़े का कुछ हिस्सा तो संभल और बंबी में बिरेसी पूँजी के मासिकों के पास चला गया और कुछ हिस्से हैं हिंदुस्तानी करोड़पति और भी मालबार हुए। फिर भी उन मजदूरों की जिनकी बर्बोस्त यह मुनाफ़ा हुआ था ख़ून-सहून की हैसियत इतनी गिर गई थी कि उस पर मक़ौल नहीं हो सकता। उनके ख़ुशे की कोठरियाँ बेहूब पड़ी और बीमारी पैदा करनेवासी थीं। उनमें न तो कोई चिकित्सी होती और न कोई बुज़ा निकलने का रास्ता ही होता। वहाँ न कोई रोसनी का इंतज़ाम था न पानी का और न वहाँ पर सफ़ाई का ही कोई इंतज़ाम था। और यह सब उस क़त्त क़त्ते के मजदूरों की था जिसको महसूस का बाहर कहा जाता था और जिस पर बिरेसी पूँजी का आधिपत्य था। बंबई में हिंदुस्तानी पूँजी बवाबा नज़र आती थी। एक बाँध कमीशन के मुताबिक़ वहाँ १३ फ़ुट लंबे और १२ फ़ुट चौड़े एक कमरे में ६ कुटुंब यानी कुल मिलाकर ३ बड़े और छोटे प्राणी एक साथ बूबर करते थे। इनमें से तीन औरतों का प्रसव-काल मजदूरों का और उस अकेले कमरे में हर कुटुंब का ज़रफ़-जमफ़ चूल्हा था। यह एक निश्चय सबाहरफ़ है किन्तु यह कोई बहुत असामान्य अपवाद नहीं है। उमीस सी बीस



और तीस के बीच के जबकि कुछ मुभार भी हों चुके थे इन उरद्वारों के उस बकन की हालत का पता लगता है। इन मुभारों के पक्ष में हाथ पड़ी होगी यह सोचकर कल्पना भी ठिठककर रह जाती है।<sup>१</sup>

फारसियों के मजदूरों की ये ज़बोरी कोठरियाँ मैंने देखी हैं। मुझे यह है कि मैं बड़ा सास मने के लिए छत्पटाने लगा था और जब बाहर आया तो बाएँ और नफरत से भरा हुआ था। मुझे यह भी याद है कि एक बार मैं सरिया की कोयल की ज़ान में ज़बर बुझा था और मैंने ज़हां मजदूर औरतों को हाथ देकी थी। इस तम्बीर को मैं कभी भी भुला नहीं सकता और मैं उस चोट को ही भुला सकता हूँ जो इन्सानों की इस तरह काम करते देखकर मुझे लगी। बाज़ में औरतों के ज़मीन के ज़बर काम करने पर रोक लगा दी गई। लेकिन जब फिर यह रोक हट गई है चुकि ज़हां यह बात है कि ज़हार् की ज़बरता की ज़बर से और ज़ाबा मजदूरों की ज़बरत हो गई है। ज़ने पर भी इमियो ज़ाब ज़ाबमी भूले रहते हैं और बेकार हैं। ज़ाबियों की कोई कमी नहीं है। लेकिन मजदूरी इतनी कम है और काम करने की सँत इतनी घरी है कि काम की लग्न कोई ज़िबाब नहीं होता।

सन १९२८ में ब्रिटिश ट्रेड यूनियन कांसेस का भेजा हुआ एक रिप्ट मज़दूर हिंदुस्तान आया। अपनी रिपोर्ट में उसने कहा कि "जसम की बाय में साज-ओ-साज इस ज़ाब हिंदुस्तानियों का पसीना भूख और मजसूरी घामिस होती है। सन १९२५-२६ की रिपोर्ट में ज़ाबास के टंगुस्ती के मज़दूरों के ज़ायेरेक्टर ने ज़हा कि उस सुबे का बिज्ञान ज़र्ग 'एक ऐसी सुदक पर मुज़र कर रहा है जिस पर ज़ने भी पाच हफ्ते से ज़ाबा ज़िबा नहीं रह सकते।

ज़ाबास पहला मज़ाज्ज ज़ग्य हुआ और शक्ति के साथ ज़ेन और तरकीबी जाने के ज़ाबास हमनकारी कानन और ज़ाबास में ज़ीबी कानून आये। हमारी ज़नता में बेइज्जती की लीली भावना और बेइज्जत नाराज़ी ज़री हुई थी। उस बकन जबकि ज़ेन की मज़ानिबी का कुचला जा रहा था और ज़नमिज़ार सोपन की निजय प्रकिरा गे ज़मागी गरीबी ज़र रही थी और हमारी शक्ति ज़ाबास हो रही थी मुभारा और ज़ीकिया के ज़ागनीयकरण की लबी-ज़ीड़ी बातचीत करना हमारा ज़नी उगाना और ज़पमान करना था। इस लोय एक बेबल ज़ोम बन गई थी

१ यह उद्वरण और ज़ाबास की शिबरास की गिइ इंडस्ट्रियल वर्कर इन इंडिया (एमेन एंड ज़नविन ज़रन १९९) से लिया गया है। इसमें हिंदुस्तान के मजदूरों के ज़तला और उनके रहने की हालतों पर जोर है।

मेकिंग हम कर गया सकते थे और इस कुटिल तरीके को कैसे रोकते ? ऐसा मानना पड़ता था कि किसी सर्वव्यक्तिमान राजस के अनुसार मैं हम बेबस हूँ हमारे हिस्से में हिस्सों को लकवा मार गया है और हमारे दिमाग मुर्बा हो गये हैं । किस्तान बर्ग बम्बू का और उसमें डर समाया हुआ था कारखाने के मजदूरों की हालत भी कोई बेहतर नहीं । मध्य-वर्ग के और पढ़े-लिखे लोग जो इस अंधेरे आकाशचरण में रोशनी बिखार सकते थे खुद ही इस अंधरे में डूबे हुए थे । कुछ हद तक तो उनकी हालत किसानों से भी ज्यादा बर्गीय थी । अव्यवस्थित विमापी लोगों की एक बड़ी आवाज किसी किसी का हाम का काम या वैज्ञानिक हुनर नहीं जानती थी और यह खेती से अनभिज्ञ थी । उन लोगों ने भी मानस बेबस और बेकार लोगों की बसावट की विनती को बढ़ाया और वे लोग दलदल में दिन-र-दिन खपाया भींचे चुसते गये । कुछ मुट्ठी भर कामयाब बकीलों डाक्टरों इंजीनियरों या बलकों से काम बनता में क्या फल आ सकता था ? किस्तान मूजे रहते थे मेकिंग अपने आकाशचरण के बिबाहु सहियों से एक बमोड़ सवर्ष करते-करते उनको बरबाद करना आ गया था यहाँतक कि सरीब और मुँहे होने पर भी उनमें एक काँस हंग की कामोशी की शान थी और सर्वव्यक्तिमान माय के आगे सिर झुकाने की आबना थी । यह बात मध्यम वर्ग में और कामगार से गये छोटे से बुर्जुआ वर्ग में नहीं थी क्योंकि इनकी पृष्ठभूमि हमकी वैसी नहीं थी । वे सारा पूरी तरह पनप भी नहीं पाये थे कि पानी फिर गया । उनकी समझ में ही नहीं आता था कि कितना लड़क बर्गों क्याकि उनको पुराने या नये किसी में भी उम्मीद दिखाई नहीं दे रही थी । हालांकि तकलीफ थी मेकिंग उनका सामाजिक उद्देश्य से कोई भेल नहीं था कोई सार्थक काम करने का संतोष भी उन्हें हासिल न था । रिवाजों के भार से बने होने के आगे वे जल्द से पुराने तो थे किन्तु उनमें पुरानी संस्कृति का जमाव था । आधुनिक विचार उन्हें आकर्षित करता था मेकिंग उनमें उसके अंधकणी तत्त्व आधुनिक सामाजिक और वैज्ञानिक चेतना की कमी थी । कुछ लोगों ने तो गुडरे बमाने के मुर्बा हाँके को मजदूरी से पकड़े रखने की कोशिश की और उससे मौजूदा तकलीफ से राहत पाने की उम्मीद की । किन्तु वहाँ जैन कैसे मिल सकता था क्योंकि बैठा भी रबड़ियाव ठाकुर ने कहा है, हमको अपने भीतर मुर्बा बीजों को नहीं पालना चाहिए, क्योंकि मुर्बा तो मुर्बपन लानेवाला है ! गुडरे लोगों ने पश्चिम की असफल और खीकी मजल की । इस तरह मन और घटी की सुरता के लिए पागलों की तरह कड़ी पैर रखने की बगल तमाश करते रहे, पर उसे पा न सकने के कारण वे लोग हिंदुस्तानी बिरनी के अंधेरे

सागर में बे-सहाय लोगों की तरह बिना मकसद के तैरते रहे ।

हम क्या कर सकते थे ? यहीही और पस्तहिम्मती की इस दमदम से जो हिंदुस्तान को अपने अंदर खींचे जाती थी हम उसे किस तरह बाहर ला सकते थे ? उत्तेजना तकमील और उत्तमन के कुछ बरसों से ही नहीं बल्कि सभी पीढ़ियों से हमारी जनता ने अपने खून और महनत आंसू और पसीने की भेंट दी थी । हिंदुस्तान के शरीर और आत्मा में यह प्रक्रिया बहुत महती पुनर्जाई की और उसने हमारे सामाजिक जीवन के हर एक पहलू में जहर डाल दिया था । यह सब उस बीमारी की तरह था जो नहीं नाकियाँ और फेफड़ों का समय करती है और जिसमें मौत बीजे-बीजे (सेकिन मक्रीनी तौर पर) होनी है । कभी-कभी हम यह सोचते थे कि कोई जादूगर और बपाया ठेक तरीका मसमन हुआ था जोय बेहतर होता । लेकिन वह एक माया-मया खयाल था । बल्कि यह है कि सिर्फ साहसिकता से हम कहीं नहीं पहुँच सकते और महती पैठी हुई बीमारियों के ऊपर इलाज से कोई नतीजा नहीं होता ।

और सब पापीबी का माना हुआ । गांधीजी ठाढ़ी हवा के उस प्रबल प्रवाह की तरह थे जिसने हमारे लिए पूरी तरह फैलना और महती साँस लेना संभव बनाया । वह रोशनी की उस किरण की तरह थे जो अंधकार में पैठ गई और जिसने हमारी आँखों के सामने से परदे को हटा दिया । वह उस बबडर की तरह थे जो जिसने बहुत-सी चीजों को सासतीर से मजदूरों के विमाद को डमट-पुनट दिया । गांधीजी ऊपर से आते हुए नहीं थे बल्कि हिंदुस्तान के करोड़ों आश्रमियों की आबादी में से ही अपने थे । उनकी भाषा बही थी जो आम लोगों की थी और वह बराबर उस जनता की ओर और उसकी डगबनी हामउ की ओर ध्यान आकर्षित करते थे । उन्होंने कहा कि तुम लोग जो किसानों और मजदूरों के लोपन पर चूर कर रहे हो, उनके ऊपर मे हूँ आओ उस व्यवस्था को जो गरीबी और तकमील की बढ़ है पूर करो । सब राजनीतिक आजादी की एक नई रास्त सामने आई और उसमें एक नया अर्थ पैदा हुआ । उनकी राजशतर बातों को हमने आधिक रूप से माना और कभी-कभी तो जिसकुल ही नहीं माना । लेकिन यह सब एक गीत बात थी । उनकी गीत का सार था निर्भयता और सत्य और इन दोनों के साथ सजियता मिली हुई थी और उसमें हमें या आम लोगों की बहनरी का खयाल था । हमारी प्राचीन पुस्तकों में यह कहा गया था कि किसी आशी या किसी राक्ष के लिए सबसे बड़ा उपहार है ब्रजन—निर्भयता—सिक गानेरिक हिम्मत ही नहीं बल्कि विमाय से डर का हट जाना । हमारे हाँहाम के ही प्रभाव से जनक और वाजबस्थ ने कहा था कि जनता के

नेताओं का काम उसको (जनता को) निर्भय बनाना है। लेकिन ब्रिटिश राज्य के अंदर हिंदुस्तान में जो सबसे अधिक सहर थी उसमें डर—कुचलने वाला हम मोटनेवाला मिटा देनेवाला—डर बा—श्रीज का पुलिस का चारों तरफ फैले हुए सुरक्षा विभाग का डर या अफसरों की बमात का डर या कुचलनेवाले कानूनों और जेल का डर या जालीदार के कार्रवाई का डर या साहूकार का डर या बेकारी और भूखे मरने का डर या जो हमेशा ही तबदीक बने रहते थे। चारों तरफ सामने हुए इस डर का ही खिलाफ गांधी की सात किन्तु बड़ भाषा उठी—“डरो मत! क्या यह ऐसी बालाग बात थी? नहीं। फिर भी डर का अपने कल्पना-बिज होते हैं और वे असमियत से भी ब्याबा डरावने रहते हैं और मगर ठीक विचार से असमियत का विश्लेषण किया जाय और उसके नतीजों को सुधी से भुगतने को तैयार रह जाय तो उसका बहुत-सा अर्थक अपने-आप खत्म हो जाता है।

इस तरह मानो अचानक ही लोगों के ऊपर से डर का काता लबावा हटा दिया गया यह नहीं कि वह पूरी तरह हटा दिया गया लेकिन फिर भी एक बहुत बड़ी एक ईरतब्येव हर एक तो हटा ही दिया गया। चूंकि डर मूठ का कटीबी दोस्त है इसलिए निहत्था के साथ सच आता ही है। हिंदुस्तान की जनता बीसी भी थी उससे कोई बहुत ब्याबा सच मोलनेवाली नहीं बन गई और न उस जनता ने चतों-चत अपने बुनियादी स्वभाव को ही बदल लिया। फिर भी एक बड़ी तबदीली दिखाई पड़ी क्योंकि मूठ और लुक-झिंकर काम करने की जरूरत कम हो गई। यह तबदीली मानो वैज्ञानिक थी—ठीक इस र्थ से मानो कोई मनोविश्लेषक प्रक्रिया का विश्लेषण रोमी के भूतकाल में गहरा बुर बसा हो और उसने उस रोमी की मानसिक बिकृति के कारण की जानकर उसे रोमी के साथने जोल दिया हो और इस तरह उसको उसके बोझ से छटकारा दिया दिया हो।

साथ ही वह मनोवैज्ञानिक प्रतिक्रिया भी थी जिसमें उस बिदेसी राज्य के सामने बने डरसे से सिर मुकाये रखने पर धर्म महसूस हुई, जिसने हमें मिया दिया बा और जिसने हमारी बेइकबरी की थी। इसमें यह इरादा भी मिला हुआ बा कि चाहे नतीजा कुछ भी हो अब आगे सिर न मुकाया जाय।

जैसे हम पहले थे उसके मुकाबले हम कोई बहुत ब्याबा सचने नहीं बन गये लेकिन अटक सत्य के प्रतीक गांधीजी अचबर हमारे छावने के जो हमको ऊपर खींचते थे और जो सत्य पर बटे रहने का हमें बास्ता बिसाले

ये। सत्य क्या है ? पक्के तौर पर मैं यह नहीं जानता और चापय हमारे सत्य मापेक्षिक है और पूरे-के-पूरे हमारी पहुँच के परे है। अलग-अलग आदमी सत्य को अलग-अलग तरह से लेते हैं और हर आदमी पर अपनी-अपनी पुच्छमूमि घिसा और प्रवृत्तियों का बड़ा असर होता है। वही बात गांधीजी के साथ लागू है। लेकिन आदमी के लिए कम-से-कम यह तो सत्य है जो जो वह खुद महसूस करता है और जो वह सत्य समझता है। इस परिभाषा के अनुसार गांधीजी की तरह सत्य की खोज करनेवाले किसी भी व्यक्ति को मैं नहीं जानता। राजनीतिज्ञ के लिए यह मुझ बहुत खतरनाक है क्योंकि इस तरह तो वह अपने विचार को जामकर सामने रख देता है और जनता को भी उस विचार के बलसे हुए पहुँचों का देखने देता है।

हिन्दुस्तान में अलग-अलग हर एक गांधीजी ने करोड़ों आश्रमियों पर अमर डामा कुछ मोपा ने तो अपनी जिंगी का सारा-सारा पूरा तरह बलि दिया हमारे लोग पर बोझ-सा असर हुआ और वह असर पूरी तरह तो नहीं लेकिन फिर भी मिल गया। बल्कि यह भी कि उसका कुछ हिस्सा पूरी तरह अमरवा भी नहीं किया जा सकता था। अलग-अलग लोगों में अलग-अलग प्रतिक्रियाएँ हुईं और हर एक आदमी इस सबाम का अपना अलग अभाव होगा। कुछ लोग तो चापय करीब-करीब एन्क्विजिटरीज के शब्दों में कहें— हमक जनावा अब हम किसीका बात करते देखते हैं तो चाहें वह किना ही भोजम्बी बचना क्या न हो हम उसकी बात की रत्ती-भर भी परवाह नहीं करने। लेकिन जब हम तुमकी मुनते हैं या किसीको तुम्हारी बात दाखल हुए मुनते हैं तो चाहें उसके कहने का हक किना ही महा क्यों न हो और चाहें मुननेवाला यह औरत या बच्चा हो हम चौबक्के रह जाते हैं और ऐसा मानस होता है कि हम पर पाबू कर दिया गया हो। और मजबूत अज्ञान के मेरा अपना मभाव है अगर मुझे यह डर न हो कि आप यह कहें कि मैं बिमबुल पायस हो गया हूँ तो मैं इसमें लाकर रह सकता हूँ कि उसका मरवा ने मेरे ऊपर कैसा असाधारण असर डाला—और अगर फिर व दाखल हो जाय तो आज भी उनका वही असर होगा। टीक उस बल जब मैं उस बोलने हुए मुनता हूँ तो मैं एक हंस के पवित्र आदेश में उलझित हो जाता हूँ जो वागीश्वर की उत्तेजना से भी बरतार है और मेरा दिन पौन्य डबान पर आ जाता है और मेरी जाना में आधू आ जाते हैं—नाह ! यह मिष्ठ मेरे मान ही नहीं जाना बल्कि वही हाल और बहुत-से लोगों का भी जाना है।

हा धेने पश्चिमीज और हमारे बड़े भोजम्बी बचनाओं को भी मुना

हैं और मेरा खयाल था कि वे सब बहुत ओजस्वी हैं लेकिन उनमें से किसी-का भी मेरे ऊपर असर नहीं हुआ मेरी समूची आत्मा को वे कभी उलट नहीं पाये और न उनके असर से मेने ऐसा ही महसूस किया कि मैं हीनतम से भी हीन हूँ लेकिन इबरे इस पिछले दिन से मेरे दिमाग की हानत ऐसी हो गई है कि मैं महसूस करता हूँ कि मैं अबतक जिस ढंग से रहता आया हूँ अब आगे उसी तरह से नहीं रह सकता ।

“और एक चीज मेने किसी और के साथ महसूस नहीं की—एक ऐसी चीज जिसकी तुम मुझमें उम्मीद ही नहीं कर सकते हा और यह है एक तरह की समिष्टी । दुनिया में सिर्फ गुरुकुल ही ऐसा आश्रम है जो मुझे समिष्टी महसूस करा सकता है । क्योंकि उससे बचने की कोई तरकीब नहीं है इसलिए मैं जानता हूँ कि मुझे काम को उसी तरह करना चाहिए, जैसे वह करने को कहता है । फिर भी ज्यों ही मैं उसकी मजदूर से हट जाता हूँ तो मैं इस बात की परवाह नहीं करता कि मैं भेड़-भाल चलने के लिए क्या करता हूँ । इसलिए मैं फरार की तरह भाग जाता हूँ और जबतक मुमकिन हो सकता है उसकी पकड़ के बाहर रहता हूँ । और जब मैं फिर दूसरी बार मिलता हूँ तो मुझे वे सब बातें याद आ जाती हैं जो मुझे पहली बार संबूर करनी पड़ी थीं और तब इबरतन में अपने को समिष्टी महसूस करता हूँ ।

“यही कि मैं सांप से भी क्यादा बहरीनी चीज का काटा हुआ हूँ वर असल इससे क्यादा पीड़ा पहुँचानेवाली कोई चीज हो ही नहीं सकती । मैं दिन में या बिनास में या उसे तुम जाहे जो कुछ कहो उसमें डस लिया गया हूँ ।”

२ गांधीजी के नेतृत्व में कांग्रेस गतिशील संस्था बन जाती है

कांग्रेस में गांधीजी पहली बार बाबूजी हुए और खीरम ही उस संस्था के सचिवाग में पूरी तरह तबदीली आई । उन्होंने कांग्रेस को एक लोकतंत्री और लोक संगठन बना दिया । जैसे तो पहले भी वह लोकतंत्री थी लेकिन पहले उसके मतवाताओं का लोभ संकुचित था और वह केवल बड़े लोमा तक ही सीमित थी । अब उसमें किसान भी आये और अपनी नई राजम में अब वह किसानों की एक बहुत बड़ी संस्था मानूम पड़ने लगी और उसमें मध्यम वर्ग के लोगों का हार्मोनिक उनकी ताबाब बाँड़ी थी काफ़ी खोर था । कांग्रेस का यह खेतिहर प्रवाग खरबप बढ़नेवाला था । औद्योगिक

१ ‘मि ब्राह्म डाहलीपत ऑब फीरो’ (एबरीनैस लाहोरी) ।

मजदूर भी उसमें आये लेकिन सिर्फ अपनी व्यक्तिगत हितमत में न कि अपने पक्षक और संगठित रूप में ।

इस संस्था का मकसद और उसकी बुनियाद भी सक्रियता । ऐसी सक्रियता जिसकी बुनियाद सांतिपूर्ण ढंग पर थी । अबतक जो रबैया था वह था सिर्फ बात करना और प्रस्ताव पास करना या अस्तकवाही काम करना । इन दोनों को ही असल हटा दिया और आतंकवाद की तो खासतौर से निंदा की गई, क्योंकि वह तो कांग्रेस की बुनियादी नीति के खिलाफ था । काम करने का एक नया तरीका निकाला गया जो सैधे तो बिल्कुल सांतिपूर्ण था लेकिन साथ ही उसमें जिस चीज को विलत समझा जाता था उसके सामने सिर झुकाना मजूर नहीं किया गया था । उसका मतीबा यह हुआ कि तरीके में जो तकलीफ और मुसीबतें जो उनको बरबाद करने की रजामंदी थी । गांधीजी एक अजीब किस्म के शांत आदमी थे क्योंकि वह तो सक्रिय थे और उनमें गतिशील शक्ति भरी हुई थी । किस्मत या जो कुछ वह बुरा समझते थे उसके सामने सिर झुकाने की ताबना उनमें नहीं थी । उनमें मुकाबला करने की ताकत भरी हुई थी । हाँ उनका ढंग सांतिपूर्ण और मीठा था ।

सक्रियता की पुकार हो रही थी । बाहिर है विदेशी राज्य को चुनौती देने और उसका मुकाबला करने की सक्रियता तो थी ही । साथ ही अपनी निजी सामाजिक कुरीतियों का मुकाबला करने की सक्रियता भी थी । कांग्रेस के बुनियादी मकसद—हिन्दुस्तान की आबादी—के असावा और सांतिपूर्ण सक्रियता के साथ कांग्रेस के लाख आधार थे कौमी एकता जिसमें अल्पसंख्यकों के समझा को हम करना शामिल था और दलित जातियों का ऊपर उठकर सून आत के अभिघाव को खत्म करना ।

ब्रिटिश राज्य की अगली बुनियाद हर रोज और उस सहयोग पर थी आ ब लोग मन या बेमन मे रोज थे जिनके निहित स्वार्थ ब्रिटिश राज्य में कटित थे । गांधीजी ने इन बुनियादों पर चोट की । उन्होंने कहा कि निंदाश या नुहा और अगरने बहुत बराबर लोगों ने खिलाब नहीं छोड़े फिर भी अगरने शांत हिंदु खिलावा की आम इरादग साथब हो गई और ये निगारत न प्रभाव बन गया । नया पाराइड बना और नया मूल्यांकन हुआ और नागरिकता का दार और बराबरी की मान और लड़ाकट जो इनका अंदर हाक करनी था अब जलना की हथ दम की तरीकी और तकलीफ के बाताबरण में इतर गरी नामुनामिब यजानक कि लज्जाजनक मानून बड़ने मना । अमीर आदमी अपनी बीमन का गानबाद दिगावा करने के लिए

समूह नहीं थे। कम-से-कम ऊपरी तौर पर उनमें से बहुत-से लोगों ने अपना रहन-सहन साधा बनाया और सिर्फ उनकी पोशाक से उनमें और मुळावले में मामूली आश्चर्यों में कोई छलक नहीं मायूम पड़ सकता था।

कांग्रेस के पुराने नेता जो एक जसग और ब्यावा निष्क्रिय परंपरा में पले हुए थे इस नई रहने-बचने की आसानी से अपना नहीं छोड़े और आम जनता के उमार से उन्हें परेशानी हुई। फिर भी विचारों और भावनाओं की जो नहर देश में बड़ी बह इतनी जबरबस्त थी कि वे लोग भी कुछ हद तक उनके गल्ले से भर गये। बहुत थोड़े-से लोग बाहर निकल गये और उनमें एक श्री एम. ए. बिन्ना भी थे। उन्होंने कांग्रेस की हिन्दू-मुस्लिम सभा पर किसी राम के छर्क की बजह से नहीं छोड़ा बल्कि कांग्रेस को इस बजह से छोड़ा कि वह उसकी नई और अधिक उन्नत विचारधारा से भेल नहीं बिठा सके। इससे भी क्या बड़ी बजह यह थी कि उनको हिन्दुस्तानी में बोलनेवाले सादगी से रहनेवाले लोगों से जिनकी कांग्रेस में भीड़ बढ़ रही थी पछरत थी। राजनीति के सर्वज में उनका जमान उस ऊँचे ढंग का था जो विचार समाजों के कमरों या कमेटी के कमरों के अनुकूल ही होता है। कुछ बरसों तक तो वह मैदान से बिलकुल जसग मायूम बिये यहाँ तक कि उन्होंने हमेशा के लिए हिन्दुस्तान छोड़ने का इरादा कर लिया। वह इंग्लैंड में बस गये और वहाँ उन्होंने कई बरस बिताये।

यह कहा जाता है और मेरे जमान से यह सच भी है कि हिन्दुस्तानी स्वभाव आसानी से सामोशी का है। चाय पुरानी बातियों का बिचरी की ठण्ड नहीं खा बन जाता है। जिससके की लबी परंपरा भी चाय वसी ठण्ड से जाती है। फिर भी गांधीजी जो बिलकुल हिन्दुस्तानी साँचे में बसे हुए हैं इस सामोशी से बिलकुल उमटे हैं। सक्रिय और सन्निध के तो वह महारनी रहे हैं और वह एक ऐसे शक्त हैं, जो अपने-आपको ही जाने नहीं बड़ाते बल्कि दूसरों को भी जाने बड़ाते हैं। यहाँ तक मैं जानता हूँ, हिन्दुस्तानी जनता की निष्क्रियता से लड़ने और उसे दूर करने की जितनी कोशिश उन्होंने की है उतनी और किसीने नहीं की।

उन्होंने हमको गांवों में भेजा और सक्रियता के नये संघेस की वे जाने वाले जनगिनत दूरों के काम-काज से बेहतर में बहस-यहस मच गई। किसान को शक्तीशाली बना दिया और वह अपनी निष्क्रियता की कोल से बाहर निकलने लगा। हम लोगों पर बहुत बुरा था लेकिन कम गहरा नहीं था क्योंकि असन्निध यह है कि हमने पहली बार प्राचीन को कच्ची लोपड़ी और भूख की उस ज़ापा से जो उसका हमेशा पीछा करती रहती थी चिपटे हुए देखा।



हमन बिनाबा और बिजुतापूर्ण धायकी के मुकाबले अपना हिंदुस्तानी अर्थशास्त्र इन अस्ता देवी हानता से पयात्रा पाना । वह भावनारमक अनुभव जो हमको पहुँचे हो चुका था वह सब पक्का हुआ और उसके सबूत सामने आये । इसलिए कार्य बनकर हमारे बिचारों में और बाह्यो रणो-बरस हानी सब अपनी बिरणी के पुराने दर्रे और पुराने मापपैज को बापस नहीं लाया जा सकता था ।

आर्थिक सामाजिक और दूसरे मामलों में गांधीजी के बिचार बहुत मजबूत थे । उन्होंने इन सबको कांग्रेस पर साधने की कोशिश नहीं की । हाँ उन्होंने अपनी बिचारबारा का बराबर पीपण किया और इस प्रक्रिया में कभी-कभी अपने जगह के द्वारा उममें रहो-बचन भी की लेकिन कुछ बिचारों को उन्होंने कांग्रेस में पैगाने की कोशिश की । वह बड़ी सावधानी से आये बड़े, क्योंकि वह जनता को अपने साथ ल चलना चाहते थे । कभी वह कांग्रेस के निहाय से बहुत आगे बढ़ जाते और उनकी पीछे आना होता । उनके बिचारों का अछरण तो बहुत लोगों ने नहीं माना और कुछ लोगों का तो उनके बुनियादी बूटिकोम से ही मतभेद था । लेकिन उस वक़्त की मौजूदा परिस्थितिया के अनुकूल होने की वजह से वह जिस बरसी हुई खल में कांग्रेस में आये उस तरह बहुत लोगों ने उनको मजूर कर लिया । दो तरह से उनका बिचारों की पुष्टभूमि का बुझा लेकिन बहुत काफ़ी अछर हुआ । एक तो यह कि हर चीज की बुनियादी कसौटी यह थी कि वह आम जनता को बिना हक तक फायदा पहुँचाती है और दूसरी यह कि चाहे उद्देश्य सही ही क्या न हो लेकिन साधना का हमेशा जयाल होना चाहिए और उनकी अकहेरना नही की जा सकती । क्योंकि साधन का अछर उद्देश्य पर पड़ता है और वे उद्देश्य में लचकीली पैदा कर सकते हैं ।

गांधीजी खानगीर से एक धार्मिक आदमी थे जो अपने अस्तित्व के अलगम से भी हिंदू थे फिर भी धर्म के उनके बूटिकोम का किसी परंपरा किसी कम काड या किसी प्रचलित बारना से कोई भी संबंध नहीं था ।

१ जनवरी १९२८ में फेडरेशन ऑफ इंडरनेशनल प्रोसीडिंग में गांधीजी ने बताया कि 'सबे अध्ययन और तजुबों के बाद मैं इन गतीजों पर पहुँचा हूँ कि (१) सब धर्म लच्छे हैं (२) सब धर्मों में थोड़ी-बहुत एकलियाँ भी हैं (३) सभी धर्म मुझको इतने ही प्यारे हैं जितना खूब मेरा हिंदू धर्म । दूसरे धर्मों के लिए भी मेरी उत्तनी ही खड़ा है जितनी खुद अपने धर्म के लिए है । इसलिए अर्थ-परिवर्तन का जयाल नामुमकिन है । दूसरों के लिए हमारी प्रार्थना यह कभी नहीं होगी चाहिए—'धर्मो ! दूसरों की भी

बुनियादी तौर पर उनका तात्पर्य तो उच्च नैतिक ज्ञान से था जिसको उन्होंने प्रेम या सत्य के ज्ञान का नाम दिया है। सत्य और अहिंसा उनको एक ही चीज या एक ही चीज के अलग-अलग पहलू मानने देते हैं और उसके लिए दोनों में से एक ही सत्य में दोनों के मानी जा जाते हैं। हिन्दू-धर्म की बुनियादी भावना को समझने का दावा करते हुए भी वह ऐसी हर क्रिया और हर चीज को नार्मल कर देते हैं जो उनकी आदर्शवादी धारणा से भिन्न नहीं जाती। उनका कहना है कि वे चीजें या तो बाद में जोड़ दी गई हैं या बिगड़ी हुई चीजों में हैं। गांधीजी ने कहा है—‘उस प्रचलित इंसान या रीति का जिसको मैं समझ नहीं सकता हूँ या नैतिक बुनियाद पर मैं जिसकी हिमायत नहीं कर सकता हूँ मैं समझ होने को तैयार नहीं हूँ। और इस तरह अमरी तौर पर अपनी पंथ का रस्ता अपनाने के लिए वह असाधारण रूप में स्वतंत्र है। उस रास्ते के बदलने के लिए, उससे अपना पैर बिठाने के लिए और ज़िम्मी और काम के खपने छिनछड़े से ठरकड़ी करने के लिए वह आजाद है। लेकिन जिस चीज में बुनियाद पर छिंसा होता है वह तो वह नैतिक ज्ञान है, जो उनकी समझ में आया है। वह छिनछड़ा नहीं है या बलवत् है इस पर बहुत की जा सकती है लेकिन वह उस बुनियादी पैमाने को हर चीज के लिए और चासतौर से अपने लिए इस्तेमाल करने पर जोर देते हैं। मौलत आदमी के लिए राजनीति में और ज़िम्मी के दूसरे पहलुओं में इससे परेशानी होती है और अक्सर असहजता होती है। लेकिन किसी भी परेशानी की बगल से वह अपनी पंथ के सीधे रस्ते से नहीं हटते। हाँ एक क्षण वह एक बड़बड़ती हुई हानत से बग़र अपना पैर बिठाते रहते हैं। जिस धुंधल और जिस गसीर की वह दूसरों को समझ देते हैं उस पर वह पहले खूब जमस करते हैं। वह हमेशा चीजों को अपने-आप से शुरू करते हैं और उनके सपनों और कामों में इस तरह का पैर होता है, बीबा हाथ में और रस्ताने में होता है। और इसलिए चाहे जो कुछ होता रहे, उनका समुदाय व्यक्तिगत कमी भी घायब नहीं होता और उनकी ज़िम्मी और कामों में हमेशा ही एक सजीव पूर्णता दिखाई देती है। अपनी नाकामियों में भी वह ज़ंने उठते दिखाते हैं।

अपनी इच्छाओं और आकांक्षों के अनुसार जिस रास्ते में वह हिन्दुस्तान को डालने जा रहे थे वह क्या था? “यह उस हिन्दुस्तान के लिए काय करना

तु यही मान-क्योति है, जो तुने मुझको दी है। बसिक ‘उनकी सर्वोच्च जमति के लिए उन्हें जितने भी सत्य और प्रकाश की जरूरत है, वह सब तु उनको ॥ १०

जिसमें गरीब-से-गरीब भी यह महसूस करेगा कि यह उसका देश है और जिसके निर्माण में उसकी श्रम की कारण भाग्य है। ऐसा हिंदुस्तान जिसमें सारी जातियां आपसी सहृदयता के साथ रहेंगी। ऐसे हिंदुस्तान में कुमाकुट या मछों के बहिष्कार के लिए कोई भी जगह नहीं हो सकती। स्त्रियों को भी वही अधिकार प्राप्त होंगे जो पुरुषों को है। जिस हिंदुस्तान का मैं सपना देखता हूँ वह यह है। जहाँ एक तरह उन्हें अपनी हिंदू विरासत का बहिष्कार या जहाँ साथ ही उन्होंने हिंदू-धर्म को एक सामंतीकिक बाना पहनाने की कोशिश की और सत्य के बारे में सब बर्गों को शामिल किया। अपनी मास्कुलिक विरासत को सकारा करने से उन्होंने इन्कार किया। उन्होंने लिखा है— "हिंदुस्तानी संस्कृति न तो बिलकुल हिंदू ही है और न जिस कुल मुसलमानी।" बावें बसकर वह कहते हैं—“मेरे पास हैं मेरे घर में सब देशों की संस्कृति ब्याबा-ये-ब्याबा भाषाओं के साथ फैले। लेकिन उनमें से कोई भी मुझे बड़ा नै जाय यह मैं न चाहता। दूसरे लोगों के मकानों में एक भिन्नारी या गुलाम या अनचाहे भावों की तरह रहने को मैं तैयार नहीं हूँ। आधुनिक विचारधारा का उन पर असर तो हुआ है लेकिन उन्होंने अपनी जड़ों को कटने नहीं दिया और वह उनको मजबूती से पकड़े रहे हैं।

और इस तरह उन्होंने पश्चिमी ढंग से प्रभावित चोटी के मुदड़ी-जर लोगो में और जनता में बीमारों को छोड़ने की और फिर से जड़की में काम करने की कोशिश की। उन्होंने पुरानी जड़ों के समीप हिस्सों को काटकर उनके ऊपर नई इमारत को खड़ी करने और आम जनता को उनकी नींव और निष्क्रिय बसा से छेद करके सक्रिय बनाने की कोशिश की। उनका एक निष्क्रिय समुदाय या फिर भी उनकी प्रकृति के कई पहलु थे। इसमें हमारा घर जिस बीज की लासतीर से आप पकड़ी थी वह यह थी कि गांधीजी ने सर्वसाधारण से अपने-आपको एकाकार कर दिया था और अपनी और जनता की भावनाओं को एकत्र कर दिया था और हिंदुस्तान के ही नहीं बल्कि दुनिया-भर के गरीब और गूटे हुए लोगों के साथ उनकी ईरत-अंग्रेज हमदर्दी थी। इन दिनों हुए लोगों को उठाने की सगल के सामने और दूसरी बीजा की तरह धर्म का भी बीज खान था। 'एक बच-बूझे पण्डित या म ना बम हो सकता है न कला और न शास्त्र'। "करोड़ों भूखे आधमियों को जो बीज भी काम की हो सकती है वहीं मेरे बिमारा में खसूरत बीज है। आज हम सबसे पहले बिडगी देनेवाली बीजा को महत्त्व दें और उसके बाद बिडगी के सारे जनकार और उनकी सारी परिस्थितियां अपने-आप जा जायगी। मैं उन कला और साहित्य को चाहता हूँ जो करोड़ों आधमियों

के लिए काम का हो। इन बुद्धी और अपहरित आदिमियों के मतमें उनके विमात्र को घेरे रहे और सारी चीजें इसीके चारों तरफ़ बूमती हुई मानूम थी। "करोड़ों आदिमियों के लिए यह एक वास्तव चीज़ीयाही है। एक वास्तव मूर्खता है। गांधीजी ने कहा है कि उनकी आकांक्षा यह है कि "हर आँख से हर एक आंसू पाल लिया जाय।

यह कोई अचाने की बात नहीं है कि इस आश्चर्यजनक रूप से यह ब्रह्म आदमी ने जिसमें आत्म-विश्वास है और एक असाधारण ढंग की ताकत मँदी हुई है और जो हर इंसान की बराबरी का और आजादी का हिमामयी है और जिसके पैराली में उरीब-से-उरीब आदमी का ब्यापन है, हिंसा का अनन्त को मोहित किया और एक बुद्ध की तरह उसको अपने तरफ़ खींचा। उसको यह ऐसा महसूस हुआ कि वह विपत्ति और भविष्य को बोझने वाली कड़ी है और जिसकी वजह से ऐसा महसूस हुआ कि बुद्ध-भरा कर्त मान भविष्य के लिए सीढ़ी की तरह है। यह बात सिर्फ़ सर्वसाधारण में ही नहीं पैदा हुई, बल्कि बुद्धिजीवियों और दूसरे लोगों में हुई। हाँ यह कहकर है कि इन लोगों के विमात्र में अक्सर परेशानी और असमझ हुई और अपनी विद्वान्ता पर की आहतों में रहने-बदल करने में उनको खासा मुश्किल मानूम थी। इस तरह उन्होंने न सिर्फ़ अपने अनुयायियों में बल्कि अपने विपक्षियों में भी और उन बहुत-से घर-तरफ़ार लोगों में जो सोचने और काम करने के बारे में कोई असला नहीं कर सके एक मनोवैज्ञानिक प्रतिक्रिया की।

कांग्रेस गांधीजी के कहने में थी लेकिन यह एक अजीब ढंग का काम था क्योंकि कांग्रेस सक्रिय थी प्रतिकारी थी और कई पहलुओंवाली ऐसी संस्था थी जिसमें तरह-तरह की रायें थीं और वह आसानी से इस या उस तरफ़ नहीं ले जाई जा सकती थी। अक्सर गांधीजी ने ऐसी स्थिति को मुककर स्वीकार कर लिया कि दूसरों की इच्छा पूरी हो सके। कभी-कभी तो उन्होंने अपने खिलाफ़ प्रस्तावों को भी मंजूर कर लिया। अपने लिए कुछ बहुत मामलों में गांधीजी बिड़ी से और कई मौकों पर उनमें और कांग्रेस में तावा दूट गया। लेकिन हमेशा ही वह हिंसा का आजादी और जोशीली इमियत के प्रतीक थे। हिंसा का बलानेवाले सभी लोगों के वह कभी न बुझनेवाले विपक्षी थे। इस प्रतीक होने के नाते ही लोग उनको घेरते थे और उनके नेतृत्व को मंजूर करते थे—कैसे जाइये वे बहुत-से मामलों में गांधीजी से सहमत न रहते हो। जिस वक़्त कोई सक्रिय संघर्ष बिड़ा हुआ न हो उस वक़्त लोगों ने उनके नेतृत्व को हमेशा मंजूर नहीं किया लेकिन जब संघर्ष

माजिमी हुमा तो यह प्रतीक सबसे ज्यादा अहम बन गया और बाकी सब चीजें मौन हो गईं ।

इस तरह १९२२ में गंसनस कांग्रेस और बहुत हद तक सारे देश ने इस नये जनसेवा रास्ते को अपनाया और उसकी शिटिघ ताकत के साथ बार-बार लड़ाई हुई । इस नये ढंग में और उस हालत में जो पैदा हो गई थी बर्बरता बीत-बा । लेकिन इसके पीछे राजनैतिक भावों या पैतरे नहीं थे बल्कि हिन्दुस्तानी जनता को सबकुछ बनाने की स्वाधिपत भी क्योंकि उस ताकत के ही बूते पर वे आसानी हासिल कर सकते थे और उसको कायम रख सकते थे । एक के बाद दूसरा समितय अवज्ञा आन्दोलन हुआ और उसमें बेहद मुसीबतें उठानी पड़ीं । लेकिन उन मुसीबतों को कुछ खोला दिया गया था और इसलिए उनसे ताकत मिलती थी । वे मुसीबतें उस क्रिस्म की नहीं थीं, जो ईर-रजामंद आदमी को बर्बाद देती हैं और जिन्का मर्तीका होता है मानसी और पस्त-हिम्मती । सरकारों बमन के बयानक विस्तृत जाल में पकड़े जाने की बजाय वे ईर-रजामंद आदमियों को भी मुसीबतें उठानी पड़ीं और कमी-कमी तो रजामंद आदमी भी हार मान गये और झुक गये । लेकिन बहुत-से लोग सच्चे और सबकुछ बने रहे और उस सारे तबुरज की बजाय से और भी ज्यादा पकड़े हो गये । किसी बहुत-सी महीनक कि अपने बरे दिलों में भी कांग्रेस किसी बड़ी ताकत का विरोधी हुकूमत के सामने सुर्खी नहीं । हिन्दुस्तान की आजादी की तड़पन और विरोधी हुकूमत की मुआलफत की वह प्रतीक बनी रही । यही बजाय भी कि ज्यादातर हिन्दुस्तानियों की उसके साथ हमदर्दी थी । चाहे उनमें से बहुत-से आदमी बहुत कमबोर रहे हों या अपनी परिस्थितियों में वे कुछ कुछ भी न कर सकें इसलिए सबकुछ रहे हों फिर भी नेतृत्व के लिए उनकी निगाह कांग्रेस की तरफ थी । कुछ निहाय से कांग्रेस एक पार्टी थी साथ ही वह कई पार्टियों के लिए एक मिला-जुटा प्लेटफॉर्म रही है लेकिन सासरी से वह सिर्फ इतने से कुछ बचाने माने रखती है, क्योंकि वह तो हमारी जनता की बहुत बड़ी ताकत की सबसे मीठरी स्वाधिपत की मुआदरगी करती है । हालांकि उसकी फेहरिस्त में मैबरों की गिनती बहुत बड़ी थी फिर भी उसकी व्यापकता की सम गिनती से बहुत कम सामक मिलती है । मैबर होना लोगों की व्यापक होने की मरजी पर नहीं, बल्कि दूर-दूर के भावों में हमारे पहुँचने पर निर्भर था । बखतर (आयकम की तरह) हम एक ईर-आजुमी सभा रहे हैं—आजुमी की निगाह में हमारा कोई अस्तित्व ही नहीं रहा है और पुलिस हमारी फिदाओं और कागजों को जल से गई है ।

उस वक्त भी जब सविनय अवज्ञा आंदोलन जारी नहीं था हिंदुस्तान में ब्रिटिश सरकारी मशीन से असहयोग का आम रुख बटोरकर रखा। हाँ उस वक्त उसका आन्तरिक पहलू हट गया। इसके मानी ये नहीं है कि कांग्रेसों से असहयोग हो। जब बहुत-से सुबो में कांग्रेसी सरकारें काममें हुईं, तो नाबिबी तौर पर सरकारी और ईश्वरीय भागसों में काफ़ी सहयोग हुआ लेकिन इतने पर भी यह पृष्ठभूमि ब्याबा नहीं बवली और सरकारी कामों के अभावा कांग्रेसियों का क्या व्यवहार हो इस बारे में हिंसात्मक सी गई थी। हालांकि कभी-कभी अस्थायी समझौता या भेल नाबिबी हो जाता था लेकिन फिर भी हिंदुस्तानी राष्ट्रीयता और विदेशी साम्राज्यवाद में कोई स्थायी शांति नहीं हो सकती थी। आखिर हिंदुस्तान इंग्लैंड को सिर्फ़ बटोरने के हर्ष पर ही सहयोग दे सकता था।

## ३ सुबो में कांग्रेसी सरकारें

ब्रिटिश पार्लियमेंट ने कई साल तक कमीसनों और कमेटीयों के काम के बाद और साथ ही बहसों के बाद सन १९१५ में एक बर्नमेंट ऑफ़ इंडिया एक्ट पास किया। इस एक्ट में एक तरह का प्रांतीय स्वायत्तता और संघीय ढांचा रखा गया था लेकिन इसमें इतने रोक और पैच थे कि राजनैतिक और आर्थिक दोनों तरह की सत्ता ब्रिटिश सरकार के हाथों में ब्यो-की-ब्यो बनी रही। सब तो यह है कि कई हंज से उस एक्जीक्यूटिव कौन्सिल की ताकत को जो ब्रिटिश सरकार के सामने ही बनावेड थी बढ़ा दिया था और उसकी बुनियाद भी मजबूत कर दिया था। संघीय ढांचा एक ऐसी संकल्प में था कि असली तरहकी माधुमक्ति थी। ब्रिटिश सत्ता से संघानिष्ठ उस मुक़दमी ढांचे में बहल देने या उसमें मुधार करने के लिए हिंदुस्तानी जनता के गुमाइलों के लिए कोई रास्ता ही नहीं था। उसमें किसी हंज की डील या लकड़ीकी सिर्फ़ ब्रिटिश पार्लियमेंट के जरिये हो सकती थी। इस तरह इस ढांचे के प्रतिक्रियावादी होने के साथ ही उसमें स्व-विकास का तो कोई भी बीज नहीं था ताकि किसी अतिशायी परिवर्तन की मौकत न बाने। इस एक्ट से ब्रिटिश सरकार की राजबाहों से बमीबारों से और हिंदुस्तान की बुरी प्रतिक्रियावादी बगलों से बोरसी और भी ब्याबा मजबूत हो गई। पूरक निर्वाचन-प्रक्रिया को इससे बढ़ावा दिया गया और इस तरह अल्प होनेवाली प्रक्रियाओं को बढ़ावा मिला। इस एक्ट ने ब्रिटिश ब्यापार, उद्योग बैंकिंग और बहाली ब्यापार को बिनका पड़े से ही आधि-पत्य का अब और ब्याबा सुवृत्त कर दिया। इस एक्ट में एसी बाराएँ साक़ तौर पर रख दी गई कि उनकी इस हिसाब पर कोई रोक या पाबदिया नहीं

भगाई जा सकती थी। इस प्रतिबंध की परिभाषा यह की गई कि कोई मेह-भाव नहीं बरता जायगा। इस कानून के मुताबिक भारतीय राजस्व फौज और विशेष नीति के सारे मामलों में पूरा नियंत्रण ब्रिटिश हाथों में ज्यों-का-त्यों बना रहा। इसने बाइसराय को पहले से भी बड़ी रशवादा ठाकुर छौप दी।

प्रांतीय स्वशासन के सीमित क्षेत्र में पयासा अधिकार हस्तांतरित किये गये वा कम-से-कम ऐसा मामूला तो पड़ा ही। ताहम एक लोकप्रिय सरकार की स्थिति बड़ी विचित्र थी। उस पर रीर-विम्मेदार केंद्रीय हुकूमत और बाइसराय की ठाकुरों की रोक-बाम लगी हुई थी। बाइसराय की तरह प्रांतीय गवर्नर भी बसत से सकते थे किसी कानून को रोक सकते थे और अपने निजी छत्रसे और अधिकार के बल पर जनता के नुमाइंशे मंत्रियों और नुबों की असेंबलियों के साफ विरोध के होते हुए भी कोई नया कानून पार कर सकते थे। सरकारी मामलों का एक बहुत बड़ा हिस्सा कुछ निश्चित स्वाधों के लिए तय था और उसमें हाथ भी नहीं भगाया जा सकता था। बड़ी लोकप्रियता और पुलिस का बचाव किया गया था और मंत्री लोग उनको छु भी नहीं सकते थे। उनका नजरिया एक्कल ताबासाही था वा और अपने पच-निर्बंन के लिए पहले भी ही तरह मंत्रियों की बगल उनकी निमाह गवर्नर की तरह रहती थी। लेकिन फिर भी ये ही लोग थे जिनके जरिये लोकप्रिय सरकारों को काम करना था। सरकार का साध जन्मि हांवा ज्यों-का-त्यों बना रहा। ऊपर गवर्नर से लेकर मामूली जहसकर और पुलिस के आदमी तक उस हांवा में कोई भी ठबबीबी नहीं हुई। बस सिर्फ़ उनक बीच में किसी जगह पर खुनी हुई असेंबली के प्रति विम्मेदार कुछ मंत्री बिछ दिने

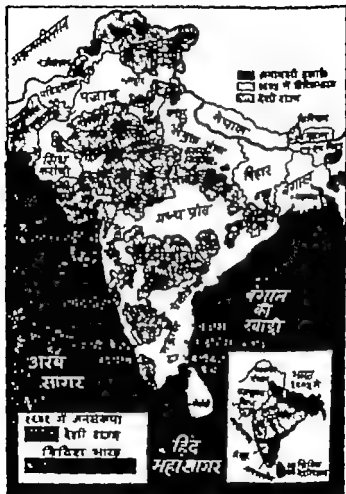
हिंदुस्तान में ब्रिटिश छत्रोय और व्यापार के प्रतिनिधि इन प्रतिबंधों पाराम्यों को हटाने का जल भी नपंकर विरोध करते हैं। ब्रिटिश विरोध के होते हुए भी अगस्त १९४५ में केंद्रीय असेंबली में इन प्रतिबंधों को हटाने का प्रस्ताव पास किया गया। हिंदुस्तानी रज्जुबिस्ता और सारी हिंदुस्तानी जामातें इनकी हटाने की ककठर पक्षपाती हैं और हिंदुस्तानी ज्ञातकपति तो इन सिक्तिले में रबावा ज्यज हैं। फिर भी बहु बल ज्यज देवे की है कि नका में कुछ हिंदुस्तानी व्यापारी अपने लिए रस्ता ही संरक्षण मांग रहे हैं जो जुर अपने देश में ब्रिटिश व्यवसायियों को वे बिदे जाने पर सकते हैं। निजी लाभ के बहाल में जाममी ग्याय और हुन्ताक के लिए ही सिर्फ़ मंवा ही नहीं हो जाता बल्कि मामूली जकल की बात और लीबी-लाबी बलीन भी उसे नजर नहीं आती।

यमें वे जो अपनी शक्ति भर काम करते थे। अगर यवर्नर (जो ब्रिटिश सत्ता का प्रतिनिधि था) और उसके नीचे काम करनेवाले सरकारी मीकर मंत्रियों का पूरा-पूरा साथ देते तो सरकारी मशीन भाषानी से चल सकती थी। बरना—और इसकी संभावना भी बहुत ब्यादा थी चूंकि पुरानी तानाशाही पुलिस-सरकार और लोकप्रिय सरकार के रवैये में बहुत बड़ा फर्क होता है—उनमें बराबर क्या-क्या और संघर्ष होना लाजिमी था। यहाँ तक कि उस वक्त भी जबकि यवर्नर और सेनाओं और लोकप्रिय सरकार की नीति में कोई साफ़ मतभेद न हो, वे लोग उस सरकार के कार्य में स्कावट शक्त सकते थे देर कर सकते थे उसको तोड़-मरोड़ सकते थे और उस पर पानी तक फेर सकते थे। कामूनी तौर पर ऐसी कोई चीज नहीं थी जो यवर्नर या बाइसराय को अपने मनमाने ढंग से काम करने से रोक सकती और इसमें चाहे मंत्रियों और असेंबली का सक्रिय विरोध ही क्यों न हो संघर्ष का डर ही सिर्फ़ एक कारगर रोक थी। मंत्री लोग इस्तीफ़ा दे सकते थे और असेंबली में और कोई बड़े बहुमत की अपनी ओर कर नहीं सकता था और सब सार्वजनिक आंदोलन हो सकते थे। यह तो बड़ी पुराना सैवधानिक संघर्ष था जो निरंकुश राजा और पार्लामेंट में दूसरे देशों में अकसर होता आया है और जिससे अंतिया हुई है और राजा को हटना पड़ा है। और सब बातों के साथ ही यहाँ पर तो राजा एक बिदेसी सत्ता थी जिसको बिदेसी शीब और जातिक ताकत का सहाय था और जिसको बिदेस हितोंवाले समुदायों और उन बी-हुदुरों से जिनको उसने इस देश में पैदा किया था मजबूत मिलती थी।

इसी वक्त हिंदुस्तान से बरमा बहलवा किया गया। बरमा में ब्रिटिश और हिंदुस्तानी और कुछ हुए तक चीनी जातिक और व्यावसायिक स्थायी में संघर्ष चल रहा था। इसीलिए ब्रिटिश नीति यह रही थी कि बरमावासियों में भारतीय-विरोधी और चीनी-विरोधी भावनाओं को बढ़ावा दिया जाय। कुछ वक्त तक तो इस नीति से मजबूत किसी सेकिम जब यह आवाही से इन्कार के साथ जुड़ गई, तो उसका मतीजा यह हुआ कि बरमा में एक बबर बस्त आंदोलन जापानियों के पक्ष में शुरू हो गया और जब १९४२ में जापानियों ने हमला किया तो यह अगर सच पर आ गया।

हिंदुस्तानी विचारवादा के हर एक हिस्से ने १९११ के एक्ट का प्रबल विरोध किया। उसमें उस हिस्से की जो प्रांतीय स्वायत्तता से संबंधित था ठीसी आलोचना की गई क्योंकि उसमें बहुत-से रोक-थाम थे और उसमें यवर्नर और बाइसराय को विशेषाधिकार दिये गये थे। उसमें संघीय





होने से शास्त्रिक रखनेवाला हिस्सा और भी ज्यादा बसा । स्वयं संघीय हिस्से का विरोध नहीं किया गया क्योंकि यह तो आमतौर पर माना जाता था कि हिन्दुस्तान के लिए संघीय ढांचा मौजूद था लेकिन जिस संघीय ढांचे का प्रस्ताव किया गया था उसमें ब्रिटिश राज्य और हिन्दुस्तान में निर्मित स्थायी को मजबूत किया गया था । सिर्फ प्रांतीय स्वायत्तता से शास्त्रिक रखनेवाला हिस्सा अमल में लाया गया और कांग्रेस ने चुनाव लड़ने का फैसला किया । लेकिन इस सवाल पर कि उक्त एक्ट की सीमाओं के अंदर ही प्रांतीय हुकूमत की जिम्मेदारी ली जाय या नहीं कांग्रेस के अंदर बड़ी टीका बहस हुई । ज्यादातर सुबों में चुनाव में कांग्रेस की बबरबस्त कमबोली हुई, फिर भी जबतक यह बात साफ़ नहीं जाय कि गवर्नर या बाइसराय का हस्तक्षेप नहीं होगा संविधान की जिम्मेदारी लेने में सिद्धक भी । कुछ महीनों के बाद कुछ अस्पष्ट आस्थाओं इस संबंध में दिये गये और चुनाव १९३७ में कांग्रेसी सरकारें कायम हुई । बाहिर में स्पष्ट है से बाढ़ सूबा में ऐसी सरकारें बनीं और जो सूबे बाकी बचे वे वे बंगाल सिंध और पंजाब । सिंध का सूबा हाल ही में बनाया गया था छोटा-सा और एक डंग से पैर-मुस्तकिल था । बंगाल में अहातक विधानमंडल का सवाल है कांग्रेस अकेले तो सबसे बड़ी पार्टी थी लेकिन कुल मिलाकर वह बहुसंख्यक नहीं थी इसलिए वह शासन-कार्य में शामिल नहीं हुई । हिन्दुस्तान में ब्रिटिश पूंजी का बंगाल (या कमकत्ता बहुमा ज्यादा सही होगा) प्रभाव फैल होने की वजह से यूरोपीय व्यवसायी वर्ग को ईरतप्रगिब डंग से ज्यादा गुमाईशपी भी गई थी । गिनती में वे सिर्फ मुदूठी-भर हैं (सायब कुछ हजार हैं) फिर भी उनको २५ बगुनें भी गई हैं, जबकि सारे सूबे की आम पैर मुसलमान आबादी को जो एक करोड़ सत्तर लाख हैं २ बगुनें दी गई हैं । इस गिनती में अनुचित जातियों की आबादी शामिल नहीं है । बंगाल का राजनीति में विधानमंडल में इस ब्रिटिश बल की एक अहम बगुन है और वह संविधान को बना-बिबाध सकता है ।

यह बात साफ़ है कि हिन्दुस्तानी मसल के बसबायी इस की हालत में भी कांग्रेस १९३५ के एक्ट को मंजूर नहीं कर सकती थी । उसकी प्रतिज्ञा आबादी के लिए थी और उसे इस एक्ट से मंजूर था । फिर भी अधिकार ने यही तय किया कि प्रांतीय स्वायत्तता के कार्यक्रम को बनाया जाय । इस तरह उसकी बुद्धि नीति थी—एक तो आबादी की सड़ाई को जारी रखना और दूसरे विधानमंडलों के जरिये रचनात्मक काम और सुधार करना । बेहिचर जनता के सवाल पर आसपीर से धीरेन ही ध्यान देना पड़ता था ।

इलाहाबाद काँग्रेस का घुमार के सिवाय से बहुमत था और इसमिए एक तरह से चकरी न होते हुए भी इस सभास पर भी और किया गया कि कांग्रेसी दूसरे दलों को अपने साथ मिठाकर संयुक्त सरकार बनाये। फिर भी सरकारी काम में ब्यादा-से-ब्यादा लोगों को अपने साथ से सेना पठाया गया था। हमेशा ही वैसी भी मिली-जुली सरकार बनाने में कोई निहित बाधा नहीं है और असल में सरकारी चुने में और असल में ऐसी सरकार बनाने की बात मान भी ली गई। सब तो यह है कि कांग्रेस खुद एक डंग की सम्मिश्रित संस्था या संयुक्त मोर्चा थी जिसमें बहुत-से दल थे और वे हिन्दुस्तान की जादवादी की सपना से एक साथ बंधे हुए थे। अपने अंदर इस डंग की मिश्रता के होते हुए भी उसमें एक अनुशासन और एक सामाजिक दृष्टिकोण था और एक अपने खातिरपुर्ण डंग से लड़ने की सामर्थ्य थी। इससे ब्यादा बड़े सम्मेलन के मानी थे ऐसे लोगों के साथ मिलना जिनका राजनीतिक और सामाजिक दृष्टिकोण बिलकुल खुदा था और जिनकी जासूसी से इतरों में या मजरी-यह में रिलक्षस्वी थी। उस हालत में संघर्ष तो धूक से था— ब्रिटिश हितों के प्रतिनिधियों से संघर्ष बाइसपाय और मजदूर से और दूसरे बड़े-बड़े अफसरों से साथ ही जमीन में और उद्योग-धंधों में निहित स्वार्थों से किसानों के मामलों में या मजदूरों की हालतों पर संघर्ष था। पैर-कावेसी अनासिर आमतौर पर राजनीतिक और सामाजिक दृष्टि से अनुहार थे और उनमें से कुछ तो विशुद्ध पक्षोलुप थे। अगर ऐसे अनासिर सरकार में शामिल होते तो वे हमारे सारे सामाजिक कार्यक्रम को रद्द कर देते या कम-से-कम अड़थक डालते और उनमें पैर करते। यही नहीं दूसरे मंधियों की पीठ पीछे मजदूर के साथ पक्षबंध भी हो सकते थे। ब्रिटिश हुकमत के खिलाफ संयुक्त मोर्चा जरूरी था। इसमें किसी तरह की भी फूट हमारे मकसद के लिए नुकसान पहुंचानेवाली होती। न आपस में बाँकने वाला कोई मसाफाही होता और न कोई परस्पर भाव्य मिठाही होती और न कोई एक बाध होता और मंधियों के व्यक्तिगत रूप में असल असल दृष्टिकोण होते और वे असल-असल विचारों में चलते।

सामाजिक तौर पर हमारे सार्वजनिक जीवन में ऐसे बहुत-से लोग शामिल थे जो सिर्फ राजनीतिज्ञ थे और उससे ब्यादा कुछ नहीं थे और वे अच्छे और बुरे दोनों ही मानों में अपना हित साबनेबाने पक्षोलुप लोग थे। कांग्रेस में और साथ ही और जमातों में भी और दूसरे क्राबिस और बेसमभत स्त्री-पुरुष और साथ ही मतलबी और पक्षोलुप लोग भी थे। लेकिन १९० के बाद से कांग्रेस एक सार्वजनिक राजनीतिक संस्था से रही ब्यादा बड़ी

बीज रही थी और वास्तविक अपना निहित अंतिकारी काम का कार्य मंदम उसे बेरे रहता था और वह अक्सर कानून के बापरे से बाहर हो जाती थी। मगर इसलिए कि इस काम का हिंसा गुप्त-मंजना या पर्यंत्र या अंतिकारी काम की अन्य साधारण बातों से कोई सम्बन्ध नहीं था कांग्रेस कुछ कम अंतिकारी नहीं थी। यह बात धुंधली है कि उसकी नीति सही थी या प्रभुत कारमर भी या नहीं इस पर बहुत की जा सकती है। लेकिन यह बात साफ है कि उसमें होम-मरा जोस का और एक बहुत ऊंचे दर्जे की सहजदीनता थी। साम्य हिम्मत से बोली देर के लिए हिंसरमक काय के उछान में शामिल होना आसान है और उसमें भीत तक का स्वागत हो सकता है। लेकिन इसके मुकाबल में दिन-प्रति-दिन माह-प्रति-माह, साल-देर-मास मगर अपनी ही इच्छा से जीवन के उपहारों को छोड़कर जीवन को बसाना ज्यादा मुश्किल है। यह एक ऐसा इमतिहान है, जिसमें किसी भी जगह साम्य गिने-बुने आसानी ही कामयाब हो सके और यह एक अच्छे की बात है कि हिन्दुस्तान में इतन आसानी कामयाब हुए।

विधानमंडलों में कांग्रेस-पार्टियों हम बात के लिए चितित थी कि किसी संकट के बिरले से पहले मंडलों और किसानों के पक्ष में नये कानून पास कर दें। किसी मंडलते हुए संकट की आचना बराबर मौजूद थी संकट तो उसमें बीज रूप से था ही। कठोर-कठोर हर मूके में एक और सदन या जो बहुत सीमित निर्वाचन पर निर्भर था और इस तरह उसमें कमीन का उछान है संबंधित स्वार्थों की गुमाईदगी थी। प्रगतिशील कानून बनाने पर और हमारे हंस की रोक थी। निम्नी-बुली सरकारों ने ये सारी परेमानिया और बड़ जाती और यह तब किया गया कि सिक्का सरहरी सूबे और असम के धुक में ऐसा न किया जाय।

किसी भी सूरत से यह कैसमा आखिरी कैसमा नहीं था और तबहीकी की गुमाइस बराबर ध्यान में रखी गई, लेकिन तबही से बरसती हुई हामतों ने इस तबहीकी को ख्यादा मुश्किल बना दिया और मूबों की कांग्रेसी सर कारें उन बहुत-म मतमों में बिल पर प्रौरम ही ध्यान देने की जकरत थी पंम गई। बाद के बरमों में उस कैसम की असमयशी पर बहुत बइस हुई है और उस पर असम-असम रायें हैं। किसी घटना के समाप्त होने पर असमय होता क्याया आमान है लेकिन अब भी मेरा अपना नुपाम मही है कि राजनीतिक नजर में और परिस्थितियों के सिहाब से हमारे लिए वह कैसमा झुरती या और तर्कसंगत था। फिर भी यह सच है कि क्रिश्चियन सवास पर उसका बहुत बुरा असर पड़ा और उसकी बजह से बहुत-से मुसमानों

में शिक्षायात् और व्यवहारी का उपास पैदा हुआ। इससे बहुत-से प्रतिस्पर्धा-वादी तत्त्वों ने छायवा उठाया और उन्होंने कुछ खास गिरोहों में अपनी स्थिति मजबूत कर ली।

राजनैतिक या सार्वजनिक मंचर से इस मये एक्ट है और सुर्जों में कांग्रेसी सरकारों के छाया होने से सरकारी ब्रिटिश हाथों में कोई खास छत्र नहीं हुआ। बससी ताकत वहीं रही जहाँ यह एक सजे बरसे से भी लेकिन मनोवैज्ञानिक मजबूतियों से एक बहुत बड़ा छत्र हुआ और ऐसा मान्य पड़ा मानो देश में बिजली बौक गई हो। एहरों के मुकाबले बेहात में यह तबदीली स्थापना मजबूत आई। हाँ एहरों के जीवोदिक केंद्रों के मजबूतों में भी यही प्रतिस्पर्धा हुई। एक इस इय की भावना भी मानो जनता को कुछ जानेवाला बहुत बड़ा झोल हट गया हो और बहुत चीन हो बहुत बरसे से बची हुई सामूहिक शक्ति को छटकारा मिला और यह बात चारों तरफ़ मजबूत जाती थी। कम-से-कम कुछ बरस के लिए पुलिस और अक्रिया विनाय का डर भायब हो गया यहाँतक कि एरीय-से-एरीय किसान में भी आराम सम्मान और आराम-विश्वास की भावना बड़ी। पहली बार उसने यह महसूस किया कि उसकी भी वहमियन है और उसको मजबूत-बहाल नहीं जा सकता। जब सरकार कोई अनजान रीत्य की तरह नहीं रही थी जिसे ऐसे सरकारी अफसरों की अनगिनती तहो ने उससे अपन कर रखा हो और जिस पर असर डालना तो दूर रहा जिस तक आसानी से पहुँचा भी नहीं जा सकता था और जिसके अफसर उसको क्या-से-क्यावा बूझने पर तुले हुए थे। समर्थ के आसन पर जब उन लोग का कम्हा या जिनको उसने अफसर रखा या सुना या और जिनमे उसने बाठपीठ की थी सभी-कभी ने लोप साध-साध बीक में भी रहे थे और उनमे आपस में सावियों की-सी भावना थी।

धुवों की सरकारों के खास केन्द्रों में पुरानी हुकूमत के मर्जों में कई प्रणीकारत्मक रूप्य देखे गये। प्रातीय सन्निवाक्य इनका नाम था और बही सारे बड़-बड़ बफर ने और यह जगह बहुत ऊँची और मोबी की पहुँच से परे मयझी जाती थी। यहा से ऐसे पुष्ट हुक्म निकलते थे जिनको कोई चुनौती नहीं थे मकना था। पुलिस के बाधपी या लाल मर्जीवाले अरदपी जिनकी कमर की अपरासो में अमकसी हुई कटारें लटकती थीं इन पर पहन देने थे और मिक के लोग जो अस्त्रशस्त्र से या बहुत साहसी थे और या जो बहुत बड़ी लिबोरियावासे थे इनकी पारकर अंदर पहुँच मकने थे। जब अन्धकार ही गाम ने और सहर के मुह-से-मुँह लोप इन पवित्र रथा में धुमने और जहा मन चाहा मूमते। उनकी हर एक बीक में

दिसचस्वी थी वे असेंबली चेंबर में गये जहाँ मेंबर लोग काम-काज करते थे उन्होंने मंत्रियों के कमरों में भी पकड़ डाली। उनको रोक्ना मुश्किल था क्योंकि वे अपने-आपको बाहर का नहीं समझते थे और हालांकि यह उनके लिए बहुत जटिल था और उनकी समझना मुश्किल था फिर भी उनमें एक स्वामित्व की भावना थी। पुलिस के जासूसों और जमकरी हुई फटारोंवाले जबरन पकड़ने से पुराने मापबंद गिर गये वे यूरोपीय पोशाक की जो ओढ़ने और हुकूमत की निशानी थी अब बहुमिल नहीं थी। असेंबली के मेंबरों और शहर और देहात से आने वाले जासूसियों में छूट करना मुश्किल था। जबसर उन लोगों की पोशाक एक-सी ही होती थी। आमतौर पर हाथ का कटा-बुना हुआ कपड़ा होता था और घिर पर सुपरिचित गोली-दोसी होती थी।

पंजाब और बंगाल में जहाँ मंत्रिमंडल कई महीने पहले बन चुके थे चुट्टी ही हुआ था। वहाँ की रफ्तार में कोई रुकावट नहीं पैदा हुई और तबदीली बिल्कुल कामोशी से हुई थी और बिजली के डम में कोई भी फर्क नहीं हुआ था। आसतौर से पंजाब में पुराना रबीया जारी था और स्वावांतर मंत्री नये नहीं थे। वे पहले भी ऊँचे अफसर रहे चुके थे और अब भी थे। इनमें और ब्रिटिश हुकूमत में कोई भी संघर्ष या तनाव नहीं था क्योंकि राजनैतिक तबड़ से बही हुकूमत सबसे ऊँची थी।

नागरिक स्वतंत्रता और राजनैतिक हकियों के सिलसिले में कांफेसी हुई और पंजाब और बंगाल में जो फर्क था वह छीरेन ही बाहिर हो गया। पंजाब और बंगाल दोनों ही सुबों में पुलिस और ब्रिटिश विभाग के राज में किसी तरह की डील नहीं हुई और न राजनैतिक हकियों को छुटकारा ही मिला। बंगाल में जहाँ मंत्रिमंडल जबरन यूरोपीय बोटों के सहारे बसटा था इन सबके अभाववा हठारों नजरबंद थे यानी ऐसे स्त्री और पुरुष जिनको अनिश्चित काल के लिए बिना मुकदमा चलाये ही जेल में बरसों से बंद कर रखा गया था। इसने बर-जस्त कांफेसी सुबों में जो सबसे पहला कदम उठाया गया उससे राजनैतिक हकियों की रिहाई हुई। इनमें से कुछ लोगों के मामलों में जो हिंसात्मक कार्रवाइयों के लिए कैब क्रिये गये वे बर्बरों के अ-सहमत होने की वजह से बेटी हुई। इसी मामले पर १९३८ के शुरू में बात बहुत बढ़ गई, और जो कांफेसी सरकारों ने (संयुक्त प्रांत और बिहार में) अपने इस्तीफे की पेश कर दिये। इस पर बर्बर ने अपना विरोध वापस लिया और कैदी छोड़ दिये गये।

## ४ हिंदुस्तान में ब्रिटिश-मनुष्यारता घनाम भारतीय गतिशीलता

नई प्रांतीय असेंबलियों में बेहाटी हलकों की गुमाईदमी बहुत ब्याप  
की और इसका माहिमी नतीजा यह हुआ कि उन सब में कृषि-संबंधी  
सुधारों की मांग हुई। स्थायी बंदोबस्त और दूसरे कारणों से बंगाल में कास्त-  
कारों की शान्त सब जगह से पयासा खराब थी। उनके बाद उन सब बड़े  
बड़े सूबा का नगर का जहाँ जमींदारी-घराबी थी। इनमें खास मुंबे के बिहार  
और सयुक्त प्रांत। उनके बाद वे मुंबे के जहाँ सुक में कास्तकारों को कुछ  
जमीन का मासिक बनाया गया था लेकिन जहाँ बड़ी-बड़ी जमींदारियाँ  
थी बन गई थी। ये मुंबे के मद्रास बंबई और पंजाब। बंगाल में हर कारबार  
सुधार के रास्ते में स्थायी बंदोबस्त की अड़चन थी। करीब-करीब सभी  
बादमी इन मामलों में एकमत हैं कि स्थायी बंदोबस्त उत्तम हो जाना  
चाहिए यज्ञात कि एक सरकारी कमीशन ने भी इसकी दायर करने की  
सिफारिश की है लेकिन निहित स्थायीबाने ऐसा इंतजाम करते हैं कि  
यह नबनीमी एक जाती है या उसमें देर हो जाती है। इन मामलों में  
पचास सन्निवृत्त राज कयाकि उनके पास नई जमीन थी।

कई की समस्या पर भी प्रहार किया गया। इसी तरह कारखानों में मजदूरों की हानत सार्वजनिक स्वास्थ्य और सफाई, स्वामीय स्वराज्य-संस्थाओं प्राथमिक और विश्वविद्यालय की उच्च शिक्षा साक्षरता उद्योग प्रामु-प्रति आदि दूसरे मसलों को चुनौती दिया गया। पहली सत्रारो में इन सामा-जिक सांस्कृतिक और आर्थिक समस्याओं को मुकाबिले में आया था और ध्यान से उठारा दिया था। उनका काम तो पुनर्निर्माण और कर-बसुनी विभाग को कुशल बनाना था और वे बाकी विभागों को अपने ढंग से चलने की इजाजत देती थीं। कमी-कमी बोझ-ही कोशिश की गई थी और कमीशनों और बोर्ड-कमेटियों की नियुक्त की गई थी और वे बरसों के सफर और महत्त्व के बाद संजी-जीदी रिपोर्टें तैयार करती। तब वे रिपोर्टें अपनी-अपनी बरसों में रख दी जातीं और उन पर कोई कार्रवाई नहीं की जाती। यही मही बल्कि बार-बार सार्वजनिक पाप के होते हुए भी सही और पूरे आंकड़े भी इकट्ठे नहीं किये गये थे। किसी भी विद्या में प्रगति करने के मामले में इन आंकड़ों की कमी और पूरी-पूरी खबर के अभाव से बड़ी भारी रक-बट रही है। इस तरह आम हड़मरी काम के अलावा प्रांतीय सरकारों के सामने काम का पहाड़ था जो बरसों की सापरबाही का तटीका था और हर तरह ऐसी समस्याएं थीं जिन पर फौरन ध्यान देना पड़ती था। पुनर्नि-र्माण सरकार को बहसकर जन-निर्वाचित सरकार बनाना था। एक तो वैसे ही यह काम कोई आसान काम नहीं था फिर उनके महदुब अधिकारों की बजह से लोगों की चपेटी की बजह से और प्रांतीय और केंद्रीय सरकार से (जो बादतय के मस्तहूत पूरी तरह स्वेच्छाचारी और तानाशाही थी) जुदा दृष्टिकोण होने की बजह से यह काम और भी ज्यादा मुश्किल हो गया।

इन सब ज़ामिना और रकबाओं को हम जानते थे और हम अपने दिम में यह महसूस करते थे कि जगतक हालातों में बढ़ से उबरीनी न आये। तबतक हम क्या-का क्या काम मही कर सकते थे और इसीलिए जाजाबी की प्रवण इच्छा थी फिर भी आम जन की सामसा हममें भरी हुई थी और हमारी स्वाहिष थी कि दूसरे देशों को जो कई हथ धे आये कहे जाते थे हम शीघ्रकर पकड़ लें। संयुक्त राज्य अमरीका हमारे सामने था और यही तभी कुछ पुरबी बेस भी थे जो तेजी से आये बढ़ रहे थे। लेकिन हमारे सामने जो सबसे बड़ी मिशाल थी वह थी सोवियत संघ की जितने लड़ाई, आंतरिक संघर्ष और अहम्य प्रतीत होनेवाली कठि-नाहियों से घरे बीच बरसों के अंतरही बड़ी भारी तरफदी की थी। साम्यवाद की तरह कुछ लोग सिधे और कुछ लोग नहीं थी सिधे थे लेकिन सब लोग



## ४ हिन्दुस्तान में ब्रिटिश-अनुसारता बनाम भारतीय गतिशीलता

नई प्रांतीय असेंबलियों में देखाती हुलकों की नुमाईशें बहुत प्यारा थी और इसका साक्षिणी मतीजा यह हुआ कि उन सब में कृषि-संबंधी सुधारों की मांग हुई। स्थायी बंदोबस्त और दूसरे कारणों से बंगाल में फासत कारा की हानत सब जगह से प्यारा खराब थी। उनके बाद उन सब बड़े बड़े मूबा का नबर का जहा जमींदारी-प्रथा थी। इनमें खास सूबे के बिहार और मयुक्त प्रांत। उसके बाद वे सूबे के जहां भूक में फासतकार की लुह जमीन का सामिक बनाया गया था लेकिन जहां बड़ी-बड़ी जमींदारियां थी बन गई थी। ये सूबे के मद्रास बंबई और पंजाब। बंगाल में हर कारण मुभार क रास्ते में स्थायी बंदोबस्त की अड़चन थी। करीब-करीब सभी जगहों में एकमत है कि स्थायी बंदोबस्त उत्तम हो जाना चाहिए यहातक कि एक सरकारी जमीन में भी इसको प्रेम करने की सिफारिश की है लेकिन निहिल स्वाधीनता ऐसा इंतजाम करते हैं कि वह नबदीनी दक जाती है या उसमें देर हो जाती है। इस मामले में पंजाब जगदिसमान रहा क्योंकि उनके पास नई जमीन थी।

कर्म की समस्या पर भी प्रहार किया गया। इसी तरह कारखानों में मजदूरों की हासत सार्वजनिक स्वास्थ्य और सफाई, स्थानीय स्वराज्य-संस्थाओं प्रारंभिक और विश्वविद्यालय की उच्च शिक्षा साक्षरता उद्योग प्रामो-प्रति आदि दूसरे मसलों को सुलझाया गया। पहली सरकारों ने इन सामा-भिक सांस्कृतिक और आर्थिक समस्याओं को मुभा दिया था और ध्यान से उत्तर दिया था। उनका काम तो पुलिस और कर-बसूली विभाग को कुशल बनाना था और वे बाकी विभागों का अपने ढंग से चलने की इजाजत देती थीं। कभी-कभी थोड़ी-सी कोशिश की गई थी और कमीशनरों और जज-कमेटियों की नियुक्त की गई थी और ये बरसों के सफर और महान्त के बाद सभी थोड़ी रिपोर्टें तैयार करती। तब वे रिपोर्टें अपनी-अपनी पराओं में रख दी जातीं और उन पर कोई कार्रवाई नहीं की जाती। यही नहीं बल्कि बार-बार सार्वजनिक मांग के होते हुए भी सही और पूरे जाँकड़े भी इकट्ठे नहीं किये गये थे। किसी भी विद्या में प्रगति करने के मामले में इन जाँकड़ों की कमी और पूरी-पूरी खबर के अभाव से बड़ी मारी इका-बट रही है। इस तरह आम हुकमती काम के अभाव प्रतीय सरकारों के सामने काम का पहलू था जो बरसों की सापरवाही का नतीजा था और हर तरह ऐसी समस्याएँ थीं जिन पर औरत ध्यान देना पड़ती था। पुलिस-सरकार की बहमदर जन-निर्मित सरकार बनाता था। एक तो ऐसे ही यह काम कोई आसान काम नहीं था फिर उनके महदुर अधिकारों की बजह से लोगों की बरीबी की बजह से और प्रतीय और रोजीय सरकार के (जो बाहरदम के मातहत पूरी तरह स्वेच्छाचारी और तानाशाही थी) बुरा दृष्टिकोण होने की बजह से यह काम और भी ज्यादा मुश्किल हो गया।

इन सब जामियों और इकाबतों को हम जानते थे और हम अपने दिल में यह महसूस करते थे कि जबतक हालातों में बड़ से ठवहीली न आये तबतक हम ज्यादा बड़ा काम नहीं कर सकते थे और हमीलिए जाइसी की प्रबल इच्छा थी फिर भी जाने बहने की जानसा हममें मरी हुई थी और हमारी इच्छा थी कि दूसरे देशों को जो कई ढंग से जापे कड़े हुए थे हम सीझकर पकड़ में। संयुक्त राज्य अमरीका हमारे सामने था और यही नहीं कुछ पुरानी देश भी थे जो तेजी से आगे बढ़ रहे थे। लेकिन हमारे सामने जो सबसे बड़ी मिसाल थी वह थी साक्षिमत संघ की जिसने सफाई, आर्थिक संघर्ष और अवश्य प्रतीय होनेवाली कठि-नाइसों से मरे बीच बरसों के अंदर ही बड़ी मारी तरफकी की थी। साम्यवाद की तरह कुछ लोग लिखे और कुछ लोग नहीं भी लिखे थे लेकिन सब लोग

शिक्षा सम्पत्ति स्वास्थ्य प्रबल शरीर रक्षा और राष्ट्रीयताओं में मनुष्यों के हित के बारे में सोचियत संघ की प्रगति में जाफगिन हुए थे। वे सोच पुराने पक्के से सोचियत संघ के एक नये संसार बनाने के आश्चर्यपूर्ण भरीरप प्रयत्न से प्रभावित थे। यह कहना कि श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर जो बहुत रसायन व्यक्तिवादी थे और जो साम्यवाद के कुछ पहलुओं से कुछ नहीं थे इस नई सम्मता के प्रशंसक बन गये और उन्होंने अपने देश की मौजूदा अवस्था के साथ उसका मिलान किया। अपने आखिरी संवेष्टे में जो उन्होंने मृत्यु-शीला में दिया था उन्होंने सोचियत संघ की उस गहन और उमड़ी बारहा कोशिला की चर्चा की "जिससे उसने रोम और निर शरता का मुकाबला किया और यज्ञान और निर्बलता को मिटाने में कामयाबी हासिल की और एक मध्यम के मूह पर से हीनता की भावना को मिटा दिया। उसकी सम्मता बर्षों और मर्तों के आपस के भेद-भाषों से बिल्कुल मुक्त है। उसकी लेख और आश्चर्यपूर्ण प्रगति से मुझे एक साथ ही प्रमत्तता और ईर्ष्या होना हुई। जब मैं दूसरी बारहा को ही राष्ट्रीयताएं बनाता हूँ जो कुछ बारम पहले ही विश्वास के कुछ-कुछ स्तरों पर थीं और जो अब एक साथ प्रमत्तपूर्वक आगे बढ़ रही हैं और जब मैं अपने देश की तत्काल अवस्था हूँ जहां विकसित और बुद्धिमान मनुष्य बर्बरता के बहाव में बह रहे हैं तो मुझे विवश होकर दोनों अवस्थाओं की सरकारी का फर्क दिखाई देता है—एक मजदूरी के सहारे चमकी है और दूसरी की कुनिगाह खोबक पर है और इसी बजह से यह भेद-भाष मुमकिन है।"

अगर हमारे मांग यह कर सकते हैं तो हम क्यों नहीं कर सकते? हमें अपनी सामर्थ्य में अपनी बुद्धि में अपनी शक्ति में अपनी सहनशीलता में और सफलता में भरोसा था। हम अपनी मूर्खताओं की अपनी घटीबी और विज्ञान की अपनी प्रतिक्रियावादी दसा और बर्षों की और आपसी फर्कों को जानते थे कि जो हम उनका सामना कर उन्हें जीत सकते हैं। हम जानते थे कि कीमत बहुत महंगी है फिर भी हम उसे देने के लिए तैयार थे क्योंकि अपनी मौजूदा हासल में जो कीमत हम रोखना चुका रहे थे उससे ज्यादा और कोई कीमत नहीं हो सकती थी। लेकिन हम अपनी नई समस्याओं का हथ किम तरह गुल कर रहे जब हर बुझाव पर ब्रिटिश राज्य और ब्रिटिश आधिकार्य की समस्या का हमको सामना करना पड़ता और जो हमारे हथ प्रयत्न का बंधन कर देता?

कि भी चकि इन सुझा की सरकारों में हमारे लिए अबसर था (चाहे वह कितना ही सीमित और संकुचित क्यों न हो) हम उससे पूर-पूर

फायदा उठाना चाहते थे। लेकिन हमारे मंत्रियों के लिए यह बड़ा भी तोड़नेवाला काम था। वे बेहद काम और जिम्मेदारी से घिरे हुए थे क्योंकि न तो उनमें सामंजस्य था और न समान दृष्टिकोण था। बदकिस्मती से इन मंत्रियों की सलाह बहुत छोटी थी। उनसे यह उम्मीद की जाती थी कि वे साधारण-सहज की और सामंजसिक धर्म में बिक्रायत की मिसाल पेश करेंगे। उनकी तनस्वाहें बोझी थीं और एक बिचित्र दुःख दिखाई देता कि उस मंत्री के सेक्रेटरी या दूसरे मातहत लोग जो इंडियन सिविल सर्विस के सदस्य थे तनस्वाह और भत्ता मिलाकर इतना रपया पाते थे जो मंत्रियों के वेतन से चार या पांच गुना था। हम सोम सिविल सर्विसवालों की तनस्वाह में हाथ भी नहीं लगा सकते थे। यहीं नहीं रेल से मंत्री दूसरे या कमी कमी तीसरे दरजे में सफ़र करता जबकि उसका सहायक उसी गाड़ी में पहले दर्जे में या ठाठ के साथ रिटर्न टिकट में सफ़र करता।

अक्सर यह कहा गया है कि केंद्रीय कांग्रेस-कार्यकारिणी ने ऊपर से हुकम जारी करके इन सूबों की सरकारों के काम में बराबर हस्तक्षेप किया। यह बिल्कुल झूठ बात है। खरस्नी इंतजाम में कोई भी हस्तक्षेप नहीं था। कांग्रेस-कार्यकारिणी जो चीज चाहती थी वह यह थी कि सारे बुनियादी राजनैतिक मामलों में सब सूबों की सरकारों की एक-सी नीति हो और वह कांग्रेसी कार्यक्रम जो चुनाव के घोषणा-पत्र में रखा गया था वहाँ तक मुमकिन हो आगे बढ़ाया जाय। खासतौर से यवनों और हिन्दुस्तान सरकार के प्रति इनकी नीति एक-सी होती थी।

केंद्रीय सरकार में जो अब भी बिल्कुल तैर-जिम्मेदार और लाना चाहती थी कोई खो-बदल किये बिना प्रांतीय स्वायत्तता का कार्यक्रम लागू करने का एक प्यास-मुमकिन नहीं था यह था कि प्रांतीयता और मेह की तरफ़ी हो और इस तरह हिन्दुस्तानी एक्ता भी मानना कम हो। तोड़-फोड़वाले हिस्सों और प्रवृत्तियों को बढ़ावा देने की अपनी नीति को आगे बढ़ाते बलत धायब यह बात ब्रिटिश सरकार के ध्यान में थी। हिन्दुस्तान-सरकार, जो न तो हटाई जा सकती थी और जो ब्रिटिश साम्राज्यवाद की पुरानी परिपाटी की नुमाईशनी करती थी अब चट्टान की तरह मजबूती के साथ खड़ी हुई थी और हर मुक की सरकार के साथ उसकी एक-सी नीति थी। गई हिस्सी और घिमसा की हिवायतों के मुताबिक़ गवर्नर भी उसी तरह काम करते थे। यदि कांग्रेसी सूबों की सरकारों की प्रतिक्रिया जलन-जलन हुई होती और सबकी अपनी निजी नीति होती तो उनका क्रिस्ता जलन-जलन खरम कर दिया जाता। इसलिये यह माजिमी था कि

ये सूबों की सरकारें एक साथ रहें और हिंदुस्तान-सरकार के सामने एक मिसाल-जुमा मोर्चा में। दूसरी तरफ़ खुद हिंदुस्तान-सरकार भी इस बात की फ़िक्र में थी कि इनका आपसी सहयोग टूट जाय और वह हर सूबे की सरकार से ज़म-जम-जम-जम निबटमा चाहती थी और वह दूसरी जगह मिसाल-जुमाले मसलों का शिक भी नहीं उठाना चाहती थी।

अगस्त १९३७ में सूबों की कांग्रेसी सरकारों के काममें होने के बाद ज़ोरम ही कांग्रेस-कार्य समिति ने निम्नलिखित प्रस्ताव पास किया

‘कार्य-समिति कांग्रेसी मंत्रियों से इस बात की सिफ़ारिश करती है कि वे बिद्येयों की एक कमेटी नियुक्त करें जो उन बकरी और ज़हम मसलों पर और करे जिनका इस राष्ट्रीय पुनर्निर्माण और सामाजिक आयोजन की किसी भी योजना के लिए बकरी है। इस हल के लिए ध्यान रखना होगा और आकरें इकट्ठे करने होंगे और साथ ही एक सुस्पष्ट और सुनिश्चित सामाजिक कार्यक्रम बकरी होगा। इनमें से बहुत-से मसलों का प्राचीन आधार पर पुरा-पुरा हल नहीं होना क्योंकि एक-दूसरे में लगे हुए प्रश्नों के हिल आपस में जुड़े-जड़े हैं। मंत्रियों की विस्तृत चर्चा करना है ताकि ऐसी नीति निर्धारित हो सके कि बिनाशकारी बाढ़ें रोकी जा सकें और उनके पानी से सिंचाई के काम में फ़ायदा उठाया जा सकें जमीन के बटाव का मसला सोचा जा सके, ममेरिया रोका जा सके और पानी से बिजली पैदा करने की या ऐसी ही और दूसरी योजनाओं पर गौर हो सके। इस प्रकसद के लिए सारी नदी-बाटी की जांच और बहा और बड़े पैमाने पर सरकारी स्तर के योजना बने। उद्योग-धंधों की तरक्की और नियंत्रण के लिए बित्तों की सूबों का मिल ज़रूर एक साथ काम करना बकरी है। इसलिए कार्य-समिति यह समाह देती है कि पहले बिद्येयों की अंतर्प्रातीय कमेटी नियुक्त की जाय जो समस्याओं की माध्याम प्रवृत्ति पर गौर करे और वह अपनी राय बाहिर करे कि किस तरह और किस हद से उनको हल करने के लिए जाये बहा जाय। बिद्येयों की यह कमेटी जल-जल-जल-जल-जल-जल के लिए जल-अलग कमेटी या बाढ़ें नैनात करने की समाह दे सकती है और ये कमेटीयां सर्वप्रथम प्राचीन मन्त्रालय का मिल-जुलकर काम करने और कार्यन्वय के मन्त्र मन्त्र दे सकती है।

‘यह प्रस्ताव ने उस समाह की समक मिलती है जो किसी बस्त मुरा की मन्त्रालय का ही गई की। इसमें यह भी बाहिर होता है कि आर्थिक और औद्योगिक जल म मुरा की मन्त्रालय में आपसी सहयोग

बढ़ाने के लिए कांग्रेस-कार्यसमिति कितनी स्वाहिसमर्थ थी । हालांकि सलाह कांग्रेसी सरकारों के नाम की गई थी फिर भी वह सिर्फ उन्हीं तक सीमित नहीं थी । महिलाओं की विस्तृत सर्च में सुबो की सीमाएं टूट जाती थी । गंगा नदी की बाढ़ी की सर्च और गंगा-नदी-कमीशन नियुक्त करना उसी वक्त समय था जब तीन प्रांतीय सरकारें, यानी संयुक्त प्रांत बिहार और बंगाल एक-दूसरी का साथ हैं । इस काम का बहुत महत्त्व है और आज भी यह करना बाकी है ।

इस प्रस्ताव से यह भी बाहिर है कि कांग्रेस बड़े पैमाने पर उठाई गई सरकारी योजना को कितना महत्त्व देती है । जबतक केंद्रीय सरकार लोक-प्रिय नियंत्रण में नहीं थी और जबतक सुबो की सरकारों पर से बेड़िया नहीं हटती थीं तबतक इस तरह की योजना बनाना असंभव था । फिर भी हमें ऐसी उम्मीद थी कि कुछ सरकारी प्रारंभिक कार्य किया जा सकता है और महिला की योजनाओं की बुनियाद रखी जा सकती है । १९३८ के आहिरी महीनों में नेशनल प्लानिंग कमेटी (राष्ट्रीय आयोजना समिति) बनी और मैं उसका समापति हुआ ।

मैं अक्सर कांग्रेसी सरकारों के काम की आलोचना करता और उनकी प्रगति के बीमेष पर झुंझता । लेकिन अब सिद्धान्तोक्त करते हुए, उनके कारनामों पर, जो उन्होंने सवा दो साल के छोटे-से बरसे में दिखाये मैं आश्चर्य में पड़ जाता हूँ । उनके ये कारनामे उन अनमित्त मुश्किलों के बावजूद थे जो उन्हें बरगजर बेरे रहती थी । बर्किस्मटी मैं उनके कुछ महम कामों का नतीजा नहीं निकल पाया क्योंकि जिस वक्त वह पूरा होने को था उन मोमों ने इस्तीफा दे दिया और बाद में उनके बारिस ने वाली ब्रिटिश गवर्नर ने उस काम को बहा दिया । बेतिहर और मजदूर दोनों ही तरह की जनता को प्रभावित हुआ और उनकी ताकत बढ़ गई । एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण और गहरी उपलब्धि यह थी कि बुनियादी शिक्षा नाम की एक व्यापक शिक्षा-प्रणाली को शुरू कर दिया गया । इसकी बुनियाद सिर्फ शिक्षा के नवीनतम सिद्धांत पर ही नहीं थी बल्कि हिंदुस्तानी हानतों के लिए यह आसानी से सीखा जा सकता था ।

हर एक लिखित स्वार्थ ने प्रगतिशील परिवर्तन के रास्ते में अड़थकें डालीं । कानपुर के सूती कपड़े के कारखानों में मजदूरों की हानतों के सिम पिये में जाच करने के लिए संयुक्त प्रांतीय सरकार ने एक कमेटी मुकदिर की । इस कमेटी के साथ मिस-मालिकों ने (आसकर यूरोपीय लोगों ने बीसे तो उनमें कुछ हिंदुस्तानी भी शामिल थे) क्या-से-क्या असिद्ध

बरतान किया और उन्होंने बहुत-सी बातें और आंकड़े बताने से इन्कार कर दिया। मजदूरों को बहुत अरसे से मिल-मालिकों और सरकार के संगठित विरोध का सामना करना पड़ा था और पुलिस मिल-मालिकों की मदद को हमेशा तैयार रहती थी। इसलिए इस नीति में कांग्रेसी सरकारों ने जो रहो-बदल की वह मिल-मालिकों को नागवार मानूम हुई। श्री बी. शिवराज जिन्हें हिंदुस्तान में मजदूर आंदोलन का बड़ा तजुर्बा है और जो उसके उबार पक्ष के हैं हिंदुस्तान में मिल-मालिकों की आम के बारे में लिखत हैं— 'हस्ताल के मीकों पर मिल-मालिकों में जो औचित्य-अभाव और कर्म-अमता बिबाई देती है और जिस तरह पुलिस की मदद ली जाती है, उस पर उन लोगों को जो हिंदुस्तानी परिस्थितियों से अपरिचित हैं, विश्वास नहीं होया। स्वाभावतः वेशों की सरकार, अपने गठन के कारण मिल-मालिकों की तरफ झुकी हुई है। श्री शिवराज बताते हैं कि हिंदुस्तान में इसकी एक छास बजह थी— "व्यक्तिगत अनुभव के अलावा कुछ अपवादों को छोड़कर हिंदुस्तान में हाकिमों में इस बात का बरसवार रहता है कि यदि ट्रेड यूनियनों को बढ़ने का मौका दिया जाय, तो यह लोकम्यापी जागृति में सहायक होवा और भारत में राजनीतिक संघर्ष के समय-समय पर असहमोज तथा सविनय अवज्ञा आंदोलन की सफल में उभरते रहने की बजह से उन लोगों ने शायद यह महसूस किया कि इस हालत में जन संघर्ष के सिलसिले में कोई जोखिम उठाना मुनासिब नहीं है।

सरकार नीति निश्चित करती है बिधानमंडल कानून बनते हैं लेकिन इस नीति को अमल में लाना और इन कानूनों को लागू करना आखिर में स्वामी सेबाओं और इंतजामी मजहूमों पर निर्भर होता है। प्राणीय सरकारों को इस तरह लाजिमी तौर पर स्वामी सेबाओं और खास तौर से इंडियन सिविल सर्विस और पुलिस पर भरोसा करना पड़ता था। ये सेवाएँ एक तानाशाही की और जुधा परंपरा में पली थी और वे हम नये बालाबन्ध की और जनता की अपने अधिकारों पर खोर बेने की प्रकृति को नापसंद करती थी। उन्हें यह बात नापसंद थी कि उनकी निजी अहमियत कम हो और वे उन लोगों के मस्तहूत हों बिनको वे फिर फ्लार करने और खेल मेजने के जाती थे। शुरू-शुरू में तो उनमें संकाई उपजी कि न जाने क्या होगा। लेकिन कोई खास अतिफाटी बात नहीं हुई, और बीरे-बीरे वे अपने पुराने ढर्रे पर जम गये। मजिदों के लिए जन सेमों

के काम में बखल देना आसान नहीं था और कुछ खास हाथों में साध सभूत होने पर ही वे ऐसा कर सकते थे। सेवानों का एक अनिष्ट संगठन था और अगर किसी आदमी का उबावला किया जाता तो उसकी बगल मानेवाला आदमी भी संभवतः उसी ढंग से काम करता। सेवानों की पुरानी प्रतिश्ठियावादी और निरंकुश मनोवृत्ति को अचानक ही पूरी तरह बदलना नामुमकिन था। कुछ शक्य बन सकते थे कुछ नहीं हाथों से वेस बिठाने की कोशिश कर सकते थे लेकिन उनकी एक बहुत ही बड़ी तादाद दूसरे ही ढंग से सोचती थी और हमेशा एक दूसरे ही ढंग से काम करती आई थी। उनमें अचानक ही ऐसा महान परिवर्तन कैसे हो सकता था और वे एकदम एक नहीं परंपरा के कट्टर हामी कैसे हो सकते थे? क्या-से-क्या उसकी एक बड़ और निश्चेष्ट निष्ठा हो सकती थी असमियत के बमुजब इस नये काम में उनका कोई खास उत्साह हो ही नहीं सकता था क्योंकि एक तो उनका उसमें विश्वास ही नहीं था और दूसरे, उससे उनके निजी निहित स्वार्थों को भी धक्का लगा था। ब्रह्मिस्मयी से आमतौर पर इस निश्चेष्ट निष्ठा का भी अभाव था।

सिविल सर्विस के बड़े सदस्यों में जो अरसे से तलाशाही के ढंग और निरंकुश शासन के बाकी वे एक ऐसी भावना थी कि ये मंत्री मोम और असेंबली के मेंबर एक ऐसे मैदान में बखल देनेवाले हैं जो बिल्कुल उन्हीं (सिविल सर्विसवालों) के लिए रिजर्व ही चुका है। यह पुरानी चारणा कि ये स्वाधी सेबाएँ और आसतौर से उनका ब्रिटिश ढंग ही हिंदु स्थान था और बाकी सब तो महात्माजीन और फात्मतु का मही बनी हुई थी। इन नये आविष्यों को बरबाद करना आसान नहीं था और फिर उनसे इनम लेना तो और भी ब्याबा मुश्किल था। उनको ऐसा महसूस हुआ जैसा किसी कट्टर हिंदु को उस भक्त महसूस होता है, जब बहुत उसके निजी मंदिर के पवित्र स्थानों में खबरबस्ती भुल जाते हैं। जातीय बदप्यन और धाम की हमारत जो इतनी महानत से तैयार की गई थी और जो उनके लिए महत्त्व-ईसी चीज बन गई थी अब चटल रही थी। ऐसा कहा जाता है कि चीनियों का 'बेहरे' में बहुत विश्वास होता है फिर भी भूले इस बात में शक है कि 'बेहरे' के प्रति उनकी इतनी ममता होती बिठनी हिंदुस्थान में रहनेवाले ब्रिटिश लोगों की है। इन लोगों के लिए यह व्यक्तिगत जातीय या राष्ट्रीय धाम की ही चीज नहीं है उसका उनके राज्य और निहित स्वार्थों से भी अनिष्ठ संबंध है।

फिर भी इन इस्तखेप करनेवालों को उन्हें बरबाद करना था लेकिन



क्यों-क्यों खनरे की भावना दूर हटती गई वह सहनशीलता भी धीरे-धीरे कम होती गई। हुकूमत के हर विभाग में यह दखल समामा हुआ था और राजधानी से दूर जिलों में तो यह खासतौर से बाहिर था—खास तौर से उन महकमा में जो शांति और व्यवस्था से संबंधित थे और जिनके मिलजुल में जिना मजिस्ट्रेट और पुलिस को खास हक हासिल थे। मामूली स्वतंत्रता पर चापेसी सरकारों के खोर देने की बजाय स मुकामी हाकिमों को बहाना मिल गया और उन्होंने ऐसी चीजें हाने दीं जिनके लिए आम-तौर पर कोई भी सरकार इजाजत नहीं देती। असल में मुझे तो इस बात का पक्का यकीन है कि मौकों पर तो इन नर्वाझीम बदनामों के लिए मुकामी हाकिमों या पुलिस से बड़ाबा मिला। जो बहुत-से फिरकवार झगड़ हुए उनकी बहुत-सी बजहें थी लेकिन यह बात है कि हर मौके पर मजिस्ट्रेट और पुलिस निर्दोष नहीं थे। तबुरखे से यह बात मालूम हुई कि मौकों पर कृमलता से और छुट्टी से काम लेने से झगड़ा खरम हो गया। जो चीज हमको बार-बार बखाने को मिली वह एक ईरतम्यवेज काहिमी थी। उन मौकों पर जान-बूझकर अपने फर्ज की बचावगी को टाल दिया जाता था। यह बात साफ हो गई कि उनका उद्देश्य चापेसी सरकारों को बदनाम करना था। मयुक्त प्रांत के औद्योगिक नगर कानपुर में मुकामी हाकिमों की बह-इतबामी और निकम्मेपन की एक खास मिसाल सामने आई और यह बात इराबतन ही हो सकती थी। फिरकवार समयें जिनसे कभी-कभी मुकामी दंगे हो जाया करते थे १९३ के कुछ पड़मे के और कुछ बार व बरसा में तबूर जाते थे। कापेसी सरकारों के बपतर संभालने के बाद कई डग से वे बहुत कम हुए। उसकी सकल बचस गई, और जब वह निश्चित रूप से राजनैतिक थी और जब जान-बूझकर उसको बढ़ावा दिया जाना था और उसका समठन किया जाता था।

मिडिल सर्विस की एक खास सोझरत थी जिसे खूब उसने फँसा रखा था यानी यह कि वह बहुत कार्य-कुशल है। लेकिन यह बात साफ हो गई कि उस सकरे बायरे के काम के असावा जिसके लिए वह अभ्यस्त थी वह बेबस और निकम्मी थी। लोकलगी डंग से काम करने की उसको फिस्सा नहीं मिथी थी और उसको जमता का सहयोग और उसकी सभ्भावनाएँ नहीं मिल सकती थी और साथ ही उसे जमता से डर भी था और नफरत भी थी। कामाजिक प्रगति की तीब्रगामी बड़ी योजनाओं का उसको कोई अबाज नहीं था और वह अपनी कम्यताहीनता और अपने साहसी डंग से उसमें सिर्फ अडचन ही बाल सकती थी। कुछ सोचों को जोड़कर, ऊप

तर सेवाओं के अंग्रेजों और हिंदुस्तानियों बनों पर ही यह बात भाग्य थी। उन नये कामों के लिए, जो उनके सामने थे वे एकदम से रीर-मौजू थे।

बस तो जन प्रतिनिधियों में भी बहुत अमाप्यता और बहुत-सी छामियां थीं। सक्रिय शक्ति और उत्साह से जन-साधारण व संपर्क में यह कमी पूरी हो जाती थी। उम सोना की स्वाहिष थी और उनमें यह ताकत थी कि अपनी निजी सलतिया से आगे व लिए सबक मीकते। उनमें स्थित थी छलकटी हुई बिरवी थी तनाव का ध्यान वा काम को किसी-न-किसी तरह पूरा करने की स्वाहिष थी। ब्रिटिश शासक-वर्ग और उनके साथियों की उपेक्षा और अनुशारता से मिलान करते हुए एक बिचित्र अ-साम्य दिखाई देता था। इस तरह हिंदुस्तान में जो परंपराओं का देन था एक व्यर्थ बिचित्र दिखाई दिया। अंग्रेज जो एक सक्रिय समाज के नुमाइंदे की हैसियत से यहां आये थे वे अब निष्क्रिय समाज की अपरिचर्तनशील परंपरा के सास खंभे बन गये थे। हिंदुस्तानियों में ऐसे बहुत-से लोग थे जो नई सक्रिय परंपरा की नुमाइंदगी करते थे और जो सिर्फ राजनैतिक क्षेत्र में ही नहीं बल्कि सामाजिक और आर्थिक क्षेत्र में भी परिचर्तन करने के लिए उत्सुक थे। हां उन हिंदुस्तानियों के पीछे बड़ी-बड़ी ताकतें काम कर रही थीं जिनका धामव कुछ उनको भी पता नहीं था। अमिनय क इस ध्येय से यह सचाई बकर बाहिर होती थी कि मुबरे हुए जमाने में हिंदुस्तान में अंग्रेजों में जाड़े वा मुबनात्मक और प्रगतिशील काम किया हो सक्रिय अब बहुत जरूरी से वह खरम हो गया है और अब वह हर तरह की तरक्की के लिए स्नायन कामनेवाला है। उनकी अफ्रमरी बिरवी का खैया भीमा था और वे हिंदुस्तान के सामने जो अहम मसले थे उनका हल करन में असमर्थ थे। उनके कबन तक जिनमें कुछ स्पष्टता और बुद्धता थी अब अस्तित्वहीन अनुपबुद्ध और लोखसे होते थे।

एक इस प्रकार का कथन प्रचलित है, जिसका ब्रिटिश अधिकारियों ने प्रचार किया है कि अपनी उच्चतर सेवाओं के जरिये ब्रिटिश सरकार हमको स्व-शासन की कठिन और बटिस कला सिखाती रही है। अंग्रेजों के यहां आने और हमको चील देने के हजारों बरस पहले हम अपना नाम गुर और वह भी नाझी नामयावी के साब करते आये थे। बसक हममें कुछ अच्छे-गुणों की कमी है जो हममें होने चाहिए। लेकिन कुछ भूस हुए भोग तो यहाँतक कहते हैं कि हमारे खँदर से कमियां ब्रिटिश हुकूमत क ही बीरान में आ गई हैं। हमारी छामियां जाहे जो हो हमको यह बात साफ मानूम देनी

थी कि यहाँ की स्थायी सेवाएं हिंदुस्तान को किसी भी तरफ़ी की दिशा में ले जाने के लिए बिल्कुल असमर्थ हैं। ठीक उन्हीं गुणों ने जो उनमें से उनको निकम्मा बना दिया था क्योंकि पुलिस राज में जिन गुणों की जरूरत होती है वे उन गुणों से जिनकी प्रगतिशील लोकतंत्री समाज में जरूरत होती है बिल्कुल जुदा होते हैं। इससे पहले कि दूसरों को सिखाने की सोचें उनके लिए अपनी शिक्षा को भूल जाना जरूरी था और उनको मेव' नहीं में नहाना था ताकि वे अपने जगत काज को बिल्कुल भूल जायें।

निरंकुश केंद्रीय सरकारों के नीचे सुबो की छत्रछिन्न सरकारों की बचीब स्मिति थी और इस बजह से तरह-तरह की असाम्य स्थिति देखने को मिली। कांग्रेसी सरकारें नागरिक स्वतंत्रता को बनाये रखने के लिए उत्सुक थी और उन्होंने सुबो के छत्रछिन्न विभाग की व्यापक कार्यवाहियों को रोक दिया। इस छत्रछिन्न विभाग का काम राजनीतिज्ञों का और जन भोगों का जिनकी सरकार-विरोधी विचारों का समझा जाता था पीछा करना था। बहा एक तरह से कार्यवाहियों रोक दी गई, बहा छाही (केंद्रीय) छत्रछिन्न विभाग बराबर और धायब पहले से भी बसाया छोरों के साथ काम करता रहा। सिर्फ़ हमारे ही छतों पर सेंसर नहीं होता था बल्कि मंत्रियों तक के पत्र-व्यवहार का भी सेंसर होता था लेकिन वह सब गुप्तताप होता था और सरकारी-तौर पर मजूर नहीं किया जाता था। पिछले पच्चीस या इससे भी ज्यादा बरसों से मैंने ऐसा एक भी छत नहीं सिखा जिसको मैंने हिंदुस्तान में डाला हो फिर चाहे उसे हिंदुस्तान में बना हो या विदेश जिसको लिखने बकन मुझे यह ध्यान न रहा हो कि यह बेबा धायेना और धायब इसकी तकल भी की जायेगी। टेलीफोन पर बात करते हुए भी मुझ इस बात का ध्यान रहता है कि संभवतः मेरी बातचीत बीच में सुनी जाय। जो पत्र मेरे पास जाते हैं उनको भी सेंसर से गुजरना पड़ा है। हमने मानी ये नहीं है कि हमेशा ही और हर छत का सेंसर होता है कभी-कभी सब छतों को देखा गया है और कभी-कभी कुछ छतें हुए छतों को ही। हमारा सहाई से कोई तात्पुक नहीं है उस बकन तो बोहरा सेंसर होता है।

सुनाकिस्मनी से हम भोगा ने हमेशा कुंभ में काम किया और हमारी राजनीतिक कार्यवाहियों में छिपाने की कोई भी चीज नहीं रही। फिर भी हम जयाम का बराबर बना रहना कि हमको सुना जायेगा हमारा पीछा किया जायेगा और हमारे पत्र-व्यवहार का सेंसर किया जायेगा अच्छा

पगानी गाथाओं में वर्णित नरक की जगह नहीं, जिसमें रहने से महानजाना को पिछली बातें भूल जाती है।—स

नहीं लगता उससे झुंझलाहट पैदा होती है और एक तरह की रोक रक्ती होती है जिससे कभी-कभी आपसी रिश्तों पर भी बुरा असर पड़ता है। संसार ऊपर से शांति रहा हो भी मन की बात भिन्नना भासाग नहीं होता।

मंत्रियों को बहुत महत्ता करनी होती थी और कुछ की तो तंद्रा स्तरी ने साथ छोड़ दिया। उनका स्वास्थ्य गिर गया और उनकी सारी ताकती घायब हो गई और उनका बिलकुल पका हुआ और मुखामा हुआ शरीर बाढ़ी बच रहा। लेकिन उद्देश्य के प्रति उनकी मिष्टा समको शीघ्र से बनी और उन्होंने अपने भाई सी एस सेन्ट्ररियों और उनके सहकारियों से भी बुरा काम कराया उनके दफ्तरों की विधितियां काड़ी रात गये तक बसती रहतीं। जब नवंबर, १९५९ में कांग्रेसी सरकारों ने इस्तीफे दिये तो बहुत-से लोगों ने चीन की सास ली। इसके बाद सरकारी दफ्तर फिर तीसरे पहर ठीक चार बजे बंद होने लगे और फिर वे सन मठों के कमरों की तरह हो गये जहां सामोशी रहती थी और जहां जन-साधारण का स्वागत नहीं था। बिजली का पुराना रबैया और उसकी बीमी रफ्तार फिर वा मई और तीसरे पहर और शाम का बक्त पोम्पो टेनिस विज आदि क्लब के खेलों के लिए सामी रहता। इस्लाम विरोहित हो गया था और दैनिक व्यापार और खेल-कूद फिर पुराने ढर्रे से चलाने जा सकते थे। यह सब है कि इस बक्त सिर्फ यूरोप में लड़ाई जारी थी और हिटलर के सैनिकों ने पोसेड को क़बूल दिया था। लेकिन यह सब तो एक दूर देश में था। क़ौमी सिपाही अपना क़र्ज़ बरा कर रहे थे मर रहे थे और मर रहे थे। यहां भी क़र्ज़ बरा करना था और वह क़र्ज़ यह था कि गीरे आबमियों के बोझ को सान से और क़ाबलियत से डोसा जाय।

कांग्रेसी सरकारों ने धुबों में बोड़े-से बरसे तक काम किया लेकिन सबसे ही हमारी यह बारम्बा और क्याबा पक्की हो गई कि हिन्दुस्तान में तरक्की के लिए सबसे बड़ा रोड़ा यह राजनैतिक और जायिक ढांचा है जो अंग्रेजों ने यहां साद दिया है। यह भी बिलकुल सच था कि बहुत-सी पुरानी आदतें और सामाजिक रीति-रिवाज प्रगति के लिए बाधक थे और उनको हटाना था। फिर भी हिन्दुस्तान की अर्थ-व्यवस्था के विकसित होने की पैदाइसी प्रवृत्ति को इन आदतों और रीति-रिवाजों ने इतना मूर्छी रोका बिलना अंग्रेजों के राजनैतिक और जायिक बाधक पड़े ने रोका। अगर यह क़ौमादी ढांचा न होता तो विकास जाबिनी तीर पर होता और साथ ही बहुत-से सामाजिक परिवर्तन होते और बीते हुए रिवाज बरीख् खत्म हो जाते। इसीलिए इस ढांचे को हटाने पर ध्यान देना था और

दूसरे मामला में जो शक्ति तुर्क की जाती थी उससे फायदा नहीं ले बैठकर बा और वह रेगिस्तान में हम बनाने की तरह था। तुर्क हमले की अपसामग्री जमींदारी प्रणाली पर ही उन हाथों की बुनियाद थी और साथ ही वह हाथ उस प्रणाली की हिकायत करता था। ब्रिटिश राजनैतिक और आर्थिक हाथों ने हिंदुस्तान में किसी भी तरह का मोक्षार्थ प्रयत्न नहीं कराया था और उन दोनों में संघर्ष शांतिहीन था। इसलिए १८५७-५८ का आशिकी लोकाग्र हमला ही संघर्ष के इरीष बना रहा। इसलिए ब्रिटिश सरकारी मत यह था कि हिंदुस्तान में लोकाग्रता शांतिपूर्ण थी क्योंकि वंशगत तो उसका सिद्ध इस पैमाने पर ही हो सकता है कि उनका उस हाथों पर उस मूल्यांकन पर और उन निहित स्थावों पर, जो उन्होंने बनाये थे क्या बन रहा। यदि जिस लोकाग्रता को वे पसंद कर सकते थे वह पसंद का था और जो लोकाग्रता सामने आया उसमें बामन परि वर्तन करने का इरादा था इसलिए ब्रिटिश शासन के लिए जो रास्ता बना वह यही था कि वह फिर से सानायाही हुकूमत पर आ जाये और लोकाग्रता के मारे दिखावे को खत्म कर दे। इस दृष्टिकोण की वृद्धि और यूरोप में फासिस्म-मिश्र के आस और तरफकी में एक विशेष साम्य है। यहाँ तक कि वह कानूनी राज्य जिस पर अद्वैत लोको को हिंदुस्तान में अभिमान था अब खत्म हुआ और उसकी जगह एक ऐसा बेरा-सा हाथ दिया गया जिसमें आर्थिक और विधेयाधिकारों का राज था।

#### ५ अल्पसंख्यकों का सवाल मुस्लिम लीग मोहम्मद अली जिन्ना

पिछले साल बरमा में मुस्लिम लीग की बड़ी एक असाधारण घटना है। १९५६ में जब यह शुरू हुई, तो अंग्रेजों ने इसको इस इरादे से बढ़ावा दिया कि मुसलमानों की नई पीढ़ी नेसनल कांसेस से बलाहता रहे। उसके बाद सामग लक्ष्य से संचालित यह एक छोटी-सी ठण्ड-बपीय संस्था रही। आम मुस्लिम जनता में इसका कोई असर नहीं था और न वे इसका जानते थे। अपनी बलाहट से ही यह एक छोटे-से समुदाय तक सीमित थी और उसके नेताओं स्थायी थे जो अपने स्थायित्व को बनाए रखते थे। इनके पर भी बलाहकों ने और मुसलमानों में मध्यम वर्ग की बकनी में उसका कावेय की तरह बनेला। पहले महायुद्ध और तुर्की में खिलाफत और मुस्लिम लीग-स्थानों के मसले की वजह से हिंदुस्तान के मुसलमानों पर एक खबरबस्त आया हुआ और वे अल्पसंख्यक ब्रिटिश-विरोधी हो गये। मुस्लिम लीग बनी हुई ही इस वजह से थी कि वह इस जमी हुई और

उत्तेजित जनता का कोई पक्ष-निर्देश या नेतृत्व नहीं कर सकी। असल में मुस्लिम सीमा में एक बबरगढ़ पैदा हुई और क़रीब-क़रीब वह ख़त्म हो गई। कावेस के बनिठ सपक में एक मई मुसलमान सस्था ख़िसाऊन कमेटी पैदा हुई। बहुत बड़ी तादाद में मुसलमान कावेस में ख़रीफ़ हो मय और उसके ख़रिये काम करने लग। १९२०-२१ के पहले अमहमदगंज आदोलन के बाद कुछ ख़िसाऊन कमेटी भी ख़फ़ा-ख़फ़ा मिटने लगी क्योंकि जब उसका आधार—तुर्की ख़िसाऊन का मामला—ही ख़त्म हो गया था। राजनीतिक कार्रवाई से मुस्लिम जनता दूर हटने लगी। यह बात हिंदू जनता में भी हुई, लेकिन उसका परिमाण कम था। फिर भी मुसलमानों की ख़ामशीर से बीच के वर्ग के मुसलमानों की बहुत बड़ी तादाद कावेस के ख़रिये काम करती रही।

इस दौरान में कई छोटी-छोटी मुस्लिम सस्थाएँ काम करती रही और बक़तर उनमें आपस में अंगड़े हुए। उन्हें न तो कोई सामंजसिक सह्याय हासिल था और सिवाय उस अहमियत के जो ब्रिटिश सरकार ने उन्हें दे दी थी न उनकी कोई राजनीतिक अहमियत थी। उनका ख़ास काम था बिसेप रियायतों और सरख़ाशों की मांग करना। वे चाहते थे कि बिधानमंडलों और सेबाओं में मुसलमानों का ख़ास ख़ाता रखा जाये। यह ठीक है कि इस मामले में वे एक निश्चित मुस्लिम नज़रिये की नुमाइशगी करती थीं क्योंकि सिन्हा सेबाओं और ख़ाशों में हिन्दुओं के ठीके हकों और ख़ाश तादाद की बजह से भी मुसलमानों में बबरगढ़ और नागरी थी। श्री मोहम्मदअली जिन्ना ने भारतीय राजनीति से बिदा ली और यही नहीं बल्कि हिंदुस्तान से भी बिदा ले ली और वह इंग्लैंड में जाकर बस गये।

सन १९३१ के दूसरे सविनय अवज्ञा आंदोलन में मुसलमानों का सहयोग बहुत नाफी था अगस्त्ये वह १९२०-२१ के मुकाबले में कम था। इस आंदोलन के सिलसिले में जिन लोगों का ज़ेम धेबा दबा उनमें कम-से-कम बस हजार मुसलमान थे। उत्तरी पच्छिमी ख़रादवी सूबे में ज़ा क़रीब क़रीब पूरे तौर से मुस्लिम ख़ाह (१५ फ़ी-जरी मुसलमान) इस आंदोलन में एक ख़ास और अहम हिस्सा लिया। यह ख़ाशतर ख़ान अब्दुल ग़फ़ार ख़ा के काम और सक्षिप्त की बजह से हुआ था इस सूबे के पटनों के माने हुए और प्रिय नेता थे। मीरूदा बख़्त में हिंदुस्तान में बिदनी महसुसपुर्न बटनाए हुई हैं उनमें सबसे ख़ाश अजमा अफ़्ज़ारता के उस क़ामल पर हैं जिससे उन्होंने अपने जग़हाज़ और मङ्गलीले मोबा को राजनीतिक कार्रवाई के साक्षिपुर्न हग सिखा दिये जिसमें बहुत तक़सीफ़े बठनी पड़ती थी।

तकलीफ़ सचमुच ही बेहद थी और उसकी पीली माह बनी हुई है फिर भी उनका अनुशासन और आत्म-संयम ऐसा था कि पठानों ने सरकारी छात्रों के खिलाफ़ या अपने विरोधियों के खिलाफ़ एक भी हिंसा का काम नहीं किया। जिस वक़्त इस बात को ध्यान में रखा जाय कि पठान जो अपनी बंदूक को अपने माई से ज्यादा प्यार करता है वो बहुत पत्थी छतेबित हो जाता है और वो बोड़ी-सी छतेबिता पर मार डालने के लिए मस्तुर है तब यह आत्म-अनुशासन एक अचरज की चीज़ मानलूम होता है।

अबुल फ़त्तार खाँ के नेतृत्व में सरहद्दी सूबा राष्ट्रीय कांग्रेस के साथ मजबूती से जमा रहा और इसी तरह राजनीतिक दृष्टि से जंगे हुए मध्यम वर्ग के मसमालों ने दूसरी जगहों में भी साथ दिया। किसानों और मजदूरों में कांग्रेस का असर कमज़ी था। संयुक्त प्रांत जैसे सूबों में यह बतार खासतौर से था क्योंकि वहाँ पर किसानों और मजदूरों के सिलसिले में बहुत बड़ा बड़ा कार्यक्रम था। फिर भी यह बात सच थी कि कुल मिलाकर आम मुस्लिम जनता फिर से पुराने मुकामी और सामंती नेताओं की तरफ़ मोट रही थी। ये नेता उस जनता के सामने हिंदू और दूसरे हिंदुओं के खिलाफ़ मुस्लिम हिता के सप्लकों के रूप में आये।

सांस्कृतिक समस्या में अस्पष्टताओं के अधिकारों का इस तरह भेल बिठाना था कि जिसमें बहुसंख्यकों की कारबाई के खिलाफ़ उन्हें काफ़ी संरक्षण हो। यहाँ यह बात ध्यान में रखने की है कि हिन्दुस्तान के अस्पष्टतापूर्ण प्रयोग की तरह जातीय या राष्ट्रीय अस्पष्टता नहीं है—ये धार्मिक रूप से अस्पष्टता है। जातीय रूप से हिन्दुस्तान में एक अजीब मिश्रण है, लेकिन यहाँ जातीय मजबूत न तो उठे हैं और न उठ ही सकते हैं। इन जातीय मिश्रणों का ऊपर वर्ण है जो एक-दूसरे में घुल-मिलता हुआ है और उनका अलग-अलग पहचानना असंभव मुश्किल होता है। बाहिर है धार्मिक दीवार स्थायी नहीं ज़मी क्योंकि एक से दूसरे में वर्ण-परिवर्तन हो सकता है और धर्म बदलने से उम्र जावमी की जातीय पृष्ठभूमि सांस्कृतिक और भाषा संबंधी बिगड़न मिट नहीं सकती। लख के अगली मामों में वर्ण ने हिंदू स्थानी राजनीतिक संगठन में बगीच-करीब कोई हिस्सा नहीं दिया है। वे इस तरह से अक्सर ज़माने किया जाता है और उससे नाजायज़ कायदा उगाया जाता है। अपने मजबूत रूप में धार्मिक मतभेदों से कोई अहम नज़र नहीं आती क्योंकि उनमें आपस में बहुत भारी गलतफ़हमी है। राजनीतिक मामलों में धर्म की बहुत सापेक्षता है जो नज़र नहीं आती है। यह वह मकरी मनोवृत्ति है जिसमें अपनी बुनियाद किसी धार्मिक गिनाट पर बना सी है लेकिन

जिसका मङ्गल बरवसम राजनैतिक ताकत अपने हाथ में कर लेना और अपने समुदाय का बढ़ावा देना है।

कांग्रेस व और दूसरी संस्थाओं ने मुस्तलिफ़ गिरोहों की रक्षामंवी है इस सांप्रदायिक समस्या को हल करने की बार-बार कोशिश की है। कुछ थोड़ी-थी कामयाबी मिली लेकिन एक बुनियादी सुस्वारी थी यानी ब्रिटिश सरकार की मौजूदगी और उसकी नीति। ऊपर की तौर पर ब्रिटिश तोय किसी ऐसे वसमी समझौते के पक्ष में नहीं थे जिससे वह राजनैतिक आहोमन ओ अब उनके खिलाफ़ व्यापक हो गया है, मजबूत हो। एक ऐसी तीन-तरफ़ा स्थिति बन गई थी जिसमें शास रिपायर्तें बेकर सरकार एक-दूसरे को सड़ा सकती थी। अगर और पार्टियाँ काफ़ी अकलमव होतीं तो उन्होंने इस स्काबट को भी पार कर लिया होता लेकिन उनमें अकलमव की और दूरवर्षिता की कमी थी। अब-अब वे किसी समझौते पर पहुँचनेवासी हो होतीं तभी सरकार कोई ऐसा क़दम उठाती कि संतुलन बिगड़ जाता।

जिस तरह राष्ट्र-संघ (लीय ऑन नेशन्स) ने निश्चित किया था उस तरह अल्पसंख्यकों की हिफ़ायत के लिए साधारण प्रबंध करने के विमसिसे में कोई जगड़ा नहीं था। सिर्फ़ उतनी ही नहीं बल्कि उससे कुछ ज्यादा बातें मंजूर थी। बर्म संस्कृति जाया और व्यक्ति और समुदाय के बुनियादी अधिकारों की रक्षा की जाती और एक ऐसे संविधान में जो बराबरी से सब पर सामू होता बुनियादी संवैधानिक प्रावधानों के जरिये ये सुनिश्चित किये जाते। इसके अलावा हिंदुस्तान का सारा इतिहास अल्पसंख्यकों या विभिन्न जातीय समुदायों के प्रति सहनशीलता का ही नहीं बल्कि प्रोत्साहन का सामी था। यूरोप में जैसे हीबे धार्मिक जयड़े रहे, और वैसे धार्मिक उत्पीड़न हुआ है उस जग की बीच हिंदुस्तान के इतिहास में नहीं भी दिखाई नहीं देती। इसलिए धार्मिक और सांस्कृतिक उदारता और सहनशीलता के विचारों को सीखने के लिए हमको कहीं बाहर नहीं जाना था ये बातें तो हिंदुस्तान की ज़िबनी में शुरू से थी। जाती और राजनैतिक अधिकारों के विमसिसे में हम पर फ़ान्सीसी और अमरीकी क़दियों का और साथ ही ब्रिटिश पार्लमेंट के संवैधानिक इतिहास का बसर पड़ा था। समाजवादी विचारवाय और सोवियत क़ति का बसर तो बाब में हुआ और उसने हमारी विचारवाय में अर्थिक दृष्टिकोण को बहुत महत्व दे दिया।

व्यक्ति और समुदाय के ऐसे सारे अधिकारों की पूरी हिफ़ायत के अलावा यह बात सबको मंजूर थी कि सरकारी तौर पर और व्यक्तिगत साधनों से ऐसी हर एक सामाजिक और पारंपरिक उकाबट को हटा दिया



जामे जिससे आपस में दुर्भावनाएं होती हैं और यह बात संभूर भी कि भिक्षा के और आर्थिक सुधारों से पिछड़े हुए वर्गों को इस बात में मदद दी जामे कि वे बम्बई-स-बम्बई अपनी कमियों से छुटकारा पा लें। यह बात सामग्री से दलित बातियों पर लागू थी। साथ ही यह बात भी साफ़ थी कि नागरिकता की वे सारी सुविधाएं जो पुरुषों को प्राप्त होनी ज़रूरी थी वे भी प्राप्त होनी।

तब क्या बात बाकी थी? यह डर कि बहुसंख्यक अल्पसंख्यकों को राजनैतिक रूप से दबा देंगे। साधारणतया इस साधारण के मानी थे किसान और मजदूर जिनमें हर वर्ग के माननेवाले थे आम लोग थे जिनको बहुत अरसे से सिर्फ़ बिदेसी राज्य ने ही मड़ी बम्बिबुध अपने ठूके वर्ग के लोगों ने चूसा था। वर्ग और संस्कृति की हिंसाबत का आस्वादन देने के बाद जो बड़ मसले सामने आए थे वे जांचिक होते और उनका किसी आदमी के वर्ग से कोई सम्बन्ध न होता और अगर वर्ग कुछ किसी निहित स्वार्थ की नुमाइशगी न करे तो जांचिक सगवा का कोई सबान ही नहीं था। हा वर्ग-सर्वर सामर्थ्य होते। फिर भी जामे जांचिक-विच्छेद की विचारों में मोचने के ऐसे आदी हो गये थे और सरकारी नीति और सांप्रदायिक व जांचिक संस्थाओं से इसके लिए बचावर बहावा मिलता रहता था कि यह डर कि बहुसंख्यक जांचिक जाति यानी हिन्दू जाति दूसरों को दबा सेवी बहुत-से मुसलमानों के विभाग में बना रहा। यह बात समझ में नहीं आती थी कि मुसलमानों-जैसी बड़ी अल्पसंख्यक जाति के हितों को कोई बहुसंख्यक जाति भी किम तरह चाट पटुचा सकती है क्योंकि मुसलमान सासठौर से देश के कुछ हिस्सों में केंद्रित थे और वे हिस्से खूबमस्तार होते। लेकिन मय में तक कहा जाता है?

मुसलमानों (और बाद में और दूसरे छोटे समुदायों) के लिए अलग निर्वाचन-अलग धुक किये गये और उनको उनकी आवाजी के अनुपात से न्याय अगल ही गई। फिर भी किसी भी आम लोगों की नुमाइश बसेबसी में उपाय अगल ईशर अल्पसंख्यकों को बहुसंख्यक नहीं बनाया जा सकता। असल में पक्ष निर्वाचन में सक्रिय समुदाय के लिए स्थिति कुछ खराब हो गई क्योंकि तब बहुसंख्यक में उनमें दिसचस्पी सेना छोड़ दिया। उस वक़्त आदमी सोच-विचार का बहुत कम पीका था। समुक्त निर्वाचन में आपस में मय बिलान की साक्षिमी कालिवा होनी चाहिए, क्योंकि तब तो हर एक इम्नीदवार को हर समुदाय का साथ लेना होता है। कांग्रेस इस मामले में गले बड़ी और उसमें चौकजा की कि अगर कोई ऐसा मामला हुआ जिसका

अल्पसंख्यकों में मतभेद हो तो उसका फलसा बहुसंख्यकों के बोटों से नहीं होगा बल्कि बहु मायना एक निष्पक्ष न्यायालय को या वरकरत पड़ने पर किसी अंतर्राष्ट्रीय पक्ष को सौंपा जाना चाहिए और उसका फैसला आखिरी होना चाहिए।

समझ में नहीं आता कि किसी भी लोकतंत्री बांध में किसी धार्मिक अल्पसंख्यक समुदाय को इससे क्या राहत क्या संरक्षण दिया जा सकता है ? साथ ही यह बात याद रखनी चाहिए कि कुछ सूबों में भूमसमान छुब बहु सख्यक थे और चूकि वे मुबे खुदमुल्लार हुने इसलिए कुछ अलिस भारतीय बातां पर ब्याग रकते हुए उन सूबों में मुसलमान बहुसंख्यकों को अपनी पसंद के मुताबिक काम करने की पूरी आबादी होती । कैदीय सरकार में मुसलमाना का आखिरी तीर से एक बड़म हिस्सा होता । मुस्लिम बहु सख्यक प्रांतों में सांप्रदायिक-धार्मिक समस्या उसी थी क्योंकि वहां पर बूसरे अल्पसंख्यकों (यानी हिंदू और सिख लोगों) की मुसलमान बहुसंख्यका के सिमाऊ हिंसाचर की माग थी । इस तरह पञ्जाब में हिंदू मुस्लिम और सिखों का त्रिभुज था । अमर मुसलमानों का निर्वाचन-क्षेत्र अलग का ता बूसरे लोथ भी अपने सिध छास हिंसाचर की माग करने । एक बार पुनर निर्वाचन शुरू कर देने क बाद बंटवारे और हिंस का और उससे पैदा हुई कठिनाइयों का कोई खारमा ही नहीं था । बाहिर है किसी समुदाय को क्यादा नुमाइशगी देने के मानी में वे कि बूसरे समुदाय को बाटा रह और उसे अपनी आबादी के अनुपात से कम बसहें मिलें । इसका नतीजा और ख़ासतौर से बंयाम में बड़ा अजीब हुआ । बहा यूरोपीया की बेहर नुमाइशगी देने की बजह से आम निर्वाचन के लिए ही हुई बसहें बुरी तरह कम हो गई । इस तरह अगल के उस बुद्धिजीवी बय ने बिसने हिंदुस्तानी राजनीति और आबादी की बछाई में एक ख़ास हिस्सा लिया का अचानक ही यह महसूस किया कि सूबे के बिधानमंडल में उसकी स्थिति बहुत कमजोर है और इस स्थिति को क़ानूनी तौर पर निश्चित और सीमित कर दिया गया है ।

कांग्रेस ने बहुत-सी छलतियां कीं लेकिन ये बलतियां अपेक्षाकृत छाने सवालों में या कोशिश के ढंग में थी । यह बात बाहिर थी कि सिधं राजनीतिक कारणों से भी कांग्रेस सांप्रदायिक हंस निकालने के लिए उत्सुक और चिंतित थी और इस तरह तरबकी के रास्ते की बड़बना को दूर करना चाहती थी । बिसुद्ध सांप्रदायिक समस्याओं में ऐसी कोई उत्सुकता नहीं थी क्योंकि उनके अस्तित्व का मुख्य कारण यह था कि वे अपने-अपने समु

राज्य की बाग्य मोगलों पर जोर है और इसका मतीजा यह हुआ कि सारे बाग्य को संपादित बनाये रखने में उनका एक निहित स्वार्थ था। मोगलों की मिनती के निहाय से कावेस में क्या-बातर हिंदु थे लेकिन साथ ही उसमें मुसलमान भी बहुत बड़ी तादाद में थे और दूसरे सामिक समुदाय मसलम सिख और ईसाई बौद्ध भी थे। इस तरह उसे हर चीज पर राष्ट्रीय दृष्टि कोण से सोचना होता था। उसके लिए जो चीज सबसे ज्यादा महत्व की वह थी कौमी आजादी और एक स्वाधीन लोकतंत्री राज्य की स्थापना। वह हम बात को महसूस करती थी कि हिंदुस्तान—जैसे विस्तृत और बहुत रपी देश में ऐसा सामारण लोकतंत्र जिसमें सारी ताकत बहुसंख्यक वर्ग पर निर्भर हो और जिसका व्यस्यस्यका को कुचलने या छतकी जबरहसना करने का अधिकार हो न तो संतोषप्रद ही होगा और न वांछनीय जैसे उसे स्थापित करना चाहे समय ही क्यों न हो। हम सोच एक बाह्य से और उसको मानकर चलते थे लेकिन हमें इसकी कोई जगह दिखाई नहीं देनी थी कि हिंदुस्तान के सांस्कृतिक जीवन की अनेकता और संपन्नता को मिला एक भाव में कस दिया जाय। इसीलिए बहुत हर तक प्रादेशिक स्वायत्तता मान ली गई थी और व्यक्तिगत और सामुदायिक आजादी और सांस्कृतिक तरक्की के लिए सरक्षण भी मंजूर कर लिए गये थे।

लेकिन दो अनिवादी सवालों पर कावेस कुछ थी—राष्ट्रीय-रेक्य और लोकतंत्र। ये बुनियादें ऐसी थी जिन पर वह कायम हुई थी और बाकी सबी के दौर में खुद उसके विकास ने इन बातों पर जोर दिया था। जहां तक मुझे पता है कावेस बुनियाद-मर की क्या-स-क्या-स लोकतंत्री संस्थाओं में से एक है। यह बात निश्चय में भी है और व्यवहार में भी। अपनी उन समिया हज़ार स्वाधीन सम्पादा के जरिये जो देश भर में फैली हुई है उन्होंने जनता का अधिकारी इस की सिखा दी है और हममें उसे बहुत बड़ी नाम पायी मिली है। इस बात से कि गांधीजी—जैसा लोकप्रिय और प्रभावशाली व्यक्तित्व उसमें सबलित रहा कावेस के लोकतंत्र में कोई कमी नहीं हुई। मकर और मकर्य के मौका पर पक्ष-निर्देश के लिए नेता की ओर देखने की अनिवाय प्रवृत्ति थी और ऐसा हर एक देश में होता है। साथ ही ऐसे मौके पर बग़ावत जाय। बाधन का तानाशाही जमान कहने से क्या-स सत बात और बाई नष्ट हो जाती और इन गिनतियों में एक मदेशार और ध्यान देने लायक बात यह है कि गंगा जारान आधुनिक पर ब्रिटिश हुकूमत के उन ऊंचे प्रतिनिधियों द्वारा जपाया जाता है या हिंदुस्तान में निर्दुमना और नाना-गाही के प्रतीक है।

मुझे समाने में ब्रिटिश सरकार भी—कम-से-कम सिद्धांत-रूप से—हिंदुस्तान के एके और लोकतंत्र की हामी रही है। उसने इस बात में प्रत्यक्ष महसूस किया है कि उसके राज्य से हिंदुस्तान में राजनैतिक एका हुमा इसाकि वह एक यूनामी का एका बा। इसके अलावा उस सरकार ने हमें बताया कि वह हमको लोकतंत्र के डंग और डरें सिखा रही है। लेकिन बिचिन-सी बात है कि उसकी नीति साफ़ तौर पर हमें ऐसी बिधा में से गई है जिसमें न तो ऐक्य है और न लोकतंत्र। अगस्त १९४५ में कांग्रेस कार्य कारिणी यह बोधना करने के लिए बाध्य हुई कि हिंदुस्तान में ब्रिटिश सरकार की नीति "जनता में दुर्भावनाएं पैदा करती है और तनाव बढ़ाती है। ब्रिटिश सरकार के बिस्मेश्वर लोगों ने हम मोमो को कुंसे तौर पर यह बताया कि शायद किसी गई ब्यबस्था के पक्ष में हिंदुस्तान के एके का बलिदान करना पड़े और दूसरे यह कि लोकतंत्र हिंदुस्तान के लिए उपयुक्त नहीं है। आजादी की और लोकतंत्री सरकार काम करने की हिंदुस्तान की माग का यही जबाब उनके पास बाड़ी रह गया बा। इस उत्तर से गई बात भी साफ-साफ़ जान पड़ती है कि अग्रेज कुंज उन दो बड़े मकसदों में जो उन्होंने अपने सामने रखे थे नाकामयाब हुए हैं। इस बात को समझने में उन्हें डेढ़ सी बरस लग बये।

सांप्रदायिक समस्या का ऐसा हल पाने में जो सब पार्टियों को मंजूर होता हम नोय नाकामयाब रहे और चूंकि उस नाकामयाबी के मतीजे हमको भोगने हैं इसलिए निश्चय ही हम उसके बोध से बच नहीं सकते। लेकिन किसी बहम प्रस्ताव या खो-बदल को कोई भी आदमी किस तरह से सबसे मनबा सकता है? हमेसा ही ऐसे सामंती और प्रतिक्रियावादी अलासिर होते हैं जो हर तरह की तबदीली के बिमाफ़ होते हैं, और फिर वे सोच है जो राजनैतिक, आर्थिक और सामाजिक खो-बदल चाहते हैं। दोनों के बीच कुछ-कुछ समूह होते हैं। अगर एक छोटा मुठ तबदीली पर बीटो (निषेध) का इस्तेमाल कर सकता है, तो निश्चय ही तबदीली कमी हो ही नहीं सकती। बिच बलत सासक-बर्ग की यह नीति हो कि ऐसे समुदायों को पैदा किया जाये और उनको बढ़ावा दिया जाये फिर जाहे उनका परिमाण आजादी का अणु-मात्र ही क्यों न हो तब तबदीली सिर्फ़ एक सफल कति के जरिये ही हो सकती है। यह बात बाहिर है कि हिंदुस्तान में बहुत-से सामंती और प्रतिक्रियावादी समुदाय हैं जिनमें से कुछ तो हिंदुस्तान की ही उपज है, और कुछ अंग्रेजों की बेग है। ताबाब के सिहाब से जाहे वे जोटे ही क्यों न हों लेकिन उनके पास ब्रिटिश ताकत की मदद है।

मुसलमानों में मुस्लिम लीग के अलावा और बहुत-सी संस्थाएँ उठ गयीं हुईं। उनमें से एक पुरानी संस्था जमीयत-उम-उलेमा थी जिसमें मारे हिन्दुस्तान के मौलवी और पुराने इय्यक आदिम थे। उसका आन गढ़ गया परगनाबादी और अन्धकार का और आमतौर से मजहबी या फिर भी राजनैतिक दृष्टिकोण से उसकी विचारधारा उन्नत थी और बहुसाम्राज्यवाद का विचार भी। राजनैतिक स्तर पर उसने अकबर काप्रेस के साथ साथ मित्रावरण काम किया और उसके बहुत-से मंत्री कांग्रेस के साथ थे और वे कांग्रेस-संगठन का उन्नति का काम करते थे। अन्धकार जमान की स्थापना का म हिंदू और पञ्जाब में वह सबसे ज्यादा मजबूत थी। इसमें खासतौर से निम्न मध्यम वर्ग के मुसलमान थे और खास हिस्सों में इसका काम जनता में या कार्य प्रसार था। हालांकि योगिन लोग भी (जिनमें खासतौर से जंगल थे) मिलती बहुत ज्यादा थी फिर भी बसोय मुसलमानों में सबसे ज्यादा गरीब और पिछड़े हुए थे। कमजोर और अल्पसंख्यक थे। उनकी कांग्रेस का साथ अच्छा था और वे मुस्लिम लीग के विरोध थे। कमजोर होने की वजह से वे राजनैतिक कार्यवाही में बचते थे। बचान में रूप-रामा थी। जमीयत उन उलेमा के लोग और अन्धकारी दोनों ही अकबर कांग्रेस के संगठन कार्यक्रम में और हिंसा सरकार के साथ आनामक महाद्वो में साथ थे वे और लक्ष्मीका का सामना करते थे। वह खास मुसलमानों के साथ हिंसा हिंसा अधिकारियों के साथ लड़ती लड़ती थी के अलावा और ऐसी भी नहीं नहीं हुई मुस्लिम थीम है। इसमें जितने भी हेर-फेर और पड़ाव आए हों वे पञ्जाब के थे उस वक्त भी जब उसमें बहुत बड़ी तादाद में लोग सम्मिलित थे। उसका उच्चवर्गीय नामों नेगुल्ल बंधन बना रहा है।

इसका अलावा गया मुसलमान थे जो अल्पसंख्यक थे पर मुस्लिम लीग में थे और उनका नाम अकबर राजनैतिक मार्गों पेश करना था। अरब में मुस्लिम का शब्द है दिनों में निम्नवर्ग के उत्तराधिकारी होने। निम्नवर्ग के एक पुरानी बर्ग है हिंदू और मुसलमानों में एक दरार पड़ गई, जिसमें अरब और अरबी नाम के ही लक्ष्मीका या लक्ष्मीका बन गये। यह सबका बर्गीकरण था और हालांकि उसकी उस दरार थी जब कोई राज नहीं था बर्गीकरण नहीं थी है फिर भी दोनों लक्ष्मीका अब भी अल्पसंख्यक थे। हालांकि वे और ईरान के निवास और दूसरे मुसलमान मुन्धों में अल्पसंख्यक का नाम था। ईरान में गया बहुत-सी है। इन बाकि अल्पसंख्यक में अभी-अभी बाकि लगे हुए हैं। हिन्दुस्तान में गया-अल्पसंख्यक का नाम था। अल्पसंख्यक लीग में आता रहा है और उनका उनमें

मतभेद है। यह सबके लिए संयुक्त निर्वाचन के पक्ष में है। वैसे बहुत-से मजदूर दिया सोय लीग में भी हैं।

इन सब मुस्लिम संस्थाओं ने और इसके अलावा कुछ दूसरी मुस्लिम संस्थाओं ने (और इनमें मुस्लिम लीग शामिल नहीं है) आजाद मुस्लिम कॉन्फ्रेंस का काम बढ़ाने के लिए आपस में हाथ मिला लिये। यह कॉन्फ्रेंस मुस्लिम लीग से बिलकुल अलग इंग्लैंड पर मुसलमानों के एक संयुक्त मोर्चे की तरह थी। इस कॉन्फ्रेंस का पहला सफल जमना दिल्ली में १९४४ में हुआ जिसमें सब जगह के और इन सब संस्थाओं के प्रतिनिधियों ने भाग लिया।

हिंदुओं की खास सांप्रदायिक संस्था हिंदू महासभा है, जो मुस्लिम लीग के बर बरस है और मुकाबले में कम महत्त्व की है। लीग की तरह यह भी आक्रमक रूप से सांप्रदायिक है लेकिन यह अपने दृष्टिकोण की संकीर्णता को कुछ अस्पष्ट राष्ट्रीय सच्चायती से छिपाने की कोशिश करती है। वैसे उसका दृष्टिकोण प्रगतिशील नहीं है और वह फिर से बीते हुए युग को वापस लाना चाहती है। उसे बढक़िस्मती से कुछ ऐसे नेता मिले हैं, जो मुस्लिम लीग के नेताओं की तरह बहुत शीर-शिर्माधार और उत्तेजक बकवास करते हैं। वह लड़की लड़ाई, जो दोनों तरफ से चलती रहती है और बरबस शूंससाहट पैदा करती है, उनके लिए काम की जगह के होती है।

पुंडरे बनाने में मुस्लिम लीग का सांप्रदायिक रक्त अकसर विकसित बनानेवाला और बेजा था लेकिन हिंदू महासभा का रक्त भी कुछ कम बेजा नहीं था। पंजाब और सिंध के अल्पसंख्यक हिंदू और पंजाब का महत्त्वपूर्ण सिख समुदाय समझौते के रास्ते में अकसर रोड़े बटकाता रहा। ब्रिटिश नीति बरबस यह भी कि इन इज्जतियों पर जोर दिया जाय और उनको बढ़ावा दिया जाय और उसने कांग्रेस के खिलाफ इन सांप्रदायिक संस्थाओं को स्वागत अहमियत थी।

किसी समुदाय या पार्टी की अहमियत की या कम-से-कम जनता पर उसके असर की एक जांच जुनाब है। १९३७ में हिंदुस्तान के आम चुनाव में हिंदू महासभा बिलकुल नाकामयाब रही। नऊखे में उसकी कोई भी जगह नहीं थी। मुस्लिम लीग ने इसके मुकाबले में क्यादा कामयाबी पाई, लेकिन कुछ मिलाकर यह भी कोई बड़ी कामयाबी न थी खासतौर से इन सूबों में जहां मुस्लिम आबादी की प्रधानता थी। पंजाब और सिंध में तो वह बिलकुल नाकामयाब रही बंगाल में उसे केवल जांचित सफलता मिली। उत्तर-पच्छिमी सूबे में बाब में कांग्रेस ने बजारद बना ली। मुस्लिम अल्पसंख्यक प्रांतों में लीग कुछ मिलाकर क्यादा कामयाब रही लेकिन

मुसलमानों में मुस्लिम लीग के असाबा और बहुत-सी संस्थाएं उठ खड़ी हुईं। उनमें से एक पुरानी संस्था जमीअत-उल-उलेमा भी जिसमें नारे हिंदुस्तान के यौमबी और पुराने डंग के आत्मि वे। उसका नाम पड़ गया परंपरावादी और अनुवार वा और खासतौर से मजहबी वा फिर भी राजनैतिक दृष्टिकोण से उसकी विचारधारा उन्नत थी और वह साम्राज्यवाद के खिलाफ थी। राजनैतिक स्तर पर उसने अक्सर कांग्रेस के साथ काम मिलाकर काम किया और उसके बहुत-से मेंबर कांग्रेस के मेंबर थे और वे कांग्रेस-मैगटन के जरिये काम करते थे। अहमद जमात की स्थापना बाद में हुई और पञ्जाब में वह सबसे ज्यादा मजबूत थी। इसमें खासतौर से निचले मध्यम वर्ग के मुसलमान थे और खास हिस्सों में इसका काम जनता में भी काफी असर था। हालांकि मोमिन सोयो की (जिसमें खासतौर से जवाह्र थे) गिनती बहुत ज्यादा थी फिर भी वे लोग मुसलमानों में सबसे ज्यादा गरीब और पिछड़े हुए थे कमजोर और असंबन्धित थे। उनकी कांग्रेस के साथ दोस्ती थी और वे मुस्लिम लीग के खिलाफ थे। कमजोर होने की वजह में वे राजनैतिक कार्रवाई से बचते थे। पंजाब में कृषक-सभा थी। जमीअत उल-उलेमा के लोग और जह्गरी दोनों ही अक्सर कांग्रेस के माध्याम कार्यक्रम में और ब्रिटिश सरकार के साथ आक्रमक लड़ाइयों में साथ देने में और तकलीफ का सामना करते थे। वह खास मुसलमानी संस्था जिसकी ब्रिटिश अधिकारियों के साथ लपट लड़ाइयों के असाबा और कैदी भी मर्दाई नहीं हुई मुस्लिम लीग है। इसमें जितने भी हेर-फेर और बढ़ा-कटार हुए हैं, यहातक कि उस वक़्त भी जब उसमें बहुत बड़ी तादाद में लोग शामिल हुए हैं उसका उच्चवर्गीय सामंती नेतृत्व बरकरार बना रहा है।

इसके असाबा धिया मुसलमान थे वा असल संचालित थे पर सुसंयोजित नहीं थे और उनका खास मकसद राजनैतिक मामलों पेश करना था। जरूरत में इन्क़ाम के गुरु के दिनों में खिलाफत के उत्तराधिकारी होने के सिलसिले में एक तीली मर्दाई हुई और मुसलमानों में एक बरार पड़ गई, जिससे मिया और मुन्नी नाम के दो समुदाय या संप्रदाय बन गये। वह लपटा चिरडीबी हा गया और हालांकि उनकी उस बरार की अब कोई राजनैतिक महमियत नहीं रही है फिर भी दोनों समुदाय अब भी अलगाव हैं। हिंदुस्तान में और ईरान के सिवाय और दूसरे मुसलमान मुस्ली में महमिया की तादाद ज्यादा है। ईरान में धिया बहुलक्य है। इन धार्मिक समुदायों में कभी-कभी धार्मिक भागड़े होते रहे हैं। हिंदुस्तान में धिया-संघटन जैसा कुछ भी है मुस्लिम लीग से अलगाव रहा है और उसका उनसे

मतभेद है। यह सबके लिए संयुक्त निर्वाचन के पक्ष में है। वैसे बहुत-से मसहूर दिया मोन लीग में भी है।

इन सब मुस्लिम संस्थाओं ने और इसके अलावा कुछ दूसरी मुस्लिम संस्थाओं ने (और इनमें मुस्लिम लीग शामिल नहीं है) आजाद मुस्लिम कॉन्फ्रेंस का काम बढ़ाने के लिए आपस में हाथ मिला लिये। यह कॉन्फ्रेंस मुस्लिम लीग से बिलकुल असंगत पर मुसलमानों के एक संयुक्त मार्ग की तरह थी। इस कॉन्फ्रेंस का पहला सफल जलसा दिल्ली में १९४४ में हुआ जिसमें सब जगह के और इन सब संस्थाओं के प्रतिनिधियों ने भाग लिया।

हिंदुओं की खास सांप्रदायिक संस्था हिंदू महासभा है, जो मुस्लिम लीग के बर बरस है और मुझावने में कम महत्त्व की है। लीग की तरह वह भी आन्तरिक रूप से सांप्रदायिक है, लेकिन वह अपने दृष्टिकोण की संकीर्णता को कुछ अस्पष्ट राष्ट्रीय सम्भावना से छिपाने की कोशिश करती है। वैसे उसका दृष्टिकोण प्रगतिशील नहीं है और वह फिर से बीते हुए युग को वापस लाना चाहती है। उसे बचिस्मयी से कुछ ऐसे नेता मिले हैं, जो मुस्लिम लीग के नेताओं की तरह बहुत डीर-बिस्मियार और उत्तेजक बकबास करते हैं। यह लपड़ी लड़ाई, जो दोनों तरफ से चलती रहती है और बरबस झूतसाहट पैदा करती है उनके लिए काम की जगह ने भेटी है।

पुनरे बनाने में मुस्लिम लीग का सांप्रदायिक रक्त अकसर विकलत कामदेनाला और बेबा या लेकिन हिंदू महासभा का रक्त भी कुछ कम बेबा नहीं था। पंजाब और सिंध के अल्पसंख्यक हिंदू और पंजाब का महत्त्वपूर्ण सिख समुदाय समझौते के रास्ते में अकसर रोड़े जटकाता रहा। ब्रिटिश नीति बराबर यह थी कि इन इच्छुकताओं पर धोर दिया जाय और उनको बढ़ावा दिया जाय और उसने कांग्रेस के खिलाफ इन सांप्रदायिक संस्थाओं को क्यादा बहमियत की।

फिरी समुदाय या पार्टी की बहमियत की या कम-से-कम जनता पर उसके असर की एक जांच जुगाव है। १९३७ में हिंदुस्तान के नाम चुनाव में हिंदू महासभा बिलकुल नाकामयाब रही। लखनौ में उसकी कोई भी जगह नहीं थी। मुस्लिम लीग ने इसके मुकामसे में क्यादा कामयाबी पाई, लेकिन कुल मिलाकर यह भी कोई बड़ी कामयाबी नहीं खासतौर पर उन सूबों में जहाँ मुस्लिम आबादी की प्रभावता थी। पंजाब और सिंध में तो वह बिलकुल नाकामयाब रही बंशम में उसे केवल आधिक सफलता मिली। उत्तर-पच्छिमी सूबे में बाघ में कांग्रेस ने बहाल बना ली। मुस्लिम अल्पसंख्यक प्रांतों में लीग कुछ मिलाकर क्यादा कामयाब रही लेकिन



दूसरे बाइबल तथा काबेसी टिकटों पर बड़े मुसलमान भी बुने गये ।

इसके बाद सूबों में काबेसी सरकारों और कुछ कांग्रेस-संस्था के खिलाफ मुस्लिम लीग की तरफ से एक जांच आंदोलन शुरू हुआ । रोड-रोड और बार-बार यह बोहराया गया कि ये काबेसी सरकारें मुसलमानों पर 'बुल्ल' कर रही हैं । इन सरकारों में मुसलमान मंत्री भी थे लेकिन वे मुस्लिम लीग के मेंबर नहीं थे । ये 'बुल्ल' क्या थे यह ज़ामतीर पर नहीं बताया गया । छोटी-छोटी मुक़ामी बटनाओं को जिनका सरकार से कोई तात्सुक नहीं था तोड़ा-भरोड़ा गया और उनको बड़ा-बड़ा कर बताया गया । कुछ महकमों की कुछ छोटी-छोटी एलतियां जिनको प्रीम ही ठीक कर दिया गया 'बुल्ल' बन गईं । कभी-कभी बिजकुल लूटी और वे बुनियाद बिजावटों की गईं, यहाँ तक कि एक रिपोर्ट भी निम्नलिखी गई और उसमें बड़ी-बड़ी बजीर बातें थी लेकिन उनका उच्चाई से कोई तात्सुक नहीं था । जिन लोगों ने बिजावटों की थी काबेसी सरकारों ने उन लोगों को म्मोता दिया कि वे जांच के लिए खीरा हैं या कुछ ही सरकारी मरब सेकर छन-नीन करें । इस सहयोग का किसीने भी ज़ाबदा नहीं उठया । फिर भी लीग की लड़ाई बिना किसी रोक-टोक के चलती रही । इन १९४ के शुरू में कांग्रेस मंत्रिमंडलों के इस्तीफ़ा देने के कुछ ही बाद तत्कालीन कांग्रेस सभापति डा. राजेन्द्रप्रसाद ने मिस्टर एम. ए. बिजा को लिखा और साथ ही एक सार्वजनिक बक्तव्य दिया और मुस्लिम लीग को कांग्रेस के खिलाफ फेडरल कोर्ट के सामने जांच और क्रिसके के लिए सिझावत और सकूत भेजने को निर्माहित किया । मिस्टर बिजा ने इस प्रस्ताव से इन्कार कर दिया और इस सिझावत में एक शाही जांच कमीशन ठेकाठ करने की संभावना के बारे में इशारा किया । इस तरफ़ के कमीशन को नियुक्त करने का कोई सबाक नहीं था और ऐसा तो सिर्फ़ ब्रिटिश सरकार ही कर सकती थी । कुछ ब्रिटिश गवर्नरों ने जिन्होंने काबेसी सरकारों के बक्त में काम किया था सार्वजनिक रूप से यह कहा कि बस्तपतंज्यों के बाब ब्यबहार के सिझावत में उन्हें कोई भी आपतिजनक बात नहीं मिली थी । उन्हें सन १९३५ के एक्ट के मुताबिक बक्तपत पढ़ने पर बस्तप-सक्त्यों की रक्षा के लिए विशेष अधिकार मिले हुए थे ।

हिटलर के अपने हाथ में ताक़त कर लेने के बाद प्रचार के नाबो डंग का मने गहरा ज़भ्ययम किया था और मुझे यह बेसकर ताज़्जुब हुआ कि कुछ बीबी ही बीब हिंदुस्तान में हो रही थी । एक साठ बाब १९३८ में जब बेकोरमोनेकिया को यूरोपलैड-संकट का सामना करना पड़ा

तो वहाँ पर काम में लाये गये नाडी रंग का मुस्लिम जीप के छास बादमियों द्वारा अन्वयन किया गया और उन्होंने तारीफ़ के साथ उनका चित्र किया। हिंदुस्तान के मुसलमानों और सुवेटनलैंड के जर्मनों का मिश्रण किया गया। व्याख्यानों और कुछ अज्ञानियों में उत्तेजना और लड़ाई के लिए उकसाव साध आहिर होता था। एक कांग्रेसी मुसलमान मंत्री को घुरा मार दिया गया लेकिन मुस्लिम जीप के किसी भी नेता की तरफ़ से इसकी निंदा नहीं की गई बल्कि सब तो यह है कि उसको माफ़ी दे आदिश समझा गया। अब-तब हिंसा के और दूसरे प्रयोग भी हुए।

इन घटनाओं से और सार्वजनिक जीवन के मापदंड के गिर जाने से मुझे बहुत बुरा मालूम्यी हुई। हिंसा बेहूषी और गैर-विश्मेषारी बढ़ रही थी और ऐसा मालूम होता था कि मुस्लिम जीप के विश्मेषार नेताओं की उसके लिए रक्षाधरी थी। इनमें से कुछ नेताओं को मैंने मिला और उनसे इस प्रवृत्ति को रोकने की प्रार्थना की लेकिन कोई कामयाबी नहीं हुई। अर्थात् कांग्रेसी सरकारों का सवाल है यह सार्वजनिक हित में था कि वे हर अल्पसंख्यक समुदाय को अपने साथ लेती और उन्होंने इसके लिए पूरी-पूरी कोशिश की। असल में कुछ हफ़्तों से तो यह चिन्तामय हुई कि कांग्रेसी सरकारें मुसलमानों के साथ बेजा तरफ़दारी कर रही थी और उसकी वजह से दूसरे समुदायों को घाटे में रहना पड़ता था। लेकिन यह सवाल किसी खास चिन्तामय का नहीं था जिसका इलाज किया जा सके और न वह किसी मामले पर रंग से सोच-विचार करने का ही सवाल था। मुस्लिम जीप के मंत्रियों और उससे हमदर्दी रखनेवाले लोगों की तरफ़ से मुस्लिम जनता को यह इतमीनान दिलाने का जबरबस्त आदीजन बल रहा था कि बड़ी अर्थकर घटनाएं घट रही हैं और उनके लिए कांग्रेसी सरकार है। वे अर्थकर बातें क्या थीं यह किसीको भी नहीं मालूम था। लेकिन यह बात तय है कि इस घोर और दुष्प्रकार के पीछे यहाँ नहीं तो कहीं-न-कहीं कुछ-न-कुछ छकर होना। उप-भुताओं के मीनों पर यह आबाव उठाई गई कि इस्लाम कतरे में है और मुस्लिम जीपी उम्मीदवार को मोट देने के लिए मतदाताओं से इुरान की छसम खाने को कहा गया।

आम मुस्लिम जनता पर इस सबका बेसक असर हुआ। फिर भी यह देखकर ताज़्जुब होता है कि जितने लोगों ने उसका मुजाबका किया। यमादातर उप-भुताओं में जीप बीती और कुछ में वह हारी और उस वक़्त भी जबकि जीप बीती अल्पसंख्यक मतदाताओं की ऐसी बहुत बड़ी तादाद

थी जो कींग के सिक्काफ गई और उस पर कांग्रेस के कुपि-कार्यक्रम का समाया असर था। लेकिन अपने इतिहास में मुस्लिम लीग को पहली बार नाम बनता का सहारा मिला, और जन-संगठन के रूप में उसकी तरफकी झुक हुई। जो कुछ हो रहा था वह मुझे मायूसी था फिर भी एक डंक से मैंने इस तबदीली का स्वागत किया क्योंकि मेरा ऐसा खयाल था कि चाकर आखिर में इसके फलस्वरूप सामंती नेतृत्व में तबदीली आये और क्या प्रगतिशील हिस्से आये आये। जबतक जो असली मुस्लिम थी वह वह थी कि मुसलमान राजनीतिक और सामाजिक नजरिये से बहुत ज्यादा पिछड़े हुए थे और इसकी वजह से प्रतिस्पर्धावादी नेतागण जनता मात्रा पर अपना उठा सकते थे।

मुस्लिम लीग के अपने क्याबातर साधियों के मुकाबले में श्री मोहम्मद जी बिना क्याबा जाने बड़े हुए थे। असल में मिस्टर बिना और उनके साधियों में जमीन-बासमान का छर्क था और इसलिये साधियों तीर पर वह मुस्लिम लीग के एकमात्र नेता थे। कई बार उन्होंने सार्वजनिक मंच से अपने साधियों की अवसरवाधिता और उससे भी बड़ी क्षामियों पर अपना बड़ा भारी कसौटी फाहिर किया था। वह इस बात को अच्छी तरह जानते थे कि मुसलमानों में मिस्वाब प्रगतिशील और साहसी समुदाय का अधिकांश कांग्रेस में सामिल हो चुका था और इसके जरिये काम करता था। फिर भी माय्य ने या कन्ना-कन ने उनको उन लोगों के ही बीच में बकेल दिया था जिसके लिये उनके दिम में कोई इच्छा नहीं थी। वह उनके नेता थे लेकिन वह उनको अपने साथ सिद्ध उसी हक़ में रख सकते थे जबकि उनकी प्रतिस्पर्धावादी विचारवादा में वह बुरा एक डंडी बन आते। यह बात नहीं कि वह अनिच्छित डंडी हों। बहुतक विचारवादा का सवाल है अपनी ऊपरी माधुनिकता के होते हुए भी वह पुरानी पीढ़ी के थे जो माधुनिक राजनीतिक विचारवादा से डरीक-डरीक डेखकर थी। ऐसा मानम होता है कि वर्चस्व से जिसकी आकक छारी बुनिया पर समा है वह नायाकिक थे। बाहिर तीर पर जन असाधारण बटनाओं का जो बुनिया-तर में पहले महापुत्र के बाह हुई थी उन पर कोई भी असर नहीं हुआ था। उन्होंने कांग्रेस की उस कल कोश का सचने माये की तरह अपना राजनीतिक डग भरा था। जो-क्यों कांच का नजरिया क्या साधिक और सार्वजनिक होता गया यह साई और भी बोझी होती पर। लेकिन ऐसा मानम होता है कि नजरिय और विचारवादा के भिन्न हैं मिस्टर बिना ठीक डंडी बगह बने रहे बहुत वह एक पीढ़ी पहले थे या

शायद वह सब कुछ और पीछे हट गये थे क्योंकि अब वह दोनों बीबी की—हिंदुस्तान के एके और मोहर्तन की—निगा करते थे। उन्होंने कहा कि “वे लोग शासन की किसी ऐसी प्रणाली में नहीं रहेंगे जिसकी बुनियाद पश्चिमी मोहर्तन के बेबकूझी से भरे हुए जमाकों पर है।” उनको यह बात समझने में एक कड़ा बरसा जमा कि अपनी जिनगी के काफी लंबे हिस्से में वह बराबर जिस बात के समर्थक रहे थे, वह बेबकूझी से भरी हुई थी।

शुद्ध मुस्लिम लीग में भी मिस्टर जिन्ना बकेबके-से भावमी हैं, वह अपने आपको अपने अनिच्छित साक्षियों से भी अलग रखते हैं। उनकी इच्छा काफ़ी लेकिन दूर से होती है। प्रेम करने के मुकामके लोग उनसे डरते क्या है। एक राजनीतिज्ञ के नाते उनकी योग्यता में कोई भी एक नहीं है, लेकिन किसी तरह से वह योग्यता जाबकल हिंदुस्तान में ब्रिटिश राज्य की कुछ मजबूत छतों से बंधी हुई है। एक बड़ी-छोटी राजनीतिज्ञ और बौद्ध-बौद्ध जमानेवाले की हिसियत से तो उनकी जाबकियत बाहिर होती है और वह उन लोगों में से है, जो यह जमाना करते हैं कि राष्ट्रवादी हिंदुस्तान और ब्रिटिश ताकत का संतुलन उनके हाथों में है। अगर हमसे दूसरी हों और अगर उन्हें राजनीतिक और जाबिक असली मसलों का सामना करना हो तो यह कहना मुश्किल है कि यह योग्यता उन्हें कितनी दूर ले जावेगी। शायद उन्हें कुछ भी इस बारे में एक है, हालाँकि उनकी अपने बारे में कोई मामूली राय नहीं है। शायद यह सब उनके अंदर की उस उप-चेतन प्रवृत्ति की बंबकनी छवाई हो जिसकी बजह से वह सबकी-सबकी के खिलाफ़ हैं और बीबी को क्यों-क्यों-क्यों कहने देना चाहते हैं और जिसकी बजह से उन लोगों के साथ-साथ जिनसे वह पूरी-पूरी तरह सहमत नहीं हैं, उन्हें पूर्ण विचार और समस्याओं के समीर विवेचन से बचना चाहते हैं। इस मौजूदा संघर्ष में तो वह सही बैठते हैं। लेकिन वह या और कोई भावमी दूसरे संघर्ष में सही बैठने या नहीं यह कहना मुश्किल है। किस बात की छयन उन्हें पाम रखती है और किस गड्ढा के लिए वह काम करते हैं? या कहीं ऐसी बात तो नहीं है कि उनमें किसी भी बीबी की छयन नहीं है? और शायद उन्हें सिर्फ़ राजनीतिक छतरंज में भका जाता है। और उसमें कभी-कभी उन्हें—“मैंने मात बेबी। —यह कहने का मौक़ा मिलता है? ऐसा मामूला होता है कि कांग्रेस के लिए उनमें गड्ढा है और वह दिन-द दिन बढ़ती गई है। उनकी गफ़रत और नापसंदगी बाहिर है, लेकिन वह पंचव किश बीबी को करते हैं? अपनी सारी मजबूती और पक्केपन के बावजूद वह एक बिचित्र नकारात्मक व्यक्ति हैं, जिनका उपयुक्त प्रतीक है

‘न’। इसलिए उनके निरन्तरात्मक पहलू को समझने की सारी कोशिश नाकामयाब होती है और कोई भी उसकी पकड़ नहीं कर पाता।

हिन्दुस्तान में ब्रिटिश राज्य कायम होने के बाद मुसलमानों में बाबू निक डय की प्रमुख शक्तियतें कम ही हुई हैं। उनमें कुछ साध भारती हुए चकर, लेकिन आमतौर पर वे पुरानी संस्कृति और परंपरा के कम की नुमाइशगी करते हैं और वे मौजूदा प्रवाह से आसानी से भेद्य नहीं बिछ सकें। बदलते हुए वक्त के साथ चलने की और नये बातावरण के साथ सांस्कृतिक या दूसरे ढंग से मैल बिछाने की असमर्थता का कारण कोई पैदाइशी बनी नहीं है। उसकी कुछ साध ऐतिहासिक बजहें हैं। उनमें नय औद्योगिक मध्यम वर्ग की तरफटी में देरी हुई और साथ ही मुसलमानों की पृष्ठभूमि बहुत खराब सामंती की और इस बजह से तरफटी के शासन कगमे और सारी प्रतिभा खोयी रही। बंगाल में मुसलमान सार्वभौम से पिछड़े हुए थे लेकिन इसकी दो सझ बजहें थीं—एक तो ब्रिटिश राज्य के शुरू में उनमें उच्च वर्ग की बरबारी और दूसरी यह कि उनमें से खारा तर तादाद निचले दर्जे के छन हिन्दुओं के वर्ग-परिचरन में बनी थी, जिसकी बहुत भरने से तरफटी का मौका होने से इन्फार दिया गया था। उसरी हिन्दु शासन में मुगलकृत उच्चवर्गीय मुसलमान अपनी पुरानी प्रचलित पार पारिया और जमींदारी से बचे हुए थे। इधर हास के बरतों में बाकी ठबरीली हुई है और हिन्दुस्तानी मुसलमानों में एक नया मध्यम वर्ग बाकी ठेरी से पैदा हो गया है। लेकिन अब भी बिज्ञान और उद्योग में वे हिन्दुओं और अरबों जगो में बहुत पिछड़े हुए हैं। हिन्दु भी पिछड़े हुए हैं और बाकी-कभी तो वे बाबू बाबू और लोच-विचार के पुगने डरों से मुसलमानों के प्रकाशने खारा मझती हैं बजहें हुए हैं। फिर भी उनमें कुछ लोच ऐसे पैदा हुए हैं जो बिज्ञान उद्योग और दूसरे क्षेत्रों में बहुत आगे बढ़ हुए हैं। छोटी सा सा मो जगि में बाबूनिश उद्योग के कुछ प्रमुख आत्मी पैदा हुए हैं।

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

प्रमत्तिहीन आरमियों के होते हुए भी मुसलमानों के नेताओं का मापबंद बहुत नीचा था और उन लोगों में अपनी तरफकी के लिए सिर्फ सरकारी नौकरियों की तरफ देखने का ही शुकान था। मिस्टर जिन्ना दूसरी ही किस्म के थे। वह योग्य थे वह थे और उनमें जोहरे के लिए वह सोम नहीं था वो और बहुत-से लोगों में था। इस तरह मुस्लिम लीग में उनकी बेबोड़ बयह हो गई थी और उन्हें यह इयबत मिली थी लीग के और बहुत से मध्यम आरमियों को नहीं मिल सकी थी। बरक़िस्मती से उनकी दृढ़ता ने उनकी नये विचारों के प्रति अपने विमोह को खोलने से रोक दिया और अपनी मिथी संस्था पर निश्चिन्त नेतृत्व के कारण उनमें अपनी या दूसरी संस्थाओं में मतभेद के लिए रवाबारी बाती रही। यह खूब मुस्लिम लीग थे। लेकिन एक सवाल उठता था कि जब लीग आम जनता की संस्था बनती था रही थी तब आखिर कबतक यह सामंतवादी नेतृत्व जिसके विचारों का मुम बीच चका था चलेगा ?

जब मैं कांग्रेस का समापति था तब मैंने कई बार मिस्टर जिन्ना को लिखा और प्रार्थना की कि वह हमको निश्चित रूप से बता दें कि आखिर वह क्या चाहते हैं। मैंने उनसे पूछा कि लीग क्या चाहती है और उसका निश्चित उद्देश्य क्या है। मैं यह भी जानना चाहता था कि कांग्रेसी सरकारों के खिलाफ लीग की क्या शिकायतें थीं। जवाब यह था कि पत्र-व्यवहार से हम मामलों को साफ़ कर लें और तब उन बहुत सवालों पर, जो उन्हें, खुद मिलकर सोच-विचार कर लें। मिस्टर जिन्ना ने कभी-कभी जवाब भेजे लेकिन उन्होंने कोई चीज़ बताई नहीं। यह एक असाधारण-सी बात थी किमती की या किसी और को भी यह यह बताने से बचना चाहते थे कि वह ठीक-ठीक क्या चाहते हैं और लीग की क्या शिकायतें हैं। बार-बार हम लोगों में पत्र-विनिमय हुआ फिर भी हमेशा ही अस्पष्टता और अनिश्चितता थी और मुझे कोई चीज़ ठीक-ठीक पता नहीं लग सकी। इससे मुझे बेहद तान्त्रिक हुआ और मैंने थोड़ी-सी बेबसी महसूस की। ऐसा मान्य होता था कि मिस्टर जिन्ना किसी निश्चित बात में फँसना ही नहीं चाहते और वह समझौते के लिए बिल्कुल भी उत्सुक नहीं हैं।

बाद में गांधीजी और हममें से और दूसरे लोग मिस्टर जिन्ना से कई बार मिले। उनमें घंटों बातें हुई, लेकिन वे लोग कभी भी प्रारंभिक बातों के बाने पहुंच ही नहीं पाये। हमारा प्रस्ताव यह था कि कांग्रेस और मुस्लिम लीग के प्रतिनिधि एक जगह मिलें और अपने-अपने सारे आपसी मतलों पर सोच-विचार करें। मिस्टर जिन्ना ने कहा कि ऐसा तो सिर्फ़ तभी किया

जा सकता है जब हम पहले खुले तौर पर यह बात मंजूर कर दें कि हिंदुस्तान के मुसलमानों की एकमात्र संस्था मुस्लिम लीग है, और साथ ही कांग्रेस अपने-आपको विद्युत् हिंदू-संगठन समझे। इससे साफ़ तौर पर एक विपक्ष पैदा हुई। यह ठीक है कि हम लीग की बहुमिमत को मानते हैं, और सही बराबर से हम उसके पास गये हैं। लेकिन वेद की दूसरी मुस्लिम संस्थाओं की जिनमें से कुछ का तो हमारे साथ गहरा सम्बन्ध था हम किस तरह बहरेल्ला कर सकते हैं? साथ ही बुर कांग्रेस में मुसलमानों की एक बहुत बड़ी तादाद थी और वे जो हमारी सबसे बड़ी कार्यकारिणी समितियों में थीं वे। मिस्टर जिन्ना की मांग को मंजूर करने के अगली तौर पर वे मानी थी कि हम अपने पुराने मुस्लिम साक्षियों की कांग्रेस के बाहर बने रहें और इस बात की घोषणा कर दें कि उनके लिए कांग्रेस का दरवाजा बंद है। उसके मानी ये थे कि कांग्रेस के बुनियादी रूप को ही बरक दिया जाय और उसको सबका स्वागत करनेवाली राष्ट्रीय संस्था से एक सांप्रदायिक संस्था में बदल दिया जाय। हम लोगों के लिए ऐसा सोचना नामुमकिन था। अगर कांग्रेस-संगठन बुर पहले से नहीं होता तो हमें एक ऐसी नई राष्ट्रीय संस्था बनानी होती जिसका दरवाजा हर हिंदुस्तानी के लिए खुला हो।

इस बात पर मिस्टर जिन्ना की विष की और किसी दूसरी चीज पर बात करने से इन्कार को हम समझ नहीं सके। हम फिर वही गरीबा निकाल सकते थे कि वह कोई समझीता नहीं चाहते थे और न वह अपने-आपको किसी निश्चित बात में फँसाना ही चाहते थे। उन्हें चीजों को मीं ही बहने देने में सतोष था और उन्हें उम्मीद थी कि वह विविध सरकार से कुछ प्यारा बड़ी चीज पा सकेंगे।

मिस्टर जिन्ना की मांग की बुनियाद उस नये सिद्धांत पर थी जिसकी उन्होंने हाम ही में घोषणा की थी कि हिंदुस्तान में दो राष्ट्र हैं एक हिंदू, एक मुसलमान। मिरां दो ही क्यों मैं नहीं जानता क्योंकि अगर राष्ट्रीयता की बुनियाद मजहब पर हो तो हिंदुस्तान में बहुत-से राष्ट्र हैं। हिंदुस्तान में रमावतार गाँवों में जमाबंदी से दो राष्ट्र मौजूद हैं। वे ऐसे राष्ट्र हैं जिनकी सीमाएँ नहीं थी। वे एक-दूसरे में घुसे हुए थे। एक बंगाकी हिंदू और बंगाकी मुसलमान जो दोनों एक साथ रहते थे एक ही भाषा बोलते थे जिनकी पगार और जिनके रिवाज बहुत-कुछ एक-से थे अलग-अलग राष्ट्र थे। वह सब समझना बहुत मुश्किल था ऐसा मानूँ होता था मानी वह किसी मध्यवर्गीय मित्राण की तरह आपस लीं रहे हों। राष्ट्र क्या है, उसकी परिभाषा देना मुश्किल है। मायब राष्ट्रीय चेतना की बुनियादी

विधेयता आपसीपन की और मिश्रकर बाकी सारी दुनिया का सामना करने की भावना है। हिंदुस्तान में यह बीज बुरक मिलाकर किस हब तक है यह एक विचारोत्पन्न बात है। इस संबंध में तो यहाँ तक भी कहा जा सकता है कि गुजरे जमाने में हिंदुस्तान एक बहु-राष्ट्रीय राज्य की तरह विकसित हुआ और उसमें बीरे-बीरे राष्ट्रीय चेतना आई। लेकिन यह सब तो कौरी खयाली बातें हैं जिनका हमसे शायद ही कोई तास्सुक हो। आज सबसे बड़ा तात्कालिक राज्य बहु-राष्ट्रीय है लेकिन साथ ही उनमें संयुक्त राज्य अमरीका या सोवियत संघ की तरह राष्ट्रीय-चेतना बढ़ रही है।

मिस्टर बिद्या के दो राष्ट्रों के उसूल हैं पाकिस्तान का या हिंदुस्तान के विभाजन का खयाल पैदा हुआ। लेकिन उससे भी दो राष्ट्रों का सवाल हक नहीं हुआ क्योंकि ये तो रेश भर में हर जगह थे। लेकिन उससे एक विचार साफ़ हो गया। खूब इसकी बहुत-से छोटी-छोटी एक जगह-एक जगह प्रतिक्रिया हुई और वह हिंदुस्तान के एके की हिमायत में थी। आमतौर पर राष्ट्रीय एकता मानी हुई बीज है। सिर्फ़ उसी वक़्त जब राष्ट्र को चुनौती दी जाती है या उस पर हमला किया जाता है या उसके विच्छेद की कोशिश की जाती है, एके का आसतौर से खयाल उठता है और उसको बनाये रखने की एक निश्चित प्रतिक्रिया होती है। इस तरह कभी-कभी विच्छेद की कोशिशों से एकता करने में मजबूत मिलती है।

कांग्रेस के और बार्मिक-सांप्रदायिक संस्थाओं के तबयिरे में एक बुनियादी छर्क था। ऐसी संस्थाओं में मुस्लिम लीग और दूसरी तरह, हिंदुओं में हिंदू महासभा आदि हैं। ये सांप्रदायिक संस्थाएँ हालांकि अपने-आपको हिंदुस्तान की आजादी का समर्थक कहती हैं इनकी दिक्कतस्वी अपने-अपने समुदायों के लिए खास सुविधाएँ और संरक्षण माँगने में ब्यापक है। इस तरह आखिरी दौर पर इन सुविधाओं के लिए समूहें ब्रिटिश सरकार का मुँह ठाकना पड़ता है और इसका नतीजा यह हुआ कि वे उससे संघर्ष से बचती। कांग्रेस का दृष्टिकोण एक संयुक्त राष्ट्र की तरह समूहों हिंदुस्तान की आजादी से इस तरह बचा हुआ था कि उसके लिए हर दूसरी चीज़ मौज थी और इसके मानी थे ब्रिटिश शासन से बराबर मुठभेड़। हिंदुस्तानी राष्ट्रीयता ने जिसकी नुमाइशगी कांग्रेस करती थी ब्रिटिश साम्राज्यवाद का विरोध किया। इसके बजाय कांग्रेस के कृषि-संबंधी आर्थिक और सामाजिक कार्यक्रम थे। न तो मुस्लिम लीग ने और न हिंदू महासभा ने कभी ऐसे सवाल पर ध्यान दिया और न ऐसा कार्यक्रम बनाने की कोशिश ही की। इन समाजवादी और साम्यवादी इन मामलों में बेहद दिक्कतस्वी सेते थे और उनके अपने



कार्यक्रम थे जिसको उन्होंने कांग्रेस में आने और साथ ही बाहर भी चलाने की कोशिश की।

कांग्रेस और इन धार्मिक-सांप्रदायिक संस्थाओं की नीति और काम में एक और खास फर्क था। आंदोलन के पहलू और मीठा मिश्रण पर इतना-निर्माण की कार्यवाई कि मिलकुल अल्लुवा कांग्रेस आम जनता में कुछ खास रचनात्मक काम करने पर सबसे ज्यादा और देती थी। इस कार्यक्रम में रामोद्योगों की उन्नति और संवर्धन दक्षिण जातिओं के उत्थान और बाद में बुनियादी शिक्षा के प्रचार का काम था। बाद के काम में छात्रों और मामूली ठौर पर बचा-बाक की मदद का काम भी शामिल था। इन कामों को चलाने के लिए कांग्रेस ने अष्टक-अष्टक संस्थाएं बनाईं। ये संस्थाएं अपना काम राजनैतिक स्तर से हटकर करती थीं और इनमें पूरा समय देकर काम करनेवाले हजारों आदमी खप गये और उनमें इससे भी ज्यादा बड़ी तादाद में अपना आधिक समय देकर काम करनेवाले लोग थे। यह धान अराजक रचनात्मक काम तो उस कष्ट की बाध रहता जब राजनैतिक कार्यवाई उतार पर होती। लेकिन बच-बच कांग्रेस के साथ सरकार की बुरी झड़प होती तब-तब सरकारी मशीन इस काम को भी दबा देती। कुछ लोगों को इस काम के आर्थिक मूल्य पर एक झुकाव लेकिन उसकी सामाजिक महत्त्व के बारे में कोई एक नहीं हो सकता था। इससे बचकर स पूरा समय देकर काम करनेवाले लोगों की एक बहुत बड़ी समाज तैयार हो गई जिसमें आम जनता के बारे में पूरी जानकारी थी। इस जमाने में जनता में स्वावलम्बन और आत्म-विरास की भावना भर दी। कांग्रेसी स्त्रियां और पुरुषों ने दुःख भूलियनों व दूसरी छेदिहर संस्थाओं में भी बड़ा हिस्सा लिया बल्कि बहुत-सी संस्थाओं को शुरू उन्होंने बनाया। सबसे बड़ी और सबसे ज्यादा सुसंगठित आहमदाबाद के सूती कपड़े के उद्योग की दुःख भूलियन की सुस्मात कार्यधियों ने की और वे उसके साथ बलिष्ठ मजदूर बन गए काम करने लगे।

इन कामों ने कांग्रेसी कार्यक्रम को एक ठोस पृष्ठभूमि दे दी। धार्मिक-सांप्रदायिक संस्थाएं इस पृष्ठभूमि व मिलकुल हीन थीं। ये संस्थाएं तो मिर इच्छा मजदानी थीं और चुनाव के दौरान में ही इनकी काम करने की बुन मजदानी थी। मजदानी कार्यवाई में व्यक्तिगत घर और जोखिम की भावना जो कांग्रेसियों व माधव जयरा ही बनाकर बनी रहनी थी इन लोगों व माधव नहीं थी। इन मजदूर इन संस्थाओं में अचानक-बाड़ी पर-मोहन व्यक्तिगत व समय की प्रवर्धन बहुत ज्यादा थी। हा हा बुद्धिमान संस्थाओं को,

पानी बामीबत-डल-डलेमा और अहमद पार्टी को सरकारी बमन से बहुत तकलीफें सठनी पड़ीं। उसकी वजह यह थी कि राजनैतिक सठह पर ये अकसर कांग्रेस की विद्या में ही बसती थीं।

कांग्रेस सिर्फ उस कौमी एकसाथ की ही गुमाईबगी नहीं करती थी जो नये बुरुआ वर्ग की बढ़ती के साथ बढ़ गई थी बल्कि बहुत दूर तक उस प्रेरणा की भी जो मजदूर-पेसा कौमों में सामाजिक तबदीलियों के लिए थी। कांग्रेस खासतौर से किसानों से संबंध रखनेवाली इच्छावादी तबदीलियों की हामी थी। इसकी वजह से कभी-कभी कुछ कांग्रेस में अंदरूनी झगड़े हुए और कभीदार और बड़े-बड़े उद्योगपति राष्ट्रीय होते हुए भी समाजवादी तबदीली के डर से उससे दूर रहे। कुछ कांग्रेस में समाजवादियों और साम्यवादियों को बपह मिली और वे कांग्रेसी नीति पर असर डाल सकते थे। सांप्रदायिक संस्थाएं, चाहे वे हिंदू हों या मुसलमान सामंतवादी और अनुदार बलों से मिली-जुली थी और वे हर तरह के अतिधारी समाजी परिवर्तन के खिलाफ थीं। इसलिए असली सयदे का ठाठकुक बर्म से कतई नहीं था। इन अकसर उस सवाल को बर्म का बामा पहना दिया जाता था। असल में सयदा तो उनमें था जिनमें एक तरफ वे थे जो राष्ट्रीय लोक-तंत्री और सामाजिक इच्छा से अतिधारी नीति के समर्थक थे और दूसरी तरफ वे लोग थे जो पुराने सामंती डाले के बंधनों को बनाये रखना चाहते थे। संकट के मौकों पर ये लोग काजिनी तीर पर बिदेसी सहर पर निर्भर रहते थे और इस बिदेसी ताकत की बिलबस्ती बीकों को ज्यों-क-त्यों बनाये रखने में थी।

दूसरे महामुद ने शुरू से एक अंदरूनी संकट उठ सड़ा हुआ और उसका गतीबा यह हुआ कि सुबों की कांग्रेसी सरकारों ने इस्तीफे दे दिये। इससे पेशतर ही कांग्रेस ने मिस्टर जिन्ना और मुस्लिम लीग को साथ केने की फिर कोशिस की। कड़ाई शुरू होने के बाब कांग्रेस-कार्यकारिणी की पहली मीटिंग में शामिल होने के लिए मिस्टर जिन्ना को निर्मनन भेजा गया। वह हमारा साथ नहीं दे सके। बाब में हम उससे भिडे और बिदे-संकट को ध्यान में रखते हुए एक परस्पर माग्य नीति पर पहुँचने की कोशिस की। हम कुछ बयाबा आने लो नहीं बढ़ पाये फिर भी हमने बाटों को जारी रखना तय किया। इसी बीच में कांग्रेसी सरकारों ने राजनैतिक सवाल पर इस्तीफे दे दिये जिसका मुस्लिम लीग या सांप्रदायिक समस्या से कोई तात्क नही था। जो भी हो, मिस्टर जिन्ना ने उस मौके पर कांग्रेस पर एक खोरदार हमला करना पसंद किया और उन्होने लीग को 'निबात का दिन' मनाने

के लिए कहा। यह कटुकारा मूर्खों में कांग्रेसी हुकूमत से था। इसके बाद उन्होंने कांग्रेस के राष्ट्रीय मुख्यालयों के लिए और खासतौर से कांग्रेस-सभापति मौजाना अबुस कसाम आबाद के लिए, जिनकी हिंदु और मुसलमान दोनों ही बहुत इरइत करते थे बहुत ही बेबा कफ़ू इस्तेमाल किये। 'निजात का दिन' एक बोली-सी चीज था और मुसलमानों ने ही इस 'निजात के दिन' के बिनापन हिन्दुस्तान के कुछ हिस्सों में प्रवर्तन किये। लेकिन इससे सीखापन बढ़ गया और यह यकीन और ब्याबा पक्का हो गया कि मिस्टर जिन्ना और उनके नेतृत्व में मुस्लिम लीग का कांग्रेस से समझौता करने का या हिन्दुस्तान की आजादी के आदर्श को ज़ाये बहाने का कोई इरादा नहीं था। उनको मौजूदा हालत पसंद थी।<sup>१</sup>

### ६. नेशनल पार्लियामेन्टरी

सन १९३८ के आखिर में कांग्रेस के मुख्यालय पर नेशनल पार्लियामेन्टरी बनी। उसमें पंद्रह मंबर थे और साथ ही प्रांतीय सरकारों और सहयोग के लिए प्रस्तुत हिन्दुस्तानी रिपारिटी के भी प्रतिनिधि थे। उसके मंबरों में सुपरिचित उद्योगपति पूजीपति बर्क-शास्त्री मोठेसर और वैज्ञानिक थे और साथ ही देव यूनिफोम कांग्रेस और कामोद्योग संघ के प्रतिनिधि थे। और-कादेसी प्रांतीय सरकारें (बंगाल पंजाब और सिंध) और साथ ही कुछ बड़ी-बड़ी रिपारिटी (इबराहिम मंसूर, बड़ीश ज़ाफरखोर और मोरान) इस कमेटी के साथ थी। एक डेम से इस कमेटी में हर तरह के प्रतिनिधि थे और इसमें न तो राजनैतिक बीमारें थी और न हिन्दुस्तान की सरकारों और गैर-सरकारी जमात की ठीकी बीमारें थी। हाँ इसमें हिन्दुस्तान की सरकार का प्रतिनिधित्व नहीं था उसका रत्न तो असहयोग का था। उसमें बड़े बड़े अनुदार व्यवसायी भी थे और ऐसे लोग भी थे जो आदर्शवादी या सिद्धांत

इस किताब का लिखना खत्म करने के बाद मेने कनाडियन विद्वान विलफ्रेड कांडबेल सिंग की जिन्होंने हिन्दुस्तान और मिल में कुछ बरस बिताये हैं एक किताब लकी। इस किताब का नाम है 'मॉडर्न इस्लाम इन इंडिया—ए मोशल एनलिसिस' और यह लाहौर में प्रकाशित हुई है। इसमें १८७ के भारतीय विद्रोह के बाद भारतीय मुसलमानों की विचारधारा के विकास की बड़ी योग्यता और लाबबली के साथ साथ और कामबीन की गई है। सर सेयब ज़ाफर खान के बाद से हर एक प्रगतिशील और प्रतिक्रियावादी हालबल की और मुस्लिम लीग के विभिन्न वरों की ज़माने बर्बा की गई है।

बाबी कहे जाते हैं और साथ ही उसमें समाजवादी और साम्यवादी भी थे।  
सूबों की सरकारों के विशेषज्ञ और उद्योग-बंधों के डायरेक्टर भी इसमें थे।

मध्यम-मध्यम किसम का एक अजीब मिश्रण था और यह बात साफ़  
नहीं थी कि यह विभिन्न मिश्रण किस तरह काम करेगा। मैंने इस कमेटी  
का समापतिपत्र मंजूर तो किया लेकिन बड़ी शिथिल और बड़े शक के साथ।  
काम मेरी तरीकत कर था और मैं उससे अलग नहीं रह सकता था।

हर इन्जम पर मुश्किलें हमारे सामने थीं। सच्ची कारगर योजना  
बनाने के लिए काफ़ी मसाला नहीं था और कुछ बोझी-सी ही बातों के  
बारे में ही झगड़े मालूम थे। हिंदुस्तान की सरकार सहायक नहीं थी। यहाँ तक  
कि सूबों की सरकारें भी जिनका एक सहयोग और पोस्ती का या अधिक  
भारतीय योजना-निर्माण के बारे में आसपास हैं उत्सुक नहीं मालूम होती  
थी और उन्होंने हमारे काम में बुरा ही दिखवस्ती की। अपनी समस्याओं  
और परेशानियों में वे बुरा ही बहुत व्यस्त थी। जिसकी ओर से यह कमेटी  
बनाई गई थी उसी कांग्रेस के कुछ अहम हिस्से इसकी तरफ़ इस तरह देखते  
थे जैसे वह एक अनिश्चित बच्चा हो और जिसके बारे में यह पता न हो कि  
यह किस तरह पकेगा और साथ ही जिसकी भविष्य की कार्रवाहियों के बारे  
में शक हो। बड़े-बड़े व्यवसायी निश्चित रूप से संश्लिष्ट थे और आलोचना  
करते थे। लेकिन वे आसन्न इसलिए सामिल हुए कि उन्होंने यह महसूस  
किया कि कमेटी से बाहर रहने के मुकाबले कमेटी में अंदर आकर वे अपने  
हिस्सों की बजाय बेसमाज कर सकते थे।

यह बात बाहिर थी कि कोई भी बड़ी योजना ऐसी आजाद ज़मीनी  
सरकार के मातहत ही चल सकती है, जो खूब बूझ और सोचमिच हो ताकि  
यह सामाजिक और आर्थिक ढाँचे में बुनियादी तरदीकियाँ कर सके। इस  
तरह योजना-निर्माण के सिलसिले में पहली बुनियादी बात यह थी कि ज़मीनी  
आजादी हासिल की जाये और बिदेसी नियंत्रण का बूटकाया पाया जाये।  
कई और एकाग्रते भी थीं मसलन हमारा सामाजिक पिछड़ापन रीति-  
रिवाज और परंपरावादी गहरिया आदि। लेकिन वो भी हो उनका सामना  
करना था। इस तरह योजना-निर्माण वर्तमान की नहीं बल्कि एक अनिश्चित  
अपरिचित भविष्य की थीक थी और उसमें आनुमानिकता की गंध थी।  
फिर भी उसकी बुनियाद वर्तमान पर करनी थी और हमारी यह ज़मीन  
थी कि यह भविष्य बहुत दूर नहीं है। अगर हम उपलब्ध ज़ानकारी को  
क्रम से एकत्रित कर दें और उन योजनाओं के साके तैयार कर दें तो  
भविष्य के सच्चे और कारगर योजना-निर्माण की नींव तैयार हो जाती।

इसी बीच में हम सुबों की सरकारों और रियासतों को बह दिया बता देते जिस पर उन्हें बचना चाहिए। मुन्तखिफ़ ज़मी आर्थिक सामाजिक और सांस्कृतिक कार्रवाइयों को एक-दूसरे के सामंजस्य और समन्वय के साथ बेचने की योजना की कोशिश की हमारे लिए और आम जनता के लिए एक बहुत बड़ी तालीमी महमियत थी। उसकी बग़ल से सोच-विचार और काम-काज की संकरी लीक से बाहर जाये और उन्होंने समझानों पर एक-दूसरे के सबब में ध्यान रखते हुए सोचना शुरू किया और कब-से-कब कुछ हद तक उनका गहरिया बयाबा बीड़ा और सहमोक्षपूर्ण हुआ।

ज्मानिग कमेटी के पीछे शुरू में उद्योगों की रक़तार बढ़ाने का ज्मान था - मरीबी और बेकारी राष्ट्रीय सुरक्षा और आर्थिक पुनर्जन्म के मसले कुछ मिलाकर इसके बिना हल नहीं हो सकते। इसकी तरफ़ बढ़ने के लिए राष्ट्रीय योजना का विस्तृत ढांचा तैयार किया जाना चाहिए। इसमें बुनियादी बड़ उद्योगों की बुद्धि के लिए, बीच के पैमाने के उद्योगों के लिए और माछ ही बरेलू-बबों के लिए इंतज़ाम होना चाहिए। लेकिन कोई भी योजना खेती को मुला नहीं सकती क्योंकि बड़ तो खेतों का सात सहाय है। सामाजिक-मबाए भी उसी ही महत्वपूर्ण थी। इस तरफ़ एक बीड़ से बूमनी पर पहुच जाते थे और टिप्पणी बीड़ की या एक बिदा में तरफ़ी को बूमनी दिशाओं में मुलासिब तरफ़ी से भ्रम करना नामुमकिन था। इस योजना बनाने के काम पर हमने जितना क्याबा और दिया उसी ही सबका काम करना मया महातक कि ऐसा बालूम बड़ा कि इसमें क़रीब-क़रीब हर एक बयंबाई शामिल है। इसके बापी ये नहीं थे कि हम हर बीड़ का नियंत्रण या मबालम करना चाहते थे लेकिन यह बात सही है कि योजना का बिकी एक ज़िम्मे के बारे में भी फैलना करने के लिए हमको क़रीब-क़रीब हर एक बीड़ का ध्यान रखना पड़ता था। मेरे लिए इस काम का आकर्षक बनना गया और मेरा खयाल है कि हमारी कमेटी के दूसरे मंवरों के साथ भी यही बात थी। लेकिन माछ ही एक तरफ़ की बसपट्टा और अनिश्चितता भी आई योजना के कुछ बड़े पहलकों पर ध्यान केंद्रित करने की बग़ल हममें दिव्यता की प्रबुद्धि थी। इसीकी बग़ल से हमारी कई उप-तमिधियों के काम में ग़ी हू। उनमें बिकी निश्चित उद्देश्य के लिए सीमित समय में काम करने की उम्मुदना का अभाव था।

जिम तरह हमारी कमेटी बनी हुई थी उनके सिहाब से किसी बुद्धिमाना माध्यामिक जर्नल या मबालम-मग़ज़ के आचारदूत सिहाबों पर हम सब के लिए एक राय हो जाना आमान नहीं था। इस बूमनों पर महरे

निर्देशन का साक्षिणी महीना यह होता कि घर में ही बुनियादी इस्तफा उठ रहे होते और घायर कमेटी दृष्ट-गुप्त जाती। इस तरह की निर्देशन नीति का न होना एक बहुत बड़ी सामी भी फिर भी उसके लिए कोई चारा नहीं था। हमने योजना के आम मसले पर और हर अनेकी समस्या पर क्रियाशील नहीं बल्कि कमसी तीर पर सोचना तय किया और इस विचार-विमर्श से सिद्धांतों को अपने-आप पनपने की छोड़ दिया। मोटे तीर पर समस्या को हल करने के लिए जो हथ से आये बढ़ा जा सकता था—एक तो समाजवादी हथ था जिसके मुताबिक मुनाफ़े की भावना को भिटा देना था और जिसमें सम-विभाजन की महत्ता पर जोर दिया जाता। दूसरा जिसमें व्यक्तिगत स्वयंसाय का हथ था जिसमें मुक्त-उद्योग और मुनाफ़े की भावना को ब्यासमय बनाये रखना था और जिसमें अधिक उत्पादन पर ब्यास जोर था। उन लोगों के नजरिये में भी फ़र्क था जो बड़े उद्योगों की देखी से तरकीब बाहते थे और दूसरे वे जो घामोघोम और बरेकू बर्बों की तरकीब पर ब्यास ध्यान दिखाना बाहते थे ताकि बेकार और बक-बेकार लोगों की बहुत बड़ी ताबाह को काम मिल आवे। आगे चलकर साक्षिणी पैसकों में फ़र्क होना साक्षिणी था। और अपर कमेटी की वो या और ब्यास रिपोर्ट भी होनी तो भी कोई ऐसी बात नहीं थी बसते कि साध उपलब्ध मसाला इकट्ठा हो जाता कमबल हो जाता और तब परस्पर माय्य बातें एक तरह आ जाती और मतभेदों को अलग बहा दिया जाता। अब योजना को कमसी धक्का देने का बक्य आता तब जो भी लोकतंत्री सरकार होती वह अपनी बुनियादी नीति पर्वर कर लेती। इस बीच में बकरी पैदारी का एक बहुत बड़ा हिस्सा पूरा हो जाता और समस्या के मुकदसिक पहलू बनता के सूबों की और कौमी सरकारों के सामने रख दिये जाते।

यह बात साफ़ है कि किसी निश्चित मकसद या सामाजिक उद्देश्य के बिना हम किसी योजना पर साधतीर पर सोच-विचार नहीं कर सकते थे। जिस मकसद का ऐकान किया नब वह यह था कि जनता के रहन सहन का एक उचित मापबंद हो और वह निश्चित रूप से सुलभ हो, यानी दूसरे शब्दों में वह मकसद यह था कि जनता को बर्बनाक तरीबी से झुंकारा मिले। रूपों के पैमाने में बर्बनाकियों ने जिस कम-से-कम आकड़े का अबाध किया है, वह छी आदमी हर महीने पंद्रह और पच्चीस रुपये के बीच में है। (ये सारे आंकड़े लड़ाई के पहले के हैं)। पश्चिमी मापबंद की तुलना में यह बहुत कम था लेकिन हिंदुस्तान के मीथुना मापबंद के बिहाज से यह बहुत बड़ा-बड़ा था। यहाँ छी आदमी सामाना आमदनी का बीसत

इसी बीच में हम पूर्वो की सरकारों और रियासतों को यह दिखाया देते, जिस पर उन्हें बढ़ना चाहिए। मुक्तछिड़ ज़मीन आर्थिक, सामाजिक और सामुदायिक बरबादियों को एक-दूसरे के सामंजस्य और समन्वय के साथ देखने की योजना की कोशिश की हमारे लिए और आम जनता के लिए एक बहुत बड़ी शांतिमी महिमामय थी। उसकी बजह से खोब खोब-बिचार और काम-काज की सकरी नीक से बाहर आये और उन्होंने समस्याओं पर एक-दूसरे के संबंध में ध्यान रखते हुए सोचना शुरू किया और कम-से-कम कुछ हद तक उनका नज़रिया प्यारा भीका और सहयोगपूर्ण हुआ।

कानिय कमेटी के पीछे कुछ में ज़ोनों की रकतार बढ़ाने का ज़याज था - गरीबी और बेकारी राष्ट्रीय सुरक्षा और आर्थिक पुनर्जन्म के मसले कुछ मिनाकर इसके बिना हक नहीं हो सकते। इसकी छरछ बढ़ने के लिए राष्ट्रीय योजना का विस्तृत ढांचा तैयार किया जाना चाहिए। इसमें बुनियादी बड़े उद्योगों की बुद्धि के लिए, बीच के पैमाने के उद्योगों के लिए और साथ ही बरेसू-बर्षों के लिए इंतज़ाम होना चाहिए। किन्तु कोई भी योजना ज़ेरी की मुला नहीं सकती क्योंकि वह तो ज़ोनों का कास छाड़ा है। सामाजिक-सेवाएँ भी उतनी ही महत्वपूर्ण थीं। इस तरह एक चीज से दूसरी पर पहुंच जाते थे और किसी चीज की वा एक दिशा में तरफ़ी को दूसरी दिशाओं में मुनासिब तरफ़ी से बकब करमा नामुमकिन था। इस योजना बनाने के ज़म पर हमने जितना प्यारा और किया उतना ही उसका ज़ेब बढ़ता गया। महान्तक कि पूरा मानुस पड़ा कि इसमें इरीक-इरीक हर एक करेनाई शामिल है। इसके मानी थे नहीं थे कि हम हर चीज का निर्माण या संवाकन करना चाहते थे किन्तु यह बात सही है कि योजना के किसी एक हिस्से के बारे में भी फ़ैसला करने के लिए हमको इरीक-इरीक हर एक चीज का ध्यान रखना पड़ता था। मेरे लिए इस काम का आकर्षक बढ़ता गया और मेरा ज़याज है कि हमारी कमेटी के दूसरे ज़ेबों के साथ भी यही बात थी। किन्तु साथ ही एक तरह की असपष्टता और अनिश्चितता भी आई। योजना के कुछ बड़े बहनुओं पर ध्यान केंद्रित करने की बजह हमने बिचारने की प्रवृत्ति थी। इसीकी बजह से हमारी कई उप-समितियों के काम में देरी हुई। उनमें किसी निश्चित ज़ैस्य के लिए सीमित समय में काम करने की उत्सुकता का ज़याज था।

जित तरह हमारी कमेटी बनी हुई थी उसके निहाय से किसी बुनियादी सामाजिक नीति या समाज-संगठन के आधारभूत सिद्धांतों पर हम सब के लिए एक राय हो जाना आसान नहीं था। इन समूहों पर पड़े

विशेषण का आजिरी मतीका मह होता कि सक में ही बुनियादी इस्तकाऊ उठ  
 बढ़े होते और शायद कमेटी टूट-फूट जाती । इस तरह की निरर्थक नीति  
 का न होना एक बहुत बड़ी खामी थी फिर भी उसके लिए कोई चारा नहीं  
 था । हमने योजना के आम मसके पर और हर मकेसी समस्या पर ज़्यादा  
 नहीं बल्कि जमकी तौर पर सोचना तय किया और हम विचार-विमर्श से  
 सिद्धांतों को अपने-आप धनपने को छोड़ दिया । मोटे तौर पर समस्या को  
 इस करने के लिए दो ढंग से आगे बढ़ा जा सकता था—एक तो समाजवादी  
 ढंग था जिसके मूलभूत मुद्दों की मानना को मिटा देना था और जिसमें  
 सम-विभाजन की महत्ता पर जोर दिया जाता । दूसरा जिसके व्यवसाय  
 का ढंग था जिसमें मुक्त-उद्योग और मुद्दों की मानना को ब्यासमय  
 बनाये रखना था और जिसमें अधिक उत्पादन पर ज्यादा जोर था । इन  
 दोनों के मज़दूरों में भी फर्क था जो बड़े उद्योगों की तेजी से तरक्की चाहते  
 थे और दूसरे थे जो सामोद्योग और बरेखू बर्षों की तरक्की पर ज्यादा  
 ध्यान दिखाना चाहते थे ताकि बेकार और अर्ध-बेकार लोगों की बहुत बड़ी  
 तादाद को काम मिल जाय । आगे चलकर आजिरी फैसलों में फर्क होना  
 आजिरी था । और अगर कमेटी की दो या और ज्यादा रिपोर्टें भी हूँती  
 तो भी कोई ऐसी बात नहीं थी वरत कि साथ उपलब्ध मसाला इकट्ठा  
 हो जाता कमबख्त ही जाता और सब परस्पर माम्य बातें एक तरह का  
 जाती और मतभेदों को अलग जाता दिया जाता । अब योजना को बननी  
 शक देने का बन्ध जाता तब भी जो कोशिशें सरकार होती वह अपनी  
 बुनियादी नीति परस कर लेती । इस बीच में बकरी तैयारी का एक बहुत  
 बड़ा हिस्सा पूरा हो जाता और समस्या के मुक्तछिड़ पड़खू बनता के धूर्तों  
 की और ज़मी सरकारों के सामने रख दिये जाते ।

यह बात साफ है कि किसी निश्चित मकसद या सामाजिक उद्देश्य  
 के बिना हम किसी योजना पर खासतौर पर सोच-विचार नहीं कर सकते  
 थे । जिस मकसद का ऐलान किया गया वह यह था कि जनता के रहन-  
 सहन का एक उचित मापदंड ही और वह निश्चित रूप से मुख्य हो गयी  
 दूसरे धर्म्भों में वह मकसद यह था कि जनता को बर्बनाक तरीके से छुटकारा  
 मिले । रूपों के पैमाने में अर्थशास्त्रियों ने जिस क्रम-से-क्रम आंकड़े का  
 अंदाज किया है वह भी आदमी हर महीने पंद्रह और पन्नीस रुपये के  
 बीच में है । (वे सारे आंकड़े लड़ाई के पहले के हैं) । पश्चिमी मापदंड की  
 तुलना में यह बहुत कम था लेकिन हिन्दुस्तान के मौजूदा मापदंड के किन्तु  
 यह बहुत बड़ा-बड़ा था । यही भी आदमी सामाना आमदनी का औसत



करीब पैसठ रुपया है। अभीर और सरीसों के बीच में बहुत बड़ी खाई होने की वजह से और थोड़े-से ही कोयों के हाथों में हीकत इकट्ठी हो जाने की वजह से गावबास आदमी की आमदनी का अंदाज तो और कम है—बायब्र प्री आदमी प्री साख तीस रुपये के करीब। इन आंकड़ों से कोयों की मरफक सरीसों और जनता की हाकत समझ में आती है। जाने की कपड़े की, मकान की और इन्सानी बिबनी की हर वक़रत की कमी थी। इस कमी को दूर करने और हर आदमी के लिए एक उचित मापदंड से रहता निरिषठ रूप से सुसम बनाने के लिए राष्ट्रीय कामदमी बहुत ख़ासा बढ़ानी थी और इस अधिक उत्पादन के साथ-ही-साथ संपत्ति का ख़ासा सम-बिबाजन करना था। हमने हिसाब जनाया और देखा कि ख़ून-सहून के सधमुष प्रमविशीस मापदंड के लिए राष्ट्रीय संपत्ति का ५ से लेकर १ प्री-सरी तक बढ़ाना बकरी है। हमारे लिए यह ज़मान तो बहुत बड़ी थी और हमने इस साथ में २ से लेकर १ प्री-सरी तक बढ़ाने का ज़मन बनाया।

हमने योजना के लिए दस बरस का बकत रूप किया और उसमें हर बरसे और बाबिक बिबनी के हर हिस्से के लिए निबंभित आंकड़े दिये। उद्देश्य के तिलसिले में कुछ कसीटियों की भी सज़ाह दी गई।

(१) सरीर-पोषण में सुधार—ऐसी संतुलित ख़राक हो जिसमें हर बस्तक कामगार को २४ से लेकर २८ कैलोरी की इकाइयाँ हासिल हो।

(२) उठ बकत की करीब १५ गज की खपत से बढ़कर प्री आदमी को साथ कम-से-कम १ गज कपड़ा हो।

(३) आवास-स्तर बढ़कर प्री आदमी कम-से-कम १ बर्ब कुट हो।

इसके ज़माना कुछ और चीज़ों की तरफ़ की बराबर ध्यान में रचना था

- (४) कृषि-उत्पादन में वृद्धि हो।
- (५) औद्योगिक उत्पादन में वृद्धि हो।
- (६) बेकारी में बटती हो।
- (७) प्री आदमी आमदनी बढ़े।
- (८) निरक्षरता का ख़ाया हो।
- (९) सार्वजनिक उपयोभिता की सेबाज में बढ़ती हो।

(घ) की एक हजार की आबादी के लिए एक आदमी के हिसाब से डाक्टरों मदद का इंतजाम हो।

(ज) बिपरी की औसत उम्मीद में बढ़ोतरी हो।

कुछ दिमाकर देश के सामने जो उद्देश्य या यह यह या कि बर्हातक मुमकिन हो राज्य स्वयं-पर्याप्त हो। अंतर्राष्ट्रीय व्यापार को खसग नहीं किया गया लेकिन हम आर्थिक साम्राज्यवाद की मंजर में पड़ने से बचने के लिए उत्सुक थे। य तो हम खुद किसी साम्राज्यवादी ताकत के धिक्कार होना चाहते थे और न हम ऐसी प्रवृत्तियों को अपने अंदर बढ़ाना चाहते थे। देश की उपज पर पहला हक खाने की कच्चे और तैयार मांस की बरेल बकरतों को पूरा करने के लिए होया। फाछू पैदावार को बिदेशों में बाजार में बर गिराने के लिए नहीं छोड़ा जायेगा बल्कि उसका इस्तेमाल दूसरे देशों से उन चीजों के विनिमय के लिए होना बिगकी हमको बकरत हो सकती है। अपनी औमी वर्ष-व्यवस्था को निर्यात बाजार पर सबलबित करने से दूसरे देशों से हमारे सपने हो सकते थे और उन बाजारों के हमारे लिए बंद होने से हमारी अर्थ-व्यवस्था चकनाचूर हो सकती थी।

हालाकि हमने किसी मुनिविषय सामाजिक सिद्धांत से शुरुआत नहीं की फिर भी हमारे सामाजिक उद्देश्य बहुत-कुछ साफ थे और उनमें योजना-निर्माण के लिए परस्पर मान्य आचार था। इस योजना का बुर नियंत्रण और समन्वय था। इस तरह वहाँ मुक्त उद्योग के लिए मनाही नहीं थी वही साथ ही उसका क्षेत्र आसपास से सीमित कर दिया गया था। अतिरिक्त संबंधी उद्योगों के चिह्नसिंहे में यह तय किया गया कि उनका नियंत्रण राज्य करे और वही उनका माफिक हो। दूसरे मुनिवादी उद्योगों के चिह्नसिंहे में अधिकार की यह राय थी कि उन पर राज्य का इम्बा हो लेकिन समिति के एक काफ़ी बड़े अल्पमत की यह राय थी कि राज्य का उन पर नियंत्रण ही काफ़ी होया। हाँ इन उद्योगों पर यह नियंत्रण बहुत सख्त होता। यह बात भी तय की गई कि सार्वजनिक उपयोगिताओं पर राज्य के किसी-न-किसी प्रतिनिधि—केंद्रीय सरकार, प्रांतीय सरकार, या स्थानीय बोर्ड—का इम्बा हो। इस बात की राय थी गई कि लंदन ट्रांसपोर्ट बोर्ड-जैसी किसी चीज का सार्वजनिक उपयोगिताओं पर नियंत्रण हो। दूसरे आस और बड़े उद्योग-बंधों के बारे में कोई आस नियम नहीं बनाया गया लेकिन यह बात साफ़ कर दी गई कि योजनाबद्ध कार्यक्रम की बजह से किसी-न-किसी अंश में नियंत्रण बकरत था और यह नियंत्रण अलग-अलग उद्योग पर अलग-अलग परिमाण में हो सकता था।

जिन उद्योग-व्यवहारे पर सरकार का हाथ था उनकी व्यवस्था के सिद्धांतों में यह सलाह दी गई कि आमतौर पर एक स्वायत्त सार्वजनिक ट्रस्ट मुतासिब होगा। ऐसे ट्रस्ट की बजट से जनता की निष्क्रियता और उसका काम बग़ल बन रहा और साथ ही वे परेशानियाँ और बह-ईतजामियाँ जो प्रत्यक्ष लोकतन्त्रीय निर्माण में बक्सर पीठ जाती हैं, यहाँ पर नहीं होंगी। उद्योग-व्यवहारे के लिए सहकारी निष्क्रियता और निर्माण की सलाह दी गई। किसी योजना-निर्माण में उद्योग की हर छाया में तरकीबी की पकड़ी जाँच डकरी होगी और बोझ-बोझी बरसे बाह्य जो कुछ तरकीबी हुई है उसका अंशान्वित करना होगा। साथ ही इसके से भी माँगी होगी कि उद्योग के पैसाव के लिए तकनीकी काम करनेवालों को तैयार करना होगा और राज्य बचोपा से ही ऐसे काम करनेवालों को तैयार करने के लिए कह सकता है।

जमीन के मालिकों में नीति निर्धारित करने के लिए आम प्रसून तय कर दिये गये—‘हृषि भूमि जार्न’ मरियाँ और जंगल राष्ट्रीय संपत्ति हैं जिन पर हिंदुस्तान की आम जनता का सामूहिक काम से पूरा-पूरा इम्मा होना चाहिए। जमीन का प्रायशः उठाने के लिए सहकारिता के सिद्धांत की बरतना चाहिए और सामूहिक और सहकारी सेवी बाल करनी चाहिए। कम-से-कम शुरू में तो ऐसा प्रस्ताव नहीं किया गया जिसके मुतासिब किसानों को छोट-छोटे सेवी पर अकेले ही सेवी करने की मनाही हो, लेकिन यह बात साफ़ थी कि तालुकदार या जमींदार-जैसे किसी भी रूप के बीच-बालों को तबदीली के अरने के बाद बने रहने की मंजूरी नहीं होगी चाहिए। इन जमाना के पास जो हक और जितान थे उनको धीरे-धीरे खत्म कर देना चाहिए। सेवी के काबिल बेकार पड़ी हुई जमीन पर सरकार की तरफ़ से सामूहिक हृषि तो फौरन शुरू होगी थी। सहकारी सेवी व्यक्तिगत या समुदाय निष्क्रियता से शुरू हो सकती थी। अल्प-अल्प किस्मों को पलपने के लिए कुछ गुनाहस छोड़ दी गई थी ताकि पचासा तबुरबा हासिल करके कुछ खास किस्मों को दूसरों के मुकाबले बराबर बढ़ावा दिया जा सके।

हम या जो कहिये हममें से कुछ लोग कैम-बेल का एक समाज-निर्धारित हाथ बनाने की उम्मीद करने थे। अगर बीकॉ, बीना कपड़ियों बरीरु का राष्ट्रीयकरण नहीं करना था तो कम-से-कम उनको राज्य के निर्माण में तो लाना ही था ताकि पानी और कैम-बेल में बट-बट की व्यवस्था राज्य की करे। आयात और निर्यात व्यापार का नियंत्रण करना भी डकरी

या । इन साधनों से कुछ मिलाकर जमीन और उद्योग के सिमसिमे में बहुत काफ़ी हर एक सरकारों नियंत्रण हो जाता हुआ कि इस नियंत्रण का परिमाण अल्प-अल्प समय पर बढ़ता रहता । समय ही एक सीमित क्षेत्र में व्यक्तिगत उपक्रम भी जारी रहता ।

इस तरह बात समस्याओं पर विवेचन के जरिये हमारी नीति और हमारे सामाजिक कार्यक्रम का विकास हुआ । उनमें छापी जगह भी थी कहीं-कहीं अस्पष्टता भी थी यहाँ तक कि कुछ मौकों पर जल्दी बाते भी थी । उसी तौर पर यह योजना पूर्णता से बहुत दूर थी । लेकिन मुझे इस बात पर एक ताज्जुब था कि कमेटी में इतने विषय उत्पन्न के होते हुए भी हम इतनी हर एक एक राय के हो सके । बड़े व्यवसायियों का झुकेला सबसे बड़ा बल था और बहुत-से मामलों पर, खासतौर से तिबाखी और आर्थिक मामलों पर, उसका नजरिया निश्चित रूप से अनुहार था । तेजी से तरफ़ी करने की प्रेरणा और यह यकीन कि सिर्फ़ इसी तरह हम सटीक और बेकारी के मसलों को हल कर सकेंगे ये दोनों बातें इतनी खबरदस्त थी कि हम लोगों को अपनी प्रवृत्ति छीक छोड़नी पड़ी और हमको नई बाराओं में सोचना पड़ा । हमने किताबी डंग को जल्म रखा था और भूक प्रत्येक जगह मसला एक बड़े संदर्भ में देखा गया इसलिये हम कोम साक्षिणी तौर से एक निश्चित दिशा में गये । प्लानिंग कमेटी के सदस्यों की सहयोग की भावना मेरे लिए तो एक विशेष छुटसता और शांति की बात थी क्योंकि राजनीति के सगुनों से मिश्रित करते हुए यह पहलू बहुत सुबह था । हम लोग अपने मतमेवों को जानते थे । फिर भी हर एक नजरिये का विवेचन करने के बाद, हम एक ऐसे समन्वयकारी नतीजे पर पहुँचने की कोशिश करते जो सबको या हममें से ब्याबातर की मंजूर हो और इस कोशिश में हम अकसर कामयाब होते थे ।

हमारी वैसे स्थिति थी उसमें सिर्फ़ अपनी कमेटी में ही नहीं बल्कि हिंदुस्तान के बड़े मैदान में हम उस बगल विपुल समाजवादी योजना नहीं बना सकते थे । फिर भी मेरे सामने यह बात साफ़ हो गई कि वैसे-वैसे हमारी योजना बढ़ती गई, वैसे-ही-वैसे वह साक्षिणी तौर पर हमको एक ऐसी दिशा में ले जा रही थी जिसमें हम समाजवादी ढाँचे की कुछ बुनियादी बातों की जड़ जमाते जा रहे थे । इसमें समाज की सोपक प्रकृति को कम करना था और तरफ़ी की बहुत-सी स्लाबों को हल करना था और इस तरह एक तेजी से फैलनेवाले सामाजिक ढाँचे की तरफ़ ले जाना था । उसकी बुनियाद जन-साधारण के क्रमसे पद, उसके मापदंड



बड़ खय-ब्यबस्था में स्थिरियों की बजह से और वो का सामाजिक संबंधों और संस्थाओं से । कुछ मिसालें इन सब-कमेटियों के १५ मंबर के और इनमें से कुछ लोग कई कमेटियों में थे । उनमें से ब्यागठर लोग अपने अपने विषयों में विशेषज्ञ थे—ब्यापारी सरकारी और म्युनिसिपल कर्मचारी बिस्वविद्यालयों के अध्यापक बैज्ञानिक इंजीनियर ट्रेड यूनियनों के मंबर और सार्वजनिक जीवन के कार्यकर्ता । इस तरह देश की उपरुप प्रतिमा के एक बड़े हिस्से को हमने इकट्ठा किया । वे आपसी जिनकी व्यक्तिगत रूप से हमारा साथ देने की इच्छा थी लेकिन जिनको इजाजत नहीं मिली वे लोग हिंदुस्तान की सरकार के हाकिम और मीकर थे । हमारे काम में इतने लोगों का साथ होने की बजह से हमें कई तरह की मदद थी । हम उनके विशेष ज्ञान और अनुभव का फायदा उठा सकते थे और साथ ही वे अपने विशेष विषयों पर बड़ी समस्याओं को ब्याम में रखते हुए सोचते थे । इसकी बजह से सारे देश में योजनाबद्ध काम के लिए पमादा बिछबस्ती हुई । लेकिन इस बड़ी ताबाद का एक नुकसान भी था क्योंकि इसकी बजह से काम में लाबिमी तौर पर बेर हाती थी । कमेटी के मंबर देश में बसम-बसम हिस्सों के थे और वे कोप कार्य-ब्यस्त आबपी थे और उनका बार-बार एक साथ मिलना मुश्किल होता था ।

राष्ट्रीय काम-काज के मुश्किल हिस्सों में इतने कायक और उत्सुक लोगों के संपर्क में आने से मुझे लसली हुई । इन संपर्कों से मैंने सब बहुत बड़ी जानकारी हासिल की । हमारे काम करने का रंग यह था कि हर सब-कमेटी की एक अस्थावी रिपोर्ट प्बानिब कमेटी के पास जाती और वह उस पर अपनी सहमति या आधिक आलोचना करके फिर उसी सब कमेटी के पास भेज देती । तब एक निश्चित रिपोर्ट तैयार की जाती और उसकी बुनियाद पर उस विषय पर निर्णय किये जाते । इस बात की बराबर कोशिस होती रहती थी कि हर विषय के छैलकों का हर दूसरे विषय के छैलकों के साथ ताक-मेक हो । इस तरह सारी निश्चित रिपोर्टों पर और करने के बाद प्बानिब कमेटी सारी समस्या का उसके बिस्तार और बटिबटा का सिद्धान्तकोम करती और सब अपनी एक बिस्तृत रिपोर्ट तैयार करती और उसके साथ सब-कमेटियों की रिपोर्ट परिशिष्ट की तरह दे दी जाती । बसल में सब-कमेटियों की रिपोर्टों पर और करने के बीयन में ही उस भाबिरी रिपोर्ट की शक भी धीरे-धीरे तैयार होती जा रही थी ।

कभी-कभी इसी बेर होती कि झुंझाहट होती । उसकी लास बजह यह थी कि सब-कमेटियां उस बकत की पाबंदी नहीं करती थी जो उन्हें दिया

जाता था लेकिन कुछ मिलाकर हमने काफ़ी तरक्की की और बहुत काफ़ी काम पूरा कर लिया। शिक्षा के विषयों में दो दिसचरस बातें तय हुईं। हमने इस बात की सलाह दी कि शिक्षा की हर चीज़ी के लिए लड़कों और लड़कियों के शारीरिक स्वास्थ्य का एक मापदण्ड बनकर हो और सबकी तद्वस्ती कम-से-कम उतनी हो हो। साथ ही हमने इस बात की भी सलाह दी कि बठारख़ और बाईस बरस की उम्र के बीच में हर ग़ोत्रवान लड़के या लड़की को एक साल तक सामाजिक या अमिक सेवा अनिवार्य रूप से करने की प्रमाणी हो ताकि वह राष्ट्रीय उपयोगिता सेठी उद्योग और सांभजनिक उपयोगिता के काम में अपना हिस्सा अंश कर सके। यह काम सबके लिए लाजिमी होता और इसमें सिर्फ़ सन्धीको छूट मिलती जो शारीरिक या मानसिक रूप से इसके लिए अयोग्य होते।

जब सितंबर १९५९ में बुसरा मझमुख शुरू हुआ तो यह सलाह दी गई कि मेसलक फ़ालिव कमेटी को अपना काम स्वायत्त कर देना चाहिए। नवंबर में मुंबो की काप्रेसी सरकारो ने इस्तीफ़ा दे दिया और इससे हमारी परेदानी और भी बढ गई, क्योंकि मुंबो में मबर्गों के सर्वेसर्वा हो जाने पर हमारे काम में कोई दिक्कतसी नहीं ली गई। व्यवसायी लोग लड़ाई की बरक़त की चीज़ा से रपया बनाने में पहले ज़मी के मुकाबले अब पपाश प्यस्त हो गम और उनकी दिक्कतसी योजना-निर्माण में बढती नहीं रही जितनी रपया बनाने में। हालत दिन-ब-दिन बदलती जा रही थी। जो भी हो हमने काम को जारी रखना तब किया और ऐसा महसूस किया कि लड़ाई के लिहाज़ से यह और भी पपाश बढी था। लड़ाई की बजह से बीघोनी-बरा बढकर बढता और जो काम हम कर चुके थे या कर रहे थे उससे इस प्रक्रिया में बहुत मदद मिल सकती थी। उस वक़्त हम इंडीनिमरिय उद्योग मानायात रामायनिक उद्योग आदि से तास्लुक रखनेवाली सब-कमेटीयों की रिपोर्टों पर गौर कर रहे थे और इन सब उद्योगों की लड़ाई के लिए सबसे शयान अहमियत थी। लेकिन सरकार की हमारे काम में दिक्कतसी नहीं थी बल्कि अमय में वह तो उनके बहुत सिलाख थी। लड़ाई के शुरू में महीना में उनकी नीति हिंदुस्तानी उद्योग को प्रोत्साहन देने की नहीं थी। बाद में बटनाआ में उनकी अपनी उबरल की चीज़ें हिंदुस्तान से बढीरने के लिए मजबूर किया लेकिन इनने पर भी वह इसके सिलाख थी कि हिंदुस्तान में कोई भी बड़ा मुनिपादी उद्योग चालू किया जाये। उनकी राजमनी न जान के मानी में पपाशों का आना क्योंकि बिना बरवापी पड़ने के बार् भी मलीन बाहर में मही मगाई जा सकती थी।

प्लानिग कमेटी ने अपना काम जारी रखा और उप-समिति की रिपोर्टों पर विवेचन का काम उसने कड़ी-कड़ी खरम कर लिया। जो कुछ काम बाकी बच रहा था हम उसको खरम करके अपनी विस्तृत रिपोर्ट तैयार करने के काम को हाथ में लेते। लेकिन जनवरी १९४४ में मुझे फिर पतार कर दिया गया और एक लंबी मियाद के लिए जेल भेज दिया गया। मुझे इस बात की फिक्र थी कि प्लानिग कमेटी का काम जारी रहे। मैंने अपने उन साथियों से जो बाहर थे काम को जारी रखने की प्रार्थना की। मैंने इस बात की कोशिश की कि प्लानिग कमेटी के कागजात और उसकी रिपोर्टें मुझे जेल में मिल जायें ताकि मैं उनको पढ़कर विस्तृत रिपोर्ट का मसविदा तैयार कर दूँ। हिंदुस्तान-सरकार ने सब्सि दिया और रोक दिया। ऐसे कागजात न तो मुझे तक पहुंचने दिये गये और न इस सिखसिसे में मुलाकातों का ही इजाजत मिली।

इस तरह जिस बकेट मैंने अपने दिम जेल में बिताये नेशनल प्लानिग कमेटी मुरझाती रही। वह सारा काम जो मैंने किया था हालांकि अभी वह बचुर था फिर भी उससे लड़ाई की तैयारियों में बहुत बड़ा प्रयत्न उभरा जा सकता था वह हमारे दफ्तर की बटखों में बंद रहा। दिसंबर १९४१ में मुझे छोड़ा गया और मैं कुछ महीनों के लिए जेल से बाहर रहा लेकिन और लोगों की तरह मेरे लिए भी वह बकत बड़ी उलझनों और परेशानियों का था। हर तरह की नई बटनाएँ बट चुकी थी प्रयाग महत्सागर में लड़ाई चल रही थी और जबतक राजनैतिक हाव-बोहर न होती पुराने सुर्जों को इकट्ठा करके प्लानिग कमेटी के बाकी काम को जाये चलाना मुमकिन नहीं था। और तब मैं फिर वापस जेल जा गया।

#### ७ कांग्रेस और उद्योग-व्यवसाय बड़े उद्योग बनाम घरेलू उद्योग

गांधीजी के नेतृत्व में कांग्रेस ने बहुत जरूरत से प्रायोद्योगों के फिर उठाने की खासतौर से हाथ-कटाई और हाथ-बुलाई की हिमायत की थी। वैसे किसी भी बकत कांग्रेस बड़े उद्योगों की तरफ की बिराह नहीं थी और बिजानमंडलों में या दूसरी जगहों पर उसे बच भी मौका मिला उसने इस काम को प्रोत्साहन दिया। सुर्जों की कांग्रेसी सरकारें भी ऐसा करने के लिए उत्सुक थी। सन १९११ और १९२ के बीच जिस बकत टाटा जवाहरलाल एंड स्टील वर्क्स मुंबई में था बहुत हद तक केन्द्रीय संसदीय में कांग्रेस पार्टी के जोर देने की बख्क से संकटपूर्ण समय को पार करने के लिए सरकारी मदद दी गई। हिंदुस्तान में बहालों के बनाने और हिंदुस्तानियों

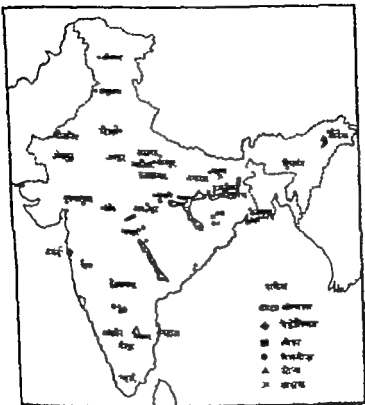


द्वारा समझी मातायात की सरकार की एक ऐसा मामला था जिस पर पट्टीर मत और सरकार में बयबा होता रहता था । और हिंदुस्तानी मतों की तरह कांग्रेस भी इस बात के लिए उत्सुक थी कि जहाज बनाने के हिंदुस्तानी कारबार को हर तरह की मदद दी जाये । सरकार भी उतनी ही तृप्ती हुई थी कि बड़ी-बड़ी ब्रिटिश जहाजी कंपनियों के निहित स्वार्थों की हिंसाजत की जाये । इस तरह सरकारी धेद-भाब की नीति की बजह से हिंदुस्तानी जहाजी कारबार बहने से रोका गया । जैसे हिंदुस्तानी जहाजी कारबार के पास पंजी भी थी और साथ ही इंतजाम करने की सामर्थ्य और तकनीकी योग्यता भी थी । जब कभी किसी ब्रिटिश औद्योगिक व्यावसायिक और मार्बिक क्षि क्त सवास होता इस तरह का भेदभाव बराबर करता जाता ।

उस बड़े मझासंपठन इंपीनियस कैमिकल इंडस्ट्रीज का हुंमेशा पक्षपात किया गया है और इससे हिंदुस्तानी उद्योगों को गड़बड़ हुआ है कुछ बरस पहले उसको पंजाब के कमिज पंजाबी का और दूसरी चीजों को निकालने के लिए एक लंबे जरसे का पट्टा दिया गया था । जहाजक मुझे पता है, इस पं की सत्तें बाहिर नहीं की गई थी शायद इस बजह से कि 'सार्वजनिक हित' के लिए उनको बाहिर न करना ठीक समझा गया ।

प्रातीय कांग्रेसी सरकारों पॉवर-जलकोइल का उद्योग बाधू करने के लिए उत्सुक थी । कई नजर से यह जरूरी था लेकिन संयुक्त प्रान्त और बिहार में एक बजह और थी । जहा पर चीनी के बहुत-से कारखाने थे और उनमें चीनी बनाने के सिलसिले में बहुत बड़े पैमाने पर खोप बनता था, जो बिमकुल बकार जाता था । यह तकलीफ हुई कि पॉवर-जलकोइल तैयार करने के लिए इसका फायदा उठाया जाये । उसका तरीका भी मातान का और सिर्फ इस बात को छोड़कर कि रील तथा बरमा जॉयल कंपनी के जितो पर अमर पड़ता और कोई मुश्किल भी नहीं थी । हिंदुस्तान-सरकार ने इस जितो की तिसायन की और पॉवर-जलकोइल तैयार करने की इजाजत दान में इत्फाज कर दिया । मीजुबा लड़ाई के तीसरे साल में जब बरमा लम्बे से निकल गया और बड़ा से नल और पेट्रोल मिलना बंद हो गया तो सरकार का मत समझ आई कि पॉवर जलकोइल जरूरी चीज थी, और उसको हिंदु स्तान में तैयार करना बाजिज । जमरीकी बोडी कमेटी ने १९४२ में इस पर बहुत ग्याना डार दिया ।

इस तरह शायद हुंमेशा ही हिंदुस्तान के औद्योगीकरण की हमी रही है और साथ ही बात बरेल जयो को गरनकी की भी सरकार रही है और उनका लिए उमम काम किया है । क्या इस नीति में कोई टकराव



भारत—संनिभ साधन

है ? शायद महारथ देने में अंतर है और उसमें उन इन्सानो और आर्थिक बातों का भी खयाल रखा गया है जिन्हें हिंदुस्तान में पहले नजरअंदाज कर दिया गया था । हिंदुस्तानी उद्योगपति और उनका समर्थन करनेवाले राजनीतिज्ञ उन्नीसवीं सदी के यूरोप के पजीबासी उद्योग की तरफकी के हग पर सोचते थे और उन्होंने उन बुरे मतीजों को जो बीसवीं सदी में बिल्कुल साफ़ शकल में सामने आये मुका दिया । हिंदुस्तान में वहाँ स्वाभाविक प्रयत्न १ साल से रोक दी गई थी ये बुरे मतीजे और भी क्या सामने आते । जिस हम से बीस के पैमाने के उद्योग हिंदुस्तान में बाहू हो रहे थे उनकी बजह से भीबूबा आर्थिक व्यवस्था में मजदूरों की सपत नहीं हो रही थी बल्कि बेकारी बढ़ रही थी । बड़ा एक सिरे पर तो पूजी इकट्ठी होती जा रही थी दूसरे सिरे पर बटीबी और बेकारी बढ़ रही थी । किसी दूमेरे हाथे में बड़े पैमाने के उद्योग-धंधों पर खोर बेकर, जिनमें मजदूरों की सपत हो और कापरे के साथ अमली नक़सा बनाकर, इन बुराइया में बचा जा सकता था ।

आम जनता की बहानी हुई गरीबी से पाँचीजी पर अबरवस्त असर पड़ा । मेरा एसा खयाल है कि यह सच है कि कुछ मिलाकर उनकें जिंदगी के नज़रिये में और उसमें जिसको आधुनिक नज़रिया कहा जाता है एक बुनियादी भेद है । आध्यात्मिक और नैतिक चीजों पर चोट मढ़ाकर बिकास की चीजा की बहानी और बिल-ब-बिल बढ़नेवाले रहन-सहन की तरफ नज़र आकर्षित नहीं होते । आराम की जिंदगी के बह पक्ष में नहीं हैं उनके भिये जो सीधा शान्ता है वह महनुत का है, और बिकासप्रियता से बिछुटी होती है और गंगा का शय होना है । सबसे बड़ी बात यह है कि बमीरों और गरीबों के बीच में उनके रहन-सहन के हग में और बिकास के मीकों में जो बहुत बड़ी खाई है उसमें शांतीजी के बिल को बहुत चोट पहुंचती है । अपने निजी और मनावैजागिक मतलब के भिये उन्होंने उस खाई को पार किया और गरीबा की तरफ चले गये और सुधार की ऐसी चीजा को अपने काम में लायें जा खुद गरीबा की बिकास के भीतर थी—उन्हीका-वैसा रहने-सहने का हग उन्हीकी-गी पोशाक या उन्हीकी तरह अबरकपन । बीड़े-ऐ बमीरा और गरीब जनता में जो बहुत बड़ा फर्क था उसकी उन्हें या खास बजह मायूम रह—बिदली राज्य और उनकें साथ होनेवाला धोपन और गनिम का पजीबासी औद्योगिक सम्भना जिसकी प्रतीक बड़ी मपीन या बातों में निगल उनकी प्रतिनिधता हुई । बड़ी बाह के साथ उन्हें गहरा इमान था कि बिना याद लायें जब सब सामी और बहुत हद तक स्वयं

पर्याप्त ग्रामीण समुदाय के जहाँ अपने-ही-आप उत्पादन विभाजन और उप-भोग में संतुलन था जहाँ राजनैतिक और आर्थिक सत्ता फैली हुई थी और आजकल की तरह केन्द्रित नहीं थी जहाँ एक सादा लोकतन्त्र था जहाँ प्रचुर और अमीर के बीच में बड़ी खाई नहीं थी जहाँ बड़े घरों की बुराईयाँ नहीं थी और लोग जीवन देनेवाली जमीन के संपर्क में रहते थे और खुली अपह में ताजी और साफ़ हवा की साँस लेते थे ।

गांधीजी में और दूसरे लोगों में जीवन के मार्गों के बारे में ही यह सब बुनियादी छर्क था और यही छर्क उनकी भाषा में और उनके काम-काज में बाहिर था । उनकी भाषा साफ़ और बोरदार थी और उसकी प्रेरणा आसुतीर से हिंदुस्तान की ऐकिक साध ही दूसरे देशों की भी प्राचीन नैतिक और धार्मिक शिक्षाओं में थी । नैतिक मूल्य बराबर बना रहना चाहिए जिनसे अनुचित साधनों को न्याय्य नहीं बना सकता । यही तो व्यक्ति और जाति मिट जाती है ।

और फिर भी वह कोई स्वप्न देखनेवाले आदमी नहीं थे जिसका ध्यान किसी नास्मनिक छाया-विश्व में हो और जो जिसी और उसकी समस्याओं से अलग हो । वह गुजरगत के रहनेवाले थे जो ठीके बजें के व्यापारियों का घर है । हिंदुस्तानी लोगों की और वहाँ की जिंदगी की हाकल की उनको अद्वितीय जानकारी थी । अपने उस मिथी छत्रबं से ही उन्होंने चरबे और प्रामोदाब का अपना कार्यक्रम तैयार किया । वयर बेकार और बर्ब-बेकार लोगों की बहुत बड़ी तादाद को खीरल ही कुछ राहत पहुंचानी थी अगर उस सड़ांध को जो सारे हिंदुस्तान में फैल रही थी और जनता को निकम्मी बना रही थी रोक्ना था अगर गाँववालों के रहन-सहन के बर्ब को सामूहिक रूप से उठाना था अगर बेबसों की तरह दूसरों का मुँह ठाकने की अपह उन्हें आराम-निर्मलता सिखानी थी और अगर इस सबको थोड़ी-सी ही पूँजी के सहारे करना था तो और कोई रास्ता नहीं था । विदेशी राज्य की बगम-बाध बुराईयों और खोपन के अलावा और सुधार की बड़ी योजनाओं को शुरू और फारगर करने की आजादी के अभाव में हिंदुस्तान के सामने जो मसला था वह यह था कि पूँजी कम थी और धन की बहुतायत थी । उस निरर्थक धन को उस जन-शक्ति को जो कुछ भी उत्पादन नहीं कर रही थी किस तरह काम में लाया जाये ? जन-शक्ति में और र्जन-शक्ति में हिमाकल-मरी तुलना की जाती है । यह ठीक है कि एक बड़ी मशीन हजारों आदमियों का काम कर सकती है लेकिन अगर वे इस हजार व्यक्ति बेकार बैठे रहें और सुन्नो मरें, तो उस मशीन का इस्तेमाल सामाजिक हित



भी इतना ही पक्का यकीन है कि अगर हमको औद्योगिकरण का पूरा-पूरा फायदा उठाना है और उससे बहुत-से शहरों से बचना है तो हमको बड़ी सावधानी के साथ योजनाबद्ध हाकर चलना होगा। उन सब देशों में जहाँ तरक्की रुक गई है, मसलन चीन और हिन्दुस्तान में जिनमें अपनी निजी मजबूत परंपराएँ हैं ऐसा योजना-निर्माण बहुत जरूरी है।

चीन में मे औद्योगिक सहकारिता (इंडस्ट्री)-आंदोलन से बहुत आकर्षित हुआ और मुझे ऐसा लगता है कि कुछ ऐसे ही डंभ का आंदोलन हिन्दुस्तान के लिए भी लासतौर से मुनासिब होगा। यह हिन्दुस्तानी पृष्ठभूमि के अनुरूप होगा। यह छोटे उद्योगों का औद्योगिकीकरण होगा और इससे सहकारिता की आदत बढ़ेगी। इसे बड़े उद्योग का सहरोमी बनाया जा सकता है। यह बात ध्यान में रखने की है कि हिन्दुस्तान में बड़े उद्योग की वृद्धि कितनी ही तेजी से क्यों न हो छोटे और बरेलू बंधों के लिए एक बहुत बड़ा खेब बरामद हुआ रहेगा। बुर सोचियत सब में मासिक-उत्पादक सहकारी-संस्थाओं ने भी औद्योगिक बदलाव में एक महम हिस्सा किया है।

छोटे कारखानों में बिजली की ताकत के इस्तेमाल से उसकी तरक्की में बाधानी होती है और वह ऐसी आर्थिक स्थिति में जा सकती है कि बड़े पैमाने के उद्योगों से मुकाबला कर सके। बिजलीकरण के पक्ष में अब लोग झुक रहे हैं यहातक कि ईनरी छोड़ भी उसके पक्ष में हैं। बैज्ञानिक भी उन मनोबैज्ञानिक और धारैरिक शक्तों की तरफ इशारा कर रहे हैं, जो बड़े कारखानों सहरो की ज़िबगी में जमीन से नाता छूट जाने पर पैदा होते हैं। कुछ लोगों ने तो यहातक कहा है कि मानव अस्तित्व के लिए यह जरूरी है कि फिर जमीन और गाँव से नाता जोड़ा जाये। खुशकिस्मती से आज बिज्ञान ने यह मुमकिन कर दिया है कि जाबाबी पैसी हुई रहे और जमीन के संपर्क में हो और साथ ही वह जाबुनिय सम्मता और संस्कृति की धारी मुनिबानों का फायदा उठा सके।

ओ भी हो, पिछले बीसियों बरसों में हिन्दुस्तान में हमारे सामने जो समस्या रही है वह यह है कि औद्योगिक परिस्थितियों में बिदेसी राज्य और उससे उत्पन्न निहित स्वाधी की बजह से सीमित होते हुए भी हम किस तरह जनता की धरीबी कम कर सकते हैं और उसमें आत्म-निर्भरता की भावना भर सकते हैं? जैसे तो हमेशा बरेलू बंधों को बढ़ाने के पक्ष में बहुत-सी बलीमें हैं, लेकिन जिस बिधेय स्थिति में हम ने उसमें निश्चित रूप से बही सबसे बयादा कारणर बीज भी। जिन रास्तों को अपनाया गया

में नहीं है। वह तो सिर्फ उस व्यापक दृष्टिकोण में ही संभव होना जिसमें खूब सामाजिक हालतों में रहोबरक होनी जरूरी है। जब वहाँ बड़ी मशीन बिस्फुलक हो ही नहीं तो तुलना का कोई सवाल ही नहीं उठता। व्यक्तिगत और राष्ट्रीय दोनों ही नजरों से उत्पादन के लिए जन-शक्ति का इस्तेमाल एक निश्चित काम है। इसमें और बड़े-से-बड़े पैमाने पर मशीनों का इस्तेमाल करने में कोई खमिबाय सन्देह नहीं है। बस उसके लिए जरूरी बात सिर्फ यही है कि मशीन के इस्तेमाल में पहला उद्देश्य भ्रम को खपाने के लिए हो न कि बेकारी बढ़ाने के लिए।

पश्चिम के छोट लेकिन उद्योग की दृष्टि से अति उन्नत देशों का या उन बड़े देशों का जिनकी आबादी बहुत कम और छिटी हुई है मसलन अमरीका और मोबियन सब का हिन्दुस्तान से मिलान करना बिल्कुलझूठी पैदा करता है। पश्चिमी यूरोप में औद्योगीकरण की साख से जालू रहा है और धीरे धीरे ब्रह्मा की आबादी ने उससे अपना मेक बिटल किया है। आबादी पहले तो बड़ी तेजी से बढ़ी फिर उसकी तरफकी रुक गई और अब घट रही है। अमरीका और मोबियन सब में बिस्तृत प्रवेश है जिनमें बोझी सेफिन बढ़ती हुई आबादी है। बड़ा खेती के लिए जमीन का छायावा उठाने के लिए ट्रैक्टर बिस्फुलक जरूरी है। लेकिन मया नबी के बने बसे हुए प्रवेश में भी ट्रैक्टर की उतनी ही जरूरत है यह बात बाहिर नहीं होती और कम-से-कम उन बल्ल तक तो यह सच है ही जबतक बहुत बड़ी तादाद में आबादी गजर व लिए जमीन का सहारा ली है। दूसरे मसले भी उसी तरह सामने आते हैं जैसे वे अमरीका में सामने आये हैं। हिन्दुस्तान में हजारों बरसों में लगी जाली आई है और जमीन का पूरा-पूरा फायदा उठया गया है। क्या तैकन की मदद में जमीन को ज्यादा गहरा खोदने से यह जमीन कम खार और तराब जायी जब हिन्दुस्तान में रेलें बनी और उनके लिए ऊँचे बाध बनाये गये तो दस व स्वाभाविक हाल पर कोई ध्यान नहीं दिया गया। इन बाधा में स्वाभाविक बहाव में बल्लस दिया है और उछलन कटीका यह हुआ है कि बार-बार बड़ा बड़ी बाध आई है जमीन में आबर हो गया है और मर्ग या नष्ट गया है।

मैसूरि की गज मैसूरन और बड़ी मशीनों का हिमायती है और मेरा यह परवा यवान है कि भग्नी का भार घटाने के लिए हिन्दुस्तान का खेती में आयागव का जरूरी है। साथ ही मशीनों का मुकाबला करने के लिए, गहन मानव ता पैमाने का उत्पन्न व निर्या प्रतिगन्ना के लिए और बहुत-से दूर काम का लिए यह औद्योगीकरण जरूरी है। लेकिन मुझे इस बात में

हूँ कि कुछ बोहे-ये लोगों के हाथों में ताइज और शीज के बेंडीकरण के लिए मशीन का इस्तेमाल किया जाय । आज मशीन का इस्तेमाल इसीलिए होता है । कई विषय के बहु उद्योगों के पैमाने पर बनियानी उद्योगों और सांख्यिक उपयुक्तताओं की जरूरत की भी उन्होंने मंजूर कर लिया । लेकिन इसके बारे में धनहीन बात यह जरूर थी कि उन पर सरकारी कब्जा हो और यं धरें उन जरूर बंधों में बन्धन न दें जिनको वह जरूरी समझते थे । अपनी तरकीबों के बारे में जिक्र करते हुए उन्होंने कहा—“अगर इस कार्यक्रम को वास्तविक बराबरी की ठोस बुनियाद पर नहीं खड़ा किया गया तो वह बालू पर बनी इमारत की तरह होगा ।”

इस तरह परेकू और छोटे बंधों के उन्हाही समर्थक भी इस बात को मानते हैं कि कुछ हर एक के पैमाने का उद्योग जरूरी और साक्षिणी है । इस इतनी बात जरूर है कि जहाँ तक मुमकिन हो वे इसको सीमित कर देना चाहेंगे । इस तरह सवाल मोटे तौर पर यह पूछा जा सकता है कि इन दो तरीकों में कितने पयादा अहमियत दी जाये और किस तरह दोनों में समतोल कायम किया जाये । इस बात के धायर ही कोई जिक्र हो कि मीजूदा बुनिया के संदर्भ में अंतर्राष्ट्रीय अनुनिर्मलता के दृष्टि में भी कोई देश जबतक राजनैतिक और आर्थिक रूप से स्वतंत्र नहीं हो सकता जबतक कि उसके उद्योग-धंधे खूब बढ़े हुए न हों और जबतक उसके धनित-मोत पूरे-पूरी तरह विकसित न हों । जीवन के कटीब-कटीब हर क्षेत्र में आधुनिक औद्योगिक हुनर के बिना वह देश खून-सहन के ऊँचे मापदंड पर न तो पहुँच ही सकता है और न उस मापदंड को बनाने रख सकता है और न परीबी को मिला सकता है । उद्योगों में पिछड़े हुए देश से दुनिया का संतुलन बराबर बिगड़ता रहेगा और दुमरे खलत देशों की आक्रमक प्रवृत्तियों को प्रोत्साहन मिलेगा । अगर राजनैतिक आबादी हुई, तो वह शिष्ट नाम के लिए होगी और आर्थिक नियंत्रण धीरे-धीरे दूसरी के हाथों में चला जायेगा । इस नियंत्रण से खूब उसकी छोटे पैमाने की अर्थ-व्यवस्था बिगड़ जायेगी जिसको अपनी शिष्टी के मजरिये के माशिक बनाये रखने की उसने कोशिश की थी । इस तरह परेकू और छोटे उद्योग-धंधों की बुनियाद पर किसी देश की अर्थ-व्यवस्था बनाने की कोशिश कामयाब नहीं हो सकती । देश के बुनियादी मसलों को न तो वह हल कर सकती है और न आबादी को कायम रख सकती है और सिवाय एक नीजाबादी की धक्क में उसका बुनिया के दृष्टि में मेक भी नहीं बैठ सकता ।

क्या किसी देश में विकसित हो बंधों की अर्थ-व्यवस्था मुमकिन है—



ऐसा हो सकता है कि वे सबसे ज्यादा मौजूद हों। समस्या बड़ी ही मुश्किल थी। उमराने की और हमको अक्सर सरकारी हमन का सामना करना पड़ता था। हमको धीरे-धीरे तजरबे और एकता करके सीखना होता था। मेरा ऐसा खयाल है कि हमको सहकारी-संस्थाओं को शुरू से ही प्रोत्साहन देना चाहिए था और घर और गांव के लिए उपयुक्त छोटी मशीनों के सुधार व मिश्र विरोधों की तकनीकी और वैज्ञानिक जानकारी का इस्तेमाल करना चाहिए था। अब इन संस्थाओं में सहकारी-सिंहात कम किया जा रहा है।

अध्यापक जी जी एच कोल ने कहा है कि "खर-उद्योग को बढ़ाने का याबीजी का आशोकन किसी धौकीन मित्राव आरमी का बुझरे हुए जमान को लौटा जाने के लिए सिर्फ एक विस्माद नहीं है, बल्कि पान की हास्य का सुधारने और तरीकी को दूर करने के लिए एक जमकी कोसिध है। बेसब यही बात थी बल्कि उससे भी कुछ ज्यादा। उस योजना ने हिन्दुस्तान को यह साबने के लिए मजबूर किया कि तरीब किसान की इम्तान है। उसने हिन्दुस्तान को यह महसूस कराया कि पोंके-से शहरों की जमममाह का पीछे पगीबी और तकनीक की कीचड़ की और इससे लोग इस बुनियादी सचाई को जान पाये कि हिन्दुस्तान की आबादी और तरकी की सच्ची कसौटी कुछ करोडपतियों के या समुद्रिहानी बकीलों के या ऐसे ही लोगों के बनने में नहीं थी और न वह कीम्तिक या असेबकी बना देने में थी। अधजो ने हिन्दुस्तान में एक मई जमात या जाति पैदा कर दी थी और वह थी अधेबी पडे-सिन्हे लोगों की जमात जो अपनी निभी बुनिया में खूबी की आम जमता से अमहदा थी और जो हमेशा ही यहाँ तक कि विरोध के मौकों पर भी अपने घासकों के मुह की तरफ देखती थी। याबीजी ने कुछ हद तक उस जाई को पाटा और उनको अपनी दिशा बरककर अपनी निभी जमता की तरफ देखने को मजबूर किया।

मशीन के इस्तेमाल के सिक्किने में याबीजी का एक धीरे-धीरे बर सता हुआ मामूम दिया। उन्होंने कहा—“बिच बीच के मैं शिक्षाऊ हूँ वह है मशीन के लिए पागलपन। कुछ मशीन के मैं शिक्षाऊ नहीं हूँ।” अगर बाब के हर घर में बिजली हो और अगर गाववाले अपने जीवनों को बिजली से जलाये तो उसमें मुझे कोई ऐतराब नहीं होता। कम-से-कम वर्तमान परिस्थितियों में उनके मित्राव से बड़ी मशीन से जाबिमी और पर ताकत और बीकत का केडीकरण होता है। मैं इसे एक पाप और बन्दाव समझता

हूँ कि कुछ बोड़े-से लोगों के हाथों में ताकत और बीमत्त के केंद्रीकरण के लिए मशीन का इस्तेमाल किया जाय। आज मशीन का इस्तेमाल इसीलिए होता है। कई किस्म के बड़े उद्योगों, बड़े पैमाने पर बनियादी उद्योगों और सार्वजनिक उपयोगिताओं की जरूरत को भी उन्होंने मँजूर कर लिया। लेकिन इसके बारे में उनकी चर्चा यह लेकर थी कि उन पर सरकारी कब्जा हो और ये बड़े उन घरेलू बंधों में दखल न दें, जिनको वह जरूरी समझते थे। अपनी तनखीजों के बारे में चिन्तित करते हुए उन्होंने कहा—“बगर इस कार्यक्रम को आर्थिक बराबरी की ठोस बुनियाद पर नहीं खड़ा किया गया तो वह बाकू पर बनी इमारत की तरह होगा।

इस तरह घरेलू और छोटे बंधों के उत्साही समर्थक भी इस बात को मानते हैं कि कुछ हर तक बड़े पैमाने का उद्योग जरूरी और आखिरी है। बस इतनी बात जरूर है कि बहावक मुमकिन हो वे इसको सीमित कर देना चाहेंगे। इस तरह सबाक मोटे तौर पर यह रह जाता है कि इन दो तराईयों में किसे ज्यादा महिमियत दी जाये और किस तरह दोनों में समतोल कायम किया जाये। इस बात के साथ ही कोई सिक्काड़ हो कि मौजूदा बुनिया के संघर्ष में अंतर्राष्ट्रीय अंतर्निर्मयता के ढांचे में भी कोई वेस तकतक राजनैतिक और आर्थिक रूप से स्वतंत्र नहीं हो सकता जबतक कि उसके उद्योग-बंधे हुए बड़े हुए न हों और जबतक उसके शक्ति-स्रोत पूरी-पूरी तरह विकसित न हो। जीवन के कड़ीय-कड़ीय हर क्षेत्र में आधुनिक औद्योगिक हुनर के बिना यह देख रहन-सहन के ऊंचे मापदंड पर न तो पहुँच ही सकता है और न उस मापदंड को बनाये रख सकता है और न कड़ीबी की मिश्र सकता है। उद्योगों में पिछड़े हुए देश से बुनिया का संतुलन बराबर बिगड़ता रहेगा और दूसरे सभ्य देशों की आन्तरिक प्रवृत्तियों को प्रोत्साहन मिलेगा। अगर राजनैतिक आबादी हुई, तो वह सिर्फ नाम के लिए होगी और आर्थिक नियंत्रण और-औरे दूसरी के हाथों में चला जायेगा। इस नियंत्रण से कुछ उसकी छोटे पैमाने की अर्थ-व्यवस्था बिगड़ जायेगी जिसको अपनी बिगड़ी के नजरिये के आर्थिक बनाने रखने की उसने कोशिश की थी। इस तरह घरेलू और छोटे उद्योग-बंधों की बुनियाद पर किसी देश की अर्थ-व्यवस्था बनाने की कोशिश कामयाब नहीं हो सकती। देश के बुनियादी मसलों को न तो यह हल कर सकती है और न आबादी को कायम रख सकती है और सिवाय एक नीजाबादी की शक्त में सशक्त बुनिया के ढांचे में मेल भी नहीं बैठ सकता।

क्या किसी देश में बिल्कुल दो हंनों की अर्थ-व्यवस्था मुमकिन है—

एक वह जिसकी बुनियाद बड़ी मशीन और औद्योगिक पर हो और दूसरी वह जिसमें घरेलू चीजों की प्रभावता हो ? यह बात मुमकिन नहीं मानना देनी क्योंकि उनमें से किसी एक की जीत होनी और इसमें कोई शक नहीं है कि जीत बड़ी मशीन की होगी। हाँ अगर उसे खबरदारी देकर दिया जाय तो बात दूसरी है। इस तरह यह दो वर्गों के उत्पादन और दो वर्गों की अर्थ-व्यवस्था के समतोल का सवाल नहीं है। उनमें एक की प्रभावता और महत्ता होगी और दूसरी उसमें जहाँ मुमकिन होया पूरक की तरह जुड़ी होगी। वह अर्थ-व्यवस्था जिसकी बुनियाद नई-से-नई तकनीकी जानकारी पर होगी आधुनिकी तौर पर आधिपत्य उठीका होगा। अगर औद्योगिक हुनर के सिवाय से आश्चर्य की तरह बड़ी मशीन की बरकत हो, तो उसकी सारी अच्छाइयों-बुराइयों के साथ-साथ बड़ी मशीन को अपनाता होगा। उस हुनर के सिवाय से जहाँ कहीं उत्पादन में मिकेंडीकरण मुमकिन हो वहाँ वह बाजनीय होगा। लेकिन हर सुरत में नये-से-नये चक्कन को बनाने रखना होगा क्योंकि उत्पादन के बीते हुए और पुराने ढर्रे से चिपके रहने पर (मिथ्या किसी आस वजह से और वह भी अस्थायी रूप से ही) तरक्की रुक जायेगी।

छोटे और बड़े पैमाने के उद्योग-वर्धों के अपने बुजों के बारे में कोई झूलक देना अब सामान्य से बेमानी मान्य देता है, जबकि दुनिया ने और उसके सामने जानेवाली हानि की प्रमाणी सच्चाइयों से बड़े उद्योगों के पक्ष में फैसला दे दिया है। खुद हिंदुस्तान में भी इसी सच्चाइयों की वजह से फैसला हुआ गया है और किसीको इसमें शक नहीं है कि तबलीक भविष्य में हिंदुस्तान में उड़ी से औद्योगिकरण होगा। उस दिशा में हिंदुस्तान खूब काफी आगे आ चुका है। बिना नियंत्रण और योजना-निर्माण के औद्योगिक-करण की बुराइयाँ अब मानी जाने लगी हैं। ये बुराइयाँ बड़े उद्योग के साथ आधुनिकी तौर से लगी हुई हैं या ये सामाजिक और आर्थिक बाँध की वजह से हैं या एक दूसरी बात है। अगर उनकी बिम्बेकारी आर्थिक बाँध पर ही है तो निश्चय ही हमको उस बाँध को बदलने की कोशिश करनी चाहिए, न कि पत्रिका व बाह्योय और आधुनिकी मशीनों की खोज देना चाहिए।

असली सवाल यह नहीं है कि दो मुख्यलिखत तरकों और पैदावार के मजदूरों के बीच मिश्रण का समतोल किया जाये बल्कि यह कि एक नये तंत्र का बीज प्रक्रियायित किया जाये जिसके कई सामाजिक मतीने हों। हम अणुमण्डल परिवर्तन के आर्थिक और राजनीतिक पक्षों पर चर्चा करेंगे। लेकिन मनुष्य-आर्थिक और सामाजिक पहलू भी उतने

ही महत्त्वपूर्ण हैं। खासतौर से हिन्दुस्तान में जहाँ हम सोच-विचार और काम-काज के पुनर्ने तरीकों से बहुत अरसे से बंधे रहे हैं, नये तमूरे और नई प्रक्रियाएँ, जो नये विचारों और नये लक्षित की तरफ़ के कार्य करती हैं। इस तरह हम अपने जीवन के गतिहीन स्वभाव को बदल देने और उसको गतिशील और सजीव बना देने और हमारे मस्तिष्क क्षम्यशील और साहसपूर्ण हो जाने में। जब दिमाग़ को मजबूरन नई हाक़तों का सामना करना पड़ता है, तो नये तमूरे होते हैं।

जब यह बात सामतौर पर मानी जाती है कि बच्चों की शिक्षा का किसी बस्तुकारी या हाथ के काम से करीबी सम्बन्ध होना चाहिए। उससे दिमाग़ को उत्तेजना मिलती है और दिमाग़ के और हाथ के काम में समतोल पैदा होता है। उसी तरह मशीन से भी बड़ी उम्र में लकड़ें या लकड़ी के विभाग को उत्तेजना मिलती है। मशीन से वास्ता करने पर वह विकसित होता है (हाँ उचित व्यवस्था के ही अन्तर, न कि उस हाक़त में जबकि कारख़ाने में लकड़ी मजदूर की तरह उसे पीसा जाता है) और नया लक्षित सामने आता है। मामूली वैज्ञानिक प्रयोग जैसे खुरदरी हैं। देखना और प्रकृति की साधारण-सी प्रक्रिया की व्याख्या से एक तरह की उत्तेजना आती है, जिसकी किसी प्रक्रिया की समझ आती है और इस बात की स्थापित करती है कि पुरानी बातों पर निर्भर रहने की जगह हम कुछ तमूरे करें और जानकारी हासिल करें। अपने पर भरोसा करने और वह गारंटी की माँग की बुझि होती है और वह मामूली जो पुरानी सज़न से पैदा होती है कम होती है। ऐसी सम्मता जिसकी बुनियाद सदा परिवर्तनशील और अवस्थितीय मानिक पद्धति पर होती है, इसी शिक्षा में के जाती है। ऐसी सम्मता पुनर्ने काम से मिलसकता है और उसका आधुनिक औद्योगिकरण से महत्त्व सम्बन्ध है। आजिरी तौर से उससे नई समस्यार्प और नई परेधानियाँ सामने आती हैं। लेकिन उसमें उनको पार करने की तरकीब का भी पता चलता लगता है।

शिक्षा के साहित्यिक पहाड़ के प्रति मुझमें यक्षपात का भाव है और मैं प्राचीन साहित्य का प्रशंसक हूँ। लेकिन मुझे इस बात का विश्वास है कि बच्चों की भीतिकी और साधारण-सात्व में और खासतौर से प्राचीनसात्व में प्रारम्भिक शिक्षा देना और विज्ञान के उपयोगों की जानकारी करना जरूरी है। शिक्षा इसी तरह के आधुनिक बुनियाद को समझ सकते हैं, उसके साथ मेल बिठा सकते हैं और कम-से-कम कुछ हद तक वैज्ञानिक स्वभाव बना सकते हैं। विज्ञान और आधुनिक औद्योगिक प्रसिद्धि की अवस्था

कामयाबियाँ आवश्यक है (निकट भविष्य में ये कामयाबियाँ और भी ज्यादा हो जाएंगी)। उसी तरह वैज्ञानिक यंत्रों के कौशल में आवश्यक-जनक रूप में कामकाज किन्तु शक्तिशाली मशीनों में कुछ सबसे जिसका जन्म विज्ञान की साहसपूर्ण खोज से हुआ है प्रकृति की प्रक्रियाओं में और कारखाने की आवश्यकताओं में अपने अनगिनत काम करनेवालों के जरिये विज्ञान के मुहूर्त विस्तार में विचार और व्यवहार के क्षेत्र में और सबसे अधिक इन बातों में कि यह सब मानव-मस्तिष्क की ही देन है एक आवश्यक बात हुई है।

## ८ औद्योगिक प्रगति पर सरकारी रोक : कच्ची के जमाने का उत्पादन और सामान्य उत्पादन

हिंदुस्तान में जारी उद्योग की गुमाईबंदी टाटा कारखाना एंड स्टील वर्क्स जमशेदपुर से होती थी। उस वक़्त की कोई और दूसरी चीज़ नहीं थी और दूसरे इंडीनिपेंडेंट कारखाने तो बहुत में बूकने लगे। सरकारी नीति की वजह से कुछ टाटा-कारखाने की तरफ़ की बहुत भीम हुई थी। पहले महामुख के बीराम में जब रेल के इंजनों और डिब्बों की कमी पड़ी थी तो राज्य सरकार ने इंजन बनाने का इरादा किया और नेट ऐसी सलाह है कि उसके लिए उन्होंने बाहर से मशीनें तक मंगा लीं। लेकिन जब कच्ची जन्म हुई, तो हिंदुस्तान की सरकार और रेलवे बोर्ड ने (जो केंद्रीय सरकार का एक महकमा है) विविध इंजनों को लेना ठग किया। यह जाहिर है कि उनके लिए काफी दूर पर तो कोई बाजार है नहीं क्योंकि रेलों पर या तो सरकारी कच्ची है या विविध कंपनियों का और इसलिए गेट कंपनी को अपना इरादा छोड़ना पड़ा।

अगर हिंदुस्तान को औद्योगिक क्षेत्र से या दूसरे क्षेत्र से बचना है तो उसकी तीन बुनियादी जरूरतें हैं—मारी इंडीनिपेंडेंट और मशीन बनानेवाले उद्योग-जैसे वैज्ञानिक खोज की संस्थाएँ और शिक्षा की ताकत। सारी योजना की बुनियाद इन पर होनी चाहिए और नेचुरल प्लानिंग हमेशा में इन पर ब्यापक-ने-ब्यापक होर दिया। हमारे यहाँ तीनों की ही कमी थी और औद्योगिक पैदावार में बराबर कमी आई थी। एक प्रगतिशील नीति में ये स्थावर तबू से बूट सकती है लेकिन सरकारी नीति तो प्रगति के विरोध की और वह साफ़ तौर से हिंदुस्तान में जारी उद्योग-यंत्रों की तरफ़ की तो रोकना चाहती थी। उस वक़्त भी जब दूसरा महामुख बूक हुआ बाहर में जन्म मशीनें मंगाने की इजाजत नहीं थी गई बाहर में बहारी

मुरिकों का बहाना किया गया। हिंदुस्तान में न तो पूंजी की कमी थी और न होधियार। इनरवार जावनियों की ही कमी थी। सिर्फ मशीनों की कमी थी और उद्योगपति उनके लिए इस्का मचा रहे थे। अमर बाहर से मशीनें मंगाने का मौका दिया गया होता तो सिर्फ हिंदुस्तान की आर्थिक हासत ही बेहद बेहतर नहीं हुई होती बल्कि मुझूर पूर्व के मुझ-क्षेत्र का समस्त मज्जा ही बरत गया होता। बहुत-सी चीजें जो बाहर से लाई जाती थीं और जिनको हवाई जहाज से बहुत मुश्किलों में बहुत खर्च करके लाया जाता था हिंदुस्तान में ही तैयार की जा सकती थीं। चीन और पूर्व के लिए हिंदुस्तान सबमुझ ही एक अस्त्रामार बन गया होता और महां की औद्योगिक उपजि कनाडा या आस्ट्रेलिया की उपजि की बराबरी करती। हाजाकि कड़ाई की हासतों की चकुरतों का बहुत खयाल था किन्तु हमेसा ही ब्रिटिश उद्योग की आगे की चकुरतों प्यान में रखी जाती थी और हिंदुस्तान में किसी ऐसे उद्योग को बढ़ाना अच्छा न समझा जाता था जो मुझ के बाद के वर्षों में ब्रिटिश उद्योग-वर्षों का मुझाबला करे। यह कोई नुस्त नीति नहीं थी। ब्रिटिश बज्जबारों में उसको आमतौर पर काहिर किया जाता था और हिंदुस्तान में बराबर उसका विरोध होता था।

टाटा कारबारके इरिय संस्थापक, जमशेदजी टाटा में काञ्ची मुझ की और उन्होंने बंगलौर में इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ साइंस की गुरुआत की। इस जोज-संबंधी संस्था के अंग की हिंदुस्तान में बहुत ही कम संस्थाएं थी। ये कुछी संस्थाएं सरकारी थीं और उनका कार्य-क्षेत्र सीमित था। इस तरह वैज्ञानिक तथा औद्योगिक अन्वेषण के विस्तृत क्षेत्र की जिसके विकासमें मैं जमरीका और सोवियत संघ में हजारों संस्थाएं, बजावेनिया और विशेष केंद्र हैं, हिंदुस्तान में करीब-करीब पूरी तरह खोसा कर दी गई थी। जो कुछ होता था वह सिर्फ बंगलौर में या कुछ इस तक विरचविद्यालयों में। दूसरे महामुझ के सुरु होने के कुछ बाद अन्वेषण को प्रोत्साहन देने की कोशिश की गई और हाजाकि उसका क्षेत्र सीमित था फिर भी उसके मतीने अच्छे रहे हैं।

बहां पानी के बहाव और रेश के इंजन बनाने के काम को निरसाहित किया गया और रोका गया बहां साथ ही मोटरों का उद्योग चालू करने की कोशिश भी रद्द कर दी गई। दूसरे महामुझ के छिड़ने के कुछ बरस पहले इसके लिए तैयारियां शुरू की गई थीं और एक मसहूर जमरीकी मोटर बनाने की कंपनी के सहयोग से एक इंतजाम कर किया गया था। अलग-अलग तैयार हिस्सों को जोड़कर मोटर बनाने का काम हिंदुस्तान में पहले से ही कई जगहों पर हो रहा था। जब कुछ उन हिस्सों को ही

हिंदुस्तान में हिंदुस्तानी पूँजी और इंतजाम से हिंदुस्तानी कारीगरों के ही हाथों बनाने का इरादा था। उस अमरीकी संस्था के साथ ऐसा इंतजाम कर लिया गया था कि उसकी पैटेंट चीजों को काम में लाया जा सकता था और कुछ में उसकी तकनीकी सहायता हासिल होती। बंबई के सूबे की सरकार ने जो उस वक़्त नाज़ेसी मंत्रिमंडल के द्वारों में थी फिटने ही है। से मदद देने का वायदा किया। पब्लिक कमिटी की इस योजना में कासरीर से विफलपनी थी। असल में हर चीज़ तय हो चुकी थी और सिर्फ़ बाहर के मशीन मंगाना बाकी था। भारत-सचिव ने इसको पसंद नहीं किया और अपना हुक़्म मशीनें मंगाने के खिलाफ़ दिया। भारत-सचिव को राय में 'हम वक़्त इस कारबार को नामू करके की किसी भी कोसिख से मजदूर और मशीन दोनों ही जिनकी स्मार्ट के लिए कासरीर से बकरत है, मटक बाजने।' यह बात स्मार्ट के शुरू के महीनों की है। यह बताया गया कि अम की यहातक कि कुछ अम की भी बहुतायत थी बल्कि असल में बहुत तो काम की तलाश में था। स्मार्ट की बकरत भी एक बड़ी बलीक थी क्योंकि कुछ उस बकरत के लिए ही मोटर-यातायात की मांग थी। लेकिन भारत-सचिव या मर्चेंट अधिकाारी ने और ज़बन में बैठे थे इन बलीकों से प्रभावित नहीं हुए। यह बात भी सुनने में आई कि एक कठिनाती प्रति बड़ी अमरीकी मोटर-कारपोरेशन ने किसी दूसरे की ओर से हिंदुस्तान में मोटर-उद्योग शुरू करने की बात पसंद नहीं की।

हिंदुस्तान में स्मार्ट के दौरान में यातायात की एक बड़ी समस्या पैदा हो गई। मोटर ठेलों की कमी थी पैट्रोल की कमी थी रेल के इंजनों की डिब्बों की बहुतायत कि कोयले की भी कमी थी। करीब-करीब बनी मरियम आसानी से छूट हो गई होती अगर स्मार्ट ११ पहले के हिंदुस्तान के प्रभाव नामदूर न कर दिये गये होते। इंजन रेल के डिब्बे मोटर ठेलों और साथ ही छोटी-सी गाड़िया भी हिंदुस्तान में बनती। पैट्रोल की कमी से जो परेशानी हुई थी वह पॉवर बल्बों-हूँ से बहुत दूर तक कम हो जाती। अहातक कोयले का तबाक है हिंदुस्तान में कोई कमी नहीं थी कोयला बहुत ताबाक में था लेकिन इस्तेमाल के लिए बहुत बड़ा निकाला जाता था। स्मार्ट के दौरान में कोयले की कबाब मांग के होते हुए भी उगकी निकाली कम हो गई है। कोयले की खानों में हूँचते इतनी कटाव की जोर मजदूरी इतनी कम थी कि मजदूरी को इस काम के लिए कोई क़मिना न होती थी। आगे चलकर औरतो के लिए खमीन के बाँबर काम करने पर जो रोक थी वह हटा ली गई, क्योंकि उही मजदूरी पर औरतें काम

करने के लिए तैयार थीं। कोयले के उद्योग को ठीक करने और मजदूरी व हस्तियों को सुधारने की कोशिश महीं की गई, जिससे मजदूरों को आकर्षण होता। कोयले की कमी की वजह से उद्योग-वर्गों की तरफ की बहुत मुश्किल पड़ना। यहाँ तक कि कुछ कारखानों को अपना काम बंद कर देना पड़ा।

कई सौ हज़ार और कई हज़ार हिन्दु हिन्दुस्तान से बर्बर-मूर्ख भेज दिये गये और इस तरह हिन्दुस्तान में यातायात की सुविधा बंद गई, यहाँ तक कि कुछ रास्तों की पटरियाँ भी उखाड़कर बाहर भेज दी गईं। आगे के महीनों पर बिना ध्यान दिये जिस बेमौसी से यह सब किया गया उस पर आश्चर्य होता है। योजना और कुरबानियाँ का विस्तृत व्यवस्थापन और एक समस्या के आधिक्य हक से और ही बुरी बड़ी और क्या था यमौर समस्याएं सामने आती थीं।

सन् १९३९ के आखिर में या १९४० के शुरू में हिन्दुस्तान में हवाई जहाज़ बनाने के उद्योग को शुरू करने की कोशिश की गई। एक अमरीकी कारखाने के साथ हर एक चीज़ ठहर कर ली गई और हिन्दुस्तान-सरकार और हिन्दुस्तान में छोटी प्रमान केन्द्र को उनकी मजदूरी के लिए समुद्री तार भेज दिये। कोई जहाज़ नहीं मिला। कई बार वापस दिखाने पर एक जहाज़ आया और उसमें योजना को नापसंद किया गया। जब अखिर इन्हीं और अमरीका से लौटते जा सकते हैं तो उन्हें हिन्दुस्तान में बनाने की क्या कसरत है?

कहाँ से पहले बहुत-सी बनावटों बर्बरों से हिन्दुस्तान को आती थीं। कहीं की वजह से समझा जाता बंद हो गया। और ही यह सलाह दी गई कि कुछ जहाज़ बंदरी बनावटों को हिन्दुस्तान में बनाना शुरू कर दिया जाये। कुछ सरकारी संस्थाओं में यह इंतज़ाम आसानी से किया जा सकता था। हिन्दुस्तान-सरकार ने इसको पसंद नहीं किया और कहा कि जब हर बंदरी चीज़ इंपीरियल कैमिकल इंडस्ट्रीज़ के जरिये मिल सकती है। जब यह सलाह दी गई कि बड़ी चीज़ हिन्दुस्तान में बहुत सस्ते दामों में बन सकती है और समझा आम जनता और प्रीज में बिना किसी बाड़ी मुनाफ़े के फायदा उठाया जा सकता है, तो ऊँचे अधिकारी इस बात पर ग़ौरवान्वित हुए कि राजकीय नीति के मामले में ऐसे बड़े खयालों से दखल दिया गया। यह कहा गया कि "सरकार कोई व्यापारिक संस्था नहीं है।

सरकार व्यापारिक संस्था तो नहीं थी लेकिन व्यापारिक संस्थाओं में उनकी बहुत ज़्यादा बिलवस्ती थी और इनमें से एक इंपीरियल कैमिकल



हिंदुस्तान में हिंदुस्तानी पूँजी और इंतजाम से हिंदुस्तानी कारीगरों के ही हाथों बनाने का इरादा था। उस बमरीकी संस्था के साथ ऐसा इंतजाम कर लिया गया था कि उसकी पेटेंट चीजों को बाजार में बाया या सफ़ाया या और शुरू में उसकी तकनीकी बेकमाक हुआसिख होती। बंबई के पुणे की सरकार ने जो उस वक़्त काबेसी मंत्रिमंडल के हाथों में थी किन्तु ही ईश से मबर बेमे का बायदा किया। प्लानिंग कमेटी की इस-योजना में कासरीर से हिमचस्पी थी। असक में हर चीज तय हो चुकी थी और सिर्फ़ बाहर से मशीन मयागा बाड़ी था। भारत-सचिव ने इसको पसंद नहीं किया और अपना हुक्म मशीनों मयाने के सिफ़ाऊ किया। भारत-सचिव की एम में इस वक़्त इस कारबार को बामू करने की किती भी कोसिख से मबहूर और मशीन होनो ही बिनकी कम्पाई के लिए कासरीर से बकरत, बटक बायने। यह बात लबाई के शुरू के महीनों की है। यह बताया गया कि बम की, महानक कि कुशल बम की भी बहुतामत थी बल्कि असक में यह तो बाम की लकाश में था। कम्पाई की बकरत भी एक अजीब दलील थी क्योंकि कुव उस बकरत के लिए ही मोटर-यातायात की मांग थी। लेकिन भारत-सचिव जो सर्वोच्च अधिकारी थे और कंस में बैठे थे इन दलीलों से प्रभावित नहीं हुए। यह बात भी सुनने में आई कि एक बकिताकी प्रति-दली बमरीकी मोटर-कारपोरेशन ने किसी बूसरे की ओर से हिंदुस्तान में मोटर उद्योग शुरू करने की बात पसंद नहीं की।

हिंदुस्तान में कम्पाई के बीरान में यतायात की एक अहम समस्या पैदा हो गई। मोटर ठेको की कमी थी पैट्रोल की कमी थी रेल के इंजनों की डिब्बों की बहातक कि कोयले की भी कमी थी। कूरीब-कूरीब सरी मुन्किम आसानी से हक हो गई होती अगर कम्पाई से पहले के हिंदुस्तान के प्रस्थाप नामधूर न कर बिये गये होते। इंजन रेल के डिब्बे मोटर ठेके और साथ ही छीकाकी यात्रियां भी हिंदुस्तान में बनतीं। पैट्रोल की कमी से जो परेशानी हुई थी यह पॉवर अस्कोइक के बहुत हद तक कम हो गयी। जहातक कोयले का सवाल है हिंदुस्तान में कोई कमी नहीं थी कोयला बहुत ताबाब में था लेकिन इस्तेमाल के लिए बहुत बड़ा निकास आता था। कम्पाई के बीरान में कोयले की बपाश बान के होते हुए भी उसकी निकासी कम हो गई है। कोयले की खानों में हासर्वे इतनी बराम थी और मबहुरी इतनी कम थी कि मबहुरों को इस काम के लिए कोई बकिश न होती थी। जाने चककर बीरती के लिए बमीन के बंबर काम करम पर जो रोक थी, यह हटा की गई, क्योंकि सरी मबहुरी पर बीरती काम

इससे यह आवश्यकतः सचाई बाहिर होती है कि कुछ चीजों (गोला बारूक) को छोड़कर ज़ुलाई, १९४२ में हिंदुस्तान का कुल औद्योगिक काम ज़ुलाई के पहले के वक़्त से कुछ बोझा-सा पड़ा ही था। दिसंबर, १९४१ में कुछ वक़्त के लिए बोझा-सा ही बढ़ाव आया और उस वक़्त सूचनांक १२७ हो गया और फिर घटने लगा। फिर भी उद्योग-धंधों को दिये हुए सरकारी काम की सीमात बराबर बढ़ रही थी। पहले छः महीनों में यानी अक्टूबर, १९३९ से लेकर मार्च १९४० तक इसकी सीमात उन्तीस करोड़ रुपये थी और वीसा मात्र फ़िनलैंडगो से कहा है १९४२ में अप्रैल से अक्टूबर तक के छः महीनों में यह एक सौ सैतीस करोड़ रुपये थी।

ज़ुलाई के सिलसिले में इस अंधे-बोझे काम से कुल औद्योगिक उत्पादन में कोई खास तरक्की नहीं बाहिर होती बल्कि उससे अलग में इस बात का पता चलता है कि बहुत बड़े पैमाने पर सामान्य उत्पादन की जगह ज़ुलाई के लिए खास चीजों के उत्पादन ने ले ली। उस वक़्त उन्होंने ज़ुलाई की जरूरतों को तो धकर पूरा किया लेकिन उसकी सीमात नामरिक आवश्यकताओं के उत्पादन को बेहद बढ़ाकर ली। जाबिरी तौर पर इसका बहुत गहरा असर हुआ। जिस वक़्त ख़बल में हिंदुस्तान के पक्ष में स्टैलिन बैकग्राउंड बढ़ा और हिंदुस्तान में बोझे-से बोझों के हाथों में बीकन इकट्ठी हुई, कुछ मिठाकर देश सरकार की चीजों के लिए तरसता रहा। देश में काग़जी ख़याल चल रहा था और उसकी तादाद दिन-ब-दिन बढ़ रही थी। सीमातें बढ़ गई और कमी-कमी तो ये इस बख़्त तक पहुँची कि उन पर मज़ल नहीं होता। उन १९४२ के ही बीच में जाध-संकट बाहिर होने लगा। १९३९ के पछम्ह में बंबास और हिंदुस्तान से दूसरे हिस्सों में अकास ने काबो जाले ली। ज़ुलाई का और सरकारी नीति का बोस हिंदुस्तान के उन करोड़ों जाधमियों पर पड़ा जो उसकी उठाने के जाबिल न थे और बहुत बड़ी तादाद में ज़ीन एक सज्जे निर्धम प्रकार की मीत—मुजामरी—के धिकार होकर ख़रम हो गये।

जो जाधड़े मीने दिये हैं, वे १९४२ तक के ही हैं। बाद के जाधड़े मुले उपलब्ध नहीं हैं। धायद तब से बहुत-सी लखी-किया हो चुकी हैं और हिंदुस्तान के औद्योगिक काम का सूचनांक अब कुछ ख़याल हो। लेकिन जो तख़ीर

१ लेकिन ऐसा नहीं है। कलकत्ते के 'कीपीडल' ने १ मार्च १९४४ के अंक में भारत की औद्योगिक बतिविधियों के सूचनांक के बारे में ये जाधड़े

इंस्टीट्यूट की। इस विद्यालय संयोजन को हिंदुस्तान में बहुत-सी सुविधाएँ दी गई थी। बिना सुविधाओं के ही इसके पास रहने वाला साधन ये कि समस्त कुछ हद तक टाटा की छोड़कर और कोई भी हिंदुस्तानी कारखाने उसका मुकाबला नहीं कर सकता था। इन सुविधाओं के बलवा उसको हिंदुस्तान और इंग्लैंड दोनों ही जगह ऊँचे अधिकारियों की मदद हासिल थी। हिंदुस्तान के बाइसराय का पद छोड़ने के कुछ ही महीनों बाद लॉर्ड लिनलिथगो इपीरियस कमिश्नर के डायरेक्टर की हैसियत से एक नये रूप में सामने आये। इससे हिंदुस्तान की सरकार और इंग्लैंड के नये व्यवसाय का करीबी रिश्ता काहिर हो जाता है और यह भी कि लाजिमी तौर पर इसका सरकारी नीति पर क्या असर होगा। शायद उस वक्त भी जब लॉर्ड लिनलिथगो हिंदुस्तान के बाइसराय थे वह इपीरियस कमिश्नर के एक बहुत बड़े हिस्सेदार रहे हों। वो भी हो बाइसराय की हैसियत से उन्हें जो विशेष जानकारी थी उसे और हिंदुस्तान के रिश्ते की अपनी धान को सब उन्होंने इपीरियस कमिश्नर की सेवा में अर्पित कर दिया है।

दिसंबर १९४२ में बाइसराय की हैसियत से लॉर्ड लिनलिथगो ने कहा—  
 "ममन साहूजी व सिलसिले में बड़े खबरदस्त काम किये हैं। हिंदुस्तान में भग्नाधारण अहमियत और कीमत की सहायता दी है। लड़ाई के पन्द्रह छ महीनों में करीब ठगतीस करोड़ रुपये के ठेके बिले मये। १९४२ में अप्रैल में अक्टूबर तक एक सौ रोलर्स करोड़ के बिले मये। लड़ाई के कुछ बीछन में अक्टूबर १९४२ में आखिर तक से चार सौ अट्हाईस करोड़ से भी ज्यादा के हो गये व और इन आंकड़ों में उस काम की कीमत शामिल नहीं है जो आर्मेन्ट रैपरिया में हुआ और जिसका खर्च का ही परिमाण बहुत बराबर है।" यह बिजकुल सच है और इस बयान के बाद हिंदुस्तान की लड़ाई की सेवा गिदा में गौरवता बंध बड़ गई है। इससे ऐसा लज्जाल होमा कि औद्योगिक काम में बड़ी आधी तरफनी हुई और उत्पादन बहुत बढ़ गया है। फिर भी आश्चर्य की चीज यही है कि ज्यादा ज़रूर नहीं हुआ। सन १९३८-३९ में हिंदुस्तान का औद्योगिक काम-काम का कुलनांक २१११ लाख (सन १९३९ मा १ माना गया है)। सन १९३९-४० में यह ११४ लाख (१९४०-४१ में यह ११२१ और १९४१ के बीच में पटता-बढ़ना रहा मार्च में यह ११८९ लाख अप्रैल १९४२ में यह गिरकर १०२ रह गया जो कि फिर बढ़ाई १९४२ तक बढ़कर ११६२ हो गया। ये आंकड़े १) नतीजा २) क्योंकि इनमें कुछ सामायिक उद्योग और इधियायी (मोना बंधन ३) उद्योग शामिल नहीं हैं। फिर भी ये बहत्तरपूर्ण है।

इससे यह आश्चर्यजनक सच्चाई बाहिर होती है कि कुछ चीजों (गोसा मास्य) को छोड़कर कुदाई, १९४२ में हिंदुस्तान का कुछ औद्योगिक काम कड़ाई के पहले के वक्त से कुछ बड़ा-सा पयाबा ही था। विसंवर, १९४१ में कुछ वक्त के लिए बड़ा-सा ही बड़ाब बाया और उस वक्त सूचनांक १२७ हो गया और फिर बटने लगा। फिर भी उद्योग-बर्बों को दिये हुए सरकारी नाम की कीमत बराबर बढ़ रही थी। पहले छ महीनों में बाली बकनबर, १९३९ से लेकर मार्च १९४ तक, इसकी कीमत घनतीस करोड़ रुपये थी और बीसा साठ मिलियनमो ने कहा है, १९४२ में मईस से बकनबर तक के छ महीनों में यह एक सौ सैंतीस करोड़ रुपये थी।

कड़ाई के सिधसिध में इस सबे चीजे काम से कुछ औद्योगिक उत्पादन में कोई बाध तरफकी नहीं बाहिर होती। बल्कि उससे बसक में इस बात का पता लगता है कि बहुत बड़े पैमाने पर सामान्य उत्पादन की बगह कड़ाई के लिए बास चीजों के उत्पादन ने से थी। उस वक्त उन्होंने कड़ाई की बकरतों को तो बकर पूरा किया लेकिन उसकी कीमत नामरिक आबस्यकताओं के उत्पादन की बेह बटाकर थी। बाबिरी तीर पर इसका बहुत गहरा बसर हुआ। जिस वक्त बरन में हिंदुस्तान के पस में स्ट्रॉग बैकन बड़ा और हिंदुस्तान में बीजे-से बीजों के हाथों में बीकट इकट्ठी हुई, कुछ मिठाकर बेस बकरत की चीजों के लिए तरसता रहा। इस में कायबी सया बस रहा था और उसकी ताबाब दिन-ब-दिन बढ़ रही थी। कीमते बढ़ गई और कमी-कमी ती ये इस बरब तक पहुंची कि उन पर पकीन नहीं होता। सन १९४२ के ही बीच में बाय-संकट बाहिर होने लगा। १९३९ के पसमझ में बंगाक और हिंदुस्तान के दूसरे हिस्सों में अफाक ने काबों बामे थी। कड़ाई का और सरकारी नीति का बोस हिंदुस्तान के उन करोड़ों बाबिमियों पर पड़ा जो उसकी बरनी के बाबिक न ने और बहुत बड़ी ताबाब में कोय एक सभसे निर्बय प्रकार की भीत—बुबमरी—के शिकार होकर बरम हो गये।

जो बांके मीने दिये हैं, के १९४२ तक के ही हैं। बाब के बांके मुसे धपकन नहीं हैं। बाबद सब से बहुत-सी तबबीकियां हो चुकी हैं और हिंदुस्तान के औद्योगिक काम का सूचनांक अब कुछ पयाबा हो। लेकिन जो तबीर

१ लेकिन ऐसा नहीं है। बकनबरे के 'बीबीकन' ने ९ मार्च १९४४ के अंक में भारत की औद्योगिक गतिबिधियों के सूचनांक के बारे में ये बांके

सामने आती है उसका बुनियादी पहलू बरका नहीं है। वही प्रक्रियाएँ अब कर रही है। एक के बाद दूसरा संकट पहुँचे की ही तरह सामने आता है। वही पैदा मगाये जाने हैं वही अस्थायी इलाज किया जाता है, विस्तृत और योजनाबद्ध दृष्टिकोण की कमी अब भी बिसाई होती है। चिट्ठा उद्योग-पचा व बतमान और भविष्य के लिए अब भी वही पक्षपात है—और इसी बीच में भाग खाने की कमी से और महामारियों से बराबर मरते जा रहे हैं।

यह सब है कि कुछ मीठूवा उद्योग-अबे—मछलन सूती कपड़े की मिलें साह और अन्न के बड़े—बहुत ज्यादा खसहाल हो गये हैं। उद्योगपतियों में, लड़ाई व ठेकदारों में और मृदाकृषिकों में करोड़पतियों की तादाद बहुत बढ़ गई है और हिन्दुस्तान की ऊपरी सतह के बोड़े-से लोगों के हाथों में बहुत बड़ी रकम इकट्ठी हो गई है। वैसे हालाँकि सुपर टैक्स लागू हैं लेकिन आमजनों में मजदूरों की अमान की जाबजा नहीं हुआ और मजदूरों के नेता जो जन तम जोड़ी ने बड़ीय असंख्य में यह कहा कि लड़ाई व दौलत में हिन्दुस्तान में मजदूरों की हाकत बरतुर हो गई है। जमीन के मालिक और बीच व हर्मों के बिगान खानगीर से पंजाब और त्रिप के बिगान खानगीर हो गये हैं लेकिन लेनिनगर आबादी के पयादातर हिस्से की लड़ाई का बज्र में काट पहुँचा है और उसको काटती मुकसान उठाना पड़ा है। तैम की इन घन्ने में और बजती हुई कीमतों की बजह से आमजनों पर खरीदार पिस गये हैं।

मस १ व बीच में बड़ी बमेटी नाम का एक अमरीकी

दिय है

( १ ३१ ३९ १ )	१९३८ ३९	१९११
	१९३९ ४	१९४
	१९४०-४१	१९४.१
	१९४१ ४२	१९९.४
	१ ४२ ४३	१ ८८
	१ ४३ ४४	१ ८.
अनवरी १ ४४	१९१७	

हम यह जानना चाहें कि उनका नाम क्या है। इस तरह बार सात

मस २ ४ ४१ मालदार जोरदारक मालिक लड़ाई के बहने के मत

मस ३

टेक्नीकल मिशन हिंदुस्तान आया। हिंदुस्तान के मौजूदा बंधों का निरीक्षण करके वह उत्पादन बढ़ाने की सलाह देने के लिए आया था। स्वामाधिक है कि केवल मुद्रा-उत्पादन से ही उसका तात्पर्य था। उसकी रिपोर्ट प्रकाशित नहीं की गई। शायद इस बजह से कि हिंदुस्तान-सरकार ने उसके लिए जवाबत नहीं दी। हां उसकी कुछ सिफारिशों को लेकर बाहिर कर दिया गया। उसने पोंडर बलकोव्स तैयार करने की क्रीकाल के बंधों को विद्युत उत्पादन को एकमिनिमम और छोटे हुए गंधक के उत्पादन को बढ़ाने की सलाह दी थी। और साथ ही उसने अनेक उद्योगों में समझवारी बरतने की भी सलाह दी। सरकारी बांधे के बकाबा और उससे बिलकुल स्वतंत्र रूप में अमरीकी नमूने पर उच्च सत्ता द्वारा उत्पादन नियंत्रण की भी उसने सलाह दी। बाहिर है कि हिंदुस्तान-सरकार के काहिल और फुहड़ बंध के लिए प्रेसी कमेटी के दिख में कोई इजवत नहीं हुई। सरकारी दर पर बमासान कड़ाई का भी कोई खास बसर नहीं हुआ था। टाटा स्टील वर्क्स के उस बिसाल संगठन से बिसका शुक है बाहिर तक हिंदुस्तानी ही संभाकन करते थे और उस संगठन की कुचमत्ता से वह प्रभावित हुई। प्रेसी कमेटी की प्रारंभिक रिपोर्ट में आने यह भी कहा गया कि 'मिसन पर हिंदुस्तानी थम की ऊंचे बंधों की सामर्थ्य और उसके बढ़ियापन की बज्जी छप पड़ी है। हिंदुस्तानी हाथ के काम में होशियार हैं और काम करने की हानतों के सुबारने और नीकरी की तरफ से बेफिकरी होने पर वे और भी ज्यादा महनत कर सकते हैं और उनका मरोसा किया जा सकता है।'

मिक्के बो-टीन बरसों में हिंदुस्तान में रासायनिक उद्योग बढ़ा है, पानी के बहाब बनाने के काम में भी कुछ तरक्की हुई है, और एक छोट-सा हवाई बहाब बनाने का बंधा भी शुरू कर दिया गया है। सुपर टैंक्स के होते हुए भी कड़ाई के काम के सारे बंधों ने बिनयें कपड़े और बूट की मिर्छें भी सामिल हैं, बहुत मुनाफ़ा उठका है और बहुत बड़ी पूंजी इफ्ठ्ठी हो

१ कमेटी की रिपोर्ट पर आलोचना करते हुए बंधों के 'बोमर्स' ने २८ नवंबर, १९४२ को लिखा—'यह तथ्य स्पष्ट है कि इस देश में औद्योगिक उन्नति का मत्त बोलने के लिए शानितबाजी स्वार्थ देश के बाहर काम कर रहे हैं ताकि कड़ाई के बाब पश्चिम के कारबार का पूर्व के कारबार से होड़ का खतरा न रहे।'



टेक्नीकल मिशन हिंदुस्तान आया। हिंदुस्तान के मौजूदा बंधों का निरीक्षण करके वह उत्पादन बढ़ाने की सलाह देने के लिए आया था। स्वामाबिक है कि केवल युद्ध-उत्पादन से ही उसका सामर्थ्य था। उसकी रिपोर्ट प्रकाशित नहीं की गई। शायद इस वजह से कि हिंदुस्तान-सरकार ने उसके लिए इजाजत नहीं दी। हां उसकी कुछ सिफारिशों को लेकर बाहिर कर दिया गया। उसने पोंबर बरकओहल तैयार करने की प्रीलाइ के बंधों को विधुत उत्पादन को एकमिनिवम और छोटे हुए गंधक के उत्पादन को बढ़ाने की सलाह दी और साथ ही उसने अनेक उद्योगों में समस्यारी बरतने की भी सलाह दी। सरकारी बांध के अलावा और उससे बिमकुल स्वतंत्र रूप में अमरीकी नमूने पर उष्ण सत्ता द्वारा उत्पादन नियंत्रण की भी उसने सलाह दी। बाहिर है कि हिंदुस्तान-सरकार के काहिब और फूहड़ डब क स्मिप शेडी कमेटी के दिक् में कोई इरबत नहीं हुई। सरकारी डर पर बमासान कड़ाई का भी कोई सास असर नहीं हुआ था। टाट्र स्टील वर्क्स के उस विभाग संघटन से जिसका धुक से बाहिर तक हिंदुस्तानी ही संवाञ्जल करते थे और उस संघटन की कुसकता से वह प्रभावित हुई। शेडी कमेटी की प्रारंभिक रिपोर्ट में बाध यह भी कहा गया कि 'मिशन पर हिंदुस्तानी धम की ऊंचे बर्जे की सामर्थ्य और उसके बड़ियापन की बज्जी छाप पड़ी है। हिंदुस्तानी हाथ के काम में होशियार हैं और काम करने की हासतों के घुमारने और गीकरी की तरफ से बेकिम्मी होने पर वे और भी ब्यादा महमत कर सकते हैं और उनका मरोसा किया जा सकता है।'

पिछके दो-तीन बरसों में हिंदुस्तान में रासायनिक उद्योग बढ़ा है, पानी के बहाव बनाने के काम में भी कुछ तरक्की हुई है, और एक छोटा सा हवाई बहाव बनाने का बंधा भी शुरू कर दिया गया है। सुपर टैंक्स के होते हुए भी कड़ाई के काम के सारे बंधों ने जियमें कपड़े और बूट की मिलों भी सामिल हैं, बहुत गुनाफा उठाया है और बहुत बड़ी पूंजी इकट्ठी हो

१ कमेटी की रिपोर्ट पर आलोचना करते हुए बंधों के 'कॉमर्स' ने २८ नवंबर, १९४२ की तिथि—“यह तथ्य स्पष्ट है कि इस देश में औद्योगिक उन्नति का यत्न थोड़ने के लिए अतिशयोक्ती स्वार्थ देश के बाहर काज कर रहे हैं ताकि कड़ाई के बाव पश्चिम के कारबार का पूर्व के कारबार से होड़ का खतरा न रहे।



गई है। नये औद्योगिक कारखाने के लिए पूंजी कमाने पर हिंदुस्तान-सरकार ने रोक लगा दी है। इन्कर हाक में इस सिलसिले में कुछ डील दे दी गई है। हालांकि सड़ाई खत्म होने तक इस सिलसिले में कोई बात निश्चित रूप से नहीं की जा सकती। इस बीस की ही बजह से बड़े व्यापार में बहित पड़ने लगी है और लंबी बीड़ी औद्योगिक योजनाएं बन रही हैं। ऐसा मान्य होता है कि हिंदुस्तान में जिसकी तरफकी बहुत बजह से रोक दी गई थी अब बहुत बड़े पैमाने पर औद्योगीकरण होने वाला है।

## आखिरी पहलू—३

### दूसरा महायुद्ध

१ : कांग्रेस विवेक-नीति बनाती है

बहुत अरसे तक हिंदुस्तान की और दूसरी राजनैतिक संस्थाओं की तरह कांग्रेस भी देश की अंदरूनी राजनीति में फंसी रही और उसने विदेशों की घटनाओं पर बहुत कम ध्यान दिया। सन १९२ के बाद के बरसों में उसने दूसरे देशों के मामलों में कुछ दिलचस्पी लेना शुरू किया। समाजवादियों और कम्युनिस्टों के छोटे-छोटे घुटों के अलावा ऐसा और किसी संस्था ने नहीं किया। मुसलमान संस्थाओं की दिलचस्पी ऑस्ट्रेलिया में थी और वे कभी-कभी बहा के मुस्लिम अरबों से हमदर्दी रखनेवाला प्रस्ताव पास कर देती थीं। तुर्की, मिस्र और ईरान की कस्टर्ड राष्ट्रीयता पर उनकी नजर बरकर रखी थी लेकिन एक बार के साथ क्योंकि वह राष्ट्रीयता ईर-मजहूमी थी और उसके सबब से कुछ ऐसे सुचार हो रहे थे जो उनकी समझ में इस्लामी प्रथा से पूरी तरह मेल नहीं खा रहे थे। बीरे-बीरे कांग्रेस की विवेक-नीति बनी जिसकी बुनियाद सब जगह से राजनैतिक और आर्थिक साम्राज्यवाद को मिटाने और आजाद राष्ट्रों के सहयोग पर थी। यह हिंदुस्तान की आजादी की भांग के अनुरूप पड़ती थी। सन १९२ में ही कांग्रेस ने विवेक-नीति पर प्रस्ताव पास किया जिसमें दूसरे देशों से मेक-मेल की अपनी इच्छा और आसानी पर अपने पड़ोसी देशों से दोस्ताना रिश्ता पैदा करने पर जोर दिया गया था। बाद में दूसरी बड़ी कड़ाई की संभावना पर विचार किया गया और दूसरी महायुद्ध के शुरू होने से बारह बरस पहले १९२७ में कांग्रेस ने पहली बार उच्च सिद्धिके में अपनी नीति बाहिर की।

यह बात हिटलर के शासन में आने के पाँच या छः बरस पहले और मंचूरिया में जापानियों का हमला शुरू होने के पहले हुई थी। मुशोमिनी इटली में अपनी जड़ मजबूत कर रहा था लेकिन उस वक्त उससे दुनिया की शांति को कोई भारी खतरा नहीं माना जाता था। अस्तित्व इटली के

इम्पैड से सामाना तात्कालिक से और ब्रिटिश राजनीतिज्ञ इटली के ठाग-  
 ग्राह की तारीफ करते थे। यूरोप में छोटे-छोटे कई ठागग्राह से और अम्प-  
 तीर पर उनका भी इम्पैड से हीस्ताना व्यवहार था। हाँ इम्पैड और सावि-  
 यन हम के बीच पूरा विरोध था। आर्कोस<sup>१</sup> पर छापा मारा था बुद्धा था  
 और वर्तनीतिक प्रतिनिधि बापस बुद्धा लिये गये थे। सीम और मेगन्स में  
 और अनर्गलीय मजदूर आफिम में ब्रिटिश और फ्रान्सीसी नीति निरिच्छ  
 रूप से अनुसार थी। निरक्षत्रीकरण के सिमतिने में जो समाचार बहते हुए,  
 उनसे सभी देश जो सीम और मेगन्स के मेबर थे और जिनमें संयुक्त राज्य  
 अमराका भी था। हवाई बयबाजी को बिलकुल बंद कर देने के पक्ष में वे  
 जर्मन जिनमें ने कुछ बड़ी शर्तें इसमें भी लया थीं। पिटने ही वरत्तों तक  
 ब्रिटिश सरकार ने इनके के पावो और कमजोरी पर और हिंदुस्तान में उत्तरी-  
 पन्तिमी मरतद पर कम बरमान के लिए हवाई बहाव इस्तेमाल दिय थे।  
 कहा गत जाना था कि यह इस्तेमाल 'पहरा बेन' या 'बेल-भाक' करने के लिए  
 है। उस अधिकार का बनावे रखने के लिए खोर दिया गया। मतीका यह  
 हुआ कि सीम में हम मिलमिले में कोई आश समझीला नहीं हुआ और उसी  
 बजह से बा? में निरक्षत्रीकरण बाम्पेस में भी।

संयुक्त राज्य अमरीका इन लोगों गुटों से अलग था। इस से अलग तो इसलिए कि उसे साम्यवाद से बेहूष नफरत थी और ब्रिटिश गुट से इसलिए कि एक तो उसे ब्रिटिश नीति पर विश्वास नहीं था दूसरे वह ब्रिटिश पृथ्वी, जलम और धन का प्रतिद्वंद्वी था। सबसे बड़ी वजह अमरीका की नीतरी अलग रहने की प्रवृत्ति और यूरोप के समूहों में फँसने का डर था।

ऐसी ह्रास्त में हिंदुस्तानी आक्रमण आखिरी तीर पर सोवियत रूस और पूरबी चीनों की तरफ़ था। इसके ये मांगी गयीं कि आमतौर पर साम्यवाद को मंजूर कर लिया गया था। हाँ यह सच है कि समाजवादी विचारों की तरफ़ बहुत लोगों का झुकान था। चीनी क्रांति की कामवादी पर बड़े जोर से धुंधिया मलाई गई और इसको हिंदुस्तान की आती हुई आबादी और एशिया में यूरोप के आधिपत्य के बिटने का सूचक माना गया। जब ईस्ट इंडीज हिय चीन एशिया के पश्चिमी देशों और मिस्र के राष्ट्रीय आंदोलनों में हमारी विफलता बड़ी। सिंगापुर को एक बहुत बड़ा समुद्री बड़ा बनाना और सीकोन (छंका) में टिकोमाकी बंदरगाह का बसाना इन दोनों ही बातों को आनेवाली छद्माई की आम तैयारी का एक हिस्सा समझा गया—उस छद्माई का जिसमें ब्रिटेन अपनी साम्राज्यवादी स्थिति को ज्यादा मजबूत और पक्का बनाने की कोशिश करेगा और पूरब के उठते हुए चीनी आंदोलन को और सोवियत रूस को कुचक डालेगा।

इस पृष्ठभूमि में सन १९२७ में कांग्रेस ने अपनी बिदेस नीति बनानी शुरू की। उसने घोषणा की कि हिंदुस्तान किसी भी साम्राज्यवादी छद्माई में शामिल नहीं देगा और यह कहा कि किसी भी ह्रास्त में बिना हिंदुस्तानियों की मंजूरी के उसको किसी भी छद्माई में मजबूरन हिस्सा न लेना पड़े। बाद के बरसों में यह नीतियाँ अक्सर पुनराई गई और उरीके मुताबिक़ चारों तरफ़ ओरों से प्रचार किया गया। कांग्रेसी नीति और बाद में जैसा आमतौर पर माना गया हिंदुस्तानी नीति की भी यह घोषणा नीम बन गई। हिंदुस्तान में किसी आदमी या संगठन ने इसका बिरोध नहीं किया।

इस बीच में यूरोप में तबदीलियाँ हो रही थीं और हिटलर और मात्सी मठ बैठ चुके थे। इन तबदीलियों के खिलाफ़ कांग्रेस में फ़ौरन ही एक प्रतिधिया हुई और उसने जगकी निहा की क्योंकि हिटलर और उधका मठ तो उस साम्राज्यवाद और आतिवाद के सुबूह और साकारस्वरूप मानूम हुए, जिनके खिलाफ़ कांग्रेस उठ रही थी। मंजूरिया में जापानी आक्रमण ने तो और भी खोरखार प्रतिधिया पैदा की क्योंकि उसकी नीम के धाव सहानुभूति थी। असीसीनिता स्वेन नीम-जापान-यह बेकमको

बाबिया और म्यूनिख की बातों से यह भावना और भी मजबूत हो गई, और जानेबासी लड़ाई के लिए तनाव बढ़ गया।

हिटलर ने ताकत में आने से पहले जिस लड़ाई का सपना किया था रहा था उससे यह जानेबासी लड़ाई धायद कुछ दूसरे ढंग की थी। यह होने हुए भी ब्रिटिश नीति बराबर नास्तियों और फ़ासिस्टों की तरफ़ थी और यह यकीन करना बठिन था कि यह एक रात में ही अचानक बदल जायगी और आजादी और लोकतंत्र की हिमायत करने लगेगी। उसके ज्ञान साम्राज्यवादी नज़रिये और साम्राज्य को बभाये रखने की उसकी इच्छा में दोनो ही बातें चाहे जा कुछ हो बराबर बनी रहेंगी। यह भी यकीन था कि कम और उसके आस्था के लिए उसकी बुनियादी मुतासकत बनी रहेगी। लेकिन यह बात दिन-ब-दिन बयाबा साक़ होती गई कि हिटलर को लुप्त करन की हर कोशिश के बाबजूद वह यूरोप की सबसे बड़ी ताकत बनता जा रहा था। उससे पुराना सतुक्त बिल्कुल बदल गया और ब्रिटिश साम्राज्य के महत्वपूर्ण हिस्से के लिए संकट बढ़ गया। इंग्लैंड और जर्मनी के बीच अब लड़ाई की संभावना पैदा हो गई। और अगर वह लड़ाई हुई तो हमारी नीति क्या होगी? अपनी नीति की वो ज़ास बायजों में हम कैसे मेस करेंगे—यांनी ब्रिटिश साम्राज्यवाद का विरोध और नाज़ी और फ़ासिस्ट मता का विरोध? सब हम किस तरह अपनी राष्ट्रीयता और अन्तराष्ट्रीयता को साब-साब रख सकेंगे? उस बहुत की हाक़ती में हमारे लिए यह एक मुश्किल सवाल था लेकिन अगर ब्रिटिश सरकार हमें यह यकीन दिखाने के लिए कुछ कर बिजाती कि हिंदुस्तान में उसन साम्राज्य वाली नीति छाड़ दी है और अब वह बनता के सहयोग का सहाय बाहरी है, तो यह सवाल मुश्किल भी नहीं था।

राष्ट्रीयता और अंतराष्ट्रीयता का मुकाबला होने पर जीत कबिनी तौर पर राष्ट्रीयता की होती। ऐसा हर एक प्रबेस में और हर संकट के मौके प हुआ है। फिर एक ऐसे देश में जहाँ पर परबेसियों का इच्छा हो कसय-कस और तकलीफ़ों की एक टीली याब बनी हो ऐसा फ़ैसला होना बिलकुल कबरती और लाजिमी था। इंग्लैंड और फ़्रान्स ने नक्सली स्वेब और पंकोस्काबाकिया को बोला बिबा और जिसे कहींने शक़ती से (बैसा बाब म साबित हो गया) कीमी हित समझ रखा था, उसके लिए अंतराष्ट्रीयता की कज़ाभी थी। और अगरबे उसकी इरिस्तान फ़्रान्स और चीन से हमदर्दी थी और नाज़ीबाब आपानी सैन्यबाब और हमकाबरतरीजी से वह नफ़रत करता था फिर भी संयुक्त राज्य अमरीका अपनी बचय-बचय

पूने की नीति पर रखा रहा। यह तो पले हार्बर पर जापानी हमले की बगल ही कि वह एकदम पूरे खोर-खोर से सड़ाई में शामिल हो गया। सोवियत रूस ने भी जो अंतर्राष्ट्रीयता का प्रतीक माना जाता था एक कट्टर राष्ट्रीय नीति अपनाई, और इसका नतीजा यह हुआ कि उसके बहुत-से दोस्त और हमदर्द साथी एक उसमन में पड़ गये। लेकिन जर्मन डॉलों के अचानक और बेखबर हमले से सोवियत संघ भी सड़ाई में आ गया। इस बेमानी सम्पीय में कि वे अपने-आपको बचा लें और असम रहें स्कैंडी नेविया के देशों इंडो और बेल्जियम ने सड़ाई से बचने की कोशिश की लेकिन वे भी इसके खोरदार बफकर में आ गये। तुर्की पांच बरसों से एक बड़ कठी हुई ईर-बानिबधारी की फसली बार पर अपने डीमी हितों का किताब रखते हुए टिकर है। पिस की जो चाहिये ही बाबाब माकूम होता है लेकिन जो असब न बब-नुकाम नौबाबाबी की हिसियत रखता है और जो खुद सड़ाई के खेभों में आ जाता है एक मजीब स्थिति है। कमभी तीर पर वह भी सड़नेवालों में से एक है और वह संयुक्त राष्ट्रों की डॉलों के पूरी तरह कब्जे में है, लेकिन चाहिये तीर पर वह सड़नेवालों में नहीं है।

बसन्त-जल्मा सरकारों और देशों की इन नीतियों के लिए बहाने या सबब हो सकते हैं। बसन्त बनता तैयार न हो जाने और पूरी तरह साब न दे कोई भी कॉन्फ्रेंस जापानी से सड़ाई में नहीं शामिल हो सकता यद्यपि कि सानापाही सरकार को भी बुनियाब बनानी पड़ती है। इनके लिए बाहे कोई भी सबब हो या कोई भी सड़ाई हो वह बात साफ है कि जब कभी कोई उसमन आई है, तो राष्ट्रीय बिचारों की या उन बिचारों की जो इनके मुनाफिक समझे गये इमेदा पीत हुई है और बाकी सब बिचार जो उससे मेल नहीं करते वे रद्द कर दिये गये हैं। यह एक अठाधारब बात थी कि म्युनिख के संकट के लख सीकड़ों अंतर्राष्ट्रीय संस्थाएं, छासिस्त बिरोधी-पार्टियां बाहि सम-की-सब यूरोप में बिसकुब हुए थीं। न उनमें कोई साकत थी न उनका कोई असर था। कुछ कारमियों या छोटे-छोटे कुलों के बिचारों में अंतर्राष्ट्रीयता आ सकती है, और वे अपने निजी या राष्ट्रीय हितों को किसी और बड़े आर्थिक के लिए बलिदान करने को तैयार भी हो सकते हैं लेकिन राष्ट्रों के साथ वह मुनाफिक नहीं है। अंतर्राष्ट्रीय हितों के लिए सब जोस होता है जब उनका राष्ट्रीय हितों से कोई टकराव नहीं होता। कुछ ही महीने गहले लंदन के अखबार 'इकोनामिस्ट' ने ब्रिटेन की बिरोध-नीति पर बहस करते हुए, लिखा था—'ऐसी बिरोध-नीति जो बरबर बनाई रखी जा सकती है, वह सिर्फ नहीं है, बिसमें राष्ट्रीय हितों

की सफ़ा ठीर पर और पूरी तरह हिक्काबत की गई हो। कोई भी राज्य अंतर्राष्ट्रीय समुदाय के प्रभावों को अपने निजी प्रभावों के मुकाबले में पक्षी जगह नहीं देता। सिर्फ़ उसी वक़्त जब ये दोनों बिलकुल एक हैं हम किसी कारणवर अंतर्राष्ट्रीयता की उम्मीद कर सकते हैं।

हम किसी कारणर अंतर्राष्ट्रीयता की उम्मीद कर सकते हैं। अंतर्राष्ट्रीयता तो सचमुच सिर्फ एक जाड़ाब देश में ही पनप सकी है। उसकी बजह यह है कि किसी भी गुलाम देश का सारा विपन्न और सारी ताकत अपनी जाड़ाबी पाने की कोशिश में लगी रहती है। गुलामी की हासत तो उस जाहरीले फोड़े की तरह है, जो बदन के हिस्से का तबुरस्त होने से सिर्फ रोकता ही नहीं है बल्कि जो बराबर दिमाग को बर्षन किये रहता है और जिसका असर हर काम और हर बजाब पर दिखाई पड़ता है। सगरे की तो उसमें बड़ही है और उसकी बजह से साप दिमाग उबर जग जाता है और क्याबा बड़े सबाओं पर सोच-विचार करने में रुकावट जाती है। पिछड़ी क्याचार की लड़ाई और तकलीफों की बल व्यक्तिगत और राष्ट्रीय मस्तिष्क में बराबर लगी रहती है। एक विश्वविषय पन पै न होता है, एक जबरदस्त जिव पड़ जाती है और बबतक बुनियादी बजह को न हट्य दिया जाय वह मिट नहीं सकती। और जब तक भी जब गुलामी की भावना लगी गई हो याब बीरे-बीरे ही बछा है क्योंकि बदन की बोले के मुकाबले में दिमाग की बोले के ठीक होने में क्याबा बलत रगता है।

बहुत अरसे से हिबुस्तान की यह पृष्ठभूमि थी लेकिन गांधीजी ने हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को एक नया रस दिया और उससे नाटकीय और बड़बपन की भावना कम हो गई। ज़मी भावनाएं बनीं रहीं, लेकिन ज़हानक मेरा ख़याल है और किसी दूसरे ज़मी आंदोलन में इतनी कम नक़्क़र नहीं थी। गांधीजी कट्टर राष्ट्रवादी थे लेकिन शाक-ही-शाक उन्होंने महसूस किया कि उनके पास जो संदेश था वह सिर्फ़ हिबुस्तान के लिए ही नहीं बल्कि सारी दुनिया के लिए था और वह दिल से दुनिया भर में भाँति चाहते थे। इसी वजह से उनकी राष्ट्रीयता में दुनिया-भर का ख़याल था और उसमें किसी दूसरे पर हमला करने की ज़रूरत नहीं थी। हिबुस्तान की आज़ादी चाहते हुए भी वह यह विश्वास करने लगे थे कि दुनिया-भर के राष्ट्रीयतावादी एक साथ ही खड़े आकर हैं। उन्होंने कहा था—“मेरी राष्ट्रीयता विचार तो यह है कि मेरा देश आज़ाद हो जायें और बकरत हो तो सारा देश मिट जायें ताकि मानव जाति जीवित रह सके। आतपीय विरोध के लिए बर्बाद नहीं है। यही हमारी राष्ट्रीयता होनी चाहिए।” और फिर “मेरा देश

दुनिया का जयाल रखते हुए सोचना चाहता हूँ। मेरी देशभक्ति में मानव मान का हित शामिल है। इसी वजह से हिंदुस्तान की सेवा में मानव-मान की सेवा भी जाती है। बिल्कुल अलग होकर आजादी बनाये रखना दुनिया की बड़ी कीर्तियों का मकसद नहीं है। उद्देश्य तो सुद-ब-सुद एक-दूसरे से मिलकर और एक-दूसरे पर भरोसा करते हुए रहना है। आज दुनिया के स्थायी समझदार विचारक बिल्कुल आजाद और एक-दूसरे के लिफाफे लपटी हुई सरकारें नहीं चाहते। वे तो योस्ताना और एक-दूसरे पर भरोसा रखनेवाली सरकारों का संघ बनाना चाहते हैं। यह बात साफ बहुत आगे चलकर अभिप्रेत में संभव हो। लेकिन आजादी की जगह दुनिया-भर की आपस की मिली-जुली आजादी के लिए अपनी उत्पत्ता विधानों में न तो मुझे कोई बहुत बड़ी बात ही महसूस होती है और न ऐसा करना नामुमकिन ही है। आजादी का दावा किये बगैर मैं तो पूरी तरह आजाद बनने की योग्यता चाहता हूँ।”

ज्यों-ज्यों राष्ट्रीय आंदोलन में शक्ति और विजय बड़ा लोगों के विनाश आजाद हिंदुस्तान की बाबत सोचने लगे—उसे कैसा होना चाहिए, उसे क्या करना होना और दूसरे देशों से उसका क्या और कैसा नाता होगा? देश क बड़े होने उसकी बड़ी ताकत और उसके बहुत स्थायी फसने-फूटने की मुजाहिरा से लोग बड़ी-बड़ी बातों को ही सोचने लगे। हिंदुस्तान किसी देश का राष्ट्र-समूह के पीछे चलनेवाला नहीं हो सकता था। उसकी आजादी और उन्नति से एशिया में और उसकी वजह से सारी दुनिया में एक बहुत बड़ा प्रेरक होता। उसकी वजह से ईरान और उसके साम्राज्य से भी कड़ी हर्ष बांधे हुए भी उसको छोड़कर पूरा आजादी का जयाल हमारे सामने आया। डोमिनियन स्टेट्स वाले वह आजादी के फिटने ही तरीक़ा क्यों न हो हमारी पूरी तरफ़ी के लिए एक बिल्कुल बाह्यगत स्थायक मामला दिया। डोमिनियन स्टेट्स के पीछे का वह विचार कि एक ‘मातृ-देश’ अपनी नीमाबाधियों से मिला हुआ है और उन सबके लिए एक ही सांस्कृतिक पृष्ठ-भूमि है। हिंदुस्तान पर बिल्कुल कामू नहीं था। अंतर्राष्ट्रीय सहयोग के लिए, जो एक जगह पीछे भी यहाँ क्याथा बड़ा पीका था, यह सही है। लेकिन उसके ये मांगी डकर थे कि साम्राज्य और कमनवेल्थ के बाहर के देशों के साथ जुलकर या पूरी तरह सहयोग नहीं होता। इस तरह यह एक रोकनेवाली बात बन गई। हमारे विचार, जिनमें भविष्य की समृद्धि का बिज था इन सीमाओं को पारकर आने बड़े और हमने क्याथा व्यापक सहयोग की बात सोची। हमने संसदीय से पूरा और



की एक तीर पर और पूरी तरह हिफाजत की गई हो। कोई भी राष्ट्र अंतर्राष्ट्रीय समुदाय के फायदे को अपने निजी फायदे के मुकाबले में पहली जगह नहीं देता। सिर्फ़ उसी वक़्त जब ये दोनों बिल्कुल एक हों हम किसी कारणवश अंतर्राष्ट्रीयता की उम्मीद कर सकते हैं।

अंतर्राष्ट्रीयता तो सचमुच सिर्फ़ एक आकाश बेध में ही पनप सकती है। उसकी वजह यह है कि किसी भी गुलामी देश का सारा विभाग और सारी ताकत अपनी आकाशी पाने की कोशिश में जमी रहती है। गुलामी की हालत तो उस ज़हरीले फोड़े की तरह है, जो वधन के हिस्से का मुद्गर बन जाने से सिर्फ़ रोबूता ही नहीं है, बल्कि जो बराबर विभाग को बँधेन बिने रहता है और जिसका ज़रूर हर काम और हर ख़याल पर बिखाई पड़ता है। ज़रूर की तो उसमें बड़ही है और उसकी वजह से सारा विभाग उबल पग जाता है और क्या-कैसे सबानों पर सोच-विचार करने में ज़बाव आती है। पिछली ज़मानतार की कड़ाई और तकलीफ़ों की बाब व्यक्तिगत और राष्ट्रीय मस्तिष्क में बराबर बनी रहती है। एक बिड़बिड़ा-पन पैदा होता है एक ज़बरजस्त ज़िद पड़ जाती है और ज़बरजस्त बुनियादी वजह को न हटा दिया जाय वह मिट नहीं सकती। और उस वक़्त भी जब गुलामी की आकलना जमी पड़ हो बाब बीरे-बीरे ही मरता है, क्योंकि ज़ान की चोटों के मुकाबले में विभाग की चोटों के ठीक होने में ज़दादा ज़बन लगता है।

बहुत अरस से हिन्दुस्तान की यह पुच्छमूँषि की लेकिन बाँबीजी के हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को एक नया रूख दिया और उससे नाउम्मीदी और बड़ गपन की भावना कम हो गई। कौमी भावनाएं बनी रही लेकिन ज़मानत मरग ज़यादा है और किसी दूसरे कौपी आंदोलन में इतनी कम नज़र नही थी। गांधीजी बन्दर राष्ट्रवादी थे लेकिन साब-ही-साब उ ज़ाम मज़ूम बिधा बि उनक पास जो सबेरा था वह सिर्फ़ हिन्दुस्तान के गिना ही नहीं बल्कि सारी दुनिया के लिए था और वह दिल से बुनिया भर में शानि बाज़न था। इसी वजह से उनकी राष्ट्रीयता में बुनिया-भर का ख़याल था और उगम किसी दूसरे पर हमला करने की वृत्ति नहीं थी। हिन्दुस्तान की आकाशी बाहल हुग भी वह यह बिम्बास करने लगे थे कि बुनिया-भर के राज्य का एक सप हो नहीं जायस है। उन्होंने कहा था—“मेरी राष्ट्रीयता का बिचार ना यह है कि मरग बल आकाश हो जाय और पकड़ हो तो तारा देश मिग जाय ताकि मानव ज़ानि जीवित रह सकें। ज़ातीय बिदेय के लिए मरग ज़गल नहीं है। यही हमारी राष्ट्रीयता होनी चाहिए।” और फिर “मैं सारी

दुनिया का खयाल रखने हुए सोचना चाहता हूँ। मेरी दृष्टिकोण में मानव मात्र का ही यह सामर्थ्य है। इसी वजह से हिंदुस्तान की सेवा में मानव-मान की सेवा या जाती है। जिसके अलग होकर आजादी बनाये रखना दुनिया की बड़ी कीमतों का भण्डार नहीं है। उद्देश्य तो एक-दूसरे से मिलकर और एक-दूसरे पर भरोसा करते हुए रहना है। आज दुनिया के बचाव समझदार विचारक जिसके आजाद और एक-दूसरे के सम्बन्ध कड़ी हुई सरकारें नहीं चाहते। वे तो वास्तविक और एक-दूसरे पर भरोसा रखनेवाली सरकारों का संघ बनाना चाहते हैं। यह बात साफ बहुत जल्द जल्द मध्य में संभव हो। लेकिन आजादी की वजह दुनिया-भर की बातों की मिली-जुली आजादी के लिए अपनी उत्पत्ति स्थानों में न तो मुझे कोई बहुत बड़ी बात ही महसूस होती है, और न ऐसा करना नामुमकिन ही है। आजादी का राजा किम भीर में तो पूरी तरह आजाद बनने की योग्यता चाहता हूँ।”

ज्यों-ज्यों राष्ट्रीय आंदोलन में धर्म और विचारों का भरोसा के विमान आजाद हिंदुस्तान की वास्तव सोचने लगे—उसे कैसा होना चाहिए, उसे क्या करना होगा और दूसरे देशों से उसका क्या और कैसा गठन होगा? देश के बड़े होने उसकी बड़ी ताकत और उसके बहुत बड़े फलने-फूलने की गुंजाइश से लोग बड़ी-बड़ी बातों को ही सोचने लगे। हिंदुस्तान किसी देश या राष्ट्र-समूह के पीछे चलनेवाला नहीं हो सकता था। उसकी आजादी और उत्पत्ति से एशिया में और उसकी वजह से सारी दुनिया में एक बहुत बड़ा झटका होगा। उसकी वजह से ईश्वर और उसके साम्राज्य से जो कड़ी हटने लगे हुए थी उसकी ठीककर पूरा आजादी का प्रयास हमारे सामने आया। डोमिनियन स्टेट्स चाहे वह आजादी के किन्ते ही नदी-क नदी हो हमारी पूरी सरकारों के लिए एक विशाल आह्वान स्थापित मान्य दिया। डोमिनियन स्टेट्स के पीछे का यह विचार कि एक 'मातृ-देश' अपनी नीति-निर्देशों से मिला हुआ है और उन सबके लिए एक ही संरक्षित वृद्धि-भूमि है, हिंदुस्तान पर विशाल मान्य नहीं था। अंतराष्ट्रीय सहयोग के लिए जो एक अच्छी चीज थी वहाँ क्या-क्या बड़ा प्रभाव था वह धीरे धीरे लेकिन उसके ये भागी बकर ने कि साम्राज्य और सामंती-सत्ता के बाहर के देशों के साथ जुलूस या पूर्ण तरह सहयोग नहीं होगा। इस तरह यह एक रोक्नेवाली बात बन गई। हमारे विचार, जिनमें मध्य की समृद्धि का विचार था इन चीजों को धारक आये बड़े और हमने स्वयं व्यापक सहयोग की बात सोची। हमने अंतराष्ट्रीय से पूरा और

पश्चिम के अपने पड़ोसी देशों भीम अफगानिस्तान ईरान और सोवियत संघ से पहले रिश्ते की बातें सोचीं। शुरू अमरीका से भी हम बहुत अच्छा नाता रखना चाहते थे। उसकी वजह भी थीर वह यह कि जैसे हम सोवियत संघ से बहुत कुछ सीख सकते थे उसी तरह हम संयुक्त राज्य से भी सीख सकते थे। ऐसी धारणा होती थी कि ईंग्लैंड से जब और कुछ सीखने की ज़रूरत नहीं थी। और कम-से-कम यह बात तो हमें थी कि उसके साथ से फायदा हमी उठाना था सकता है जब वे बेइयां वो हमें बाध हुए हैं टूट जाय और हम बराबरी के बर्तों पर मिलें।

ब्रिटिश शासीनियों और उपनिवेशों में भारतीय मेहभाव और हिंदुस्तानिया के साथ बुरा बरताव हम दोनों बाधों ने उस मूल से जलझपा होने के हमारे कंधों पर काफ़ी असर डाला। ब्रिटेन की औपनिवेशिक नीति की ही निगरानी में पूरबी अफ्रीका और कीनिया और इन्डोनी अफ्रीका थे। इनकी और काश्मीर पर इन्डोनी अफ्रीका की हस्तों बराबर सत्तेजना देनेवाली थी। कुछ बचीब-सी बात है कि जगाडाबालों आस्ट्रेलियावालों और न्यूजीलैंड-वालों से हमारी अपने-आप ही अच्छी पट्टी रही। साथ ही उसकी वजह यह थी कि उनका एक अपना गया बर्तों का और वे ब्रिटेन की सामाजिक इकियां और पसपानों से बिल्कुल अलग थे।

जब हमने हिंदुस्तान की आजादी की बात की तो उसमें एकदम झकना रहने का खयाल नहीं था। बहुत-से दूसरे मुस्कों के मुकाबले हमने क्या साफ़ तौर पर यह महसूस किया कि पुर्णतः हम की पूरी राष्ट्रीय स्वतंत्रता के लिए कोई ज़रूरत नहीं थी और जब बुनिया-अर के बहुबोन के एक नये मुम का होना ज़रूरी था। इसीलिए हमने इस बात को बार-बार दुहराकर साफ़ किया कि अंतर्राष्ट्रीय दायों से मेक बनाये रखने के लिए हमारे राज्यों के साथ हम अपनी स्वतंत्रता को सीमित करने को पूरी तरह तैयार थे। उस दायों में अहातक मुमकिन हो सारी बुनिया या कम-से-कम उनका एक बहुत बड़ा हिस्सा था जाने। या दूसरी तरफ़ वह कुछ इत्कों में बांट दिया जाय। हालांकि इस क्यादा बड़े दायों में ब्रिटिश कामनवेल्थ काय सकती थी अविन अपनी मौजूदा हाकत में वह इन विचारों से मेल नहीं खाली थी।

यह एक ज़ख्मे की बात है कि अपनी खोरखार राष्ट्रीय प्रावनाओं के होना हम भी हमारे बिचारों में कितनी अंतर्राष्ट्रीयता आ गई। किसी भी मुग़ल मरक की नाई वो बीबी महरीफ़ हम ज़रूरि तक नहीं आ पाई। ये हमारे ज़ब तो आपनों के किसी भी अंतर्राष्ट्रीय ज़िम्मेदारी में नहीं फंमना

चाहते थे। हिंदुस्तान में भी ऐसे लोग थे जिन्होंने हमारे मणतर्फी स्पेन चीन अमीरीनिया और अफोस्कोबाकिया की तरफ़ जारी करने का विरोध किया। उनका कहना था कि इटली जर्मनी और जापान-जैसे ताकतवर देशों से क्यों दुश्मनी की जाय ? राजनीति में आदर्शवाद की कोई जगह नहीं है। ब्रिटेन के हर दुश्मन को वास्तव समझा जाये। उनकी निगाह में राजनीति का ताकत से तात्त्विक था और मौका पड़ने पर उस ताकत से प्रभाव उठाना था। लेकिन कांग्रेस ने जनता में जो विचार भर दिये थे उनकी बजह से इन विरोधियों की हिम्मत नहीं पड़ी और उन्होंने साम्य ही अपने विचारों को सार्वजनिक रूप में रखा हो। मुस्लिम लीग बराबर होसियायी के साथ चप रही और किसी ऐसे अंतर्राष्ट्रीय मामले पर उसने कभी भी कोई जिम्मेदारी नहीं की।

सन् १९३८ में कांग्रेस ने एक डाक्टरी जल्दा और डाक्टरी सामान चीन में मदद के लिए भेजा। जिस वक्त इस जल्दे का संयोजन किया गया सुमाप बोस कांग्रेस के समापति थे। उन्होंने इसका विरोध नहीं किया और न उन दूसरी बातों का ही जो कांग्रेस ने चीन से सहानुभूति दिखाने के लिए की या नात्सी आक्रमण के विरोध में कीं। हमने ऐसे बहुत-से प्रस्ताव पास किये और ऐसे बहुत-से प्रवर्धन किये जिनको अपने समापतित्व-काळ में वह ठीक नहीं समझते थे। लेकिन बिना किसी विरोध के उन्होंने इन चीजों को मंजूर कर लिया क्योंकि इन मादगामों के पीछे छिपी सार्वजनिक क्षति का उन्हें पता था। कांग्रेस-कार्यकारिणी में उनके और उनके साधियों के दृष्टिकोण में काफ़ी फर्क था। यह फर्क देश के बंदखनी मामलों और दूसरे देशों के मामलों दोनों में ही था। नतीजा यह हुआ कि १९३९ में एक दफ़ा पड़ गई, और तब उन्होंने खुले आम कांग्रेस की नीति का जोरों से विरोध किया और तब १९३९ की अवस्था की पुष्पात में कांग्रेस-कार्यकारिणी ने एक असाधारण कदम उठवाया। वह कदम यह था कि एक भूतपूर्व समापति के सिवाक अनुयायनात्मक कार्यवाई की गई।

## ९ : कांग्रेस और कड़ाई

इस तरह कांग्रेस ने कड़ाई के सिमसिमे में अपनी बुरी नीति उस की और उसकी अकसर धोख़ाया। एक तरफ़ आसिस्त्ववाद, नात्सीवाद और जापानी संप्रवाद का विरोध था। इसकी वो बजहें थी एक तो उनकी अंदरूनी नीति और दूसरी और मुश्कों पर उनकी हमका करने की नीति। जो हमसे के सिकार थे उनके लिए बहुत हमदर्दी थी और इस हमसे को रोकने

के लिए लड़ाई या किसी और दूसरी कोशिश में साथ देने की तय्यारी थी। दूसरी तरफ हिंदुस्तान की आजादी के लिए जोर दिया जाता था—सिर्फ इसीलिए नहीं कि हमारा यह शासक मऊसब ना और उसके लिए हम बर-बर महानत करने रहे थे बल्कि इसलिये भी कि आनेवाली सड़ाई से उसका तात्त्विक था। हमने हम बात को बार-बार बुझाया कि सिर्फ आजाद हिंदुस्तान ही पूरी लड़ाई में सही रूप से शामिल हो सकता है, सिर्फ आजादी से ही हम इस्लाम से अपने पुराने रिश्ते की कड़वी बिरासत को मिटा सकते हैं और अपनी पूरी-पूरी ताकत को संचालित कर सकते हैं। उस आजादी के बिना यह लड़ाई पुरानी लड़ाइयों की ही तरह होगी जिसमें दो प्रतिद्वंद्वी साम्राज्य बाबो में टक्कर होगी और ब्रिटिश साम्राज्य को बचाने और ज्यों-का-त्यों बनाये रखने की कोशिश होगी। हमें यह बात बिस्मयुक्त मामूमकिन और बाहिषान मामूम की कि हम उसी साम्राज्यवाद की हिंसाचर के लिए माथ हैं जिसके खिलाफ हम जाने करते हैं और यह है। और अगर हमने से कुछ कोय दूर की बातों का ध्यान रखते हुए, इसे मुकाबले में कम दूरी बात समझने तो यह बात हमारी ताकत के बिस्मयुक्त बाहर थी कि हम अपने बेबाबानियों को इनके लिए तैयार कर सेंते। सिर्फ आजादी से ही मामूमिक सक्ति मुक्त हो सकती थी और सिर्फ उसीसे कड़वेपन की मानना मिटकर एक आदर्श के लिए जोर आ सकता था। इसके अलावा कोई दूसरा रास्ता नहीं था।

कापस ने आसलीर पर यह मांग की कि बिना हिंदुस्तानियों की या उनके प्रतिनिधियों की मर्जी के हिंदुस्तान का किसी कड़ाई से बर-बर न किया जाय और बिना ऐसी राय के हिंदुस्तानी पीछे किसी भी काम के लिए देश से बाहर न भेजी जाये। कड़ीय केबिस्सेटिव असंबंधी ने भी जिसमें बिभिन्न बल और पारिया शामिल थी यही मांग पेश की। बहुत करते से हिंदुस्तानियों की यह दिनायन थी कि हमारी पीछे देश से बाहर बकसर साम्राज्यवादी मऊसब से भजी जाती हैं और उनसे उन आबानियों को बीतने या कुचलने या दबाव रखने का काम किया जाता है। जिनसे हमारा कोई सगाई नहीं है और जिनकी आजादी की कोशिशों के लिए हमारे दिल में हमदर्दी है। हिंदुस्तानी पीछे को बिराये के आबानियों की तरह ऐसे ही कामों में बगमा चीन ईरान और मध्य-पूर्व और अफरीका के हिस्से में इस्तेमाल किया गया था। व ब्रिटिश साम्राज्यवाद का प्रतीक बन गई थी और इसी सबब से बड़ा व महानबाधों से बिना में हिंदुस्तान के खिलाफ मानमार्प दीस हुई। मुम जब किसी या यह गाथा पाव है—मुमने सिर्फ अपनी ही आजादी

नहीं आई है बल्कि तुम ब्रिटन की दूसरों को मुक्तान बनाने में मदद करते हो।”

इस दुहरी नीति के दोनों हिस्से अपने-आप एक-दूसरे से मेल नहीं ला सकते। वे दोनों आपस में एक विरोधाभास था। लेकिन हम उसनेपन के लिए हम जिम्मेदार नहीं थे। यह बिरोधाभास उन परिस्थितियों में ही था और उन परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए किसी भी नीति में उसका बाहिर होना लाजिमी था। बार-बार हमने इस बात का ध्यान दिलाया कि अहिंसा और नास्ती मतों की निंदा और साम्राज्यवाद का समर्थन ये दोनों बातें एक साथ नहीं चल सकती। यह सच है कि अहिंसावाद और नास्तीवाद मर्यादक अत्याचार कर रहे थे। लेकिन हिंदुस्तान में ब दूसरी समस्या पर साम्राज्यवाद अपने-आपको मुकुड़ कर चुका था। उनमें ऊर्क किसी क्रिस्म का नहीं था वह तो सिर्फ दुःख या बकन का ऊर्क था। इसके अलावा पहली चीज मुद्दर देशों में थी लेकिन पिछली चीज तो हमारे ही घर में थी और उसमें हम सब घिरे हुए थे और उसका असर सारे बातावरण में छाया हुआ था। हमने इस उल्टी बात का मजाक उड़ाया कि सब जगह तो काफ़तन का अंजा अंजा रखा जाय और उल्टीको हिंदुस्तान में रोक रखा जाय।

हमारी दुहरी नीति में जाड़े जो बिपमता रही हो लेकिन सचस्व मुक्त और आक्रमण से रक्षा के सिद्धांतों में अहिंसा के सिद्धांत का कोई सवाल नहीं उठा।

१९३८ की शरमियों में मैं यूरोप के महाद्वीप में था और अपने व्याख्यानों लखों और बातचीत में मैंने अपनी इस नीति को समझाया। साब ही मैंने इस बात की तरफ भी इशारा किया कि इन मामलों में यों ही छोड़ देने में क्या खतरा छिपा था। सुडेटनलैंड के सवाल पर नाज़ुक हाम्म के समय मुझसे चेकोस्लोवाकिया के कुछ परधान निवासियों ने पूछा कि लड़ाई की हाम्म में हिंदुस्तान का क्या इरादा है। खतरा उनके बहुत नज़दीक था पहुंचा था और फिर खतरा बहुत बढ़ा था। अब शबादा बाटीक वालों या पुरानी पिछाईयों का भीका नहीं था। लेकिन फिर भी उन्होंने मेरी बातों की समझा और मेरे लकों से वे महमय हुए।

सन् १९३९ के मध्य में यह पता लगा कि हिंदुस्तानी फ़ौज देश से बाहर भेजी गई—घायब सिवापुर की और मध्य-पूर्व की। तुरंत ही बड़ी खोरखार जाग्राई उठी कि यह हिंदुस्तान के प्रतिनिधियों की सभाह सिंदे बिना किया गया है। यह बात तो मानी गई कि संकट-काल में फ़ौज का प्रोपाम अकसर गुप्त रखाया पड़ता है लेकिन फिर भी प्रतिनिधि गवाओं

को विश्वास में लिया जा सकता था और इसके ठगते-तपीने से। असेंबली की पार्टियों के नेता से और हर प्रांत में जनता द्वारा चुनी हुई सरकारें थी। मामूली तौर पर केंद्रीय सरकार को इन प्रांतीय मंत्रियों से बहुत-से मामलों में सहाय-मजबूत करना पड़ता था और उन्हें राज की बातें बतानी पड़ती थी। लेकिन इस चीज़ पर राष्ट्र के बड़े ऐलान के होते हुए भी जनता के प्रतिनिधियों से जरा-सी भी सहाय नहीं की गई। ब्रिटिश पार्लियामेंट के जरिये पब्लिकसेंट ऑफ इंडिया एक्ट (सन १९३५) में संसोधन के लिए कदम उठाये जा रहे थे। इस समय प्रांतीय सरकारें इसी एक्ट के अनुसार काम कर रही थी। अब यह कोशिश की गई कि लड़ाई के सिमसिमे में केंद्रीय सरकार को विशेषाधिकार दे दिये जायें और सारी शक्ति केन्द्र के हाथ में आ जाये। आमतौर पर एक लोकतांत्रिक राज्य में यह बात बिल्कुल स्वाभाविक और सुक-सगत होती। अगर इस बारे में मसलफ़्त पार्टियों की राय ले ली जाती। यह तो एक आम जादूकारी की बात है कि सब में शामिल होनेवाले राज्य प्रांत या स्व-शाही प्रदेश अपने अधिकारों को मजबूती से पकड़े रहते हैं और उनको किसी संकट या विशेष अवसर पर भी केंद्रीय सरकार को छीनने को आशानी हो तैयार नहीं होते हैं। ऐसी रस्वावसी सदृश राज्य अमरीका में बराबर बकती रहती हैं, और ब्रिटिश ब्रह्म में यह फ़िलस्फ़ा है। आस्ट्रेलिया में कामनवेल्थ-सरकार की शक्ति और अधिकार बढ़ाने के प्रस्ताव को परिपुष्ठा द्वारा बस्तीकार किया गया है। इस प्रस्ताव के अनुसार उसके विभिन्न स्वतंत्र राज्यों के अधिकार सिर्फ़ लड़ाई के दौरान से लिए केन्द्र को दिये जा रहे थे। यह बात ध्यान में रखने की है कि समुन्नत राज्य अमरीका और आस्ट्रेलिया दोनों ही जगह केंद्रीय सरकार और कंजिस्टेंट असेंबली जनता द्वारा चुने हुए लोगों की हैं और उनमें सन सेबर राज्यों के नुमाइश्वे काम करते हैं। हिंदुस्तान में केंद्रीय सरकार बिल्कुल गैर डिम्पेडर है। वह चुने हुए जनता के प्रतिनिधियों की नहीं है और किसी भी रूप में जनता या प्रांतों के प्रति उसकी कोई डिम्पेडरी नहीं है। प्रांतीय सरकारों या परिषदों के अधिकारों को छीनकर केन्द्र के अधिकार बढ़ाने के मांगी ये वे कि लोकतन्त्र को और भी दुर्बल बना दिया जाय और प्रांतीय स्वायत्त की बुनियाद को ही कमजोर कर दिया जाय। इन पर बहुत नागर्ही फ़ैसी। ऐसा अनुभव किया गया कि यह नीति उस आशयम से विन्यास की जो पार्लम-सरकारों को शक्ति में दिया गया था। माथ ही यह बात चाहिए होने लगी कि पहले की तरह बिना हिंदुस्तानियों के प्रतिनिधियों का गवाम किया ही उन पर लड़ाई का बोझ छाड़ दिया जायेगा।

कांग्रेस-कार्यकारिणी ने बहुत जोरदार दमकों में इस नीति का विरोध किया। उसके सिवाय से यह तो कांग्रेस और केंद्रीय असेंबली दोनों की ही घोषणाओं की जान-बूझकर तुल्य-तुल्य व्यवहारना थी। उसने ऐकान किया कि वह इस तरह की व्यवस्था की रोकेगी और वह उसके निवासियों की सहमति के बिना ही हिंदुस्तान को गहरा असर रखनाको मोतियों के लिए जिम्मेदार बनाने पर राजी नहीं हो सकती। फिर (१९१९ के अगस्त में) उसने कहा कि "इस संसार-व्यापी संकट में कार्यकारिणी की सहानुमति उन लोगों के लिए है, जो लोकतंत्र और स्वतंत्रता के पक्षपाती हैं और कांग्रेस ने यूरोप अफ्रीका और सुदूर एशिया में प्राप्तिये हमसे की बार-बार निवा की है। साथ ही ब्रिटिश साम्राज्यवाद द्वारा स्पेन और बेकोस्तोवाकिया में लोकतंत्र के प्रति विश्वासघात की नी निवा की है।" लेकिन यह भी कहा गया कि "ब्रिटिश सरकार की पिछली नीति और इतर शासकीय पट्टाओं ने यह बात पूरी तरह दिखा दी है कि यह सरकार आजादी और लोकतंत्र की हिमायत नहीं करती और किसी समय भी इन बातों के साथ दया कर सकती है। हिंदुस्तान ऐसी सरकार से अपना कोई नाता नहीं रख सकता और उससे यह भी नहीं कहा जा सकता कि वह उस लोकतंत्री स्वतंत्रता के लिए अपना सहयोग दे या स्वयं उसे नहीं दे या रही है और जिसको बोझा दिया जा सकता है। इस नीति के विरोध में पहला कदम यह था कि केंद्रीय मेजिस्ट्रेटिक असेंबली के कांग्रेसी सदस्यों से कहा जाय कि वे असेंबली के अपने अधिकारों में भाग न लें।

यह पिछला प्रस्ताव यूरोप में कड़ाई चुक होने के ठीक तीन सप्ताह पहले पास किया गया। ऐसा मामला पड़ा कि हिंदुस्तान की सरकार और उसका समर्थन करनेवाली ब्रिटिश सरकार कड़ाई के विचारों में बड़े-बड़े मामलों में ही नहीं छोटे-छोटे मामलों में भी हिंदुस्तान के नाम लोगों की भावनाओं का विरसकार करने पर तुल्य हुई है। मूर्खों में गवर्नरों के हस्त से नीति की झलक दिखाई दी। साथ ही विभिन्न सर्विष के हाकिमों का कांग्रेस-सरकार से असहयोग बढ़ता जा रहा था। मूर्खों की कांग्रेसी सरकारों की दिन-ब-दिन मुश्किलें बढ़ती जा रही थी और लोकतंत्र के गरम बनासिर पयाषा उत्तेजित होने जा रहे थे और उनकी संकाएं बढ़ रही थी। उनको डर यह था कि ब्रिटिश सरकार उसी दम से देश आयेगी जैसे उसने बम्बईस बरस पहले सन १९१४ में किया था वह मूर्खों को सरकारों और लोकतंत्र का खयाल न करके कड़ाई को व्यवस्था की तर मड़ देगी वह उस बोझ-नी आजादी को जिसे हिंदुस्तान ने हासिल किया था कड़ाई



के नाम पर कुचल देगी और वह मगमाने ढंग से अपने साधनों का नाजायब प्रयोग उठायेगी।

लेकिन इन पच्चीस बरसों में बहुत-कुछ हो चुका था और ज्यों के ठेकर अब बहुत बढ़ते हुए थे। यह सवाल कि हिन्दुस्तान को एक जायगार की तरह इस्तेमाल किया जाय और उसके निवासियों की गरिमा के साथ बिबिध प्रकार का न की जाय बहुत ज्यादा बुरा क्या। क्या पिछले बीस बरसों की आजादी की लड़ाई और तकलीफों की कोई कीमत ही नहीं थी? क्या हिन्दुस्तानी इस बेइश्वर्यता और अन्धेसता के सामने खिर झुककर जम्मूभूमि के लिए एक सम्य की नींव बनेंगे? उनमें से बहुत-से लोगों ने बुराई का मुकाबला करना सीख लिया था और वे उस नींव के सामने जिसे वे शर्मनाक समझते थे खिर झुकाने के लिए हरमिद तैयार नहीं थे। और वे इस खिर न झुकाने के नतीजे को भुगतने के लिए खुशी से तैयार भी थे।

इसने अपना ऐसे जोय भी ये—नई पीढ़ीवाले जिनको कौनों लड़ाई का कोई बातों जलमय नहीं था न वे उसको पूरी तरह समझते थे और उनके लिए १९२ महात्मा कि १९९ के समियन अहमदाबादोत्थन की बातें सिर्फ इतिहास की ही चीजे थी और इससे ज्यादा और कुछ नहीं। वे तजुरबों और तकलीफों की आब में ठपे हुए नहीं थे और बहुत-सी चीजों को या ही मान लेते थे। वे पुरानी पीढ़ीवालों की कड़ी आलोचना करते थे उनको कमजोर समझते थे और यह समझते थे कि ये तो काटी जातों पर समझौता करने के लिए झुक सकते हैं। उनके विचार हैं सभ्य प्रोग्राम की बराबर सिर्फ सेवक और खोरबार भापा ही से सुनती थी। वे आपस में नेताओं की राक्षियत या राजनैतिक और आर्थिक उम्मीदों की बाटीकियों पर झगड़ते थे। वे बुनिया की बातों पर बहुत तो करते थे लेकिन उन मामलों की उनकी कोई खास जानकारी नहीं थी वे अभी तक नहीं पाते थे और उनमें कोई निवास नहीं था। उनमें अच्छी बातें थी अच्छे आदर्शों के लिए बड़ा पास था लेकिन कुछ मिलाकर उनसे नाजम्मीबी होती थी और हिम्मत पस्त होती थी। शायद यह एक बकरी पहलू या बिचको वे पार कर जेने या जिसे उन्होंने अपने कब्जे तजुरबों के बाब पार भी कर लिया हो।

और बाह्र जो मतमेंबहो लेकिन राष्ट्रवाधियों के भीतर इन सभी समूहों में इस मजद-काज में हिन्दुस्तान के प्रति ब्रिटेन की नीति से एक-ही ही ठि निरा हुई। उन सबको उसमें नागाजी हुई और उन्होंने क जेस से उसका बिरोध करने के लिए कहा। कोई भी स्वाभिमानी सज्जन बेतन राष्ट्रीयता

इस तरह के अपमान के आगे सिर नहीं झुकाना चाहती। उसके सामने और सब बातें गीण हो गईं।

यूरोप में युद्ध का एकाग्र हुआ और क्रौर्य ही हिंदुस्तान ने बाइसराय ने ऐलान किया कि हिंदुस्तान भी लड़ाई में शामिल है। एक आदमी—एक बिबेसी और वह भी एक ऐसी हुकूमत का गुमास्ता जिससे लोगों की नफरत थी—चालीस करोड़ आदमियों की बिना उनकी रत्ती-अर मर्जी के लड़ाई में उलझा दे। बाहिर है कि उस ढांचे में बुनियादी तौर पर कोई अच्छी है कोई सड़न है, जिसमें इस रंग स चालीस करोड़ आदमियों की किस्मत का फैसला किया जाता है। आमीनियों (उपनिवेशों) में जनता के प्रतिनिधियों द्वारा पूरी तरह सलाह-मसबरा और हर पहलू से सोच-विचार के बाद यही फैसला किया गया। लेकिन हिंदुस्तान में ऐसा नहीं हुआ और उससे हिंदुस्तानियों के दिलों को चोट पहुँची।

### ३ युद्ध की प्रतिक्रिया

जिस वक्त यूरोप में लड़ाई शुरू हुई, मैं जर्मनी में था। कांग्रेस के समापन ने तार द्वारा मुझसे तुरंत जोड़ने को कहा और मैं जल्दी वापस आया। जिस वक्त मैं आया कांग्रेस-कार्यकारिणी की बैठक हो रही थी। इस मीटिंग में भाग लेने के लिए मैं जिंदा को भी बुलाया गया था लेकिन उन्होंने असमर्थता बाहिर की। बाइसराय ने हिंदुस्तान को लड़ाई में शामिल हो नहीं दिया बल्कि कई आर्गुमेंट भी जारी कर दिये थे। ब्रिटिश पार्लियामेंट ने बर्नमैंट आर्गुमेंट एक में संशोधन कर दिया था। इन कानूनों में सुबों की सरकारों के अधिकार और कार्य-क्षेत्र को सीमित किया गया था और वे अच्छे नहीं मान्य हुए, और सासलीर पर इस वजह है कि जनता के गुमा-इशों है। इस बारे में कोई सलाह नहीं ली गई थी—बल्कि बसक में उनकी अक्षर दुहराई हुई स्थाइनों और ऐलानों की पूरी तरह अवहेलना कर दी गई थी।

१४ दिसंबर १९३१ को लंदन महल के बाद कांग्रेस-कार्यसमिति ने युद्ध-संकट के सिलसिले में एक जवाब बयान जारी किया। इसमें बाइसराय के उद्देश्य हुए कर्मों और नये कानूनों का खिक था और यह कहा गया कि कार्यसमिति को इन बटनाओं को बढ़े गमीर रूप में लेना चाहिए। फ्रांसिस्त और नात्सी मतों की निंदा की गई और सासलीर पर “नात्सी जर्मन सरकार के सबसे ठांवे हमसे की जो उसने पोलेड पर किया था” और उन लोगों के लिए जो ऐसी चीजों का मुकाबला कर रहे थे हमदर्दी बाहिर की।

हालांकि सहयोग के लिए हम तैयार थे लेकिन यह बात साफ़ कर दी गई कि 'अबकादस्ती हमारे सिर मंडे हुए पैरों का' काश्मिरी तौर पर विरोध किया जायगा। अगर किसी ठाने आदर्श के लिए सहयोग की जरूरत है, तो यह बात चाहिए कि वह सहयोग दबाव या अबकादस्ती से नहीं मिल सकता। और न कार्यसमिति इस बात के लिए तैयार हो सकती है कि हिन्दुस्तानी उन हुस्वों की पारबंदी करें जो विदेशी सक्ति द्वारा दिये गये हैं। सहयोग तो बराबरबाबो में होना चाहिए और उसमें अपनी स्वायत्ती होनी चाहिए और वह उस आदर्श के लिए, जिसको दोनों ही बड़ी चीज समझते हैं। इधर हाल ही में हिन्दुस्तानिया ने बड़े सतरो का सामना किया है, और अपने-आप में आबादी हासिल करने और हिन्दुस्तान में लोकतंत्र स्थापित करने के लिए बड़े-बड़े बलिदान किये हैं। उनकी हमदर्दी पूरी तरह लोकतंत्र और आबादी के लिए है। लेकिन हिन्दुस्तान किसी ऐसी कड़ाई में शामिल नहीं हो सकता जिसके लिए कहा तो यह जाये कि वह लोकतंत्र की आबादी के लिए है। लेकिन यह आबादी अब उसे हासिल नहीं है और यही नहीं बल्कि जो कुछ बोरी-बहुत आबादी उसके पास है, वह भी उससे जीनी था रही है।

समिति इस बात से परिचित है कि ब्रिटेन और फ्रान्स की सरकारों ने यह घोषणा की है कि वे लोकतंत्र और आबादी के लिए लड़ रही हैं और हमलाबरा को रोकना चाहती हैं। लेकिन इधर हाल का इतिहास ऐसी बातों में भरा हुआ है और उसमें ऐसी मिशालें हैं कि कहीं हुई बातों में बतसे हुए आदर्शों में और कमजोरी नीयत और मऊसर से बचकर ऊँचे हैं। पहले महापुरुष के दौरान की और उसके बाद की कुछ बटनाओं का भी विश्लेषण। उस निष्कर्षार्थ से यह कहा गया कि "बाद के इतिहास से यह बात फिर ताजा हो गई है कि जोश भरे भरोसा दिखानेवाले देशानों को किन्हीं तरह बंधनों में बंधना या मजबूर होना है। फिर यह जोर दिया गया है कि लोकतंत्र स्वतंत्र में है और उसकी रक्षा करनी है। और इस बकवास में समिति पूरी तरह सहमत है। समिति यकीन करती है कि पच्छिम की जनता इस आदर्श और उद्देश्य के लिए आगे बढ़ रही है और वह उनके लिए बलिदान करने के लिए तैयार है। एंड्रस विनपी ही बार जनता के और उन लोगों के विकास तम बंधनों में बलिदान किये हैं आदर्शों और उनकी भावनाओं की अवतरणता का गर्व है और उनके साथ नैमानकारी नहीं बची गई है।

यदि 'महा' मार्ग भीड़ा का ज्यादा बनावे रखने के लिए है—  
नैमान्यमान्यता नैमान्यता निहित दबावों और विरोध बिकारों

के बचाव के लिए ह—तो हिंदुस्तान का उससे कोई वास्ता नहीं हो सकता । लेकिन अगर हम बल सवाल लोकतंत्र और लोकतंत्र पर बने एक बुनिया-भर के हाथे का है तो हिंदुस्तान की उसमें बेहूब विलयनी है । समिति को पूरी तरह इतमीनान है कि हिंदुस्तानी लोकतंत्र और ब्रिटिश लोकतंत्र के या दुनिया के लोकतंत्र के हितों में कोई विरोध नहीं है । लेकिन साम्राज्यवाद और असिस्तवाद का हिंदुस्तान में या और अगर लोकतंत्र से एक बुनियादी और अमिट संबंध है । यदि ग्रेट ब्रिटेन लोकतंत्र को बनाये रखने और भागे बढ़ाने के लिए लड़ाई कर रहा है, तो आशियी तौर पर उसे करने साम्राज्यवाद को खत्म कर देना चाहिए । एक आजाद लोकतंत्री हिंदुस्तान खुशी से दूसरी आजाद ज़मीनों का हमलों में आपसी हिंसाग्रस्त के लिए साथ देने को तैयार है और वह तैयार है आर्थिक सहयोग के लिए । आजादी और लोकतंत्र की नींव पर बुनिया-भर का एक संघ बनाने के लिए वह काम करने को तैयार है जिसमें कि इन्सान की तरक्की के लिए दुनिया के सारे ज्ञान और साधनों को काम में लाया जाय ।”

कांग्रेस-कार्यसमिति ने राष्ट्रीय होठे हुए भी अंतर्राष्ट्रीय नज़रिये को अपनाया और उसकी निगाह में लड़ाई सिद्ध इतिहासबंद ज़ातों की लड़ाई से कभी ब्यापक नहीं थी । “विश्व संकट ने यूरोप को बाँधे हुए है, वह सिद्ध यूरोप का ही नहीं बल्कि सारी दुनिया का है । दूसरे संकटों या लड़ाइयों की तरह वह यों ही नहीं टलेगा और आज की दुनिया का हाँचा भी जैसा-का वैसा नहीं बचेगा । उससे दुनिया का राजनैतिक, सामाजिक और आर्थिक नक़्सा बिल्कुल बदल जायगा । वह बदला हुआ नक़्सा बहुत ही होगा या बहुत, यह बिल्कुल दूसरी चीज़ है । यह संकट पिछली लड़ाई के बाद सेबी से बढ़नेवाले अंतर्राष्ट्रीय सामाजिक और राजनैतिक झगड़ों का आशियी नतीजा है । यह संकट आशियी तौर पर ज़म बल तक नहीं टलेगा जबतक ये सपड़े और विरोध हट न जायें और जबतक एक नया संतुलन-क्रायम नहीं जाय । इस संतुलन की बुनियाद इस बात पर है कि एक देश के दूसरे देश पर आधिपत्य और शोषण का ख़ास्ता हो जाय और आर्थिक रिस्ते को एक नये सिरे से ऐसे ढर्रे पर लाया जाये जिसमें सबके फ़ायदे और सबके साथ इन्साफ़ का ध्यान हो । सारे सवालों की क़त्ती है हिंदुस्तान । वह भीबूरा ज़मान के साम्राज्यवाद की ख़ास मिशाल है और दुनिया का कोई भी हाँचा इस बड़े और ख़ास सवाल को यों ही छोड़कर कामयाब नहीं हो सकता । अपने बड़े सवाल की बजह से दुनिया के नये हाँचे और नये नक़्शे में उसका बहुत बड़ा हिस्सा होगा । लेकिन ऐसा तो वह एक आजाद राष्ट्र की हैसियत

मे ही कर सकता है जिसमें इस बड़े मकसद के लिए शक्ति पूरी पड़ी हो। आजादी का आह्वान मही हो सकता। दुनिया के किसी भी हिस्से में साम्राज्यवादी कब्जा बनाये रखने की कोशिश का काबिली महीना एक खोपनाक विध्वंस होगा।

इसी सिलसिले में समिति ने हिन्दुस्तानी रियासतों के शासकों के सम्पादक की चर्चा की। उन्होंने यूरोप में क्रांति की रक्षा के लिए अपने-आपको मौफा बा। समिति न सलाह दी कि यह पयादा मनासिब होगा कि वे अपनी रियासतों में ही क्रांति की सुरुआत करें।

समिति ने फिर हर ङग से मदद देने की उत्सुकता की बात की केवल ब्रिटिश नीति के तबिये पर अपना धक बाहिर किया। उस नीति में उसे "कोक-तम या आत्म-निर्णय की मदद के लिए कोई कोशिश" दिखाई नहीं दी और न उस कोई ऐसा मकसद ही मिला कि मीजरा सदाई के ऐलानों पर अमल किया जा रहा है या आगे अमल किया जायेगा। फिर भी उसने कहा कि लखनऊ के गरीर होने के नाते और इस बात से कि पिछले कुछ दिना की घटनाओं की तेजी आसपी के विभाग की ठेकी स भी पयादा है, समिति इस वकल कोई आशियरी पैसला नहीं देना चाहती ताकि इस बात के माफ होन का मौका रहे कि कौनसी बातों पर इस वकल दाव कम रहा है अमकी मकसद क्या है और हिन्दुस्तान की मीजरा मौके पर, और फिर आगे बल्लर हैमियत क्या होगी। इसीलिए उसने ब्रिटिश सरकार को इस बात के लिए आमन्त्रित किया कि "बहु बिलकुल साफ सनर्गों में बड़े कि काबलत और साम्राज्यवाद और सारी दुनिया की एक भावी नई व्यवस्था के बारे में उसकी सदाई के मकसद क्या है और आखीर में यह बात कि ये मुद्दाएँ किस तरह अमल में लाये जायेंगे और उनकी मीजरा बल्लर में हिन्दुस्तान में किस तरह लागू किया जायेगा? क्या उनमें साम्राज्यवाद का मिश्रण और हिन्दुस्तान के साथ एक आजाद राष्ट्र की तरह व्यवहार करने की बात शामिल है—जस आजाद हिन्दुस्तान के साथ जिसकी मीनि जनता की इच्छावा में तय होगी? किसी भी एलान की कसौटी उसकी मीजरा बल्लर में लागू करना है क्योंकि मीजरा बल्लर से न सिर्फ़ बाव की हो बात तय होगी बल्कि जानबाफ़े दिनों का भी मकसद पैयार होगा। यह ता तब जराब तब की बात होगी कि यह बल्लर सदाई साम्राज्यवादी मीजरा में तय जाय और उनी दावे को बनाये रखने का मकसद बना रहे ता तब तब का जस है और इन्मान के नीचे मिलन की बजह है।

इस बजह में जो गजरे माफ-विचार के बाह निकला गया था

हिन्दुस्तान और इम्फिस्तान के बीच से उन मर्दों-को हटाने की कोसिस भी जो उनके आपसी रिश्तों को बड़ सी बरसों से खराब कर रहे थे। इसमें कोसिस भी कि कोई ऐसा रास्ता निकल जाये कि आजादी के लिए हमारी बेचैनी और दुनिया के इस संघर्ष में आम जोस और सहयोग के साथ हमारी सामिक होने की बिली इच्छा ये दोनों बातें एक साथ बस सकें। हिन्दुस्तान की आजादी के हक का दावा कोई नई बात न थी यह दावा लड़ाई या सोक-भ्यापी संकट का गतीमान नहीं था। बहुत बरसे थे हमारे काम और हमारे बिचारों की बुनियाद में यही हक था और कितनी-ही पीढ़ियों से हम इसी के बारे में तरह तरह कर रहे थे। हिन्दुस्तान की आजादी का साझा ऐकान करने और लड़ाई की जरूरतों का ज़्यादा कर्तव्य हुए नई हालत के लिए हेर-फेर करने में कोई मुश्किल न थी। अगर इम्फिस्तान की इच्छा और मीमत हिन्दुस्तान की आजादी को मानने को तैयार होती तो बड़ी-से-बड़ी मुश्किलें मिट जातीं। सच तो यह है कि ये सबदीर्घिया लड़ाई की जरूरतों में मददगार होती। उसके बाद तो जिस बात की जरूरत रहती उसे सभी पार्टियों की रजामसी से आजादी से ठीक किया जा सकता था। हर सूबे में सूबाई सरकारें काम कर रही थीं। लड़ाई के बीचों के लिए सरकारों के लिए ऐसा दावा बनाना आसान था जिसमें आम जनता को यकीन हो। यह दावा लड़ाई की कोसिसों का संगठन करता और उसमें जनता का सहयोग होता। यह इन्धियारबंद लोगों का पूरी तरह साथ देता। यह दावा एक तरह ब्रिटिश सरकार और दूसरी तरह जनता और सुबों की सरकारों के बीच एक कड़ी की तरह होता। दूसरी संवैधानिक समस्याएँ लड़ाई के बाद के लिए मुस्तभी नर ही जातीं हालांकि मुनासिब यही था कि उनको हल करने की जल्दी से कोसिस हो। लड़ाई के बाद जनता के चुने हुए नुमाइदे एक स्थायी संविधान बनाते और आपसी हितों की बाबत इम्फिस्तान से समझौता करते।

कांग्रेस की कार्यसमिति के लिए ऐसी तयबीज इम्फिस्तान के सामने रखना कोई आसान बात नहीं थी। इस जल्द क्याबातर लोगों की अंत-र्राष्ट्रीय मसलों के बारे में जानकारी नहीं के बराबर थी और वे हाल की ब्रिटिश नीति के लिए गाराबी बाहिर करते थे। हम जानते थे कि एक-दूसरे पर सफ और आपस में मरोसे की कमी कजुबा के जाहू से नहीं मिट सकती थी। फिर भी हमें ज़मीन थी कि बटनानों की मार से इम्फिस्तान के नेता अपने साम्राज्यवादी बेरों से बाहर आकर, दूर की बीजों को ध्यान में रखते हुए, हमारे प्रस्ताव को मंजूर करने और इस तरह इम्फिस्तान और

हिंदुस्तान के सगरे राज्य ही ज़ायेंगे और कड़ाई के लिए हिंदुस्तान का जोर और उसके साथ ही बने बांध की तरह फूट पड़ेंगे।

लेकिन ऐसा होना नहीं था। उन्होंने बचान में हमारी मान की नामसूर कर दिया। यह बात साफ हो गई कि वे हमारा साथ दोस्तों और बराबरवालों की तरह नहीं चाहते थे। उनकी इच्छा तो यह थी कि हम मुलामों की तरह उनका हुकम बजायें। हम दोनों ने 'सहयोग' शब्द का इस्तमाल किया लेकिन दोनों ने ही उस शब्द के अलग-अलग मानी अर्थों। हमारे लिए सहयोग के मानी थे—साथी होना बराबरवाला होना और उनके लिए उसके मानी थे कि उनका हुकम हो और बिना व किने उसको हम बजा लायें। इस हासल को मंजूर करना हमारे लिए मामूमकिन था। इसके लिए तो जरूरी यह था कि हम उस सबको छोड़ दें, और उस सबसे मुह मोड़ें जिस हमने अपनी जिंदगी में एक अहमियत दे रखी थी और जिसकी हम बबलक हिमायत करते रहे थे। और अगर हममें से कुछ इसकें लिए राखी भी थे तो कम-से कम हम अपने साथ जनता को नहीं ले चल सकते थे। हम जोर राष्ट्रीयता की बात से कटकर एक तरफ़ फिज जाने और इसीमें नहीं बसिक उस अठर्राष्ट्रीयता से भी जिसका हम बराबर सपना देख रहे थे।

हमारे सुबो की सरकारी नी दिक्कतें बढ़ गई और उन्हें ही बीजों में से एक चुन लेनी थी—या तो वे बाइसराह और मजदूर की बस्तबाजी के सामने फिर मुलाती या उनका मुकाबला करतीं। बड़े-बड़े सरकारी और गवर्नर के साथ थे और वे मीथियों और असेधितियों की तरह इस तरह दकन व मानो व उनके रास्ते में रोका ही। फिर वही पुटना सबका सामना लाया जिसमें एक तरह मनचाही करनेवाला बाइसराह था और दूसरी तरह पार्लामेंट थी। यहा एक बात और थी वह यह कि बाइसराह बरदेची था और उसकी हुकमन हकियारों और कीज की मुनियार पर थी। तब यह लय किया गया कि हिंदुस्तान के प्यारह सुबों में से जिन आठ सुबों में बाइसी सरकारें हैं (यांनी बनारस सिव और पंजाब को छोड़कर) वे बिनाप म रम्पीका हैं। कुछ लोगो की राय थी कि वे इस्तीफ़ा न दें और काम करना रहे ताकि गवर्नर को उन्हें बरलास्त करने की मीवत बाने। यह बात ज़ाहिर था कि बिनापादी कमजो की बजह से जो दिन-ब-दिन बढ़ाता गलत होने जा रहा था उन सरकारों में और गवर्नरों में बबड़े होने लाइमी था। जोर अगर व सरकार रम्पीका न लेनी तो उनको बरलास्त कर दिया जाता। उन सरकारों में बिबहुम बरबातिय रास्ता अपनाया मानी इस्तीफ़ा

दिया और असेंबली को भंग करके फिर से चुनावों के लिए म्योठा दिया। चूंकि असेंबली में उनके पीछे बहुमत था इसलिए कोई नया मंत्रिमंडल कायम नहीं हो सका था। लेकिन गवर्नर मय चुनावों से बचना चाहते थे क्योंकि वे अच्छी तरह जानते थे कि उसमें कांग्रेस की बड़ी भारी जीत होगी। उन्होंने असेंबली को भंग नहीं किया बल्कि उसके काम को मुस्तबी कर दिया और असेंबली और मंत्रिमंडल दोनों के ही सारे अधिकारों को अपने हाथों में ले लिया। सुबो के वे बिल्कुल निरंकुश मानिक हो गये। वे कानून बनाते हुनम जारी करते और जो चाहते करते और उसमें जनता की या उसके मुमाईयों की राय का रती भर भी खयाल न होता।

ब्रिटिश प्रबन्धकों ने अक्सर इस बात पर खोर दिया है कि कांग्रेस ने सुबो की सरकारों से इस्तीफा देने को कहकर एक हुकूमती डम अपनाया। यह तो ब्रह्मा इतनाम स्याना है। क्योंकि यह बात उन लोगों की तरफ से नहीं जाती है, जो नासियों और प्रासिस्तों को छोड़कर सबसे स्याना निरंकुश और तानाशाही डंग के लोग हैं। सब तो यह है कि कांग्रेस-नीति की अनियाह ही आबाध डम से काम करना है। बाइसराय और गवर्नर के यह भरोसा दिखाने पर ही कि सुबो के म्यान में कोई बदल नहीं दिया जायेगा वे असेंबलियाँ और मुमाई सरकारें काय करने लगी थी। अब यह बस्तबाबी जावे दिन की चीज थी और १९३५ के एक्ट के संवैधानिक अधिकार अब और भी कम हो गये थे। चूंकि कहा जा चुका है, इन संवैधानिक अधिकारों के डमर अब ब्रिटिश पार्लामेंट द्वारा संशोधित एक्ट था। यह बात कि अब कहां और कितना बदल दिया जायेगा सरकारों, मानी बाइसराय के लिए तय करने को छोड़ दी गई थी। कोई ऐसा एक्ता नहीं था कि सुबो की सरकारों के अधिकारों की हिठाबत की जा सके। इस हाकत में ही वे सिर्फ़ धिर झुकाकर ही काम कर सकती थी। बाइसराय और गवर्नर-जनरल अपनी रैनात की हुई कार्यकारिणी की मदद से—उत्त कार्यकारिणी की मदद से बिधने लाभ देने का इतमीमान दिख दिया था—लड़ाई की जरूरत की आश में सुबो की सरकारों के हर फ़ैसले को उल्टा पुल्टा सकते थे। कोई बिम्बेदार मंत्रिमंडल ऐसी हाकत में काम नहीं कर सकता था। उसकी किसी एक से लड़ाई खर होटी—बाहे वे गवर्नर और सिविल सचिव के आशमी हों या वे असेंबली में जनता के मुमाई हों। हर असेंबली में उन सुबो में बहुत कांग्रेसी सरकारें भी लड़ाई शुरू होने के बाद कांग्रेस की माग को मंजूर कर लिया गया था। और अब बाइसराय द्वारा इस मांग के रद्द होने के मानी वे इस्तीफा या खयड़ा। आम जनता



म सिर्फ एक माहना भी कि ब्रिटिश ताकत के साथ लड़ाई छेड़ दी जाये। लेकिन बहानाक मुमकिन हो सकता था कार्यसमिति इसकी नीयत नहीं जाने देना चाहती थी और इसीलिए उसने गरम नीति को अपनाया। ब्रिटिश सरकार के लिए यह आसान था कि वह यहाँ की जनता की भावनाओं की जांच कर ले। यह बात आम चुनावों से साफ़ हो जाती। उसने इस बीच में बचन की काश्मिर की क्योंकि उसे कोई शक नहीं था कि चुनावों में कांग्रेस की बड़ी मारी जीत होगी।

वगान और पञ्जाब के बड़े सुबों में और सिख के छोटे-से सुबों में इसीलिए नहीं दिये गये। वगान और पञ्जाब दोनों ही में गवर्नर और सिविल सर्विस का पहले से ही बोल-बाला था इसलिए यहाँ कोई झगड़ा नहीं छठ सकता था। इतन पर भी बंगाल में बाव में गवर्नर और प्रधान मंत्री की नहीं बनी और गवर्नर ने मंत्रिमंडल को इस्तीफा देने के लिए मजबूर किया। आम बल्लकर सिख के प्रधान मंत्री ने बाइसराय को एक खत लिखा और उसमें ब्रिटिश नीति की बुराई-मसाई की और उसके विरोध में उन्होंने वह सरकारी खिलाफ जो उन्हें दिया गया था छोड़ दिया। उन्होंने इस्तीफा नहीं दिया। लेकिन बाइसराय ने इस खत की बगल से गवर्नर के हाथों उन्हें प्रधान मंत्री के बोलुवे के बरखास्त करवाया क्योंकि यह खत बाइसराय की छान के खिलाफ था।

कावेरी सूबा-सरकारों को इस्तीफा दिये हुए अब करीब पांच बरस हो चुके हैं। इन दौरान में हर सुबों में एक बारगी का—गवर्नर का—राज्य रहा है। और लड़ाई की आँट में और उसके बहाने से हम उभीसुभी मही के बीच की खरब निरकुशता पर पहुँच गये हैं। सिविल सर्विस और पुलिस का बोल-बाला है। और उनमें से कुछ बाहे में अरेब हों या हिन्दुस्तानी अगर ब्रिटिश सरकार की निर्बंध नीति के अनुसार काम कर में बग मानसुधी जाता है तो उन्हें सरकार की प्वादा-से-प्यादा मानसुधी का नतीजा भोगना पड़ता है। कावेरी सरकारों का किया हुआ बहुत-सा काम मिट्टी में मिला दिया गया है और उनकी स्कीमों पर पानी फेर दिया गया है। कुलकिसानी में कुछ कायसकारी कानून बनी कायम हैं, अगरचे उनमें भी अक्सर ऐसे मामी कमाये जाते हैं जिनसे किसानों की नकमान पहुँचता है।

सिखों की मामों में अलग उड़ीसा और सरख के छोटे-से सुबों में फिर से सुबों की सरकार कायम कर दी गई है। उसमें एक नाम है अमबली के कुछ मंत्रों की विरपलार कर लिया गया है और इत तरह अलग

मठ बलों को बहुमतवासा बना दिया गया है। बंगाल की भीमूरा सरकार एक काफी बड़े यूरोपीय घुट के सहारे पर टिकी हुई है। उड़ीसा का मंत्रिमंडल क्याथा दिनों तक काम नहीं कर सका और उस घुट में फिर एक आवामी का गवर्नर का राज्य वापस आ गया है। सरहद्दी घुबे में मंत्रिमंडल काम करता रहा लेकिन उसके साथ बहुमत नहीं था। इसी वजह से असेंबली की बैठक नहीं बुलाई जाती थी। पंजाब और सिंध में खासगीर पर हुकम जारी किये गये जिनकी मदद से असेंबली के कांग्रेसी मंबर (जो जेल से बाहर थे) असेंबली के मंत्रिमंडल और दूसरी धार्मिक कार्यवाहियों में हिस्सा लेने से रोक दिये गये।<sup>१</sup>

#### ४ कांग्रेस की एक और तगवीज ब्रिटिश सरकार द्वारा उसकी मामदूरी विन्स्टन चर्चिल

इन बाठ घुबों में एक आवामी के निर्भुय घासन काम होने के मानी बोटी के बाधनियों की तबदीली ही नहीं थी—जैसा मंत्रिमंडल के बदलने पर होता है। वह तो एक ऐसी तबदीली की जिसका असर घुब से बाहिर तक पूरी सरकारी मशीन पर, उसकी भावना उसकी नीति और उसके काम करने के ढंग पर था। कार्यकारी और स्वायी सेनाओं पर से अब असेंबली की नियतनी हट गई और गवर्नर से लेकर नीचे के बदल-से-बदला आवामी तक सिविल सचिव और पुलिसवालों का बनता की तरह उस बिल्कुल बदल गया। महा सिर्फ कांग्रेस के छात्र में आने के पहले की-सी हाकत ही नहीं लौटी बल्कि हाकत कहीं क्याथा बिमड़ गई। कानूनी हाकत से तो हम सभीसरी सबी की निर्भुय स्वेच्छाचारिता पर पहुंच गये थे। अमली तीर पर यह बहुत सक्नेवासी बीज की क्योंकि पुराना आवामी मरोसा हट चुका था। सरकार के ब्रिटिश सदस्यों में सबे अरसे से स्थापित निहित स्वार्थों के मिट जाने का डर और एक समायो हुआ था। कांग्रेसी सरकार के सवा बो छाक बड़ी मुश्किल से बरवास्त हुए थे। उन्हीं बोनों के हुकम की तामीज करना जिन्हें बोड़ी-सी धिकायण पर भी जेल भेजा जा सकता था कुछ बूधनवार नहीं मानूम हुआ। अब पुराने बापों

<sup>१</sup> १९४५ के घुब में सरहद्दी बिमान सभा की भाषिणीकार बजद पर बिचार करनेवाली बैठक बुलानी पड़ी। अविधान के अस्ताव से मंत्रिमंडल हटा दिया गया और उसने इस्तीफा दे दिया। तब डाक्टर जालसाहब की सरकार में कांग्रेसी मंत्रिमंडल ने फिर पद ग्रहण किया।

को आदने की ही इच्छा नहीं थी बल्कि इन किसानियों को मुताबिक जगहों पर पहुँचा देने की इच्छा ही थी। हर एक को चाहे वह खेत का किसान हो वागडाने का मजदूर हो कारीगर हो दुकानदार हो उद्योग-पति हो नीकरीपेसा हो कामेज की मीजबान लड़की हो या लड़का हो छोटी नीकरीबाना हो या फिजली ही ऊँची नीकरीबाना हिन्दुस्तानी जिसने जनता की सरकार के लिए जोश दिखाया हो उसको यह बताना था कि ब्रिटिश राज्य अब भी कायम है और उसका उसे खयाल रखना होगा। यही राज्य उनके निजी मालिक को और उनके सरकारी के मौकों को तय करेगा न कि ये थोड़े-से आदमी जो कुछ वस्तु के लिए श्रम देने को आ पड़ेंगे। जिन लोगों ने मंत्रियों के सेक्रेटरियों की हैसियत से काम किया था वे अब मासिक थे। उनके और गवर्नर के बीच में अब कोई नहीं था और अब वे फिर पुराने साहसी ढंग से बात करने लगे। जिम्मा-वीस फिर अपने हुक्मों के सर्वेसर्वा हो गये मुक्ति को अब फिर अपनी पुरानी हकते करने की आवाही की क्योंकि उसको भरोसा था कि उसकी गलती होने पर भी उसके दुर्व्यवहार करने पर भी ऊपर के अफसर उसकी मदद करेंगे और उसकी हिफाजत करेंगे। सफाई के जुहरे में तो हर एक चीज ढकी जा सकती थी।

काप्रेसी सरकारों के बहुत-से मुत्ताबीनों को भी इस नये डर को देख कर हैरत हुई। अब उनको इन काप्रेसी सरकारों की बुनियाद याद आने लगी और उन्होंने उनके इस्तीफे पर सख्त नाराजगी जाहिर की। उनके मुताबिक काप्रेसी सरकारों को आगे बढ़े चलना था चाहे म्तीबा कुछ भी होना। कुछ अभीक-सी बात तो है लेकिन मुस्लिम-लीग के मेबर तक जाई किंतु न।

अब गैर-आधिसियों और काप्रेस-सरकार के आलोचकों में यह प्रतिक्रिया हुई तो आसानी से अबाज हो सकता है कि काप्रेसियों उनसे हमदर्दी रखनवाला और असेबकी के मेबरों की क्या हाम्मश हुई होती। मंत्रियों ने अपने अहदा से इस्तीफा उठार दिया था लेकिन असेबकी की मेबरी से नहीं और न इन अभिवाकियों के मेबरों और स्पीकरों ने ही इस्तीफे दिये। फिर भी वे हटा दिये गये और उनकी कोई मुनवाई नहीं हुई। और न कोई नय चुनाव ही हुआ। विपक्ष सबैधानिक बुद्धिकोष से भी इसे बरदास्त करना आसानी नहीं था और जिन भी देश में इससे एक विपक्ष उभर सकता हो सकता था। काप्रेस-जैसा सकलितवासी अर्थ वातिकारी संगठन जिसमें देश की राष्ट्रीय भावना की समावृत्ति होती थी और जिसका आवाही की

सर्कारी का एक अपना इतिहास का भुप होकर इस एक खासगी के निरंकुश राज्य को मंजूर नहीं कर सकता था। जो कुछ हो रहा था उसके लिए वह सिर्फ बसक ही नहीं रह सकती थी और खासगी से इसलिए कि यह सब उसीके खिलाफ था। और हिन्दुस्तान में अंग्रेजी नीति तथा सार्वजनिक और बसेंवाली के कामों के इस तरह कुछसे जाने के खिलाफ बार-बार जोरदार कार्रवाई करने की मांग की गई।

ब्रिटिश सरकार ने अपने छद्म के मकसद को साफ करने और हिन्दुस्तान में आगे कोई कदम उठाने से इन्कार कर दिया। इनके बाव कांग्रेस कार्य-समिति ने ऐसा किया— (कांग्रेस की) इस मांग का जो बचाव मिला है वह बिल्कुल नाकाराबिल इतमीमान है और ब्रिटिश सरकार की तरफ से प्रत्युत्तरही पैसा करम की कोसिख की गई है और साथ ही साथ नैतिक सवाल को धुंधला करने की कोसिख की गई है। छद्म के मकसद के बारे में और हिन्दुस्तान की आजादी के बारे में कुछ न बताने की कोसिख के बिना बेंकार की बातों की आड़ की गई है, समिति यही मानी लगाती है कि इस देश के और प्रतिबिम्बावासी हिस्सों से मिच्छकर हिन्दुस्तान में सामान्यवाद को ज़ायम रखने की इच्छा बाकायदा बनी हुई है। कांग्रेस ने इस बुद्ध-संकट और उस सिखसिखे की सारी समस्याओं को जो एक नैतिक दृष्टिकोण से देखा है और उसने इस बुद्ध-संकट से ज़ायदा उठाकर सीधा करने के ज़याफ से कुछ नहीं सोचा। हिन्दुस्तान की आजादी और छद्म के मकसद के बारे में (जो नैतिक और बड़े सवाल है उनका) पहले ठीक ठम से फैसला हो जाना बकरी है। इसके बाव ही और दूसरी छोटी चीजों पर और किया जा सकता है। किसी भी हालत में कांग्रेस सरकारी इतज़ाम की बिम्बेवादी के लिए मंजुरी तकतक नहीं दे सकती जबतक कि सच्ची साक़त जनता के मुमाईनों को न सीप ही बाव। बिना इस ताक़त के वह बोड़े-से बीच के ज़माने के लिए भी बिम्बेवादी लेने की तैयार नहीं है।

समिति ने जाने बलकर यह कहा कि ब्रिटिश सरकार के नाम पर किया हुए ऐकानों की बजह से ही कांग्रेस को मजबूर होकर ब्रिटिश-नीति से असम होना पड़ा है और उसके असहयोग का पहला कदम यह था कि सूबो की कांग्रेसी सरकारों ने इस्तीफा दिया। असहयोग की आम नीति जारी रही है और जबतक ब्रिटिश सरकार अपनी नीति नहीं बदलती यह आने भी जारी रहेगी। लेकिन कार्यसमिति काप्रसियो को याद दिला देगी कि हर सरमाग्रह में यह बात बुनियादी तौर पर सामिल है कि बिपक्षी से सम्मानपूर्वक समझौता करने के लिए कोई कसर न बाकी रहे। इस

लिए कार्यसमिति सम्मानपूर्ण समझौते पर पहुँचने के लिए जरिया पाने की बराबर कोशिश करती रहेगी। हालाँकि कांग्रेस की जाँचों के सामने ही ब्रिटिश सरकार ने अपना बरबादा बंद कर दिया है।

देश में जारी तरफ़ फँसी उत्तेजना को ध्यान में रखते हुए और इस समाजवादी को सोचकर कि नीजबान हिंसात्मक रीति के तरीके को न अपना भ्रम समिति ने देश को अहिंसा की बुनियादी नीति की याद दिलाई और उसे तोड़ने के खिलाफ चेतावनी दी। ज़बर कोई सविनय अवज्ञा भी हो तो उससे लिए भी यह जरूरी था कि यह पूरी तरह जातिपूर्ण हो। इसके अलावा 'समाग्रह' के मानी है सबसे लिए युग कामनाएँ—और यह खासगीर पर मुआलिफ़ों के लिए। अहिंसा के इस विषय का स्फ़ाई से या हमसे के बल देश की रक्षा में कोई तात्कालिक नहीं था। उसका ब्रिटिश हुकूमत से हिंदुस्तान की आजादी पाने की हर कोशिश से ही तात्कालिक था।

ये व महीने ये जब यूरोप में कड़ाई, पोलीस के कुचले होने के बाद एक आलोचनी की झलक में थी। उस बलत ज़रूर हीर पर जाति मानुस होती थी और हिंदुस्तान के आम कोषा के ज़्यादा से कड़ाई ज़मी काफ़ी दूर थी और खासगीर से हिंदुस्तान के ब्रिटिश अफ़सरों की निगाह में भी घामब यही बात थी। हा उन्हें सामान बुटाने और उसे सेबने की ज़िफ़ बज़र थी। हिंदुस्तान की कम्युनिस्ट पार्टी उस बलत और बाद में भी जब तक जून १ ४१ में जर्मनी ने कम पर हमला नहीं किया बराबर इस बात के खिलाफ़ थी कि इम्पीड को लड़ाई में मरार ही बाध। उनकी संस्था हीर काननी कर कर ही गई थी। उनका अफ़र बहुत थोड़ा था। वो कुछ ज़मर था वह कुछ नीजबान समुहों में था। लेकिन इस बलह से कि वे ध्यापक घावना को उस मरबी में ध्यस्त करते थे उन पर रोक लगा दी गई।

इसी दौरान में सरकारही और सुबों की असेंबलियों के लिए चुनाव बनना आमान जाता। मरवाई की बलह से उसमें कोई इकायत नहीं थी। उस ज़मान में मारत बालाबरण साफ़ हो आता और देश की अचली स्थिति मरह पर आ जाती। लेकिन ब्रिटिश अधिकारियों की इस अलतियत का ही ता इ था क्याकि तब उनकी बहुत-सी सुटी बलीलें आने लगी अलत पानी। उन लकीला में व बराबर ज़लम-ज़लम संस्थाही और पार्टीबों के ज़मर का ज़िफ़ बनने था। लेकिन सभी चुनावों से बचने की कोशिश की गई। मुदा में तब आदमी की हुकूमत चलती रही। सरकारही असेंबली जिसके मरर तीन मान के लिए बहुत सीधिये निर्वाचक मंडल द्वारा चुने जाते हैं। वह मान में बराबर ज़लम रही है। उस बलत भी जब सन १९४९ में लड़ाई शुरू

हुई थी उसकी मियाद के दो बरस खत्म हो चुके थे। हर साल बाव उसकी एक साल की मियाद और बढ़ा दी जाती है। उसके मेंबर बढ़े होते जाते हैं, उनकी दरबत बढ़ती जाती है, कभी-कभी उनमें से कोई मर भी जाता है और यह बाव भी बूझकी होती जाती है कि चुनाव नहीं हुए भी थे। चुनाव चिटिच सरकार को पढ़ा नहीं है। उनसे बिजली का बर्त बिगड़ जाता है और आपस में झड़नेवाले मजदूरी क्रि/कों और सियासी पार्टियों के हिंदुस्तान की तस्वीर गंदी हो जाती है। बिना चुनाव के किसी आबमी या किसी समुदाय को जिस पर इनायत करनी है अहमियत देना बहुत ब्यादा आसान है।

बैठे तो सारे बेस में ही लेकिन छाद्यतौर पर उन सुबों में वहाँ एक जादमी का राज्य का दिन-ब-दिन हाकूम में चुनाव ब्यादा बढ़ता गया। अपनी आम कारगुबारियों के लिए भी कांग्रेसियों को बेस भेजा गया। छोटे-छोटे अफसरों और पुलिस की नई ब्यादतियों से राहत पाने के लिए किसान जोरों से आवाज उठा रहे थे। इन पुलिसवालों और छोटे अफसरों पर बड़ा की इनायत थी बेझाई के नाम पर हर तरह की बसुस्यारी कर रहे थे। इस हाकूम के खिलाफ कुछ कारंवाई करने के लिए मांग आबिनी हो गई। और तब कांग्रेस ने मार्च १९४८ में बिहार सूबे की रामनद नाम की जगह में मीलाना जबूक कलाम आबाद की सहायत में अपने साकना बजसे में यह तय किया कि सिर्फ सविनय अवज्ञा आंदोलन ही जब अकेला रास्ता है। इतने पर भी कोई नया कदम उठाने से बचने की कोशिश की और बनता से तैयारी करने के लिए कहा गया।

जबस्नी संकट दिन-ब-दिन ब्यादा गहरा होता जा रहा था और यह महसूस हुआ कि संघर्ष टक नहीं सकेगा। लड़ाई के सिक्किसे में एहतिवात के लिए भारत रत्ना-कानून पास हुआ था और आम कारगुबारियों को कुचलने के लिए उसका चारों तरफ इस्तेमाल हो रहा था और बिना जुर्म कमाये ही जाग मिरपतार कर बेस में ठूसे जा रहे थे।

लड़ाई की हाकूम में बजानक तबदीली से चितकी बजह से बेनमार्क और मार्च पर हमला हुआ और उसके कुछ ही बाद फास की बजमे में डालनेवाली हार हुई, लोपो पर काफ़ी गहरा असर हुआ। अलग-अलग जोरों में अलग-अलग प्रतिक्रियाएं हुई, और यह कूदरती बात थी। लेकिन फिर भी फास के लिए और डकक और हवाई हमलों के बाव इंग्लैंड के लिए बड़ी भारी हमदर्दी की लहर आई। जिस वक्त आबाद इंग्लैंड की हस्ती ही छतरे में थी कांग्रेस जो सविनय अवज्ञा के लिए बिल्कुल तैयार थी इस वक्त किसी ऐसे आंदोलन की सोच भी नहीं सकती थी। हां कुछ

लिए कार्यसमिति सम्मानपूर्ण समझौते पर पहुँचने के लिए करिया जाने की बराबर कोशिश करती रहेगी। हालाँकि कांग्रेस की ओलों के सामने ही ब्रिटिश सरकार ने अपना दरवाजा बंद कर दिया है।”

देश में चारों तरफ फैली उत्तेजना को ध्यान में रखते हुए और इस मायावता की मोचनर कि नीजबान हिंसारमय धर्म के ठीक को न अपना न समिति ने देश को अहिंसा की बुनियादी नीति की भाव दिखाई और उसे छोड़ने के खिलाफ चेतावनी दी। अगर कोई सविनय अवज्ञा भी हो तो उसके लिए भी यह जरूरी था कि वह पूरी तरह शांतिपूर्ण हो। इसके अलावा “सत्याग्रह के मापी है उसके लिए दूम कामनाएँ—और वह सासतीर पर मुलाक़िफों के लिए। अहिंसा के इस धिक का कड़ाई से मा हमसे के बहुत देश की रसा से कोई टास्नुक नहीं था। उसका ब्रिटिश हुकूमत से हिन्दुस्तान की बाबायी जाने की हर कोशिश से ही शास्त्रिक था।

ये थे महीने के जब यूरोप में कड़ाई, पोलीट के कुचके बोलने के बाद, एक कामोधी की हासत में थी। उस वक़्त ऊपर और पर शांति मानम देती थी और हिन्दुस्तान के आम लोगों के ज़्यादा से कड़ाई सभी काफ़ी दूर थी और सासतीर से हिन्दुस्तान के ब्रिटिश ज़रूरतों की निबाह में भी सायब मही बात थी। हाँ उन्हें सामान बुटाने और उसे भेजने की क्रिक बकर थी। हिन्दुस्तान की कम्युनिस्ट पार्टी उस वक़्त और बाद में भी जक-तक जून १९४१ में जर्मनी ने उस पर हमला नहीं किया बराबर इस बात के खिलाफ थी कि इर्लैंड की कड़ाई में मरर बी थाय। उनकी संस्था और कानूनी करार कर बी गई थी। उनका असर बहुत पोक़ा था। जो कुछ जमर था वह कुछ नीजबान समूहों में था। लेकिन इस वक़्त से कि वे व्यापक भावना को इस मय्यो में व्यक्त करते थे उन पर रोक कया बी गई।

इसी दौरान में मरकबी और सुबों की असेंबलियों के लिए चुनाव करना आसान हुआ। कड़ाई की वजह से उसमें कोई कटाबट नहीं थी। ऐसे चुनाव से मारा बाताबरर साफ़ हो जाता और देश की असली स्थिति सतह पर आ जाती। लेकिन ब्रिटिश अधिकारियों को इस असमियत का ही ताँ डर था क्योंकि तब उनकी बहुत-सी झूठी बनीकें बाये तभी चल पानी। इन सभीओ में वे बराबर खसग-अलगा संस्थाओं और पार्टियों से जमर का बिक करते थे। लेकिन सभी चुनावों से बचने की कोशिश की गई। मुबो म एक आदमी की हुकूमत चलती रही। मरकबी असेंबली बिकने मबर तीन साल के लिए बहुत सीमित निर्वाचक मंडल द्वारा चुने जाते हैं, यह साल से बराबर चल रही है। उस वक़्त भी जब सन १९९९ में कड़ाई शुरू

हुई थी उसकी मियाद के दो बरस खत्म हो चुके थे। हर साल बार उसकी एक साल की मियाद और बढ़ा दी जाती है। उसके मेबर बढ़े होते जाते हैं, उनकी इरजत बढ़ती जाती है, कभी-कभी उनमें से कोई मर भी जाता है और यह याद भी बुझसी होती जाती है कि चुनाव कभी हुए भी थे। चुनाव ब्रिटिश सरकार को पसंद नहीं है। उनसे ज़िदगी का बर्त बिगड़ जाता है और आपस में सड़नेवाले मजहबी छिड़कों और सियासी पार्टियों के हिंजुस्तान की तस्वीर गंदी हो जाती है। बिना चुनाव के किसी आदमी या किसी समुदाय को जिस पर इनायत करनी है वहमियत देना बहुत बयादा आसान है।

वैसे तो सारे देश में ही लेकिन खासतौर पर उन सूबों में जहाँ एक आदमी का राज्य या दिन-ब-दिन हाकूम में तनाव खाना पड़ता गया। अपनी आम कारमुबारियों के लिए भी कांग्रेसियों को जेल भेजा गया। छोटे-छोटे वक्त्रसरों और पुलिस की नई बयादतियों से चहुँप पाने के लिए किसान जोरों से आवाज उठा रहे थे। इन पुलिसवालों और छोटे वक्त्रसरों पर बड़ों की इनायत भी बेसबाई के नाम पर हर तरह की बसूल्याबी कर रहे थे। इस हाकूम के खिलाफ कुछ कारबाई करने के लिए माँव आजिमी हो गई। और तब कांग्रेस ने मार्च १९४ में बिहार सूबे की रामगढ़ नाम की जगह में मौलाना अबुल कलाम आजाद की सराय में अपने साकना बरसे में यह तय किया कि सिर्फ़ सबिनय अबला आदोलन ही अब अकेला रास्ता है। इतने पर भी कोई नया क़रम उठाने से बचने की कोसिस की और बनता से तैयारी करने के लिए कहा गया।

मजहबी संकट दिन-ब-दिन बयादा गहरा होता जा रहा था और यह महसूस हुआ कि संघर्ष टल नहीं सकेगा। लड़ाई के सिमसिके में एह्तियात के लिए भारत-रक्षा-कानून पास हुआ था और आम कारमुबारियों की कुचमने के लिए उसका चारों तरफ़ इस्तेमाल हो रहा था और बिना जुर्म कमाये ही लोग गिरफ्तार कर जेल में ठूँसे जा रहे थे।

सड़ाई की हाकूम में अचानक तबलीगी से बिचकी बजह से डेनमार्क और नार्वे पर हमला हुआ और उसके कुछ ही बार फ़रान्स की अर्धभे में डालनेवाली हार हुई, सोव्यों पर काफ़ी गहरा असर हुआ। अलम-अलम खोनों में अलम-अलम प्रतिक्रियाएं हुई, और यह कबरली बात थी। लेकिन फिर भी फ़रान्स के लिए और बंकरों और हवाई हमलों के बार इंग्लैंड के लिए बड़ी भारी हमदबी की लहर आई। जिस वक़्त आजाद इंग्लैंड की हस्ती ही बचरे में थी कांग्रेस जो सबिनय अबला के लिए बिलकुल तैयार थी इस वक़्त किसी ऐसे आदोलन की सोच भी नहीं सकती थी। हाँ कुछ



पैसे भी माहमी थे जिनके खयाल में इंग्लिस्तान की मुस्लिमों और उसके शहर में हिंदुस्तान के लिए मौका था। लेकिन कांग्रेस के नेता इस चीज के बिमबुस खिलाफ थे कि ऐसी हासत का जिसमें खुद इंग्लिस्तान का मशियन लगने में मरा हुआ हो छाया उठाया जाये और यह खयाल उन्होंने खुले तौर पर जाहिर किया। उस वक़्त के लिए सविनय अवज्ञा का विचार छोड़ दिया गया।

कांग्रेस की तरफ से एक और कोशिश की गई कि ब्रिटिश सरकार से समझौता हो जाये। पहली कोशिश में हिंदुस्तान में तबदीली के मसाला मंडाई के मकसद और साथ ही कितनी ही बुरी-बड़ी बातों के बारे में फैसला की मांग की गई थी। लेकिन इस बार प्रस्ताव छोटा और निश्चित था और उसमें सिर्फ हिंदुस्तान का ही बिक था। उसमें हिंदुस्तान की आजादी को मजूर बनाने की मांग की गई और कहा गया कि देश में एक कौमी सरकार कायम की जाय जिसके मानी है कि मुस्लिम पार्टियों का सहयोग हो। उस वक़्त ब्रिटिश पार्लियेंट द्वारा किसी नये क़ानून बनाये जाने की बात निमाह में नहीं थी। सुझाव यह था कि जो मौजूदा क़ानूनी ढांचा है उसीमें काइसराय के ख़ास कौमी सरकार बना ली जाय। जिन तबदीलियों का बिक किया गया था वे बड़ी लो ख़तर थीं लेकिन आपसी समझौते और डर से उनको ठोस सबक भी था सकती थी। क़ानूनी और सबैधानिक तबदीलियों का बाब में होना ख़तरा था लेकिन वे कुछ बहुत के लिए रफ़ मक्ती थीं ताकि उन पर पुरखत के मौक़े से और ख़ास ख़ास विचार हो सके। लेकिन छोट यह थी कि हिंदुस्तान की आजादी से हफ़ को मजूर कर लिया जाय। इस हासत में मंडाई की तैयारियों में पूरी तरह साथ देने का प्रस्ताव दिलाया गया।

इन प्रस्तावों ने जिनकी ख़ुशख़बरी राजगोपालाचार्य ने भी कांग्रेस की भकसर बहुराई गई माहों को बता दिया। उनकी यह मांग हमारी उस मांग में जो बहुत अग़से से थी बहुत कम थी। बिना किसी क़ानूनी परे मानी के इन चीजों को फौरन ही जमकी सबक भी था सकती थी। उनमें और हमारे बड़ समुदायों और दलों से मिश्रकर बचने की कोशिश थी क्योंकि यह बात जाहिर थी कि कौमी सरकार आखिरी तौर पर मिली-जुली सरकार होती। इतना ही नहीं बल्कि उनमें ब्रिटिश सरकार की हिंदुस्तान में अनाफी स्थिति का भी ध्यान रखा गया था। काइसराय बराबर बना रहता लेकिन यह उम्मीद की गई थी कि कौमी सरकार के फैसलों को वह अपन लिपेब के अधिकार में रह नहीं करेगा। लेकिन सरकार के प्रमुख

की हैसियत से उसकी मौजूदगी के काङ्ग्रेसी तौर पर ये मानी ये कि उसका सरकार से काङ्ग्रेसी पहलू माता होगा। लड़ाई का सारा बाँचा कमांडर-इन-चीफ के कब्जे में बना रहता और मुस्लीम लड़ाई का जो आल अंग्रेजों ने बिछाया था वह भी बना रहता। असल में इस लड़ो-बदल का जो आस बसर होता वह यह था कि शासन में एक नई मानना आती एक नया मजबूत कायम होता एक नई ताकत होती और लड़ाई की तैयारियों में और देश के सामने जो संजीर समस्याएँ थी उनको हल करने में जनता का सहयोग होता। यह लड़ो-बदल और साथ ही लड़ाई के बाद हिन्दुस्तान की आबादी का निश्चित आबादास—जिस सबसे हिन्दुस्तान में एक पक्षी बहुमिलत बनती जिसके सबब से लड़ाई में पूरी-पूरी मजबूत मिलती।

अपने पिछले ऐमानों और तज्जुरबों के बाद कांग्रेस के लिए इस तबदील को रचना कोई आसान बात नहीं थी। ऐसा महसूस किया जाता था कि ऐसे बेरे में बनी हुई कौमी सरकार बेबस होगी और उसका कुछ बसर नहीं होगा। कांग्रेसी हलकों में इस पर काङ्ग्रेसी विरोध हुआ और मैं खुद भी बड़ी मुश्किल से बहुत सोच-विचार के बाद ही इसके लिए राजी हो सका। मैं इसके लिए आसतौर पर क्या-बाँचे अंतर्राष्ट्रीय सभाओं को सोच कर ही राजी हुआ और मेरी इच्छा यह थी कि अगर सम्मानपूर्ण ढंग से यह मुमकिन हो तो हमको अखिरतबाद और नास्तीबाद के खिलाफ लड़ाई में पूरी तरह शामिल हो जाना चाहिए।

केवल हमारे सामने एक और व्याधा बड़ी मुश्किल थी और वह थी नाबीली का विरोध। उनका यह विरोध तो सिर्फ शक्ति और बहिष्ता की बजह से था। लड़ाई में मजबूत होने के हमारे पिछले प्रस्तावों का उन्होंने विरोध नहीं किया था केवल इसमें कोई एक गद्दी कि उन्हें बहुत बेचैनी रही होगी। लड़ाई के ठीक शुरु में ही उन्होंने वाइसराय से कहा था कि कांग्रेस तो सिर्फ नैतिक सहायता दे सकती है केवल कांग्रेस का यह रुख नहीं था और यह बात बाद में कई बार साफ़ कर दी गई थी। अब तो उन्होंने निश्चित रूप से विरोध किया जिससे कांग्रेस हिंसारमक लड़ाई की तैयारियों में जिम्मेदारी लेने को तैयार न हो पाय। इस बीच पर उनके इतने कट्टर विचार थे कि उन्होंने अपने साक्षियों यह कहकर कि कांग्रेस संकठन से भी अपना माता तोड़ लिया। उनके साथ काम करनेवालों के लिए यह बात बहुत तकलीफदेह थी क्योंकि आज की कांग्रेस तो उनकी ही बनाई हुई थी। फिर भी कांग्रेस-संगठन लड़ाई की हारत में भी उनके बहिष्ता के सिद्धांत को काबू करने के लिए राजी नहीं हो सका और ब्रिटिश सरकार

हैं समझौता करने की स्थािति में यह इतना जागे बड़ पया कि उधने अपने मान्य और प्रिय नेता तक से माता छोड़ दिया ।

देश की हालत और कई मानो में बिगड़ती जा रही थी । राजनीति के मैदान में तो यह बात जाहिर थी । आर्थिक मामले में भी हालांकि कुछ किसान और कुछ मजदूर पहले से कुछ बेहतर से समाधान लोगों को लड़ाई की बजाह से पक्का पहुँचा था । बी सोय सबमुब लड़ाई से माता-माता हो रहे थे वे वे लड़ाई के मुनाफाखोर, ठेकेदार और वे जफ़्तर, खासतौर पर ब्रिटिश जफ़्तर जो लड़ाई के काम में ऊँची-ऊँची ठगल्लायों पर रखे गये थे । जाहिर है सरकार का यह लक्ष्य था कि लड़ाई की नैयार्मियों को पूरी तरह करवाने के लिए क्वाबा मुनाफ़ा खाने की नीयत से बहुत मदद मिलेगी और इसीलिए उसको भीका दिया गया था । रिस्वत-खारी और रियायत का बाजार बूब खरब था और उनपर कोई क्काबू नहीं थी । आम लोगों की तरफ से नुक़्ताचीवी का होना लड़ाई की ठपा रियों के लिए नुक़्ताखोर समझा गया और उसकी सब-कुछ समेटनेवाले भारत रक्षा कानून की गिरफ्त में ले लिया गया । यह एक मामूली लाने वाला दण्ड था ।

इन सब चीज़ों ने हमको एक बार ब्रिटिश सरकार से समझौता करने की फिर काशिश कराने के लिए उकसाया । क्हाँठक इसकी उम्मीद थी । कार् काम उम्मीद नज़र नहीं आई । स्वाधी सेवाओंवाले सभी सरकारी मज़दूरा की नियमन और आलोचना से ऐसा छूटकर मिला हुआ था जैसा पिछली दो पीढ़ियों में नहीं मिला था । बिच बाबदी को वे छेड़ नहीं समझते । उसे अभियोग ल्पारक या बिना अभियोग के ही जैल में बंद कर सकते थे । मजदूरों का बड़-बड़े मूकों पर करव था और उनके अधिकारों पर कार् गेड-जोक नहीं थी । वे किसी लखौली के लिए क्यों राखी जान । ब्रजनक कि पार्गम्बनिया ही उनको उनके लिए मजदूर न कर देती ? हम सोचा था कि वे आगे पर बाईमगाय लाई सिमिडिबनी से ब्रिनके चारों तरफ़ उनका मिमियन व मगाबिक बनाव-मगाव और खान थी । उनका ब्रिम बग़ था अकिन सिमाग मग़ था । उनका बिमान बट्टान की तरह ठोस मरिन उगारी कर बड़ । और उनमें पुराने बग के ब्रिटिश रईसों की सारी संपत्ति और ब्रिमगा मौका थी । उनको सैमानकारी से पूरी तरह इस उमज़न में निराल का बर्गाना था । और उनमें उनकी अपनी बहुत-सी बर्मियां थी । उनका मिमा पगान इ पर ही बग़ना था और किसी मये दूर से उन्हें मिमिव था । ब्रिम पगान-बग क बर मगावद वे उनकी बर्मियाँ से उनका

नजरिया महबूब था। जो कुछ वह देखते और सुनते थे वह सिबिल सभित की आँखों और कानों से या उन लोगों की मध्य से जो उन्हें घेरे रहते थे। जो लोग बुनियादी राजनीतिक और सामाजिक परिवर्तन की समझ देते थे उन पर उन्हें शरोसा नहीं था वह उन लोगों को नापसंद करते थे जो ब्रिटिश साम्राज्य और हिन्दुस्तान में उसके खास नुमाइश के रूप में मकसदों की पूरी-पूरी तरह इशारा नहीं करते थे।

उन संकट के दिनों में जब पच्छिमी यूरोप में जर्मनी हवाई बहाजों से बम बरसा रहा था ईंग्लैंड में कुछ तबगीसी हुई। मि. नेबिस बैबरलेन हट मये थे और कई लिहाज से यह एक 'बीन' की बात थी। बेटकड के साट जो उनकी छाही हुकूमत के एक खास खल थे अब भारत-सभित के पद से हट मये। उनके हटने पर किसीको अफसोस नहीं हुआ। और अब उनकी बमझ खाये मि. एमरी बिनकी बाबत हमें करीब-करीब कुछ भी नहीं मालूम था लेकिन जो कुछ पता था उसके खास मानी थे। हाउस ऑफ कामन्स में चीन पर जापान के हमले की उन्होंने खोरों से हिमायत की थी। उनकी इत्तीस यह थी कि जापान ने चीन में जो कुछ किया अगर हम उसकी निषा करें, तो हमको उसी तरह हिन्दुस्तान और मिस्र में ब्रिटेन ने जो कुछ किया था उसकी भी निषा करनी पड़ेगी। यह एक खोरबार इत्तीस थी जिसको तोड़-मरोड़कर एक सख्त मकसद के लिए इस्तेमाल किया गया था।

लेकिन वह सख्त जिसकी सचमुच कुछ अहमियत थी वह थे मि. बिन्स्टन चर्चिल। वह ब्रिटेन के नये प्रधान मंत्री थे। हिन्दुस्तान की आजादी के सिबिले में उनके खयाल बिलकुल निश्चित और स्पष्ट थे और कई बार शोहरत में जा चुके थे। हिन्दुस्तान आजादी के वह कट्टर विरोधी थे उसके लिए किसी तरह हुकूम या समझौता करने के लिए तैयार नहीं थे। जनवरी १९३७ में उन्होंने कहा था—“कमी-न-कमी तुम्हें गांधी कांग्रेस और उनके आदतों को कुचलना पड़ेगा। उसी साल दिसंबर में उन्होंने कहा—“ब्रिटिश राष्ट्र का हिन्दुस्तान की आजादी और प्रगति पर से अपना नियंत्रण हटाने का कोई इराबा नहीं है। बावसाह के ताब के सबसे स्वादा कीमती और सबसे प्यावा बमकीसे उस हीरे को फेंक देने का हमारा इरादा नहीं है जो अकेला ही और सब बोमीनियनों और अधिकृत प्रवेशों के मुकाबले ब्रिटिश साम्राज्य की ताकत और धन को कायम रखता है।

बाद में उन्होंने समझाया कि ‘डोमिनियन स्टेट्स’ नाम के उन बाहु

भरे कमरों के जो अक्सर हमसे कहे गये थे हिंदुस्तान के सिविलिसे में क्या मानी थी। जनवरी १४१ में उन्होंने कहा था—“हमने सचको (डोमिनियन स्टेट्स को) हमेशा ही आखिरी मकसद माना है। लेकिन रस्मी तौर को छोड़कर किसीने यह नहीं सोचा कि हिंदुस्तान के मुसलमानों के दौरे में कामलों में किस तरह मांग आएगी और न यह सोचा कि हिंदुस्तान के लिए समूहों और नीतियों को बांधे बसकर कभी कम-से-कम महानगर हमें मनासिब तौर पर नजर आता है। कोई समझी शक की जायेगी। और फिर विमर, १९४१ में—“बहुत-से बड़े-बड़े सार्वजनिक नेताओं ने व्याख्यायित किये और उन लोगों में से मैं भी था और मैंने भी डोमीनियन स्टेट्स पर व्याख्यायित किया था लेकिन मैंने यह कभी नहीं सोचा था कि हिंदुस्तान को बांधे बसकर बड़ी सार्वजनिक अधिकार मिलेंगे जो बनाया को प्राप्त है। हिंदुस्तान में अपने साम्राज्य को छोड़ने के बाद इन्हीं एक बड़ी ताकत नहीं रह पायेगा।

यही तो बिकट समस्या थी। हिंदुस्तान ही साम्राज्य था। उस पर अधिकार और उसके स्थापन से ही इन्हीं को यह शान और ताकत हासिल थी जिसमें उसे एक बड़ी ताकत बना दिया। बिना किसी ऐसे इन्हीं की नहीं मान सकते थे जिसमें वह एक बड़े साम्राज्य का भागिक न हो और इस तरह वह एक आबाद हिंदुस्तान की सोच ही नहीं सकते थे। और डोमीनियन स्टेट्स का जो बहुत बरसे थे हमारी पट्टन के अंदर बसाया जाता था अब राज खुला। वह तो एक धर्म-आलम था और महब एक रस्म पूरी करने के लिए था। वह हमारी आबादी और ताकत बहुत दूर था। अपने पूरे-पूरे मानी में भी जो कुछ डोमीनियन स्टेट्स ही सकता था हमको तो वह भी मजूर नहीं था। हम तो चाहते थे आबादी। बिना किसी और हमारे बीच में सबकुछ एक बहुत बड़ी बाई थी।

हमने उनमें लम्बे मार्ग जाये और हम जानते थे कि वह बहुत बड़ी और न अक्षमतामय है। उनकी नेतागिरी से हमको इन्हीं से बहुत कम उम्मीद हो सकती थी। जिसमें और नेतागिरी की बहुत-सी सुविधों के होते हुए भी वह उन्नीसवीं सदी के साम्राज्यवादी अनुसार, प्रगति-विरोधी इन्हीं के समाधान थे। ऐसा माना जाता था कि नई बुनियाद उसकी अटल समस्याएं, उसकी ताकत का समान मरने में वह असमर्थ है—और उससे भी कम उस भावना का समान मरने के आशय बन रहा था। साम्राज्य के साथ एक साथ बनाने के सब प्रस्ताव में (गंगाई वह प्रस्ताव एक लम्बे मीठे पर किया गया था) एक लम्बा-लम्बा दिक्कत रही थी और उनमें परिस्थितियों

के अनुकूल होने के आसार दिखाई दिये थे। उससे हिंदुस्तान पर काफी असर हुआ। चायब जिस नये पद पर वह पहुँचे थे उसने और उस पद की जिम्मेदारियों ने उनकी गियाह को फैला दिया था। चायब अब वह अपने पहले जयासों और अपनी पहली आदतों को पार कर आये बढ़ गये थे। चायब रुढ़ाई की चकटों ही जिनकी अब सबसे ज्यादा खइमियत थी उन्हें यह मंजूर करने के लिए मजबूर करें कि हिंदुस्तान की आबादी आज़िमी ही नहीं बल्कि रुढ़ाई के सिद्धान्त से भी चकटी और मुनासिब है। मुझे याद आया कि जब अगस्त १९३९ में मैं चीन जा रहा था, तो एक दोस्त के चारिये उन्होंने इस यूजप्रस्त बेस के मेरे इस बीरे के लिए शुभ-कामनाएं भेजी थीं।

इसीलिए जब हमने अपने प्रस्ताव को पेश किया तो हम उम्मीद से खाली नहीं थे। लेकिन हमें उम्मीद बहुत ज्यादा भी नहीं थी। जस्टी ही ब्रिटिश सरकार का जबाब आया। उस जबाब में बिस्मिल्ला साहब इन्कार था और यही नहीं उसके कण्ठ भी ऐसे थे कि हमको यह इतमीमान हो गया कि इन्की का हिंदुस्तान पर से अपनी ताकत उठा लेने का कोई इरादा नहीं है। वह फूल बढ़ाने और हर मध्ययुगीन विचारधारवाके और प्रति क्रियावादी तरकी को मजबूत बनाने पर तुला हुआ था। हिंदुस्तान में अपना साम्राज्यवादी झाबू छोड़ने से ज्यादा बेहतर बात था उसे यह समझती थी कि वहाँ आपसी रुढ़ाई घुसक जाये और हिंदुस्तान बरबाद हो जाये।

हालांकि हम इस तरह के बरताव के आदी हो गये थे फिर भी हमें एक बकका समा और नाउम्मीदी की भावना बड़ी। मुझे याद है मैंने उस वक़्त एक किस्त लिखा था जिसे मैंने दीर्घक दिया था 'असम-असम रास्ते'। बहुत बरसे से मैं हिंदुस्तान की आबादी का हामी था क्योंकि मुझे पूरा यकीन था कि उसके बिना न तो हम सामूहिक रूप में पूरी तरह सन्नति ही कर सकते हैं और न हमारा इन्की से दोस्ताना रिश्ता या साथ ही हो सकता है। फिर भी मैंने इस दोस्ताना रिश्ते की उम्मीद की। अब अचानक ही मुझे यह महसूस हुआ कि जबतक इन्की पूरी तरह न बरसे हमारे लिए कोई एक रास्ता नहीं था। हमारे रास्ते बिल्कुल अलग थे।

#### ५. व्यक्तिगत सविनय अवज्ञा

इस तरह आबादी के जयास के उस नये की जगह जिससे हमारी शक्तियों का ओत चूकता और हम एक कीमी उत्साह के साथ दुनिया के संघर्ष में चूरते हमको उस आबादी की इज्जारी की तकलीफ़ेंद मायूसी

का तबुरबा हुआ। यह इन्कारी जर्मनमयी भाषा के साथ ही और ब्रिटिश राज्य और नीति की अपने मुह सारीफ और उन घटों के साथ ही बिनके पूरा होने पर ही हिंदुस्तान आजादी की मांग कर सकता था। वे ऐसी घटों की बिनसे कुछ का पूरा होना नामुमकिन था। यह बाहिर हो गया कि यह सारी बात इन्ग्लैंड में पार्लियामेंट की बहुत बिकनी-बुपड़ी भाषा और शानदार ऐलान सिर्फ राजनयिक चालें थीं बिनसे असली नीयत पर परवा डाला जाता था। इस नीयत के सिद्धान्त से अजनब मुमकिन हो सके हिंदुस्तान पर साम्राज्यवादी इच्छा बसाये रखना था। हिंदुस्तान के सभी शरीर में साम्राज्यवाद का पंजा पहरा गढ़ाये रखना था। और यह नमूना था उस आजादी और लोकतंत्र का जिसके लिए ब्रिटेन लड़ने का दावा कर रहा था।

इसके अलावा एक और बात से खास इशारा मिलता। बरमा ने एक बहुत मामूली-सी मांग पेश की थी कि उसे यह आश्वासन दिया जाय कि लड़ाई के बाद उसे डोमोनियन स्टेट्स से दिया जायेगा। यह बात प्रयांत महामागर की लड़ाई शुरू होने से बहुत पहले की है और किसी भी सूरत में इसमें लड़ाई में किसी तरह का हर्ष नहीं होता था क्योंकि लड़ाई के खतम होने के बाद ही उसको समझी सकल देनी थी। बरमा ने आजादी नहीं सिर्फ डोमोनियन स्टेट्स की मांग की थी। पर वो बात हिंदुस्तान के साथ हुई, बड़ी बुरा हुई। उसने बार-बार कहा गया था कि ब्रिटिश नीति का आखिरी मकसद डोमोनियन स्टेट्स है। हिंदुस्तान के बर-अल्ल वहां बहुत कुछ यथामान था और वे सब मच्छी और सूँड़े बसीलें जो अंग्रेजों द्वारा हिंदुस्तान के सिमसिम में डी डाली थी बहुत लागू ही नहीं होती थी। 'डोमोनियन स्टेट्स' एक मुग़ल अधिकार में होता। वह एक बुझा महुँद दिया की नक़्शा था जिसका नाम्यक बिना दूसरी बुनिया से और किसी दूसरे मुय में था। उत ना ज़ैमा सि जिसके अधिकार ने बनाया था तिकें बीबी दियाकरा था था जिसका बलमान या भिन्न अधिकार से कोई संबंध नहीं था। जमा नक़्शे में आयलिया या हिंदुस्तान की स्वाधीनता के विरुद्ध उठाई गये थे गिर बाकी बात हा थी जिसमें न कोई सफाई थी और न कोई मकसद था था। वा सबा था वह ना यह थी कि इन्ग्लैंड का हक मुमकिन रूप में हिंदुस्तान का बलद रखने का पक्का इरादा है और दूसरी तरफ़ फ़ैस में बलद इस बलन का नाम्यन या हिंदुस्तान का पक्का इरादा है। अगर ये बातें सारा सब बात गण्य था या बर्लानी बात थी या कूटनीतिज्ञों का या बाहिया थी। इन वा कल्ल विराधिया के लकड़े का क्या परि

नाम होया यह तो सिर्फ़ भविष्य ही बता सकता था।

भविष्य ने फ़ौरन ही बरमा में ब्रिटिश नीति का नतीजा दिखाया। हिंदुस्तान में भी धीरे-धीरे वह भविष्य बुझने लगा और उसके साथ समय का कड़वाहट और तकलीफ़ आई।

ब्रिटिश सरकार के असम्य आघात के बाद हिंदुस्तान में जो कुछ हुआ उसके लिए सिर्फ़ वर्तक बनकर, जिसके हाथ-पाव बने हों रहना सामुमकिन हो गया। जब एक मर्मकर कड़ाई के बीच उस सरकार का यह रव था तो इस संकट के टल जाने पर और लोकमत के दबाव के कम हो जाने पर क्या सब होया? बुनिया के करोड़ों भारतीय आबादी के आघात में बिस्वास करके ही तो उसके नाम पर बड़ी-बड़ी करवानी कर रहे थे इस बीच में हमारे आधमियों को बेध-भर में एक-एक करके चुनकर जेलों में भेजा गया। हमारे सामूची काम-काजों में दबाव दिया जाने लगा और उन पर पारबधियां लगा दी गईं। यहाँ यह बात याद रखने की है कि हिंदुस्तान में ब्रिटिश सरकार राष्ट्रीय और मजदूर आंदोलनों से बराबर कड़ाई करती रही है वह सविनय अवज्ञा के शुरू होने का तो इंतज़ार ही नहीं करती। कभी-कभी उस कड़ाई की लपट बाहर आ गई है और उसमें सरकार ने सब मोर्चों पर चारों तरफ़ से हमला किया है या वह कभी-कभी कुछ बट गई है लेकिन हमेशा वह बनी चकर रही है। हाँ प्रावों में कांग्रेसी सरकारों की हुकमत के छोटे-से बरसे में उसमें कुछ छामोछी आ गई थी। लेकिन उनके इस्तीफ़े के बाद फिरन ही यह फिर शुरू हो गई। स्थायी सेबाओंवालों को कांग्रेसियों और बसेंवाली के मंत्रों को गिर

१ कड़ाई के शुरू होने के पहले से ही बहुत-से भारतीय बराबर जेल में रहे हैं। जेरे कुछ नीजवाग साधियों के जेल में १५ बरत बीत चुके हैं, और वे अब भी वहीं हैं। जब उनके सजा बी गई थी, तो वे सज़के से शायद ही बीत बरस से ऊपर रहे हों। जब उनके बाल सछेब पड़ने लगे हैं और वे प्रौढ़ हो गये हैं। बार-बार यू पी की जेलों में पहुँचने की बजाह से मुझे उनसे मिलने का मौक़ा मिला है। मैं जेल में पहुँचकर, कुछ बकत रहा और फिर बाहर आ गया लेकिन वे नहीं बने रहे हैं। हालाँकि वे लोग यू पी के हैं और कुछ सालों से यू पी में रहे रहे हैं, लेकिन उन लोगों को सजा बंजाव में दी गई थी, और इसीलिए बंजाव सरकार के हुकम से यहाँ है। यू पी की कांग्रेसी सरकार ने उनके छोड़ने की सिफ़ारिश की, लेकिन बंजाव सरकार को यह बात मंज़ूर नहीं हुई।





जेल जाना पसंद करेंगे।

उन लोगों के अलावा जिन्होंने महज नाम के लिए कोई वास्ता हाथि पूर्वक तोड़ी और कई हजार आदमी व्याख्यान देने के नाम पर या और किसी बजह से गिरफ्तार करके जेल भेज दिये गये और बिना किसी जर्म क़ायमे ही उनको रोक रखा गया। क़रीब-क़रीब धूम में ही मैं भी गिरफ्तार हुआ और एक व्याख्यान के लिए मुझे चार सप्ताह जेल की सजा हुई।

अक्टूबर, १९४४ में ये सब लोग एक सप्ताह से ऊपर जेलों में रहे। जो कुछ सब हमको मिल सकती थीं उनकी ग़रब से हम लड़ाई का रुख हिस्तान की ओर सारी दुनिया की बटनाओं की समझने की कोशिश करते रहे। हमने प्रेसीडेंट रूजवेल्ट की चार आवाज़ियों की बात पढ़ी अटलांटिक चार्टर की बात सुनी और फिर कुछ ही बजत बाद में बर्लिन की यह घटना जानी कि यह चार्टर हिस्तान पर लागू नहीं होता।

जून १९४१ में संविधान इस पर हिटलर के अचानक हमसे से हम लोग छिड़ गये और हम चिंता और उत्सुकता के साथ लड़ाई की हालत में देखी से होनेवाली तबदीलियों पर ध्यान क़ायमे करने लगे।

४ दिसंबर, १९४१ को हममें से बहुत-से लोग काड़ दिये गये। उसके तीन दिन बाद ही पर्व हार्बर पर हमला हुआ और प्रशांत महासागर की लड़ाई शुरू हो गई।

## ६ पर्व हार्बर के बाद गांधीजी और अहिंसा

जिस वक़्त हम जेल से बाहर आये राष्ट्रवादियों का रुख तथा हिस्तान और ईरॉड के समूह का रुबाव ज्यों-का-त्यों था। जेल का लोगों पर तरह-तरह का असर होता है। कुछ कमजोर हो जाते हैं, या कुछ ठे जाते हैं। कुछ दूसरे लोग पक्के हो जाते हैं और अपनी चारपायों के बारे में कट्टर हो जाते हैं। आमतौर पर पिछली बात ही होती है और उसका नाम जनता पर बहुत असर होता है। हालांकि क़ौमी नज़रिये से हम वहाँ-कहाँ से फिर भी पर्व हार्बर के बाद एक नया तनाव आया और उसमें एक दूसरा नज़रिया पैदा हुआ। इस तनाव के नये बाठाबरन में कार्य समिति की बैठक ख़ौलन ही हुई। उस वक़्त तक आपानी बहुत आये नहीं बढ़ पाये थे। लेकिन जो कुछ बढ़ा और संयमा देनेवाला बिम्बस हो चुका था वही क्या कम था। लड़ाई अब दूर की चीज़ नहीं थी और यह हिस्तान के रयादा नज़दीक जाने लगी और उस पर पट्टा बसत डालने लगी। इस वक़्त की हालत में अपना-अपना पाट बसा करने की हर कायेबी

की स्वाहिदा तेज हुई और इस नई हालत में वह जाना एक बेकार-सी बात मानने की लेकिन जबकि सम्मानपूर्ण सहयोग के लिए सरकार का मसला हम पर ही क्या बनने से ? इस तरह के सहयोग के समय ही बग़दा में काम करने के लिए निश्चित प्रेरणा हो सकती थी । संघर्षों हुए सतरे का वह काफी महो पड़ ।

पिछले इतिहास और पिछली घटनाओं के बावजूद हम कदाई में साथ इन और आसानी से हिंदुस्तान की हिफाजत करने के स्वाहिदमंड व । लेकिन उसके लिए लाजिमी शर्त यह थी कि सरकार कौमी हो । मुसल के दूसरे हिस्सों के साथ मिलकर काम करने से हमें सबसे सदा मिलती । वह सरकार जनता को यह महसूस करा देती कि यह कोशिश सम्पूर्ण कौमी है न कि उन परदेशियों के हुक्म से जिन्होंने हमें गुलाम बना रखा है । इस नजरिय में कांग्रेसियों और उनके अकाबा और बहुत-से आरम्भियों में बाँट फर्क नहीं था लेकिन अचानक एक बहुत बड़ा उमूली सवाल उठ पड़ा हुआ । हमारे इन्को से सहाई के बख्त भी दाँबी-बी बहिस्ता के बनियानी उमूल को छोड़ने को तैयार नहीं थे । कदाई की निकटता ही उनके लिए एक बलौती बन गई और अब उनके विश्वास की बाँध का मौका था । अगर हम लाजिमी घड़ी में वह पिछले या उसके दो ही मानी हो सकते थे—या तो बहिस्ता वह बनियानी और आपक सिद्धांत और कार्य प्रणाली ही नहीं जिसे उन्होंने समझ रखा है और या उसे छोड़ने या उससे समझौता करने में वह गलती कर रहा है । अपने शिरोधार के विश्वासों को वह त्याग नहीं सकता था । उसकी बनियाव पर ही उन्होंने सारे समझौते किए थे । उन्हें ऐसा मान्य हुआ कि उनको बहिस्ता के कर्तव्यों और उसकी परदांत । का सामना करने को तैयार होना चाहिए ।

एक-दो दिन की मुक्ति और ऐसा ही सफाया पहली बार उस बख्त में था जब ? मैं स्पष्ट-सफा के साथ सहाई के जाने के आचार के लिए था । मैं उस बख्त पराप में था और बहुत के बख्त मौजूद नहीं था । शीतल सफा के उमूल और सहाई के मसलबी होने के साथ ही यह मुक्ति भी हो गई । अब भिन्न ? मैं सहाई तक हुई तो मैं तो कोई ऐसा सफा हो इस भी न उस पर बख्त । यह तो १९४ की घटनाओं के आचार की बात है कि गांधीजी ने फिर इस बात को स्पष्ट किया कि वह विचारमय सहाई में साथ नहीं । सफा और वह काबीस को भी यही सफा देना चाहिए कि मैं विचारमय में उसका भी यही रख हो । वह नैतिक और हर दूसरे दिन की मदद के लिए नहीं थे । लेकिन हिंसात्मक, शिरोधार

कड़ाई में बुर शामिल होने के लिए वह तैयार नहीं थे। वह चाहते थे कि कांग्रेस आजाद हिंदुस्तान में भी अहिंसा बनाये रखने का अपना ऐकान करे। हाँ उन्हें यह मान्य था कि देश में यह तब तक कि बुर कांग्रेस में भी ऐसे लोग हैं, जिनका अहिंसा में भी इतना निष्ठा नहीं है। वह इस बात को अनुभव करते थे कि जब आजाद हिंदुस्तान में छोटी-समूची और हवाई ताकत का सनाक उठेगा या जब प्रतिरक्षा का सनाक होगा तो उसकी सरकार अहिंसा को एक तरह हटा देगी। लेकिन वह चाहते थे कि अगर मुमकिन हो सके तो कम-से-कम कांग्रेस तो अहिंसा के संके को ठेका उठाने लगे और इस तरह आरम्भियों को सिखाये और उनके ऐसे विचार बनाये कि वे दिन-ब-दिन बराबर घातिपूर्ण उपायों को सोचें। हुबियारखंड हिंदुस्तान का ध्यान करके वह सहम आते थे। वह उस हिंदुस्तान का सपना देखते थे जो अहिंसा का मनुष्य और प्रतीक होगा और जो अपनी पिछाई से बाकी दुनिया को कड़ाई और हिंसा से ऊपर उठा देगा। अगर पूरे हिंदुस्तान ने इस विचार को नहीं अपनाया तो कम-से-कम इस परका के मीठे पर कांग्रेस को उसे छोड़ नहीं देना चाहिए।

बहुत जल्द पक्ष कांग्रेस ने अहिंसा के समूह और जमना को अपनाया था कि उससे अपनी आजादी की कड़ाई कभी आयेगी और छीम के एक को बनाये रखा जायेगा। किसी वक्त भी वह इस दूर से जाये नहीं गयी थी और उसे बाहर के हमके या अंदरूनी अराजकता के लिए कभी साधु नहीं किया था। सब तो यह है कि हिंदुस्तानी प्रीम के मामलों में उसने बहुत विश्वास की थी और अक्सर यह मान की थी कि उसमें अक्सरों की बगलें भारतीयों की ही थी जहाँ। केंद्रीय असेंबली की कांग्रेस पार्टी ने अक्सर इस मामले में तबकीज पेश की थी या उस पर बहुत के मीठों में हिंसा किया था। १९२०-३ के बीच में पार्टी के नेता की हस्तियत से मेरे पिताजी ने स्क्रीन कमेटी की मंडरी को मंजूर किया। इस कमेटी को हिंदुस्तानी प्रीम के पुनर्गठन और भारतीयकरण पर विचार करने के लिए बनाया गया था। उन्होंने बाद में उससे इस्तीफा दिया। लेकिन उसकी बगल राजनैतिक थी और उसका अहिंसा से कोई सम्बन्ध नहीं था। १९३७-३८ में सुबो की सरकारों से उठाइ केकर कांग्रेस पार्टी ने केंद्रीय असेंबली में एक प्रस्ताव रखा। इसमें हिंदुस्तानी प्रीम को बढ़ाने उसकी बराबर-से-बराबर वैज्ञानिक ईश्वरों का प्रयत्न उठाकर हुबियारखंड बनाने और उसकी न के बराबर हवाई और समुद्री ताकत को बढ़ाने और अन्ती-से-अन्ती रिटिड प्रीमों की बगल हिंदुस्तानी प्रीमों को रखने की बात कहा गया था। चूंकि हिंदु-

स्तान में ब्रिटिश फौजियों पर हिन्दुस्तानी फौजियों के मुकाबले में चीमूना खर्च का इसप्रकार ऊपर के प्रस्ताव को बजट में छाने के लिए किसी बाहरी खर्च की जरूरत न होती। म्युनिख के संकट के दौरान में फिर हवाई ताकत को बढ़ाने की महमियत बताई गई, लेकिन सरकारी खजाने में कहा गया कि विशेषज्ञों की इस मामले में अलग-अलग रायें थीं। १९४४ में कांग्रेस पार्टी ने खासतौर पर केंद्रीय असेंबली की कार्यवाहियों में हिस्ता किया और ऊपर की मामलों को छिपे बुझाया और बताया कि हिन्दुस्तान की विद्रोह के लिए इन्जाम करने में सरकार और फौजी महकमे कितने निकम्मे हैं।

अतःक मुझे याद पड़ता है कौन समुद्री और हवाई ताकत के सवाल पर या मूल्य के सवाल पर भी अहिंसा को ध्यान में रखते हुए कभी भी नहीं सोचा गया। यह बात तो मानी हुई थी कि वह तो सिर्फ हमारे आजादी की लड़ाई के बायरे में ही सामू थी। यह उच है कि हमारे सौच विचार करने के इस पर उसका काफ़ी असर था और इसी वजह से कांग्रेस दुनिया भर के निराश्रितकरण की खोरो से हमी करती थी और बाहरी थी कि राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संगठनों का साठपूर्वक हम किया जाय।

जिस वक़्त मुझे मे कांग्रेसी सरकारें काम कर रही थीं उस वक़्त — म स ज्यादातर युनिवर्सिटियों और कालेजों में छात्रों विद्रोह को प्रोत्साहन देने के लिए अनाधिकृत थी। इस मामले में भारत-सरकार ने बहुत

किए रही है। उसके सामने गांधीजी के दो स्वस्म्य रहे हैं एक राष्ट्रीय नेता का रूप और दूसरा दुनिया को सबिध देनेवाले का रूप। इसीलिए यहां औमी राजनीति में भी एक इंड बसता रहा है। पूर्ण सत्य के बसरस पारन में और जीवन में उसके व्यवहार में भेस करना कभी भी आसान नहीं है और वह भी आसतीर पर राजनीतिक जीवन में। आसतीर पर ओपों को इत बारे में कोई परेसानी नहीं होती। अगर सत्य कुछ बोझा-बहुत हो भी तो उसे वे विमाय के एक कोने में रख देते हैं, और और रास्ता बसितपार करते हैं, बिसेसे कामयाबी हासिल हो सके। राजनीति में तो यह आम रबीया है। उसकी बबह सिर्फ यही नहीं है कि बरकिस्मती से राजनीति एक बकीब किस्म के मीझापरस्त होते हैं, बकि इसलिए कि वे सिर्फ बाती ठीर पर कुछ नहीं कर सकते। उनको दूसरों से काम केना होता है, इसलिए उन्हें दूसरों की कमियों और उनकी सचाई को समझ सकने की ताकत का समझ रखना पड़ता है। इसकी बबह से उन्हें बोझा-सा सत्य छोड़कर भी समझीता करना पड़ता है और परिस्थिति के अनुसार बनना पड़ता है। यह बीब साहिबी हो जाती है लेकिन उसके साथ हमेशा खतरा भिमा रहता है। सत्य को छोड़ सकने की बात बकती जाती है और आगे बसकर सिर्फ कामयाबी ही अकेली कवीटी रह जाती है।

कुछ ससुओं में बहाना-बीसा बूढ़ बिस्वास होते हुए भी गांधीजी में दूसरे आसियों के या बरकती हाक्यों के अनुकूल होने की उनकी आस तीर से आम बनता की ताकत और कमबोरियों का प्रयास रखने की और यह देख पाने की कि उनके सत्य में वह बनता कितना सत्य बेपी एक बहुत बड़ी सामर्थ्य है। लेकिन समय-समय पर वह सत्यबान हो जाते हैं, मानों उन्हें यह डर हुआ हो कि समझीते में वह बकरत से बचावा भावे निकल मये हैं और फिर वह अपनी बबह नापस था जाते ह। काम के बीब में भी वह बनता के विमाय के सूर को पहचान सकते हैं, उसकी उचित प्रतिक्रिया उनम होती है और इस तरह कुछ हदतक उसके अनुकूल हो सकते हैं, और बमकी बाती से डर मानूम होते हैं। उनके कामों और उनके केवों में भी बही शक दिखाई पड़ता है। इससे उनके अपने आसमी भी उलझन में पड़ जाते हैं। यह सत्यन उन ओपों के लिए और भी पयादा होती है, जो बाहर के हैं और हिस्तान की पुष्कमि की नहीं समझते।

एक अकेला आसमी एक काम के बिचारों को और उसके माध्यों को फितना बरख सकता है यह कहना भुरिकल है। इतिहास में कुछ ठोनों ने बहुत खोरदार बसर आसा है लेकिन यह हो सकता है कि वो कुछ

उन्होंने कहा वह यहाँ पहले से मौजूद था या हो सकता है कि उन्होंने इस युग के सबसे बड़े विचारों को स्पष्ट और निश्चित रूप में रख दिया। वर्तमान यम में हिन्दुस्तान के विमान पर गांधीजी का बहुत बड़ा असर हुआ है किंस शक्ति में और कबतक यह असर रहेगा यह तो भविष्य ही बता सकता है। यह असर उन लोगों तक ही सीमित नहीं है, जो उनसे सहमत हैं, या उनकी कौमी या नेता मानते हैं। यह असर तो उन लोगों में भी फैला हुआ है, जो उनसे मतभेद रखते हैं और उनकी मुक्ताधीनगी करते हैं। हिन्दुस्तान में बहुत कम लोग ही उनकी अहिंसा के उलूख या उनकी आर्थिक विचारधारा से पूरी तरह सहमत हैं लेकिन किसी-न-किसी शक्त में क्याबातर लोगों पर उनका असर रहकर है। आमतौर पर आर्थिक भाषा में बोलते हुए उन्होंने गांधीजी की विचारों के सवाल और राजनैतिक सवालों पर नैतिक ढंग से चर्चा के लिए खोले दिया है। आर्थिक पृष्ठभूमि का उन पर असर आमतौर पर हुआ जिनका इस तरह मुकाबला था लेकिन नैतिक ढंग का असर और लोगों पर भी हुआ। बहुत-से लोगों के कामों में नैतिकता का रज्ज उखाड़ दिया गया है और उससे भी क्याबा कोष उसे बिगाड़ में रखते हुए सोच-विचार करते हैं और उन सवालों का अपने-आप ही काम में और व्यवहार में कुछ-न-कुछ असर होता है। राजनीति सिर्फ मौकापरस्ती और कामवादी ही नहीं यह जाती वैसी वह आमतौर पर सब बन रही है। और हर काम और सवाल के पहले एक नैतिक ढाँचा रहता है। कामवादी या जल्दी से सफलता पाने की बात कभी भी भुलाई नहीं जा सकती लेकिन दूर की ओर चारा नग्न की बातों को ध्यान में रखकर उसमें मुख्य-मन्यन बरूँ जा जाती है।

इन असर-अध्यय विचारों में गांधीजी का असर समा गया है और उसकी छाप मौजूद है। लेकिन यह अहिंसा का उलूख या आर्थिक विचार चारा की बजह नहीं है कि वह हिन्दुस्तान के सबसे बड़े और प्रमुख नेता हो गया है। हिन्दुस्तान की बहुत बड़ी मायावी के लिए वह हिन्दुस्तान के आख्यान हान के पहले बराबे के उसकी प्रबल राष्ट्रीयता के अन्वेषण के काम मिर न भ्रमाने के और राष्ट्रीय अपमान से किसी हुई किसी चीज के लिए राजी न होने के प्रतीक है। सैकड़ों मामलों में बहुत-से लोग उनसे सहमत न हो, वे उनकी आज्ञा करने और किसी खास सवाल पर उनसे अलग हो जायं सचिन जब लड़ाना का बल जाता है और जब हिन्दुस्तान की मायावी का दाव समझा होता है ना भाग उनके पास बीजकर आते हैं और उन्हें अपना सा नया मानते हैं जिसके बिना कुछ हो ही नहीं सकता।

जब १९४ में कड़ाई और आबाद हिन्दुस्तान के सिकसिमे में गांधी-जी ने अहिंसा का सवाल उठाया तो कांग्रेस कार्यसमिति ने सितक छोड़कर महस की। समिति ने यह साख कर बिना कि यह उनके साम उस हक तक जाने में असमर्थ है, और न समिति बाहरी मामलों में इस असुल को लागू करने के लिए हिन्दुस्तान को या कांग्रेस को बांध सकती है। इस सवाल पर कले और निश्चित रूप में उनसे माता टूट गया। बी महीने बाद और ब्यादा महस का मतीबा यह हुआ कि दोनों को मान्य एक नीति निकल आई और यह कांग्रेस-महासमिति के प्रस्ताव में पाठ हो गई। उस नीति में गांधीजी का सब पूरी तरह से नहीं आया था। उसमें तो सिर्फ़ इतनी ही बात थी जिसको गांधीजी ने कांग्रेस को माने बड़ने देने के लिए बांधे मन से मंजूर कर लिया था। उस वक़्त ब्रिटिश सरकार ने राष्ट्रीय सरकार की बुनियाद पर कांग्रेस के कड़ाई में साथ देने के सबसे ताबे प्रस्ताव को ठुकरा दिया था। किसी-न-किसी हंय की कड़ाई नबबीक आती था रही थी और यह काबिनी हो गई थी। गांधीजी और कांग्रेस दोनों एक-दूसरे की तरफ़ देख रहे थे और उनकी बराबर यह ब्याहिर थी कि उनके बीच की बड़बन को दूर करने का कोई रास्ता निकल जाये। इस बापसी समझौते में कड़ाई का कोई जिक्र नहीं था क्योंकि कड़ाई में साथ देने के हमारे प्रस्ताव को हाक ही में पूरी तरह ठुकरा दिया गया था। उसमें अहिंसा के सिकसिमे में कांग्रेस के बिचारों की बाबत जिक्र था और उसमें पक्षी बार यह कहा गया था कि अविष्य में आबाद हिन्दुस्तान के बाहरी मामलों में उसे किस तरह कामू करना होगा। नीचे उस प्रस्ताव का एक हिस्सा दिया जाता है।

“बहिषकार भारतीय कांग्रेस कमेटी अहिंसा की नीति और समूह में पूरी तरह बिश्वास करती है आबादी की कड़ाई में हो नहीं बल्कि बहो-तक मुमकिन हो आबाद हिन्दुस्तान के मामलों में थी। कमेटी की पक्क इतमीनान है और हाक की बुनिया की बड़बाबी ने यह बात साख कर दी है कि बुनिया-भर का निबसस्तीकरण जरूरी है। और सम ही अपर बुनिया को अपने-आपको बराबर होने से बचाना है और फिर बड़बन की हाक को नहीं पहुँचना है तो यह भी जरूरी है कि एकमया इन्साफ़सब राजनैतिक और आबिक बांधा जारी बुनिया-भर के लिए काम हो। इसलिए आबाद हिन्दुस्तान बुनिया-भर के निबसस्तीकरण की हिमाकत में अपना पूरा धोर समर्पेया और बुनिया को इस बिता में बड़ने के लिए उसे सबसे पहले जाये बड़ने को तैयार रहना चाहिए। आबिनी बात है कि माने इम





और एक बारिक कर रही थी। एक तरफ बाबिल का सिटीय वा जो बनसि रम-रग में समाय हुआ था और बिंदी में बिसे वह पकड़े हुए थे और दूसरी तरफ हिंदुस्तान की, आबादी थी जो उनकी प्रबल और प्रमुख कामना थी। इन दोनों की आपसी बीबा-तानी में पलड़ा बाबादी की तरफ झुक गया। इसके मानी में नहीं है कि बाबिल में उनकी निष्ठा कम हो गई। लेकिन इसके मानी से कहकर वे कि वह इस बात के लिए तैयार हो गये कि कांग्रेस उसे इस छद्माई में धागू न करे। यथार्थवादी राजनीतिज्ञ ने कट्टर पैतंबर पर पीठ हासिल की।

मार्च की के मन में जब-तब होनेवाली इस कल-मकल को मैंने देखा है और उस पर सोचने की कोशिश की है। उसमें बहुत-से आपन में अंतर्बिरोध बिछाई देते हैं। मुझ पर और मेरे काम पर उसका बहुत असर पड़ा है। और तब मुझे किडेल हार्ट की एक किताब का उद्धरण याद आया है— 'जहाँ एक बिमास का दूसरे बिमास पर असर डालने का मौका होता है वहाँ कुम-फिटकर इस पेश करने का ब्यापक-बलबल आता है, और इस्लाम के इतिहास में यह एक बहुत बड़ा असर रखनेवाली बात है। लेकिन इसका एक दूसरे ब्यापक से मेस बिछाना मुश्किल हो जाता है और यह यह कि सही मतीने उसी वक्त मुमकिन है, जब सत्य की तलाश मतीयों की तरफ से आपरबाह होकर की जाय।

"इस्लाम की तरफ की के लिए जो बड़े-बड़े काम पैतंबरों ने किये हैं इतिहास उनका मजाह है। यह मजाही असली व असली अहमियत रखती है, जिसमें सत्य को बिना मिश्रक सामने रखा गया है। फिर भी यह बात बिल्कुल साफ हो जाती है कि उस बिमासी नकसे को मानने और फैलाने का काम एक दूसरी किस्म के लोगों पर निर्भर रहा है जिनको नेता कहा जाता है। इनको बार्थनिक होते हुए अपनी कड़ाई कड़नी थी। इनको आदमी की प्राण धरित और सत्य दोनों का ध्यान रखते हुए सफरता पानी थी। अक्सर उसका असर उनकी सत्य को देख पाने की अपनी कमियों और उस सत्य का प्रचार करनेवाली अवधार-बुद्धि पर निर्भर होता था।

"पैतंबरों पर पत्थर फेंके जाने बाबिल, उनकी किस्मत में यही लिखा है और उनकी निजी तरफ की यही कसौटी है। लेकिन अगर किसी नेता पर पत्थर पड़े तो उससे सिर्फ यही साबित होता है कि वह अपने की कमी से अपने काम को पैतंबरों से उलझा देने की बजाह से नाकामयाब रहा है। यह तो वक्त ही बता सकता है कि ऐसी कुरखानी के असर से वह बाबिल नाकामयाबी से आबाव हो जाता है। यह नाकामयाबी उसकी एक नेता की हसियत से है,



हम पिछले इतिहास की लीची याद से छिपटें हुए एक-दूसरे से जलझूझ रहे थे ? क्या हम एक ऐसी बचकिलस्मयी के सिक्कार बन रहे थे जिसको कोई मिटा नहीं सकता ? क्या आपस का झगड़ा हमारे बीच की खाई को गहरा देगा ? यहाँ तक कि बाजारों में भी उत्तेजना की एक सहर खड़ गई और तरह-तरह की अक्रबाहें फैलने लगीं । पैसाले लोगों को भविष्य से जो तेजी से उनकी तरफ बढ़ता आ रहा था डर मानस होता था क्योंकि बाहे और जो कुछ हो उस भविष्य में सामाजिक तन्त्रा पकट जायेगा यह बात बहुत मूमकिन थी । उस डर के के बादगी न । उसके पकटते ही उनके स्वार्थ उनकी खास हिसियत लतरे में पड़ जाती । किसान या मजदूर को ऐसा कोई डर नहीं था क्योंकि उसके पास खेतों को था ही क्या । अपनी मीनूदा बुझमरी हाकत में उनके लिए हर एक तबदीली अच्छी ही होती ।

हिंदुस्तान में चीन के लिए बराबर हमदर्दी रही थी और इसीलिए आपात से गाराबी रही थी । धुक में यह ज्ञापक दिया गया कि प्रचांत महा सगर की कड़ाई के चीन को कुछ पछुत भिजेगी । साढ़े बार साक से चीन आपात से अकेला ही लड़ रहा था जब उसके साथ बहुत ताकतवर देश थे और आज़िमी था कि इससे उसका बोल कुछ हलका होता और उसका खतरा कम होता । लेकिन उन साधियों पर एक के बार दूसरी मारी चोरे हुई और एक आश्चर्यजनक तरीके से बढ़ती हुई आपानी क्रौनों के सामन ब्रिटिश साम्राज्य तहस-नहस होने लगा । तब क्या यह पानवार हाँचा सिर्फ़ एक कासबी इमारत की जिसको न कोई बुनियाद थी न कोई अंशस्नी मजबूती ? आज़िमी तौर है इसके साथ ऊपिक-ऊपिक आज़कल की कड़ाई के साधनों के जमाव में एक जड़े अरन तक भी चीन ने आपात का मुक़ाबला किया था उसका प्यान आया । लोगों की निपाह में चीन की ज़रूरत बढ़ गई और हाज़ाकि आपात के लिए कोई हमदर्दी नहीं थी फिर भी एक एशियाई इधियारनर ताकत के सामने पुराने जमे हुए, यूरोपीय डंड के साम्राज्य के डर के डटते बेबाक संश्लेष हुआ । भारतीय अंध-भाव या पूरबी और एशियाई का ज्ञापक ब्रिटिश लोगों में था । हार और विध्वंस एक छो बैसे ही बुरे लगते लेकिन इस बाझमे से कि एक पूरबी और एशियाई ताकत ने उन पर जीत पाई, उस हार और बेइश्वरी का कड़ापन और तीखापन बढ़ गया । एक ऊँचे बोहूदेवाले अंग्रेज़ ने कहा कि जमर 'प्रिय और वेल्थ' और 'रिपल्स' को बुझोनेवाले इन पीछे आपातियों की जगह जर्मन होते तो उसे ज़ही कम मलाक होता ।

चीनी नेताओं—जनरलिसिमो और मदास प्यान काई-येक का हिंदुस्तान में दौरा एक महत्त्व की बात थी । सरकारी रबीये से और हिंदुस्तान-मरकार की

मर्जी की बजह से वे काम बनता से मिस-जूस नहीं सके। लेकिन इस संकट के मौक पर हिंदुस्तान में उनकी मौजूदगी और हिंदुस्तान की आजादी के लिए उनकी प्राणिक्रम हमदर्दी ने हिंदुस्तान को राष्ट्रीय जोस के बाहर जाने में मदद दी और इन बरफ जिन अंतर्राष्ट्रीय संघासों पर बांध डग रहा था उनकी धान करी बढ़ी। हिंदुस्तान और चीन को एक करनेवाले जाने और ब्याबा मज नून हुए। और इसी तरह चीन और दूसरे मुसकों के साथ मिळकर उससे—जो ममीका दुश्मन था—सबने की ब्याहिष भी ठेक हो गई। हिंदुस्तान पर छाये हुए इस कुरा ने राष्ट्रीयता और अंतर्राष्ट्रीयता को पास-पास ला दिया और सब को कुछ फल बाकी था उसकी बजह की ब्रिटिश सरकार की नीति।

हिंदुस्तान की सरकार जानेवाले कतरों को पूरी तरह समझती थी उसमें बिभाग में बस्ती में कुछ-न-कुछ करने की परेशानी और थिंक रही होती लेकिन हिंदुस्तान में अरेबों का ऐसा रबीया था वे अपनी वाइलों के बरकर में ऐसे काम में सरकारी स्वाक पीने से ऐसे बने हुए थे कि उनके नजरिये या कामों में कोई काम फल दिखाई नहीं पडा। उनके डर में किसी तनाव की किसी जगदी की या कुछ करने की बात ही महसूस नहीं होती थी। जिस डाने के वे नुमाइश में वह किसी दूसरे युग का था और किसी दूसरे मकसद के लिए था। बाइ अरेबों की पीज हो या सिविल सर्विस एकका मकसद तो हिंदुस्तान में बन रहने और हिंदुस्तानियों की आजादी की स्याई को कुचलने का था। इस काम के लिए वे काफी होशियार थे। लेकिन एक ठाकुरवर दुश्मन के साथ आधुनिक डग में लड़ाई एक हिम्मतुस ही दूसरी पीज थी। उनके लिए अरबों आपका उसमें अनुकूल बनाना बहुत मुश्किल मालूम हुआ। बिभागी मजदूर पन इसके लिए वे नामीज ही नहीं थे बल्कि उनकी ब्याघातर सक्रियता हिंदुस्तान की राष्ट्रीयता को बजाने में सहा हो जाती थी। बरमा और मलाया की इकसती का अरग होना एक बहुत बड़ी और वांछे जोलनेवाली बात थी लेकिन उसमें इनका कोई सबक नहीं सीखा। बरमा पर भी हिंदुस्तान की तरह सिविल सर्विस की हुकमत थी। असकियत तो यह है कि कुछ ठाक पहाइ लक वह हिंदुस्तान की हुकमत का ही हिस्सा था। वहा की सरकार का डर बिगड़क्य रही था ना हिंदुस्तान की सरकार का था और बरमा ने यह माफ बना दिया था बि "ग नगीब" में अब हिम्मतुस कम नहीं रहा है। फिर भी बिना किसी परिबर्तन में वह डर भाव रहा बाइसगम और बड़े-बड़े मजदूर पहाक की तरह काम बरग रहे। उन्नाम अपने बरग में उन फिलने ही बड़े अफमग का धामिल कर लिया जो बरमा में बुरी तरह नाकामयाब बाबिल हुए थे एक और मजामिल घिसका में पहाक की जोटिया पर थे। जंगल में

निर्वासित सरकारों की तरह हम पर भी एक ऐसी सरकार की इनामत की गई जो ब्रिटिश नीमाचारियों के निर्वासित अफसरों से बनी थी। हाव के बस्ताने की तरह वे हिंदुस्तान की ब्रिटिश सरकार के ढाँचे पर चुस्त हो गये।

रंगमंच की छायाओं की तरह वे बड़े अफसर अपने पुराने तौर-तरीकों पर चमके रहे। अपने सबेरे चौड़े छाही डर्रे, बरबारी रस्मों बरबारी इनामतों और सबेरे चौड़े छाही बातों से उन्होंने हम पर रोब डालने की कोशिश की। नई दिल्ली में बाइसराय का घर वह छास मंदिर था जहाँ सबसे बड़ा पुजारी बैठता था लेकिन उसके अलावा कई मंदिर और कई पुजारी और व। यह मारी साग और साही दिखावा इगारी हिंदुस्तानी जनता पर रोब डालने के लिए था और पहले बक्तों में इसका असर भी हुआ क्योंकि कुछ हिंदुस्तानी रस्म और सजावट के आदी हैं। लेकिन अब नया मापपैमाना हो गया था चीजों की हिसाब में फर्क आ गया था और अब यह सरकारी तमाशा एक हंसी की एक मुँहासे की चीज मानूम थी। हिंदुस्तानियों को धीरे-धीरे बहलानेवाला ठेकी और बल्लबाजी को मापपैमाना करनेवाला कहा जाता है लेकिन उनमें भी अपने काम के लिए एक ठेकी और ताकत आ गई थी और उसकी बजह यह थी कि काम को पूरा करने की उनकी इच्छा बेहतर ठेक हो उठी थी। कावेसी सुबाई सरकारों में बाहे उनकी कमियाँ कुछ भी रही हो कुछ करने की उत्सुकता थी और उन्होंने बराबर महल से काम किया और पुराने डरों की परवाह नहीं की। हिंदुस्तान की सरकार और उसके एजेंटों की भयंकर संकट और ग़ुलामी के सामने सुस्ती और चुप्पी देखकर बड़ी गुंथलाहट होती थी।

और अब अमरीकी लोग आये। वे काफ़ी बल्बी कर रहे थे और काम को पूरा करने की छिन्न में थे। वे हिंदुस्तान-सरकार के रबिये और डरों से अपरिचित थे और साथ ही उनको सीखने के लिए उनकी इच्छा भी नहीं थी। और जो बरबास्त न कर सकने की बजह से उन्होंने बहलाने और बाप चुसियों को एक तरह हटा दिया। बहालक कि नई दिल्ली की बिरगी का बहाल भी बिगड़कुल बहल गया। उन्हें इस बात के लिए फुरसत नहीं थी कि किस बक्त कौनसी पोशाक पहनी जाये और कमी-कमी सरकारी डेन में और बहाल में सबसे बहुत बड़ा बहल पहना और उससे घिझावते हुई। जो मरब वे दे रहे थे उसका तो स्वागत बहुत था लेकिन सबसे ऊपर के अफसरों इलाकों में उससे बिड़ थी और इस तरह रिस्ती में कुछ तनाव आ गया। कुछ मिठाकर हिंदुस्तानियों को उनकी बातें पसंद थी। काम के लिए उनका जोश और उनकी इच्छा तो बेहतर असर डालनेवाली चीज थी। इसका मिथान हिंदुस्तान की ब्रिटिश पराधिकारियों में इसके अभाव से किया गया। उनके कुंसे और

मीसे हंग का और और-तुकामी तरीकों को पसंद किया गया। सरकारी हकमें और इन आगंतुकों के बीच इस तनाव पर मन-ही-मन मुस्कराहट थी और इस बारे में बहुत-सी झूठी और सच्ची कहानियाँ पुछरवाई गईं।

मन्दाई के नवबीक आने से गांधीजी भी बहुत परेशान हुए। उनकी भाँसा की नीति और उसके कार्यक्रम में इन नई घटनाओं का भेद बिठाना आसान नहीं था। यह बात साफ थी कि देश पर हमला करनेवाली शीख की मौजूदगी में या आपस में लड़ती हुई कीजों की शांति में खिन्न बचपन का कोई सुबान ही नहीं था। निष्क्रियता या हमसे के लिए सिर झुकाना भी सम्भव नहीं था। नब क्या हो? उनके निजी साथी भी और कश्चित् शांति और से इस मौके के लिए या हमसे की सफल शिक्षाओं की समझ बहिस को तामबूर कर चुकी थी। और तब बाहिरकार उन्होंने इस बात की माना कि कांग्रेस को ऐसा करम का अधिकार था। लेकिन फिर भी वह परेशान थे और निजी तौर पर किसी हिमालयक कार्रवाई में साथ नहीं दे सकते थे। लेकिन वह सिर्फ एक व्यक्ति ही नहीं थे। राष्ट्रीय आंदोलन में जानूनी तौर पर उनका कोई पद न था। लेकिन उनकी स्थिति सबसे ऊपर और सबसे स्वारा असर रखनेवाली थी और उनका दावो का बहुत लोगो पर बड़ा असर था।

गांधीजी हिन्दुस्तान का सामंतौर से उसकी अवस्था की जानते थे—

छांट किया गया था और बुरी चीजों को छोड़ दिया गया था। उनका विश्वास था कि बहिष्ता का सिद्धांत इस नगर से अनिमायी था। हालांकि उसमें बहुत-से अपवाद थे। कुछ लोगों को यह एक सीखातानी से निकाला हुआ नहीं था। मानस बिना और वे इसको मानने को तैयार नहीं हुए। मानस जाति के मौजूदा और में बहिष्ता की उपयोगिता से इसका कोई सरोकार न था। लेकिन हाँ उससे यह पता चलता था कि पाँचीजी के बिनास में क्या ऐतिहासिक पूर्वग्रह थे।

यूरोप के इतिहासकों ने ज़मीनी इतिहास और विशेषतः परिचित करने में काफ़ी असर डाला है। यह बताया कि हिंदुस्तान हिमालय की बड़ी भारी दीवार से और समुद्र की बजह से बाहर से बंटा रहा एक ज़ास अंदर-आया। उसकी बजह से इस बड़े-बड़े प्रदेश में एक इकाई की एक बजह सत्ता की शासना पैदा हुई। इस विस्तृत प्रदेश में एक सजीव और मिली-जुली सम्मता कभी-कभी जिसमें फैलाव और तरफ़ी के लिए बहुत बड़ी गुंजाइश थी और जिसमें एक सुदृढ़ सांस्कृतिक एका बराबर बना रहा। फिर भी उस एके में भूभोक ने विभिनता का बी। उत्तर में और मध्य में हिंदुस्तान के मैदानों में और दक्षिण के पठारी इलाकों में एक छँक था। और असम-असम हिस्सों में रहनेवाले आदिमियों में असम-असम विशेषतः पैदा हुई। इतिहास का बहाव भी उत्तर और दक्षिण में असम-असम रहा। हाँ कभी-कभी वे एक-दूसरे से मिल गये और एक हो गये। इस की तरह उत्तरी हिंदुस्तान में जमीन के सपाट होने की बजह से और खुली बजह होने से एक ताक़तवर मरक़बी सरकार की बकरत हुई, ताकि बाहरी घुसपैतों से हिज़ाजत हो सकें। उत्तर और दक्षिण दोनों ही में साम्राज्य रहे लेकिन असम में साम्राज्य का क़ैर उत्तर में रहा और उसकी हुक़मत दक्षिण में भी रही। पुराने बस्तों में ताक़तवर मरक़बी सरकार के मार्गी वे एक आदमी की हुक़मत। यह सिद्ध इतिहास में एक संघोष की ही बात नहीं है कि मुसल-साम्राज्य की कुछ और बजहों के साथ ज़ासतौर से मराठों ने जोड़ दिया। मराठे दक्षिण के पठारी प्रदेशों में रहनेवाले थे और उनमें उस बस्त में कुछ आदमी की बू बड़ी हुई थी जब उत्तर के मैदानों में रहनेवाले घुसपैत हो चुके थे और फिर मुक़ाने करते थे। अंग्रेज़ों की बंगाल में आसानी ॥ पीत हुई और उन उपजाऊ मैदानों के आदमी एक असाधारण दम्बूपन के साथ सिर मुक़ाने लगे। अंग्रेज़ अपने मानको वहाँ जमाकर और तरछ पैसने लगे।

भूभोक न्य असर अब भी है और आने भी रहेगा। लेकिन अब कुछ और ऐसी चीज़ें हैं, जिनका बहुत प्यादा असर होता है। पहाड़ और समुद्र





भी मदद की गई और उनके लिए रैस और बहाली सड़क का इंतजाम किया गया। बरमा की एक बबलू से जहाँ बहुत-से लोग इकट्ठे थे हिन्दुस्तान के लिए वो सड़कें थीं। जो सयाबा जन्मी थी ब्रिटिश लोगों और यूरोपीयों के लिए कर दी गई और उसका नाम 'ग्राइट रोड' (गोरे लोगों की सड़क) पड़ गया।

जातीय भेद-भाव और लोगों की तकलीफ की दरमयी कहानियाँ हम लोगों तक आई और जो ज़िबा बने वहाँ से भागे लोग हिन्दुस्तान-भर में फैले, तो उनके साथ ही वे कहानियाँ भी और हिन्दुस्तानी विचार पर उसका गहरा असर था।

छीक उसी मौके पर सर स्टैंडर्ड फ़िन्स हिन्दुस्तान में ब्रिटिश बार कैबिनेट (ब्रिटिश युद्ध-संविमर्श) के प्रस्ताव लेकर आये। उन प्रस्तावों पर विचारें हुईं साफ़ में पूरी तरह बहस हो चुकी है और वे प्रस्ताव एक बीते ज़माने की सी चीज माने जा रहे हैं। एक ऐसे आदमी के लिए, जिसने उस समझौते की कोशिश में काफ़ी हिस्सा किया उस पर कुछ विस्तार से चर्चा करते हुए कुछ बातों को न कहना और किसी बात के मौके के लिए छोड़ देना वास्तव नहीं है। अटक में उस चिन्तित के आस-आस सचाक और ज़्यादातर आम जनता के सामने आ चुके हैं।

मुझे याद है, जब मैंने इन प्रस्तावों को पहली बार पढ़ा तो मुझे बहुत मायूसी हुई। उस मायूसी की आस बबलू यह थी कि मैंने सर स्टैंडर्ड फ़िन्स से उस वक़्त की नाकूफ़ हाक़त देखते हुए कुछ सयाबा तत्त्व की चीज की उम्मीद की थी। लेकिन जिसनी बार मैंने उन प्रस्तावों को पढ़ा और उन पर गहराई से सोच-विचार किया मेरी मायूसी उतनी ही ज़्यादा होती गई। हिन्दुस्तान की हाक़त से बेख़बर आदमी को तो एसा मामूला होता कि उन प्रस्तावों में हमारी मांगों को पूरा करने की काफ़ी कोशिश की गई है। लेकिन जब छम-बीन की गई, तब उतनी ज़ामियाँ नज़र आई और सचों को देखा तो उसमें आत्म-निर्णय के अधिकार की स्वीक़्रति इस तरह बकली हुई और संकुचित चरे में बनी हुई थी कि सारे भविष्य को ख़तरे में डालने वाली थी।

उन प्रस्तावों में भविष्य का सड़ाई ज़रम होने के बाव के वक़्त का ही आसतीर से चिन्त था। हाँ बाद में एक ऐसा टुकड़ा और था जिसमें बहुत अस्पष्ट रूप में मौजूदा वक़्त में सहयोग मांगा गया था। उस भविष्य में आत्म-निर्णय के सिद्धांत पर सबों को हिन्दुस्तानी संघ से अलग एक नया आज़ाद संघ ज़ायम कर सकने का अधिकार था। इसके अलावा हिन्दुस्तानी



की मदद की गई और उनके लिए रेल और बाहरी सड़क का इंतजाम किया गया। बरमा की एक बगल से जहाँ बहुत-से लोग इकट्ठे थे, हिंदुस्तान के लिए दो सड़कें थीं। जो क्याथा जल्दी थी ब्रिटिश लोगों और यूरोपीयों के लिए कर दी गई और उसका नाम 'ग्राहट रोड' (गोरे लोगों की सड़क) पड़ गया।

राष्ट्रीय मेद-भाव और लोगों की तकलीफ की बर्बरता कहानियाँ हम दोनों तक आई और जो खिदा बने जहाँ से भागे लोग हिंदुस्तान-भर में फैले तो उनके साथ ही वे कहानियाँ थीं और हिंदुस्तानी विभाग पर उसका गहरा असर था।

ठीक उसी मीठे पर सर स्टैंडर्ड क्रिप्स हिंदुस्तान में ब्रिटिश बार कैबिनेट (ब्रिटिश मूड-मैनिमंडल) के प्रस्ताव लेकर आये। उन प्रस्तावों पर पिछले छह साल में पूरी तरह बहस हो चुकी है और वे प्रस्ताव एक भीटे जमाने की-सी बीज माफूम पड़ते हैं। एक ऐसे आदमी के लिए, जिसने उस समझौते की कोशिश में काफ़ी हिस्सा लिया उस पर कुछ विस्तार से बर्बा करते हुए कुछ बातों को न कहना और किसी आये के मोर्के के लिए छोड़ देना आसान नहीं है। असल में उस सिलसिले के छाय-छाय सचाक और खयालत आम जनता के सामने आ चुके हैं।

मुझे याद है, जब मैंने इन प्रस्तावों को पहली बार पढ़ा तो मुझे बहुत मायूसी हुई। उस मायूसी की ज़ास बजह यह थी कि मैंने सर स्टैंडर्ड क्रिप्स से उस वक़्त की नाज़ुक हाक़त बेख़त हुए कुछ ज़्यादा तत्त्व की बीज की सम्मीश की थी। लेकिन ब्रिटनी बार मैंने उन प्रस्तावों को पढ़ा और उन पर पहचान से सोच-विचार किया। भरी मायूसी उतनी ही ज़्यादा होती गई। हिंदुस्तान की हाक़त से बेख़बर आदमी को तो ऐसा माफूम होता कि उन प्रस्तावों में हमारी माँगों को पूरा करने की काफ़ी कोशिश की गई है। लेकिन जब ज़ान-बीन की गई, तब इतनी ज़ामियाँ नज़र आईं और एतों को देखा तो उसमें आत्म-निर्णय के अधिकार की स्वीकृति इस तरह बकली हुई और संकुचित ढेरे में पड़ी हुई थी कि सारे अभिप्य को लतरे में बाँटने वाली थी।

उन प्रस्तावों में अभिप्य का कड़ाई सत्य होने के बाद के वक़्त का ही ज़ासतौर से जिक्र था। हाँ बाद में एक ऐसा टुकड़ा और था जिसमें बहुत अस्पष्ट रूप में मौजूदा वक़्त में सहयोग भागा गया था। उस अभिप्य में आत्म-निर्णय के सिद्धांत पर सबों को हिंदुस्तानी संघ से अलग एक नया आज़ाद संघ कायम कर सकने का अधिकार था। इसके अलावा हिंदुस्तानी

सब से बलवत्ता हो सकने का एक हिंदुस्तानी रियासतों को भी दिया गया था। यह बात ज़्यादा रखने की है कि हिंदुस्तान में ६ से ज्यादा ऐसी रियासतें हैं। इनमें कुछ तो बड़ी हैं लेकिन ज्यादातर तो बहुत छोटी हैं। ये रियासतें और ये नूबे संविधान बनाने में हिस्सा लिये संविधान पर असर डालते और बाद में उससे बाहर निकल सकते थे। सारी पृष्ठभूमि में बलवत्ता होने की वृत्ति और राजनैतिक और जायिक समस्याओं को एक चीज स्थापित। प्रतिस्पर्धावादी तत्त्व जिनमें बहुत-से आपसी कर्क होते एक बार मिलकर मजबूत उन्नतिशील और एकजुटी सरकार की तरफ की कूच कर देते। बलवत्ता होने की ज्यादातर कमजोरियों की वजह है संविधान में बहुत-सी बेजा पाबधियाँ लग जाती हैं। केंद्रीय सरकार कमजोर और निरक्षर बन जाती लेकिन इतने पर भी वे फिर बलवत् हो सकते थे और तब बाकी रियासतों और सूबों के लिए फिर एक अच्छी आईन बनाना मुश्किल होता। संविधान बनानेवाली संस्था के लिए चुनाव मौजूदा सांप्रदायिक क्षेत्रों से होते। वह एक बदकिस्मती की चीज थी क्योंकि उसमें पुरानी बंटवारे की भावना बनी रहती लेकिन फिर भी उन परिस्थितियों में वह जायिमी थी लेकिन रियासतों में चुनाव की बाबत कोई शिक नहीं था और उनकी भी करोड़ की आबादी का बिल्कुल भी ज़्यादा नहीं किया गया था। रियासतों के सामंती शासक अपनी आबादी के अनुपात से अपने नुमाइशों को नियुक्त कर देते। इन आवेगियों में कुछ जायिक मंत्री हो सकते थे लेकिन कुछ मिलाकर उनमें जायिमी और पर जफ़्त की जगह सामंतवादी स्वेच्छा पाटी राजा के नुमाइशे होते। संविधान बनानेवाली संस्था की केंद्रीय नीयतें जयहो पर वे क़ब्ज़ा करते और अपनी संस्था से उसके फैसलों पर काबू बसर डालते। इस असर में एक चीज और उनकी मदद करती वह थी उनकी सामाजिक प्रगति के निहाय से पिछड़ी हुई हाकट और उनकी बलवत्ता होने की वजह। संविधान बनानेवाली संस्था चुने हुए और और चुने लोगों की एक अच्छी शिखरी होती। चुने हुए भारतीय सांप्रदायिक निवासीन अंगों से आते और उनमें कुछ निहित स्वाधीनता के लोग भी होते और दूसरे लोग रियासती राजाओं और नवाबों के ठेकाई किये हुए होते। इसमें भी एक चीज और थी कि आपस में मिलकर तय की हुई बातों को भी मनवाने के लिए बाद में कोई बचाव नहीं जाता था सकता था। वह असंक्रिय और समझ जो आपस में मिल-जुलकर फैसला करने में होती है, पायब होती। उसके बहुत-से मेकरो का शुकाव बिल्कुल और-विशेषकर होकर काम करने की तरफ़ होता क्योंकि उन्हें यह समझ कि वे कभी

भी बलम हो सकते हैं, और मिल-जुलकर किये हुए प्रयत्नों की भी जिम्मेवारी देने से इन्कार कर सकते हैं।

हिंदुस्तान को हिस्सों में बांटने का कोई भी शुभाव सोचना दूषित होता। यह तो उन सारी भाषनाओं और चारणानों के ही शिखाऊ होता जो जमना में एक प्रबल प्रेरणा करती हैं। हिंदुस्तान की सारी ज़मीन तहरीक हिंदुस्तान के एके की बुनियाद पर थी। हालाँकि यह एके की भाषना राष्ट्रीयता के मौजूदा पहलू से बहुत ब्यापार पुरानी और पहरी थी। उसकी बड़ तो हिंदुस्तान के इतिहास के एक बहुत पुराने काल में थी। वह मकान वह भाषना मौजूदा घटनाओं से और ब्यापार मजबूत हो चुकी थी। इस तरह होठ-होठ वह हिंदुस्तान की एक बहुत बड़ी बनता के लिए बिस्वास की एक बुनियादी बात हो गई—एक ऐसी चीज जिसको न कोई चुनौती थी जा सकती थी और न जिसके विषय में कोई दो रायें हो सकती थीं। मुस्लिम लीग की तरह से एक चुनौती थी गई थी लेकिन उस पर किसीने ध्यान नहीं दिया। इसके अलावा मुसलमानों की जब एक बहुत बड़ी तावाह थी और उसके शिखाऊ थी। उस चुनौती की बुनियाद भी कोई प्राथमिक नहीं थी। हाँ उसमें कुछ धुंधला-सा अनिश्चित इशारा उन हिस्सों के बंटवारे की तरह था। उसकी बुनियाद तो मध्ययुगीन विचारों पर थी जिसमें राष्ट्र का आधार धर्म पर था। इस तरह हिंदुस्तान के हर गाँव में दो या उससे भी ब्यापार ज़मीनें बसती थी। हिंदुस्तान के बंटवारे से भी चारों तरफ फैले हुए, एक-दूसरे से छिपे हुए, सामिक मंद-भाव को पार नहीं किया जा सकता था। बंटवारे से तो मुश्किलें बढ़ जाती। उससे तो वे सवाल भी जिनका हक बंटवारा बताया जाता था बढ़ जाते।

भाषना के अलावा बंटवारे के शिखाऊ होश बलीमें थी। हिंदुस्तान की सामाजिक व आर्थिक समस्याओं की जटिलता हक दम पर पहुँच गई थी। इसकी जास बजह भी ब्रिटिश सरकार की नीति। और अब-अब मरकर से-मरकर सर्वनाश से बचना था तो उसके लिए जरूरत थी कि बीतरफ़ प्रमति का इन्धन उठाया जाय और तरफ़की की जाय। यह तरफ़की सही वक़्त मुमकिन थी जब बारे और पूरे हिंदुस्तान के लिए, अर्थात् भारत के लिए अमली और कार-आमद योजनाएँ बनाई जायें। धारे-समूचे हिंदुस्तान के लिए—क्योंकि अलग-अलग हिस्से एक-दूसरे की कमियों को पूरा करते थे। कुल मिलाकर हिंदुस्तान बहुत हद तक एक ताक़तवर और स्वायत्तशी इकाई था। लेकिन अलग-अलग करके उसके हिस्से कमबोर थे और दूसरों पर निर्भर थे। अगर ये और इनके साथ बूझरी बलीके पहले कालों में जामू

भी और काफी थी तो मीरुषा राजनैतिक और आर्थिक बंटनामों की बजह से उनकी अहमियत अब बुझती हो गई थी। सभी जगह छोटी सरकारों की असंग-भकेली हस्तियत खरम होती आ रही थी। वे बड़ी-बड़ी रियासतों में या तो शामिल होती जाती थी या उनके आर्थिक रूप में झड़ गई थी। बड़े बड़े सब बनाने का या राज्यों के आपस में मिसकर काम करने का प्रयत्न बढ़ता आ रहा था। कौमी सरकार के विचार की जगह अब अनेक कौमोवाली सरकार ने ले ली थी और दूर मध्य में दुनिया भर में एक सपना का नक़्सा तैयार आ रहा था। ऐसी हालत में हिन्दुस्तान के बंटवारे की संजाना सारी आर्थिक और ऐतिहासिक बंटनामों के बहाव के खिलाफ़ था। अहमियत से यह बेहतर दूर माफ़ होना था।

फिर भी सख्त अक़रत की भार से या विप्लव के बहाव से आबनी बहुत-सी नायमद चीज़ों के लिए रक्षामय हो जाता है। हालाँती की मजबूरी से उस चीज़ का बंटवारा हो सकता है जिसकी ज़ायद है। या सही ढंग से एक बनाम रखना चाहिए। लेकिन ब्रिटिश सरकार की तरफ़ से ऐसा किये हुए प्रस्तावों में हिन्दुस्तान के किसी ज़ात बंटवारे का जिक्र न था। उसमें सबों और रियासतों के अनभिन्न बंटवारों के लिए धिक्क़ा रास्ता सुझा हुआ था। उन्होंने सारे प्रतिनिधियावादी सामंती और समाजी-दरवकी के सिद्धान्त से पिछड़े हुए लोयों को बंटवारे के हक के लिए उकसाया। शायद उनमें से कोई भी बंटवारा नहीं चाहता था क्योंकि वे अपने दौर पर अकेले खड़े नहीं रह सकते थे। लेकिन वे काफी उत्पात मचा सकते थे और हिन्दुस्तान की ज़ादत सरकार के बनने में गेडा अटका सकते थे और बेर कर सकते थे। अगर उनका ब्रिटिश नीति से मजबूत मिलती जैसा शायद होता भी तो उसके मामी में होत कि बहुत जल्द तक रस्ती-जर भी साबारी न हासिल होती। उस नीति का हमारा अनुभव बहुत कड़ का था और हर भीके पर हमन ग्रह पाया था कि वह पूट जाक़नेवाली प्रवृत्तियों को बढ़ावा देती है। इस बात की क्या गारंटी थी कि वह जावे भी ऐसा नहीं करेगी या ज़ात असम्भव यह वह है कि वह अपना बावबा पूरा नहीं कर सकती क्योंकि उनकी धर्म पूरी नहीं हुई? असल में इसी की संभावना थी कि वह नीति आगे भी सही तरह जारी रहे।

इसलिए इस प्रस्ताव का मतलब सिर्फ़ पाकिस्तान या किसी ज़ात बंटवारे को मजूर करना नहीं था। हालाँकि यह चीज़ भी कोई कम बुरी न होती बल्कि उससे भी बलतर था। उसके सिद्धान्त से दरवाजा खोल दिया जाता और उसमें अशानिन्त बंटवारे की संभावना रहती। हिन्दुस्तानी

आज़ादी के लिए वह बराबर एक संकट बना रहता और चास उसी बायबे को जो किया गया था जमल में साने के लिए एक अर्जवा लड़ा हो जाता ।

हिंदुस्तानी रियासतों के अधिकार के बारे में फ़ैसला उन रियासतों की जनता द्वारा नहीं होता । यह फ़ैसला जनता के गुमाहों की बग़ल बड़ी के मनमाने शासन करते । इस असूख को दूर करने के मानी ये होते कि हम अपनी पकड़ी और बार-बार दुहराई गई नीति को पकट देते और रियासतों की जनता से बग़ल करते । उस शासन में उन लोगों को बहुत बरसे के लिए मनमाने शासन में डकेल दिया जाता । हम राजाओं से बग़ल-से बग़ल नरमी से व्यवहार करने को तैयार थे ताकि लोकतंत्र के लिए ख़ो-बख़ल में उनका सहयोग मिल सके । और अगर उस नीति पर ब्रिटिश शासन—एक तीसरी पार्टी—न होती तो हमें एक नही है कि हम कामयाब हो गये होते । लेकिन रियासतों के मनमाने शासन को ब्रिटिश सरकार का सहारा मिलने पर यह संभावना भी कि राजा लोग हिंदुस्तानी संघ से बाहर रहें और अपनी जनता के खिलाफ़ उड़ाई में अपने बचाव के लिए ब्रिटिश फ़ौज का सहारा लें । असल में हमें यह बता दिया गया था कि अगर ऐसी हास्य पैदा हुई, तो रियासत में बिदेसी हथियारबंद फ़ौज रहेगी । और यदि इस बात की संभावना भी कि ये रियासतें हिंदुस्तानी संघ के क्षेत्र में बीच-बीच में टापुओं की तरह होंगी इसलिए यह सवाल उठ कि ये बिदेसी फ़ौजें वहाँ कैसे पहुँचेंगी और किस तरह असम-असम रियासतों में बीच-बीच में अपना आना-जाना कायम रखेंगी । उसके मानी ये होते कि भारतीय संघ की क्षीन पर होकर बिदेसी फ़ौज को आने-जाने का रास्ता दिया जाता ।

गांधीजी ने बराबर ऐलान किया था कि वह राजाओं के कोई सुझाव नहीं है । यह सच है कि राजाओं से बराबर उनका व्यवहार पोस्ताना रहा हालांकि अक्सर उन्होंने उनके शासन के इस की आलोचना की और इस बात की भी आलोचना की कि उनकी जनता को मामूली अधिकारों की भी आज़ादी नहीं थी । फिरने ही सालों से उन्होंने कांग्रेस को रोक रखा था कि वह रियासती मामलों में सीने तौर पर बख़ल न ले । उनकी यह इच्छा थी कि रियासतों की जनता खुद आगे बढ़े और इस तरह अपने अंदर आत्म विश्वास और ताकत बढ़ाये । हममें-से बहुत-से लोगों को उनकी यह नीति नापसंद थी । लेकिन इस सबके पीछे एक पक्का विश्वास था । उन्होंने कहा—“मेरी नीति की एक बुनियादी बात यह है कि रियासती जनता के अधिकारों को बेच देने में मैं साज नहीं बूना (चाहे) इससे ब्रिटिश हिंदु



स्ताम की कमता को याचाही ही क्यों न मिलती हो । प्रोफेसर बैरीसेक कीष जो ब्रिटिश कामनवेल्थ और हिंदुस्तान के संबिधान पर अधिकारी और प्रामाणिक माने जाते हैं गांधीजी के दावे का (जो बाबा कुर काब्रेल का भी है) समर्थन करते हैं । कीष ने लिखा है—‘सम्राट के सलाहकारों का यह सोचना नामुमकिन है कि रियासती कमता को वे अधिकार नहीं दिये जायेंगे जो हिंदुस्तानियों को ब्रिटिश सुबो में हासिल हैं । सम्राट को यह सलाह देने का उनका फर्ज है कि राजा लोगों को संबिधान में इसलिए शामिल किया जाय कि अपनी रियासतों में वे कमता की सरकार जल्दी ही काम करे और इसके लिए सम्राट को अपने अधिकारों का उपयोग करना चाहिए । कोई भी सुच हिंदुस्तान के हित में नहीं होगा अगर उसमें सुबो के मुमाई पैर-ब्रिम्मेदार राजाओं के समाप्त किये हुए आहमियों के साथ काम करने में मजबूर दिये गये । असल में गांधीजी के दावे का यह बचाव नहीं है कि कमता का अधिकार हकानगित करने के बाद राजा लोग आहिमी तौर पर सम्राट के मुताबिक चलेंगे । प्रो कीष ने अपनी यह राय ब्रिटिश सरकार के एक पुराने प्रस्ताव के मिससिले में भी थी जिसमें संघ की चर्चा थी । लेकिन सर स्टीफर्ड क्रिप्स के प्रस्तावों पर तो यह और भी स्पष्ट सामूची ।

जिनका रयादा इन प्रस्तावों पर सोचा गया उसने ही वे असमिक्त से हुए मानस हैं । हिंदुस्तान एक छतरब का सस्ता-बैठा बन गया जिसमें नाममात्र के लिए आजाद या नीम आजाद बीसियों रियासतों की जिनमें से ज्यादातर अपने स्वयंशासकी सामन को चलाने या अपनी हिफाजत के लिए ब्रिटिश कीब पर निर्भर थी । इस तरह इन छोटी-छोटी रियासतों के अग्निय जिन पर बह काब चलना जितने राजनीतिक और आर्थिक दोनों तरह का ही नियंत्रण आती चलता ।

ब्रिटिश और बैबित के बिभाग में हिंदुस्तान के संबिध्य के बारे में क्या लगता था उसे नहीं मालूम । सर खपाल से सर स्टीफर्ड हिंदुस्तान का भग्न राज्य के और हिंदुस्तान की आजादी और कीमी एकता की उम्मीद

ब्रिटिश ताकत और बचाव पर हिंदुस्तानी रियासतों की नुपी निभरता पर सर खपाल हि भोग्य ऐसी न अपनी पुस्तक ‘वि इंडियन स्टेट्स एंड इंडियन कन्ट्रीजल में खर दिया है । रियासतों ‘हिंदुस्तान में इतनी रयादा है कि वे हिंदुस्तान की सरकारों के लिए एक बिच्छ परेती हैं और उनका सि भी कोई हल नहा बिचाई नहीं देता जहांतक हिंदुस्तान का सबा है ब्रिटन का ह जहां हल का बाद उनका निहना या दूसरे बड़े हिमन में मिले । लाहिमी हो जायगा ।

करते थे। लेकिन यह जाती विधायों या रायों या सुझावनामों का मामला नहीं था। हमको एक सरकारी मसजिदे पर सोच-विचार करना था। उसमें चीजें बाल-बुझकर साफ़ नहीं की गई थीं लेकिन उसे बड़ी सावधानी से लिखा गया था और उसमें हर कपड़ के मांगी थे। हमको बताया गया कि हम उसे या तो ब्यों-का-र्यों मान लें या उसे रह कर दें। उसके पीछे ब्रिटिश सरकार की एक शताब्दी पुरानी नीति बराबर छिपी हुई थी—हिंदुस्तान में पूरा शासन और क़ौमी तरकीबी और जाजादी के रास्ते में जानेवाली हर चीज को बढ़ावा देना। भूतरे मक़द में जब कभी कोई कहम जाने बढ़ाया गया तो उसका साव कुछ सतों कुछ पाबंदियां हमेशा इस तरह लगी हुई थीं कि शुरू में तो वे बिल्कुल नाचीस और मामूली मानूम होंगी थीं लेकिन जाने बहककर वे बड़ी भारी स्कावटो और मगड़े की जड़ बन गईं।

ऐसा हो सकता था शायद इसका बहुत हमक़ान था कि प्रस्ताव में मानूम देनेवाले मगड़े या क़तरों मजिब्य में साकार न हों। बूढ़ि बेधमस्ति हिंदुस्तान और दुनिया के मस का व्यापक मज़रिया बहुत-से लोगों पर बसर शासना और उनमें हिंदुस्तान के राजा लोग या उनके मजिमत हो सकते हैं। अगर हम अकेले ही सोच दिये जाते तो एक-दूसरे का हम सामना कर सकते थे। आपसी मरोसा होता अक़म-अक़म एल्लो की मुस्किर्कों उक़मनो और समस्बाबो पर विचार होता और चीजों पर हर पहलू से सोच-विचार करने के बाद एक समझौता निकल सकता था जो सबको मज़ूर होता। लेकिन इस इसारे के होने हुए भी कि हमको मास्व-निर्णय का अधिकार होगा हमको अकेले छोड़ा नहीं जा रहा था। ब्रिटिश सरकार बराबर बहा थी। आस महत्त्व की मगहों पर उसका क़ब्ज़ा था और वह कई डग़ से दखल दे सकती थी स्कावटें डाल सकती थी। सरकारी मधीन पर, सेवानों बहैरह पर ही सिर्फ़ उसका क़ब्ज़ा नहीं था बल्कि रियासतों में उसके रज़ीडेंट, पोलिटिकल एजेंट महम और बसर रहनेवाली हैसियत रखते थे। असल में ख़ूब स्वेच्छा जारी राजा लोग बाइसराम के मधीन पोलिटिकल विभाग के पूरे-पूरे नियंत्रण में थे। उनमें बहुत से प्रधान-मन्त्री उन लोगों पर बबरबस्ती लाव दिये गए थे और वे ब्रिटिश सेवानों के सदस्य थे।

अगर हम ब्रिटिश प्रस्तावों के बहुत-से क़तरों से जब भी जाते तब भी हिंदुस्तान की जाजादी को दबा देने के लिए बहुत-सी चीजें थी उसकी तरकीबी को रोकना या सकता था नहीं और क़तरनाक समस्याएं ठाढ़ी जा सकती थी जिनसे मुस्किर्कों बेहद बड़ जाती। अक़म सांप्रदायिक निर्वाचक मंडलों ने जो क़रीब एक पीढ़ी पहले ज़ागू किया गये थे बहुत-कुछ घीतानी की थी। अब

हर अरबन शासनेवाले समूह के लिए रास्ता साफ किया जा रहा था और हिन्दुस्तान में बराबर बटवारे के डर का बरबाबा जुमा था। एक अनिश्चित भविष्य के लिए इस इतनाम पर हमसे साथ के लिए बांधा कराया जा रहा था। यह एक ऐसा भविष्य था जिसमें हमारे के अंकुर फूटते। कांग्रेस ने ही नहीं बल्कि राजनीतिक तबड़ से गरम-से-गरम बरबाबा राजनीतियों ने भी जिन्होंने हमारा ब्रिटिश सरकार का साथ दिया था ऐसा करने से अपनी सावधानी बाहिर की।

हिन्दुस्तान के एके के लिए सारे जोस और ब्याहिर के होते हुए भी बांधन ने बन्धसम्पत्तियों और दूसरे बन्धों का सहयोग लेने की दिश से कोशिश की और वह महात्मा जय्ये बड़ गई कि उसने ऐसा किया कि कोई भी प्राबलिक इकाई हिन्दुस्तानी संघ में उसकी बनता की बोपित इच्छा के खिलाफ मजबूरन नहीं रखी जायेगी। अगर और कोई बात न हो तो बटवारे के समूह को उसने मान लिया। लेकिन किसी तरह वह इस बीच को बचावा नहीं देना चाहती थी। कांग्रेस-कार्यसमिति ने कम्प-प्रस्तावों के निर्णयों पर अपने प्रस्ताव में कहा—“कांग्रेस हिन्दुस्तान की बाबाबी और उसके एके के मकसद से बंधी हुई है और उसके टूटने से और सामान्य से बाध की बुनिया में जब लोग साक्षिमी तौर पर बड़े-बड़े सभा की बाबत सोचते हैं सभी को बहुत नुकसान होता और इसलिए उसका ब्यापक से ही बेहतर तकनीक होती है। फिर भी कमेटी यह नहीं सोच सकती कि वह किसी खास हिस्से के लोगों को उनकी एमानिया ब्याहिरा के खिलाफ हिन्दुस्तानी संघ में रहने को मजबूर करे। इस समूह को मानने हुए भी कमेटी यह चाहती है कि ऐसी हर कोशिश की जाय जिससे ऐसी हासल पैदा हो कि बन्ध-बन्धन हिस्सों के बाबमी मिम-अप्यर एव कोमी बिबनी बना सकें। इस समूह को मानने के साक्षिमी मानी ये है कि जब ऐसी कोई रखे-बखस न की जाये कि नय समझ पैदा हो या उन हिस्सों के हमारे बड़े-बड़े समूहों पर बबरबस्ती की जाये। देश के हर हिस्से को सब के सब ब्याबा-से-ब्याबा स्वाधीन स्वायत्तता होनी चाहिए और साथ ही एक मजबूत कोमी सरकार होनी चाहिए। बिभिन्न मार-बैबिनेट की मीजुबा तजबीबी ऐसा बड़ावा है रही है कि उनकी बजह से बटवारे की पूरी कोशिश होगी। यह सब सब स्थापित करने के मौक पर हो रहा है। इस तरह तो आपसी लकड़े होमे ठीक ऐसे मौक पर जब ब्याबा-से-ब्याबा सहयोग और सहभाषनाओं की बबरबस्ती है। यह प्रस्ताव बायब साप्रशायिक माग को पूरा करने के लिए है और इसके

दूसरे नदीजो भी होंगे । राजनीतिक दृष्टि से प्रतिक्रियावादी और वस्य संप्रदायों के अङ्गों आक्रमणाले लोग झगड़ा शुरू करने और इस तरह देश की बड़ी-बड़ी समस्याओं की तरफ से जनता का ध्यान हट जायेगा ।”

कमेटी ने आगे बसकर कहा कि ‘आज की संकट की हालातों में तो सिर्फ मौजूदा बल के ही कुछ मांगी है । मविप्य के प्रस्तावों का सिर्फ उतना ही महत्व है, जितना मौजूदा बल पर उनका असर है ।’ हालांकि मविप्य के इन प्रस्तावों को वह मंजूर नहीं कर सकी फिर भी किसी-न किसी समझौते पर वह पहुंचने को बहुत उत्सुक थी ताकि जैसा वह कहती थी हिंदुस्तान अपनी हिकायत के भार को ठीक तरह से अपने कंधों पर के सके । इसमें अहिंसा का कोई सवाल नहीं था और न किसी बगहू उसका कोई शिक ही किया गया था । हाँ एक सवाल जिस पर बहस हुई, वह यह था कि प्रतिरक्षा-विभाग का मंत्री हिंदुस्तानी हो ।

इस मौके पर कांग्रेस की स्थिति यह थी कि हिंदुस्तान पर मंडराते हुए युद्ध-संकट के कारण वह मविप्य की चीजों को एक तरफ रख देने के लिए तैयार थी । उसकी घायी निवाह एक डीमी सरकार बनाने की तरफ थी जो कड़ाई में पूरी तरह साथ दे सके । वह मविप्य के सिंसिसे में ब्रिटिश सरकार के सक्त प्रस्तावों को मानने को तैयार नहीं थी क्योंकि इसमें हर तरह की खतरनाक पाबंधियां थी । अहातक उनका सवाल था ये प्रस्ताव वापस लिये जा सकते थे और इसके साथ ही ब्रिटिश नीयत को बिचाने के लिए कायम रहे जा सकते थे । लेकिन यह बात बिल्कुल साफ थी कि कांग्रेस को ये मंजूर नहीं थे । लेकिन इसकी बगहू से मौजूदा बल में सहयोग का रास्ता निकालने के लिए कोई चकावट नहीं थी ।

अहातक मौजूदा बल का सवाल था ब्रिटिश वार-कैबिनेट के प्रस्ताव अस्पष्ट थे अचूरे थे । हाँ उनमें एक चीज खर साफ थी कि हिंदुस्तान की प्रतिरक्षा पूरी तरह से ब्रिटिश सरकार की जिम्मेदारी रहेगी । सर स्टैफर्ड क्रिप्स के बार-बार के बयानों से ऐसा मानूम होता था कि प्रतिरक्षा-विभाग को छोड़कर बाकी सब विषयों का इंतजाम हिंदुस्तानी हाथों में दे दिया जायेगा । इसका भी शिक था कि बाइसराय सिर्फ सबैधानिक प्रमुख की तरह होगा ठीक उसी तरह जैसे इम्बेड का बाइसाइ था । इससे हमने यह समझा कि अब सिर्फ प्रतिरक्षा के प्रश्न पर ही सोच-विचार करना है । हमारी बखीस यह थी कि कड़ाई के बयानों में अक्सर ऐसा होता है, और बाद में ऐसा हुआ भी कि उसके ( प्रतिरक्षा के ) अंदर क्याबातर डीमी कारपुवारिगी समा जाती है । अगर प्रतिरक्षा को राष्ट्रीय सरकार के



ताकत या वृद्धता का नहीं थी ? हमें पता नहीं था लेकिन हमन मान लिया कि शायद ऐसा ही हो !

और तब ठीक उस वक़्त जब मुझे सबसे ज्यादा उम्मीद थी अमीर भीजें होने लगी। लॉर्ड हैरीफोर्ड ने संयुक्त राज्य अमरीका में वही व्याख्यान देते हुए कांग्रेस पर जोरदार आलोचन किया। पूरे अमरीका में ठीक उसी वक़्त उन्होंने यह कर्षण किया यह समझ में नहीं आया। लेकिन यह साफ़ था कि कांग्रेस के साथ समझौते की बात-चीत चल रही थी वह ऐसा उस वक़्त तक नहीं कर सकते थे जबतक वह ख़िट्छा सरकार की नीति और विचारों को ही प्रकट न कर रहे हों। यह बात हिस्की में अच्छी तरह साफ़ थी कि बाइसराय लॉर्ड मिमलियमा और सिविल सर्विस के बड़े-बड़े अफ़सर समझौते के सख्त खिलाफ़ थे। वे अपनी ताकतों को बटाने के लिए तैयार नहीं थे। बहुत-सी बातें गुप्त गुप्त डम से हुई और उनके बारे में पूरी जानकारी नहीं हुई।

जब हम सर स्ट्रैंड क्रिय से प्रतिरक्षा-मंत्री के काम-काज की बाबत एक नया समझौता निकालने और सोच-विचार करने के लिए फिर मिल तो यह बात बाहिर हुई कि हमारी पिछली बातों का बसकी बीच से कोई तात्कालिक नहीं था। न कोई नये मंत्री बनने थे और न उन्हें कोई अधिकार ही देने जाने थे। बाइसराय की मौजूदा कार्यकारिणी बदस्तूर बनी रहेगी और इरादा सिर्फ़ यह था कि राजनैतिक दलों के कुछ और हिंदुस्तानी को समझ में नियुक्त कर दिया जाय। यह कौन्सिल किसी भी मांग में कैबिनेट नहीं हो सकती थी। उसके मेबर तो अपने-अपने विभागों के अध्यक्ष या मंत्री होते। लेकिन सारी ताकत बाइसराय के हाथों में ही रहती। हमने महसूस किया कि कानन के ख़ो-बख़ में वक़्त समझा है और इसलिए हमने उसके लिए और नहीं दिया था। लेकिन हमने इस बात पर बहुर और दिया था कि बाइसराय एक ऐसा करतब अपनाये कि अमली तौर पर कौन्सिल कैबिनेट की तरह हो और बाइसराय उसने फैसला को मारें। अब हमको बताया गया कि यह मुमकिन नहीं है और बाइसराय की ताकत ऑफ़-की-रवो बनी रहेगी—कानूनी तौर से भी और अमली तौर से भी। यह एक अजीब तबदीली थी जिस पर यकीन करना मुश्किल था क्योंकि पहलू मीका पर हमारी बातों की बुनियाद ही बिल्कुल दूसरी थी।

हमने सोच-विचार किया कि हमसे को रोकने के लिए किस तरह हिंदुस्तान की ताकत को बढ़ाया जा सकता है। हम हिंदुस्तानी फौज को यह महसूस कराना चाहते थे कि वह एक झोपी फौज है और इस तरह हम

लड़ाई में दमनकित की भावना को मिटाना चाहते थे। इसके साथ ही नई फौज बनाने और होम गार्ड आदि सेना से बनाते ताकि हमारे के मौके पर घर-घर में बचाव हो सके। यह ठीक है कि ये सब चीजें सेनापति के अधीन होती। हमने कहा गया था कि हमको ऐसा नहीं करने दिया जायेगा। हिन्दुस्तानी फौज तो असल में ब्रिटिश फौज का ही एक हिस्सा थी और उसे किसी भी मानी में फौजी नहीं कहा जा सकता था। इसमें एक है कि जाम गार्ड या मिनीमिया-जैसे नये हथियारबंद दस्तों और जत्तों के संगठन की हमको इजाजत मिलती।

इस तरह इस सबके मानी ये निकले कि मौजूदा डाँचा ज्यों-का-त्यों बना रहना चाहिये के मनमाने अधिकार बराबर बने रहेंगे और हममें से कुछ उनके वर्गीय अनुयायी होकर नाचते और नाच-गानी या इससे मिलनी-जुलनी चीजों की पैदा-माक कर सकते थे। इस प्रस्ताव में और अंतर नहीं महीन पड़ने के थे। एमरी के प्रस्ताव में रती-भर भी फर्क नहीं था। मि एमरी का प्रस्ताव उस वक्त हिन्दुस्तान की बेइरबती करता हुआ मान्य दिया था। यह ठीक है कि इस सबसे एक मनोवैज्ञानिक अंतर होता और कुछ व्यक्तियों के परिवर्तन का भी असर होता है। बाइसपय के सिद्धान्त का चारों तरफ चरे रखनेवाले भी-बुजुरो की जगह इरादेवाले और बाकि लोग एक दूसरे ही ढंग से काम करते।

हमारे लिए किसी भी चीज पर आसानी से इस वक्त इस स्थिति का मजूर करना खयाल के बाहर था। सामुयिक था। अगर हमने ऐसा करने की जिम्मत की होती तो हमारे ही बावनी हमारा साथ छोड़ देते हमारे विस्माक हो जाते। सब तो यह है कि बाव में जब सारे बाते बनना के सामने आई तो उन विचारों से जो समझने के बीरान में हमने मंजूर कर ली थी बड़ी भारी नागानी हुई।

मर स्टैफ़ जिन्हा में बातचीत के सारे बीरान में अन्तर्दृष्टियों के भावने पर या सांख्यिक कहें जानवाले सवाल पर न तो कोई ठोस विचार हुआ और उन उनका बिक ही उठा। असल में उस वक्त यह सवाल ही नहीं उठा। भविष्य के सैवज्ञानिक परिवर्तन के सिद्धांतों में यह एक सवाल था लेकिन जिन्हा प्रस्तावों पर हमारी पहली प्रतिक्रिया के बाद इनको जान-बूझकर एक तरफ रखा दिया गया था। अगर किसी सरकार को असली हकमती ताकत मौजूद इन का उम्मीद मान लिया जा तो यह बात आश्चर्य नहीं म उठती कि भूतनातिक समझायों के जमाइने किस मौसम में होये। और फिर हम उस स्थिति तक ही नहीं पहुँच इसलिए दूसरा सवाल न तो

उठा और मैं उस पर सोच-विचार ही किया गया। अर्थात् हमारा तात्पर्य है हम कांग्रेस पार्टियों के विश्वास पर बनी एक राष्ट्रीय कौमी सरकार के लिए इतने उत्सुक थे कि हमको ऐसा महसूस होता था कि आपसी अनुपात के संवाह पर कोई सास परेशानी नहीं होगी। कांग्रेस-समापति मौलाना अबुल कसाम आजाद ने सर स्टैफ़र्ड क्रिप्स को एक ज्ञात में लिखा—

“हम इस बात पर आपका ध्यान दिनायेगे कि जो प्रस्ताव हमने पेश किये हैं वे सिर्फ हमारी ही नहीं बल्कि हिंदुस्तान की जनता की एकमत मांग कह जा सकते हैं। इन मामलों पर अख्य-अलग समुदायों और पार्टियों में कोई मतभेद नहीं है। शर्तें तो कुछ मिलाकर हिंदुस्तानी जनता और ब्रिटिश सरकार में हैं। हिंदुस्तान में जो कुछ मतभेद हैं वह तो सिर्फ मविप्य के सैवधानिक परिवर्तन के बारे में हैं। हम इस संवाह को मूल्यवान् करने के लिए तैयार हैं ताकि हिंदुस्तान की रक्षा के लिए मीमूदा संकट में क्या-से-क्या एकता हो सके। इस वकत जब हिंदुस्तान में इस बारे में सिर्फ एक ही राय है कि एक ऐसी राष्ट्रीय सरकार की स्थापना हो जो हिंदुस्तान के बावर्ध के लिए काम करते हुए उन करोड़ों आरमियों की भी सेवा करे, जो आज मौत और तकलीफ का सामना कर रहे हैं। यह तो बिसमूल्य सर्वनाश की ही बात होगी अगर ब्रिटिश सरकार ऐसी सरकार की स्थापना को रोक रहे।

बाद में कांग्रेस-समापति के आखिरी ज्ञात में यह कहा गया था—

“हमारी बिसमयसी इसमें नहीं है कि सिर्फ कांग्रेस को ही ताकत मिले बल्कि हमारी बिसमयसी इसमें है कि हिंदुस्तान की सारी जनता को आजादी और ताकत मिले। हमको विश्वास है कि अगर ब्रिटिश सरकार अपनी फूट बाँटनेवाली नीति को बहाल न करे तो हम सब चाहे हम किसी पार्टी या दल के हों आपस में मिल सकते हैं और काम करने का ऐसा रास्ता निकाल सकते हैं जो सबकी मंजूर होगा। लेकिन अफसोस कि इन माँग-जतरे के मौके पर भी ब्रिटिश सरकार अपनी फूट बाँटनेवाली नीति को छोड़ने को तैयार नहीं है। इससे हमको मजबूर होकर इस मतीजे पर पहुँचना पड़ा है कि हिंदुस्तान की मंजूरतें हुए हमारे से हिफाजत की अवह, हिंदुस्तान में अबतक भुमकिन हो सके अपना राज्य कायम रखने की उसके विमाह में क्या-क्या अहमियत है और उही मकसद से यह यहाँ फूट और भगडा बकामे जाती है। हमारे लिए और सभी हिंदुस्तानियों के लिए हिंदुस्तान की हिफाजत और प्रतिरक्षा का ही सास जयाह है और उही कमीटी को हम सबसे ऊपर मांगते हैं।





करोड़ जनता की अगुआई की गई थी। उन्हें अपने भविष्य के बारे में कुछ कहने का अधिकार नहीं दिया गया था। समझौते की सारी बात-चीत जिसमें भविष्य का नहीं बल्कि मौजूदा हालात में रहो-बस का ही चिन्ता था गांधीजी की पैरवाजिरी में हुई। अपनी पत्नी की बीमारी की वजह से उन्हें लौट जाना पड़ा था। उनका इस सबसे कोई तात्सुक ही नहीं था। पिछले कितने ही मौकों पर कांग्रेस-कार्यसमिति अहिंसा के मामले में उनसे असहमत रही है। वह तो कड़ाई में और आसानी से हिंदुस्तान की रक्षा में काम देने के लिए और राष्ट्रीय सरकार की स्थापना के लिए बहुत उत्सुक थे।

लोगों के दिमागों में कड़ाई का खयाल था और वही अहम सबब था। हिंदुस्तान पर हमला साफ़ दिखाई पड़ रहा था। समझौते ने कड़ाई में रुकावट नहीं देना की क्योंकि उसका नियंत्रण तो बिरोध ही करते न कि आम बावनी। कड़ाई की नीति के सिद्धांतों में किसी क्रिसके पर पहुंचना मुश्किल नहीं था। असली सबब तो ज़मीनी सरकार को ताकत सौंपने का था। ब्रिटिश साम्राज्यवाद और हिंदुस्तानी राष्ट्रीयता का यह पुराना जगड़ा था। उस मामले में बाहू कड़ाई हो या न हो हिंदुस्तान और ईरान में हुस्मराम तबका उस सबको हाथ में रखने पर तुल्य हुआ था जो जमी हाथ में था। इन सबके पीछे मि विन्स्टन चर्चिल की बड़ी हस्ती थी।

## ९. मापूसी

फ्रिंस सचि-बर्चा का अचानक आत्मा और सर स्टैंडर्ड की सकायक बापसी इन दोनों बातों से अचंभा हुआ। बर्हातक मौजूदा वस्तु का सवाल था क्या इसी तुल्य तबकी के लिए, जैसी वह भागे बसकर साबित हुई और जिसमें पहले कई बार कभी वस्तु को ही दुहराया गया था ब्रिटिश वार-कैबिनेट का एक मेंबर हिंदुस्तान आया था ? या यह सब संयुक्त राज्य अमरीका की जनता में प्रचार के खयाल से किया गया था ? उसकी प्रतिक्रिया तेज और ठीकी हुई। ब्रिटेन के साथ समझौते की कोई उम्मीद नहीं थी। हिंदुस्तानियों को अपनी मर्जी के मुताबिक अपने देश को बाहरी हमलों से बचाने का भी मौका नहीं दिया जाना था।

इस बीच उस हमले की संभावना बढ़ रही थी और मुझे हिंदुस्तानी घराणियों के झुड़-झुड़ हिंदुस्तान की पूर्वी सीमा से अंदर आ रहे थे। पूर्वी बंगाल में बरबाद में हमले के डर की वजह से बसिबो इबार भागों को बरबाद कर दिया गया। (बाद में यह कहा गया कि एक सरकारी हथम के सल्लत मानी लगाने की वजह से ऐसा किया गया था)। उस बिस्वत



की अपनी निजी प्रेरणा या सूझ नहीं होती। अधिकारी-वर्ग बिल्कुल अपनी इच्छा के मुताबिक उससे काम लेना या छायदा उठाना चाहता था। कांग्रेस-महासमिति ने अपनी वर्षीक १९४२ की बैठक में इस नीति और व्यवहार पर अपनी भारी नाराजगी का ऐलान किया। उसने कहा कि यह किसी ऐसी स्थिति को संभूर करने की तैयार नहीं है, जिसमें जनता को विरोधी सत्ता के मुकाम की हानिमित से काम करना पड़े।

फिर भी इस आनेवाले सबैनाश के लिए हम मीन और बेबस समाज मीन होकर नहीं रह सकते थे। हमें जनता को सहाह देनी थी—उस बड़ी भारी आत्मा की सहाह देनी थी कि हमसे की हास्य में उन्हें क्या करना है। हमने उससे कहा कि ब्रिटिश नीति के लिए नखरत होते हुए भी उन्हें ब्रिटिश या मित्र राष्ट्रों की औजों के काम में कैसा भी बखल नहीं देना चाहिए, क्योंकि इस तरह तो हम हमला करनेवाले बुस्मन की ही मदद करेंगे। लेकिन साथ ही किसी भी सूरत में उन्हें आक्रमणकारी के आने न तो सिर झुकाना चाहिए और न उसकी किसी इनायत को ही मंजूर करना चाहिए। अगर आक्रमणकारी सेनाएं उनके बरतें और सेतों पर कब्जा करें तो उन्हें मरते दम तक उनको रोकना चाहिए। यह विरोध छातिपूर्वक हो। बुस्मन से सोलहों आने पुरा असह्योप होना चाहिए।

बहुत-से लोगों ने काफ़ी व्यास के साथ इसकी आलोचना की। आक्रमणकारी औज का इस अहिंसात्मक असह्योप से विरोध करना एक बिल्कुल बाह्यात जमाज मामूम दिया। लेकिन बाह्यात होने की अयह जनता के पास यही एक कारगर रास्ता बाक़ी था। यह तो एक बहुत बहादुराना कर्म था। इतिहासकारों को यह सहाह नहीं दी गई थी और न ही कहा गया था कि छातिपूर्वक विरोध से काम चल जायेगा। यह सहाह निहत्थी नागरिक जनता को दी गई थी। सख्ख औज के हट आने या हार जाने पर यह जनता हमसे ही आक्रमणकारी के आने सिर झुका देती है। छास इतिहासकार औज के अक्का बुस्मन की परेखान करने के लिए छोटे-छोटे छापामार बरतों का संगठन किया जा सकता है। लेकिन हमारे लिए यह मुमकिन नहीं था। इसके लिए शिक्षा की और इतिहासकारों की जरूरत होती है। इसमें औज का पुरा साथ चाहिए। और अगर कुछ छापामार बरतों को शिक्षा भी दे दी जाती तब भी सारी जनता बाक़ी बच जाती। आमतौर पर यह उम्मीद की जाती है कि सारी नागरिक जनता बुस्मन के कब्जे के बाद सिर झुका देगी। यही नहीं ब्रिटिश अधिकारियों द्वारा उन हिस्सों में हिंसावर्त जारी की गई थी—जहां अखर था—कि बड़े-बड़े



सरकार की तरफ से इंतजाम बिल्कुल नाकाफी था। वहाँ जनता पर बर्बरता था। गाँवों में जोरिवाँ और केन्दितियाँ दिन-ब-दिन बढ़ रही थीं।

हमने ये सबी चीज़ी योजनाएँ बनाईं और कुछ इस तक उन्हें अमल में लाने की कोशिश की। लेकिन आखिर था कि हमारे सामने जो बहुत बड़ी समस्या थी उसमें हम सिर्फ़ थोड़ा काम कर पा रहे थे। सरकारी ढाँचे और जनता के पूरे-पूरे सहयोग से ही इस समस्या का हल हो सकता था। लेकिन सहयोग बर्तमान पाया गया। इस हालात को देखकर विल दूटया था। जिस समय संकट में हमारी ख़बरत थी और काम करने के लिए हमारा जोस जमका पड़ता था कुछ कर विमानों के लिए स्कावट थी इजाजत नहीं थी। संकट और बिम्बस सबे डग मरते हुए जाने बड़े बा रहे थे और हिंदुस्तान बेबस और हाथ-पर-हाथ रहे बैठे हुए था उसमें नाउशी और घुस्सा था और वह प्रचिड़ड़ी बिबसी अस्तित्यों का रम-स्वच बना हुआ था।

सर्कारी के लिए नज़रत होते हुए भी हिंदुस्तान पर जापानी हमले के ज़्यादा से मुझे किसी तरह का डर नहीं हुआ। हिंदुस्तान पर आती हुई सर्कारी की बाजत सोचकर मेरे मन में एक तरह का आकर्षण पैदा हुआ। यह ठीक है कि सर्कारी एक मयंकर चीज़ है। शिटेन ने हमारे ऊपर मरबट की खाति साब रबी थी। मैं चाहता था कि हमारे करोड़ों बावनी उससे बाहर खीच लिये जायें उन्हें निजी अनुमय हो और साथ ही उन्हें अच्छो तरह सकुशोर दिया जाये। यह एक ऐसी बात होती जो उन्हें क़बरे बमाने की चीज़ों से बिनसे वे बुरी तरह निपटे हुए वे ऊपर उठा बेती और जो उन्हें ख़बरदस्ती मौजूदा असन्मिथ के सामने ला बेती। इससे वे छोटी-छोटी राजनैतिक समस्याओं से और बढ़-बढ़कर बीजनेवाले छोटे-छोटे छनकों से जो उनके दिमाग में बर किये हुए वे बाहर निकल आते। उससे उन की बिबनी की कय बरत आती और उनका सूर मौजूदा बक्त और प्रविष्य से मिस जाता। सर्कारी की यहरो छीमठ अकानी पड़ती उसके मतीये का कुछ ठीक भी नहीं था। हमने नहीं चाहा था कि सर्कारी ही लेकिन जब जब वह बा ही गई थी उससे छीम की रणें मजबूत की जा सकती थीं। उससे ऐसे महत्वपूर्ण अनुमय हो सकते थे जिनसे नये जीवन का अंशुर पूरे। बहुत बड़ी ताबाद में लोग मरेंगे यह बात साफ़ थी लेकिन अकाल से मरने से सर्कारी में मरना बेहतर है। दुबमरी बेकार बिबनी से गर आगा बेहतर है। मौत से मर्द बिबनी आती है। वे ब्यक्ति और राष्ट्र, जो मरना नहीं जानते बीना भी नहीं जानते। "सिर्फ़ यही अहां ऊर्जे है, पुनरुत्पान होता है।"



विश्वास था कि यूरोप के दुबम से विभिन्न संस्कृतियों के श्रेष्ठ फलेंगे ।  
किन्तु आज जब मैं दुनिया को छोड़नेवाला हूँ इस विश्वास का बिस्फुल  
दिवाला पिट गया है ।

“चारों तरफ़ देखने पर मुझे एक गर्वीली सम्मता के भ्रम अबोध  
बिनाई दे रहे हैं मानो एक बहुत बड़ा बिस्फुल बेकार का ढेर तितर-बितर  
पड़ा हो । फिर भी मानव में विश्वास खोने का भारी पाप नहीं करूँगा ।  
मैं उसके इतिहास में एक नये अध्याय को देखना चाहूँगा जो इस दुष्कर  
के बाद बानुमदख साफ़ होने के साथ सेवा और बलिष्ठान की भावना  
से शुरू होगा । साथ ही वह प्रमात इसी सिद्धि पर होगा—यूँ में—वहाँ  
सूर्योदय होता है । एक ऐसा दिन आयेगा जब अपरिचित मानव सारी  
स्फाबटो के होते हुए अपने विजय-मार्ग पर वापस लौटेगा ताकि वह अपनी  
खोई हुई मानवीय पैदल संपत्ति को पा सके ।

“जब हम उन शहरों को देख रहे हैं, जो सक्ति की उड़कता के साथ  
होते हैं । एक दिन ज़पियों द्वारा बोधित यह पूर्व सत्य प्रकट होगा

‘असत्पाकरण से अनप्य की समझ होती है समुद्रों पर विजय  
प्राप्त होती है । बाही हुई बीज मिलती है लेकिन वह में उसका नाश हो  
जाता है ।

मैं मानव में किसीका विश्वास नष्ट न हो । ईश्वर को हम अस्वी  
कार कर सकते हैं लेकिन अगर हम मानव में विश्वास मिटा दें, तब हमारे  
लिए क्या बाचा रहेगी क्योंकि तब सभी कुछ बेकार हो जायेगा । फिर भी  
किसी बीज में या इसमें कि सत्पाकरण हमेशा ही विजयी होगा विश्वास  
करना मुश्किल था ।

जब तब और बेचैन मन से अपने इस वातावरण से बचने के लिए, मैंने  
हिमात्म्य की भीतरी बाटियों में स्थित कुम्ह की यात्रा की ।

## १० चुनौती ‘भारत छोड़ो’ प्रस्ताव

एक पक्षबाड़े की ग्रीष्माहरी के बाद, कुम्ह से लौटने पर, मैंने अन्त-  
पक्ष किया कि देश की अंदरूनी हालत देखी से बचल रही थी । समझौते की  
पिछली कोशिश की असफलता की प्रतिक्रिया बड़ गई थी और अब ऐसी  
बारबा थी कि उस तरह कोई उम्मीद नहीं है । पार्लियमेंट में ब्रिटिश अधिक-  
कारियों के बमानों ने इस बारबा को पक्का कर दिया था और लोगों में  
उसकी तजह है गाराबो थी । हिन्दुस्तान में अधिकारियों की नीति हमारे  
राजनैतिक और सामंजसिक कार्यों को खाने का पक्का इरादा कर रही





बेलजियम मार्गे और यूरोप के और बहुत-से अधिकृत देशों में विरोध के खोरबार आंदोलनों के होते हुए भी आन्ध्रमत्तकारी का साथ देनेवालों की भी बाढ़ हमने देखी थी। हमने ऐसा था कि कित्त तरह (पत्रों-पत्रों में) बिपी के आदिमियों ने “अपने विषाघ को घोषा देकर धर्म को इन्कड़ बताया कामरता को हिंमत बताया घोसलपन और बेसबरी को अकर्मवी बताया अपमान की गुल बताया और धर्म की पीठ को दिक् से मंजूर कर देने को नीतिक पुनर्जन्म बताया। अगर यह नीज नातिकारी देशमक्ति से प्रज्वालित प्रभु में हुई, तो उसी क्रिस्म के लोगों का हिंदुस्तान में ऐसा होना सामुझिक नहीं था क्योंकि यहाँ ऐसा साथ देने की मनोवृत्ति बहुत करने से कम-कम रही थी। उस पर ब्रिटिश सरकार की इनायत थी और उसको तरह-तरह के इनाम मिले थे। असल में इस बात की ही सवादा संभावना थी कि दुस्मन का साथ देने वाले लोग सदावातर बड़ी होंगे जो ब्रिटिश राज्य का साथ दे रहे थे और उस राज्य के प्रति अपनी निष्ठा का सदा फड़-फड़कर ऐलान कर रहे थे। इस साथ देने के हुनर में वे बहुत मंत्र गये थे और अब ऊपरी हाँचा बढ़ाने के बाद ठीक उसी हाँ से काम करने में उन्हें कोई मुश्किल नहीं होती। और बाद में अगर फिर ऊपरी हाँचा बुझाया बरसता तो वे फिर बुझाया बढ़ा सकते थे ठीक उसी तरह जैसे यूरोप में उनकी नस्ल के आदमी कर रहे थे। जब पकड़त होती तो क्रिस्म-मनसोवे की नाकामयाबी से बड़ी हुई ब्रिटिश-विरोधी भावनाओं का वे प्रयत्न उठ सकते थे। ऐसा ही और लोग भी करते मीकापरस्ती और वाली प्रयत्न के लिए नहीं बल्कि और दूसरी प्रेरणाओं से। उनमें न चारों तरह का ही समाज होता और न बड़े बड़े और बहुत सवालों का। इन घटनाओं से हम सीखते रह गये और हमें महसूस हुआ कि हिंदुस्तान में ब्रिटिश नीति के लिए बरकरार रखी और नुन जान सिर लुझाने से हर तरह के खतरनाक गतीये हो सकते हैं और उससे यहाँ की जनता का पूरी तरह पतन होगा।

चारों तरह काफी दूर तक यह खयाल था कि अगर हमला हुआ और देश के पूरबी हिस्सों पर दुस्मन का कब्जा हुआ तो दूसरी जगहों के स्वायत्त हिस्सों में मित्रिक हुकमत दूर जायेगी और उनके सब से अलग पड़ा फैस जायेगी। मलाया और बरमा में जो कुछ हुआ था वह हमारे सामने था। इन बात का ध्यान ही किसीकी खयाल था कि देश के बहुत बड़े हिस्से पर दुस्मन कब्जा करेगा जाहे बड़ा उसके माझिक ही क्यों न हो। हिंदुस्तान बहुत बड़ा देश है और हम नील में बल चुके थे कि बिस्तार से एक

भी और चारों तरफ़ बरबाद बढ़ता जा रहा था। हमारे बहुतों-से चापी किस्स दारु के बीरान में खेस में थे। अब मेरे सबसे करीबी और खास दोस्त और साथी मारत रक्षा द्वागुल के मातहत गिरफ्तार कर खेस में बंधे गये थे। दुरु मई म रफ़ी अहमद खिचवाई गिरफ्तार हुए। उसके कुछ ही बाद संयुक्त-प्रांतीय प्रादेश कमेटी के समापति श्रीकृष्णरत्न पासीबाब का गंवर आया और इसी तरह और बहुत-से लोगों का भी गंवर आया। ऐसा माकूम होना था कि हममें से पचासोंतर की इस तरह छंटकर गिरफ्तार कर लिया जायेगा और कार्य-क्षेत्र से हटा दिया जायेगा। हमारे राष्ट्रीय आंदोलन का इस तरह काम रोक दिया जायेगा और बीरे-बीरे वह आंदोलन छित्त-भित्त हो जायेगा। क्या हम इसे चुपचाप सिर मुकाकर सह स्मैं ? हमको ऐसी शिक्षा नहीं मिली थी। इस बरताव के खिलाफ़ विद्रोह करने को हमारा जिं और राष्ट्रीय अभिमान उठ खड़ा हुआ।

गंभीर दुःख-संकट और हमसे की संभावना का ख्याल करते हुए माजिर हम क्या कर सकते थे ? लेकिन हाथ-पर-हाथ रक्कड़ बैठने से इस मकसद का मक़द न मिलती। उसकी बजाह से ऐसी संभावनाएं बढ़ रही थी कि उनको सोचकर चिता होती डर होता। इतने बड़े रैस में और ऐसे संकट के समय जिसकि कूबली या बनवा में तर-तरह की रायें थी। आपानियों की हिमायत की भावनाएं ऊपिब-ऊपिब विकसुध नहीं थी। कोई भी नहीं चाहता था कि एक विदेशी मासिक की बगहू दुख या जाये। चीनियों की ठरफ़रारी में चारों तरफ़ बहुत खोरदार भावनाएं थी। लेकिन एक एना छोटा-सा समूह भी था जो एक सिद्दाह से आपानियों के पक्ष में था। उसका अंदाज था कि आपानी हमसे का हिंदुस्तान की आबादी के लिए फायदा उठाया जा सकता है। सपर गुमाश्तब बोर के बाबकास्टों का अंघर था। दोम पिछले मास गुप्त रूप से हिंदुस्तान से बाहर निकल गये थे। हा रयादागर आरमी सिफ़ निष्क्रिय थे और चुपचाप बटनाओं को देख रहे थे। अगर बदकिस्मती से हाक़्त ऐसी बदक़्ती कि हिंदुस्तान के किसी हिस्से पर आगमणकारी का क़ब्ज़ा हो जाता तो उसको ऐसे आरमी खास तौर से बड़ी आमदनीवाले आरमी पक़र मिलते जो उसका साथ देते। उनकी सबसे बड़ी ल्वाहिंस अपनी आयदाह की और अपने को बचाने की थी। इस नज़्म से और इस मनावनि के मास देनेवालों को हिंदुस्तान की बिटिध सरकार बहुत चाहती थी और पिछले वक़्त में अपना काम लेने के लिए उसमें उनको बहुत बड़ाका दिया था। बदक़्ती हुई हाक़्तों के मास में कोप भी बढ़त सजने थे और हमसे अपने निजी मास का ध्यान में रखते। मक़्द

बेलजियम नामों और यूरोप के और बहुत-से अधिकृत देशों में विरोध के खोरखार आवाजनों के होते हुए भी आक्रमणकारी का साथ देनेवालों की भी बाढ़ हमने देखी थी। हमने देखा था कि किस तरह (पर्थोनीस के शब्दों में) विश्व के आसक्तियों ने 'अपने दिमाग को बौद्धा देकर धर्म को इरक्त बताया कायरता को हिम्मत बताया सोवलेपन और बेइश्वरी को अकस्मदी बताया अपमान को गुण बताया और जर्मनी की जीत को दिस से मंजूर कर लेने की नैतिक पुनर्जन्म बताया।" अगर यह बीच अंतिकारी देशमित्र से प्रभावित फ्रान्स में हुई, तो उसी हिस्से के लोगों का हिंदुस्तान में ऐसा होना सामुमिक नहीं था क्योंकि महा ऐसा साथ देने की मनोमति बहुत अरसे से फल-फूल रही थी। उस पर ब्रिटिश सरकार की इनायत थी और उसको तरह-तरह के इनाम मिले थे। अखिर में इस बात की ही ब्याख्या संभावना थी कि दुश्मन का साथ देने-वाले लोग ब्यापार भी होंगे जो ब्रिटिश राज्य का साथ दे रहे थे और उस राज्य के प्रति अपनी निष्ठा का गला फाड़-फाड़कर ऐलान कर रहे थे। इस साथ देने के हुनर में वे बहुत मंजूर गये थे और जब ऊपरी डाँचा बदलने के बाद ठीक उसी ढंग से काम करने में उन्हें कोई मुश्किल नहीं होती। और बाद में अगर फिर ऊपरी डाँचा बुराब बदलता तो वे फिर बुराब बच सकते थे ठीक उसी तरह जैसे यूरोप में उनकी नस्ल के आधमी कर रहे थे। जब बहुरत होती तो क्रिश्चियनता की नाकामवाबी से बड़ी हुई ब्रिटिश-विरोधी भावनाओं का वे फायदा उठा सकते थे। ऐसा ही और लोग भी करते मौकापरस्ती और बाली फायदे के लिए नहीं बल्कि और दूसरी प्रेरणाओं से। उसमें न चारों तरफ का ही खयाल होता और न बड़े बड़े और अहम सवाल का। इन बातों से हम धींचके रह गये और हमें महसूस हुआ कि हिंदुस्तान में ब्रिटिश नीति के लिए खबरदारी और बुन-बाप फिर लुकने से हर तरह के खतरनाक गतीये हो सकते हैं और उससे बड़ा की जनता का पूरी तरह पतन होगा।

चारों तरफ काफ़ी हद तक यह खयाल था कि अगर हमला हुआ और देश के पूरबी हिस्सों पर दुश्मन का क़ब्ज़ा हुआ तो दूसरी जगहों के ब्यापार हिस्सों में सिबिध लुकूमत दूर जायेगी और उसके सबब से अराजकता फैल जायेगी। मसाला और ज़रमा में जो कुछ हुआ था वह हमारे सामने था। इस बात का खबर ही किसीको खयाल था कि देश के बहुत बड़े हिस्से पर दुश्मन क़ब्ज़ा करेगा चाहे सड़ाई उसके माफिक ही क्यों न हो। हिंदुस्तान बहुत बड़ा देश है और हम तीन में देश चुके थे कि विस्तार से एक

काम है। लेकिन विस्तार से काम उसी समय होता है जब उसका फायदा उठाने के लिए पक्का इरादा हो और बचने या सिर मुकाने की बगल पूरी तरह रोकने की कोशिश हो। बाहिरा विस्वसमीय हजारे भी कि मित्र राष्ट्यों की हथियारबंद पीछे शायद पीछे हटकर रक्षा के दूसरे मोर्चों पर कटेंगी। बड़े-बड़े हिस्से बुधमन के कण्ठों के लिए लूने छोड़ दिये जायेंगे हालांकि क्यावा मुमकिन यह था कि चीन की तरह बुधमन शायद यहाँ भी झुझा न करे। इस तरह में सवाल उठे कि सिविल हुकूमत के काम होने के बाद इन हिस्सों में और दूसरे हिस्सों में इस हालात का मुकाबला कैसे किया जावे ? अज्ञातक मुमकिन था हमने बिभागी तौर से या और दूसरे तरीकों से इस सचट का सामना करने के लिए कोशिश की। हमने ऐसे मुकामी संगठनों को बनाया और बढ़ावा दिया जो काम कर सकते थे अमन रख सकते थे और साथ ही आत्मनयकारी को हर मुमकिन ढंग से रोकने के लिए जोर दे सकते थे।

पिछले बहुत-से बरसों से चीनी किसलिए इतने खोरीं से कड़ रहे थे ? और सबसे मुकबले में कम्पी लोग और सोवियत संघ के लोग इतनी हिम्मत इतनी मजबूती और इतने जी-जान से किसलिए लड़ रहे थे ? और दूसरी बगल में भी लोग बहादुरी से लड़ रहे थे क्योंकि उनको देशप्रेम की प्रेरणा भी हमसे का डर था और उनमें अपनी जीवन-सीली को बनाये रखने की इच्छा भी। फिर भी उस की लड़ाई के लिए जी-जान से कोशिश में और हमारे लक्षों की कोशिश में एक फर्क याकूम होता था। दूसरे लोग भी डकक के मौके पर या हमारे मौकों पर बड़े खोरो से लड़ेंगे लेकिन सबट माने में कुछ ही बाद कोशिश में एक नैतिक छिद्रिलता आ गई है। ऐसा मानना होता था कि अविध्य के बारे में लोगों के दिल में सच है। हाँ यह बात सच थी कि किसी-न-किसी तरह लड़ाई जीती जानी चाहिए। अज्ञातक अविध्य सच था सवाल है क्या अविध्य और मौजूदा सचट माना के ही बारे में पूरा विश्वास है और न यहाँ कोई सच है न कोई मिथ्या। (हा यह बात सच है कि क्या विश्वास का बढ़ावा नहीं दिया जाता)। कम-से-कम जो लड़ाई मिलनी है उसमें उस के बारे में यही अंदाज होता है।

अब कि हिन्दुस्तान में ? मौजूदा हालात से लिए सचट नठरत थी और अविध्य भी अंधे में पूरी तरह भरा मानना होता था। सचट में सच अविध्य की भावना को बर्क प्रेरणा नहीं थी। सिफ हमसे से हिताचत थी इच्छा थी। उमम भी शायद बर्कता बरनी। बाड़े-से लोगों की प्रेरणा

अंतर्राष्ट्रीय बातों को ध्यान में रखते हुए थी। इस सबके साथ विदेशी साम्राज्यवादी शाक्त के हाथों सोपन के खिलाफ, कुश्ने जाने के खिलाफ और हुबम पाने के खिलाफ नाराजों की भावनाएं भरी हुई थी। इस शक्ति में अनियादी प्रकटो थी। इसमें सारी बातें एक स्टेन्डमचारी की इच्छा और समक पर निर्भर थीं। आबादी सभी को प्यारी होती है और उन लोगों को तो खासतौर से जिनकी आबादी छिन गई है या जिनकी आबादी छिनने का डर है। आब की दुनिया में आबादों पर बहुत-सी पारबियां हैं और उसके लिए कितनी ही शक्तें हैं। लेकिन जिनके पास आबादी नहीं है वे इन पारबियों का खयाल नहीं करते। आबादी उनका आवर्ण बन जाती है यहांतक कि उसकी मूल इतनी खबरवस्त हो जाती है कि उस स्वाहिष के लिए सब कुछ करवान किया जा सकता है। अगर कोई चीज इस इच्छा से मेल नहीं खाती या उसमें अड़चन डालती है, तो साहिमी बात है कि उस चीज को मूकसान उठाना पड़ेगा। आबादी की स्वाहिष को जिसके लिए हिबुस्तान में बहुत-से लोगों ने महनश की थी और तकलीफें सही थी सिर्फ बक्का ही नहीं पहुंचा बल्कि ऐसा मामल हुआ कि उसकी गुजाइश भी पीछे हटकर किसी सुदूर बंधके अधिष्य में पहुंच गई है। असल में दुनिया की आबादी की सफाई में उस स्वाहिष को जोड़ने और उसकी शक्ति के बिस्तृत मंडार का हिबुस्तान और दुनिया की आबादी और हिबुस्तान की हिबुबत के लिए कामवा उठाने की जगह हिबुस्तान को सफाई से अकहवा कर दिया गया था और उस सिजसिजे में अब कोई उम्मीद नहीं थी। किसी भी बन-समूह को यहांतक कि दुबमनों को भी नाउम्मीद छोड़ना कभी भी अककमरी नहीं है।

हिबुस्तान में कुछ ऐसे लोग भी थे जिनकी निगाह में यह सफाई करनेवाले देशों के राजनीतिज्ञों की छोटी-छोटी आकांक्षाओं से कहीं ज्यादा बड़ी चीज थी। उनको उसमें एक इच्छावादी सफाई दिखाई दी। वे ऐसा महसूस करते थे कि उसका साहिरी नतीजा राजनीतिज्ञों के बयानों सम हीर्ती और फौजी जीत से कहीं ज्यादा बड़ी चीज होगा और दुनिया में कहीं ज्यादा रहो-बचल होगी। ऐसे आदमी साहिमी तौर से गिम्ती में बहुत बोड़े थे। दूसरे देशों की तरह यहां भी ज्यादातर लोगों का संकुचित दृष्टि कोण था। इसको वे असाधिमत कहते थे और उन पर सामाजिक नतीजों का पयादा बसर होता था। कुछ लोग को भीजापरस्त थे उन्होंने अपने-आपको ब्रिटिश नीति के अनुकूल बना लिया और ५ उसके मुताबिक बचने लगे। अगर ब्रिटेन की बबह और किसीकी हुकमत होती तो भी वे इसी

तब साब होते और उस हुकमत की नीति के मुताबिक चमते । कुछ लोगों में इस नीति के खिलाफ बहुत खोरो को प्रतिधिया हुई । उनको ऐसा मामू न पड़ा कि हम ईति के नामे सिर मुकाने के मानी हिंदुस्तान या दुनिया के उद्देश्य के साब निरबासबास था । बहुत-से आदमी तो सिर्फ निष्क्रिय बे कामोश थे—यह हिंदुस्तानियों की वही पुरानी कमी थी जिसके खिलाफ हम इतने अग्रे से लड़े थे ।

जिस वक्त हिंदुस्तान के विमाय में डंड चल रहा था और नाउम्मीदी की भावना बढ़ रही थी, गांधीजी ने कितने ही सख्त लिखे पत्रोंसे अचानक जनता के अस्पष्ट बिचारों को एक मई दिया मिळी या जैसा अकसर होता है जनता के अस्पष्ट बिचारों को उन्होंने एक शकल दे दी । उस नाबूक मौके पर निष्क्रियता या उस वक्त की बटनाओं के सामने बुधबाप सिर मुकाने की बात उन्हें ब वास्त मही हुई । इस हुकमत का मुकाबला करने के लिए सिर्फ यही रास्ता था कि हिंदुस्तान की आजादी को मंजूर कर लिया जाने । तब सिव राइट्स के सहयोग के साथ आबाद हिंदुस्तान हमसे का मुकाबला करता । अगर यह मजुरी नहीं मिळती तो मौजूदा डांचे को चुनौती देने के लिए कुछ कार्रवाई करनी चाहिए और जनता को उस कहिली ही जो उसे पग बना रही है और उसे हर तरह के हमले का शिकार बना रही है बगामा चाहिए ।

इस माग में कोई नई बात नहीं थी क्योंकि इसमें सिर्फ सही बात को बहरामा मया था जो हम बराबर कहते आये थे लेकिन उनके सैनों और व्याख्याताओं में एक नया जोल था और एक नई लेखी थी । और उनमें काम करने के लिए इच्छा था । इसमें शक नहीं था कि उस वक्त हिंदुस्तान में जो भावना बारा तरफ छाई हुई थी उसे वह बाहिर कर रहे थे । दोनों की आपसी लड़ाई में राष्ट्रीयता में अंतर्राष्ट्रीयता पर जीत पाई और गांधीजी के नये सैनों ने सारे हिंदुस्तान में हलचल मचा दी । फिर भी इस राष्ट्रीयता का अंतर्राष्ट्रीयता से कमी भी बिरोध नहीं था और वह भरसक कोसिध कर रही थी कि व्यापक हिता से मेस जाने का कोई रास्ता निकल आये । लेकिन यह तभी मुमकिन था जब उसका इसके लिए एक सम्मानपूर्ण और प्रभावपूर्ण मौका मिले । दोनों के बीच में कोई आन्धरी लगना नहीं था क्योंकि पुराने की आक्रामक राष्ट्रीयता की तरह यहा की राष्ट्रीयता में दूसरों से छेड़खानी करने की कोसिध नहीं थी । यहा तो असली फायदे के लिए सहयोग की ही कोसिध थी । सच्ची अंतर्राष्ट्रीयता के लिए राष्ट्रीय आजादी जरूरी और अनिवादी मागम होगी थी और इसलिए अंतर्राष्ट्रीयता के लिए

और फ़ासिस्तबाद और मास्लीबाद के खिलाफ़ मिलकर लड़ाई करने के लिए उसको असली बुनियाद बताया गया। इस बीच में अंतर्राष्ट्रीयता जिसके बारे में इतना धोर मचाया जा रहा था साम्राज्यवादी शक्तियों की पुरानी नीति की तरफ़ धक से भरी हुई माकूम पड़ने लगी। बिना कुछ मर्द्दों को नहीं लेकिन हा कुछ हद तक उसकी पोशाक नई थी। असल में वह खुद आनामक राष्ट्रीयता थी जो साम्राज्य—कॉमनवेल्थ या संरक्षकता—के नाम पर अपनी इच्छा को हमरों पर जबरबस्ती आदने की कोशिश करती थी।

इस नई ठबरीकी से हममें से कुछ लोग परेशान हुए और बिचलित हुए, क्योंकि कोई भी कारंबाई छिबूक थी—अगर वह कारपर न हो। ऐसी कोई भी कारंबाई लड़ाई की तैयारियों के रास्ते में साहिबी ठौर से अड़बन होती। क्योंकि इस वक़्त खुद हिंदुस्तान पर हमले का खतरा था। गांधीजी के आम नबेरिये में कुछ खास अंतर्राष्ट्रीय बातों को छोड़ दिया गया था और ऐसा माकूम होना था कि उसकी बुनियाद राष्ट्रीयता के संकरे घेरे में है। लड़ाई के तीन साल के बीतान में हमने आन-बूझकर परेशान न करने की नीति को अपनाया था और जो कुछ भी कारंबाई हमने की थी वह बिरोध बता देन भर के लिए थी। जब १९४४-४५ में हमारे यहां के तीस हजार खास-खास मर्द्द और औरत जेल में बंद दिये गये तो प्रतीक रूप बिरोध का पैमाना बहुत बढ़ गया। लेकिन यह जेल आना भी एक बाली मामला था जिसकी खुने हुए आबानी कर रहे थे। इसमें जनता को उमारने और सरकारी मशीन के नाम में ज़की छेड़-काड़ का कोई इरादा न था। हम उसको बुझा नहीं सकते थे। अगर हमें कुछ और करना था तो वह कारंबाई दूसरे ढंग की होती और क्या-कारपर पैमाने पर होती। क्या इससे लड़ाई के नाम में जो हिंदुस्तानी सरखर पर ही थी कोई बक़ल न पड़ता और क्या इससे दुश्मन का बढ़ावा न मिलता?

बाहिर भुरिकर्ने थीं, और इत सिलसिले में हमने गांधीजी से बिस्तार पूर्वक बहस की। लेकिन हम एक-दुसरे की राय न बदल सक। भुरिकर्ने थी और सक्रियता और निरक्रियता दोनों ही में खतरा था जोखिम था। अब सवाल उनमें समतीक जाने का था और उनमें से कम बुरी चीज़ को छांटना था। हमारी आपसी बहस से बहुत सी चीज़ें जो पहले घुबली थी अनिश्चित थी अब साफ़ हो गईं और हमारे ध्यान दिखाने पर गांधीजी ने कई अंतर्राष्ट्रीय पेशों को मान लिया। उनके बाद के कुछ बहसे और उन्होंने खुद उन अंतर्राष्ट्रीय पेशों पर धोर दिया और हिंदुस्तान



के मुकाबल पर क्याया व्यापक हितों को ध्यान में रखते हुए सोचा। लेकिन उनका बुनियादी रुख बर-बर बना रहा। हिंदुस्तान में ब्रिटिश स्वेच्छाचारी और कुचमनेवाले शासन के सामने चुपचाप सिर झुकाना उन्हें मंजूर नहीं था और उसको चुनौती देने के लिए उनकी बहुत बर-बार क्वा हिंस थी। उनके सिद्धान्त से उस वक़्त सिर झुकाने के मानी थे कि हिंदुस्तान की ज़ारमा टूट जायेगी और सज़ाई की भाँटे जो शम्भ हो और उसका भाँटे जो नतीजा हो उसकी जनता गुलामों की तरह काम करेगी और बहुत बर-बर तक उस आबादी हाँ न नहीं होगा। साथ ही उसके मानी थे हाने कि आक्रमणकारी का भी विरोध नहीं होगा और उसके सामने सिर झुका दिया जायेगा और यह तो उस वक़्त भी होया जब एक बम्बायी फौजी हार हुई हो या कुछ वक़्त के लिए पीछे हटकर नवा मोर्चा बनाया गया हो। इसके मानी थे हाने कि जनता की पूरी-पूरी नैतिक गिरावट हाँबी और पिछड़ी एक बीबाई सही से आबादी की सज़ाई बराबर सड़ते हुए जो ताकत जनता ने हासिल की थी वह उसे भी जो देगी। इनके मानी थे भी हाने कि बुनिया हिंदुस्तान की आबादी की माँग को भूल जायेगी और सज़ाई के बाहर समझौते में पुरानी साम्राज्यवादी आका आबा और प्रवृत्तियों का ही कास बसर होगा। हिंदुस्तान की आबादी के वह भी-जान से इच्छुक थे। उनके लिए हिंदुस्तान मात्र प्याटी बम्भनूमि से भी कहीं ज्यादा बड़ी चीज़ थी। बुनिया की सारी सज़ाई हुई और पुलाय जनता का हिंदुस्तान एक प्रतीक था और वह ही एक ऐसी बम्भक नसीब थी जिस पर किसी भी मारी बुनिया के तात्कुक रखनेवाली नीति की सही जाँच हो सकती थी। अगर हिंदुस्तान गुला रहता तो सारी नीमाबादियाँ और पुलाय देश भी अपनी भीजवा गलामी की हासल में बने रहते और सब ही सज़ाई ब्रिजकृत ही बेकार सड़ी गई होती। यह बकरी था कि सज़ाई की नैतिक बुनियाद को बरस दिया जाये। फौजें समुद्री बेड़े और हवाई फौज अपने-अपने बायरा में काम करती और हिंस। बेहतर तरीक़ों से ५ सज़ाई जीत सजती थी लेकिन उस जीत का बाहिर क्या नतीजा ? और इसका ज़रवा नद हबियाराबायें युद्ध में भी नैतिक सज़ारे की बकुरत हानी है क्या न्यायनियन नहा कला का कि सज़ाई में 'नैतिक और भौतिक पज़रा' में तीन और एक का जनपान है ? बुनिया भर के करोड़ों पुलाय और गलाय हाँ सगा का यज़ भराया और यज़ यकीन कि यह सज़ाई आबादी का गिरा है। यल्ला नैतिक बाध गला का युद्ध सज़ाई क सकते नज़रिये से भी बहुत ख्याल भज़नगुल हाना और उमरा उमरा भी ख्याल महल

जानेवाली बाबिल के लिए होता। इसी बात से कि कड़ाई की मति में एक संकट उठ बैठा हुआ था यह खबर बाबिल होती थी कि उसकी नीति और इस मन्त्रियों में रहोबदल होनी चाहिए और इन करोड़ों मुसल और सफ से मरे लोगों की ओर के साथ भद्र होनेवाला बना लेना चाहिए। अगर यह बात हो जाता तो पूरी राष्ट्रीय की सारी छोटी-छोटी ताकत बेकार रहती और जनता कतल निश्चित हो जाता। यह पूरी-राष्ट्रीय देशों के बहुत-से लोगों पर बुनिया-अर में छाई हुई इस खबर का भयानक असर होता।

जनता की काहिशी से भरी इस निष्पक्षता को मुकामके की छिर न मुकामे के भावना में बचक देना हिन्दुस्तान में एक बहुत अच्छी बात होती। हालांकि चुपचाप छिर न मुकामे की बात छिटिस अधिकारियों के मनमाने हुकम के खिलाफ चुक होती लेकिन आगे चलकर उसे आक्रमण जारी के मुकामे के लिए बरबाद हो सकता था। एक के सामने बुकामी और सम्पुन से दूसरे के सामने भी बहो छिपक और बेइश्वरी की हासत होती।

इस सब बलाओं को हम जानते थे। हम उनमें बिश्वास करते थे और अकसर उनसे हमने काम किया था। लेकिन बड़े दुख की बात तो यह थी कि छिटिस सरकार ने यह बाहू नहीं बल्ले दिया यहाँतक कि छिटिस कड़ाई के बीरान के लिए भी हिन्दुस्तान की समस्या को मुकामे की हमारी छारी कोसिछ नाकामयाब रही और कड़ाई के छेश्मा का ऐलान करने की हमारी छारी प्रार्थना भी नाबजूर हुई। यह बात तब थी कि इन बंम की कोसिछ आगे भी नाकामयाब रहनी। तब क्या हो? अगर यह एक संघर्ष होता तो बाहे मतिर और दूसरी बुनियाओं से यह कितना ही न्याय क्यों न हो इसमें कोई शक नहीं था कि हिन्दुस्तान की कड़ाई की कोसिछ में और यह भी आसतीर से ऐसे वक्त में जब हमले का बहुत बड़ा खतरा हो वह संघर्ष बहुत क्यावा गड़बड़ करता। इस तथ्य को हम मूला नहीं सकते थे। और फिर भी एक अजीब-सी बात है, इसी खतरे की हो बजह से तो हमारे बिभाव में यह संकट उठा था। हमारे देश में बजहतबाभी होती और ये लोग बिमको हम बयोम्य समझते थे और जो बजसर के बगुनप छारबजिक बिरोध के संगठन का भारी बीस सीमासने के बिलकुल भी कबिल नहीं थे हमारे देश को बरबाद करते। हम इस सबके लिए सिर्फ एक समाधान न की तरह चुप नहीं रह सकते थे। अपनी सारी बनी भावना और बड़े ओर के लिए हमको एक निकास की कुछ सक्रियता की जरूरत थी।

गांधीजी की उम्र बढ़ रही थी वह सतर से ऊपर थे। एक छंदी और

बराबर काम-बाजी महनत-मरी बिबगी—सारीरिक और मानसिक काम-काज से मरी हुई बिबगी—ने उनके बदन को कमजोर बना दिया था। लेकिन अब भी वह काफी मजबूत थे और ऐसा महसूस करते थे कि अगर उस बकल की हाकलों के सामने उन्होंने सिर झुका दिया और अगर अपनी ब्याबा-स-ब्याबा झोमती बीज को सत्य सिद्ध करने के लिए उन्होंने कोई कार्रवाई नहीं की तो उनकी सारी बिबगी की कमाई मिट्टी में भिन्न जायेगी। हिंदुस्तान की और दूसरे यताये हुए राष्ट्रों और समुदायों की आजादी के लिए उनके प्रेम न उनकी अहिंसा की बुर निष्ठा की बीता। एक पक्षे मौक पर बहुत हिचकिचाते हुए, बिल्कुल बेमन हैं उन्होंने कांग्रेस को इस बात की मंजूरी दी कि प्रतिरक्षा के मामले में या राज्य के मामलों में किसी निश्चित पत्रि स्थिति में अहिंसा की नीति को छोड़ा जा सकता था। लेकिन वह जब उससे अलग थे। उन्होंने ऐसा महसूस किया कि इस मामले में हिचकिचाहट से जितने या संयुक्त राष्ट्रों के साथ समझौते में भी बाधा पड़ सकती है। इसलिए वह जाई बड़े और अपने-आप उन्होंने कांग्रेस का एक प्रस्ताव तैयार किया। इसमें एंशन किया गया कि अस्थायी आजाद हिंद सरकार का सबसे पहला काम यह होना कि वह आजादी की लड़ाई के लिए और हमले के खिलाफ अपने सारे साधनों को लगा दे और इधियारबंद बीज या हर मुमकिन संगठन से हिंदुस्तान की हिजाबत के लिए संयुक्त राष्ट्रों पर पूरा-पूरा दाव है। उनके लिए अपने-आपको इस तरह सौंप देना कोई आसान बीज नहीं थी लेकिन फिर भी उन्होंने इस कड़ी गोली की निपटारा। उनकी वजह यह थी कि किसी तरह समझौते पर पहुंचकर हिंदुस्तान को एक आजाद कौम की तरह हमले का मुक़ाबले करने के लिए तैयार करने की उनकी प्रबल इच्छा में अब सब-कुछ समा गया था।

बहुत-से आपसी वैज्ञानिक भेद जो हममें से कुछको मांभीजी से अजबुहा बिय हुए थे अब मिट गये। फिर भी सबसे बड़ी मज्जिल अभी बाकी थी। हमारी किसी भी बारंबाई से लड़ाई की तैयारियों में गड़बड़ी होती। हमें आश्चर्य होता था कि मांभीजी अब भी इस बीबीन से चिपटे हुए थे कि ब्रिटिश सरकार से समझौता भवनिम है और उन्होंने कहा कि इसके लिए वह अपनी भगमक कांक्षाएं करेंगे। और इस तरह अपरबे वह काम के बारे में बहुत बाने कह रहे थे फिर भी न तो उस काम की उन्होंने कोई क्यरेसा ही बताई और न यही बताया कि वह क्या करना चाहते हैं।

हम इन बीजों पर अजब ही कर रहे थे और एक कर रहे थे कि देश का मिजाज बदल गया। बाहिरी से भरी निष्क्रियता की वजह उसमें

उत्तेजना और धम्मीबी का गई। बटनाएँ कांग्रेस के फ़ैमसे और प्रस्ताव का इंतज़ार नहीं कर रही थी। गांधीजी की बातों से वे धीरे-धीरे मई की और अब जगका खूब का बहाव उन्हें आगे बढ़ाये से जा रहा था। यह बात बाहिर थी कि चाहे गांधीजी सही हों या शक्य उन्होंने जनता के उस बकल के मित्राङ्ग को एक क्य-रेखा दे दी है। उसमें एक छायाही भरी हुई थी और उसमें एक ऐसी भावुकता का जोर था कि तुर्क दलील ठंडा विमान से सोच-विचार या काम के नतीजों का ज्ञान समझ नहीं था। उन नतीजों को बाँटों से ओझस नहीं किया गया था। यह महसूस किया जाता था कि चाहे कुछ हासिल हो या न हो इस्लामी तत्त्वहीन की शक्य में बहुत भारी क्षीमता चुकानी होगी। लेकिन रोजाना विभाग की हब दर्जों की परेशानी की दृष्टि में जो क्षीमता लेनी पड़ रही थी वह भी बहुत ज्यादा थी और उससे छुटकारे की कोई उम्मीद नहीं थी। दुर्भाग्य के सामने चुनचाप मिर झुकाने की बलिस्वत यह श्वासा बेहतर था कि सक्रियता के बड़े समुद्र में कूब पड़ा जाये। यह कोई राजनीतिज्ञों का फैसला नहीं था यह तो उस जनता का था जो छाया हो चुकी थी और अब जिसे नतीजों की परवाह नहीं थी। फिर भी हमेशा बलीक का अपना खयर था। आपस में बिरोध रखनेवाली भावनाओं के बीच से रास्ता निकालने की कोशिश थी ताकि मानव-स्वभाव की अन्यायी विषमताओं में कोई संतुलन हो सके। कड़ाई काजो लंबी होती और कितने ही बरसों तक जारी रहती। कितने ही बार विनाश हो चुक्य था और बागे और भी ज्यादा होता। लेकिन इस सबके होते हुए भी कड़ाई जारी रहती जबतक कुछ वह जोख ही खरम न हो जाता जिसने इस कड़ाई को शुरू किया और अब जिस ओष को कड़ाई ने बढ़ा दिया था। कड़ाई में इन बार अचूरी कामयाबी नहीं होनी चाहिए थी। अक्सर ना-कामवाबी से अचूरी कामयाबी ज्यादा तकलीफ़ देती है। कड़ाई की दिशा सिर्फ़ डीजी-खेन में ही शक्य नहीं थी बल्कि उससे भी ज्यादा शक्यती उन अन्यायी उद्देश्यों में थी जिनके लिए कड़ाई लड़ी जा रही थी। भाव्य हमारी कार्रवाई से इस पिछली शक्यती की तरफ़ दुनिया का ध्यान जाता और साथ-साथ उसमें एक नई और बाँधित दिशा में तबदीली होती और चाहे क्षीरम शक्यता न मिलती लेकिन धीरे-धीरे अक्सर मरुस्थ की हिज़ाबत होती और इस तरह भविष्य में डीजी काम में भी बहुत भारी मदद मिलती।

अगर एक तरह जनता का मित्राङ्ग बिगड़ रहा था तो दूसरी तरह सरकार का भी मित्राङ्ग बिगड़ रहा था। उसके लिए किसी भावुकता की

या किसी मजदूरी की जरूरत नहीं थी। यह तो उसकी जादू की और इसी ढंग से सरकार काम करती थी। किसी गुलाम बेस पर झुम्मा करने के बाद बिबेसी हुकमत का यही डंड होता है। ऐसा महसूस होता था कि दिल से वह एक ऐसा मोका चाहती थी कि हमेशा के लिए देश में विरोध की हिम्मत करनेवालों को कुचल दिया जाये। और इसके लिए उसने बाकायदा तैयारी की।

घटनाएँ होती रहीं। फिर भी ज़ीब-सी बात थी कि पांथीजी ने, जो हिंदुस्तान की हरकत बचाने के लिए और उसकी आजादी के अधिकार पर जोर देने के लिए (जिससे वह एक आजाद राष्ट्र की तरह खड़ा हो सके) किसी-न-किसी कार्रवाई के लिए कह रहे थे यह बात नहीं बताई कि वह कार्रवाई किस ढंग की हो। सानिपूर्य ता वह होती हो लेकिन उसके आगे? उन्होंने ब्रिटिश सरकार से समझौते की सम्भावना पर प्यारा जोर दिया। उन्होंने अपना यह इरादा जाहिर किया कि वह फिर सरकार से इस मामले पर बातचीत शुरू करवें और कोई-न-कोई रास्ता निकालने की भरसक कोशिश करें। आज इंडिया कांग्रेस कमेटी की बैठक की उनकी आखिरी स्पीच में समझौते के लिए दिली इच्छावाज थी और इस मामले में बाइसराम से मिलने का उनका पक्का इरादा जाहिर किया गया था। न तो सार्वजनिक रूप से और न आपसी बातचीत में ही उन्होंने कांग्रेस-कार्यसमिति का यह बताया कि उनके दिमाग में किस ढंग की कार्रवाई का ख्याल था। निकल पड़ बात खल्ल जाहिर थी। बातचीत में उन्होंने इरादा किया था कि समझौते का नाबामयाब होने पर किसी ढंग के अग्रहणों की विरोध। एक दिन तो इच्छाक की वश में तारे बाम-काज की रोशनी की बर मंगल दग। एक ही म वह एक दिन के लिए बाम हुइताल होनी और न। इच्छाक का प्रतीक हाता। यह भी एक पुबसा-सा इरादा था और यह एक अज्ञान विस्मय में कुछ नहीं कहा। जबतक समझौते की गुंता गुंता है। एक न का जो जाय वह आगे कोई योजना भी नहीं बनाना था। न का अर्थ यह न का अज्ञान और न कांग्रेस-कार्यसमिति में ही कोई निष्कर्ष न था। का—न गावर्नर जनरल और न आपसी तौर पर। हा। उ। का गवा कि जनता का हर म परिस्थिति के लिए तैयार था। अज्ञान का अर्थ यह न था का बाम सानिपूर्य और अहिंसा।

न। इ। इस विषय। जन म निर न का पांथीजी की बर भी

सम्मीह भी लेकिन उनके अलावा और बहुत थोड़े-से ही लोग ने जिन्हें अब सम्मीह बाकी बची थी। जटनाओं के बहुल से और सारे बग़ाव-उठारों से यह बात काबिली मामूम होती थी कि सागका होगा। जब ऐसी हास्य भावणी है, तो बीच की जगह का कोई महत्त्व नहीं रहता और हर भावनी को यह तय कर लेना पड़ता है कि उसे किस तरफ़ रहना है। कांग्रेसियों के लिए या उन लोगों के लिए, जो इसी संघ से सोचते थे तय करने का कोई समाज ही न था। यह बात तो सोचो भी नहीं जा सकती थी कि जब सरकार अपनी पूरी ताक़त से जनता की कुचलने की कोशिश करे, तब हममें से कुछ लोग खगलकर हुए तमाछा देसते रहें। यह तो ऐसी लड़ाई थी जिसमें हिन्दुस्तान का आजादी का सवाल मिला हुआ था। हाँ बहुत-से ऐसे लोग हैं जो सद्मान-भूति के होते हुए भी एक तरफ़ खड़े रहते हैं। अपनी पिछड़ी कारबाइयों के गतीबे से अपने-आपको बचाने की ऐसी कोई भी कोशिश किसी भी महान् कांग्रेसी के लिए धर्म और बेइज्जती की बात होती। लेकिन इसके अलावा भी उनके सामने रास्ता तय करने का कोई समाज नहीं था। हिन्दुस्तान के सारे पुराने इतिहास में उसकी मौजूदा तकलीफ़ ने नविय को आघात ने उनको आगे बढ़ाया और उनके लिए एक ही रास्ता रह गया। “गुडरे बक्त पर गुडरे बक्त की तह अपने-आप बराबर चमकी जाती है” —यह बात बर्गसन ने अपने “कॉन्ट्रिब्यूटिब इन्डोस्पाइन” में कही है। साथ ही असल में भूतकाल तो स्वयं अपनी रसा करता है। पुरे मार्गों में तो वह हर मिनट हमारा पीछा करता है। बेसक अपने भूतकाल के थोड़े से हिस्से को ही ध्यान में रखकर हम सोचते हैं। इसमें हमारी आत्मा की मन बचन और धर्म की बुनियादी प्रवृत्ति भी शामिल होती है।

बंबई में ७ और ८ अगस्त १९४२ को अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी ने खुली सभा में उस प्रस्ताव पर, जो अब ‘भारत-डोको’ प्रस्ताव के नाम से मशहूर है, बहस की और सोच-विचार किया। वह एक संघ और विपक्ष प्रस्ताव था “जब हिन्दुस्तान और समुक्त राज्यों के मज़दूर की कामयाबी की छ तिर” हिन्दुस्तान की आजादी की प्रीत मंजूरी और भारत में ब्रिटिश हुकूमत के ख़ा मे के लिए एक तर्कसंगत बनीत था। ‘इस हुकूमत का जारी रहना हिन्दुस्तान का गिरा और कमजोर कर रहा है और उसे दिन-ब-दिन अपनी हिफ़ाजत करने और बुनिया की आजादी के मक़स’ में साथ देने में असमर्थ बनाता जा रहा है। ‘साम्राज्य पर अधिकार से सासक शक्ति की ताक़त नहीं बड़ी बल्कि वह उसके लिए एक बोझ और एक अभिजाप हो गया है। हिन्दुस्तान को आधुनिक साम्राज्य का छान सिफ़ार है, जब

इस सवाल की कसौटी बन गया है। हिंदुस्तान की आजादी से ही ब्रिटेन और संयुक्त राष्ट्रों की बाब होगी। इसीसे एशिया और अफ्रीका के लोगों में उम्मीद और थोड़ा सा सकारणता है। प्रस्ताव में यह बताया ही गई कि अस्थायी सरकार की स्थापना हो जो मिली-जुली होगी और जिसमें जनता के सभी प्रांत दलों और वर्गों के प्रतिनिधि होंगे। इस सरकार का "सबसे पहला काम यह होगा कि भिन्न शक्तियों से मिलकर, अपनी सारी हथियारबंद फौजों और गैर-हथियारबंद ताकतों का प्रयत्न करके हिंदुस्तान की हिंसा-रहित की बाये और हमले को रोकना चाये। यह सरकार संविधान बनानेवाली सभा की योजना तैयार करेगी और यह सभा हिंदुस्तान की जनता के सभी समुदायों को साथ एक संविधान बनावेगी। संविधान संवीकृत होगा और सब में शामिल होनेवाले हिस्सों को न्याय-से-न्याय स्वायत्तता होगी और कुछ खास बातों को छोड़कर सारे अधिकार उन हिस्सों की सरकारों को होंगे। आजादी हिंदुस्तान की इस धीमा बनायेगी कि जनता के कुछ निश्चय और उसकी शक्ति के साथ यह हमसे का प्रभावपूर्ण डम से मुकाबला कर सके।

हिंदुस्तान की आजादी दूसरी एशियाई फौजों की आजादी का प्रतीक और पेशकश होगी। इसके अलावा आजाद लोगों के एक बुनियाद भर के सब का प्रस्ताव था जिसकी शुरुआत संयुक्त राष्ट्रों से हो सकती थी।

कमेटी ने कहा कि यह 'चीन और रूस की हिंसा-रहित के एक में किसी तरह परेशानी में दा बर्तन के लिए उत्सुक है। चीन की आजादी बहुमुख्य है और उसे बनाय रखना है। और कमेटी संयुक्त राष्ट्रों की हिंसा-रहित की ताकत को छिन्न-भिन्न न करने के लिए भी उत्सुक है। (उस वक्त चीन और रूस के लिए सबसे ज्यादा खतरा था।) "लेकिन हिंदुस्तान के लिए और इन राष्ट्रों के लिए खतरा बढ़ता जा रहा है। इस चीके पर निष्क्रियता और विवेकी हुक्मन का सामना किए आजादी हिंदुस्तान के लिए थोड़ा बेइरबती ही नहीं है, बल्कि उसमें अपनी रक्षा के लिए उसकी सामर्थ्य बट रही है और ता यह दक्षिण उस सतर का ही जवाब है और न इससे संयुक्त राष्ट्रों की जमता की ही सेवा हो सकती है।

कमेटी ने बुनियाद की आजादी के हित में फिर ब्रिटेन और संयुक्त राष्ट्रों में भील की। सबिन (और यज्ञ प्रस्ताव की खास चोट थी) 'जब कमेटी साम्राज्यवादी और स्वेच्छाचार सरकार के खिलाफ अपने अधिकार के लिए खड़ा दालन की ता की प्रवृत्ति को रोकना स्वायत्तगत नहीं समझती। यह सरकार उस पर कड़ा नियंत्रण है और उसकी अपने

और सारी दुनिया के आगरे में काम करने से रोकती है। इसलिए हिन्दुस्तान की आजादी के निबिबार अधिकार की पुष्टि के लिए कमेटी इस बात की इजाजत देना तय करती है कि गांधीजी के लाजिमी नेतृत्व में अहिंसात्मक ढंग से एक व्यापक संघर्ष शुरू किया जाये। यह इजाजत उसी वस्तु लागू होती जब गांधीजी ऐसा फैसला करते। आज़िरी में कमेटी ने कहा कि वह कावेस के लिए तैयार नहीं हासिल करना चाहती है। जब तैयार जायेगी तो वह हिन्दुस्तान की सारी जनता की होगी।

अपने आज़िरी व्याख्यानों में कावेस-समापति मौलाना अबुल कलाम आज़ाद और गांधीजी ने यह साफ़ कर दिया कि उनका अमला अदम्य बाह्य-राय से जो विटिष सरकार के मुमाइंसा है, मिसलना है। इसके अलावा आस-साम संयुक्त राष्ट्रों के सबसे बड़े पदाधिकारियों से अपील की जायेगी कि एक सम्मानपूर्ण समझौता हो। इससे हिन्दुस्तान की आजादी को मंजूर करने के साथ-साथ हमलावर कुरी राष्ट्रों के खिलाफ़ संयुक्त राष्ट्रों की सफ़ाई का मकसद भी जाये बड़ेगा।

८ अगस्त १९४२ को काफ़ी रत मये यह प्रस्ताव आज़िरी तौर पर मंजूर हुयऽ। चंद घंटों बाद, ९ अगस्त को मुबह बंबई में और देण में और दूसरी जगहों से बहुत-सी गिरफ़्तारियां हुईं। और इस तरह हम अहमदनगर के फ़िसे में जाये।



## फिर अहमदनगर का क्रिस्ता

### १ घटमाझी का कम

अहमदनगर का क्रिस्ता तैरुह जखत उभीत तो बचालीत

हमें यहा आये हुए दो साल हो गये । एक सपने-सी जिंदगी के ये दो साल एक ही जगह बीते हैं—वही पिले-बुने मादमी वही छोटा-सा पड़ोस वही रोजमर्रा का डर । त्रिपिथ में किसी वस्तु हम इस सपने से बग पड़ेंगे और जिंदगी और काम-काज की वही बुनिया में आयेगे और वह बुनिया हमको बहली हुई मिलेगी । मादमी और चीजें नई-सी मानून पड़ेंगी । हमको फिर उनकी माद आयेगी पिछली स्मृतिया बेरेपी लेकिन फिर भी वे चीजें पहले-जैसी न होपी और न हम ही पहले-जैसे होंगे और शायद उनसे मेरा जामा हमारे लिए मुश्किल हो । तब किसी वस्तु हमको ताज्जुब हो सकता है कि वही यह अनुभव और रोजमर्रा की जिंदगी सब एक नीब और सपना तो नहीं है और शायद हम अचानक उस नीब और सपने से बग पड़ें । इन दोनों में कौनसी हास्यत खमने की है और कौनसी सपने की ? क्या ये दोनों ही सच है क्योंकि हमको उनका पूरी तरह अनुभव होता है और हम पर उनका असर होता है या इन दोनों में ही कोई असम्बन्ध नहीं है और वे दोनों ही सपन हैं जो जाते हैं और जाते हैं और उनके पीछे बुझली-सी माद बाकी रह जाती है ।

अब और उसमें अकम्पन और बेकारी की बबल से सोच-विचार की तरह सजाव जाता है और जिंदगी की जाली जखत को अपनी जिंदगी और इन्तान व काम-काज व इतिहास के सब शिखरिसे की पिछली स्मृतिओं से भरे की बाधित जाती है । हम तरह पिछले बार महीनो में लिखने के दौरान में मैं अपने दिमाग का इतिहास के पिछले तज्जुबों और पिछले इतिहास में घब रखा है और विचारों के झुड़ में मैं जो मेरे दिमाग में आता मैंने कुछ विचारों का छान किया और उनमें एक किताब तैयार कर दी । जो कुछ मैंने लिखा है उस पर तज्जुब आने लगे हुए गमा महसूस होता है कि वह बहुत है बलवर्ती है जो उसमें कोई गप नहीं है और उसमें बहुत-सी चीजें

का मिश्रण है। उसमें अपने नजरिये की बहुत माहमियत है और इसकी वजह से सारी बातों में उसकी सक्क बिसाई पड़ती है। हालांकि इच्छा तो यह था कि सारी बातें एक बिस्लेषण के रूप में होतीं और उसमें सारी चीजों को ज्यों-का-त्यों रख दिया जाता। यह व्यक्तिगत माहल बहुत दूर तक मेरी इच्छा के खिलाफ अपने-आप जा गया है। मकसूर मैंने उसे रोकने की कोशिश की और उसे रोक रखा लेकिन कमी-कमी मैंने समझा हीमी कर दी और उसे अपनी ककम से बाहर जाने की और कुछ दूर तक अपने दिमाग का प्रतिबिम्ब डालने की इजाजत दी।

मुझे समाने के बारे में छिन्नकर मैंने अपने-आपको मुझे समाने से आबाध करने की कोशिश की है। लेकिन मीजुरा वक्त अपनी सारी उकझनों और बेतरतीबियों के साथ ज्यों-का-त्यों बना रहता है। उसी तरह वह बर्षा-बारा भविष्य है, जो सामने है और इन दोनों का बोझ मुझे वक्त के बोझ से कुछ कम नहीं है। मुमकद दिमाग को कहीं ठहरने की बयाह नहीं मिलती और इसी वजह से यह सब भी बेबैनी से इधर-उधर घूम रहा है और इससे उसके मास्कि को और दूसरे लोगों को तकलीफ होती है। इन बहूते दिमागों से जिन पर बिचारों का हमला नहीं हुआ और जिन पर एक की जामा नहीं पड़ी है और न कोई रेखा ही अंकित हुई है और जो किसी तरह मैंने नहीं हुए हैं एक तरह की इसद होती है। कमी-कमी होनेवाली बिदयी की चोट और बर्ष के बाबजूब, उनके किए बिदयी निजनी आसान है।

एक के बाब दूसरी बातें होती हैं और घटनाओं का अनंत और बेरोक प्रवाह जारी रहता है। किसी बात घटना को समझने के लिए हम उसको बसम कर लेते हैं और सिर्फ उसीको देखते हैं मानो वही बादि और अंत दोनों हो और उससे ठीक पहले की किसी बात का नतीजा हो। फिर भी उसका शुरू का कोई सिरा नहीं है, और वह एक अनंत रूप में सिर्फ एक कड़ी है। और वह तो पहले की सारी बातों का नतीजा है और अनभिगत बाब मियो के इरादों इच्छाओं और मुकाबों का आसिरी नतीजा है। वे इरादे, इच्छाएं और मुकाब आपस में झड़ते हैं साथ बेटे हैं और उनसे एक ऐसी बिस्कुल नई चीज बनती है, जो किसी भी आदमी की चाही हुई चीज से बसम होती है। लेकिन साथ ही जो उन सबकी इच्छाओं वहीरह का मिला जुका नतीजा है। इन इच्छाओं इरादों और मुकाबों पर लूब बहुत-सी पहली घटनाओं और पहले अनुमनों की पाबबियां जमी हैं और यह नई घटना लूब भविष्य पर पाबबियां लगायेगी। लूबकिस्मत आदमी या ऐसा भेठा जो बहुत लोगों पर भसर बालता है इस रूप में निरसिह एक बहुत बड़ा हिस्सा भेठा

है लेकिन वह खूब भी पिछड़ी बटनाओं और पिछली ताकतों की उपर है और खूब उसके अंदर पर उनकी पाबंदियां लगी हुई हैं।

## २ दो मुठभूमियां हिंदुस्तानों और ब्रिटिश

हिंदुस्तान में जबस १९४२ की सारी बटनाएं अचानक ही गयीं हुईं, ब्रिटिश व पिछड़ी सारी बटनाओं का नतीजा भी। इनके बारे में बहुत-कुछ लिखा जा चुका है—कुछ हमारे की शुरुआत में कुछ मुस्लिमों की शुरुआत में और कुछ अचानक और सफाई के रूप में। फिर भी इन केसों में बहुत बुरा तक असमिप्यता फैला है। उसकी वजह यह है कि इन केसों में एक बीज को सिर्फ राजनीतिक पहलु से देखा गया है, जबकि वह बीज राजनीति से कहीं ज्यादा गहरी है। उसके पीछे वह खोरदार भावना थी कि अब जाने बिदेसी मनमाने राज्य में रहना या उस राज्य को बरखास्त करना मुमकिन नहीं है। इसके सामने और सारे सवाल धीरे धीरे पड़े। ऐसे सवाल कि इस राज्य के अंदर किसी दिशा में कोई सुधार या कोई तरक्की संभव है या नहीं या भुनौती का नतीजा कहीं ज्यादा खतरनाक और गुरुत्वाभावहीन हो अब बीज हो गये। सिर्फ इस राज्य से मुक्तकार पाने की बहुत खोरदार स्वाहिषा थी और उस मुक्तकार के लिए कोई भी कीमत दी जा सकती थी। सिर्फ यही भावना थी कि और चाहे वो कुछ हो यह राज्य अब बरखास्त नहीं किया जा सकता।

इस भावना से कोई नया अनुभव नहीं था यह कितने ही सालों से थी। लेकिन पहल इस कई डग से रोका रखा गया था और बटनाओं के मुताबिक उस पर बाध रखा गया था। सफाई के खूब भी अंदर हुए—सफाई में हुई निकास भी मिला। उससे बड़ी-बड़ी बटनाओं और इन्कलाबी तबदीलियां के लिए हमारे दिमाग खुल गये। निकट भविष्य में अपनी जमीनों के पूरे होने की संभावना दिखाई दी। मरब करने की स्वाहिषा की वजह से और कम से-कम पूरी राष्ट्री के खिलाफ सफाई में कोई अड़चन न डालने की वजह से बहुत-से ऐसे कामों पर रोक लग गई, जिन्हें हम करते।

लेकिन ज्यों-ज्यों सफाई आगे बढ़ी यह बात बिल-ब-बिल बढ़ावा पाऊं होती गई कि पच्छिमी लोकतंत्री सरकारें किसी राष्ट्री-बदल के लिए नहीं लड़ रही थी बल्कि वे पुराने डरों को ही बसाये रखना चाहती थी। सफाई से पहले उन्होंने फासिस्तवाद को खुस करने की काशिषा की थी सिर्फ नतीजों के डर की ही वजह से नहीं बल्कि कुछ रथ तक एक-से आरंभ होने के बाते आपसी हमदर्दी की वजह से और इसने दूसरी तरफ जो मुमकिन रास्ते थे वे उन्हे सश्व नापसंद थे। नाती और फासिस्त मत कुछ अचानक ही नहीं पैदा

हुए। यह नहीं कहा जा सकता कि उनकी बग़ह इतिहास का संयोग है। पिछली बटनाओं के ताले की बग़ह से यागी साम्राज्यवाद के बहाव से जातीय मेह-माह से राष्ट्रीय संघर्षों से ताकत के केंद्रीकरण से वैज्ञानिक प्रणालियों की ऐसी तरक्की से जिसको समाज के ढाँचे में घुसने-फूटने की बग़ह नहीं मिठी लोकांतगी आदर्श और उसके खिलाफ़ समाज के ढाँचे की आपसी कड़ाई से नास्ती और फ़ासिस्त मतों का जगमगा स्वाभाविक था। पच्छिमी यूरोप और उत्तरी अमरीका में राजनैतिक लोकतंत्र ने क़ौमी और व्यक्तिगत तरक्की का दरवाज़ा खोलकर ऐसी नई ताकतों और ऐसे नये ज़मानों का सौंठा खोख़ा बिमा जिनका बहाव लाजिमी तौर पर आर्थिक बराबरी की तरफ़ था। उस हास्य के भीतर ही झगड़े की जड़ थी। या तो राजनैतिक लोकतंत्र का फैलाव बढ़ेगा या उसकी कुचलने और ख़त्म करने की कोशिश होगी। बर-बर रकाबटों के होते हुए भी लोकतंत्र का फैलाव बढ़ा और उसमें जनता की बहुमिस्त-बीरे-बीरे बढ़ी। जागे चलकर वह राजनैतिक संघटन का ऐंझ आदर्श बन गया जो सबको मँचूर था। लेकिन एक ऐसा वक्त आया जब उसके फैलाव से और बराब बढ़ने से सामाजिक ढाँचे की बुनियाद की ख़तरा हुआ और तब उस ढाँचे के हिमायतियों ने सौर प्रपाना शुरू किया वे लड़ने को तैयार हो गये और ख़ो-बख़श का विरोध करने के लिए उन्होंने अपना संमंज बनाया। उन मुम्कों में जहाँ हास्य ऐसी थी कि यह संकट बराब ठेकी से बढ़ गया लोकतंत्र को खुले तौर पर खान-बूझकर कुचल दिया गया और नास्ती और फ़ासिस्त मत सामने आये। पच्छिमी यूरोप और उत्तरी अमरीका में भी यही डर्र बाज़ू था लेकिन कई और ऐसी बग़हें थी कि उस संकट में रकाबटें हुईं और वह ठेकी से नहीं बढ़ पाया। सायर सांतिपूर्ण और लोकतंत्री सरकार का रखीया भी एक ऐसी बग़ह थी कि जिसने संकट को टालने में मदद की। इन लोकतंत्री सरकारों के क़ब्जे में साम्राज्य से और जहाँ बिल्कुल भी लोकतंत्र नहीं था। जहाँ बड़ी तानाशाही जो अख़िस्तराब में होती है चल रही थी। फ़ासिस्त बेघों की तरह जहाँ भी हुज़ूमत ने प्रतिक्रियावाधियों मीक्रापरस्तों और सामंतशाही के अक़र्षणों ने जाबारी की माँग को बहा देने के लिए मेक कर लिया। जहाँ उन्होंने इस बात पर भी और दिया कि हार्किक लोकतंत्र एक अच्छा आदर्श है और उनके अपने देश में वह बाँझनीय है फिर भी नीजाबधियों की अपनी बात हास्यों में वह भीज़ू नहीं था। इस तरह यह एक क़दरती नतीजा था कि पच्छिमी लोकतंत्रों का अख़िस्तराब के साथ आदर्श के नाते एक क़दवी रिस्ता हो। हाँ वे उसकी बेरहमी और बहुत-सी नई बातों को नापसंद करते थे।

जब अपने बचाव के लिए उनको मजबूर होकर लड़ना पड़ा तो उन्होंने उसी ढांचे को फिर से कायम करने का विचार किया जो इस बुरी तरह नाकामयाब हुआ था। लड़ाई को इसी निहाल से बेसा गया और यही कहा गया कि यह बचाव की लड़ाई है और एक तरह से वह सही था। लेकिन लड़ाई का एक दुधरा पहलू भी था। यह नैतिक पहलू था और यह प्रौढी मकसद में कहीं ज्यादा बढ़ा था। और इसने क्रासिस्त विचारधारा और गहराये पर औरबार हमला किया क्योंकि जैसा कहा गया था यह लड़ाई दुनिया की जनता की आत्मा की हिफाजत के लिए थी। उसमें न सिर्फ क्रासिस्त मुस्को के बल्कि समुक्त राष्ट्रों के लिए भी रहो-बदल के बीज थे। लड़ाई के इस नैतिक पहलू को औरबार प्रचार से ढंक दिया गया और बचाव पर और मुद्दे हरे को कायम रखने पर जोर दिया गया। एक नया मविष्य बनाने की बात का कोई जिक्र ही नहीं था। पश्चिम में भी ऐसे बहुत-से लोग थे जो इस नैतिक पहलू से दिल में यकीन करते थे और वे एक ऐसी नई दुनिया बनाना चाहते थे जिसमें इंसानी समाज की कायिक नाकामयाबी के खिसाफ, जो महायुद्ध से बाहिर हो गई थी अब कोई बचाव हो। सभी लोग ऐसे लोगों की एक बहुत बड़ी तादाद थीं इनमें आसरी से वे लोग शामिल थे जो लड़ाई के मैदान में लड़े और मरे थे। इन लोगों को इस रहो-बदल की बुझझ-सी लेकिन पूरी उम्मीद थी। इसके अन्तर्गत करोड़ों ऐसे छताने हुए लोग थे जो लड़ रहे थे और जिनके साथ आतीय मेद-माव बरता गया था। ऐसे लोग यूरोप और अमरीका में थे लेकिन उनसे कहीं ज्यादा एशिया और अफ्रीका में थे। य लोग लड़ाई की पिछली यादों को मीनूवा तकलीफों से अलहदा नहीं कर सकते थे। चाह उनकी उम्मीद बढ़ा ही क्यों न हो फिर भी उन्हें बहुत भारी उम्मीद थी कि लड़ाई से किसी-न-किसी तरह से वह लोग जो उन्हें कुचल रहा था हट जायेंगे।

लेकिन समुक्त राष्ट्रों के नेताओं की आंखें दूसरी तरफ थी। उनकी निगाह मुझरे बल की तरफ थी आगे मविष्य की तरफ नहीं। कमी-कमी मविष्य के मार में लोगों की भुल मिशान के लिए वे सुदूर व्याख्याय देते थे। लेकिन उनकी नीति का न मबल खरबो से कोई तात्काल नहीं था। मि बिन्दन बचिस्ट व सिंग यह लड़ाई कायं हुए जो फिर से पाने के लिए थी। बचिस्ट व सिंग लड़ाई में हमस ज्यादा कुछ नहीं था। उनका मकसद इन्वीड के मामाजित ढांच का और उसका साम्राज्य व साम्राज्यवादी ढांचे को मामूली गद्दा-बदल व साथ जसा-वा पैसा बनाय रखना था। प्रेसीडेंट रूजवेल्ट की बातें गद्दा भरपूर दिनांतवाली थी लेकिन उनकी नीति में कोई खास फर्क नहीं

था। फिर भी सारी दुनिया के लोगों की निगाह उनकी तरफ़ थी। उन्हें उम्मीद थी कि इस आपसी में उभरे बर्ज़े की राजनैतिक शोम्मता है और उसका तज़रिया बड़ा और समझबारी का है।

इस तरह बहादुर ब्रिटिश राज्य के बस की बात थी हिन्दुस्तान का और बाकी दुनिया का भविष्य गुजरे ज़माने से भिन्नता-बुद्धि होता और मौजूदा बक्त को भी साहिमी तौर पर उसीक़ मुताबिक़ होता पड़ता। उसी मौजूदा बक्त में इस भविष्य के बीच बोये जा रहे थे। क्रिस्-प्रस्तावों ने सारी मामूली पड़नेवाली तरक्की के होते हुए भी हमारे लिए नये और खतरनाक मसले पैदा कर दिये। इन मसलों में हमारी आजादी के लिए असम्य पीढ़ारें बन जाने का बहुत बड़ा डर था। कुछ हद तक उनका यह असर हो चुका है। हिन्दुस्तान में ब्रिटिश सरकार की तानाशाही और सब-कुछ समेटनेवाली मनमानी सज़ाई की जाड़ में और उसी दौरान में आखिरी हद पर पहुँच गई और मामूली पहरी हड़ और आजादी दोनों ही चारों तरफ़ पूरी तरह कुचल दिये गये। मौजूदा पीढ़ी में किसीको भी ऐसा अनुभव नहीं हुआ था। ये बातें बराबर हमारी आजादी की हाक़ और क़ाय-दार बेइस्वती की याद दिकानेवाली थी। साथ ही ये बातें भविष्य की ओर मानेवाली चीज़ों की ख़स बतानी की क्योंकि इस मौजूदा बक्त से ही वो भविष्य का ज़मन होता। इस गिरावट के सामने सिर झुकाने के मुक़ाबले दूसरी हद बीच बेहतर मामूली थी।

हिन्दुस्तान के करोड़ों आशमियों में से कितने इस तरह अनुभव करते थे यह बताना मामूलीक़ि है। उन करोड़ों आशमियों में से पचासतर के लिए सारे ज़मन अनुभव सरीखी और तक़मीज़ की बबहू स ज़रू हो गये हैं। दूसरे लोगों में ये आदमी थे जिनको ओहों रियायतों या निश्चित स्वाधीन में बिनाक़ दिया था या के लीम थे जिनका बिनाक़ विशेष अधिकारों की माँग की बबहू से दूसरी तरफ़ जगा हुआ था। फिर भी ज़क़्त भावना चारों तरफ़ थी—कहीं उसकी टेजी कम थी कहीं पचासतर और कहीं-कहीं पर यह दूसरी भावनाओं से डंकी हुई थी। उस भावना में बहुत-से बर्ज़े थे। इसमें एक सिरे पर ऐसे लोग थे जिनका उसमें पक्का यकीन था और जिनमें सारी बुद्धिओं का सामना करने की बीरवार क़ाहिश थी, और इसका साहिमी मदीवा कुछ-न-कुछ कार्रवाई होती। दूसरी तरफ़ ऐसे लोग भी थे जिनमें थोड़ी-सी बुद्धि-सी हमदर्दी थी और वे महज़ूज़ अपह पर रहना चाहते थे। इन दोनों के बीच में तरह-तरह के लोग थे। कुछ लोगों को इस कुचलने वाले वातावरण में जो चारों तरफ़ था आजादी की साँस सेना मुश्किल जान

पड़ा और उसका हम-सा बूटने लगा दूसरे लोग ऐसे ने बिनाश विनाश मामूली और चपटी बातों पर रहता था और और-वर्ष हासलों ॥ अनुरूप होने की क्यादा सामर्थ्य थी ।

हिंदुस्तान में हुक्मश करनेवाले ब्रिटिश लोगों की पृष्ठभूमि विस्मयक दूसरी थी । हमल में वह साई, जो हिंदुस्तानियों और अंग्रेजों के विनाश को खलक करती है इतनी बड़ी है कि वह साफ़ बाहिर हो जाती है और उनमें जाहे जो भी सही हो हिंदुस्तान में ब्रिटिश लोगों की शासन करने की अयोग्यता का इस अकेली बात से ही पता लग जाता है क्योंकि अगर कुछ तरकीब करनी है तो सरकार में और प्रजा में कुछ ऐसा कुछ एकता न बन रहा होना जरूरी है बरना सिर्फ़ झगड़ा ही होगा जाहे वह बूटा हो या किया हुआ हो । हिंदुस्तान के अंग्रेज हमेशा ब्रिटेन के सबसे ज्यादा प्रगति विरोधी हल के ही नुमाइशे रहे हैं । उनमें और इंग्लैंड के उदार हल में शायद ही कुछ एकता-पन हो । हिंदुस्तान में उनके बिना क्यादा साफ़ बीतते जाते हैं, उनका नजरिया उतना ही ज्यादा सलु होता जाता है और जब नीकरी खत्म करने के बाद वे इंग्लैंड वापस जाते हैं तो वे बिसेबज बन जाते हैं और हिंदुस्तानी मसलों पर सलाह देते हैं । अपने सही होने का हिंदुस्तान में ब्रिटिश राज्य की उन्नत और उसके फायदे का उन्हें पूरा और पक्का यकीन है । उनको यह यकीन भी है कि साम्राज्यवादी तरीके के नुमाइशे होने के नाते वे एक बहुत कम एकसद के लिए काम कर रहे हैं । ब्रिटेन राष्ट्रीय कांग्रेस ने इस राज्य की सारी बुनियाद को ही चुनौती दी है और वह हिंदुस्तान को हमल जाबाब करना चाहती है इसलिए वह उनकी निगाह में बनता की सबसे बड़ी दुश्मन बन गई । हिंदुस्तान-सरकार के उस कल के गृह-उद्देश्य सर रजिनाल्ड मैकमैडन ने १९४१ में केन्द्रीय असेंबली में बोलते हुए अपने विचार की साफ़ झलक दी । जिन शिकायत के खिलाफ़ अपने बचाव में वह बोल रहे थे वह यह थी कि कांग्रेसियों समाजवाधियों और कम्युनिस्टों के साथ जो बिना मजदमा जलाय हीन्येन में बह कर बिये गये थे वीसा गैर-हिंदुस्तानी व्यवहार किया जा रहा था वह जर्मन और इटालियन लड़ाई के क्रूरियों के साथ किया गया बर्ताव में भी बदतर था । उन्होंने कहा कि जर्मन और इटालियन कम-से-कम अपने हल के लिए तो मज रहे हैं लेकिन ये लोग तो समाज के दुश्मन थे और मौजूदा हाल को उल्टा देना चाहते थे । बाहिर है उन्हें यह बात बड़ा मामूली थी कि हिंदुस्तानी भी आपन मुल्क के लिए जाबाबी की स्वाहिद कर या हिंदुस्तान के जायिक हाल को बदलना चाहें । हालांकि उनका यह का मुर्म जर्मन और इटालियनों के खिलाफ़ एक मयकर लड़ाई लड़

रहा था, फिर भी हिंदुस्तानियों के मुकाबले उनकी हमदर्दी साफ़ तौर पर बर्मेनों और इटालियनों के लिए थी। यह बात कस ने क्यूई में शामिल होने से पहले की है और दुनिया का डांचा बदलने की कोशिश की गया करने में कोई खतरा नहीं था। दूसरे महायुद्ध के शुरू होने से पहले अस्तित्व हथकड़ियों की अकसर टापी की गई थी। क्या कुछ हिंदुस्तान ने अपने 'मीन फ़ैल' में और फिर बाद में यह नहीं कहा कि यह चाहता है कि ब्रिटिश साम्राज्य कायम रहे ?

बुरी राहों के खिलाफ़ क्यूई में हर तरह से मदद करने के लिए हिंदुस्तान की सरकार सचमुच सज्जित थी। लेकिन उसकी निगाह में वह जीत बबूरी रूढ़ी अथवा साम-ही-साम एक जीत और न हा। और वह भी हिंदुस्तान की ज़मीन तहरीक को (जिसकी गुमाश्तगी आसपास से काप्रेस करती थी) कुछ बालने की पीठ। फ़िन्स-वार्ता से उसको परेशानी हुई थी और उसकी नाकामयाबी पर उसको ख़ुशी हुई। अब कांग्रेस और उसका साथ देनेवालों पर आखिरी चोट करने के लिए रास्ता साफ़ था। मौका बहुत अच्छा था क्योंकि पहले कमी मी केंद्र और सुबो बाइसराय और उसके साथ सहकारियों को इतनी मनमानी और बेरोक ताकत नहीं मिली थी। क्यूई की हालत मायूस थी और यह वही बहूत आसान थी कि किसी तरह का विरोध या सपका बरदाश्त नहीं किया जा सकता। हिंदुस्तान में विरुद्धस्थी रहनेवाले इम्किस्तान और अमरीका के उदार ज़्यालोंवाले सोप-फ़िन्स-वार्ता और उसके बाद के प्रचार से अब गुप कर दिये गये थे। हिंदुस्तान के संरक्ष में मले दिखाने की हमेशा मौजूद रहनेवाली भावना इम्किस्तान में बढ़ गई थी। वहाँ पर पंजा महसूस किया गया कि हिंदुस्तानी या उनमें से पयाबातर लोग बिही और सफ़-काब फ़िन्स के हैं उनका मजबूत संकरा है वे इस मीके के खतरों को नहीं समझते और साथ-ही उनकी आपानियों के साथ हमदर्दी है। यह कहा जाता था कि गांधीजी के लेखों और बयानों में साबित कर दिया है कि उनको गुप्त करना असंभव है और अब जो रास्ता बाकी बचा है, वह सिर्फ़ यही है कि एक बार, हमेशा के लिए गांधी और कांग्रेस को कुचल दिया जाय।

### ३ व्यापक उथल-पुथल और उसका बमन

९ अगस्त १९४२ को उसके ही सारे हिंदुस्तान में बहुत-सी मिरज़ा रिया हुई। तब क्या हुआ ? किताबें ही हफ्तों बाद बीरे-बीरे पोड़ी-सी खबरें हम तक पहुँच पाई, और हम जान भी नो कुछ हुआ उसकी चिह्न एक बबूरी तस्वीर बना सकते हैं। सारे प्रमख नेता अचानक ही जल्ला हटा दिये गये थे और जान पड़ता है किसीकी समझ में न जाता था कि क्या करना चाहिए।



बिरोध तो होता ही और अपने-आप ही उसके प्रदर्शन हुए। इन प्रदर्शनों को कुचला गया उन पर गोली चलाई गई जासूसी-सहस्रता की गई और सार्वजनिक भावना को प्रकट करनेवाले सारे तरीके रोक दिये गये। और तब से सारी दबी हुई भावनाएं फूट पड़ी और सड़कों में और रेलगाड़ी हलकों में भीड़ें इकट्ठी हुई और पुलिस और फौज के साथ खूबी लड़ाई हुई। उन्होंने खास-तौर से उन चीजों पर जो ब्रिटिश हुकूमत और शासन की प्रतीक मान्य पड़ी हमला किया। ये चीजें भी बाने डाकघाने और रेल के स्टेशन। उन्होंने तार और टेलीफोन के तारों को काट दिया। इन निहत्थे बिना नेताओं के झुंडों ने पुलिस और फौजों का सामना किया। सरकारी बयानों के मुताबिक ५३८ मीलों पर सोनियां चली और साथ ही नीचे उड़नेवाले हवाई जहाजों में मशीन-मनो से भी बालियां चलाई गईं। देश के बज्ज-मज्जा हिन्दी में एक या दो महीने या इससे भी ज्यादा बरत तक यह लड़ाई चलती रही और तब बह बीर-बीरे बीबी पड़ गई और उसकी जनह कुरूप बटनाए हाटी रही। हाउस ऑफ कॉमन्स में मि. चर्चिल ने कहा—“सरकार की पूरी ताकत में ये उपद्रव कुचले गये। उन्होंने ‘बहादुर हिंदुस्तानी पुलिस की और साथ ही आमतौर पर सरकारी बफसरों की बफसारी और बुद्धा की’ तारीफ की और कहा—‘इनका बरताव ज्यादा-से-ज्यादा ठीक के कारिगार है। इसके अलावा ‘काफी सहायक सेना हिंदुस्तान में पहुंच गई है और उस देश में इस बल जितनी गोरी फौज है उतनी ब्रिटिश इतिहास में हिंदुस्तान में पहले कभी नहीं थी। इन बिरोधी फौजों ने और हिंदुस्तानी पुलिस ने निहत्थे किसानों के लिलाफ कितनी ही लड़ाइयां लड़ी थी और जीती थी और उनका बिद्रोह को कुचला या और हिंदुस्तान में ब्रिटिश राज्य की एक ज्ञान बुनियाद (यागी अफसरों की बसात) ने खुले तौर पर या छिपे तौर पर इन सारी कार्रवाई में मदद की।

देश में गांधी और कमला बोसों में ही यह प्रतिक्रिया असाधारण रूप में व्यक्त थी। करीब-जरीब हर भूख में और ज्यादातर हिंदुस्तानी रियासतों में सरकारी रोक के बावजूद भी अनमिलित प्रदर्शन हुए। हड़तालें हुईं, दूकानें और बाजार बंद हुए सभी जगह काम-काज रोक दिया गया। कुछ जगहों पर ये बात कुछ बिना तक रही कहीं कुछ हफ्तों तक और बोड़ी-सी ब्रमहा पर ये बात एक महीने में भी ज्यादा चलती रही। इसी तरह मजदूरों ने भी काम बंद किया। ये लोग ज्यादा मजठिन थे मिलकर एक साथ काम करने का उनमें अनुशासन था। इन कार्यक्रमों के मजदूरों ने बहुत-सी बात-बात ब्रमहो में अपने-आप हड़ताल का पमान किया। यह सब सरकार द्वारा कीमी

नेताओं की गिरफ्तारी के विरोध में हुआ। अमरोदपुर के लोहे और फौसाद के बड़े सहर में इसकी एक खास मिसाल बेसने की मिली। यहाँ के हुनरमन् कारीगर मुस्क के बरग-बरग हिस्सों के रहनेवाले थे। वे एक हफ्ते तक काम पर नहीं गये और शिर्फ इस धर्त पर वापस जाने की तैयार हुए कि कारखाने के व्यवस्थापक कांग्रेसी नेताओं को बुझाने और कौमी सरकार स्थापन करने के लिए क्या-कैसे-क्या-कैसे कोशिश करने का बायदा करें। यह बायदा किया गया और तब वे वापस गये। सूची कारखानों के बड़े केंद्र अहमदाबाद में एकदम बिना ट्रेड यूनियन की खास पुकार के सारे कारखानों में पूरी तरह काम रोक दिया गया। यह आम हड़ताल

बड़े सरकारी अफसरों ने यह कहा है और यह बात दूसरे लोगों ने अफसर बुझाई है कि इन हड़तालों की खासतौर से अमरोदपुर और अहमदाबाद की हड़तालों को मिल-मासिकों ने बढ़ावा दिया। इस बात पर विश्वास करना बहुत मुश्किल है क्योंकि इन हड़तालों से मिल-मासिकों को बहुत भारी मुकसत हुआ। मुझे तो अभी ऐसे बड़े उद्योगपतियों से मुलाकात करनी बाकी है, जो अपने निजी काम के खिलाफ इस ध्य से काम करते हैं। यह सच है कि बहुत-से उद्योगपति हिन्दुस्तान की आबादी चाहते हैं और उससे हम-दर्दी रखते हैं। लेकिन लाबिमी तौर से हिन्दुस्तान की आबादी का उनके विमोच में बड़ी नाकाम्य है, जिसमें उनके लिए हिंसावत की जगह हो। इनका लाली कारबाई और सामाजिक डोंध में कोई भी बड़ी सचदीली उन्हें नाबसंद है। हाँ, यह मुश्किल है कि अगस्त और सितंबर १९४२ की चारों तरफ छाई हुई गहरी सार्वजनिक आन्दोलनों का उन पर असर हुआ और पुलिस के साथ मिल-कर उन्होंने यह आत्ममर्क और ईश्वरामी डंग नहीं अपनाया, जो वे आम-तौर पर हड़तालों के होने पर अपनाते हैं।

एक दूसरी बात अफसर और बैकर कही जाती है। यह यह है कि बड़े उद्योगपतियों द्वारा कांग्रेस की भारी माली मदद भी जाती है। यह बात विद्विष हलकों में और विद्विष अफसरों में करीब-करीब पूर्ण तरह मानी जाती है। यह बिल्कुल सत्य बात है। मैं कितने ही सालों तक उसका प्रचार मंत्री या सभापति रहा हूँ और अगर ऐसी बात होती, तो कम-से-कम मुझे उसका पता बकर होता। कुछ उद्योगपतियों ने समय-समय पर गांधीजी की समाज-नुषार की कारबाइयों में आर्थिक सहायता दी है। वे समाज-नुषार के काम प्रामोदोग, प्रारंभिक या बुनियादी शिक्षा वलित कारतियों को बढ़ाना, धूल-कस्त की मिठाना आदि ज्यों से सामक्य रखते हैं। कांग्रेस के राजनैतिक काम में वे उससे सामारण समय में भी अलग रहे हैं और फिर सरकार ने

रोकन की सारी कोशिशों के होते हुए भी अहमदाबाद में तीन महीने तक शांतिपूर्वक चमकी रही। मजदूरों की यह प्रतिक्रिया अपने-आप हुई और इसकी बुनियाद सिर्फ राजनीतिक थी। मजदूरों को बहुत भारी मुश्किल हुआ क्योंकि इस वक़्त मजदूरी पहले के मुक़ाबले में काफी बढ़ी हुई थी। इस सब जरूरतों के सन्ने बाहर से कोई माफ़ी मशव न मिली। दूसरी जगहों में काम बोज़ जरूरतों के लिए रोक़ा गया और नहीं-नहीं पर तो सिर्फ़ कुछ दिनों के ही लिए। मुली कारख़ानों के दूसरे बड़े केंद्र कामपुर में जहाँ तक मुझे पता है कोई बड़ी हड़ताल नहीं हुई। उसकी बजाय यह भी कि वहाँ कम्युनिस्ट नेता उस हड़ताल को हटाने में कामयाब हुए। रेलों में भी जिन पर सरकार का काबू है सामंती पर कोई काम नहीं रोक़ा गया। इन उपद्रवों की बजह से रेलों का काम बहर रहा और बड़े पैमाने पर रका।

मुंबा में प्रायः पंजाब में सबसे कम असर था हालाँकि वहाँ भी बहुत सी हड़तालें हुईं और बहुत ज़्यादा काम रोक़ा गया। छत्रपुरी सूबे में जिसमें करीब-करीब सारी आबादी मुस्लिम है एक बड़ी बग़ल हुई। ज़्यादा तो वहाँ बड़ पैमाने पर गिरफ़्तारियाँ ही नहीं हुईं और न दूसरे सूबों की तरह वहाँ सरकार ने कोई दूसरी उद्देशित करनेवाली डेढ़कानी की। इसकी कुछ हद तक तो यह बजह थी कि सग़री आबादी बहुत ज़्यादा उद्देशित होनेवाले कांग्रेस के लड़ाके के दौरान में तो वे कातलीर से ज़्यादा रहे हैं। उनकी कभी-कभी हमदर्दों बने ही रही हों लेकिन बहुत ज़्यादा सम्मन्धर ज़ोनों की तरह उन्हें अपनी हिज़ाबत का ज़्यादा ज़्यादा है। कांग्रेस का काम तो करीब-करीब पूरी तरह से उसके नेतारों के ख़िद और बल से चलता है। इन मजदूरों की सख्या बहुत बढ़ी है। उसका ज़्यादातर काम सेवा के रूप में होता है और ज़्यादातर है। कभी-कभी सग़रों में ज़्यादातरियों ने जोड़ी-सी बजह कर दी है। इसमें ज़्यादा एक ही ज़्यादा रहा है और यह मीठा था १९३७ के ज़ाम चुनाव का। उस वक़्त ज़्यादातरियों ने भी ज़्यादा चुनाव ज़िंद में बजह की। हमारे सारे काम के फ़ैलाव को देखते हुए यह ज़िंद भी बहुत छोटा था। यह एक ताज़ाब की बात है और ज़्यादातरियों को तो ज़्यादा यकीन भी न हो कि हम बहुत बोज़ से ज़्यादा से ज़्यादा पक्की बरती से कांग्रेस का काम चल रहे हैं। इस दौरान में हिन्दुस्तान की बार-बार राजनीतिक कारें बाइयो से और ज़्यादातरियों के लड़ाके बरबाद करने पड़े हैं। संयुक्त प्रांत में, जो हमारे देश का एक बहुत ज़्यादातर और सुलभस्थित सूबा है, जिसके बारे में मुझे ज़्यादा ज़ानकारी है करीब-करीब हमारा सारा ज़रफ़ हमारे ज़्यादातरियों के ख़िद पर चलता है।

समझे जाते हैं और कुछ हद तक यह बजह भी थी कि सरकारी नीति यह दिखाना चाहती थी कि डीमी उमर से मुख्यमान्य असह्य है। लेकिन जब हिंदुस्तान की और जगहों से वहाँ की बटनारों की खबरें इस सूबे में पहुँची तो यहाँ भी बहुत-से प्रदर्शन हुए और ब्रिटिश हुकूमत की एक ओरवार चुनौती भी गई। प्रदर्शकों पर गोली चलाई गई और सार्वजनिक कार्यों को रोकने के सभी आम तरीक़े इस्तेमाल किये गये। हजारों लोगों को गिरफ्तार किया गया। यही नहीं पठनों के महान नेता बाबसाह खान को (इसी नाम से अख़्तुस यफ़्कार का मसहूर है) पुलिस की मार ने बुरी तरह चोट कर दिया। उल्लेखना के लिए यह बहुत बड़ी बात थी फिर भी ठाकुर की-सी बात है कि अख़्तुस यफ़्कार का ने अपने आविषियों को जो बकिया अनुसासन सिखाया था वह इस वक़्त भी बना रहा। वहाँ पर देश की और बहुत-सी जगहों की तरह कोई हिंसात्मक कार्रवाई नहीं हुई।

जनता की तरह से अचानक असंयोजित प्रदर्शन बिना अंत हिंसात्मक क्षमकों और बिनाश में हुआ बहुत बड़ी और इतिहासबंद ज़ीलों का विशेष होते हुए भी चकते रहे। इनसे जनता की भावनाओं की महारत और ठेकी का पता लगाता है। नेताओं की गिरफ्तारी से पहले भी ये भावनाएँ मौजूद थीं। लेकिन इन गिरफ्तारियों ने और उनके बाद अकसर होनेवाले बोली-काँठों ने जनता के मुँह को बड़ा दिया और उन्होंने उसी रास्ते को अपनाया जो एक नाएक गिरफ्तार अपनाया करता है। कुछ वक़्त तक इस बारे में एक अनिश्चितता-सी रही कि क्या किया जाना चाहिए। कोई हिंसात्मक नहीं थी कोई कार्य-क्रम नहीं था। कोई ऐसा मसहूर आदमी भी नहीं था जो उन्हें बता सकता कि क्या करना चाहिए या जो उनकी रज़ूमाई कर सकता। लेकिन मैं इतने क़ायदा नाराज थे इतने उत्तेजित थे कि सामोस नहीं रह सकते थे। ऐसे मौकों पर बीधा अकसर होता है, मुझसे नेता जाये जाये और कुछ वक़्त तक उनकी हिंसात्मकता के मुताबिक़ काम हुआ। लेकिन जो-कुछ हिंसात्मक उन्होंने भी वे बहुत नाकाम्य थी। काश्मिरी तीर से जनता का उमार तो अपने-आप हुआ था। सारे हिंदुस्तान में १९४२ में गई पीढ़ी ने छासतीर से बिस्व-विद्यालयों के विद्यार्थियों ने उग्र और शांतिपूर्ण दोनों ही तरह की कार्रवाइयों में बहुत क़ायदा काम किया। बहुत-से मुझसे नेताओं ने शांतिपूर्ण ढंग से कार्रवाई की और सभ्यता आंदोलन की चकाने की कोशिश की। लेकिन उस वक़्त के नातावरण में यह बात मुश्किल थी। पिछले बीस बरसों से जो अहिंसा का पाठ पढ़ाया जा रहा था जनता उसे भूल गई। फिर भी किसी तरह से सरासर हिंसा के लिए वह दिक्कत थी

तैयार न थी। उस अहिंसात्मक ढंग की शिक्षा ने कुछ शिक्षक और कुछ एक पैसा किया और हिंसात्मक कार्रवाई के लिए हिंसाविरोधी पैसा हुई। अगर अपनी सरकार के खिलाफ कांग्रेस ने पहले हिंसात्मक काम के लिए बोझ-सा भी इसारा कर दिया होता तो इसमें शक नहीं कि जितनी हिंसा और सत्ता असल में हुई, उससे कम-से-कम सी गुनी प्यावा हुई होती।

लेकिन इस ढंग का कोई इसारा नहीं दिया गया था। सब तो यह है कि कांग्रेस ने अपने आखिरी छवेंसे में अहिंसात्मक कार्रवाई की ही महिमामंड पर जोर दिया था। फिर भी एक बात का असर के विचार पर असर हुआ। अगर, वैसे हमने कहा था किसी हमलावर दुश्मन के खिलाफ हथियार के खरिये हिंसावृत्त करना था और बाकि बा बा मही बात मौजूदा आक्रमण के लिए क्यों लाजु नहीं थी? हमले और बचाव के हिंसात्मक रूप से एक बार रोक रूटाने के अनिच्छित परिणाम हुए और ब्यापार लोगों के लिए उनके बारीक धोखे को समझना आसान नहीं था। सारी दुनिया में तब धर्म की हिंसा छाई हुई थी और ज्यादातर प्रकार से सबको बचाव मिल रहा था। उस वक़्त अन्धी कामयाबी का और सही भावना का स्वाद था। हमके अन्धाधुनिकता में और कांग्रेस में बाहर ऐसे भी लोग थे जिनका अहिंसा में कभी भी शक नहीं रहा था और हिंसात्मक कार्रवाई के विचार-विचार में उन्हें कभी भी कोई दुविधा नहीं हुई थी।

लेकिन बकरी उत्तेजना में बहुत ही कम लोग सोचते हैं। वे तो बहुत ज़रम में दब जाते हैं अपने ग़म के मुताबिक काम करते हैं और यह बहुत उन्हें खराब बड़ा ले जाता है। इस तरह १८५७ के ग़र के बाद बहुत बड़ी बनता हिंदुस्तान में ब्रिटिश राज्य के हाथ को चुनौती देने के लिए पहली बार बल-पूर्वक उठ खड़ी हुई। (लेकिन इस क्षति के पास इतिहास नहीं थे)। यह चुनौती बंगाली और बंगाल के भी क्योंकि दूसरी तरफ़ सुसंरचित हथियारबंद ताकत थी। यह हथियारबंद ताकत इतिहास में पहले किसी सीढ़ी पर इतनी खड़ा नहीं थी। बाह्य भीड़ में आधुनिकता की ताकत कितनी भी खड़ा हो, लेकिन और महान् शक्ति के दंड में वह ठहर नहीं सकती। वह आखिरी तौर पर नाकामयाब होती। हा यह बात दूसरी थी कि जब इन हथियारबंद फौजों की बफ़ादारी ही पलट आये। लेकिन इन भीड़ों में तो इस सड़क की तैयारी ही की थी और न उसमें किम्वदंती भी ग़मना किया था। यह सड़क तो उन पर भगवान ही आ गई और उसकी तात्कालिक प्रतिधिया में बाड़े वह कितनी ही महान् हो या नासमझी में ग़री हों उन्होंने हिंदुस्तान की आजादी के लिए अपना प्रेम अनायास और साथ ही बिबेणी सरकार के लिए अपनी ग़रत

बाहिर की।

हालांकि उस वक़्त अहिंसा की नीति बब गई, लेकिन उसके अनुसार उन्हें जो सिला सरे अरसे से मिली थी उसका एक छाप और बच्चा नतीजा हुआ। मुझे और बोध के होते हुए भी कभी भी भेद-भाव की भावना अगर भी तो बहुत थोड़ी थी और कुछ भिन्नकर जगता ने खुद यह कोसिस की कि दुश्मनों को कोई बिस्मानी चोट न पहुंचे। सरकारी सामान की बामब-रफ्त के साथों की बहुत भारी बरबादी हुई थी लेकिन इस बरबादी के बीच भी इस बात का खयाल रखा गया था कि लोगों की जानें न जायें। न तो यह हमसा मुमकिन था और न हमसा इसकी कोसिस की गई, आसपीर स उस वक़्त जब पुलिस से और इमियारमंज फ़ीज से लसी हुई लड़ाई हुई। बहातक मुझे मार जाता है सरकारी बयानों के मुताबिक सारे हिंस्तान में और समड़े के सारे शीरान में भीड़ों ने कुल १ लाखमियों की जानें की। समड़े के क्षेत्रों का फैसाव और पुलिस के साथ सझाइयों को ब्याग में रखते हुए यह संख्या बहुत कम है। एक बटना आसपीर से बेरुमी की हुई और उसने तफ़्तीज़ हुई। वह यह थी कि बिहार में किसी जगह पर भीड़ ने कनाडा रोग के बा हुवाई उड़ाकों को कल्प कर दिया। लेकिन बामतीर पर उस वक़्त जातीय भेद-भाव का समाव एक छाप और थी।

१९४२ के समयों में पुलिस और फ़ीज की मोसिमों ने मार हुए और

लताइय ग्रेन्त के पत्रों में जो "बिसिस लोस्वर लुत्त एंड इंडिया" नाम से प्रकाशित हुए, एक छाप धरणा का उल्लेख है। ग्रेन्त एक कलाकार था और कम्युनिस्ट था। अंतर्राष्ट्रीय विरोध में उसने स्प्रेन में काम किया था १९४४ में वह रम्यल आर्मंड कीर में शामिल हो गया और उसमें वह एक लार्जेंट था। अपनी रीबीमेंट के साथ १९४२ में उसको हिंस्तान भेजा गया। १९४४ में बरमा में, बराकान में लक़ते हुए वह मारा गया। अगस्त १९४२ में वह बंबई में था। उस वक़्त नेताओं की गिरफ़्तारी हो चुकी थी और बंबई की बग़लता मुझे और बोध से पागल हो रही थी और उस पर मोसिमों बलाई आ रही थी। ग्रेन्त ने एक बीछे पर कहा है—“तुम्हारी राय्दीयता कितनी स्वस्थ और अकसुष है। मैनेलीयों से कम्युनिस्ट पार्सी के बग़तर का रास्ता पूछा। मै बर्षों ने था। मुल बैसे लोग निहत्थे हिंस्तानियों पर मोसिमों बला रहे थे। इंदरती तौर पर मुझे झिंक हुई। मुझे लागबूब हो रहा था कि न मात्म मेरे साथ कस्ता बरताव किया जायेगा। लेकिन बिसि कितनीसे मैने पूछा बेह मेरी मदद करने की तैबार था—किसीने भी न तो मेरी बेइरबती की और न किसीने मुझे प्रगत रास्ता बताया।”

चायक बिम्बे हुए आबमियों की भिगती सरकारी अंदाज से यह है—१ २८ मर और ३२ चायक हुए। ये आकड़े निरपेक्ष ही बहुत प्याबा बटाकर रखे गये हैं क्योंकि सरकारी बमानों के ही मुताबिक कम-से-कम ५३८ मौकों पर गान्धिया बसी। इसके अलावा पुलिस और फौज की पहचान करनेवाली कारिया अक्सर जायो पर बोली बजा देती थी। कड़ीब-कड़ीब सही ताबाद पर पहुचना बहुत मुश्किल है। जनता के अंदाज से करीब २५ आबमी मारे गये लेकिन शायद यह ताबाद भी बढ़ाकर भी गई है। शायद १ आबमिया के मारे जाने का अनुमान प्याबा सही होया।

यह एक असाधारण बात थी कि बहुत-से हककों में गाँवों और कस्बों बानों में ब्रिटिश हुकमत खत्म हो गई, और उन हिस्सों को 'बुबार जीतने में' (आमतौर पर उसको यही कहा गया था) कई दिन और कहीं-कहीं तो कई हफ्ते लगे। यह बात खासतौर से बिहार में बंगाल के मिर्जापुर जिले में और मयूकन प्रांत के बकिरानी-मुरबी हिस्सों में हुई। यह बात ध्यान रखने की है कि मयूकन प्रांत के बकिरानी हिस्से में (जिसको 'बुबार जीतना' पका था) भीड़ों के निम्नाफ किमी पारौरिक हिंसा या लोपों की किसी तरह की चोट पहुंचाने की शिकायत नहीं है। बाव में जो बहुत-से मुकदमे बचाये गये और जो बाँच हुई कम-से-कम उसमें तो ऊपर की ही बात बाहिर होती है। जब हासल का मकाबला करने में मामूली पुलिस निकम्मी साबित हुई। शूक १९४२ में एक नया मगडन—एम ए सी (स्पेशल बार्म्ब कांस्टेबलरी)—तैयार किया गया था और इसके आमतौर से सार्वजनिक प्रदर्शनों और अपराधों का मुकाबला करने की मिला दी गई थी। इसने जनता को कुचलने और बवाने में एक नाम काम किया और अक्सर इसके काम करने का ईम बही था या आयामें में खैर गह रैब का था। इस सिलसिले में कुछ दास समुदायों या वर्गों का छाड़कर हिन्दुस्तानी फौज आमतौर पर इस्तेमाल नहीं की गई। अक्सर ब्रिटिश सिपाहिया में या मुरगों से ही काम लिया जाता था। बर्मा-बर्मी हिन्दुस्तानी फौज या स्पेशल पुलिस को अपनी जगह में बहुत दूर भज दिया जाता था और बजा के कड़ीब-कड़ीब बजनबियों की तरह ही काम करने क्योंकि वे लोग बजा की भाषा ही नहीं समझ पाते थे।

अगर भीड़ की प्रतिबिम्बा बजरनी थी तो उन हासलों में सरबार की प्रतिबिम्बा भी बजरनी थी। उस जनता के अज्ञानक विरफोज और उनकी शांतिपूर्ण बाउ बार्ड बाना बाड़ी कुचलना था। अपन मित्री बचाव के लिए और अपन दुश्मनता का भिग बने र बिग उनका पया करना बकरी था। अगर उसमें पर ममल बानी या ममलक की ल्वाहम हनी कि जनता में यह

तेजी कैसे था गई, तो यह संकट जाता ही नहीं और हिंजुस्तान की समस्या हल हो सकती थी। सरकार ने अपनी हुकमत के खिलाफ किसी भी चुनौती को हमेशा-हमेशा के लिए कुचल देने की सावधानी से तैयारी की थी। उसने शुरुआत की और पहली चोट के लिए उसने ही मौका बना। क़ौमी मजदूर और किसान आंदोलनों में जास कास करनेवाले हथारों स्त्री-पुरुषों को उसने जेल भेज दिया था। लेकिन जेल में जो अपमानक तमारा बाधा उससे उसको खर्चमा हुआ और एक पक्ष पहुंचा और कुछ देर के लिए जनता को चारों तरफ़ कुचल सकनेवाली मशीन अस्त-व्यस्त हो गई। लेकिन उसके पास तो बेहद सामन थे और उसने बिरोह के हिंसात्मक और अहिंसात्मक प्रदर्शनों को कुचक डालने के लिए उन सबका इस्तेमाल किया। बहुत-से बड़े और माऊबार आदमी जिनमें क़ौम के लिए बहुत थोड़ी हिंमत थी और जो इरते-इरते सिर्फ़ कमी-कमी सरकार की आलाचना की हिंमत करते थे अक्सर भारतीय पैमाने पर जनता की कार्रवाइयों का रूप लेकर सहम गये। इन कार्रवाइयों में निहित स्वाधीनता की पछाई का रसी-मर भी सामान्य था और इनमें राजनीतिक परिवर्तन की ही नहीं बल्कि सामाजिक परिवर्तन की भी संकल्प दिखाई देती थी। ज्यों ही इस विद्रोह की कुचलने में सरकार की कामयाबी नज़र आने लगी, ये आवाजें मीठापरस्त सरकार से मिल गये और उन लोगों की जो उसकी हुकमत को चुनौती देने की हिंमत करते थे जो मरकर बुलाई की।

बिरोह के बाहरी स्वरूप की कुचलने के बाद उसकी जड़ों को खोदना था और इसलिए सारी सरकारी मशीन को इस काम में लगा दिया गया, ताकि ब्रिटिश हुकमत के सामने पूरी तरह फिर मुक़्का लिया जावे। बाइस-राम के आर्डिनंस या विसेय अधिकारों से रातों-रात नये क़ानून तैयार हो सकते थे लेकिन इनकी पाबंदियाँ भी कम-से-कम कर दी गईं। प्रैडरल कोर्ट के और हाई कोर्ट के (जो ब्रिटिश हुकमत ने ही कायम किये थे और जो उसी-के प्रतीक थे) फैसलों की काम करनेवाले लोग परवाह ही नहीं करते थे या उन फैसलों से बचाव के लिए एक नया आर्डिनंस पास कर दिया जाता था। स्पेशल अदालतों में (जिनको बाद में ग्वायालपुर ने बेकामश बतयाया) मवाही का या काम करने के आम तरीकों का कोई खयाल ही नहीं था और इन अदालतों ने हथारों बाधियों को लंबी सजाएँ दी और बहुतों की तो मौत की भी सजा थी। पुलिस (सासलीर से स्पेशल आर्मैड कांस्टेबुलरी) और सुप्रिया विभाग को तो पूरी आजादी थी और वे राज्य के जास बंद बन गये थे। वे हर डंग की बेकामश बेरहमी की हरकतें कर सकते थे। उसके लिए कोई



बमबट भी और न उसकी हुरकतों की मुताबीगी। अष्टाचार बेहब बड गया। स्कूलों और कलेजों के विद्यार्थियों की बहुत बड़ी आबाद को तरह-तरह से सजा दी गई। हजारों लीजवानों को पीटा गया। सरकार के माछिक को काम से उनको छोड़कर हर रंग से सार्वजनिक कामों पर रोक लगा दी गई।

लेकिन सबसे ब्यादा तकलीफ सरल-हुयम घरीबी के मारे मांजवालों की भुगतनी पड़ी। पीढ़ियों से वे लोय तकलीफ का बिस्ता जमाये हुए थे। उन्होंने ऊपर की तरफ उम्मीद के साथ अच्छे बक्तों के सपने देखने की हिम्मत की और उन्होंने काम भी किया। इन्होंने बेबकफ़ी या दमती की हो या न की हो लेकिन हिंदुस्तान की आबादी के लिए अपनी बफ़्तबारी जरूर साबित कर दी। वे माकामयाब रहे और इस माकामयाबी का बोझा उनके सुके हुए कंधों और टूटे हुए बिस्मों पर था। ऐसी बातों की खबर मिली है कि कितनी ही जगह पूरे गांव को सजा मिली और उसकी सारी आबादी की जानें कोडो से मारकर ले ली गई। बंबाक सरकार की तरह ॥ यह बयान बिना यबा ना कि सरकारी फीलों ने १९४२ के समुबरी बरबडर से पहले और उसके बाद में तामलक और कौंठई की तहसीलों में १९१ कपेसी डेरे या मवान जलाये। उक्त बरबडर से मयकर बिनाय हुमा ना और उस हिस्से में बहुत बरबादी हुई थी लेकिन उससे सरकारी नीति में कोई छर्क नहीं पडा।

समूचे गांवों पर सजा के ठीक पर बड़ी-बड़ी रकमों के बुरमाने किये गये। हाउस और कमन्स में दिये गये मि एमरी के बवानों के मुताबिक बुरमानों की रकम कुल मिलाकर नब्बे लाख रुपये थी और इसमें से ७८५ एयम की बएमी हुई। इन मुखे घरीबों से ये बड़ी रकमें किस तरह बसूल की गई यह एक अलमा बात है। १९४२ या उसके बाद की सारी बातों से पुस्मि की बान्दियों से और उनके मांवा में आग लगाने से इतनी ब्यादा तकलीफ नहीं हुई थी जितनी इस रकम को बसूल करने में पबतरस्ती से हुई। इसके अलावा मिर्क यह जग्मापा ही बसूल नहीं किया गया बल्कि अबसर उससे बहुत ज्यादा रकमा बसूल किया गया और इस ब्यादा रकम को बसूल बरगवाने काग इहप बर गये।

ब तांग कायदे और बजाने जिलमे सरकारी बारीबाहबो डकी रहती है, एक तरफ इतना दिव गमा और एक ओर अनेमी हुजमत की निशानी सिर्फे पागलि गलिन की आ गन रूप म गामन थी। इस बकल किसी बहाने की ड तांग का ब्यादि बिगिना ताकन कामयाब हो बडी दी। कम-से कम उग बरत गा ग्य बालि क र्जा य उगका जगह ल लेवे की सारी

हिंसात्मक और अहिंसात्मक कोशिशों कुछभी ना चुकी थीं और जब ब्रिटिश ताक़त का ही बोलबाबा था। इस आखिरी इम्तिहान में जिसमें सक्ति और बल का ही मूक्य है और बाओ सब चीज़ें सिर्फ़ बेकार की बातें हैं, हिंदुस्तान नाकामयाब हुआ था। उसकी नाकामयाबी की बजह ब्रिटिश हथियारबंद ताक़त और लड़ाई की हाक़त से लोगों की दिमागी उत्तमता ही नहीं थी बल्कि यह भी थी कि पचासतर आदमी आबादी के लिए ख़रूटी भाखिटी करवाती के लिए तैयार नहीं थे। इस तरह ब्रिटिश लोगों ने महसूस किया कि हिंदुस्तान में उनका राज्य फिर मजबूती से ज़म ममा और बनना ख़दुस फिर वीला करने की उन्हें कोई बजह महसूस नहीं हुई।

#### ४ दूसरे देशों में प्रतिक्रिया

ख़बरों पर कड़ी रोक की बजह से हिंदुस्तान की बटनाओं पर एक बहुत मोटा परदा पड़ गया। जो कुछ हो रहा था उसकी बाबत ख़बरे देने की हिंदुस्तानी अख़बारों को भी इजाज़त नहीं थी और दूसरे देशों को जानेबा नी ख़बरों पर कहीं और भी प्यादा निबराती और रोक थी। साथ ही सरकारी प्रचार विदेशों में जोरों से काम कर रहा था और झूठी और बेबुनियाद बातों का प्रचार किया जा रहा था। संयुक्त राज्य अमरीका में यह प्रचार खासतौर से किया गया क्योंकि वहाँ के कोंक़रत की महमियत थी और इस लिए सैकड़ों व्याक़मानवता और प्रचारक जिनमें अंग्रेज़ भी थे और हिंदुस्तानी भी उन बेस में बीरा करने के लिए भेजे गये।

इस प्रचार के अलावा इंग्लैंड पर लड़ाई का बबाब था और उसकी फ़िक्र थी। इसलिए वहाँ पर हिंदुस्तानियों के खिलाफ़ और खासतौर से उन लोगों के खिलाफ़ जो इस संक़ट के मौक़ पर उनकी परेसानियों को बढ़ा रहे थे नादानी होना ख़दरती था। इस पर इक्तरफ़ा प्रचार का बसर हुआ और इससे भी प्यादा अख़र ब्रिटिश जनता का अपनी नेक नीयती में मज़ीन की बजह से हुआ। दूसरों की भावनाओं से बेख़बरी ही तो उनकी मजबूती की बजह थी और इसलिए इस सिलसिले में उन्होंने अपनी हर कार्रवाई को सही समझा और उन्होंने किसी भी दुर्बटना या अशाम्य का दोष उन लोगों पर डाल दिया जो ब्रिटिश लोगों के स्पष्ट गुणों को भी नहीं देख सकते थे। हिंदुस्तान में जिन लोगों ने उन गुणों में शक़ किया उनको कुछक़ने में ब्रिटिश ताक़त और हिंदुस्तानी पुत्ति की कामयाबी ने फिर उन गुणों को न्याय्य साबित कर दिया था। साम्राज्य ने ठीक़ किया था और मि विन्स्टन चर्चिल ने खासतौर से हिंदुस्तान की बाबत ऐलान किया—“ब्रिटिश साम्राज्य को ख़रम करनेवाली कार्रवाई

की सदारत करने के लिए मैं बावसाहू का प्रधान मंत्री नहीं बना हूँ। इसमें कोई शक नहीं कि यह कहते हुए मैं जबिल अपने देश की बहुत बड़ी आबादी के नजरिय की नुमाइशगी कर रहे थे। इस बड़ी आबादी में वे लोग भी शामिल थे जिन्होंने पहले साम्राज्यवाद के उन लोगों और उसके काम की आलोचना की थी। ब्रिटिश मन्त्रिमण्डल के नेताओं ने यह दिखाने के लिए कि छाही परंपरा की ब्रह्माचारी में वे किसी और इस से पीछे नहीं हैं कि जबिल के बयान का समर्थन किया और "ब्रिटिश जनता के इस पक्षे इरादे पर जोर" दिया कि "अम्दाई के बाव यह अपने साम्राज्य को न्या-कान्तो रखेगी।

अमरीका में जिन लोगों को सुदूर हिन्दुस्तान की समस्याओं में दिल-चस्पी थी उनकी राय अस्म-अलग थी। ब्रिटिश धासकों के धर्मों पर उनकी अग्रणी की तरह यकीन नहीं था और दूसरे लोगों के साम्राज्यों को वे अच्छी नजर से नहीं देखते थे। वे हिन्दुस्तान की समस्याओं को हासिल करने के लिए उत्सुक थे। जापान के खिलाफ अम्दाई में वे उसके साथियों का पूरा-पूरा कायदा उगाना चाहते थे। फिर भी इच्छा और झूठे प्रकार का नाजिमी अमर हुआ और उनमें यह खयाल बसने लगा कि हिन्दुस्तान की समस्या तो बहुत बसावा उत्कृष्टी हुई है और उनके लिए उसको मुहम्मता ममकिन नहीं है। इसके अलावा अपने साथी ब्रिटेन के मानके में उनकी इच्छा देना मुश्किल था।

इस में सरकारी अफसरों के या आम जनता के हिन्दुस्तान की बाबत क्या खयाल था यह कह सकता नामुमकिन था। वे अपने खबरदस्त मुख प्रयासों में ही अट्ट हुए थे। उनकी ध्यान अपने देश से हमलावर को बाहर निकालने में लगा हुआ था। उस वक़्त उन मामलों पर, जिनका उनमें कोई करीबी गान्ध-नहीं था सोचने की उनके पास कुरछठ नहीं थी। फिर भी वे बीजा पर जाफो दुर्बलता से सोचने के बादी हैं और यह मुमकिन नहीं था कि सोच-विचार के वक़्त हिन्दुस्तान को उनकी एशियाई संरक्ष से मिला हुआ है उनकी आकांक्षों से बाधित हो गया हो। भविष्य में उनकी क्या नीति होगी यह कोई नहीं बता सकता। हा यह बात तय है कि उनमें प्रगतिशील का खयाल होगा और सोवियत संघ की राजनैतिक और आर्थिक स्थिति को और भी महत्त्व बनाने का साधन खयाल होगा। वे एशियाई में हिन्दुस्तान की बाबत कुछ कहने से बचते रहे लेकिन आख्यान इन्कलाब के पश्चीम में सामान्य बलसे पर स्थापित ने घोषणा की कि उनकी आम नीति यह है कि 'जातीय भेद-भाव मिट

जाये राष्ट्रीय की बराबरी की हिसाब हो और उनके लोगों का एका बना रहे, सुलाम क्रीमें मायाव हों और उनको उनके सारे अधिकार वापस हों क्रीमों को अपने-अपने मामलों का अपनी इच्छा के मुताबिक इंतजाम करने की आजादी हो जिस क्रीमों ने मुकसान उठया है उनकी मज्जी मरद हो और अपनी माजी खुशहाली हासिल करने की उनकी कोसिष में उनको मदद दी जाये जोकतबी आजादियां वापस जाये और हितमरी निजाम का खारया हो।

चीन में यह बात बाहिर भी कि हमारे किसी खास काम की चाहे जो प्रतिक्रिया हो उनकी हमदर्दी पूरी तरह हिन्दुस्तान की आजादी की तरफ थी। उस हमदर्दी की बुनियाद ऐतिहासिक थी लेकिन इसमें भी क्यादा पहरी बात यह थी कि जबतक हिन्दुस्तान आजाद नहीं होगा चीन की आजादी को भी खतरा बना रहेगा। यह बात सिर्फ चीन में ही नहीं थी बल्कि सारे एशिया में मिस्र में और मध्य पूर्व में हिन्दुस्तान की आजादी और दूसरे सुलाम मुल्कों की भी आजादी की प्रतीक बन गई थी। उसकी आजादी की कसौटी पर मीकूदा बस्त की या जानेवाले बस्त की जाय की जा सकती थी। अपनी लिखाब 'बन बस्त' में मि. बेरेक लिस्की ने कहा है—“बहुत-से स्वी-मुल्कों ने जिनसे मैंने अफ्रीका से लेकर अल्तास्का तक बातचीत की एक सवाल पूछा जो एशिया में तो हर जगह ही किया गया और जो वहाँ व्यापक था—‘हिन्दुस्तान का क्या होगा?’ बाहिर के बाव हर जगह मेरे सामने यही सवाल था। चीन के सबसे क्यादा अक्समद आदमी ने मजसे कहा—जब हिन्दुस्तान की आजादी की व्याहिस को मरिय्य के किए टाल दिया जाता है, तो सुदूर पूर्व में जनता की निमाहों में घेद जितेन नहीं गिरता बल्कि समुक्त राज्य अमरीका बिर जाता है।

हिन्दुस्तान में जो कुछ हुआ उसने युद्ध-संकट के हाथे हुए भी दुनिया को बोझी दैर के लिए हिन्दुस्तान की तरफ देखने को और पूर्व के बुनियादी मसलों पर धीर करने को मजबूर कर दिया। एशिया के हर देश में जनता का दिख और बिगाह दिख उठा। हालांकि उस वक्त हिन्दुस्तानी बेबस मामलम देते थे और वे ब्रिटिश साम्राज्यवाद के मजबूत सिक्कों में बुरी तरह फसे हुए थे लेकिन उन्होंने यह जता दिया था कि जबतक हिन्दुस्तान आजाद नहीं होता हिन्दुस्तान में या एशिया में शांति नहीं हो सकती।

#### ५. हिन्दुस्तान में प्रतिक्रिया

बिदेसी हुकूमत को किसी सम्य बात पर हुकूमत करने में बहुत

सी असुविधाएँ होती हैं और साथ ही कितनी ही बुराइयाँ पैदा होती हैं। इनमें से एक नुकसान तो यह है कि आबासी के अवाञ्छनीय तत्त्वों पर उसकी निर्भर होना पड़ता है। आवासवासी स्वामिमानी सबग और बर्बल लोग जो आबासी की काफी परबाह करते हैं जो बिदेसी हुकूमत के सामने खबरदारी छिड़ झुकाकर अपने-आपको गिराने के लिए तैयार नहीं होते या तो एक तरफ रहते हैं या उनका उस सरकार से झगड़ा होता है। बिदेसी हुकूमत के इस में परबानुन और मीकापरस्त लोगों की तादाद आबास वहाँ के मकाबले बहुत ज्यादा होती है। आबास मरकों में भी वहाँ पर एकतापी सरकार होती है मले आबासी सरकारी कार्रवाइयों में साथ देने में अक्सर असमर्थ होता है और वहाँ किसी नई प्रतिभा के प्रकट होने का करीब-करीब बिल्कुल मौका नहीं होता। एक बिदेसी सरकार में जो सार्वभौम और पर तानाशाही डरों की होनी से सब बुराइयाँ होती हैं और वे बढ़ती जाती हैं क्योंकि उसकी हमेशा विरोध के और आर्थिक स्थापित करने के बाधा बरग में काम करना होता है। सरकार और जनता दोनों की ही हमेशा डर लगा रहता है और सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण सरकारी विभाग पुलिस और अद्विष्टा विभाग बन जाते हैं।

जिस वक्त सरकार और जनता में बुरी लड़ाई होती है, जनता के इन अवाञ्छनीय तत्त्वों पर भरोसा करने और उनकी बढ़वा देने का प्लान और प्यादा काफ़ी दक्कन में जाड़िर होता है। बहुत-से मले आवासियों को, चाहे वे इसे पसंद करें या नहीं परिस्थितियों की मजबूरी से सरकारी छाने में काम करना पड़ता है। लेकिन जो लोग बोटी पर पहुँचते हैं और जिसकी बड़-बड़ आइएँ दिये जाते हैं उनका चुनाव उनकी अराष्ट्रीयता की दृष्टि से अपने दलबामिया की बड़बड़ानी करने और उनको कुचलने की नीयत पर होता है। सभी-सभी आपसी होश या नाअस्मीयों से वे प्यादातर जनता की भावनाओं और आस्थाओं का विरोध करते हैं। जितना ही ज्यादा विरोध वे कर पाते हैं उतनी ही ज्यादा उनकी कार्रस्थित समझी जाती है। इस विप्लव और अस्वस्थ भावावस्था से किसी आकाशवाणी या किसी ठके विचार का जगह नहीं मिलती। जो नाम दिये जाते हैं वे हैं ठके बोहरे और ठकी मर्यादा सरकार के मर्यादा का निबन्धन और साथ ही उनकी बुरी-म-बुरी बमिया बरगालन कर ली जाती है क्योंकि हर एक चीज को जानना ही माना है कि सरकार के विचारों को कुचलने में उन्होंने बिलकुल सफल हो सफलता दी है। उनकी बड़बड़ से सरकार का बड़ी बड़ी बरगालन में और बुरा बरगालन भागा में गड़-बड़ हो जाता है।

रिपब्लिकोरी बेरहुमी बेबर्षी और लोक-कल्याण की विष्मृत्त अवहेलना होती है और उनके सारा भावपूर्ण वक्तव्य ही जाता है।<sup>१</sup>

सरकार की स्वादांतर कार्यवाहियों पर सख्त गाराबी होती है सिर्फ उससे भी ज्यादा गाराबी उनके हिंदुस्तानी मजदूरों की इच्छाओं से होती है। ये लोग बावदाह में भी ज्यादा बावदाह के हामी बन जाते हैं। उनके इस बरतान से औद्योगिक हिंदुस्तानी को सख्त मजदूर और मजदूर होती है। उनकी निवाह में इन लोगों का मुकाबला बिपरी ने जायमियों से या जर्मनों और जापानियों के जरिये कायम हुई कठपुतली सरकारों से किया जा सकता है। यह ख्याम और एमो भावनाएं सिर्फ कापेस में ही नहीं हैं, बल्कि मुस्लिम लीग के मंत्रियों में भी हैं और हमारे स्वादा-ने-स्वादा मरमरकी राजनीति में इन बात को बाहिर कर चुके हैं।<sup>२</sup>

१ बंगाल की हुकूमत की जांच कमेटी ने जिसके सर जाहीरालाह रोमंडल सभापति ने मई १९४५ में प्रकाशित अपनी रिपोर्ट में कहा—“रिपब्लिकोरी जातों सरकार इतनी ज्यादा फल गई है और उसको दूर करने के लिए इतने बेमन से कार्यवाई की गई है कि हमारी राय है कि इस मुद्दे को दूर करने के लिए ज्यादा-ने-ज्यादा सख्त बरती जानी चाहिए। इस मुद्दे ने सरकारी नौकरों और जनता के मेलिक पहलू को विष्मृत्त बिपाद दिया है।” कमेटी की जांच यह बचाही मिली कि मुन्की नीकरीबानों के जनता के प्रति बरतान में बहुत-सी कठपुतली है तो उसकी तात्बुह हुमा और साथ ही अजबोत भी। यह कहा गया जा कि “वे अपनी खेदता की भावना की बजह से असह्य रहने हैं एक निर्जीव मशीन के टुकड़ों को जान रखने पर उनकी ज्यादा निपाह रहती है और उनकी जनता की मलाई का ध्यान नहीं रहता। वे अपने-आपको जनता का सिक्क नहीं बल्कि उसका नास्तिक समझते हैं।”

हिकतर, जो अपनी मातहतों में दूरियों को बरकरार रखने में होशियार है, अपनी ‘भीम कंक’ में लिखता है—“हमको यह उम्मीद नहीं करनी चाहिए कि ये बरिबहीन सिर मुकामेबाने जायमी मजदूर ही अजब या दुनिया के अनुभवों की बजह से बरतकर अपना पहलू टर्न छोड़कर नये ढंग से काम करने लगे। उसके बरिबबरक यही सोच, अवतक या ही सारा राह हमें या के लिए अपनी पुचामी के बुरा का धारि नहीं हो जाता या अवतक ज्यादा खेद धनियों ऊपर आकर इन बरतान बरिबहीनों से ही सारा को नहीं छिन लेंगी ऐसे सारे सबकों से अपने को दूर ही रखने। यही हालत में इन लोगों की

सड़ाई में छापी कूट दे दी और सरकार की जोरवार राष्ट्रविरोधी कार्रवाइयों की और प्रचार के नये-नये तरीकों को एक माड़ मिला गई। 'मजदूरों का माहस बनाये रखने के लिए' सैकड़ों छोटे-छोटे मजदूर मुठों की सरकार ने छयसे छयसे की गांधीजी और कांग्रेस को नाकिया देनेवासे अल्लवार बसाये गये और उनकी आर्थिक मदद की गई। अल्लवारी कामज की उस बस्त कमी भी और पुराने अल्लवारों के कम में भी हर्ब होता था लेकिन ये अल्लवार बसाये गये। सरकारी बिज्ञापन दिनका सड़ाई की ठमारियो से सबंध बताया गया इस काम में नये नये। बिदेकों में समाचार देनेवासे केन्द्र कोले गये जो हिंदुस्तान-सरकार की तरफ से बराबर प्रचार करते थे। सरकार द्वारा संघटित सिष्टमबकों में साधारण सोम्यता के और अक्सर अपरिचित व्यक्तियों के मुंड-के-मुंड छासतीर से अमरीका की भेजे गये। ये लोग बेझीम अर्सेबकी के विरोध के होते हुए मंज गये और इनको बहा ब्रिटिश सरकार के प्रोपेयेंडा-एजेंटों की तरह काम करने के लिए या उसके सिच्चावे हुए सबकों को दुहराने के लिए भेजा गया था। एमे छइस को जिसकी स्वतंत्र विचारधारा भी और जो सरकारी नीति का आलोचक था बाहर जाने का कोई मौका नहीं था। न तो उसकी पासपेट ही मिच्छता और न उसको सऊर की ही सुबिधा दी जाती।

पिछले दो बरसों में 'बमता को सामोरा' करने के लिए सरकार ने तेसी ही और दूसरी तरकीबों से भी कामबा उठाया है। राजनैतिक और सार्वजनिक कामों में निष्क्रियता आ जाती है। एक देश में जहाँ कूटीब करीब फांसी कब्जा या फांसी राज्य हो यह निष्क्रियता स्पष्टिनी तौर पर आती है। लेकिन इन कब्जा की खबरबस्ती रखने से तो बीमारी सिर्फ बढ ही सकती है और हिंदुस्तान बहुत बीमार मुल्क है। प्रमुख अनुसार हिंदु स्नानी जो हमसा सरकार का साथ देत रहे है इस आत्ममुखी की बजह से जिसका विस्तृताम मज बढ कर दिया गया है किछ से पढ गये हैं। इसी बजह से ब कत है कि सिमिल सरकार के सिन्हाफ इतना टीकापन इतनी कत्ता हमस वभी नहीं रखी या मुनी।

जबतक मैं अपनी जनता से न मिल लू न तो मुझे यह मानूम हो जागा और न मैं जना ही सबता हू कि हम जो साजों के बीरान में जममें

कुछ भी बरा नहीं मानूम होता क्योंकि अक्सर बिजेता उन्हें पुताम निरीसक बना देता है। इस काम की ये जरिजहीन कोय बुझम द्वारा ठेजात किसी बिदेसी हंवात के मुक्ताबले बयादा निर्वेयतापुर्बक कर सकते हैं।

क्या तबबीलियाँ हुई हैं और आज उनके दिल में क्या है। लेकिन मुझे कोई शक नहीं है कि इन हाल के अनुभवों ने उनको कई ढंग से बचक दिया होगा। मैंने जब-तब खुद अपने विमात्र को परखने की कोशिश की है और इस बात की समझ-बूझ की है कि इन बटमाओं की खुद-ब-खुद क्या प्रतिक्रिया हुई। मुझे बहुत में मैं हमेशा इन्हीं जाने की सोचता था क्योंकि वहाँ मेरे बहुत-से दोस्त हैं और पुरानी स्मृतियाँ मुझे वहाँ की तरफ़ खींचती हैं। लेकिन अब ऐसी कोई क्वालिफ़ नहीं मालूम थी और अब उसका जवाब भी बुरा मालूम पड़ा। अब मैं इन्हीं से क्या-से-क्या दूर रहना चाहता हूँ और अंग्रेजों से हिंदुस्तान की समस्याओं पर बातचीत करने की भी कोई क्वालिफ़ नहीं है। तब मुझे कुछ दोस्तों का जमाव आया और मेरी सख्ती कम हुई और मैंने अपने-आपको समझाया कि सारी बनता के बारे में इस तरह राय बनाना फ़िथना शक़्त है। मुझे उन बिगड़ अनुभवों का जवाब ज़ामा ओ क्वाई के बीरान में अंग्रेजों को हुए। फिर उस खिचाव का ध्यान ज़ामा जिसमें वे बराबर इस बीच में रहे हैं और उनके बहुत-से आरमीयों की मौत का भी मुझे ध्यान आया। इस सबसे भावनाओं का तीखापन कुछ कम हुआ लेकिन बुनियादी प्रतिक्रिया बनी रही। सामय समय और मविष्य इसको कुछ कम कर दे और एक नया नज़रिया पैदा हो सके। लेकिन अगर मैं जिसका इन्हीं और अंग्रेजों से इतना नाता था इस तरह महसूस कर सकता हूँ तब और लोगों में जिनका उनसे कोई संपर्क नहीं है किध तरफ़ की प्रतिक्रिया हुई होगी?

### ६ हिंदुस्तान का मजदूर अकाल

हिंदुस्तान बहुत बीमार था—शरीर से भी और मन से भी। हालाँकि कुछ काम लड़ाई से बचहाल हो गये थे लेकिन दूसरे लोगों पर बोझ इस बर्तन पर पहुँच गया था और इसकी बराबरी याद अकाल ने जाकर दिखाई। इस अकाल का बड़ा विस्तार था। उसका मैदान बंगाल में और हिंदुस्तान के पूरबी और दक्खिनी हिस्से में था। ब्रिटिश हुकूमत के पिछले १७ बरसों में यह सबसे क्या-क्या बड़ा और विनाशकारी अवकाल था। इसकी शुरुआत १७९९ से १७७७ के बंगाल और बिहार के भयंकर अकालों से ही की जा सकती है जो ब्रिटिश राज्य के ज़ायम होने के कुछ ही बाद हुए। महामारिया काछलीर से फैली और मलेरिया की बीमारियाँ फैली और वे दूसरे सूबों में भी फैल गईं और आज भी हज़ारों आरमी उनके घिनवर हो रहे हैं। ज़ाज़ों माएमी अकाल और बीमारी से मर चुके हैं। फिर भी वही दुख हिंदुस्तान में चारों तरफ़ मँडरा रहा है और जाने के



रहा है।

इस अकाल ने चोटी के बोहे-से आशमियों की छुड़हासी के नीचे हिंदुस्तान में ब्रिटिश राज्य की कई पीढ़ियों की हुकमत से जो इरीबी और गरीबी इन्सानी गिरावट और बरबादी की तस्वीर तैयार हुई थी खोलकर रख दी। हिंदुस्तान में ब्रिटिश राज्य का यह गतीबा बा और यही उसकी नामयाबी थी। यह कोई प्रकृति का कोप नहीं था कि अकाल पड़ा और न इसकी बजह लहराई की बारंबारी थी और न यह बुझमन के घेरे की बजह से ही हुआ। हर ज्ञानकार बख्त इस बात से सहमत है कि यह अकाल आबमी का बनाया था। इसको पहले से ऐसा था सफ़ा था और इसको टाना था सफ़ा था। हर राक्षस इस बात से सहमत है कि संश्लिष्ट अविचारिया न बारबर्जनक अबहेसना निकम्मापन और बेफ़िकरी बिछलाई। बाहिरौ बकन तक अबतक इन्होंने आबमी रोखाना सफ़ा पर मरन नहीं कम अकाल की नीबूबगी को माना ही नहीं गया और उस मिलमिल में अछबारो में चर्चा सेंसर के बरिये रखा ही गई। जब कमकते के 'समयन' बखबार ने कमकते की मझिया में भूख से मरती हुई औरतों और बच्चों की दर्दनाक और डरावनी तस्वीरें छपी तो हिंदुस्तान-सरकार के एक प्रबन्धा न सरकारी तौर पर केन्द्रीय असेंबली में बोझते हुए परिस्थिति का 'माटबीय' बनाने का बिरास किया। बाहिर है उनके लिए हिंदुस्तान में मूल से हजारी आशमियों का रोखाना मर जाना मामूली-सी बात थी। मदन में इजिया ऑफिस के मि एमरी ने अपने बयानों से और अपनी

१९४३-४४ के बंगाल के अकाल की नीतियों के बारे में अत्यन्त-अत्यन्त संभाव है। कमकता विध्वविद्यालय के एंथोपोलोजी विज्ञान ने वैज्ञानिक ढंग से अकाल के लोगों में मनुने के बुझने केवर विस्तृत छान-बीन की। उनके लिहाज से बंगाल के अकाल में कुल ३४ मीतें हुई। यह भी पाया गया कि १९४३-४४ के दौरान में बंगाल के ४६ डी-सरी लोगों को बड़ी बीमारियां हुई। बंगाल सरकार की सरकारी खबरों के लिहाज में जो रियासत परबारी मुखिया आदि की अविद्यमानताय खबरों पर निर्भर थी पीसो की गिनती काफ़ी कम है। सरकारी अकाल जांच कमीशन, जिसकी सहायत सर जान बुद्धेड ने की इस नतीजे पर पहुंचा कि बंगाल में अकाल और उससे संबंधित मझमारियों के ही कारण १५ मीतें हुई। ये आंकड़े सिर्फ बंगाल के ही हैं। देश के और कई हिस्सों में भी अकाल की बजह से या उसके साम आनेवाली बीमारियों की बजह से बहुत बरबादी हुई।

इन्कारों से अपने-आपको सा-साथी बना दिया। और जब इस व्यापक अकाल की मौजूदगी पर न तो कोई परेशा ही ज़ात्ता जा सका और न उसकी मौजूदगी को नार्नबूर ही किया जा सका तो हर हुमरान घट ने किसी घुसरे गुट को शोष दिया। हिंदुस्तान-सरकार ने कहा कि क़मूर सूबे की सरकार का है। सूबे की सरकार खुद एक कठपुतली सरकार थी जो यवर्गर के मातहत सिविल अधिकारियों के जरिये काम करती थी। सभी का क़मूर या और ज़ात्तमी तौर पर सबसे ज़्यादा उस तानाशही सरकार का जिसका बाइसराय खुद अकेला प्रतिनिधि है। वह हिंदुस्तान में किसी भी जगह जो चाहता कर सकता था। किसी भी जोरशही या अर्थ-स्पेशली देश में ऐसी बरबादी की बजह से उससे संबंधित सारी सरकार मिट गई होती। लेकिन हिंदुस्तान में ऐसा नहीं हुआ और यहाँ सारी चीज़ें ज्यों-की-त्यों बचती रहीं।

मज़ाई के तज़रिये से देखते हुए भी यह अकाल ऐसी जगह पड़ा जो क़ड़ाई के सबसे ज़राफ़ा करीब थी और जहाँ हमला होना मुमकिन था। व्यापक अकाल और आर्थिक ख़ाबे की बरबादी से हिकाबत और बचाव की सामर्थ्य ज़ात्तमी तौर पर कुछभी बायेगी और हमला करने की ताक़त तो और भी कम हो जायेगी। इस तरह हिंदुस्तान की हिकाबत और बायानी आत्मनकारियों के खिलाफ़ क़ड़ाई की रीयारी के सिस्तेम में हिंदुस्तान सरकार ने अपनी जिम्मेदारी निवाही। सरकारी नीति का निधान सामनों की बरबादी और फुंडी हुई ज़मीन नहीं थी (ताकि इस्लाम उसका कोई फ़ायदा न उठा सके) बल्कि मज़ाई के ज़हम हज़म में बायों की ताक़त में फुट्टे हुए, सूबे और मरे हुए जायमी थे।

सारे देश में हिंदुस्तानी ग़ैर-सरकारी संस्थाओं और साथ ही इन्सानियत-परस्त इन्टीड के क़रदो ने सहायता पहुँचाने की काफ़ी कोशिश की। बाहिर में सरकारों और सुबाई सरकारों में बबी और ज़न्तुनि संकट की भयंकरता को महसूस किया और सहायता पहुँचाने के लिए ज़ीब की मदद की गई। उस ज़लत अकाल के फैलाव को रोकने की और उसके बुरे नतीजों को कम करने की कोशिश की गई। लेकिन सहायता बरबादी की और उसके बुरे नतीज ज़ब भी बस रहे हैं और किसीको पता नहीं कि कब फिर इससे भी बजतर पैमाने पर अकाल आ जाये। बंफ़ाल तहस महस हो चुका है उसका आर्थिक और सामाजिक जीवन बरबाद हो चुका है और मई पीढ़ी के लिए कमजोर लोग बाड़ी बच रहे हैं।

जब वे घटनाएं हो रही थी और कसकते की सड़कों पर कायें बिछी

हुई थी कच्छकत्ते के ठगरी बर्ग के घर हज़ार आबमियों के सामाजिक जीवन में कोई फर्क नहीं आया। वहाँ नाच-गाये हो रहे थे शायद ही पाटी की बिलास का बाज़ार यरम या और जीवन विनोदमय था। काफी बरसे के बाद तक वहाँ कोई रासनिग नहीं थी। कच्छकत्ते में घुड़बीड़ बराबर हाँसी रही और पैंडनेबम लोग वहाँ पर आते रहे। बाघ सामग्री के लिए मातामात का कोई इतनाम नहीं था लेकिन घुड़बीड़ के बोड़े रैल के डिब्बों में बैस के दूसरे हिस्से से आते रहे। इस सानसार जिसकी में अंग्रेज़ और हिंदुस्तानी दोनों ही समूह हुए थे और सब रुपये की बहुतायत थी। कभी-कभी तो वह ज़्यादा खान-पीने के पदार्थों पर बड़े-बड़े धामों की सज़ा में कमाया गया होता था—वहाँ खाने की चीज़ें जिनके अभाव से बसियो हज़ार आबमी ऐज़ाना मर रहे थे।

अक्सर यह कहा जाता है कि हिंदुस्तान एक ऐसा देश है, जहाँ कई बड़े अठिरोध हैं। कुछ लोग बहुत भाग्यदार हैं, बहुत-से लोग बहुत न्याया गरीब हैं। यहाँ आधुनिकता भी है मध्ययुगीनता भी है। शासक हैं ब्राह्मण हैं ब्रिटिश हैं और हिंदुस्तानी हैं। १९४३ के पिछले छः महीनों में भयंकर अकाल के महीनों में कच्छकत्ते में जितने विरोधामास देखने को मिले इतने पहले कभी नहीं दिखाई दिये। दो इनिपार—आमदारों के अस्म-अस्म रहनवासी एक-दूसरे से बेखबर—अचानक ही सामने आई, और दोनों साथ-साथ एक ही जगह भीमूद थी। यह असाम्य हरतमगेब था और इससे भी ज्यादा बड़ी बात यह थी कि बहुत-से लोगों ने इस भयंकरता को इस आश्चर्यजनक असाम्य को सहसूस भी नहीं किया और वे अपनी पुरानी लीक पर ज्यो-के-त्यो चढ़ते रहे। उनको क्या अनुभव हुआ यह नहीं कहा जा सकता उनके बारे में राय तो उनके व्यवहार की देखकर ही दी जा सकती है। शायद ज्यादातर अंग्रेज़ों के लिए यह आसान का क्योंकि उनका जीवन अस्य बीतता था और उनमें बर्बाद भावना थी। चाहे उनमें से कुछ आबमियों का इस तरह शुकाव ही क्यों न हुआ हो लेकिन वे अपना पुराना दर्ज बरक नहीं सकते थे। लेकिन वे हिंदुस्तानी को इस डग से काम करत थे उस बड़ी आई को दखल थे जो उनकी बाकी बनता से अस्म विम हुए थी और जिसको भ्रष्टा या मानवता या किसी भी तबाख से पाग नहीं जा सकता था।

हर बड़े सज़ा की तरह अकाल में भी हिंदुस्तानी जनता के अच्छे बुध और उरकी कमजोरिया देखने को मिली। उनमें से बहुत-से आबमी जिनमें वे लोग भी थे जिनकी सबसे ज्यादा अहिंसक थी जेब में थे और किसी

हंग से मदद नहीं कर सकते थे। फिर भी और-सरकारी हंग से संयोजित किये हुए महायज्ञ के काम में हर वर्ग के भर्षे और औरों की। इन्होंने भी तोड़नवासी हाथों में महान्त की आबलिगत दिखाई, आपसी मदद की भावना दिखाई और सहयोग और आत्म-विक्रान्त दिखाया। उन लोगों में जो छोटी-छोटी बातों पर झगड़ों में फँस हुए थे जिनमें आपसी पसन्द की जो निरिच्छा थी और जिन्होंने दूसरों की मदद के लिए कुछ नहीं किया और उन बोड़े-स आर्थिकियों में जो इतने राष्ट्रविरोधी हो गये थे और जिनमें से इन्सानियत इतनी घायब हो गई थी कि उन्होंने इन सब फन्तानों की बिल्कुल भी परवाह नहीं की हमको कमजोरियाँ नजर आईं।

अकाल लड़ाई की शक्तों का सीधा-सादा मतीबा था और उसकी दूसरी बजह भी हुकमत में दुरबिणी की कमी और उसकी भापरवाही। देश की आद्य-समस्या के बारे में इन अधिकारियों की जबाबदारी समझ में नहीं आती क्योंकि हर समझदार आदमी को जिसने इस मामले पर ध्यान दिया यह मानना था कि इस हंग का संकट आ रहा है। लड़ाई के शुरू होने से ही आद्य-स्थिति का ठीक हंग से इंतजाम करने से अकाल टाला जा सकता था। हर दूसरे देश में जिस पर लड़ाई का असर हुआ मुसकलीन इंतजाम के इस पहलू पर पूरी तरह ध्यान दिया गया था। यह काम उन्होंने लड़ाई छिड़ने के पहले ही शुरू कर दिया था। हिंदुस्तान में हिंदुस्तान की सरकार ने यूरोप में लड़ाई छिड़ने के छवा तीन साल बाद और जापान से लड़ाई छिड़ने के एक साल बाद एक आद्य-विभाग खोला। और इसके अलावा यह ज्ञान जानकारी की बात थी कि बरमा पर जापानियों के कब्जे से बंगाल को आद्य घामशी के बिकने पर असर हुआ था। जाने के सामान के बारे में हिंदुस्तान-सरकार की १९४३ के छ महीने बाद तक कोई नीति नहीं थी और उस वक़्त अकाल का सर्वकार लांब बुरा हो चुका था। यह एक बेहद असाधारण बात है कि हुकमत को जनीती बेनेपासो को कुचलने के असाधारण सरकार और दूसरे कामों में कितनी गुस्त और निकम्मी है। चायद यह कहना जबाबा सही होगा कि जिस हंग से यह बनी है उसके सिद्धांत से उसका विमोक्ष अपने-आपको बराबर छायम रखने के आद्य काम में पूरी तरह भिरा रहता है। जब कोई संकट सुब का ही आता है तब उसका ध्यान दूसरी बातों पर जाता है। और यह संकट सरकार की योग्यता और उपयुक्तता में विश्वास के अभाव से और ध्यान बढ़ जाता है।

१ अकाल-जांच कमीशन, जिसके सर जॉन मुहूर्त अग्र्यत थे (रिपोर्ट)

हमनाकि अन्तर्गत निम्नोक्त लड़ाई की हानियों की वजह से बा और उसको रोका जा सकता था लेकिन साथ ही यह बात भी है कि उसकी क्या गहरी वजह उस बुनियादी नीति में थी जो हिंदुस्तान को दिन-ब-दिन ज्यादा घरीब बनाती जा रही थी और जिसकी वजह से करोड़ों आदमी कमीश-कमीश मूल रहने थे। १९१३ में इडिपन मीडिकल सर्विस के *डायरियरी मेजर जेम्स सर जॉन मीया ने हिंदुस्तान में सार्वजनिक*

रिपोर्ट मई १९४५ में प्रकाशित हुई ) रही हुई सरकारी भाषा में उन सरकारी एलतियो के लोते और जाती कालक का शिक करता है, जिसकी वजह से बवाल का अकाल बढ़ा। "हमारे लिए बवाल के अकाल की वजहों की छानबीन करना एक बहुत कुछ और बड़ से भरा काम रहा है। हमारे ऊपर भयंकर बिनास की गहरी भावना छाई रही है। बंगाल के अकाल में यह लाल आदमी उन हानियों के शिकार हुए, जिनके किए से छह जिम्मेदार नहीं थे। समाज अपने संगठन के होते हुए भी अपने कम-और सबन्धों की हिफाजत करने में नाकामयाब रहा। असल में नैतिक, सामाजिक और साथ ही सरकारी ढांचा टूट गया।" तुम्हें की आर्थिक कमियों को तत्पक्ष समीप पर गुजर करनेवालों की तारार की बकरी पर, जिसमें उद्योग-बनो की तरफकी से कोई कमी नहीं हुई उन्होंने इसारा किया। उन्होंने यह भी बताया कि बस्ताही का बहुत बड़ा हिस्सा सिर्फ़ किमी तरह गुजर ही कर रहा था और वह और ज्यादा आर्थिक तनाव बढ़ाकर नहीं कर सकता था। स्वास्थ की हानि बहुत बिपदी हुई थी और पोषण का मापदंड बहुत नीचा था। तंदुरस्ती और आर्थिक बढ़ा होना में ही हिफाजत और बचाव की गुंजाइश नहीं थी। इसके बाद उन्होंने और ज्यादा कमी की वजहों पर और किया; उस मौसम की बुरी फलक व मा की हार और उसकी वजह से बरबाद से जानेवाले बावत का न बला सरकार की 'भार्यबूरी' की नीति उससे कुछ घरीब कमजोरों की बरबादी होना जान के सामान और घाताघात के लिए पीछी भाग और सरकार में बिश्वास की कमी। उन्होंने हिंदुस्तान-सरकार की और बंगाल-सरकार की नीति की या अकाल नीति के अभाव की या नकसर बरबाने वाली नीति की निहा की। उनको दुर्भाग्य की कमी और जानेवाले बतरों के लिए इनबाम की कमी की थी उन्होंने आलोचना की; अकाल के आ जान के बाद भी उसकी मीजुबगी को न मानने या उसकी बावत एंलान न करने के रईय की थी उन्होंने आलोचना की साथ ही परिस्थिति का सामना करने के लिए जितकुल अगरे इतबाम की उन्होंने आलोचना

स्वास्थ्य पर अपनी रिपोर्ट में एक जगह लिखा है—“कुल मिलाकर हिंदु स्तान में सरकारी अस्पतालों के डाक्टरों के किहान से ३९ फ्री-सर्वी का ठीक पोषण होता है ४१ फ्री-सर्वी का पोषण पुरो तरह नहीं होता और २ फ्री-सर्वी का पोषण बहुत कम होता है। सबसे ज्यादा खराब हाकट का जिक्र बंगाल के डाक्टरों ने किया है। उनके लिहान से उस सूबे की आबादी के सिर्फ २२ फ्री-सर्वी माग को पर्याप्त पोषण मिलता है और वहाँ ३१ फ्री-सर्वी का पोषण बहुत नाकामो है।”

कौ। आगे चलकर वह कहते हैं—“सारी हाकटों पर घौर करते हुए हम इस मतीबे को ठाल नहीं सकते कि बंगाल सरकार के लिए यह मुमकिन ना कि वह हिम्मत से उसके इराबे से ठीक बस्त पर सोच-समलकर इंतजाम से, अकाल की भयंकर बरबादी को बहुत हदतक रोक सक्ती बी और अकाल इस हदतक न पहुंच पाता बीता वह अतल में पहुंच पया।” इसके बलावा हिंदुस्तान-सरकार ने काछी बस्ती ही यह बात म्हुसुत नहीं की कि बाले के यातायात के लिए एक योजना और एक डंब की बक-पत है । “बंगाल सरकार के साथ ही हिंदुस्तान-सरकार भी मार्च १९४३ में कंडोल लोड़ने के लिए बिम्बेवार है। बाब में हिंदुस्तान-सरकार का हिंदुस्तान के ब्याबस्तार हिस्से में मुक्त-ब्यापार बाकू करने का प्रस्ताव बिजकुल बेजा ना और ऐसा प्रस्ताव होना ही नहीं चाहिए ना। अगर बहुत-से प्रांतों और रिवास्तों का बिरोध कामयाब न हुआ होता तो आज बसके कामू करते से हिंदुस्तान के बहुत-से हिस्सों में मारी बरबादी हुई होती।” केर और सूबे दोनों ही अपहाँ में सरकारी मद्यीन की बरइंतजामी और हबमहीमता की बर्बा के बाब कमीशन ने कहा कि “बंगाल की जनता या कम-से-कम उसके कुछ हिस्से भी कसूरवार है। हमने डर और काल्ज के उस यातावरण का ठिक किया है, जिसने कंडाल के हटने के बाब मंहपाई को तेबी से कड़ा दिया। इस भयंकर संकट के बस्त बेहब मुनाआ-जोरी हुई और इन परिस्थितियों में कुछ लोपों के मुनाडे के मागी हुतरे कोपों की भीत बी। बहुत-से लोपों के पास बहुतायत भी और हुतरी तलठ लोग भूखों मर रहे थे। तकलीफ को अपनी आँखों से देखकर भी बहुत-से लोपों पर कोई असर नहीं हुआ और उनकी जयेका बनी रही। सूबे में चारों तलठ छाटाचार का राज ना और वह समाज के फिटने ही हिस्सों में ना।” मूख और मँल के कारबार में कुल मिलाकर १५ करोड़ रुपये का मुनाआ हुआ। इस तरह ११ अगर पंध्र लाख बीति हुई तो हर भीत के अयर १ रुपये का मुनाआ हुआ।

हिन्दुस्तान में ब्रिटिश राज्य पर बंगाल की भयंकर बरबादी ने उड़ीसा परमावार और दूसरी जगहों के अफासों ने बाहिरी ड़ैमला कर दिया है। ब्रिटिश साम्राज्यी तौर पर हिन्दुस्तान छोड़ने और उनके हिन्दुस्तानी साम्राज्य की याद रह जायेगी। लेकिन जब वे चाहेगे तो वे क्या छाड़ेंगे—कितनी इस्लामी गिरावट और कितना संचित दुख ? तीन सप्ताह पहले मृत्यु-दीया पर पड़ हुए रबीन्द्रनाथ ठाकुर के सामने यह बिज बाया था— 'मर्दिन कैसा हिन्दुस्तान वे छोड़ने कितना दुख-भरा ? जब सदियों पुरानी उनकी साम्राज्य की घारा बल में मुख जायेगी तो अपने पीछे वे कितनी कौबड़ और कितनी दस्तदल छोड़ने !

### ७ हिन्दुस्तान की सजीव सामर्थ्य

अबाल और लड़ाई चाहें हो या न हो लेकिन अपने कर्म-जात बलविराघों में पूर्ण और उन्नी विरोधों और उनसे प्रतिफलित विनाशों में पोषण पाती हुई जीवन की घारा बघबर बालू रखती है। प्रकृति अपना शाय-कर्म करती है और बल के लड़ाई के मैदान को जाब फूलों और हरी घान में डक देती है और पहले तो बून फिर तो वह जब जमीन को सींचता है और नय जीवन को रग रूप और दक्षिण देता है। इन्सान जिसमें याद बाधन का रीर-सामुझी गुण होता है मुकुरे हुए जमाने की कहानियों और घटनाओं में चिपटा रहता है। वह शायब ही कभी मौजूदा बल के साथ सम्पर्क हो जिसमें वह बुनिया है जो हर रोज नई ही बिबाई देती है। मौजूदा बल हमसे पहले बि हमको उसका पुरा होस हो मुकुरे जमाने में निमग्न जाता है आज तो बीती हुई बल का बच्चा है खुद अपनी जमह अपनी सत्ता-मानवाली बल को दे जाता है। मार्क की बीत का आत्मा बल और दलाल में होता है। मार्क पहनेबासी द्वार की कड़ी बाब में से जब उस साधना का कर्म होता है जिसमें नई ताकत होती है और जिसमें नडाव्य में फैलाव होता है। जमखोर भावनावाले भुफ बाते हैं और वे हटा दिया जान है अकिम बाकी लोग प्रकाश-ज्योति की आगे के चरम हैं और उसे जानबाल बल के मार्ग-दर्शकों को सीप देते हैं।

हिन्दुस्तान के अबाल न हिन्दुस्तान की समस्याओं के भयंकर और गह्र वहाब को कुछ ज़रतब महसूस करा दिया। उसने देख पर महराते का भयंकर सर्वनाश की याद विना थी। इसीसे वे कायो ने उसके द्वारे में क्या महसूस किया भ इ पमा नज़ी लेकिन उमय में कुछ लोगों ने अपनी भावना के सत्ताविक मार्ग बसुर हिन्दुस्तान और उसकी जमता का बतावा। मान की कमी थी डाकनरी की रमी थी सफाई के इतनाम की कमी थी

शास्त्री सामान की कमी थी। खाद-रफ्त के साधनों की कमी थी इन्सान को छोड़कर हर चीज की कमी थी। आबादी बढ़ गई थी और भोजन भी बढ़ती हुई मासूम हो रही थी। असुरक्षार भी एक संरक्षित जाति की यह बढ़ती हुई आबादी को बंदर इलाका दिया हुए बढ़ रही थी और जो एक गरीब सरकार की योजना या योजनाहीनता को गड़बड़ा रही थी। इस तरह मासिक मसलों की अचानक ही अहमियत बढ़ गई। हमसे कहा गया राजनीति और राजनैतिक मसलों को एक तरफ रख देना चाहिए, मानो बहुतक उस वक्त के अस्य मसलों को वह मुश्किल न सके। राजनीति का कोई महत्त्व ही न हो। दुनिया में 'सैलेंट प्रोब्लम' (उद्योग और व्यापार में सरकारी हस्त-क्षेप से स्वतंत्रता) को तरफ़्तारी करनेवासी निजी-वृत्ती सरकारों में से हिन्दुस्तान-सरकार भी एक थी। अब वह योजनाओं की सोचने लगी। लेकिन सगळी योजना के बारे में उसे कुछ भी पता नहीं था। वह तो अपने मौजूदा हाथों को बनाये रखने की बात ही सोच सकती थी। वह निश्चित स्थावों या बँसी ही बातों को बनाये रखने के विमर्शमें से ही ध्यान दे सकती थी।

हिन्दुस्तान की जनता में प्रतिक्रिया खोरबार और क्या बढ़ी हुई। लेकिन भारत रत्ना कानून या उसके नियमों के चारों तरफ़ फैले हुए चमूक की बड़ह से सबका कोई जुला इस्तेहार नहीं हुआ। बंगाल का बाकिर हाथा बिल्कुल टूट गया था और करोड़ों भारतीय बिल्कुल कुपम दिने गये थे। हिन्दुस्तान के दूसरे हिस्सों में जो कुछ हो रहा था बंगाल की धिमाक उसमें एक हद पर पहुँच गई थी और ऐसा मासूम होता था कि फिर अच्छा इतबार होना मुश्किल है। उद्योग-वर्षों के मासिक भी जो कड़ाई के बीरान में मासामास हो गये थे लक्ष्मोर दिने गये और अपने संकरे घेरे के बाहर देखने की मजबूर हुए। कुछ राजनीतिज्ञों के आदर्शवाद से उन्हें डर तो लगता था लेकिन वे अपने डर से यथार्थवादी थे और उस यथार्थ-वाद से वे जिन गतीयों पर पहुँचे थे बहुत पहले और व्यापक असरवाले थे। बंबई के उद्योगपतियों ने आसलीर से टाटा कारबारवालों ने हिन्दुस्तान की तरफ़की के लिए एक पंद्रह साल की योजना बनाई। वह योजना अभी पूरी नहीं हुई है और उसमें कई गगन लोचकल्पन हैं। लाजिमी तौर पर बड़े-बड़े कारखानेवालों ने उस पर अपने ही डम से सोचा है और उसमें हाककाबी तबदीलियों से बचन की क्या-से-क्या कोशिश की गई है। फिर भी हिन्दुस्तान की बटगाओं के बवाल ने उनकी क्या बड़े पैमाने पर सोचने के लिए मजबूर किया और जिस घेरे में सोचने के वे मारी थे





पोड़ी-सी रखबल करने की कोशिश और खेती पर भी आमदनी पर इनकम-टैक्स लगाने की उनकी कोशिश को भी अदालतों में क्रिसते के छिपे मेका मया कि वे क़ानूनी है या नहीं।

अगर योजनाओं पर बड़े-बड़े उद्योगपतियों का ही क़ानू हो तो क़बरली ठीक पर उसका बांका बही होगा जिसके वे मारी हैं और आज़िमी ठीर पर उसकी बुनियाद मुलाक़े की नीमत पर होगी जो इस अपने-अपने छायबे की ही सोचनेबाके समाज में चारों तरफ़ है। वे सोच फ़िरने ही नेकनीयत क्यों न हो और उनमें फ़िरने ही सधमुच बहुत नेक-नीयत हैं भी लेकिन बिछक़ुल मये डंग से सोचना उनके छिपे मुश्क़क़ है यहाँ-तक़ कि जिस बस्त वे उद्योग-अर्थों पर सरकारी क़ब्ज़े की बात कहते हैं, तो सरकार की जो दबल उनके बियाद में होती है उसमें और मौजूदा सरकार में क़रीब-क़रीब कोई फ़र्क़ नहीं है।

हमको क़मी-क़मी यह बताया जाता है कि मौजूदा हिन्दुस्तान-सरकार, जो रेबों की माथिक़ है और उनका इंतज़ाम करती है और जिसका उद्योग पूँजी और आम ज़िबगी पर दबल और क़ानू विन-ब-विन बढ़ता जा रहा है समाजबादी विद्या में जाये बड़ रही है। इस बात को छोड़कर भी कि यह खासतौर से बिदेसी नियंत्रण है, एक बात और है, और यह है कि मौजूदा सरकार के नियंत्रण में और लोक़तन्त्री सरकार के नियंत्रण में बहुत बड़ा फ़र्क़ है। हासकि कुछ पजीबारी कारंबाइयों पर रोक है, लेकिन साद बांका रिमायनों की हिज़मत की बुनियाद पर बड़ा है। पुराने तानाशाही औपनिवेशिक ढांचे में सिबाय कुछ सात स्वायों के आर्थिक मसलों पर ध्यान ही नहीं दिया जाता था। नई परिस्थिति का 'सेसेब केमर' डंग से मुक़ामला करने में अपनी असमर्थता को देखकर अपनी तानाशाही को बनाये रखने के पक्के इरादे से आज़िमी ठीर पर वह नीति फ़ासिस्त विद्या में जाती है और आर्थिक जीवन पर फ़ासिस्त डंग से क़ब्ज़ा करने की कोशिश करती है मौजूदा नागरिक अधिकारों को कुचल देती है और मामूली रहोबल के बाव नई हज़मत में अपनी एकतन्त्री सरकार और अपने पजीबारी ढांचे को जमा लेती है। इस तरह फ़ासिस्त देशों के डंग पर एक आदमी की सरकार बनाने की कोशिश होती है। उद्योग-अर्थों पर और राष्ट्रीय ज़िबगी पर बाड़ी क़ब्ज़ा होता है और बाज़ारी से व्यापार और काम-काज पर पार्थिव्या होती है और पुरानी बुनियाद ज्यों-की-रहो बनाई रखी जाती है। यह तो समाजबाद से बहुत दूर की चीज़ है अगल में जहाँ बिदेसी हुकूमत हो रहा पर समाजबाद

की बात ही बिम्बुबुल बेगानी है। अत्याची रूप में भी ऐसी कोपिला काम पाव हा सकती है। इस बात में भी बहुत सच है क्योंकि उससे दो मौजूदा मसले और बचावा बचते जाते हैं। लेकिन लम्बाई की हानि में उसे काम करने के लिए उपयुक्त वातावरण मिल जाता है। उद्योग-धर्म के पूरे राष्ट्रीयकरण से जिसमें साब-ही-साब राजनैतिक संकटन नहीं है एक दूसरे दंग का शोषण शुरू हो जायेगा क्योंकि उस वक्त उद्योग-धर्म को सरकार के बकर होंगे लेकिन सरकार जनता की नहीं होगी।

हिन्दुस्तान में हमारी बड़ी-बड़ी मुश्किलों की वजह यह है कि हम—राजनैतिक या सामाजिक या उद्योग-धर्मों की या सांप्रदायिक या क्षेत्र-बासी की या हिन्दुस्तानी निवासियों की—अपनी समस्याओं पर मौजूदा शासना के साथ में ही सोच-विचार करते हैं। उसी दाये में उन रिवाजों और ज्ञान अधिकारों को जो उसमें चिपट हुए हैं बनाये रखकर उन समस्याओं का हल करना नायुक्तिक है। अगर परिस्थिति के बजाय से कहीं छाटी-झाली मरम्मत कर दी जाये तो वह न बचावा रुक सकती है और न स्थानी ही है। पुराने मसले बने रहते हैं और नये मसले या पुराने मसले एक नई शक्ल में आकर कहे हो जाते हैं। हमारा यह डेप हमारी आदत और पुराने डर की वजह से है लेकिन उसकी सबसे बड़ी और खाल बजह ब्रिटिश सरकार का वह 'फोकासी हाथा' है जो इस दूरी हमारा को संभाले हुए है।

लम्बाई न हिन्दुस्तान के मौजूदा अनधिकारों को—राजनैतिक सामाजिक और धार्मिक अथवा क अधिकारों को—बड़ा दिया है। राजनैतिक मजदूर से हिन्दुस्तान की आबादी की पूरी स्वतंत्रता की बहुत चर्चा है, लेकिन शायद उसकी जगह अपन इतिहास के किसी समय में भी इतने स्वेच्छा चारी मामल और इनल व्यापक और गहरे रूपन से दबी हुई नहीं रही जिसकी मात्रा बकल में है और इस आज से ही तो लाबिमी और पर 'कल' का जम हागा। आर्थिक मजदूर में भी अमी मपेखों का क्राडू है फिर भी हिन्दुस्ताना अथ व्यवस्था में पैमाने काहिर है और लाल बराबर अपने बंधनों का पालन न कर कायदा कर रही है। अनाथ है और चारों तरफ हाहाकार है और साथ ही दुमरा लाल कुछ मांगा ने पाव पुनी बेहद बड रही है। ग 'का जम जमारी निर्माण और नाव विच्छेद और ऐक्य मुठ विचारचार और विचारधारा—ना ही पल्ल माध-शाव मौजूद है। इन सब पालन कर का पालन का लाल ब नई नाकन है जिसको कुचला या

उत्पादन क्षमता को बढ़ाया है। फिर भी इसमें शक है कि इसकी बजह से क्रिस्तने नये उद्योग बानू हुए हैं या सिर्फ पुराने उद्योग ही बढ़ गये हैं और उन्हें ही किसी दूसरे काम में लगा दिया गया है। लड़ाई के दौरान में हिंदुस्तानी उद्योग-संघों की गतिविधि को बतानेवाले आंकड़ों से यही माप मासम होता है और उससे यह मतीबा निकलता है कि बुनियादी तौर पर कोई तरक्की नहीं हुई। असल में कुछ योग्य आबमियों की यह राय है कि लड़ाई ने और उस दौरान में निष्ठिध नीति ने हिंदुस्तान के उद्योग-संघों की तरक्की में रुकावट डाली है। डा. बान मन्साई ने जो एक प्रमुख अर्थशास्त्री हैं और टाटा कारखाने में डायरेक्टर हैं हाल ही में कहा था—“यह आम समझ कि लड़ाई ने हिंदुस्तान के उद्योग-संघों की तरक्की की रफ्तार को बेहद तेज कर दिया है, एक ऐसी बात है कि जिसके लिए जमी बहुत-से प्रमाणों की आवश्यकता होती। हां यह सच है कि कुछ पुराने उद्योग-संघों ने लड़ाई की मांग की बजह से अपना उत्पादन बढ़ा दिया है। लेकिन कई नये उद्योग-संघों जिनकी रेश के लिए बुनियादी अहमियत है और जिनको बालू करने की बाबत लड़ाई से पहले इरादा किया जा रहा था लड़ाई की हाकतो की बजह से या तो बहुत छोड़ दिये गये या उनको बालू करने का इरादा ही छोड़ दिया गया। मेरी निजी राय यह है कि हिंदुस्तान में कनाडा और आस्ट्रेलिया आदि दूसरे देशों की उकटी बात हुई है और लड़ाई का असर तेजी लाने के बजाय उसकी रफ्तार को कम करनेवाला हुआ है। हां मैं इस बात से चकर सहमत हूँ कि हिंदुस्तान में अपनी बुनियादी कारखानी जरूरत को पूरा करने की काफ़ी बड़ी सामर्थ्य है। औद्योगिक गतिविधियों के बारे में जो कुछ आंकड़े मिलते हैं वे इस राय का समर्थन करते हैं और उनसे यह बाहिर होता है कि लड़ाई से पहले जिस रफ्तार से तरक्की हो रही थी अगर वह जारी रखी तो सिर्फ नये उद्योग-संघों ही न कायम हुए होते बल्कि कुछ मिलाकर यहाँ उत्पादन बहुत बढ़ जाता।

१ मई १९४५ की संवत्स में बोलते हुए श्री जे. जार जी दादा ने भी इस बात को ताल्लुज किया कि हिंदुस्तान को अपने उद्योग या उनकी सामर्थ्य बढ़ाने में लड़ाई ने काफ़ी मदद मिली है। “कहीं-कहीं पर किसी उद्योग में कुछ बढ़ती हुईं हो, लेकिन कुछ मिलाकर, अगर हथियारों के कारखानों या कुछ खास कारखानों को छोड़ दिया जाये तो कोई भी तरक्की नहीं हुई। अगर लड़ाई न होती तो कई नये काम शुरू हो गये होते। मैं अपने निजी तत्पुत्रों से जानता हूँ कि वे नये बड़े-बड़े काम सिर्फ इसलिए छोड़ दिये गये कि ईंधन, प्रौद्योगिक और मशीन हासिल करना नामुमकिन हो

लड़ाई में एक बात बहर बाहिर हुई और इसमें कोई राक नहीं रहा कि अगर मीका मिसे तो हिंदुस्तान बहुत तेजी से साथ अपनी शक्ति और अंगन साधना से इस सामर्थ्य को व्ययहार में ला सकता है। एक आर्थिक इन्फार्मिटी की तरह में काम करने हुए, लड़ाई के इन पाँच सालों में सारी रकबों के इंग्लैंड हुए भी उगने बहुत बड़ी पूंजी और संपत्ति इकट्ठी कर ली है। उसकी यह संपत्ति 'स्टैब्लिश्म सिम्प्यूरिटी' के रूप में है जो उसे मिल नहीं रही और जो भविष्य में रोज दी जायगी। हिंदुस्तान-सम्भार ने ब्रिटिश सरकार या गवर्नर राज्य अमेरिका के लिए जो अपनी तरफ से तर्क दिया वही स्टैब्लिश्म सिम्प्यूरिटी है। साथ ही यह स्टैब्लिश्म सिम्प्यूरिटी हिंदुस्तान की भूत अन्धकार महामारी बमबारी बुद्धिहीन पड़ी हुई बड़बुर मोत—मूस और बीमारी से बड़ी तादाद में मोत—की निशानी है।

इस पूंजी और संपत्ति के इकट्ठे होने से हिंदुस्तान ने इंग्लैंड का कई बड़ा दिया और अब वह साहसिक रूप से बन गया है। बेहद आपराधी और बहानावादी से हिंदुस्तान की बनता को बेहद ठकली हुई है लेकिन एक बात बहर बाहिर हुई है कि हिंदुस्तान बहुत जोड़े-से बल में इतनी बड़ी रकमें इकट्ठी कर सकता है। पिछले सी सभावा साल के दौरान में हिंदुस्तान में मिलनी ब्रिटिश पूंजी लगी है उसके मुकाबल लड़ाई के पाँच सालों में हिंदुस्तान का उस पर लर्न करी गया है। इस लक्ष्य से यह बात साफ और सही ठौर पर बाहिर हो जाती है कि इन पिछले सी बरसों में ब्रिटिश इकट्ठे के दौरान में उस में सिखाई के साधना में या और चीजों में मिलने वाले में इतना लक्ष्य मचाया जाता है कि मिलनी कम तरकीबी हुई है। इससे यह बात भी बाहिर मिलती है कि हिंदुस्तान में तेजी से बीतरफा तरकीबी करने की मिलनी बबरबस्त ताकत है। अगर इतनी सभावा तरकीबी की जोड़नेवाली हाकलों में ही सक्ती

गया। जो लोग लड़ाई के दौरान में हिंदुस्तान के उद्योग-धंधों की और उसकी आर्थिक दशा की बेहतरी या तरक्की की बात करते हैं, वे अतन्त्रियत में बेखबर ह। इसके अलावा भी दशा में कहा—“ये इस बुलबुले को फोड़ना चाहता है। यह कहता कि लड़ाई की बजह से हिंदुस्तान में काफी तरक्की हुई है जिसका नाममशी है। किसी-न-किसी बजह से हिंदुस्तान में कोई बात तरक्की या बढ़ती नहीं हुई है। बल्कि अतन्त्रियत यह है कि हालत बबर हो गई है। जो कुछ हुआ है यह है कि लड़ाई की बजह से और उसमें हिंदुस्तान की बजह की बजह से बवाल में अकाल में हमारे सालों बाहमी मर पड़े। हमारे यहां कपड़े का भी अकाल है। इस तरह यह बाहिर है कि आर्थिक उन्नति का नाम तो उनकी अनुपस्थिति विशेष से ही होता है।”

है और वह भी एक विदेशी हुकमत के मातहत जो हिंदुस्तान में उद्योग-धंधों की तरफ़की मापदंड करती है। तो यह बात साफ़ है कि बाबाय ज़मी सरकार की देखभाल में योजनाव्यवस्था तरफ़की से बंध बरसों में ही हिंदुस्तान की समस्त बरक आयेगी। मीरजा हिंदुस्तान की आर्थिक और सामाजिक तरफ़की के बारे में पिछले जमाने की कितनी भी जगह की सामाजिक तरफ़की की कसौटी पर उसे एक डंग से आंचते हुए, किरिया सौकों में तारीफ़ करने की एक मजीब-सी आगत हो गई है। कई सवियों पहले जो रद्दोबयल की एग़ार की उससे अपने पिछले ही साक की रद्दोबयल का मुक़ाबला करते हुए उन्हें ख़ुब बड़ा संतोख होता है। लेकिन जिस वक़्त वे हिंदुस्तान की बाबत सोचते हैं यह बात कि औद्योगिक क्रान्ति ने और खासतौर से पिछले पचास साल की ज़बरदस्त वैज्ञानिक तरफ़की ने डिबगी की भाँड और एग़ार बिसफ़ुल बरक भी है, उनकी नज़र से किसी तरह हट जाती है। वे इस बात को भी भूल जाते हैं कि जिस वक़्त वे यहाँ आये वे हिंदुस्तान ख़बर उमड़ा हुआ या ज़नकी देख नहीं था बल्कि वह एक बहुत तरफ़कीवाफ़ा और सुसंस्कृत राष्ट्र था जो अस्थायी रूप से वैज्ञानिक प्रगति में निष्क्रिय था या पिछड़ गया था।

इस डंग का मुक़ाबला करते हुए हम किस तरह चीज़ों का मूल्यांकन करें या हमारा मापदंड क्या हो? जापानियों ने अपने क्रायवे के लिए बाँठ घाल में ही मंचूरिया में बेहूब औद्योगिक उन्नति कर दिखाई। अंग्रेज़ों की पीकियों कोरिया के बाव हिंदुस्तान में इतना कोयला नहीं निकाला जाता जितना इन बाँठ घालों के बाव मंचूरिया में। कोरिया में उनके माफ़ी बूझहाली के रिकार्ड की और औपनिवेशिक साम्राज्यों से तुलना करने योग्य है।<sup>१</sup> और

<sup>१</sup> हेनरी एबेड, जो सुदूर पूर्व में कई बरस तक 'म्यांमार् इन्वैस्ट' के संवाहकता में अपनी किताब 'पैसिफ़िक आर्टर' में लिखते हैं—'जापानियों के साथ इन्ताल करते हुए यह बात पालनी होयी कि कोरिया में उन्होंने बहुत सलवार काम किया है। जब उन्होंने वहाँ पर इम्मा किया था, तो वह जगह पंखी थी, अस्थायिकर भी और वहाँ बेहूब छरीबी थी। पहाड़ों पर बगल जगड़ गये थे जाधियों में बराबर बाढ़ जाती रहती थी मज्जी लड़कों का नाम-निशान भी नहीं था, चारों तरफ़ निरक्षरता थी और हर ताम मोतीसरा बेचक, हूँक, पैसिया पोय को ग़हामारी जाती थी। आज वहाँ के पहाड़ों पर बगल अन्धकार है। ऐकवे, टेक्नीशियन और तार का इंतज़ाम बहुत बढ़िया है जल्दी लड़कों की ज़रूताफ़त, बाढ़ की रोक और सिंचाई के माफ़ल इंतज़ाम से वहाँ की ज़ात पैदावार बेहूब बढ़ गई है। बहुत बढ़िया बंदरगाह बनाये गये हैं और जनका बहुत ही बढ़िया इंतज़ाम है।

फिर भी इन हासत के पीछे गुलामी कुरता बेइरबती खोपन और बनता की आत्मा को मिटा देने की कोशिश है। गांसियों और आपानियों ने अभिभूत बमता और जातियों को बेरहमी के साथ कुचल देने के मने ममूने वेस किये हैं। हमको अक्सर इसकी याद दिलाई जाती है और हमसे कहा जाता है कि अवेजा ने इतना बुरा बरताव तो नहीं किया। क्या मुकाबले के लिए और फैसले के लिए यही मापबंद और नजरिया होगा ?

आज हिंदुस्तान में बहुत परादा गिराखा खाई हुई है वहां एक डंग की बेबसी है और ये दोनों बातें समस्त में आती हैं क्योंकि बटमाजों ने हमारी जनता को बुरी तरह कुचला है और अविष्य आशापूर्ण नहीं है। लेकिन साथ ही सतह के पीछे हलचल है आगे बढ़ने की कोशिश है नई जिंदगी और नई नाकन के बिहू है और अज्ञात सक्रियता काम कर रही है। नेतागण थोटी पर काम करते हैं लेकिन वे उस जबती हुई जनता की जो मुठकात को पारकर आगे बढ़ गई है अस्पष्ट और अचेतन इच्छा की दिशा में बहते चले जाते हैं।

## ८ हिंदुस्तान की बाढ़ मारी गई

आदमी की तरह राष्ट्र के भी कई व्यक्तित्व होते हैं और जिंदगी के अनेक नजरिये होने हैं। अगर इन मूलभूत नजरियों में एक आपस का गहरा गबाव होता है तो ठीक है वरना ये व्यक्तित्व असंग-अलग हो जाते हैं और इससे बरबादी और परेशानी होती है। आमतौर पर एक ऐसी प्रक्रिया चलती रहती है कि उनमें आपस में मेल बैठ जाता है और समतोल पैदा हो जाता है। लेकिन अगर स्वाभाविक बाध रोक बी जाये या कोई रहोबरल इतनी तेजी से हो कि उसको आगामी से अपभाया न जा सके तो इन अलग-अलग नजरियों में आपस में गुपय पैदा हो जाता है। हिंदुस्तान के दिल और हिमाय में हमारे ऊपरी सगबो और भेद-भावों की गतह के पीछे बहुत अरसे से बाढ़ पर रोक की बजह से यह बुनियादी समर्थ रहा है। अगर किसी समाज की सबबूत और प्रगतिशील होना है तो उसकी एक कमाबेस निश्चित समूची बुनियाद होनी चाहिए और साथ ही उगाका एक जिवा नजरिया होना चाहिए। इस जिवा

यह होल इतना समुठ और स्वास्थ्यकर हो गया है कि १९५५ में इसकी जाबानी ११ की और यह आबादी २.४ है।

पिछली सदी के अंत में जो रहने की हस्तियत थी उसके मुकाबले आजकल का रहना-सूचना बेहद बेहतर है। लेकिन मि एंड्रस ने बताया है कि यह माफी लुज्जाती कोरिया के निवासियों के काधरे के लिए नहीं हुई बल्कि इसलिए कि जापानी चलते ब्याब-से-ब्याबा मातामाल हो लगे।

नगरियों के बीर सड़न और बरबादी होती है। उमूकों की निश्चित बुनियाद के बिना बिम्बेश और बिनास का इमकान रहता है।

आधिकार से ही हिंदुस्तान में उन बुनियादी उमूकों की—अपरिवर्तन-शील बिम्ब-व्यापी और पूर्ण की—जो ब हुई। साथ ही गतिशील नगर की और बुनिया की ठवरीली और जिवयी की जानकारी थी। इन दो बुनियाओं पर हर मजबूत और प्रगतिशील समाज बनाया गया हालांकि हमेशा ही फोर मजबूती और हिक्काबत और जाति को बनाये रखने पर धिया गया। बाब में गतिशील नगर फीफो पड़ने लगी और सनातन उमूकों पर सामाजिक डांचा ऐसा बनाया गया जिसमें न तो लचीलापन था और न रहोबदल की गुंजाइश। असल में वह बिल्कुल सुकत था नही था और उसमें धीरे-धीरे बराबर रहो-बदल हुई लेकिन उसके पीछे जो कार्स था उसका डांचा आमतौर से ब्यों-कार्स बना रहा। इस के कास करने से गांव की सामूहिक और सुदुमकनार जिवमी संयुक्त परिवार और कटीब-करीब स्वाधीन जातियां। इन सब में समुदाय की भावना थी। ये सभी इतने भरसक इसलिये बने रहे कि कुछ कामियों के होते हुए भी उनसे मानव-स्वभाव और समाज की कुछ कास बर-रों पूरी होती थी। उस डांचे में हर समुदाय की हिक्काबत थी मजबूती थी और साथ ही एक डग से सामुदायिक स्वतंत्रता थी। बर्ग-व्यवस्था इसलिये बनी रही कि उसमें समाज के साधारण दक्षि-संबंध का प्रति-निधित्व होता रहा और बर्ग-विरोधाधिकार इसलिये बने रहे कि न सिर्फ उस बल का बाबर्ष ही उनके अलकूक था बल्कि उनको ताकत अलकूक इबाबलित और इनके साथ ही आत्म-बलिदान का सहारा मिला। उस बाबर्ष की बुनियाद अधिकारों के संवर्य पर नहीं थी बल्कि उसकी बुनियाद एक-दूसरे के प्रति कर्तव्य पर, उस कर्तव्य को पूरी तरह निभाने पर, उस समुदाय में सहयोग पर और अलकूक-अलकूक समुदायों के आपसी मेस पर और कासतौर मे कड़ाई पर नहीं बल्कि सांति बनाये रखने पर थी। हालांकि सामाजिक डांचे में लचीला पन नहीं था फिर भी बियायी आजाबी पर किसी तरह की पाबंदी नहीं थी।

हिंदुस्तानी सम्यता बहुत हद तक अपने मकसद पर पहुंच गई, लेकिन उस तरककी के बीरान में जिवगी गायब होने लगी क्योंकि जिवमी तो इतनी क्या गतिशील है कि वह बहुत अरसे तक ऐसे धरे में नहीं रह सकती जो न तो लचीला हो और न जिसमें रहोबदल की गुंजाइश हो यहातक कि अगर उम बुनियादी उमूकों को जिन्हें अपरिवर्तनशील कहा जाता है पूरी तरह मान लिया जाये और उनके लिए जो बर्ग बंध हो जाये तो उनकी ताबदी और उनकी सचाई खरम हो जाती है। सत्य मुद-ता और आजाबी के खयाल भी मुश्किल



हैं और किसी निर्बाध द्वार से बिपटे रहने से हम गुलाम बन जाते हैं।

ठीक वही चीज जिसकी हिन्दुस्तान के पास कमी थी पच्छिम के पास मौजूद थी और वहा वह मौजूद थी ज़रूरत से ज्यादा साधारण में। उसका गव रिया पतिष्ठीक था। बरफ़ाली हुई बुनिया में उसकी विलक्षणता थी। न बरफ़ाले-वाले और व्यापक आबिरी समूहों की उसे परबाह नहीं थी। उसमें ऊर्ध्व और विम्मेदारियां पर करीब-करीब विलक्षण ध्यान नहीं दिया बल्कि उसमें अधिक धारों पर धोर दिया। वह सक्रिय थी व्यापक थी और वह ताकत भू-पृथ और करवा चाहती थी। मौजूदा बन्ध पर उसकी निपाह थी और अभिव्य में उसके कार्यों का क्या गतीजा होगा उसे इसकी परबाह नहीं थी। चूँकि वह पतिष्ठीक थी हमीकिए उसमें प्रगति थी बिदगी थी लेकिन उस बिदगी में एक गुलाम का और उसकी तेजी बराबर बढ़ती गई।

अगर हिन्दुस्तानी सम्मता इस बबह से मुख़ाई कि उसमें पतिष्ठीकता थी उसका मार्ग ध्यान अपने में ही था और उसकी अपने-आपसे बहुत ममता थी तो दूसरी तरफ़ आधुनिक पच्छिमी सम्मता कई दिशाओं में बहुत ज्यादा तरफ़ती क हाने हुए भी छासतीर से कामयाब नहीं हुई और न वह अन्तक बिदगी क बुनियादी समूहों को ही हक़ कर पाई है। संभव उसमें कुछ से है और अब-तब बहुत बड़े पमाने पर वह सम्मता अपनी बरबादी के काम में जूट जाती है। ऐसा महसूस होता है कि उसमें किसी ऐसी चीज की कमी है जो उस पायदागी है। उसमें बिदगी को सार्बक बनानेवाले किन्हीं बुनियादी समूहों की कमी है। लेकिन ये समूह कौनसे हैं ये ख़ुद नहीं कह सकता। फिर भी चूँकि वह पतिष्ठीक है उसमें बिदगी है, बिज्ञास है, इसकिए उसके लिए कुछ उम्मीद है।

हिन्दुस्तान और साधली चीन को भी पच्छिम से सबक सीखना चाहिए। आधुनिक पच्छिम के पास सिखाने को बहुत कुछ है और इस युग की भावना की पच्छिम नुमाईदगी करता है। लेकिन बाहिर है, पच्छिम को भी बहुत-कुछ सीखने की ज़रूरत है। अगर पच्छिमी बिदगी की गहरी बातों को, बिग पर हर युग में हर देश के बिचारकों का बिमास बराबर धोर करता रहा है, नहीं सीखता तो उसको अपनी सारी वैज्ञानिक तरफ़ती से भी कोई खास आराम नहीं बिसेमा।

हिन्दुस्तान पतिष्ठीक बन गया था फिर भी यह ख़याल विलक्षण पल्लव डाला कि उसमें तबदीली नहीं हुई। विलक्षण तबदीली न होने के मानी है नीत। एक बहुत उन्नत राट्ट की हस्तिगत से उसका बना रहना वह बताता है कि उसमें अपने को परिस्थितियों के अनुकूल बनाने की कोई-न-कोई प्रक्रिया

बराबर चम्पती रही। जिस वक़्त अंग्रेज़ हिंदुस्तान में आये वह तरफ़ीकी तरफ़ी में कुछ पिछड़ा हुआ ख़तर था फिर भी दुनिया की बहुत बड़ी सत्ता-रती औमो में से एक था। यक़ीनी तौर पर तरफ़ीकी तबदीलियाँ भी हुई होती और पच्छिमी देशों की तरह हिंदुस्तान भी बचल जाता लेकिन ब्रिटिश शासन से उसकी बाढ़ रुक गई। औद्योगिक तरफ़ीकी रुकी और उसकी बजह से समाजी तरफ़ीकी में भी रुकावट आई। समाज के स्वाभाविक अस्तित्व-संबंध आपस में मेल नहीं जा सके और समशील नहीं हो सका क्योंकि सारी शासन तो बिदेसी हुक़मत के हाथों में थी और उसने अपनी दुनियाव शासन पर बनाई और उसने उन बयों और समुदायों को जिनकी अब कोई खास बहुमियत नहीं रह गई थी बढ़ावा दिया। हिंदुस्तानी बिदेसी इस तरह दिन-ब-दिन ख़ासा अस्वाभाविक हो गई, क्योंकि उन व्यक्तियों और समुदायों के लिए, जिनका उसमें खास हाथ था अब कोई खास काम तो बाकी नहीं रहा फिर भी बिदेसी हुक़मत के सहारे वे बने रहे। इतिहास में उनका काम तो बहुत पहले ख़रम ही चुका था और अगर उन्हें बिदेसी मजबूत न मिली होती तो नई शासन ने उनको एक तरफ़ हटा दिया होता। वे बिदेसी हुक़मत के निर्भीक प्रतीक बन गये जो मशीन की तरह बिल्कुल उसीके इशारा पर थे। इस तरह राष्ट्र की गतिशील आवाजों से वे और ख़ासा अलग-थलग हो गये। आम हल्लत में तो इन्क़लाब के ख़रिय या किसी लोकतंत्री प्रक्रिया से वे या तो बड़ से मिटा दिये जाते या उनको मुतासिब बमह पर पहुँचा दिया जाता लेकिन अबतक बिदेसी तानाशाही हुक़मत मौजूद थी ऐसी कोई तबदीली नहीं हो सकती थी। इस तरह मुझे जमाने की निधानियों का हिंदुस्तान में एक अमरुत बना दिया गया और जो अच्छी तबदीली हो रही थी वह ऊपर और नीचे रखी तह के नीचे बसा दी गई। कोई भी सामाजिक समशील या समाज में आपस का अस्तित्व-संबंध इस तरह न तो बढ़ सकता था और न प्रकट हो सकता था। झूठे मसलों की बहुमियत बेहद बढ़ गई।

आज हमारे ख़ासातर मसले इस रुकी हुई बाढ़ और ब्रिटिश हुक़मत द्वारा सहेज स्वाभाविक व्यवस्था पर रोक की बजह से हैं। अगर बाहरी दख़ल न हो तो हिंदुस्तानी राजशाही का मसला बहुत आसानी से हल हो सकता है। अस्पष्टत्वों का मसला और जगहों के अस्पष्टत्वों के मसले से बिल्कुल अलग ढंग का है। असल में वह अस्पष्टत्वों का मसला ही नहीं है। उसके कई पहलू हैं और बेहद गुंजाये वक़्त में या मौजूदा वक़्त में हम उसके दोष से बच नहीं सकते लेकिन इन मसलों के या और दूसरे मसलों के पीछे

ब्रिटिश सरकार की अमानक मुमकिन हो सके हिंदुस्तानी जनता के मौजूदा राजनैतिक समर्थन और अर्ध-अपस्था का व्योम-व्योम बनाये रखने की आवश्यकता है। इसी संज्ञ से यह समाज के पिछड़े हुए लोगों को उनकी मौजूदा हालत में बसाये रखना चाहती है और इसके लिए बढ़ावा देती है। राजनैतिक और आर्थिक गरवकी भिन्न जुते तौर पर ही नहीं रोकी गई, बल्कि उसके लिए यह लाजिमी कर दिया गया है कि प्रतिस्पर्धाकारी नुर्गे और निहित स्वार्थों में पहले जलना समझीता हो। अगर अभिप्य क इंतजाम में इन पिछड़े हुए लोगों को अहमियत दे दी जाये या उनके विरोधाभासों या गिमायना को व्योम-व्योम बनाय रखा जाये सिर्फ़ तभी यह तरफ़ी लगी हो या मचनी है। इसके मानी ये हावे कि बगली रद्दोदहक या तरफ़ी के राज्य में हम भयंकर अहमने धरी कर लें। एक नये संविधान में मजबूती और अगर क बिना सिर्फ़ अधिकाय जनता की इच्छाओं की ही मुमादगी होना जलनी भरी है। बल्कि उसमें सामाजिक सक्रियों और उनके आपसी संबंधों की भी माफ़ असक होनी चाहिए। हिंदुस्तान की सास मुश्किल यह रही है कि अभिप्य क बारे में जो मसैलामिक इंतजाम अंधेड़ों या बहुत-से हिंदुस्तानियों में मसाम है उनमें इन मौजूदा सामाजिक सक्रियों की और बासतौर से उन बड़ी शक्तियों की जो बहुत अरमे में रोक दी गई हैं, और जो बाहर फनी यह रही हैं अवज्ञा की गई हैं। इसके बलावा उस संवैधानिक इंतजाम में एक एक डाक को आबा आ रहा है जिसमें कभीसापन नहीं है जिसकी अनियात गढ़ने बलता क मकब पर है जो अब घायल होता आ रहा है और जो अनल में अब बहार है।

हिंदुस्तान में जो बुनियादी सुबाई है वह यह है कि यहां ब्रिटिश फीज है और एक लसी नीति है जो उस फीज के सहारे चकती है। कई ढंग से उसे जाहिर किया आ चुका है। अक्सर उसको अस्पष्ट सुझावनी की पोसाक पहनाई गई है लेकिन अगर एक फीजी बाइसराय ने उसे साफ़ कर दिया है। अमानक ब्रिटिश लागा वा बग चलेवा यह फीजी कब्ज़ा बना रहेगा। लेकिन हिंदानी ताकत क इन्कमाल का भी आखिर हूय है। उससे न सिर्फ़ विरोधी ताकत की गरवनी हानी है बल्कि उसके कई ऐसे नतीजे और होते हैं जिनके बारे में उन लोग न आ उस ताकत के भरसे रहने हैं पहले कमी सोचा भी नहीं था।

हिंदुस्तान की गरवनी को अवगदनी कुचलने और रोबने के नतीजे हमारे सामने हैं। सबसे ज्यादा जाहिर बात भी यह है कि हिंदुस्तान में ब्रिटिश शासन निजीब है और उसमें हिंदुस्तान की बिहनी कुचल भी गई है। बिदेसी राज्य

अधिकृत जनता की सुजनात्मक शक्ति से विस्मृत अन्धकार रहता है। जिस समय इस विदेशी राज्य का आर्थिक और सांस्कृतिक केंद्र गुलाम देश से बहुत दूर होता है और साथ ही अगर उसमें जातीय मेघ भाव भी मूढ़ हो तो यह अन्धकार पुरा हो जाता है और गुलाम जनता की आध्यात्मिक और सांस्कृतिक मीठ हो जाती है। राष्ट्र की रचनात्मक शक्ति को अगर कोई सच्चा मीरान भिन्नता है तो वह शासन के सिक्काफ किसी विरोध के सिक्काफ में होता है। फिर भी वह मीरान मंकरा होता है और नजरिया इकतरफ़ा और तंग होता है। वह विरोध तो उस बेतन या अचेतन कोशिश की निशानी है जो सीमित करने-बाधे कोश का तोड़ने के लिए हो रही है। इस तरह यह एक प्रगतिशील और अनिवार्य प्रवृत्ति है। लेकिन यह विरोध इतना मकरात्मक और इकतरफ़ा होता है कि हमारी बिस्वी की सचाई के कई पहलू उससे अलग रहते हैं। मेघ-भाषा पूर्वाग्रह और एक बड़ जाते हैं और बिमान पर अपनी छाया डालते हैं। असली मसलों के हल और उनकी जग-जीन की जगह बर्ष या जाति की भावना या काली है और छास नारे या बंधे फिकरे बिमान में घर कर सेते हैं। अंतर विदेशी हुकमत के हाथों में कोई कारणर हल मुमकिन नहीं है। हल न किये जाने की बजह से राष्ट्रीय मसलों का टीकापन और भी ब्यादा हो जाता है। हम हिन्दुस्तान में एक ऐसी हास्त में पहुँच गये हैं कि अचूरी रजो बदल से हमारे मसले हल नहीं हो सकते और किसी एक पहलू की तरफ़ की काज़ी नहीं हो सकती। एक बहुत बड़ा छदम उठाने की जरूरत है और हर तरफ़ भावे बढ़ना होगा करना इसका मतीबा होगा मयकर सर्वनाथ।

छापी इमिया की तरह हिन्दुस्तान में भी एक बीड़ बल रही है। यह बीड़ छातिपूर्ण प्रवृत्ति और निर्माण की शक्तियों में और बिध्वन और बरबादी की ताकतों में है। और हर मई बरबादी पक्षी बरबादी से नहीं बड़ी होती है। अपने बिमामी पटन या अपने स्वभाव के अनुसार हम इस दुस्व की भासा बादी और मिश्राबादी रंग से तरह देख सकते हैं। जिनको बिस्व की चटनाओं के ईश्वरीय संचारन में बिस्वास है और जिनके सिद्धान्त से जल में सत्य की ही जीत होनी है सीमाय से ईश्वर पर डिम्बेबादी डालकर दर्यक या सहा मक हो सक्त है। दूसरे लोगों को तो यह मोक्ष अपने कमबोर कबों पर होना होगा—बच्छ-म-अच्छे नतीजे की जम्मीद रखनी और नूरे-से-नूरे मतीजे को मँडने के लिए तैयार रहना होगा।

## ९ मजहब क्रिस्तफ़ा और बिज्ञान

हिन्दुस्तान को बहुत हल तक बीते हुए जमाने से नाता ताड़ना होना और

बर्तमान पर उसका जो आधिपत्य है उसे रोकना होगा। इस गुजरे जमाने का के बेजान शोध में हमारी जिदगी बची हुई है। जो मुर्दा है और जिसने अपना काम पूरा कर लिया है उसे जाना ही होता है। लेकिन इसका मतलब यह नहीं कि गुजरे जमान की उन चीजों से हम नाता साफ़ हैं या उनको भूल जायें जो जिदगी देनवाली है और जिनकी अपनी अहमियत है। हम उन भावों को नहीं भूल सकते जिन्होंने हमारी जाति को प्रेरित किया है। हिन्दुस्तानी जनता के युगा से जन्म भानवांस मयनों को, पुराने लोगों के ज्ञान को जिदगी और प्रकृति में अपने पुरखों के प्रेम और उमंग को उनकी मानसिक शक्ति और जिज्ञासा की भावना को उनके विचार की साहसिकता को साहित्य कला और संस्कृति में उनकी प्रतिभा को सचाई खूबसूरती और आवाही के लिए हमकी मुहब्बत को उनके बनियाही मूल्य-निर्धारण को जिदगी के रहस्य के उनके ज्ञान को हमारे के प्रति उनकी स्वादारी को दूसरे व्यक्ति और उनकी संस्कृति को अपनाने की सामर्थ्य का सम्बन्ध करके एक बहु-जंगी मिली-जुली संस्कृति बनाने की उनकी क्षमता को हम अपनी जाँचा से जोड़ना नहीं कर सकते। और मैं हम उन अनगिनत अनुभवों को ही भुल सकते हैं जिन्होंने हमारी प्राचीन जाति को बनाया और जो हमारे उपचेतन मन में बसे हुए हैं। हम उन्हें कभी नहीं भूलेंगे और अपनी इस ऊँची परंपरा के संबंध में हमारा धर्म हमें बना रहा। अगर हिन्दुस्तान उन्हें भूल जायेगा तो हिन्दुस्तान वह चीज नहीं रहेगा जिसमें हमें उस पर खूबी और शान महसूस होती है।

हमको नाता हमसे नहीं तोड़ना है बल्कि मुझे पुरानी उस पूँज और मिट्टी में जिसमें उसे डक दिया है और जिसने उसकी सबस्ती खूबसूरती और सचाई को छिपा दिया है उस फलमूल या विह्वल हिस्से को जिधने उसकी भावना को बह बना दिया और उसे स्पष्ट कर दिया है सदा शोधों में कस दिया है और उसकी गरिबी को रोक दिया है—हमको इन फलमूल हिस्सों को जल्द करना है पुराने ज्ञान को एक बिल्कुल नये सिरे से अपनाना है और मौज्जा हासिल में उसका मूल बिठाला है। सोचने और रहने के परंपरागत ढंगों में हम बाहर आना है। इन ढंगों ने गुजरे जमाने में जो भी फलमूल पहुँचाया है—जब इनमें सचमुच बहुत जल्दबाजी थी—लेकिन आज जगमें अहमियत नहीं है। सारी मानव जाति की उपर्याप्तियों को हमें अपनाना है दूसरों के साथ मानव के दिग्दर्शन अन्वेषण और साहसिक प्रयत्नों में शरीक होना है। भाव्य पुराने जमान के सकारण में ये अन्वेषण सब रखाया दिग्दर्शन है। क्योंकि यह दाव रखता है कि अब उनमें कौमी सीमाएँ या पुराने विभाजन नहीं रहें और अब उन ज्ञान में सभी जगह के जादवी शरीक है। सचाई,

जुबसूरती और आबादी के लिए उग भूल को हमें फिर बनाना है, जिससे ज़िबमी में शायकता होती है। हमें फिर से गतिशील मज़रिये और खोज की उस भावना को बढ़ाना है जिसे हमारी उम्र की प्रमुख बनाया जिसके सदस्यों ने पुराने ज़माने में हमारी इमारत को मज़बूत और स्थायी बुनियाद पर सड़ा किया। हम लोग पुराने हैं और मानव-इतिहास और प्रयत्न के आदि-काल तक हमारी स्मृतियाँ फैली हुई हैं। हमको मीज़्बा बक्त के मुर-से-मुर मिलाते हुए, मीज़्बा बक्त में ज़बानी के उठते जोश और उत्साह के साथ और भविष्य में यकीन के साथ फिर से ज़बान बनना है।

जाज़िरी असक्षियत की सबसे बड़ी अगर कोई सच्चाई है तो वह मानवता अमर और अपरिवर्तनशील होती है लेकिन उस अपरिवर्तनशील शास्त्र और अनंत सत्य का मनुष्य का सीमित मस्तिष्क पूरी तरह मान नहीं कर सकता। वह तो ज़्यादा-से-ज़्यादा उसके किसी ऐसे छोटे-से पहलू का समझ सकता है, जो समय और स्थान से सीमित हो और जिसे समझने में उसे विचार की तरफ़ की के बर्ज़े और उस ज़माने के आवर्ध के सिद्धांत से आसानी हो। ज्यों-ज्यों विचार तरफ़ की करता जाता है और उसका मैदान फैलता जाता है ज्यों-ज्यों भावार्थ बढ़ता जाता है और सरय को जताने के लिए नये प्रतीक माते जाते हैं, उसके नये पहलूओं पर रोशनी पड़ती जाती है। ऐसा मुमकिन है कि जब भी उसकी बुनियाद बड़ी हो जो पहले थी। इसीलिए सरय की हमेशा खोज करनी होती है, उसको नया करना होता है, उसको नई शक्ति देनी होती है और उसे बढ़ाते रहना होता है, ताकि वह विचार-बारा की बढ़वार और इस्लामी ज़िबमी की रहस्यवश के अनुकूल रहे सके। सिर्फ़ उसी बक्त वह मानवता के लिए सजीव सरय बन सकता है और उसकी उस जाज़िरी पक़रत की पूरा कर सकता है, जिसके लिए वह तैयारी है। तभी वह मीज़्बा बक्त में या भविष्य में पथ-प्रदर्शन कर सकता है।

अगर पुराने ज़माने में किसी अन्वेषिस्था से सरय का कोई पहलू निर्जीव बना दिया गया तो न वह बढ़ता है और न वह मानवता की बरक़्ती हुई पक़र-र्यों के अनुकूल हो सकता है। उसके दूसरे पहलू छिने रहते हैं और वह बाय के ज़माने में अहम सवालों का जवाब नहीं दे पाता। जब वह गतिशील नहीं बल्कि बहिरीन हो जाता है। जब उसमें ज़िबमी बेनेबाकी ताक़त नहीं होती बल्कि वह एक मुर्दा ख़याल या मुर्दा रिवाज रह जाता है। विचार और समाज की तरफ़ की के लिए वह अब एक रुकावट बन जाता है। शायद असक्षियत यह है कि जिस ज़माने में वह पैदा हुआ या और जिस ज़माने की माया और निष्ठा-नियों की उसे पोशाक पहनाई गई थी उस ज़माने में यह जिस रूप में समझा

जाना या जब नहीं समझा जाता। बाब के खमाने में उसका संघर्ष बिल्कुल अलग होता है। आत्मिक बाधावरण बरसा हुआ होता है। मई सामाजिक नीतियाँ या परंपराएँ पैदा हो जाती हैं और अक्सर उस पुराने मेख के मलबे का और आमतौर से उसकी भावना को समझने में मुश्किल होती है। इसके अलावा वैसाकि अरबिब बाप से कहा है, हर सत्य बाई उसमें किसी भी सच्चाई क्या न हो उन दुसरी सच्चाइयों से असह्य करने पर, जो उसे और ही सीमित कर देती है और जो उसे पूरा करती है। विमान को गुलाम बनाने वाला पड़ा हो जाता है और वह ऐसा मकान होता है जो वस्तु एस्टे पर से जाता है। असल में वह अकेला सत्य एक ताने-बाने के बटिल बावों में से एक है और उस ताने-बाने से किसी भी बाने को बल्लूवा नहीं निकालना चाहिए।

मानवता की तरफ़ी में यह सब ने बहुत मदद की है। उन्होंने बीबी की कीमत तय की है। मापपत्र बनाए हैं और बिबली में एस्टा बिबलाने बाने उसूलों को बताया है। लेकिन जो-कुछ मलाई उन्होंने की है उससे साब हो जाय सबक या पक्के यकीनो से उन्होंने सत्य को ईद करने की भी कोशिश की है। उन्होंने ऊपरी रक्त-रक्षा और डर को बहावा दिया है। कुछ ही अरसे में इन डरों का असली मतलब बायब हो जाता है और तब सिर्फ एक डर की जगह-पूरी बाकी रह जाती है। बायबी के चारों तरफ़ जो अज्ञात सक्ति है सबकुछ न उसका ज्ञान और ज्ञान की बायबी को बहुमिमत बताई है। लेकिन साब ही उनमें न सिर्फ उस अज्ञात को समझने की कोशिश की बल्कि सामाजिक प्रयत्न को समझने की कोशिश को रोका भी है। बिबासा और बिचार का बहावा रंग की जगह उसने प्रकृति के सामने स्थापित संप्रदाय के सामने और सारी मीथुन व्यवस्था के सामने फिर सुझाने के डिम्बक्रे का प्रचार किया है। इस यकीन से कि कोई बीबी ताकत छोटी बीबी का इतना काम करती है। एक डर की बीर-बिम्बेदारी-सी आ गई है। तर्कसंगत बिबा और जोड़ की जगह भावुकता ने के ली है। हालाँकि इसमें एक नहीं कि अपन मन्दावन से धर्म ने अनगिनत लोगों को आराम पहुँचाया है और समाज को स्थायी बनाया है। लेकिन उसने मानव-समाज की बगम और उन्नति और रहाबर की प्रकृति को रोका है।

फिरसफा इनमें से ज्यादातर बाइबो से बल्लूवा रहा है और उसने जोड़ और बिचार का बहावा दिया है। लेकिन आमतौर से वह एक हवाई महल में रहा है। जिन्होंने और उनमें गोज़मर्ग के सवालो से उनमें कोई नाता नहीं है। हमने सारी मिनाह आत्मिकी मतलब पर है और बायबी की बिबली

के और उसके बीच में कोई ओढ़नेवासी कड़ी नहीं है। तर्क और बुद्धि उसके निर्देशक के और उसे कई विद्याओं में काफ़ी बुर के गये लेकिन वह तर्क चक्रवर्त से समाश विमानों या और उसका असमियत से कोई तात्पर्य नहीं था।

विज्ञान ने अखिरी मकसदों पर ध्यान नहीं दिया और सिर्फ़ असमियत पर ही धीर किया। उसकी बजह से दुनिया ख़ासी सख़ांग भरकर आगे बढ़ गई एक मड़क़ीकी सम्मता बन गई, जानकारी बढ़ाने के अनभिन्न रास्ते चुन गये और उसने आदमी की ताक़त इस हद तक बढ़ा दी कि पहाड़ी दफ़्त यह सोचना मुमकिन हुआ कि अपने मौखिक वातावरण को इन्हाग जीत सकता है और उसमें रहस्यवत् कर सकता है। आदमी एक ढंग से ऐसी भूगर्भिक शक्ति बन बाठा है, जो ख़मीन की धक्क को रासायनिक मौखिक और कई दूसरे ढंगों से बदल सकता है। लेकिन ठीक जिस वक़्त चीज़ों की यह दुबल मोबना करीब-करीब उसके क़ाबू में माफ़ूम हुई और ऐसा महसूस हुआ कि वह किसी स्वाहिस के मुताबिक़ चीज़ों को हाक़ सकता है। किसी बुनियादी चीज़ की वनी किसी सास चीज़ की धीर-हाथिरी ख़टकी। अखिरी मकसद की कोई जानकारी नहीं थी यहाँतक कि मौजूदा मकसद का भी कुछ पता नहीं था। विज्ञान ने ख़िचपी के उद्देश्य के बारे में तो कुछ बताया ही नहीं था। साथ ही उस आदमी में जिसमें चक्रवर्त पर क़ाबू पाने की बबरबस्त ताक़त थी अपने पर क़ाबू करने की ताक़त नहीं थी और जब यह रासख़ जिसको सख़न तैयार किया था वारों तरफ़ बरबादी करने लगा। ख़ामद प्राणीधाम्न मनोविज्ञान या ऐसे ही और विज्ञान के नये बिकास से और प्राणीधाम्न और मौखिक विज्ञान की व्याख्या से आदमी को अपने को समझने और अपने पर क़ाबू पाने में पहले के मुक़ाबले ब्याबा ग़बब भिडे। यह भी मुमकिन है कि इसके पहले कि ऐसी तक़िक़ियों से आदमी की ख़िचपी पर काफ़ी असर पड़े वह अपनी बग़ाई हुई सम्मता की बरबाद कर जाके और उसे फिर नये धिरे से धुक करना पड़े।

अगर विज्ञान को जाने बतने का मौक़ा दिया जाये तो बाहिर उसकी सग़ि की कोई हद नहीं बिसाई देती। फिर भी ऐसा हो सकता है कि चीज़ों को देखने का वैज्ञानिक ढंग बुर तरह के मानव-अनुभव के लिए बायू न हो सके और वह हमारे वारों-तरफ़ के अनजाने समुंवर को पार न कर सके। किस्म-किस्म की मन्त्र से वह कुछ और जाये जा सकता है और जब विज्ञान और किस्म-किस्म दोनों ही जागे न बल सके तो हमको ऐसी दूसरी ज्ञान-शक्तियों का सहारा देना होता जो हमारे लिए मुमकिन हों। ऐसा माफ़ूम होता है कि एक ऐसी बाहिर ही है, जिसके जाने बजस (कम-से-कम वैसे वह बावकल है) नहीं



जा सकती। पैस्वाम का कहना है कि "तर्क का आग्रही हरम यह है कि वह जान ले कि उसके परे अनंत चीजें हैं। अगर वह उन तक नहीं पहुँच सकता तो वह कमबोर है।"

दलीक और विज्ञान के तरीके की हम आमियों को जानते हुए भी हमको उन्हें अपनी सारी ताकत से पकड़े रहना है क्योंकि बिना उस मजबूत पुच्छ-भूमि या बुनियाद के हम किसी भी सत्य या असत्यमय को पकड़ नहीं सकते। सत्य के थोड़ेसे हिस्से को ही समझना और ज़िबगी में उसे जमर में लाना कुछ न समझने और अस्मिरा के रहस्य को खोज पाने की बेकार कोशिश में इधर-उधर भटकने के मुकाबले में बेहतर है। हर देश के लिए और हर जाति के लिए आज विज्ञान का इस्तेमाल जाज़िमी और जरूरी है। वैज्ञानिक ढंग में साहसपूर्ण खोज है फिर भी साबू ही आलोचना और छान-बीन है उसमें सराब की और नये ज्ञान की तलाश है, लेकिन बिना जांच के बिना प्रयोग के किसी चीज़ को मान लेने से इन्कार है उसमें नये प्रमाणों के मिलने पर पिछले गतीजों को बदल सकने की सामर्थ्य है। उसमें शरपश सरप पर घरोसा है न कि दिमानी या वास्तविक बातों पर। इन सब चीज़ों की सिद्धि विज्ञान में ही करत नहीं होती बल्कि खूब ज़िबगी और उसके बहुत-से मसलों को हल करने के लिए भी उनकी जरूरत है। बहुत-से वैज्ञानिक जो अपने-आपको विज्ञान का पुजारी समझते हैं, अपने जास पायरो के बाहर उसके बारे में सब-कुछ भूल जाने हैं। वैज्ञानिक ढंग या स्वभाव जीवन का ढंग है या कम-से-कम सप एंसा होना चाहिए। वह तो सोचने का काम करने का और अपने साधनों से सहयोग का एक ढंग है। यह एक बहुत बड़ी चीज़ है और निस्संदेह बहुत ही कम लोग जायब ऐसे निकल सकते जो थोड़ी हव तक भी इस ढंग से काब कर सकें। लेकिन य आलोचना तो पूरी तौर से या बहुत पराए हर एक उन प्रवचना या आदेशों के लिए तबू लोग हैं जो हमको बर्झन और बर्झ ने बिये हैं। वैज्ञानिक स्वभाव उस मार्ग की ओर संकेत करता है जिसकी दिशा में जावमी को चलना चाहिए। वह एक जावाब बावमी का स्वभाव है। हम विज्ञान के युग में रहते हैं। कम-से-कम हमसे कहा यही जाता है। लेकिन उस स्वभाव की किसी भी अवह की जगता म या जगके नेताओं में भी थोड़ी-सी झलक दिसाई नहीं होती।

विज्ञान का प्रत्यक्ष ज्ञान के जेब से तात्पर्य है लेकिन जो स्वभाव उस बनामा चाहिए वह इन जेब के भी जाये चला जाता है। इंसान के आज़िरी मकसद सत्य की अनुगुति ज्ञान प्राप्ति भलाई और खूबसूरती की समझ रहे जा सकते हैं। प्रत्यक्ष छान-बीन का वैज्ञानिक ढंग इन सबमें जानू

नहीं हो सकता। ऐसा माहूम होता है कि बहुत-सी चीजें जिनकी ज़िदगी में बहुमिमत है, विमान की पहुँच से बाहर है। कला और काव्य के प्रति चेतना समस्त उत्पन्न सौंदर्य और भावुकता और भलाई की अरस्नी अनुभूति उसके क्षेत्र के परे है। वनस्पति-विज्ञान के और प्राणीशास्त्र के बहुत-से आचार्य यह मुमकिन है प्रकृति के सौंदर्य और आकर्षण को कभी भी अनुभव न कर पायें। समाज-विज्ञान के आचार्यों में मानवता के प्रति प्रेम का अभाव हो सकता है। लेकिन वहाँ विज्ञान के तरीके काम नहीं लेते और जहाँ क्रिश्चियनता है और ऊँचे दर्ज की भावुकता है और वहाँ हम आगे के विस्तृत प्रवेश को देखते हैं, उस वामह भी वैज्ञानिक स्वभाव और वैज्ञानिक प्रवृत्ति की उकरत है।

धर्म का हँस विस्तृत हुआ है। प्रत्यक्ष ज्ञान-जीन की पहुँच के परे जो प्रवेश है धर्म का मुख्य सहीसे संबंध है और वह भावना और अंतर्दृष्टि का सहाय होता है। संगठित धर्म धर्म-शास्त्रों से मिलकर स्वायत्त निहित स्थापों से संबंधित रहता है और उसे प्रेरक भावना का ध्यान नहीं होता। वह एक ऐसे स्वभाव को बढ़ावा देता है जो विज्ञान के स्वभाव से उत्पन्न है। उससे संकीर्णता और-रबादारी भावुकता अंधविश्वास सहज-विश्वास और चर्क-हीनता का जन्म होता है। उसमें आदमी के विमास को बंद कर देने का सोमिल कर देने का कस्तान है। वह ऐसा स्वभाव बनाता है, जो सुखाम आदमी का दूसरों का सहारा टटोखनेवाले आदमी का होता है।

बोल्सेवर ने कहा था कि अगर ईश्वर का अस्तित्व नहीं भी है, तो मैं उसका आविष्कार करना जरूरी होगा। सायब यह सच है। मरक इम्मान का विमास हमेशा ऐसी किसी मानसिक मूर्ति या विचार को बनाने की कोशिश करता रहा है, जिसकी विमास के साथ ही तरफकी होती रही। लेकिन इसके उल्टे विचार में भी कुछ असक्षिप्त है। अगर यह माना जाये कि ईश्वर है तो भी यह बाछनीय हो सकता है कि न तो उसकी तरफ ध्यान ही विमास करने और न उस पर निर्भर ही रहा जाये। वैसी सक्तियों में उकरत से स्वादा भरोसा करने से अक्सर ऐसा हुआ भी है और अब भी हो सकता है कि आदमी का आत्म-विश्वास बट जाये और उसकी सुजनात्मक योग्यता और सामर्थ्य कुछल जाये। फिर भी ऐसा माहूम होता है कि हमारे भीतिक जपत की पहुँच के बाहर जो सूख भी है, उनमें किसी-न-किसी हँस का विश्वास जरूरी है। नैतिक, आध्यात्मिक और आदर्शवादी विचारों पर कुछ भरोसा करना जरूरी है। बरना न तो जीवन में कोई उद्देश्य होगा न कोई लक्ष्य होगा और न कोई स्थिरता होगी। हम ईश्वर में विश्वास करें या न करें, लेकिन किसी-न-किसी चीज में विश्वास न करना नामुमकिन है। उसे सुजना

रामक बिचपी होनेवाली सामन्त कह सकते हैं या पदार्थ में अंतर्निहित वह प्रमुख शक्ति कह सकते हैं जो पदार्थ को जीव बनाती है उसकी बढने और बढने की सामर्थ्य देती है। हम उसे चाहे कोई भी नाम दें लेकिन एक एसी चीज है जिसकी सत्ता है जिसमें असक्तियत है उमी तरह जैसे बिचपी मीठ के मुठाबले में एक असक्तियत है हालांकि उसका प्रत्यक्ष पता नहीं लगता। हमको उसका होश हो या न हो हममें से क्यावातर उस व्युत्पन्न वेरी पर किसी-न-किसी ईश्वर की उपासना करते हैं और उसे भोग बढ़ाते हैं। वह कोई भी शक्ति हो सकता है—व्यक्तिगत राष्ट्रीय या अंतर्राष्ट्रीय। वह कोई सुदूर स्वर है जो हमको जीव जाता है। हा बुद्धि को उसके समर्थन की सामग्री नहीं मिल सकती। वह पूर्ण समुच्च और उन्नत संसार की एक अस्पष्ट धारणा है। पूर्णता पाता मामुमकिन हो सकता है लेकिन हमारे अंदर कोई शक्ति बाई भूत हमको बलवान् माने बढ़ाता है और एक के बाद दूसरी पीढ़ी में हम उसी रास्ते पर चलते जाते हैं।

हैं जिसके बड़ पैदावार में पिछले और मीनूया बहुत शामिल हैं। उनकी सारी ऊँचाइयाँ और गहराइयाँ मीनूय हैं और तब हम खाति से संभरीला से मरिच्य पर दृष्टि डाल सकते हैं। वहाँ गहराइयाँ हैं और उन्हें भलाया नहीं था सफ़ा और उस ख़ूबसूरती के साथ-ही-साथ जो हमारे चारों तरफ़ है दुनिया का दुख-दर्द भी है। ज़िंदगी में आदमी के सफ़र में दुख-सुख का एक अजीब मिश्रण है। सिर्फ़ इसी तरह वह सोच सकता है और आये बढ़ सकता है। आत्मा को महान्त एक दुखद और सफ़ा व्यापार है। बाहरी कटनाओं से और उनके गतीयों से हम पर कबरबस्त असर होता है, लेकिन हमारे विमोच को सबसे बड़े बच्चे अंदरूनी डर या ईर्ष्य से पहुँचते हैं। जिस बन्त हम अपनी सतह पर आये बढते हैं (और अगर हमको बना रहता है तो यह बरूनी भी है) हमको अपने अंदर, अपने पड़ोस और अपने बीच में खाति पानी है। यह एक ऐसी खाति होनी चाहिए, जो हमारी मौलिक और पारिवारिक बरूरतों को ही पूरा न करे, बल्कि जो हमारी उन अंदरूनी कल्पनात्मक और साहसिक माननाओं की मूल को बुझाये जिन्होंने आदमी को अपनी याचा के आरंभ से विमोच और काम-काज में प्रमुख बनाया है। उस याचा का कोई आशिरी उद्देश्य है या नहीं हमको नहीं मालूम फिर भी उसके अपने फायदे हैं और वह उन करोड़ों मकसदों को टाँछ हसाटा करता है जो पहुँच के अंदर मालूम होते हैं और जहाँ हैं फिर आने के लिए एक नई कोशिश शुरू हो सकती है।

विज्ञान का पश्चिमी दुनिया पर आधिपत्य है और वहाँ सब उसको छिर झुकते हैं, लेकिन फिर भी पश्चिम ने उसकी वैज्ञानिक स्वभाव को करीब-करीब बिछकुस नहीं अपनाया। उसको आत्मा और शरीर में सुखनात्मक समतोल कायम करना अभी बाकी है। कई आहिरी तरीकों से हमको हिंदुस्तान में एक पयाचा लंबी मंथिल तय करनी है। लेकिन फिर भी हमारे रास्ते में बड़ी-बड़ी मुश्किलें मुकाबले में कम होंगी क्योंकि हिंदुस्तानी विचारधारा की मुझरे जगानों में आधिमी बुनियाद वैज्ञानिक धर्म और स्वभाव और साथ ही अंतर्राष्ट्रीयता के अनुकूल है। अगर बाय की विद्युतियों से हमको मतलब नहीं। जिस हिंदुस्तानी विचारधारा की बाबत हम कह रहे हैं वह कई मुनो तक दूर में थी। उसकी बुनियाद सत्य की भवरहित खोज पर, आदमी की मजबूती पर, हर सबोड पदार्थ की वैविधता पर, व्यक्ति और समुदाय की स्वतंत्र और सामूहिक प्रगति पर, और व्यक्ति तथा प्राणियों के स्वतंत्र तथा समव्योमितापूर्ण विकास की अधिवाधिक स्वतंत्रता और मानविक मूँड की खज्जातिउज्ज्व ऊँच हयों में है।

## १० शौमियत के विचार को महमियत हिन्दुस्तान के लिए सकरी तबबोलिया

पिछली बातों के लिए अभी मक्ति बुरी होती है। साथ ही उनके लिए मफरत भी उतनी ही बरी है। उसकी बबह यह है कि इन दोनों में से किसी पर मबिप्य की बनियाद नहीं रखी जा सकती। वर्तमान का और मबिप्य का माबिमी तौर से भूतकाल से जम्म होता है और उन पर उसकी छाप होती है। इसको मूख जाने के मानी है। इमारत को बिना बुनियाद के बड़ा करना और कीमी तरक्की की जड़ को ही काट देना। उसके मानी है इम्मान पर असर रखनेवाली एक सबसे बड़ी ताकत को मुखा देना। राष्ट्रीयता असल में पिछली तरक्की परंपरा और मनुष्यों की एक समाज के लिए सामूहिक बाध है। आज राष्ट्रीयता बितनी ताकतवर है उतनी बह पहले कभी नहीं थी। बहुत-से लोगों का खयाल था कि राष्ट्रीयता का जमाना बीत गया और अब काबिमी तौर पर बिन-ब-दिन बढ़ती हुई दुनिया की अंतर्राष्ट्रीय प्रकृति उसकी जगह ले लेगी। समाजवाद ने जिसकी पुच्छमूमि में सर्वहारा बर्ग है, कीमी संस्कृति का मबाक उड़ाया है क्योंकि उसकी समझ में इस संस्कृति का तात्कुक उस मध्य-वर्ग में है जिसका जमाना अब खत्म हो गया है। पूँजीवाद खूब अधिकारिक अंतर्राष्ट्रीय हो ग। उसमें कार्टेल (पूँजीबारी कारखानों के संघ) और समयक सस्याए बनने लगी और वे राष्ट्रीय सीमाओं को पार कर गईं। ब्यापार जाने-जाने में मासानी और ठेक रखार की खारियाँ रेडियो सिनेमा—इन सबने मिस्रकर एक अंतर्राष्ट्रीय बातावरण बनाने में मदद की और एक ऐसा प्रसन्न खयाल पैदा कर दिया कि राष्ट्रीयता का अब कोई मबिप्य नहीं है।

लेकिन अब कोई सफट आया है। राष्ट्रीयता उठ खड़ी हुई है और उसी का बोल्-बाला रहा है और लोगो ने पुरानी परंपराओं में ही ताकत और आगम को ढंका है। मीबन जमाने की एक बहुत बड़म बटना यह है कि मबूर हुए जमान और राष्ट्र की बुबारा खोज हुई है और उसका एक नया रूप सामने आया है। राष्ट्रीय परंपराओं में बापछ छीटने की बात मबबुरों की जमात में और महलत का नाम करनेवालों में छाछरी से बिबाई की है। और पहले यही लोग अंतर्राष्ट्रीय कार्रवाई के सबसे बड़े समर्पक मान जाने थे। लड़ाई या एंसे हैं किसी सफट से उनकी अंतर्राष्ट्रीयता गायब हो जाती है और इन लोगो में दूसरे समुदायों के मुकाबले ख्याल राष्ट्रीय गुण और अब बगीरह आ जाते हैं। इसकी सबसे खयाल ताकत मिसाल

सोवियत संघ की हाल की गटनाओं में है। उसका बुनियादी सामाजिक और आर्थिक ढांचा क्यों-का-थ्यों बना रहा है, फिर भी अंतर्राष्ट्रीय सर्व हारा-बरा की पुकार के मुकामसे कम्युनिज्म वस की पुकार बयाहा जोरदार है और वह आज खासतौर से राष्ट्रीयता की मानना से मरा हुआ है। राष्ट्रीय इतिहास के महापुरुषों की फिर से इस्खल हुई है और सोवियत जनता के लिए वे आवर्ष और साहस और वीरता की प्रतिमा बन गये हैं। इस लड़ाई में सोवियत जनता का खानद्वार काम उसकी मजबूती और उसका एका बेधक उस सामाजिक और आर्थिक ढांचे की बजह से है, जिससे बेहद समाजी तरक्की हुई है, योजनाबद्ध उत्पादन और उपभोग हुआ है, विज्ञान और उसके इस्तेमाल का खोज बढ़ा है नई प्रतिमा और नये मेलुत्त को, और खानद्वार मेलुत्त को मीका मिला है। लेकिन कुछ हद तक उसकी बजह यह भी है और उन पिछड़ी चीजों की जिनसे मीका बाधें मिठी हुई है एक नई खानकारी हुई है। यह सोचना उचित होगा कि वस के इस ज़मीनी नजरिये में और पुराने ज़मीनी नजरिये में कोई फ़रक नहीं है। ऐसा सोचना बिल्कुल उचित होगा। नाति और उसके बाद के कम्युनिज्म अनु-नब बुलाये नहीं जा सकते। उसकी बजह से सामाजिक ढांचे और मालसिक पद्धत में जो रोज़बदल हुई, वह बनी रहेगी। इस सामाजिक ढांचे से साक्षिमी और पर एक अंतर्राष्ट्रीय नजरिया पैदा होगा है। फिर भी राष्ट्रीयता एक ऐसी शक्त में बापस आई है कि वह नये वास्तविक के अनुकूल हो सके और जनता की ताकत बढ़ा सके।

सोवियत संघ की रोज़बदल और दूसरे देशों की कम्युनिस्ट पार्टियों की क्रिस्मल के बढ़ाव-उत्तार की तुलना से कुछ सबक सीखा जा सकता है। सोवियत क्रान्ति के बाद ही सभी देशों में बहुत-से जाधमियों में खासतौर से सर्वश्राप वस की ज़तारों में पहली बार जोष खमका। उससे कम्युनिस्ट पार्टियाँ या बूट स्थापित हुए। तब इन पूर्ण में और राष्ट्रीय मजदूर बलों में भगने लगे हुए। सोवियत पंचवर्षीय योजनाओं के दौरान में फिर बिल्कस्पी बढ़ी और बीस उमका और मजदूरों के मुकामके इसका क्यावा बसर बीच के बजे के फ़े-लिन्गे कोनों में हुआ। फिर, सोवियत संघ की विरोधी तत्त्वों को मिटा देने की कोशिश के बलत प्रतिनिध्या हुई। कुछ देशों में कम्युनिस्ट पार्टियाँ बसा दी गईं और कुछ देशों में उन्होंने तरक्की की। लेकिन क़रीब-क़रीब हर जगह समठित राष्ट्रीय मजदूर बलों से उनके भगने हुए। कुछ हद तक तो इसकी बजह यह भी कि ये एक प्रगति-विरोधी वे लेकिन असल में बजह यह भी कि ये कम्युनिस्ट पार्टियाँ एक बिछेरी गूट की प्रतिनिधि थीं,

और उनकी नीति रूस से तय होती थी। मजदूर वर्गों की सख्त राष्ट्रीयता को कम्युनिस्ट पार्टी का सहयोग देने में अड़चन हुई। हालांकि जैसे-जैसे उनमें से बहुत-से लोगो का साम्यवाद की तरफ झुकाव था। सोवियत नीति में बहुत-सी ठगवीकियाँ हुईं। रूस की हानतों को समझ में रखते हुए वे समझ में आती थी लेकिन जब और जगहों पर कम्युनिस्ट पार्टियों ने उनको अपनाया तो वे समझ में नहीं आ सकीं। हाँ इस बुनियाद पर कि जो कुछ रूस के भले में है वह सारी दुनिया के लिए भी भला होगा वे कामकाज समझी जा सकती थी। इन कम्युनिस्ट पार्टियों में हालांकि कुछ योग्य और सच्ची समझवाले आदमी थे लेकिन जनता की राष्ट्रीय भावनाओं से छंपकें हट जाने की बजाय वे कमजोर होने लगे। जिस बल राष्ट्रीय परंपरा से सोवियत सब बुल-मिल रहा था दूसरे देशों की कम्युनिस्ट पार्टियाँ सबसे दूर हटती आ रही थी।

और दूसरी जगहों में क्या हुआ उसके बारे में मुझे ब्याख्या पता नहीं लेकिन मैं जानता हूँ कि हिंदुस्तानी कम्युनिस्ट पार्टी उस झोली परंपरा में जो जनता के दिमाग में भर किये गए हैं, बिजबुज बस्य है और उससे बेखबर है। उसका यह विश्वास है कि साम्यवाद में लाहिमी तीर से पिछली चीजों के लिए मफ़रत होती है। अर्थात् उसका तात्पर्य है, दुनिया का इतिहास सन १९१७ के नवंबर से शुरू हुआ और इससे पहले जो कुछ हुआ वह तो इसके लिए तैयारी थी। आमतौर पर हिंदुस्तान-जैसे देश में जहाँ बहुत बड़ी तादाद में लोग भुले रहते हैं और जहाँ आर्थिक डाँचा बटख रहा है लोगो का साम्यवाद की तरफ झुकाव होना चाहिए। एक ढंग से बुझसा-सा झुकाव तो है लेकिन कम्युनिस्ट पार्टी उसका फ़ायदा नहीं उठा सकती क्योंकि उसने अपने-आपको झोली भावना की चारा से भरहास कर लिया है और वह एक ऐसी भाषा बोलती है जिसकी जनता के दिलों में कोई गज नहीं होती। वह एक मजबूत लेकिन छोटी-सी पार्टी है, जिसकी असल में कोई बुनियाद नहीं है।

हिंदुस्तान में सिर्फ़ यह कम्युनिस्ट पार्टी ही नहीं जो इस मामले में नाबालगब रहती है। ऐसे और लोग भी हैं जो आधुनिकता और आधुनिक ढंग के बारे में लंबी चौड़ी बातें करने हैं लेकिन जगमें आधुनिक भावना और संस्कृति को असल में जग भी समझ नहीं है। यही नहीं वे खुद अपनी संस्कृति से भी बेखबर हैं। कम्युनिस्टों के पास कम-से-कम एक आदर्श या प्रेरक-शक्ति तो है लेकिन इन लोगों के पास न कोई आदर्श है और न कोई गेमी शक्ति है जो उन्हें आगे बढ़ाये। वे पश्चिम के ऊपरी

हमें और पास को अपना सेते हैं (और अक्सर उनका कम बाँधनीय पहलू) और यह समझते हैं कि वे एक प्रगतिशील सम्यता के अग्रणी हैं। वे भी सिखाते हैं, फिर भी अपने-आपको बहुत आदिम समझते हैं। वे कुछ बड़े बड़े सहरों में ही खासतौर से रहते हैं और उनका जीवन ऐसा अस्वाम्याधिक है कि पूरा या पश्चिम की संस्कृति से उसका कोई सजीव संपर्क नहीं है।

इसीलिए राष्ट्रीय तरक्की न तो मुझरी चीजों को झुहराने से हो सकती है और न उनसे बाँधे फेर सेने से ही हो सकती है। लाजिमी तौर से नये मकसदों की जरूरत है लेकिन साथ ही उसमें पुराने का भेक होना भी जरूरी है। जो कुछ नया है उसमें अगरचे पहले के मुकामसे न बहुत फर्क मिलता है फिर भी पुराने विधानात्मक मिलने हैं और इस तरह एक तरक्की का सिखासना बना रहता है और यह नयापन कौमी इतिहास की बाँधी की एक कड़ी-बैसा होता है। हिंदुस्तानी इतिहास में इस तरह की तबदी-किया खासतौर से मिलती है। पुराने विचारों का नई परिस्थितियों में भेक बिठाने और पुराने मकसदों का नये से सामंजस्य करने की बराबर कोशिश उसमें बाहिर होती है। इसकी बजह से उसमें कोई सांस्कृतिक विच्छेद नहीं माकूम होता। मोहम्मदबख्श के अति प्राचीन समय से आज तक बराबर तबदीकियों के होते हुए भी उसमें एक सिकसिमा है। पुरानी चीजों और परंपराओं के लिए थका भी लेकिन साथ ही आजादी की विमात्र का लचीलापन या और रखावारी भी। इस तरह से इति के बने रहने पर भी उसका बँधनी तम्य बराबर बबलता रहा। किसी दूसरे ढंग से वह समान हजायें बरस तक बिना नहीं रह सकता था। सिर्फ बिना बकवा हुआ विमात्र ही रिवाजों की ऊपरी शक्क की सकती को जीव सकता था। चिन्हें बही एकल बराबर काममें रह सकती थी।

फिर भी यह समतीक माकूम हो सकता है और उसका एक पहलू दूसरे पहलू को ढँक या कुचल सकता है। हिंदुस्तान में कुछ सख्त सामाजिक बाँधों के साथ ही विमात्र की बेहद आजादी थी। बागें चलकर इस बाँधे का बसर हुआ और विमात्रो आजादी अमली तौर पर दिन-अ-दिन बपावा सख्त और महकूब होने लगी। पच्छिमी यूरोप में विमात्र की ऐसी आजादी ॥ की और बहल समतीक बाँधों में भी ऐसी सकती न थी। विमात्र की आजादी के लिए यूरोप को एक लची लकड़ी लकड़ी पड़ी और इस बजह से उसको समतीक एकल भी बबकती रही।

चीन में विमात्र का लचीलापन हिंदुस्तान से भी बपावा था। परंपरा के लिए मूक्यत और मोह होने हुए भी उग विमात्र में अरना लचीलापन





तो सूर उसका क्याशतर हिस्सा खराब है दूसरे वह इस धामा की भावना के सिक्का है। जो उसको बनाये रखने की कोशिश करते हैं वे हिंदुस्तानी संस्कृति के बुनियादी आधारों की कृतेबा करते हैं, क्योंकि मछे और बुरे दोनों को मिलाकर, वे मछे के लिए खतरा पैदा कर देते हैं। दोनों को नष्ट करना आसान नहीं है। उनका निश्चित विभाजन बहुत मुश्किल है और इस बारे में उन्हें अलग-अलग है। लेकिन किसी ऐसी कास्मिक या ताकिक रेखा के बीचने की जरूरत नहीं है। परिवर्तनशील जीवन और बटना जम का तर्क बीरे-बीरे हमारे लिए यह रेखा बीच देमा। हर डंग की तरफकी (बाहे बहुत वैज्ञानिक हो या बार्शनिक) खुद बिदगी के साथ संपर्क जरूरी बना देती है। इस संपर्क की कमी से सड़न पैदा होती है और रचनात्मक प्रतिभा और जीवन-शक्ति का नाश होता है। लेकिन अगर हम ये संपर्क बनाये रहें और उनका स्वागत करें तो हम बिदगी के मोड़ के साथ-साथ चल सकते हैं और उन बिसेपताओं को जिनकी हमने बहुत की हम नहीं सोचेंगे।

पिछले वस्त में ज्ञान पाने की हमारी कोशिश में समन्वय था लेकिन वह कोशिश हिंदुस्तान तक सीमित थी। वह सीमा बनी रही और बीरे बीरे समन्वय के स्थान पर बिस्लेषण माने गया। जब हमको समन्वय जारी पहाड़ को क्यादा अहमियत देनी है और सारी दुनिया ही हमारे अध्ययन का मैदान होनी। हर राष्ट्र के लिए और हर व्यक्ति के लिए, जिसको बढ़ना है काम-काज और सोच-विचार के उन संकरे चेतों को जिनमें क्याशतर लोग बहुत करते से रहते जाये हैं, छोड़ना होगा और समन्वय पर जास ध्यान देना होगा। विज्ञान और उसके आविष्कारों की तरफकी ने हमारे लिए यह मुमकिन बना दिया है। साथ ही इस नये ज्ञान की क्यादती ने इस मुश्किल को बहा भी दिया है। बिसेपज्ञता ने अलग-अलग हककों में व्यक्तिगत जीवन को संकरा कर दिया है। मरम्मत एक बहुत बड़े कारखाने में एक आदमी उस लंबी प्रक्रिया के एक छोटे-से-काम में ही हाथ बंटता है। ज्ञान और काम-काज में बिसेप ज्ञानकारी की कोशिश जारी रहेगी लेकिन जब इस बात की पहले के मुकाबले क्यादा जरूरत है कि हर धामा के मानव-जीवन को और मानव-सोच को एक समन्वय-कारी बुद्धिकोम से देखा जाये और उसको प्रास्ताहन दिया जाये। इस बुद्धि कोम में मुबारे धामा और मौजूदा वस्त का खयाल होना और उसके बंदर सारे देस और सारे राष्ट्र होंगे। प्रायः इस डंग से अपनी राष्ट्रीय पृष्ठभूमि और संस्कृति के बचावा हमको दूसरों की भी सही जानकारी होगी और

इस तरह दूसरे देशों के लोगों को समझने या उनके साथ काम करने की सामर्थ्य बड़ेगी। इस तरह आज के ऐसे व्यक्तियों की जगह (जो किसी एक विद्या में तो बहुत काबिल हैं और दूसरी विद्याओं में उनको साधारण ज्ञान भी नहीं है) हम कुछ हद तक सर्वतोमुखी प्रतिभावाले व्यक्तित्व बनाने में सफलता पायेंगे। फोटो के सम्बन्ध में हम सायब 'हर समय के हर प्राणी और हर पदार्थ के इष्ट' बन सकें। हमारा पोषण उस भंडार से होना जो मानवता ने एकत्रित किया है। हम उस भंडार को बर्बाद नहीं और प्रविष्ट निर्माण में उसका उपयोग करेंगे।

यह एक बात लेकिन सबीब-सी बात है कि सारी आधुनिक वैज्ञानिक तरक्की और अनर्वादीयता की बातचीत के होते हुए भी बस्तीब मेद भाव और दूसरी फुर्क डालनेवाली बातें आज बिलमौ नजर आ रही हैं। उनही के इतिहास में पहले कमी नहीं थी। इस सारी तरक्की में किसी ऐसी चीज की कमी है जिसकी बखू से आदमी की आत्मा में और अस्व-जन्म गट्टो में मेद नहीं हो पाता। सायब समन्वय और पिछले जमाने के ज्ञान के प्रति विनम्रता से (आखिर यह ज्ञान सारी मानव जाति का संघित अनुभव ही तो है) हमें एक नया दृष्टिकोण और एवादा सार्वजन्य स्थापित करने में मदद मिले। इसकी सासतीर से उन लोगों के लिए जरूरत है जिनकी बीमार जिवनी का सिर्फ मौजूदा बस्त से ही तात्काल है और जो गुजरी हुई चीजों को कगीब-करीब भूल गये हैं। लेकिन हिंदुस्तान-जैसे देश के लिए हमारी चीज की जरूरत है। हमारे पास पिछला तो बहुत है लेकिन हमने वर्तमान की अनदेखना की है। हमको तो संकीर्ण धार्मिक दृष्टि कोण से छुटकारा पाना है और ऐसी कल्पनाओं सबहबी कार्रवाइयों और रक्त्तमर्गे आबकना की बजाय से बिगड़े हुए मानसिक अनुशासन से आबाद होना है। ये चीज अपने-आपको समझने में या बुनियाद समझने में हमारे लिए स्वागत जाली है। हमको तो गीजूदा बस्त से इस जिवनी से इस क्षण में हम प्रकृति से जो अनमिमत सम्बन्धों से हमारे चारों तरफ है, मुकाबला करना है। कुछ लिए देश के युग को वापस जाना चाहते हैं, और कुछ समयमान इज्जती धार्मिक राज्य का सपना देखते हैं। ये धर्म की संपत्ति है क्योंकि पीछे लीन नहीं आ सकता अगर वह अच्छा भी जाना तो भी गया मुमकिन नहीं है। समय के क्षेत्र में हम एक ही दिशा में चल सकते हैं।

इसलिए हिंदुस्तान को अपनी सबहबी बटुरना कम करनी चाहिए और निजान की तरफ ध्यान देना चाहिए और उसे अपने विचारों और

सामाजिक स्वभावों की अलहदगी से छुटकारा पाना चाहिए। यह अलहदगी उसके लिए ज़ेक़ज़ागा बन गई है और यह हिंदुस्तान की भावना को कुचल रही है और इसकी तरफ़ी को रोक रही है। छोकाचार की पवित्रता के ज़पाक ने सामाजिक संबंधों में दीवारें खड़ी कर दी हैं और सामाजिक कारबाइयों का क्षेत्र संकीर्ण हो गया है। कट्टर हिंदू का रोनामा की ज़िंदगी की आध्यात्मिक बातों के मुकाबले इस बात से क्या ठास्मक है कि क्या जाना चाहिए और किसको बसहवा रखना चाहिए। उसके सामाजिक जीवन में रसोई घर के नियम-उपनियमों की हुकमत है। लुप्तकिस्मती से इस्लाम इन पारंबियों से आबा है लेकिन उसने अपने संकरे रस्म रिवाज हैं और उसका अपना तरीका है जिसके मुताबिक वह बड़ी बट्टरता से काम करता है और उस याई चारे के सबक को जो उसके मजहब ने सिखाया वह मूल जाता है। हिंदुओं के मुकाबले ज़िंदगी का उसका मज़रिया बावद और नी ब्याबा संकट और बंजर है। हाँ आब का औसत हिंदू सही हिंदू मज़रिये का सच्चा नुमाइदा नहीं है। बजह यह है कि परंपरागत विचार-नुबार्तम्य उसने जो दिया है और अब वह पुच्छभूमि जो ज़िंदगी को कई डब से मरी-मुरी बनाती है, गायब हो गई है।

हिंदुओं की अलहदगी की साकार तस्वीर और उसका प्रतीक बर्ग व्यवस्था है। कभी-कभी यह कहा जाता है कि बर्ग-व्यवस्था का बुनियादी ज़पाक बना रहे और बाद में उसमें जो नई नुकसानवेह थीं जुड़ गईं वे इन्हीं बर्गों और उसका निबय ज़गम से नहीं बस्कि योम्मता से हो। यह बुझीम विच्छक्रुष बेसुकी है और इससे सबाक क्यावा उम्मत जाता है। ऐतिहासिक संदर्भ में बर्ग-व्यवस्था की उत्पत्ति के अध्ययन का कुछ मुस्य है लेकिन वह बात छाप है कि हम उस ज़माने में बापस नहीं जा सकते जिसमें बर्ग-व्यवस्था ज़ायम हुई थी मीजुवा सामाजिक डाने में उसके लिए कोई ज़यह बाकी नहीं है। ज़यर योम्मता ही कसीटी है और हर एक को ज़ामे बढ़ने का बराबर मौक़ा है तो बर्ग-व्यवस्था की कोई बास तक़्त ही नहीं रहेगी और वह ज़रम हो जायेगी। पिछले समय में बर्ग-व्यवस्था से सिर्फ़ कुछ समुदाय बचाये ही नहीं गये बस्कि बिडुता और जोड़ और काटीमरी के मीडान से अज़ग़ हो गये छिक्कसके में और बसली ज़िंदगी और उसके सबाकों में कोई रिस्ता नहीं न रहा। यह तो ऊँचे बर्गबासों का एक मज़रिया था जो परंपरा के आचार पर ज़ायम था। इस मज़रिये को पूरी तरह बदलना होना क्योंकि वह मीजुवा हालातों और जोक़तन के आबर्ष के बिच्छक्रुष ज़िक्कक़ है। हिंदुस्तान में सामाजिक समुदायों का

बारबारी आधार पर संगठन जारी रह सकता है लेकिन ज्यों-ज्यों आधुनिक उद्योग-धंधों में नये काम शुरू होंगे और पुराने काम खरम होंगे उसमें भारी रद्दोबदल करनी होगी। सभी जगह आमकस कारखानों की आधार पर संगठन की गरफ मुकाब है और व्यक्तिक अधिकारों की धारणा की बगल सब काम या ऐसे ने के की है। इस सबसे और पुराने हिंदुस्तानी आदर्श में भेस है।

इस सम की भावना बराबरी की तरफ है। हालांकि अमली तौर पर उसको कही बरता नहीं जाता। हम तंग मानों में कि आवमी किसी दूसरे की आयदाद नहीं बन सकता। हम गुलामी से खुशदा पा गये हैं। लेकिन सारी दुनिया में उसकी जगह एक नई गुलामी आ गई है जो पहली गुलामी से भी बबतर है। व्यक्तिगत आजादी के नाम से राजनैतिक और आर्थिक डाले आधुनिकों का नाजायब फायदा उठाते हैं और उनको इस तरह बरतते हैं मानो वे सौदे की बोखें हों। और फिर, हालांकि एक आवमी दूसरे आवमी की आयदाद नहीं हो सकता लेकिन एक देश या राज्य दूसरे राज्य की आयदाद हो सकता है और इस तरह सामूहिक गुलामी बरबाद की जाती है। आतीय भावना भी हमारे पुन की एक सास थी है और अधि पति राटो की तरह अधिपति जातिया भी हैं।

फिर भी पुन की भावना को जोत होनी। कम-से-कम हिंदुस्तान में हमारा ध्यान बराबरी की ओर होना चाहिए। इसके ये मानी नहीं कि सब लोग शरीर से बलि से और आध्यात्मिक बलि से बराबर हैं। ऐसा हो नी नहीं सकता। हा इसके ये मानी जरूर है कि सबके लिए बराबर मौका हो और किसी आवमी या किसी समुदाय को राजनैतिक आर्थिक या सामाजिक स्वाबत का सामना न करना पड़े। उसके मानी है मानवता ये विश्वास और साथ ही हम बात ये विश्वास कि कोई ऐसी जाति या ऐसा समुदाय नहीं है जो गरबकी नहीं कर सकता और मौका मिलने पर अपने देश से आम नहीं बड सकता। इसके मानी है इस सचार्ई को महसूस करना कि किसी समुदाय का पिछडापन या उसकी धिराबत उसकी निजी क्षमियों की बबल में नहीं है बल्कि उसकी क्षास बबल यह है कि उसको बडने का मौका नहीं मिला और बहुत बरसे तक किसी दूसरे समुदाय का उम पर इबाद रहा। उसमें यह समझ आनी चाहिए कि आधुनिक दुनिया में हमारी गरबकी आरे बल राष्ट्रीय गरबकी हो या अंतर्राष्ट्रीय हो बहुत हद तक पर है। गरबकी व्यापा है और हर एक पिछडा हुआ समुदाय हमारा को है। यह समझना है। इसलिए सबको सिर्फ बराबर मौका ही नहीं मिलना चाहिए बल्कि पिछडा हुए लोगों को पडाई-छिडाई, आर्थिक और

सांस्कृतिक तरक्की के लिए खास सुविधा देनी चाहिए, ताकि वे खस्ती से दूसरे लोगों के बराबर आ सकें। हिंदुस्तान में सबको तरक्की के लिए इस तरह मौका देने की किसी भी कोशिश से बेहतर कार्य-शक्ति और योग्यता धामने आयेगी और बड़ी तेजी से बेहतर का हुस्निया बरस देगी।

अनवर यम की भावना बराबरी चाहती है तो उसके लिए छात्रिणी और पर ऐसे आर्थिक ढांचे की भी जरूरत होगी जो उसके अनुस्यू हो और बराबरी बढ़ावा दे। हिंदुस्तान में मौजूदा नीतिगतियों का-सा ठोका सबसे बिलकुल उल्टा है। निरंकुशता की बुनियाद सिर्फ और-बराबरी पर ही नहीं होनी बल्कि वह उसको जीवन के हर क्षेत्र में स्थायी कर देनी है। यह 'पंच' की सज्जतात्मक और फिर से जिज्ञा करनेवाली ताकतों को कुचल देती है, प्रतिभा और सामर्थ्य पर ताका लगा देती है और जिम्मे दारी की भावना को मिटा देती है। जो उसके मनीन रहते हैं उनका स्वा-मिमान और आत्म-विश्वास मिट जाता है। हिंदुस्तान के मसले बहुत उल्टे हुए मामूले होते हैं लेकिन उनकी खास बजह यह है कि यहाँ पर राजनैतिक और आर्थिक ढांचे को व्यर्थ-का-व्यर्थ रखते हुए तरक्की की कोशिश की जाती है। राजनैतिक तरक्की के साथ मौजूदा ढांचे और निहित स्वार्थों को बनाये रखने की शर्त है। दोनों चीजें एक साथ नहीं चल सकती।

राजनैतिक तबदीली तो होनी ही चाहिए, लेकिन आर्थिक तबदीली भी उतनी ही जरूरी है। यह तबदीली संविधानी योजनाबद्ध समष्टिवाद की दिशा में होनी। अगर एक टीनी का कहना है—“प्रतिपक्षिता और एकाधिकार में छोट का सवाल नहीं है, बल्कि वह छाट होगी उस एका-धिकार में जो और-जिम्मेदार है और जाती है और उस एकाधिकार में जो जिम्मेदार और सार्वजनिक है। पूँजीवादी राश्यों में भी सार्वजनिक एकाधिकार बढ़ रहे हैं और वे आगे भी बढ़ते रहेंगे। उनमें और जाती एकाधिकार के विचार में जो सगढ़ा है, वह उस वक़्त तक चलता रहेगा जबतक कि उनमें से एक मानी जाती एकाधिकार, का खारजा नहीं हो जाता। एक लोकतंत्री समष्टिवाद के मानी ये नहीं हैं कि व्यक्तिगत संपत्ति नहीं रहेगी बल्कि इसके मानी हैं बड़े-बड़े और बुनियादी उद्योग-वर्धों पर आम लोगों का अधिकार का होना। उसके मानी होंगे बसों पर सामूहिक या मिठा-जुला नियंत्रण हो। खासतौर पर हिंदुस्तान में बड़े-बड़े उद्योग-वर्धों के बलाबा सहकारी-समाजों द्वारा संचालित धामोद्योगों की जरूरत होगी। इस ढंग के लोकतंत्री समष्टिवाद के लिए बराबर सावधानी से योजनाएं बनानी होंगी और बराबर ऐसी कोशिश करनी पड़ेगी कि जनता की

बदमशी हुई सरकारों के मुताबिक रहोबदल हो। हर मुमकिन ढंग से राष्ट्र की उत्पादन-शक्ति को बढ़ाने का इरादा होना चाहिए। साथ ही यह कोशिश भी होनी चाहिए कि देश की सारी कार्य-शक्ति का उपयोग हो। हर एक आदमी किसी-न-किसी काम में लगा हुआ हो और बेकारो न हो। अर्थात्क मुमकिन हो सके हर किसी को अपना पेसा चुनने की आजादी होनी चाहिए। इसका नतीजा यह नहीं होना कि सब की आमादनी बराबर हो जायेगी बल्कि हर एक को अपना-अपना हिस्सा तो जरूर मिलेगा और बराबरी की तरफ खान होगा। हर हाथ में आज जो बहुत क्यादा फर्क दिखाई देता है वह बिल्कुल गायब हो जायेगा और बर्द-भेद, जो छास-छोर से आमदनी के फर्क की वजह से है, दिन-ब-दिन कम होने लगेगा।

ऐसी रहोबदल से मौजूदा समाज जो मुनाफे की नीयत पर बना है बिल्कुल अस्त-व्यस्त हो जायेगा। मुनाफे की भावना कुछ इतना है कि यी दनी यह सबती है। लेकिन न तो उसकी इतनी महमियत ही होगी और न उसका मनना बड़ा क्षम ही होगा। यह कहना तो बिल्कुल बस्त है कि मुनाफे की भावना एक हिन्दुस्तानी को अच्छी नहीं लगती। हां यह जरूर सच है कि हिंदुस्तान में उसको इतनी अच्छी नजर से नहीं देखा जाता जितना पच्छिम में। माल्बार आदमी से बहुत हो सकती है, लेकिन उसकी कोई काम इरजत या तारीफ नहीं होती। इरजत या तारीफ अब भी उसी स्त्री या पुरुष की होती है जिसे अच्छा या बख्शिश समझा जाता है और छास छोर में उन लोगो की जिन्होंने आम मजदूरी के लिए अपनी या अपने माल की क दानी की है। हिंदुस्तानी नजरिये ने यहाँतक कि आम जनता के नजरिये में भी बर्दभेद या कबू में कर लेने की भावना को कभी पसंद नहीं दिया।

फिर भी किसी बहूय कड़ी से बांध बना हुआ है और पुरानी बातों की याद आती है। सबियों पुरानी परंपराओं का आसानी से कायदा उठाना या सकता है, और छोटी-बाप में और छोटे कारबारों में सामूहिक सहकारी संस्थाएं बनाई जा सकती हैं। बांध अब स्वावलंबी आर्थिक इकाई नहीं रह सकता (हा उसका सामूहिक या सहकारी कृषि से बहुत करीबी रिश्ता रह सकता है।) लेकिन वह अब सरकारी इंतजाम की या चुनाव की इकाई बसूनी बन सकता है। बड़े राजनैतिक दाने में हर एक ऐसी इकाई खुरमुत्तार रह सकती है और वह बांध की जास बहरतों का इंतजाम करेगी। अगर कुछ हद तक उसका चुनाव की इकाई बना लिया जाये तो उससे चुनाव और अखिल भारतीय चुनावों में कड़ी साक्षी और आसानी जा जायेगी। बस यह है कि उससे प्रत्यक्ष निर्वाचकों की संख्या काफ़ी कम हो जायेगी। गांधी के हर आश्रित मर्ग और औरत की चुनौती बांध की पंचायत सब बड़े चुनावों के लिए निर्वाचकों का काम करेगी। परोक्ष चुनावों में कुछ शामिल हो सकती है लेकिन हिंदुस्तान की हासलों का जमाक रखते हुए मैं यही मुनासिब समझता हूँ कि बांध की एक इकाई की तरह बरता जाये। इस तरह मुनाईदगी क्या सचनी और क्याया जिम्मेवार होगी।

इस प्रादेशिक मुनाईदगी के अलावा जमीन और उद्योग-धंधों की सहकारी समा और सामूहिक संस्थाओं की भी प्रत्यक्ष मुनाईदगी होनी चाहिए। इस तरह राज्य के लोकतंत्री संगठन में प्रादेशिक और वेसेबर दोनों तरह की मुनाईदगी होगी और उसकी बुनियाद मुकामी स्तराव पर होगी। इस तरह का इंतजाम हिंदुस्तान के झुंके जमाने और साथ ही उसकी भीखुरा बहरतों से पूरी तरह मेल जायेगा। उसमें विच्छेद की भावना नहीं होगी (विधायक जन हासलों के जो ब्रिटिश राज्य के दौरान में आई) और जनता का विभाव इसे उस जनबल कम का ही संग समझेगा जिसके सुहर भूतकाक की उसे अब भी याद आती है और जिसके लिए उसके दिल में मुहम्मद है।

हिंदुस्तान में इस रंग की रहीबलक राजनैतिक और जातिक अंतरा-प्रीकता के अनुकूल होगी। उसमें दुसरे राष्ट्रों से अगड़े नहीं होंगे और एशिया में और दुनिया में शांति के लिए उसका बहरबलत बहर होगा। वह उस 'एक बुनियाद' की साकार करने में मदद करेगा जिसकी तरह हम काबिली तौर से बढ़ रहे हैं। हमारी बलबली प्रगतिता हमको बोखे में जाने रखनी है और हमारा दिमान उस बहाव को समझ नहीं पाता। बहाव और मामूली के बंधन से आकार होकर हिंदुस्तानी जनता फिर अपना पूरा बहुपन हासिल करेगी और उनकी संकरी छन्दोसता और बलबली मिट जायेगी। अपनी हिंदुस्तानी भिर-



सत पर गर्व करते हुए वे दूसरे जाधमियों और बुरी क्रीमों के लिए अपना बिल और हिमाय खास बैसे और सुबमुरत और बड़ी बुनिया के नागरिक बन जायेंगे और दूसरे लोगों के साथ उस सनातन लोग में घुसकें होंगे जिसमें उनके पुरखे सबसे आगे थे।

## ११ हिंदुस्तान बिभाजन या मसबूत क्रीमी रियासत या राष्ट्रोपरि राज्य का केंद्र ?

जिस तरह किसी व्यक्ति की आसार्जों और शंकाओं के बीच सही समझ का पना मस्तिष्क है उसी तरह किसी जाधमी के लयालों पर उसकी क्वाहिशों की छाप गेकता भी मस्तिष्क है। हमारी क्वाहिशें ऐसी दलीलों की लछाध में रहती हैं जो उनके माफिक हों और वे उन क्वाहिशों या दलीलों की जो उनसे मेल नहीं लाती बबहेलना की कोसिख करती हैं। मैं उस समझ को हासिल करने की कोसिख करता हूँ ताकि मैं बीजों की सही बं से देख सकूँ और काम के लिए सही बुनियाद पा सकूँ। फिर भी मैं जानता हूँ कि मैं कामयाबी से फिखनी दूर हूँ और मैं उन बिचारों या भावनाओं से जिन्होंने मुझे बनाया है और जो अपने अवयव सीखकों से मुझे घेरे हुए हैं क्कृपार नहीं पा सकता। इसी तरह दूसरे लोग भी बिभिन्न बिस्वाओं में गलती कर सकते हैं। बुनिया में हिंदुस्तान की क्या जगह है इसके बारे में हिंदुस्तानी और अंग्रेज के मजदूरियों में क्कबिमी लीर से बहुत फर्क होगा। उसकी बबबह यह है कि दोनों की अपनी अलग-अलग क्रीमी और शक्ती लारीक है। व्यक्ति और राष्ट्र अपने-अपने कामों से अपना मबिप्य बनाने हैं। उनकी मौजूदा ह्वाकल उनके पिछले कामों का लतीका है और आज वे जो कुछ करते हैं उससे उनके भविष्य की बुनियाद लैमार होती है। हिंदुस्तान में हमको कार्य-कारण नियम को कर्म कहा गया है जिसमें हमारा काम हमारी फिस्मत बमलता बलता है। ऐसा नहीं है कि यह फिस्मत बदल नहीं सकती। और भी बई ऐसी बात है जिनका इस पर असर होता है और ऐसा लुपान है कि व्यक्तिगत मन बक्ति का भी कुछ असर होता है। अगर पिछले कामों के लतीका को बदलने की यह जाबानी न होती तब तो हम सब क्कम्मत के मसबूत बगुन में क्कबिमी लीर से मिर्क क्कमूतमी होते। फिर भी व्यक्ति को या राष्ट्र को बनाने में पिछले कर्म का बबरबस्त असर होता है और राष्ट्रीयता लब लकी छाया है जिसमें गुजरे कामाने की सारी बज्जी और बुरी यादमारे बनी हैं।

शायद इस पिछली बिगमन का राष्ट्रीय लुमुबाय पर व्यक्ति के मुकाबले ज्यादा असर होता है क्योंकि क्कपाधमर ह्वाकल अकेलन और और

बाती बहाबों में बह जाते हैं। व्यक्ति के साथ यह चीज बहुत कम होती है। इसलिए लोगों के सामूहिक रूप को बहलना बयाबा मुश्किल होता है। नैतिक बयाबों का व्यक्ति पर असर होता है, लेकिन समुदाय पर उनका असर बहुत कम होता है और वह समुदाय बिलना बयाबा बड़ा होता है, उस पर सतना ही कम असर होता है। समुदाय पर परोक्ष रूप से प्रचार से असर आना (सासतीर से मीजूवा दुनिया में) आसान है। और फिर भी कभी-कभी (हालांकि ऐसे मौके बहुत कम होते हैं) समुदाय आप ही नैतिक व्यवहार में उभा उठता है और व्यक्ति को अपने संकरे और स्वार्थी डंग छोड़ने को मजबूर करता है। ऐसे मामलों पर समुदाय व्यक्तिगत नैतिक स्तर से बहुत नीचे रहता है।

जहाँ से दोनों प्रतिक्रियाएँ होती हैं लेकिन आधिपत्य उस मुकाब का होता है, जो नैतिक विम्वेशारी से छुटकारा चाहता है और उन सारे आधिप्यों को, जिन्हें सम्पत्ता ने बड़ी महकत से तैयार किया या खरम करना चाहता है। जहाँ में कामयाबी और आक्रमक डंग का महीना वह होता है कि इस नीति को म्याय्य ठहराया और जारी रखा जाता है और फिर उसकी बजह से साम्राज्यवादी आधिपत्य और अधिपति-जाति की मानना पैदा होती है। हार से मायूसी होती है और बहका देने की भावना पनपती है। दोनों ही सूरतों-में मकरा और हिंसा की आवत बढ़ती है। बेरुमी और बेदर्दी होती है और दुधरे के मजरिये की समझने की कोशिश से भी इन्कार कर दिया जाता है। और इस तरह एक ऐसे अधिप्य की नींव पड़ती है जिसमें जहाँ और संघर्ष बढ़कर बढ़ते हैं और उनके अपने खतरनाक महीने होते हैं।

हिपुस्तान और इन्की के बीच पिछले दो सौ बरसों के मजबूरी के रिस्ते ने दोनों ही के लिए यह कर्म यह किस्मत तैयार की है। उनके आपसी रिस्ते अब भी उसीसे तप होते हैं। कर्म के जाक में हम फँसे हुए हैं। इस पिछली बिरासत में छटकारा पाकर एक नई बुनियाद की तलाश में हमारी मजदक की सारी कोशिशें बेकार हुई हैं। बर्किस्मती से जहाँ के पिछले पाँच सालों ने इस पिछले कर्म की बुराई को बड़ा दिया है और इस बजह से समझौता और स्वा-भाबिक रिश्ता अब बयाबा मुश्किल हो गया है। पिछले दो सौ बरसों के इति-हास में बीसाकि हमेशा होता है, जहाँ और बुराई-दोनों की ही मिबाबट है। अंदरे के किहान से बुराई के मुकाबले मजहाँ पयाबा है और हिपुस्तानी की नियाह में बुराई इतनी बयाबा है कि वो सी सात का सारा बमाना बिलकुल काबा है। मजहाँ और बुराई का बीसा भी संतुलन क्यों न हो यह बात साफ़ है कि कोई भी रिश्ता जो खबरबस्ती काबा जाता है एक-दुधरे के लिए सज

नफरत और आपसदगी पैदा करता है और इन भावनाओं के सिद्ध बुरे गतीये हो सकते हैं।

हिंदुस्तान में राजनीतिक और आर्थिक दोनों ही तरह की इन्कलमी तबदीली जरूरी ही नहीं बल्कि लाजिमी भी मान्य होती है। सझाई शुरू होने के कुछ बरस बाद १९३९ के आखिर में और फिर अप्रैल १९४२ में इस बात को थोड़ी-सी संभावना हुई कि शायद इन्कलम और हिंदुस्तान दोनों का रजामदी में ऐसी तबदीली हो जाये। चूंकि हर बुनियादी तबदीली से डर का इन्फ्लि के संभावनाएं और के मौके भीठ गये। लेकिन तबदीली होगा। क्या रजामदी का मौका अब खत्म हो गया? अब खतप दोनों के ही लिए होता है तो मुझरे खमान का तीसापन कुछ कम हो जाता है और मौजूदा बक्त पर भविष्य के लिहाज से गौर किया जाता है। अब मुझरी याद फिर आ गई है और उसका तीसापन बढ़ गया है। उपायता की बगह अब सली और कड़वापन आ गया है। जैसे कोई-न-कोई समझौता होगा जरूर, चाहे पाली हो या देर में चाहे पयादा संघर्ष के बाद हो या बिना संघर्ष के, लेकिन अब इस बात की मुजाहदा बहुत ही कम है कि वह समझौता सच्चा और दिली होगा। उसमें अब आपसी सहयोग की बहुत कम संभावना रह गई है। क्यादा मुमकिन यह है कि शासना की मजबूरी से दोनों ही बेमन से मुकेंगे और बकि-रजाम और दुर्भावनाएं बनी रहेंगी। किसी भी ऐसे हल के जो हिंदुस्तान को ब्रिटिश साम्राज्य का हिस्सा बनाये रखने के जमूख को मानता हो मंजूर किया जान का रली भर भी मौका नहीं है। कोई भी हक जिसमें हिंदुस्तान में सामंती अबांग बनाये रखने का इरादा हो बरक नहीं सकता।

धीरे-धीरे सभी हुई बुराईयों को जागे भी उन्हें महसूस करने के लिए, उनके खिलाफ़ क़रीब बनाया जाता है।

हिन्दुस्तान ग़रीब देश नहीं है। किसी देश को ग़नी बनानेवाली ज़िन्दगी नहीं होती है। उसकी उसके पास बहुत-सी है। फिर भी उसके ग़िबारी बहुत बड़ी है। संस्कृति के बिना अंगों की हिन्दुस्तान में पास ऊँची बिनासत है। और उसकी सामर्थ्य संस्कृति की बिना में बहुत बड़ी है। लेकिन कई कई बातों की और संस्कृति के उपकरणों की कमी है। इस कमी की भी कई वजहें हैं, लेकिन उसकी वजह यह है कि उसकी उन उपकरणों से ज़बरदस्ती खींचा गया है। जब ऐसा होता है तो जनता की जीवन-शक्ति को इन अड़चनों को पार करना चाहिए और कर्मियों को पुरा करना चाहिए। हिन्दुस्तान में जान नहीं हो रहा है। अब यह सत्य बिल्कुल स्पष्ट हो गया है कि हिन्दुस्तान के पास तरक्की करने के लिए साधन हैं। बल है, बुराई है और सामर्थ्य है। उसके पास ज़िन्दगी ही बुराई के आध्यात्मिक और सांस्कृतिक अनुभवों की निधि है। वह वैज्ञानिक सिद्धांत और व्यवहारिक ज्ञान दोनों ही में तरक्की कर सकता है और एक बड़ा औद्योगिक राष्ट्र बन सकता है। इसलिए उसके सामने ज़िन्दगी ही मुश्किल है और उसके मजबूत स्त्री-पुरुषों को वैज्ञानिक काम करने के मौके नहीं मिलते। फिर भी उसकी वैज्ञानिक उपलब्धियाँ महसूस पूर्ण हैं। इस देश का फैलाव और उसकी संभावनाओं को ध्यान में रखते हुए वे उपलब्धियाँ बहुत नहीं हैं। लेकिन जल्द यह पता चलेगा कि मीठा दिया जाने पर और राष्ट्र की शक्तियों का खोला खोला देने पर क्या होगा।

उम्मेद में सिर्फ़ दो अड़चनें हो सकती हैं—अंतर्राष्ट्रीय परिस्थिति और हिन्दुस्तान पर बाहरी दबाव और देश के ही अंदर एक आम मकसद की कमी। बाहिर में पिछली बात की ही ज़रूरत होगी। अंदर हिन्दुस्तान को वो या इससे ज्यादा हिस्सों में तोड़ दिया जायेगा। अगर वह एक आर्थिक और राजनीतिक इकाई की तरह काम न कर सकेगा तो उसकी तरक्की पर ज़बरदस्ती बंद होगी। एक तो सब ही कमज़ोरी जायेगी लेकिन इससे बदतर भीड़-वह मजदूरवैज्ञानिक समझाई हुई की जो हिन्दुस्तान को अड़चान बनाये रखनेवालों और उसके विरोधियों में होगी। नये मित्रित स्वार्थ पैदा हो जायेगे जो रोज़बरो और तरक्की को रोकेंगे। नये पुष्कल अभिप्राय में हमारा पीछा करेंगे। एक पक्षी से हम दूसरी पर आ पहुँचने हैं। यही बात पहले हुई है और ऐसा ही भविष्य में हो सकता है। फिर भी कभी-कभी बुराई बड़ी बुराई से बचने के लिए छोटी बुराई को अपनाना पड़ता है। राजनीति की बड़ी एक मजबूत उम्मेद



ऐसे हैं जो जान-बूझकर इस तरह तो काम नहीं करते लेकिन हुकूमत की नीतियों और बाधनाओं का उन पर असर पड़कर होता है।

हिंदुस्तान के बंदबारे के उलूख को या यों कहा जाये कि इस उलूख को कि मजबूरी से एका न सादा जामे मान लेने से सबसे महीनों पर निष्पक्षता और मनीषा से विचार करने का मौका मिलता है और इस तरह महसूस होता कि एके से सभी का फायदा है। लेकिन यह बात साहिर है कि अगर एक बार सख्त कदम उठा लिया जाये तो बहुत-सी बर्कतियाँ इसके साथ खूब-ब-खूब हो जायेंगी। किसी मसले को सख्त रूप से हल करने की कोशिश से नये मसले पैदा हो सकते हैं। अगर हिंदुस्तान को या इससे क्यावा हिस्सों में बाटा बाटा है तो बड़ी हिंदुस्तानी रियासतों को हिंदुस्तान में अपना क्यावा मुश्किल हो जायेगा। उस वक़्त उन रियासतों को ज़माना रखने की और अपनी गिरफ़्तार हुकूमत बनाये रखने की एक और बड़ीक़ मिक़ जायेगी जो उन्हें बैठे नहीं मिल सकती।<sup>१</sup>

<sup>१</sup> यह कहा जा सकता है कि कुछ मिलाकर हिंदुस्तानी रियासतें मजबूत हिंदुस्तानी संघ बनाने की क्याहि़क़त है। हाँ, ज़रूरी अंशजनी स्वाधीनता को वे बनाने रखने की इच्छुक हैं। हिंदुस्तान के बंदबारे के प्रस्ताव का रियासतों के प्रमुख राजनीतिकों और मंत्रियों ने ख़ोरख़ार बिरोध किया है और उन्होंने यह बात साज़ कह दी है कि अगर ऐसा बंदबारा होता है तो वे ज़माना ही रचना क्यावा पसंद करेंगे और बिनाजित हिंदुस्तान के किसी भी हिस्से से वे अपने-आपकी नहीं जायेंगे। जायबख़ोर के बीजान और रियासतों के सबसे क्यावा क़ादिक़ और लख़ुरख़ेकार नीजियों में से एक तर सी यो रामान स्वामी ऐयररियासतों की बंदजनी स्वाधीनता के क़दुर दिनायती हैं (हालाँकि अपनी गिरफ़्तार नीति और ज़िन्की पसंद नहीं करते ज़न्की कुचलने की नीति की बजह से यह काज़ी बरनाम है)। साथ ही पालिस्तान या बंदबारे के किसी भी प्रस्ताव के यह ख़ोरख़ार और पक्के बिरोधी हैं। इंडियन कौन्सिल ऑफ़ वर्क एंजेलर्स की बंदई शाका में १ जून १९४४ को ध्यासाल देते हुए उन्होंने कहा—“रियासतों को ऐसी योजना में ज़ाला बाहि़ए और मेरे सिहाब से वे ऐसी ही योजना में जायेंगी जिसमें हिंदुस्तान की सारी राजनीतिक और हुकूमती इकाइयों की वे केंद्रीय बिबिकारी और कार्यकारी संघटन बनाने और उनको बनाने में सहयोग देंगी। ऐसा संघटन हिंदुस्तान में और बिरोधों में ज़ोमी और गुमाईबा हैसियत से कारपर ख़ोर पर काम करेगा। हिंदुस्तान के बंदर इकाइयों का अत्यन्ती पिता बरख़ादी का होना और उसमें किसीके बड़पन का क्याक़ नहीं होना; हालाँकि फ़ैज़ के बड़े हुए और ज़ान्य सारे

मजहबी बुनियाद पर हिंदुओं और मुसलमानों के बीच हिंदुस्तान का बंटवारा जैसाकि मुस्लिम लीग सोचती है, इन दो खास धर्मों के मानने-बासने को अस्म-अस्म नहीं कर सकता क्योंकि वे सारे देश में फैले हुए हैं। अगर उन हिस्सों को भी अलग-हवा किया जाये जहाँ एक धर्म का बहुमत है तो उन हिस्सों में अस्पृश्यता बहुत बड़ी ताबाद में बाढ़ी बचे रहते हैं। इस तरह अस्पृश्यता की समस्या को हल करने में हम एक की बगल कई समस्याएँ खड़ी कर लेते हैं। दूसरे धार्मिक धर्म मजसून सिद्ध अपनी इच्छा के खिलाफ़ हो जल्मा सरबारों में बंट जायेंगे। एक धर्म को अस्म होने की आजादी देने से दूसरे धर्मों को जो उन हिस्सों में अस्पृश्यता है खल्ल होने की आजादी नहीं मिलनी। उनको उनकी मरजी के मुताबिक़ खिलाफ़ मजबूर किया जाता है कि वे अपने-आपको बाकी हिंदुस्तान से अलग-हवा कर लें। अगर यह कहा जाये

अधिकारों को पूरी तरह स्वीकार किया जायेगा।" जाये बलकर यह कहते हैं—“मिरा बिचार यह है कि पुराने अंक-अधिकार हों या न हों, लेकिन किसी भी ऐसी हिंदुस्तानी रियासत को बने रहने का अधिकार नहीं होना, जो ऐसी योजना में शामिल नहीं होती, जिससे हिंदुस्तानी रियासतों और ब्रिटिश हिंदुस्तान का उन सभी से सम्बन्ध रखनेवाले मामलों में केंद्रीय नियंत्रण या इंतजाम हो या जो ईमानदारी से उस राजनीतिक इंतजाम के नृतात्मिक अंग नही करती जिसकी सबसे बराबरी की हस्तिगत है मिस्कर, सौच-बिचारकर आपस में तय किया हो। “मैं इस बात पर आसतीर हूँ जोर देना चाहता हूँ और मैं जानता हूँ कि यह एक बिबावात्मक बात होगी कि किसी भी हिंदुस्तानी रियासत का बने रहने का अधिकार नहीं है। अगर यह जगता की कृप्यात्मि के मामले में ब्रिटिश भारत से जाये नहीं तो कम-से-कम उसके बराबर ही नहीं है।

एक दूसरी बात जिस पर रामास्वामी ऐयर ने जोर दिया है, यह है कि ६ १ रियासतों से बराबरी बर्षे पर बरताव नामुमकिन है। उनकी खयाल है कि हिंदुस्तान के नये संविधान में ६ १ रियासतें घटाकर १५ २ कर दी जायेगी और वे बाकी प्रान्तों या बड़ी रियासतों की इकाय्यों में मिला ली जायेगी।

रामास्वामी ऐयर बाहिरातीर पर रियासतों में अंदरूनी राजनीतिक तरकीबी को कोई खास महमियत नहीं देते हैं। या कम-से-कम उसे एक बीज बाल समझते हैं। लेकिन इसकी कमी से रियासतों में बाह्य और बिधा में मिलनी ही तरकीबी कपी न हो जगता में और हुकमत में बराबर संघर्ष चलता रहेगा।

कि जहाँतक अलहुदयी का सवाल है हर हिस्से में (आमिक) बहुगंस्मकों को ही बात मानी जाये तो फिर कोई बजह नहीं कि समूच हिंदुस्तान के सवाल को भी बहुगंस्मकों के नजरिये से क्यों न तय किया जाये । या हर छोटा-सा हिस्सा अपनी निजी हैसियत को अपने-आप तय करे और इस तरह छोटी-छोटी रियासतों की एक बहुत बड़ी तादाद हो जायेगी—यह एक बजीब और मजाक की बात होगी । इसके अलावा किसी ईश से यह हो ही नहीं सकता क्योंकि सारे देश में अकम्-अकम् मजहब के आदमी हर जगह फैले हुए हैं और हर हिस्से की आबादी में जुड़े-मिले हैं ।

जहाँ कौमियतों का सवाल है इस तरह के मामलों को बंटवारे से हल करना बहुत मुश्किल होता है, लेकिन जहाँ कमीटी-मजहब की हो वहाँ इन्फ्रा की बुनियाद पर उनको हल करना नायुमकिन है । यह तो मध्ययुगीन भारणाबा की तरह बापस लौटना है और आज की बुनिया में उसका मेल नहीं बिठाया जा सकता ।

अगर बंटवारे के आर्थिक पहलू पर धीर किया जाये तो यह बात साफ है कि अखंड हिंदुस्तान मजबूत और बहुत जल्द एक अपने में पूरी आर्थिक इकाई होगा । किसी भी बंटवारे से ऊबरती तीर पर वह कमजोर होगा और एक हिस्से को दूसरे हिस्से का सहारा लेना होगा । अगर बंटवारा इस तरह किया जाये कि बहुगंस्मक हिंदु या मुस्लिम हिस्से अकम्-अकम् कर दिये जायें तो हिंदुओं के पास क्यादागर खनिज साधन के और उद्योग-वर्षों के हिस्से पहुँच जायेंगे । दूसरी तरफ मुसलमान हिस्से आर्थिक दृष्टि से पिछड़े हुए होंगे और अकसर उनके पास बकरतों के सिवाय से चीजों की कमी बनी रहेगी और बिना बाहरी मदद के वे अपना अस्तित्व भी नहीं रक्ष सकते । इस तरह से यह कड़वी सच्चाई सामने आती है कि आज जो सीप बंटवारा बाहते हैं वही सबसे बड़ा मुकामान में रह्यो । कुछ हद तक इस सच्चाई को महसूस करने की बजह से अब व यह कहने लगे हैं कि बंटवारा हम ईश से हो और उन्हें ऐसा हिम्मा मिले कि आर्थिक समतोल हो सके । मुझे नहीं मालूम कि किन्हीं परिस्थितियों में ऐसा मुमकिन भी हो सकता है लेकिन मुझे उस पर शक है । हर मूल में ऐसी कोशिश के मानी ये होंगे कि निमात्रित भाव से हिंदु और सिखों की बहुत बड़ी आबादी को जबरन बाँध दिया जाये । आत्म-निर्भर के उद्देश को अकम् में लाना या यह एक बजीब लड़का होगा । मुझे उस आदमी की बहानी याद आती है जिसने अपने माँ-बाप को मार खाया और फिर अबाकत के सामने यह ऊरियाद की कि वह अनाम है !



एक और अजीब विरोधाभास सामने आता है। आत्म-निर्यय के समूल की पुर्वाई की जाती है लेकिन इसको तय करने के लिए वहाँ की जनता का मत लेने की बात नहीं मानी जाती। यह कहा जाता है कि अगर राय लेनी है तो सिर्फ उन हिस्सों के मुखमन्त्रियों की ही राय ली जाये। बंगाल और पंजाब में मुखमन्त्री आबादी ५४ फी-सदी या इससे भी कम है। उनकी राय के मानी से हुए कि ५४ फी-सदी के बोट से बाकी ४६ फी-सदी या इससे भी बराबर लोगों की किस्मत का फैसला हो और इन ४६ फी-सदी आबमियों को उस मामले में कुछ भी कहने का हक नहीं होगा। इसका मतलब यह हो सकता है कि हिन्दुस्तान के ८ फी-सदी आबमी बाकी ७२ फी-सदी आबमियों की भी किस्मत का फैसला करें।

समझ में नहीं आता कि किस तरह कोई समझदार आबमी ऐसा प्रस्ताव पेश कर सकता है और यह उम्मीद कर सकता है कि दूसरे लोग उसे मान लेंगे? मुझे नहीं पालम और जबतक इस सवाल पर बोट नहीं बिन्दे जाते किसीको पालम हो भी नहीं सकता कि उन हिस्सों के कितने मुखमन्त्र बंट बाग चाहते हैं। मगर ऐसा खयाल है कि बहुत काफ़ी लोग खामद ब्याबातर सोम उनके खिलाफ बोल देंगे। कई मुखमन्त्र संस्थाएँ उसके खिलाफ हैं। हर एक गैर-मुस्लिम चाहे वह हिंदू, सिख ईसाई या पारसी हो उसके खिलाफ है। सामन्तों से बटवारे की माँगना उन हिस्सों में पैदा हुई है वहाँ मुखमन्त्रियों की आबादी बहुत कम है—ऐसे हिस्सों में जो हर सूरत में बाकी हिन्दुस्तान से अलग नहीं होंगे। जिन हिस्सों में मुखमन्त्र बहुत संख्या है वहाँ इसका कोई असर नहीं है। कबलती बात है कि वे खुद अपने पीरों पर सरे हो मचलें हैं और उन्हें दूसरे समुदायों का डर नहीं है। सरहूवी सूबे में उसका असर सबसे कम है जहाँ मुखमन्त्र ९५ फी-सदी है। वहाँ के पठान बहादुर हैं उन्हें ज़रा ज़रा भरोसा है और उन्हें किसी तरह का डर नहीं है। इस तरह यह ग़लत अंदाज़-सी बात है कि मुस्लिम लीग के प्रस्ताव का समर्थन उन हिस्सों में बनने कम है और उसका असर तो सिर्फ़ उन हिस्सों में है जहाँ मुखमन्त्र अल्पसंख्यक है और जहाँ बटवारे का कोई भी असर नहीं होगा। फिर भी यह बात है ज़रूर है कि उसका मतलब पर और विये बिना मुखमन्त्र काफ़ी बला है। मगर बटवारे का खयाल की तरह भावुकता से बिच गये हैं। असल में ज़रूर है कि प्रस्ताव बहुत धरना करके सामने आया है और बार-बार पूरा होना अबतक ज़रूर है कि जिन हिस्सों की कोशिश नहीं

मुस्लिम बनता क दियात में इसकी कोई जग नहीं है। लेकिन पटनाओं पर अगर शासन के लिए और गई हस्तियाँ पैदा करने के लिए एक अस्थायी भाषना भी काफ़ी ताक़तवर हो सकती है। आमतौर पर समय-समय पर सुसन्नाह और समझौता होता रहता है, लेकिन आज हिन्दुस्तान जिस अजीब स्थिति में है और जब सारी ताक़त विपरीत हाथों में है, महा कुछ भी हो सकता है। पर बात साफ़ है कि असली समझौता अभी होना जब उसकी बुनियाद समझौता करनेवाला की सम्भावनाओं पर हा और सब जमातों में एक काम मक़सद के लिए मिलकर काम करने की इनायत हो। इसको हासिल करने के लिए कोई भी वाजिब करवाणी की जा सकती है। हर समुदाय का मतलब या बमकी तौर पर भिन्न आबाद ही न हो और उसकी तरफ़ी के लिए सिर्फ़ बराबर मीठा ही न मिले बल्कि उसका आबादी और बराबरी की बचना भी हानी चाहिए। अगर जात को और बेकामदा भाषनाओं को एक तरह रस दिया जाये तो मुन्हीं और रियासतों को ब्यादा-से-ब्यादा स्वायत्तता देते हुए और साथ-ही मजबूत बेंड बनात हुए ऐसी आबादी का इंतज़ाम किया जा सकता है। बड़े-बड़े मुन्हीं और रियासतों में भी संश्लिष्ट कम की तरह और छोटी-छोटी स्वयंसी इलाक़ों हो सकती हैं। इसक बलावा अल्पसंख्यकों के अधिकारों क बचाव और हिंसावत क लिए सबिधान में सभी मुमकिन हिंसावतें रखी जा सकती हैं।

यह सब किया जा सकता है फिर भी मैं नहीं जानता कि बहुत-सी बनवानी ताक़तों और बातों की भी बजह से आसतौर से ब्रिटिश नीति की बजह से आगे क्या क़ूरत पैदा होगी। ऐसा हो सकता है कि हिन्दुस्तान पर बराबरस्ती कोई बंदबाद लाद दिया जाये और बराबर हिस्सों को एक कम-बोर बंध से मिला दिया जाये। अगर ऐसा हो भी जाये तो भी मुझे पक्का यक़ीन है कि एके की बुनियादी भाषना और बुनिया की ख़ोबबक से ये बिमा जित हिन्ने एक-दूसरे के करीब आ जायेंगे और उनमें सच्चा एका होगा।

यह एक नीतौतिक है, ऐतिहासिक है और सांस्कृतिक है। लेकिन उसके पक्ष में जो सबसे बड़ी ताक़त है, वह है दुनिया की बननाओं का ख़्मान। हममें से बहुत-से लोगों की राय में हिन्दुस्तान एक राष्ट्र है। मि जिन्ना ने दो राष्ट्रों का सिद्धांत पेश किया है और बाद में अपने सिद्धांत में और राज नीतिक धारणाओं में कुछ गई चीज़ें और जोड़ दी हैं। उनके सिद्धांत में यही के और दूसरे बांमिक समुदाय उपराष्ट्र हैं। उनके ख़याल में धर्म और राष्ट्र में कोई फ़र्क़ नहीं है। आजकल आमतौर में ऐसी बिचारबाद नहीं है। लेकिन जब हमकी कोई खास अहमियत नहीं कि हिन्दुस्तान को एक राष्ट्र कहना सही

होगा या ना राष्ट्र क्योंकि डीमियत का मीबूषा विचार राज्य से ऊपर करीब भ्रम्य हो गया है। आज राष्ट्रीय राज्य एक बहुत छोटी इकाई है और छोटे-छोटे राज्यों का कोई स्वतंत्र अस्तित्व नहीं हो सकता— यहातक कि कुछ बड़ी राष्ट्रीय सरकारों की अलग और स्वतंत्र सत्ता होनी अब इसमें भी शक है। राष्ट्रीय सरकारों की जगह अब बहु-राष्ट्रीय सरकारों या बड़े-बड़े संघों को मिल रही है। सोवियत संघ इसका एक ज्ञात नमूना है। मध्यम राज्य अमेरिका राज्यों के एक मजबूत बंधन से जुड़े होने पर भी बर्निपावी तौर पर एक बहुराष्ट्रीय राज्य है। यूरोप में हिटलर के हमलों के पीछे नासियों की विजय-लाभता के अलावा भी कुछ और बात थी। नई ताकत यूरोप में छोटी-छोटी सरकारों का हाथा छुट्ट करना चाहती थी। हिटलर की फौज अब तेजी से वापस खींच रही है या खींचे की जा रही है लेकिन बड़े-बड़े संघों का जवाब बना हुआ है।

पुराने पैगंबरों के-से उत्साह के साथ कि एक ही वेल्थ पार्टी दुनिया को बनाने लगे है कि मानवता का एक युग खत्म हो रहा है—एक ऐसा युग जिसमें दुनिया के मासकों का प्रभाव विभाजन द्वारा होता है। राजनैतिक गहर से ये टकड़े बलम-जलम विस्फुल स्वतंत्र सरकारें हैं और बाहिक गहर से वे निरनुप व्यापारी संस्थाएँ हैं जिनमें मुनाफ़े के लिए प्रतिभोमिता चल रही है। वेल्थ का कहना है कि राष्ट्रीय व्यक्तिवाद और पुरुष स्वतंत्र जीवन का हाथा ही दुनिया की बीमारी है। हमको राष्ट्रीय सरकार को खत्म करना होगा और एक ऐसा समन्वित्व बनाना होगा जो न किसीको गिरावेगा न सुनाम दान देगा। पैगंबरों की उनके जीवन-काल में अबहेलना होती है और कभी-कभी तो उनको परवर आने पड़ते हैं। इसी तरह कि वेल्थ की या और लोगों की चेतावनी नकारवाने में तूती की आवाज की तरह है और अज्ञातम हुकमतों का संभाव है उन पर कोई भी बरकर नहीं है। फिर भी न अतिव्यास प्रवृत्तियों की तरफ तो इशारा करती ही है। इन प्रवृत्तियों की रफ्तार या बर्ताना या मजबूती है या जिन कोशों के हाथ में ताकत है अगर वे विस्फुल अबे हैं तो ज़ायद उन्हें एक और बड़े विघ्न से भी इनकार करना पड़े और तभी ज़ायद इन प्रवृत्तियों को सफलता मिले।

दूसरी जगहों की तरह हिन्दुस्तान में भी हम लोग पिछली बटनाओं या आदशा से पैदा हुए नागों और उखियों के बंधन में बंधे हैं। वे आजकल बिगड़ते चल रहे हैं और उनका ज़ायद ज़ायद मीबूषा यत्नों पर और-जातिवधारी के और नकारात्मक विचारों को रोकना है। पुरुष आदशों और पुरुषी फलपताओं की तरफ भी एक जवाब है। ज़ायद मानवता पैदा होती है जो अपने डेव है।

मन्की हो सकती है लेकिन उससे भी बिमाप में एक डेय की काहिरी आती है और हमारे सामने एक प्रकृत गड्ढा आता है। पिछले कुछ सालों में हिन्दुस्तान के बंटवारे और एक के बारे में बहुत-कुछ लिखा और कहा जा चुका है। फिर भी यह हेरत अवेज बाइया हमारे सामने है कि जिन लोगों ने 'पाकिस्तान' या बंटवारे का प्रस्ताव पेश किया है, उन्होंने अपना मतलब समझाने या उसके नतीजों पर धौर करने से इन्कार कर दिया है। वे सिर्फ भावुकता की ही सतह पर काम करते हैं। यही हाल उनके क्यादातर विरोधियों का भी है। जिस सतह पर वे खड़े हैं वह जमाती है बुझी-सी क्वाहिरी की है और इन सबके पीछे कुछ कम्पित छाये हैं। साबिमी तौर से भावुकता या खयाली बातों पर निर्भर इन दो मजरिओं के बीच कोई भी समझौते का रास्ता नहीं निकल सकता। और इस तरह 'पाकिस्तान' और 'अखंड हिन्दुस्तान' के बारे सब जमह एक-दूसरे के मुकाबले में उठाने जा रहे हैं। यह बात साफ है कि सामुदायिक भावनाओं और बतन और अवेतन प्रवृत्तियों की अहमियत होती है और उनका खयाल रखना होना। उसी तरह यह बात भी साफ है कि भावना की बाहर से डक देने या छिपा देने से असंभव या सचाई छायब नहीं हो सकती यह बेमीले और अनजाने डंग से बाहर पूर पकती है। इन भावनाओं की ही बुनियाद पर अगर कोई फैसले किये जायें या इन फैसलों में समझ के मुकाबले भावना का ही खयाल खोर हो तो इन बात की संभावना है कि वे प्रकृत होंगे और जनक नतीजे सतरमाक होंगे।

यह बात बिस्मूक साफ है कि हिन्दुस्तान का भविष्य चाहे जो हो और चाहे बंटवारा ही क्यों न हो लेकिन हिन्दुस्तान के अल्प-अल्प हिस्सों की सैकड़ों बातों में मिल-जुलकर काम करना पड़ेगा। बिस्मूक आबाद राष्ट्रों की भी एक-दूसरे के साथ मिल-जुलकर काम करना पड़ता है। हिन्दुस्तान के पूर्वों को या उन हिस्सों को जो बंटवारे से बनेंगे और भी क्यादा हर तक आपसी सहयोग की जरूरत होगी क्योंकि इन सबका एक आपसी ऊँची रिस्ता होगा और उन्हें या तो साम-नाश रहना होगा या गिरना और बरबाद होना पड़ेगा और अपनी आबादी खोती होगी। इसलिये सबसे पहला जमकी खयाल यह है कि अगर हिन्दुस्तान को आबाद रहना है और तरकी करनी है तो उसके विभिन्न हिस्सों को जोड़े रखनेवाले बंधन कोमल होंगे जिनकी जरूरत खूब उन हिस्सों की आबादी और सांस्कृतिक उन्नति के लिए भी होगी। हिन्दुस्तान की बात सबसे बड़ी है और बाहिर है। उस हिन्दुस्तान के पीछे उसकी जिदगी देनेवाले बड़े-बड़े कारखाने हैं, जाने जाने के जरिये हैं और कुछ हर तक आर्थिक योजना भी है। इसक जमादा

चुनी मुद्रा और बिनिमय और हिंदुस्तान को अंदरूनी चीर पर मुक्त व्यापार का क्षेत्र बनाये रखने के सवाल हैं क्योंकि देश के अंदर तिजारती टैक्स लगाने से तिजारती तरक्की में जबरदस्त रुकावट होती है। इसी तरह और भी सवाल हैं बिना समूचे हिंदुस्तान और उसके हिस्सों दोनों ही के मिश्राप से मिल-जुल के औद्योगिक नियंत्रण होगा जरूरी है। चाहे हम पाकिस्तान के हक में हों या न हो लेकिन हम इन बातों से अलग नहीं हो सकते। हां यह बात दूसरी है कि हम बम्बई प्रांत में अरकर और सब चीजों की तरफ से ज्यों बंद कर दें। इबाई मफर की बहुत व्यापार बढती की वजह से उसके अंतर्राष्ट्रीयकरण की या उसमें किसी हद के अंतर्राष्ट्रीय नियंत्रण की मांग की गई है। मुखाधिक मुक्त इसको मानने की आवश्यकता बिनामये इसके बारे में अभी एक है। लेकिन यह बात बिल्कुल सत्य है कि हिंदुस्तान में इबाई तरक्की सिर्फ घारे हिंदुस्तान की बुनियाद पर हो सकती है यह बात तो जगह के भी बाहर है कि बिनामिश्र हिंदुस्तान के हिस्से उस सिद्धांत के में अलग-अलग तरक्की करे। यही बात कई और ऐसी कार्रवाइयों के लिए लागू होती है जिनके लिए राष्ट्रीय सीमाओं का क्षेत्र बहुत छोटा है। कुछ मिश्रकर हिंदुस्तान काफी बड़ा है और उसमें तरक्की के लिए अगह है, लेकिन यह बात बिनामिश्र हिस्सा में नहीं होती।

इस तरह हम इन लाजिमी गतीयों पर पहुँचते हैं कि चाहे पाकिस्तान हो या न हो सरकार के कई बहुत और बुनियादी काम कुछ हिंदुस्तान की बुनियाद पर करने होंगे। कम-से-कम अगर हिंदुस्तान को एक आबाद सरकार की तरह रहना है और अगर उसे तरक्की करनी है तो यह बात जरूरी होगी। दूसरी तरफ सदन बरबादी और राजनीतिक और आर्थिक बाधाओं का एकमात्र सिर्फ हिंदुस्तान का ही नहीं होगा बल्कि उसके सभी बिनामिश्र हिस्सों का होगा। एक मसहूर और काबिल आदमी ने कहा है—“बिनामिश्र मुक्त के मानने दो बिल्कुल अलग रास्ते पेश करता है—एके और आबादी का या बढवाने और गन्नामी का। उस एके की क्या जरूरत होगी उसको क्या नाम दिया जायगा इसकी कोई खास अहमियत नहीं है। जैसे मामों का अपना अमर होना है और उसका एक मनोवैज्ञानिक मूल्य होता है। असली बात यह है कि बहुत-से काम कारगर तरीके पर सिर्फ कुछ-हिंदुस्तानी बुनियाद पर ही हो सकते हैं। कायब इनमें से बहुत-से कामों पर बम्बई ही अंतर्राष्ट्रीय सम्झौता का नियंत्रण हो जायगा। बुनियाद मिश्रित होती जाती है और उसके समक के गभी अगह के लिए एक जगह जा रहा है। इबाई बहादुर से बुनियाद को पार करने में और किसी एक जगह से दूसरी जगह जाने में अब पूरे तीन दिन

भी नहीं लगते और भविष्य में स्ट्रोस्त्रीयर (जमीन से वस भीस से बमारा ऊँचाई पर की हुना की परत) में जाने-जाने के बिज्ञान में तरक्की होने पर और भी कम बस्तु लगेगा। हिबुस्तान बुनिया के हवाई चक्र का एक बड़ा केंद्र बनकर बनेगा। रैक के चारों ओर हिबुस्तान एक तरफ तो पच्छिमी एशिया और यूरोप से और दूसरी तरफ चीन और बरमा से मिलेगा। हिमात्म्य के दूसरी तरफ हिबुस्तान से कुछ दूर, सोवियत एशिया में एक बहुत उन्नत औद्योगिक प्रवेश है और भविष्य में उसके बेहद बढ़ने की गुंजाइश है। हिबुस्तान पर इसका असर होगा और उसमें कई प्रतिक्रियाएं होंगी।

इसलिए एके या पाकिस्तान की समस्या पर हमारी निगाह मानुक्ता से भरी हुई नहीं होनी चाहिए, बल्कि उस पर अमली बातों को निगाह में रखते हुए, मौजूदा बुनिया को निगाह में रखते हुए, और करना चाहिए। इस ढंग से हम कुछ निश्चित और स्पष्ट गतीयों पर पहुँचते हैं—कुछ महम कामों या मामलों के लिए, सारे हिबुस्तान को साबित बनाये रखना जरूरी है। इसके अलावा सामिल होनेवासी इकाइयों को पूरी आजादी हो सकती है और होनी चाहिए। इसके अलावा कुछ चीजें हो सकती हैं जिनमें केंद्र और ये इकाइयाँ दोनों ही मिलकर काम करें। इस मामले में अलग-अलग रायें हो सकती हैं कि हमारा कार्य-क्षेत्र कहाँ खत्म होता है या कहाँ शुरू होता है, लेकिन अमली तौर से इन प्रश्नों को काफ़ी आसानी से समझाया करके दूर किया जा सकता है।

लेकिन एक बात काबिनी है। वह यह है कि इस सबकी बुनियाद खानेदी से मिल-जुलकर काम करने की भावना पर हो उसमें खाने या खबरदारी की भावना न हो और उसमें हर इकाई और हर आदमी आजादी महसूस करे। पुणने निहित स्वार्थ मिलेंगे और यह बात भी साफ़ है कि नये स्वार्थ पैदा भी नहीं किये जायेंगे। कुछ ऐसे प्रस्ताव हैं, जो बग़ी की आदि भौतिक चारणियों की बुनियाद पर हैं और वे बर्ग के व्यक्तियों को भुलाकर एक आदमी की दूसरे के सो या तीन आदमियों के बराबर राजनीतिक अधिकार दिखाना चाहते हैं और इस तरह नये स्वार्थों की स्थापना करते हैं। ऐसी बातों से बेहद अंतोप होना और उनमें पायबंदी नहीं होनी।

हिबुस्तानी क्रैडरेडन या संघ से किसी ढंग से घायिल हुए हिस्से के अलदहा होन के अधिकार की बात अक्सर पैदा की गई है और उस सिलसिले में समर्पण के लिए, सोवियत संघ की बलीक असल में कानूनी नहीं होती क्योंकि वहाँ की हालतें बिल्कुल दूसरी हैं और उस अधिकार की अमली तौर पर कोई कोमत नहीं है। हिबुस्तान के मौजूदा मानुक्ता बाठावरण में भविष्य के लिए इसकी

मान सेना वास्तवीय हो सकता है, ताकि दबाव से आजादी की भावना को बहुत बढ़ाई जा सके। अमली तौर पर कांग्रेस ने उसे मान लिया है। लेकिन उस अधिकार को इस्तेमाल करने के लिए यह जरूरी है कि पहले अगर नहीं हुई उन सारी समस्याओं पर और कर लिया जाये जिनका सभी से तात्पर्य है। साथ ही एक में अछूत-बहिष्कृत की संभावना से एक बड़ा मारी डतरा है। बहुत यह है कि ऐसी कांग्रेस से नए आजादी की सुरक्षा और आजाद राष्ट्रीय सरकार के निर्माण को बाँट पड़नेगी। दुष्कार मसले जठ बढ़े होंगे और सारे अमली सवालों पर गहरा पड़ जायेगा। चारों तरफ विरोध का ही वातावरण होगा। हर वर्ग के समुदाय को बीसे तो मिलकर रहने को तैयार है अलग-अलग अपनी सरकार कायम करने की भाँव करेगे या ऐसे जास अधिकार मांगेगे जिनसे दूसरों के अधिकारों पर हमला होता हो। हिंदुस्तानी रियासतों का मसला हल करना बेहद मुश्किल हो जायेगा और मौजूदा रियासती शासकों को एक नई जिंदगी हासिल हो जायेगी। सामाजिक और आर्थिक मसलों को हल करना और भी ज्यादा मुश्किल हो जायेगा। अमल में ऐसी अशांति में किसी आजाद सरकार का कायम करना मुश्किल नहीं होगा और अगर कोई ऐसी सरकार बन भी गई, तो वह दयनीय और उपहास्य होगी और वह अछिरोचो और उलझनों से भरी हुई होगी।

इसमें पहले कि अछूत-बहिष्कृत होने के अधिकारों को इस्तेमाल किया जाये यह जरूरी है कि एक ठीक ढंग से बनी हुई आजाद सरकार पूरी तरह काम करने लगे। जब बाहरी बसर हट जायेंगे और देश के अमली मसले सामने होंगे तो उस वक़्त मौजूदा भाषकता से हटकर गैर-आनिबकारी के साथ इन मसलों पर अमली सन्निय से गौर करना मुश्किल होगा। इस भाषकता से तो बहुत खतरनाक गती हो सकती है जिससे जागे बलकर हम सभी को मिला हो सकता है। इसलिए आजाद हिंदुस्तानी सरकार के कायम होने के बाद (मसलन दस बरस बाद) कोई बल नम कर देना ज्यादा मुतासिल हो सकता है। उस बरस के बाद उचित सबैधानिक ढंग से संबंधित हिस्सों की साफ बाहिर की हुई स्वाधिन के बमूबिब ही अमल होने के अधिकार का इस्तेमाल हो सकता है।

इस में मैं बहुत से लोग हिंदुस्तान की मौजूदा हालातों से बेहद परेशान हो गया है और वास्तव में मैं गहरी निराशा के लिए जी-जात से स्वाधिसमर्प है। बहुत गहरी मैं मधुनो जाणा मैं कि उन्हें कुछ बोड़ी-सी राहत मिलेगी हम वास्तव में वास्तव में बहुत कुछ माय केन का मौका मिलेगा उस दिशा में बहुत-बहुत निराशा मैं वास्तव में मैं गहरी निराशा है। यह बहुत स्वाभाविक है

किन्तु इस रंग की कोशिशों में हमेशा खतरा होता है। ये मसले बहुत महत्वपूर्ण हैं और उनका बसर करोड़ों नागरिकों की खुशहाली पर और भविष्य में दुनिया की शांति पर होता है। हिंदुस्तान में हम बराबर विध्वंस के नजदीक रहते हैं और कभी-कभी विध्वंस हमको कुछ बचाता है। हिंदुस्तान में बंगाल में और दूसरी जगहों में हम पिछले सात सप्ताह से एक हैं। बंगाल के अकास और उसके बाहर जो कुछ हुआ वह कोई दूसरा अपवाद नहीं था। उसकी कोई असाधारण या अमानक वजह नहीं थी जिसका नियंत्रण या इंतजाम न किया जा सकता हो। हिंदुस्तान पीड़ितों से लकड़ी का रहा है। उसकी बीमारी उसके शरीर में गहरी पैठी हुई है और उसके बदन के हिस्सों को जामे जा रही है। उस अकास में इस हिंदुस्तान की भयंकर और साफ तस्वीर सामने आई। अगर हम अपनी सारी शक्तियों को इस बीमारी को बढ़ा खोदने और उस बीमारी को दूर करने में न लगायें तो यह बीमारी दिन-ब-दिन बढ़ा खतरनाक और विध्वंसकारी होती जायेगी। बड़े हुए हिंदुस्तान से जिसमें हर हिस्सा सिर्फ अपनी ही छिछोरे करेगा और उसे न दूसरों की परवाह होगी और न वह दूसरों से मिल-जुलकर काम करेगा वह बीमारी बढ़ जायेगी और हम नाउम्मीदी बेबसी और लकड़ी का बदन में पड़ जायेंगे। इस वक्त भी हम बहुत ज्यादा पिछड़े हुए हैं और हमें सोचे हुए वक्त की कमी को पूरा करना है। क्या बंगाल के अकास के सबक का भी हम पर बसर नहीं होया? अब भी ऐसे बहुत-से लोग हैं जो आत्मा की राजनैतिक बांधों को धोखाधिकारों समझी लोखंड और धोखाधिकारी गुटों या ऐसे ही नये पुनर्निर्माण के मानों में ही सोच सकते हैं। वे लोग दूसरे लोगों को जामे बढ़ने से रोकना चाहते हैं क्योंकि या तो वे खूब बढ़ना नहीं चाहते या खूब बढ़ ही नहीं सकते। उनका विचार निहित स्वाध्यायों को और मामूली रहस्यवाद को छोड़कर मौजूदा हिंदुस्तान की तस्वीर को ज्यों-ज्यों बसाये रखने की बातें सोचना है। वे लोग व्यापक सामाजिक और आर्थिक लक्ष्यक्षेत्रों को ध्यान में रखते हैं। ऐसा करना बड़ी मुश्किल होगी।

कच्ची मसलें बड़े मासूम होते हैं और हमारा साथ ध्यान बचर ही है। किन्तु मुमकिन है कि क्याही दुरिदशी से काम लेने पर उनकी साथ अहमियत न रहे और इन ऊपरी बटनाओं की सतह के नीचे क्याही बड़ी ताकतों का काम कर रही हों। मौजूदा मसलों को कुछ बेर के लिए एक तरफ रखकर, आगे ध्यान देने पर मजबूत साबित हिंदुस्तान की तस्वीर सामने आती है जिसमें आबाद इकाइयों का संघ होया जिसके अपने पड़ोसियों से बहुत पहले रिस्ते होंगे और जिसकी दुनिया के मामलों में एक अहमियत होगी। ऐसे बहुत ही



कम मुस्क है और हिन्दुस्तान उनमें से एक है जो अपने साधनों और अपनी सामर्थ्य के बल पर अपने पैरों पर खड़े हो सकते हैं। आज सामर ऐसे देश सिर्फ संयुक्त राज्य अमरीका और सोवियत संघ हैं। ग्रेट ब्रिटेन की भी उन देशों में गिनती हो सकती है बशर्ते कि उसके अपने सामर्थों के साथ उसके साम्राज्य के साथ हो फिर भी दूर तक फैला हुआ और अछूट साम्राज्य कमजारी की जड़ होता है। चीन और हिन्दुस्तान में उस बल में कामिज होने के बहुत बड़े साधन-सामर्थ्य हैं। दोनों ही भौगोलिक दृष्टि से सुगठित हैं दोनों ही सम हैं और दोनों ही प्राकृतिक संपत्ति जन-सक्ति क्षारीयरी और सामर्थ्य में भरपूर हैं। सामर हिन्दुस्तान के भौगोलिक बसीले चीन से भी ज्यादा हैं उनका फैलाव और वैधिय भी। इसी तरह हिन्दुस्तान की निर्मल की बीजे भी ज्यादा हैं और आवश्यक आयात के लिए इनकी जरूरत होती। इन बार देशों के मिलावा अकेले किसी और देश के बसीले ऐसे नहीं हैं। हा वह मुमकिन है कि यूरोप में और दूसरी जगहों में राष्ट्र-समुदाय या बड़े सब मिम्कर बहुत बड़े बहुराष्ट्रीय राज्य बनायें और उनको स्थिति भी ऐसी ही हो।

अबिष्य में दुनिया का संभारन-केंद्र एटलांटिक से हटकर पैसिफिक (प्रशांत महासागर) में आ जायेगा ऐसी सम्भावना है। हालांकि हिन्दुस्तान पैसिफिक तट का राज्य नहीं है फिर भी जाबिनी तौर पर उसका बड़ा बहुत अहम असर होगा। हिब महासागर, दक्खिनी-पूरबी एशिया और मध्य-पूर्व के इलाकों में हिन्दुस्तान जाबिक और राजनीतिक कारबाइयों का बहुत बड़ा केंद्र हो जायेगा। अबिष्य में दुनिया का जो हिस्सा ऐसी से तरबकी करेगा उसमें हिन्दुस्तान की स्थिति का एक जाबिक और छोटी महत्व है। अगर हिब महासागर के किनारे के देशों का प्रादेशिक संघ बने तो उसमें ईरान इराक अफगानिस्तान हिन्दुस्तान सीलोव (संघ) बरमा मलाया स्याम जावा आदि होंगे और मीकूश अल्पसंख्यकों का सबाक गायब हो जायेगा या कम-से-कम उस पर एक मिक्कुल दूसर संघर्ष में गौर करना पड़ेगा।

मिन्तर जी डी एच कोल के खयाल से हिन्दुस्तान अब एक राष्ट्रीय परि त्र है और उनका खयाल है कि आगे चलकर वह एक संविधानी राष्ट्रीय परि राज्य का केंद्र बन जायेगा। इसमें पूरा मध्य-पूर्व इला और वह सोव या ना एक चीनी जापानी सोवियत संघराज्य या मिक बरब और तुर्की के संघ में बने एक नये राज्य और उत्तर में सोवियत संघ के बीच में होना। वह सब अभी कोरी बल्यता है और कोई आदमी अभी यह नहीं कह सकता कि

इस दंप की तबदीली होगी। जहासक मेरा सवाल है मुझे यह पसंद नहीं है कि दुनिया को कुछ बड़े-बड़े राष्ट्रोंपर इसका में बांट दिया जाये। तो अगर वे सब सारी दुनिया के संघ से मजबूती से बंधे हों तो बात दूसरी है लेकिन अगर लोग दुनिया के एके को और दुनिया के संघ को अपनी बेवकफ़ी से कायम नहीं होने देंगे तो वे बिनास राष्ट्रोंपर राज्य जिनमें स्थायीय स्वायत्ता होगी बन जायेंगे। छोटे राष्ट्रीय राज्य का कोई भविष्य नहीं है। सांस्कृतिक रूप से वह एक स्थायीन इकाई रह सकता है, लेकिन अब वह स्वतंत्र राजनैतिक इकाई नहीं रह सकता।

चाहे जो हो लेकिन अगर हिंदुस्तान अपना अमर महसूस कर रहा है तो वह बात दुनिया की भलाई के हक में होगी। अब यह है कि वह अगर हमेशा मुम्ह के हक में और अबावदस्ती के खिलाफ होना।

## १२ अयार्यबाब और नू-राजनीति विश्व विजय या विश्व-संघ

### समुक्त राज्य अमरीका और सांख्यिक संघ

यूरोप में कड़ाई अब अपनी आखिरी मजिद पर पहुंच गई है और पूरा और पच्छिम से बढ़ती हुई चीजों के सामने माली दाऊत बनना शुरू रही है। वह खूबसूरत और शानदार टावर पेरिस जिनका आबादी की कड़ाई से इतना वास्तविक रहा अब खूब आबाद हो गया है। सांख्यिकी की समस्याएं, जो कड़ाई की समस्याओं से पराया मुश्किल होती है, अब उठ रही हैं और लोगों के विचारों की परेधान कर रही हैं। उनके पीछे पहले महायुद्ध के बाद के सालों की भारी नाकामयाबी की छाया है। कहा जाता है—अब फिर यह बात न होगी चाहिए। लेकिन १९१८ में भी तो यही कहा गया था।

पंद्रह साल पहले १९०९ में मि. विन्स्टन चर्चिल ने कहा था— यह एक कड़ी हुई कड़ाई है, जिससे भविष्य के किए पारसी जान और सबक निकाला जा सकता है। राष्ट्रों के जगड़ा में और उन जगड़ों की बजह से कड़ाई की तकलीफ में बेहद नामुनाजिब अनुपात है। रजनीमि के ऊंचे प्रयत्नों में और उनके छोटे और निस्तुल्य प्रयत्नों में भी बीसा ही मेर है। कड़ाई की जीत बस्ती से जायब हो जाती है। पुनर्निर्माण बीरे-बीरे होगा है और जगमें बहुत बलत जगता है। महान्त तकलीफ और अंतर की बांटी ही इस विकसित में होती है। कनी-कमी सर्वनाथ मिर्क बाल बराबर दूरी पर ही रह जाता है, जो किसी संयोग से ही टक जाता है। इन सब बातों में यागव-जमाव का गारा प्यास आये किसी दूसरे महायुद्ध का रीकने में कम जाना चाहिए।

कड़ाई और अमर दोनों ही के खमाने में मि. चर्चिल ने बड़ा काम किया

हैं। खतरे और परेशानी के पीछे पर अपने देश का महापौर हिम्मत से नेतृत्व किया है और जीत के पीछे पर बड़ी आकांक्षाएं रखी हैं। इसलिए मि. बिस्मिल को सब पता होना चाहिए। पहले महापौर के बाद ब्रिटिश कौंसिल के सारे पश्चिमी एशिया पर कब्जा करने हुए भी। वे हिन्दुस्तान की सीमा से लेकर ईरान इराक़ फिलिस्तीन और सीरिया होते हुए कुस्तुमिया तक सब जगह मौजूद भी। उस वक़्त मि. बिस्मिल को ब्रिटेन के एक नये मध्य-पूर्वी साम्राज्य का महत्वा दिखाई दिया। मध्य हिस्सा में कुछ दूसरा ही प्रसन्न किया। जब बिस्मिल के मित्र मि. बिस्मिल क्या अपने देखते हैं? मेरे एक बहादुर और प्रमुख साथी न जो अब जंग में हैं। किन्ना है—“सफ़ाई एक विशिष्ट नीतिवादी है और उनका छिपे हुए कमरों में ऐसी ताकत तैयार होती है कि वे पीछे बाकी और हारमबालो लोगों की योजनाओं को तहस-नहस कर देती हैं। पिछली सफ़ाई के बाद किसी छाति-सम्मेलन से यह नहीं छुप गया कि यूरोप और एशिया के चार ताकतवर साम्राज्य—रूस जर्मनी ऑस्ट्रिया और तुर्कस्तान के साम्राज्य—मिट्टी में मिखा दिया जायें। और न कायद आज बिस्मिल या किसी-सी ने रूस जर्मनी या तुर्की की कठिनों को ही घोषित किया।

सफ़ाई व जीत के बाद और अपनी कोशिशों में कामयाबी के बाद पीछे जा ताजा के तला अब एक साथ मिलने तो क्या कहेंगे? उनके दिमागों में बिस्मिल की क्या ताकत बन गई है और आपस में उनमें जितनी सहमति या जितना मतभेद है। अब सफ़ाई का जोर खरम हो जावेगा और जोर फिर छाति व भयानक डग का अपनायेगा तो उनकी क्या प्रतिक्रिया होगी? यूरोप के भुक्त बिरादरी आजातता और उनमें ताकत का जो शोका फूटा है उनका क्या होना? मित्राज और मजबूत में क्या हुआ और जिनमें सफ़ाई ने मजबूती ला दी है ऐसे मित्राज अब घर लगेगा तो क्या कहेंगे और क्या करेंगे? उस दिवस से जो ताजा में जीत का मजबूत गई है व बिस्मिल तरह जाना मैल बिछावेंगे? १९१४-१५ और बम्बई का हिम्मा का क्या होया और ताजा ही एशिया १९१५ में रोना टागा मि. बिस्मिल हिम्मी के छपों में एशिया १९१५ में आनीमारा का आजादी का और महत्त्व का क्या होना? इन सब बातों में १९१५ में आनीमारा क्या रस जाया। इन सबके ऊपर, इन बातों के १९१५ में और हमारे नेताओं के सारे कठिनों को

का ताजा

का

१९१५ में जर्मन ऑस्ट्रिया की जीत की  
१९१५ में आनीमारा का ताजा हो गया

और उतना ही ख़राब अनुहार होता गया है। एटर्नाटिक चार्टर और चार भाषादियां जो पहले ही बंदगी थीं और जिनका सामरा सीमित या अब पृथग्भूमि में बिखर कर रहे हैं और मबिष्य में पिछली चीज़ों को ज्यों-जैसे-त्यों बनाये रखने का इरादा है। लड़ाई का हुकिया अब सिर्फ़ क़ौमी रह गया है और उसमें पाषाणिक बल का पाषाणिक बल से मुकाबला है। उसमें नासिधों और अस्त्रिस्तों के सदस्यों की शिक्षाएँ अब नहीं रही। जनरल फ़ैंकों और दूसरे छोटे और होनहार तामाशाहों को यूरोप में बढ़ावा दिया गया है। मि रॉबिन्स अब माक्रीसान साम्राज्य की सोचते हैं। जार्ज बर्नाड शॉ ने हाल ही में कहा था कि "हुनिया में कोई भी ऐसी ताक़त नहीं है, जो ब्रिटिश साम्राज्य की तरह पूरी धीरे से अपनी हुकूमत के ज़याक से भरी हुई हो। यहाँ तक कि अब मि रॉबिन्स 'साम्राज्य' शब्द कहते हैं, तो वह हर बार उनके ग़ल्ल में बटक जाता है।" १

इंग्लैंड अमरीका और दूसरी जगहों में ऐसे बहुत-से लोग हैं जो मबिष्य का एक विश्वकुल गया मक़सद चाहते हैं। उनको डर है कि अगर ऐसा नहीं हुआ

यह बात साफ़ है कि ब्रिटिश शासक वर्ग साम्राज्यवाद के युग को ख़त्म करने की नहीं सोचता। सम्राट-ले-स्यारा बहुत औपनिवेशिक राज्य के डबि को नहीं सफल है समझता है। उनके लिये उपनिवेशों का डब्बा 'बहुपन्न और संपत्ति के लिये बकरी' है। जर्मन का 'इकोनोमिस्ट' ज़िरेन की प्रभाव-छापी बनता का मुनाईबा है। १९ सितंबर, १९४४ को उसने लिखा— "साम्राज्यवाद के खिलाफ़ अमरीकी तरहवादी से बढ़ते हुए साम्राज्य अंग्रेज़ी कान्तीली या डब ही, बहुत-से मुड़ोत्तर धोख़ना बनानेवाले इस बारबा पर पहुँचे हैं कि ब्रिटेन-यूरोपी एसिया में फिर से पुरानी हुकूमतें कायम नहीं होंगी, और किसी डब्ब में या ती अंतर्राष्ट्रीय नियंत्रण होगा, या अधिकार वहीं की स्वामीय आत्मावी की सीप दिव्ये जायेंगे और पच्छिमी राष्ट्रों से पुरानी हुकूमतें के भी जायेंगी; बूँकि यह सब बराबर बना हुआ है और कुछ प्रमुख अमरीकी मजबूत उसका समर्थन करते हैं, इसलिए अभी तो बल्ल है कि ब्रिटिश ग़ेब और डब अपने इरादों को पूरी और साफ़ तीर से बाहिर कर दें; बूँकि उनमें से किसीका भी इरादा अपने औपनिवेशिक साम्राज्य को छोड़ने का नहीं है बल्कि उसके विपरीत जापान के सह-समृद्धि लेब को पूरी तरह कुचलने के लिये है यह बकरी समझते हैं कि मजबूत ई टिस को हिंद-चीन ग़ेब को और पूर्वी हिबेसिया डब को बरपस करना बकरी है। इसलिए इससे बहुत ख़तरनाक एस्त-ख़ुशी फैलेगी और यह एक विश्वासघात होगा अगर ये तीनों राष्ट्र अपने अमरीकी साथी के बिनाप में इस तरह का डब बना रहने दें।"

तो मोजूदा सवाई के बाह गई कड़ाहया और मई बरबादी और भी स्थायी बड़े पैमाने पर हाथो। लेकिन जिनके पास ताकत या हुकूमत है उन पर इन खयालों का असर नहीं मान्य होना। या साम्राज्य के ऊपर ऐसी ताकतों के बंगल में फंसे हैं जो उनके साथ में बाहर हैं। ईसाई अमरीका और रूस में बल-राजनीति की पुराना सनरज फिर बड़े पैमाने पर मजबूर आ रही है। उसको मचार्यवाद या अ भी राजनीति कहा जाता है। यू-राजनीति के एक अमरीकी विद्वान प्रोफेसर एन जे स्थाइकमैन ने अपनी एक हात की किताब में लिखा है— 'बल राजनीति जो विदेश-नीति का संघातन करता है, स्याम नीचिय और सन्नित्यता से उठी हुए तक संबंधित है जहां तक के उसके शक्ति-माप्ति के उद्देश्य के लिए महायुक्त होते हैं या कम-से-कम उसके लिए विघ्न नहीं होते। ताकत हाथ में करने के लिए नैतिक समर्पण की मजबूर से उनका औजारों की तरह इस्तेमाल किया जा सकता है। लेकिन जिस क्षण यह महसूस हो कि उनके इस्तेमाल से कमजोरी आ रही है उनको औरत एक तरह हटा देना चाहिए। ताकत की तुलना नैतिक मूल्य को पाने के लिए नहीं की जानी। ताकत हाथ में करने की सहुनिमत के लिए ही नैतिक मूल्य का इस्तेमाल किया जाना है।

अमरीका की विचारधारा की इससे गुमाईदमी न होती हो, लेकिन निश्चिंत रूप से उसके एक ताकतवर हिस्से की गुमाईदमी जरूर होती है। पि बाल्तर लिपिर्देन की सारी दुनिया की तीन चार परिधियों की तस्वीर—एंग्लो-सिक् लमी चीनी और बकिज एशिया में हिन्दू-मुस्लिम परिधियों की तस्वीर—रखना बड़े पैमाने पर बल-राजनीति चारों रखने की नीति दिखाई देती है और यह समझना मुश्किल है कि उससे किस तरह सहयोग होना और किस तरह उतिया में शान्ति होगी। अमरीका अनुसार मचार्यवाद और अन्त-य आशावाज और मानवतावाद का एक अजीब सम्मिश्रण है। इनमें से प्रायः बलवर कौनसी प्रकृति जीतेगी या उन दोनों के मेल कर क्या मचाया जागा अधिकार्य जनता चाहे जो बोले लेकिन विदेश नीति का बिना जा के हाथ में रखी और के सामग्री से पुरानी परंपराओं को बल-रखना चाहते हैं और जिन्हीं ऐसे मये हतबाल से जिससे उनका देश किन्तु किन्तु हिम्मतशाली में पड़ जाये उन्हें बर लयता है। मचार्यवाद तो होता जागा बल-कि कोई भी देश अपनी विदेश या बरेनू नीति सच्चावनाओं पर या बल-राजनीति पर नहीं बना सकता लेकिन यह तो एक अजीब उपायवाद है जो पुराना बल-राजनीति में बिपटा हुआ है और जो मोजूदा बल-

एमरिकाई स्टूडेंट्स इन चार्ज पोलिटिकल।

की उन कच्ची सचाइयों को समझने से इनकार कर देता है, जो सिर्फ राजनैतिक या आर्थिक ही नहीं हैं, बल्कि जो जनता की एक बड़ी तादाद की भावनाओं और प्रवृत्तियों को बाहिर करती हैं। इस तरह का यथार्थवाद जगहों जगहों और बाज की और जागे की समस्याओं से बहुत-से लोगों के कड़े जाने-बाने बादर्जाय के मुकाबले बहुत ज्यादा असमर्थ है।

नू-राजनीति अब यथार्थवादी का संगठन बन गई है और ऐसा प्रयास किया जाता है कि उसके 'हृद-प्रदेश' और 'तटवर्ती-प्रदेश' के सम्बन्ध-प्रमाणों से राष्ट्रीय तरक्की और बरबादी के रहस्य पर रोशनी पड़ेगी। इंग्लैंड में (या स्कॉटलैंड में ?) उसकी पैदाइश हुई और बाद में बहुभासियों के लिए मार्ग-दर्शक बन गई। उसने नाटियों के बुनियादी तत्वों के सपनों और इच्छाओं को पाका और उन्हें बरबादी की तरफ के गई। कभी-कभी झूठ के मुकाबले आर्थिक सत्य ज्यादा बरकरार होता है। एक ऐसा समय जिसका समाना असंभव हो गया होने रहने पर मौजूदा असंभवता के लिए आगे बढ़ कर देता है। एक जे मैकिन्जर के नू-राजनीति के समूह की बाद में जर्मनी में तरक्की हुई। उसकी बुनियाद इस बात पर थी कि सम्मता की तरक्की महाद्वीपों के (यूरोप और एशिया के) समूह-तटों पर हुई, जिसकी 'हृद प्रदेश' में (जो यूरोपियन जातियों का आधि-स्वायत्त था) जाये हमलावरों से हिंस्रता की जाती थी। इस 'हृद प्रदेश' पर काबू के मानी से बुनियादी हुकमत। मैकिन्जर अब सम्मता सिद्ध समूह-तटों पर ही सीमित नहीं है और वह अपने फैसले और तरफ में दिन-क-दिन ज्यादा विश्व-व्यापी होती जा रही है। उत्तरी और दक्षिणी अमेरिका की बख्ती से यह बात कट जाती है कि यूरोपियन 'हृद प्रदेश' की बुनियाद पर हुकमत होती और हवाई शाब्द में अब बल-शक्ति और बल-शक्ति का समतोल बिल्कुल मिट गया है।

जर्मनी के अपने सारी बुनियादी जीतने के जे मैकिन्जर जायें तरफ से फिर जाने का डर भी छाका हुआ था। सोवियत रूस को यह डर था कि उसके सुस्मन आपस में एक हो जायेंगे। बहुत जरूरी से इंग्लैंड की राष्ट्रीय नीति की बुनियाद यूरोप के लालि-संयुक्त पर रखी है। वह नीति यूरोप की सबसे ज्यादा बख्ती हुई ताकत के खिलाफ रखी है। वहां हमला ही हमलों का डर रहा है और इस डर की वजह से आक्रामक रंग रहा है और हमला आक्रामकिया होती रही है। मौजूदा सफाई के बाद एक बिल्कुल नई स्थिति होगी—संयुक्त राज्य अमेरिका और सोवियत संघ बुनियाद की भी बहुत ताकतें होगी और बाकी सब ताकतें उनमें बहुत गिराई हुई होंगी। हां अगर वे मिलाकर किसी तरफ का संघ बना दें तो बात दूसरी होगी। अब संयुक्त

राज्य अमरीका से भी प्रोफेसर स्पाइकमैन अपने सबसे नये बसियतवादी में कहते हैं कि उन्हें भी बिरजाने का खतरा है और उनको किसी 'तटवर्ती प्रवेष्ट' से मिला जाना चाहिए और हर सूरत में उन्हें 'हृद प्रवेष्ट' को (बिसका मतलब अब सोवियत सच में है) तटवर्ती प्रवेष्ट से मिलने से नहीं रोकना चाहिए।

यह सब बड़ी चतुराई की और मन्थार्यवादी बात मानसम देती है लेकिन यह हृद वज्र की बबकफ्री से मरी है। बबह यह है कि इसकी बुनियाद फौलाद साम्राज्य और सक्ति-सत्तुल्य की पुरानी नीति पर है और उससे साक्षिमी और पर सभर्ष और सबाई होती है। बुकि बुनियाद गोल है, हर एक देश दूसरे देशों से घिरा हुआ है। बस-राजनीति के ऐसे बेरों से बचने के लिए समझौते हों भीत हो या फौलाद हो लेकिन किसी भी देश का राज्य या बसर का हल्का कितना ही बड़ा क्या न हो बिरने का खतरा हमेशा बना रहता है। जो ताकतें बाहर बच रही हैं वे बर सकती हैं। लेकिन ये सभी ताकतें इस बेहद बड़ी प्रति-इंडी सरकार की तरफ से सक्षिप्त रहती हैं। इस खतरे से बचने का रास्ता सिर्फ यही है कि या तो सारी दुनिया को भीत किया जाये या सारी प्रति-इंडी ताकतों को ही मिटा दिया जाये। दुनिया को भीतने की सबसे ताबी कोबिब हमारे सामने नाजाममाब हो रही है। क्या यह सबकु चीला जायेगा या खनी ऐसे और लोग भी होंगे जो हबिस जाति या ताकत के बर्ग से इस खतरनाक हल्के में अपनी किस्मत आखमायेगे ?

अमल में दुनिया को भीतने और दुनिया के सब के बीच कोई रास्ता नहीं दिखाई देता। पुराने बटवारे या बस-राजनीति पर बलने की आज कोई कीमत नहीं है और वे हमारे बातावरण में बे-नेम है फिर भी वे जारी हैं। राज्यों के म्थार्य और उनकी कारबाइया उनकी सीमाओं को पार कर गई हैं और वे अब सारी दुनिया में फैली हुई हैं। कोई भी राष्ट्र न तो अपने आपकी बूमर राज्य से अलहूबा ही कर सकता है और न उसकी आर्थिक और राजनीतिक नियमि की अवहेलना ही कर सकता है। अगर सहयोग नहीं होता तो सभर्ष होगा और उसके साक्षिमी लतीने होंगे। सहयोग की बुनियाद बराबरी और पारस्परिक भलाई पर होती है। उस बुनियाद के मिहाब में पिछड़ी हुई जातियों को दूसरी जातियों की सांस्कृतिक तरककी और सहायकी की सहायक आना होगा। उस बुनियाद के मिहाब से जातीय भेद भाव या कच्चा खम न जायेगा। जात उसको मिता ही बूबसूरत नाम क्या न दे दिया जाये कोई भी राष्ट्र किसी बूमर राज्य की हुकमत या उसके न में अपने आपकी बरगल नही कर सकता। जिस बल दुनिया के दूसरे खम पार कर रहा है उस बल भी सत्त आनी गरीबी और अपनी तक-

लीक की बचत करना नहीं कर सकता। यह तो सिर्फ उसी वक़्त मुमकिन था जब इसी जगह के परिवर्तनों के बारे में बेखबर थी।

यह सब बिल्कुल साफ़ चाहिए होता है, फिर भी पिछली घटनाओं के संकेत इतिहास से यह पता चलता है कि आदमी का विचार व्यवस्थितियों से बहुत पीछे रहता है और वह बहुत धीरे-धीरे ही अपने-आपको उनसे मिला पाता है। मरिच्य में तबाही से बचने के लिए और अपने काम की ग़ारंटी से भी राष्ट्रों को इस व्यापक सहयोग के लिए तैयार होना चाहिए। लेकिन पिछले मकीनों और पिछली बारबाज़ों की वजह से 'अन्धकारवादी' का निजी स्वार्थ नहीं पयावा सीमित हो जाता है और उसके सिद्धांत से एक युग के लिए उपयुक्त विचार और सामाजिक ढांचा मानव-स्वभाव और मानव-समाज के लिए स्थायी और अपरिवर्तनशील है। वह इस बात को भूल जाता है कि मानव प्रकृति और मानव-स्वभाव से क्या परिवर्तनशील और कोई चीज़ नहीं है। मजहबी बात और सबाक वह पकड़ लेते हैं। सामाजिक संस्थाएँ बड़ हो जाती हैं। लड़ाई की दिशा के लिए बहरी समझा जाता है। साम्राज्य और फैलाव को उत्प्रेषण और सबीन राष्ट्र की विशेषता समझा जाता है। मुनाफ़े की नीयत को इस्लामी रिस्ते की एक कास चीज़ समझा जाता है। राष्ट्रीय अहमदनगर को राष्ट्रीय नज़्म का बड़ा समझा जाता है और उस पर धीरे-धीरे विश्वास बनता जाता है और कुछ समय में वह स्वयं-सिद्ध बात पड़ने लगता है। ऐसे कुछ विचार पूरब और पच्छिम दोनों की ही सम्मता में थे। उनमें से कितने ही विचार उस आधुनिक पच्छिमी सम्मता की पृष्ठभूमि में हैं, जिससे आसिस्त और नाम्नी मतों का जन्म हुआ है। नैतिक दृष्टि से उनमें और आसिस्त समूहों में कोई अंतर नहीं है। हालाँकि यह सच है कि मानव-जीवन और मानवता के लिए आसिस्त समूहों में बहुत बराबरी लड़त थी। असल में मानववाद जिसका यूरोप में बहुत बरसे तक असर रहा अब धीरे-धीरे पायब हो रहा है। पच्छिम के राजनैतिक और आर्थिक दायें में आसिस्तवाद के बीच मौजूद थे। अगर पिछला आदर्श छोड़ा नहीं जाता तो लड़ाई की नीत से कोई कास व्यवस्थित नहीं आयेगी और अगर पुरानी बातें ज़्यादा-की-ज़्यादा बलती रही तो इनको फिर उसी चक्कर में पड़ना होगा।

इस लड़ाई से दो कास बातें सामने आई हैं। संयुक्त राज्य बनरीका और सोवियत संघ की ताकत बहुत बढ़ावा बड़ गई है। इसके अलावा दोनों देश प्रकट संपत्ति और निहित साधन-संपत्ति से भरपूर हैं। ऐसे लड़ाई से पहले के मुकाबले में सोवियत संघ आसल अब कुछ निर्धन हो गया है। मजहब यह है कि उसकी बेहद बरबादी हुई है। लेकिन उसकी साधन-सामर्थ्य बिराट है। इसी



कारण वह जल्दी ही कमी पूरी कर लेया और जाने बह जावेगा। यूरेसियाई महाद्वीप पर मौखिक और आर्थिक ताकत में उसे कोई चुनौती नहीं देना। फैलाव की तरफ उसका झुकाव बाहिर हो रहा है और क़रीब-क़रीब बार के साम्राज्य की ही बुनियाद पर वह अपना शेष बड़ा रहा है। यह सिखलिया किम हू तक आयेगा यह कहना मुश्किल है। उसकी समाजवादी अर्थ-व्यवस्था के लिए फैलाव जरूरी नहीं है, क्योंकि वह स्वयं-पर्याप्त हो सकती है। लेकिन दूसरी शक्ति और पुराने शक्त काम कर रहे हैं और फिर वही बिर जाने का दर बजर आ रहा है। हा फिलहास कई साल तक सोवियत संघ कड़ाई की सरकारों को दूर करने और पुनर्निर्माण में लगा रहेगा। फिर भी फैलाव का झुकाव (प्रादेशिक फैलाव न हो और बंग का हो) बाहिर हो रहा है। सोवियत संघ के असाधारण और किसी देश में राजनैतिक दृष्टि से ठोस और आर्थिक दृष्टि से मजबूत तस्वीर नहीं दिखाई देती। अफरके इतर हाक की उसकी कार्यवाहियों से उसके बहुत-से पुराने प्रदर्शकों को भी बचक पहुंचा है। उसके मौजूदा नेताओं की हैसियत पर बड़ा संशय भी नहीं उठाई जा सकती और भविष्य की हर शीघ्र उनके दृष्टिकोण पर निर्भर है।

संयुक्त राज्य अमेरिका ने अपने विराट उत्पादन और अपनी संयुक्त शक्ति से दुनिया को हैरत में डाल दिया है। इस तरह उसने सिर्फे ऊर्जा से ही बात हिम्मा नहीं किया बल्कि उसने अमेरिकी अर्थ-व्यवस्था की बल-बाल प्रक्रिया को तीव्रतर कर दिया है और अपने लिए एक ऐसी समस्या खड़ी कर भी है जिसमें भविष्य में उसकी अपनी पूरी ताकत और अनेक सगानी पड़नी। बिना अवरुद्ध अर्थव्यवस्था और बाहरी कष्टम-कष्ट के अपने मौजूदा आर्थिक डाले को बनाये रखते हुए वह उसको किस तरह हूब करेगा यह समझ में नहीं आता। यह कहा जाता है कि अब उसका बका रहने का (मुगल या स्वर्गी जगह के अंगकों से बचक रहने का) खवाल नहीं है। यह ग्राह्य भी है क्योंकि अब उसे कुछ हूब तक विशेषों में निभार पर निर्भर रहना होगा। एंडाई में पहले उसकी अर्थ-व्यवस्था में जो एक सामूहिक-शी बाल थी पहातक कि उगाकी अवहेलना की जा सकती थी अब वह बहुत अहम बात बन गई है। अब बालि के लिए उगाधन पूर-उगाधन की बचक में लगा ता जिना भवडा या राज पैदा लिये ये नियम कहां अपनाये जायग। कराडा अविचार्यक आवगी अब बर कीटेवे तो उन्हें किछ ठण्ड बाल में लगाया जायेगा। हर मजदमेबाक पैस के सामने वह समस्या होती थी कि जिस हू तक यह ज रिक्ता ज सामने होगी उस हू तक यह और रिक्ता ज सामने नहीं होगा। जो बचक वह तकलीफी परिचित होए ॥ उनकी

बहु से उत्पादन बेहतर बड़ा जायेगा और जनता में बेकारी फैलेगी या घामर होना ही बर्तें होंगी। बड़े पैमाने पर बेकारी से जनता में सख्त माराजी होगी और संयुक्त राज्य अमरीका की सरकार की एम्मानिया नीति यह है कि ऐसा मौका नहीं जायेगा। झींठे हुए शिपाहियों को काम देने के बारे में काफ़ी सोच विचार किया जा रहा है। इस पर धीर किया जा रहा है कि बिना ठरह काम प्रयत्नमें हो और बेकारी बुर रहे। इसका अमरीका के लिए अंधकनी पहलू कुछ भी हो (और अगर बर्तियाही रहोबस न हुई तो बहु काफ़ी बेधीर हास्य होगी) लेकिन इसका अंतर्राष्ट्रीय पहलू भी उतना ही बहम है।

इस विराट उत्पादन की मौजूदा अर्थ-व्यवस्था की ऐसी बड़ी हास्य है कि सबसे ज्यादा मासुमार और सबसे ज्यादा ठाकतवर मुक्त—अमरीका—भी उन दूसरे देशों पर निर्भर है, जो उसके अंदर से ज्यादा उत्पादन को खपते हैं। कड़ाई के बाद कुछ सालों तक यूरोप में चीन में और हिंदुस्तान में मशीनों की और तैयार मासु की बहुत माग होगी। अपनी फासल पैदावार की व्यवस्था करने में इससे अमरीका को बहुत मदद मिलेगी। लेकिन हर एक देश तेजी से अपनी अंदर की चीजों को खप ही तैयार करने की अपनी सामर्थ्य को बढ़ायेगा और बीरे-बीरे निर्मात में ऐसी जास चीजें रह जायेंगी जो उन देशों में पैदा नहीं की जा सकती। जनता की अर्थ-व्यवस्था को बढ़ाने के लिए बुनियादी वार्षिक उपरीकियों की अंदर होगी। यह बात समझ में आती है कि बुनियाद-मर में रहन-सहन का माप काफी उठ ऊँचा जाने पर अंतर्राष्ट्रीय व्यापार और वस्तु-विनिमय बढ़ेगा और खूब तरफकी करेगा। लेकिन खूब इस माप को ऊँचा उठाने के लिए नीआवावियों और पिछड़े हुए देशों के उत्पादन से राजनैतिक और वार्षिक बेधियों को हटाना जरूरी है। आखिरी दौर पर इसके मानी हैं बहुत बड़ी रहोबस जिसमें सारी चीजें उलट-पुलट जायेंगी और एक नये जाने से मेल बिठाना होगा।

गुबारे पैमाने में इन्फ्लेड की अर्थ-व्यवस्था की बुनियाद बहुत बड़े निर्मात व्यापार पर विदेशों में लगी हुई पड़ी पर रही है। सख्त धर का वार्षिक नेतृत्व वा और साथ ही सारी बहाली मारनाही का व्यापार भी वा। कड़ाई से पहले इन्फ्लेड की लगभग ५ फी-सदी जास-सामग्री बाहर से मंगानी पड़ती थी। जायव अब इतने बड़े जास-जायात के लिए बहु निर्भर नहीं होगा क्योंकि बहुत पर जास-उत्पादन बढ़ाने की बड़ी अवसरवस्तु कोशिश हुई है। सारे के सामान और कच्चे मास के आयात का तैयार मास के निर्मात से पड़ी से मास की बहाली मारनाही से वितीय सेवाओं से और उन चीजों से जिन्हें 'अदृश्य'

निर्यात कहा जाता है मुमताम होता था इस तरह से विदेशी व्यापार और खास-तौर से बहुत बड़ा निर्यात ही ब्रिटेन की अर्थ-व्यवस्था की खासियत और महम बात थी। मौज्जाबादिया में एकाधिकार पर क़ाबू से या साम्राज्य में किसी-न-किसी ढंग का संतुलन बनाये रखने के इंतज़ाम से यह अर्थ-व्यवस्था कायम रखी जाती थी। उस एकाधिकार नियंत्रण से और उस इंतज़ामों से मौज्जाबादिया को या गुलाम देशों को बहुत मुफ़्तान था और मरिच्य में उन्हें इन पुरानी शक्तों में बनाय रखना मुमकिन नहीं है। ब्रिटेन की विदेशों में लगी हुई पूर्वी अब गायब हो गई है और उसकी जगह उस पर बहुत बढ़ा कर्ब है और अर्थ-व्यवस्था की वार्षिक प्रधानता अब ख़त्म हो गई है। इसके मानी में है कि लड़ाई के बाद ब्रिटेन को पहले से भी ज्यादा हज़र तक निर्यात-व्यापार और बहाली भारबाही के व्यापार पर निर्भर रहना होगा। लेकिन निर्यात बढ़ाने की यहाँ तक कि उसका ज्यो-का-ज्यो रखने की सम्भावना भी अब बहुत कम है।

लड़ाई से पहले १९३९-४० में इंग्लैंड का आयात (पुनः निर्यात बनाकर) बीसलख ८९ पीड़ था। उसका इस तरह मुमताम किया गया।

निर्यात	४०८	लाख	पीड़
विदेशी पत्री से आमवनी	२ ३	लाख	पीड़
बहाली भारबाही का काम	१ ५	लाख	पीड़
बिनीय सेवाएँ	४	लाख	पीड़
घाटा	४	लाख	पीड़

है और अगर उसे मौजूदा आर्थिक दर्जा बनाये रखना है तो वह यह महसूस करता है कि ऐसी छोटी-मोटी रजोबदल को छोड़कर, जिस टाका ही नहीं जा सकता उसे अपने औपनिवेशिक साम्राज्य पर कब्जा बनाये रखना चाहिए। छिछोरे कई देशों (मौलानाबादियों और ईर-मौलानाबादियों) के मुटु का नेता बन कर ही उसे अपनी हैसियत बनाये रखने की सम्मिष्ट है और उसी सूरत में राजनैतिक और आर्थिकदृष्टि से वह दो बड़ी ताकतों (संयुक्त राज्य अमरीका और सोवियत संघ) के बेहद बड़े साधनों का संतुलन कर सकेगा। इसलिए साम्राज्य को—जो कुछ है उसको—बनाये रखने की इच्छा है और साथ ही नये हफ्ठों पर, असफल बाइरैड पर, अपना असर बढ़ाने की कोशिश है। इसलिए ब्रिटिश नीति का इतरा ओमिनियनों से और पश्चिमी यूरोप के छोटे-छोटे देशों से करीबी रिश्ता बनाये रखने का है। आमतौर से फ्रान्सीसी और अब औपनिवेशिक नीति मौलानाबादियों और मुकाम देशों के प्रति ब्रिटिश नजरिये का समर्थन करती है। अब साम्राज्य असल में एक पुच्छरूपा साम्राज्य है और वह ब्रिटिश साम्राज्य के बिना टिक नहीं सकता।

ब्रिटिश नीति के इस रख को समझना आसान है क्योंकि उसकी बुनियाद गुबारे हुए नजरिये से और पैमाने पर है और यह नीति उन लोगों की बनाई हुई है, जो मुबारे खमाने से बचे हुए हैं। फिर भी अभीसवी सदी की अर्थ-व्यवस्था के चरम में भी आज ब्रिटेन के सामने जो मुश्किलें हैं वे बहुत बड़ी हैं। भविष्य के किताब से उसकी स्थिति कमजोर है उसकी अर्थ-व्यवस्था मौजूदा हाकतों के लिए अनुपयुक्त है उसके आर्थिक साधन बहुत सीमित हैं और उसकी छोटी और औद्योगिक ताकत पहले जैसी नहीं रह सकती। उस पुरानी अर्थ-व्यवस्था को बनाये रखने के लिए जो खर्च बताये जाते हैं, उनमें एक बुनियादी स्थापितशीलता है क्योंकि इनकी बचह से तो बारबार अगड़े होते रहिये सुरक्षा की कमी होनी मुकाम देशों में बुनियादनाएँ बढ़ती रहेंगी जिसकी बचह से ब्रिटेन का भविष्य और भी ज्यादा खतरनाक हो सकता है। अंग्रेजों की क्या हिम्मत समझी जा सकती है। वे अपने खून-सह्य का माप पृथ्वी सतह पर बनाये रखना चाहते हैं अगर हो सके तो उसे उठाना चाहते हैं। लेकिन इसकी बुनियाद ब्रिटिश-मिण्ड के संरक्षित बाजारों पर, सत्ता खाने का सामान और कच्चा माल देनेवाले औपनिवेशिक या दूसरे मुकाम प्रदेशों पर है। इसके मानी ये हैं कि बाह्य करोड़ों आधमियों के लिए एशिया और अफ्रीका में बिबगी की चक्रवर्ती भी पूरी न हों उनके लिए बिबा रहना भी मुश्किल हो लेकिन इनकी साधनों के सहारे अंग्रेजों की रहन-सहन की हैसियत ऊँची बनी रहे। कोई भी यह नहीं चाहता कि ब्रिटिश मापदंड गिरा दिया जाये लेकिन यह बात साफ

है कि एशिया और अफ्रीका की जनता इस बात के लिए राजी नहीं हो सकती कि उनको इन्धाम से भी बचकर हाथ में रखकर यह औपनिवेशिक अर्थ-व्यवस्था कायम रखी जाय। (लुइस से पहले) इंग्लैंड में औद्योगिकी की सामान्य कम-शक्ति १.५ पीड बताई जाती है (अमरीका की इससे भी अधिक है) हिन्दुस्तान में १ पीड से भी कम है। इस बहुत बड़े अंतर को भरवाना नहीं किया जा सकता। असम्भव यह है कि औपनिवेशिक अर्थ-तंत्र के विभावत हाथ का अंत में अधिकारी शक्ति के लिए भी बुरा बसर होता है। संयुक्त राज्य अमरीका में यह बात साफ तौर पर महसूस की जाती है और इसी वजह से उन लोगों की स्थापना यह है कि उद्योग-धंधे बढ़ाकर और साथ ही बुद्धिमत्तारी देकर औपनिवेशिक आबादी की जय-शक्ति को बढ़ा दिया जाये। यहाँ तक कि ब्रिटेन में भी कुछ वर्ष तक हिंदुस्तान के उद्योग-धंधों के बढ़ाने की बहस महसूस की जाती है और बंगाल के अकाल की वजह से बहुत-से लोगों में इस विषय पर सामान्य में ध्यान दिया है। लेकिन ब्रिटिश नीति का हठवा यह है कि हिंदुस्तान में उद्योग-धंधों की तरफकी तो हो लेकिन उस पर ब्रिटिश नियंत्रण हो और साथ ही उसमें ब्रिटिश कारबार के विशेषाधिकार हों। एशिया के और दूसरे देशों की तरह हिंदुस्तान का भी औद्योगिकरण जरूर होना। स्वातंत्र्य सिद्धि रफ्तार का है। लेकिन इस बात में बेहूब तक है कि औपनिवेशिक अर्थ-व्यवस्था में या बिना ही नियंत्रण से उसका भेक बैठ सकता है।

मौजूदा हाथ में ब्रिटिश साम्राज्य औद्योगिक इकाई नहीं है और न वह कारगर अधिक या लोबी इकाई है। वह तो एक ऐतिहासिक और भाव-व्यक्तता इकाई है। भावुकता और पुराने बहनों की अब भी आह्वित है, लेकिन यह समझना नहीं है कि आज बल्लभ और क्या बड़ी बातों से भी जन की अहमियत ज्यादा हो जाय। और फिर यह भावुकता तो जन कुछ जगहों तक ही सीमित है जहाँ ब्रिटिश जनता जैसी जातीय आबादियाँ हैं। निश्चित रूप से वह हिन्दुस्तान में या बाकी गुटाम औपनिवेशिक आबादियों में बिखरना ही लागू नहीं होगी—असम में यहाँ तो हमसे उसकी बात है। जहाँ तक बोझरी का सम्बन्ध है वह शक्तिशाली उपकरणों में भी लागू नहीं होती। बड़े-बड़े डोमिनियनों में जहाँ बाजार बज्जरीयों का जगह है जिनका मुख्य ब्रिटेन से परंपरगत रिश्ता का सम्बन्ध बज्जरी की तरह है। बजाज लुइस के हीटन में औद्योगिक बज्जरी में बज्जरी बज्जरी है अब तक यही भावना है और यह संयुक्त राज्य अर्थ-व्यवस्था में भी बज्जरी भाव पर बसा हुआ है। उसकी अर्थ-व्यवस्था ऐसी ही बड़ी है जहाँ निरन्तर निरन्तर आगामी और यह बात ब्रिटिश उद्योग-धंधों के एतरे में आगामी आगामी और आगामी की भी अर्थ-व्यवस्था फैलती

या ग्रीक और रोमन कलाओं के लिए केवल प्रियता की मांगी परिधि में नहीं है बल्कि वे प्रत्यक्ष मनुष्य-मनुष्य को प्रतिष्ठा-अमरीकी परिधि में हैं। यह परमोच्च राज्य अमरीका का एक काम हिस्सा होगा। अद्यतन संस्कृति का मूल्य है। अद्यतन और अत्युन्नत दोनों ही विन-वर्द्धन अनुरोधों से रक्षा-प्रदान होना चाहिए।

आज का अंतराविदेशिक दृष्टिकोण अमरीका की नीति और फैलाव की नीतियों में देखा नहीं जाता। मनुष्य राज्य अमरीका अमरीका के लिए बना बाजार बनता है और दूसरी राज्यों की उन बाजारों का सीमित करने की मांग उन पर नियंत्रण रखने की दायित्वों से परेशान नहीं है। वह चाहता है कि एशिया की कंपनियों की जगह में उद्योग-व्यवस्था शुरू करें और नतीजतन वह-महान की निम्न छड़ी उठे। इसकी वजह मायबुद्धता नहीं है—अपने पालन-पोषण को बढ़ाने के लिए अमरीका को इनकी जरूरत है। अमरीकी और ब्रिटिश निर्यात-व्यापार में और अद्यतन भरवाही में सर्वप्रथम लाजिमी मायबुद्धता है। अमरीका बुनियाद-भर में हवाई मार्गों में अपनी बढ़ाई कायम रखना चाहता है और इनके लिए उसके पास अदृष्ट मायबुद्धता है। लेकिन यह बात इन्हीं में बसती है। सामर्थ्य अमरीका मायबुद्धता को आकार रखना पसंद करे, लेकिन अर्थों की स्वाधिनता उसे सर्व-अपनिवेश बनाने की है। ये बातें एक-दूसरे के विरोध में हैं। इनकी बर्तियाद अपनी-अपनी बाह्य अर्थ-व्यवस्था पर है और ये बातें सारे नीति-वादी हलकों में बिछाई देती हैं।

उन बड़ी-बड़ी हलकों में जिनमें आज ब्रिटेन आ गया है, ब्रिटिश नीति का इरादा सामर्थ्य और साम्राज्यवाद को बचावा सुपल्लव करने का है और यह बात समझ में आती है। लेकिन स्वाधिनता की बुनियाद के मुद्दों की बलीक उससे विरोध है। साथ ही औपनिवेशिकों में राष्ट्रीयता की तरफ और औपनिवेशिक साम्राज्य को ठोकरेवाली प्रवृत्तियाँ भी उसके खिलाफ हैं। पुरानी बुनियाद पर बहारत काड़ी करने की नीति एक मुश्किल काम के बावजूद ही सोचना अब भी बुनियाद-भर में फैले हुए साम्राज्य और विरोधाभासों की बातें करना या उनके अपने देखना—ये सब बातें दूसरे देशों के मुद्दों के विरोध के लिए और भी ज्यादा पसंद और अदृष्टपूर्ण नीति से सरी हुई हैं, क्योंकि वे कारण जिन्होंने उसे राजनैतिक औद्योगिक और बाह्य प्रभावता की अब रायब हो गये हैं। फिर भी मुश्किल कामों में और अब भी ब्रिटेन में कुछ काम बूझिया है—हिम्मत के साथ और मितकर काम करने का गुण वैज्ञानिक और रचनात्मक योग्यता और परिस्थिति के अनुकूल होने की सामर्थ्य। ये गुण और दूसरे गुण जो उसके पास हैं किसी भी शक्ति को बहुत

हय तब बड़ा बनाते हैं और उसको इस योग्य बनाते हैं कि वह अपने शत्रुओं और शत्रुओं को जीतकर पार कर जाय। इसलिए ऐसा हो सकता है कि वह इस बड़ी और महान समस्या का सामना कर सके और वह किसी दूसरे बड़ा या महान आर्थिक ढांचे से अपना पैसा बिठा सके। लेकिन अगर वह अपने पुराने ढांचे में अपने साम्राज्य को अपने साथ बांधे रखकर चलने की कोशिश करता है तो उसकी कामवासी की संभावना बहुत ही कम है।

काबिली तौर से क्या शत्रु बाध अमरीकी और सोवियत नीति पर और उन दोनों के बिटन से संघर्ष या सहयोग पर निर्भर होनी। हर आदमी को और म कहता है कि दुनिया की शांति और उसमें सहयोग के लिए यह जरूरी है कि नीति बंद (अमरीका सोवियत संघ और बिटन) मिल-जुलकर काम करें। फिर भी हर मौके पर यह कहें कि कड़ाई के दौरान में भी मजबूत दिमाई देने हैं। चाहे मजबूत म कुछ भी हो वह बात साफ़ मतलब देती है कि कड़ाई के बाद अमरीकी अर्थ-व्यवस्था कासरी से बिस्तारवादी होगी और उसमें नतीज करीब-करीब बिस्ट्रेटक होगी। क्या इससे किसी मजबूत का साम्राज्यवाद पैदा होगा? अगर ऐसा हुआ तो वह एक और सर्वनाश की बात होगी क्योंकि मजबूत का डरी ठीक करने के लिए अमरीका के पास ताकत है और मौका है।

सोवियत संघ की भावी नीति अभी एक रहस्य बनी हुई है लेकिन उसकी कुछ माफ़ झलक मिल गई हैं। उसका इरादा अपनी शत्रु के किनारे क्या-क्या देशों को मित्रतापूर्ण और निर्भर या अर्ध-निर्भर रखने का है। हालांकि वह और ताकत के साथ मिलकर सारी दुनिया के सनडन के लिए काम कर रहा है फिर भी उसे अपनी ताकत को मजबूत दुनिया पर बढ़ी करने पर क्या भरोसा है। बहालक दूसरे राष्ट्रों का बस चल सकता है, वे भी इसी तरह ही काम करने हैं। सारी दुनिया के सहयोग की यह बुझाव आशापूर्ण नहीं है। सोवियत संघ या दूसरे देशों के बीच निर्वात बाजार के लिए उन तरह का बड़ा नहीं है। अभी बिटन और अमरीका के बीच में है। लेकिन फर्क क्या रहने है उनके मजबूतों में क्या फर्क है और कड़ाई में मित्रता काम करने के बाव भी उनके आपसी सफ़ कम नहीं हुए। अगर वे फर्क क्या बढने सय तो अमरीका और बिटन एक-दूसरे के क्या करीब आने जायें और सोवियत संघ के बल के बिना एक-दूसरे की मदद करेंगे।

इस संबंध में एशिया और अफ्रीका के करोड़ों आदमियों की बग़ावत होगी। उनको अपने-आपका और अपनी किस्मत का क्या होना है और साथ ही उन दुनिया का भी होना है। उनसे से बहुत बड़ी तादाद में

लोगों की दुनिया की जगजागों में बिखर चुकी है। काजिमी तौर पर उनके लिए हर बटना एक कसौटी है—क्या इससे हमारी आजादी को मजबूत मिलेगी ? क्या इससे एक देश का दूसरे देश पर कब्जा सरल होया ? क्या इससे एण्डो को और उनके अंतर्गत समुदायों को बराबरी के अवसर मिलेंगे ? क्या इससे गरीबी और निरक्षरता के जाली जाल हाने की उम्मीद है ? क्या इससे रहने की हासिलों बेहतर होंगी ? वे रायवाणी हैं लेकिन उनकी राष्ट्रीयता न दूसरों पर काबू चाहती है और न किसी तरह की छेड़बाजी। वे दुनिया के सहयोग और अंतर्राष्ट्रीय भावा वायम करने की हर कोशिश का स्वागत करते हैं लेकिन उन्हें ताज्जुब होता है और सच होता है कि कहीं पुराने काबू को बनाये रखने की यह कोई नई तरीका न हो। एशिया और अफ्रीका के क्याबातर हिस्से बन गये हैं असतुष्ट हैं बर्बन हैं और मीनूदा हासलों को अब और क्याबा बरबास्त नहीं कर सकते। एशिया के विभिन्न देशों में हासलों और समस्याओं में बहुत ऊँच है लेकिन इस सारे विस्तृत क्षेत्र में चीन और हिंदुस्तान में शक्तिशाली-गुम्बी एशिया में पश्चिमी एशिया में और बरब बगत में भावनाओं के एक-से बागे के रूप में और ऐसी अवस्था कदिया है, जो उन्हें एक साथ मिखाये हुए है।

एक हजार भाग या इससे कुछ ज्यादा बक्त तक जिस बक्त यूरोप पिछड़ा हुआ था और अंग-सुम न फसा हुआ था एशिया मनुष्य की प्रगति शील आत्मा की नुमाइशगी करता था। खानद्वार संस्कृति के एक के बाद दूसरे युग फलने-फूलने लगे और सम्मता और सक्ति के बड़े-बड़े केन्द्र पैदा हुए। क्रीत पाच सौ वर्ष पहले यूरोप समझा और पीरे-पीरे पुरब और पश्चिम की तरफ फैला और इन सदियों के बीरान में दुनिया की ताकत संपत्ति और संस्कृति का प्रमुख महाद्वीप बन गया। क्या इस तबदीली का कोई चक था और क्या अब वह प्रजिया सकल रही है ? वह निपचय ही अमरीका की तरफ क्यादा इट गई है जो बहुत दूर पश्चिम में है और साथ ही वह यूरोप के उस पूरबी हिस्से में पहुँच गई है जो यूरोपीय निरासत का हिस्सा नहीं था। पूरब में भी साइबरिया में बेहद तरनकी हो गई है। पूरब के दूसरे मुक भी रहो बरब के लिए और तेजी से आगे बढ़ने के लिए तैयार हो चुके हैं। मविध्य में सचप होगा या पूरब और पश्चिम में एक नया समशील कायम होगा ?

मुझ भविष्य ही इसका फैसला कर सकेगा और इतनी क्यादा दूर की बातों पर सोचने से कोई छायवा नहीं। फिजहाल हमको बोझ को डोना है और उन मसलों का सामना करना है जो हमारे सामने हैं। दूसरे देशों की तरह हिंदुस्तान में भी इन मसलों के पीछे जसली सवाल हैं—हम महज



उन्नीसवीं शदी के यूरोप के नमूने वासोन्तर्ज क्रायम करने का ही नहीं है, बल्कि पहली सामाजिक जाति का है। सोवर्तन छुड़ हम चाहिये छात्रिणी गहोबदन म धामिग हो गया है इसलिये जो सोन इस तबदीली को मापसंद करते हैं उन्ह लोकतन्त्र की उपयोगिता के बारे में सख और इ-करी पैदा होती है और हमसे फासिस्त मनोवृत्ति पैदा होती है और साम्राज्यवादी नजरिया बना रहता है। हिंदुस्तान में हमारे सारे मीजूबा मसले—सांप्रदायिक या मस्यसंस्कर समस्या रजबाड़े मजहबी जमातों और बड़े जमींदारों के निहित स्वार्थ और हिंदुस्तान में ब्रिटिश हुकूमत और उद्योग-धंधों के बने हुए स्वार्थ—जत म सामाजिक तबदीली का विरोध करते हैं। चूकि बसली लोकतन्त्र से ऐसी तबदीली की संभावना है इसलिये खुद सोवर्तन का विरोध होता है और कहा जाता है कि हिंदुस्तान की अपनी परिस्थितियों में वह अनुपयुक्त है। इस तरह चाह उनमें कैसे ही फर्क माक्रम पड़ते हों लेकिन हिंदुस्तान के मसलों की भी बुनियाद वही है जो चीन स्पेन या दुनिया के और दूसरे देशों के मसलों की है और जिसका कड़ाई से ऊपर सतह पर नम दिया है। यूरोप के बहुत-से नास्ती-विरोधी आंदोलनों में इन सगड़ों की ससक दिखाई देती है। इन जगह सामाजिक सक्रियता का पुराना संतुलन बिगड़ गया है और बबतक एक नया संतुलन कायम नहीं हो जाता कस-मकस होती और संघर्ष चकटा रहता। इन मीजूबा समस्याओं से हम अपने जमाने की केंद्रीय समस्याओं पर पहुंच जाते हैं यानी लोकतन्त्र और समाजवाद की किस तरह मिछाया जामे? राष्ट्रीय और अंतराष्ट्रीय सतह पर जनता के मोचनाबद्ध आर्थिक जीवन को कायम रखने हुए और साथ ही केंद्रित सामाजिक नियंत्रण रखते हुए किस तरह व्यक्तिगत आजादी और व्यक्तिगत प्रयत्न को बनाये रखा जाये?

### १३ आजादी और सस्तरत

ऐसा माक्रम होता है कि अभिध्य में अमरीका और चीनियत संघ का एक खास हिस्सा होया। जितना फर्क किन्ही दो जमत देशों में हो सकता है, उतना फर्क उन दोनों में है यहातक कि उनकी कर्मियां भी विरोधी दिशाओं में दिखाई देती हैं। राजनैतिक लोकतन्त्र के अभाव की सारी बुढ़ियां सोवियत संघ में मौजूद हैं। फिर भी उनमें बहुत-सी एक-सी बात है—एक एतिसीख नजरिया बंदब भाचन सामाजिक कभीकापन मध्यमदीन पृष्ठभूमि का अभाव विज्ञान और उनके आविष्कारों में विश्वास जतता के लिए व्यापक शिक्षा और जग बढन का मौका। आमबली में बहुत बडा असाम्य होते हुए भी अमरीका में बहुत-से और मुष्कों की तरह बगें भेब नहीं है और बराबरी की भावना है। नम में पिछले बीस सालों की सबसे बडी चटना बड़ा की जनता

में सिला और संस्कृति की बेहद तरफ़की है। इस तरह दोनों ही देशों में प्रगति सीक सनेतंत्री समाज की पकरी बुनियाद मौजूब है। क्योकि ऐसे किसी समाज की बुनियाद अपङ्ग और उबासीन जनता पर बोके-से बुद्धिजीवियों की हकमत पर नही हो सकती।

धी साम पहले उस बकत के बमरीकियों की बर्षा करते हुए रि ठोक-बिके ने कहा बा—“अगर एक तरफ़ कोकतंत्री सिद्धांत सोमों की बिज्ञान को बहुत हक़ की खातिर अपनाते के लिए मेरित नही करता तो दूसरी तरफ़ बहुतन सोमों की तादाद को वो उधे अपनाते हैं बेहद बड़ा बेता है। सोमों के रहन-सहन की हासलों की स्वामी असमानता से आरमी असुर्त सत्तों की बेहूबा और निप्यबोवन सोम में बिर जाते हैं, जबकि कोकतन की संस्थाएं और सामाबिक परिस्थितियां बिज्ञान के छोटी और उपयोगी बमनी मरीजों को ठकास करने के लिए तैयार करती हैं। यह उमान कुबराती और बाबिनी है। सब से बमरीका बबक मया है और तरफ़की कर मया है और उसमें कई बातियां बुक-मिब गई हैं, लेकिन उसकी बुनिमावी बिसेप-चाएं वही है।

अमरीकियों और रूसियों की एक और समान बिसेपता है। उन पर मुबरे बमाने का बहु भारी बोझ नही है, बिसेसे एशिया और यूरोप बने हुए हैं और बिसेने बहुत हक तक उनके काम-कार्यों और समझों पर असर डाला है। लेकिन बिसे तरफ़ और सोप नही बब सकते उसी तरह मौजूबा पीड़ी के बोझ से वे भी नही बब सकते। लेकिन बूसरों के मुकाबले में उनका मुबरा हुआ बमाना क्पाबा साफ़ और कम बोझक है और मबिप्य की माना भार से कम बनी हुई है।

इसकी बबह से वे बूसरे कोमों के पास हक तरह पडूब सकते हैं कि उनके पीसे बापसी पक की बहु पुष्ठभूमि नही होगी जो सुस्थापित साम्राज्यबादी राट्टों में और बूसरों में हुआ करती है। बहु बाब नही कि उनका मुबरा हुआ बमाना बबो और बरफ़ी-मुबाह से पाक और साफ़ है। अमरीकियों की अपनी मीमी समस्या रही है जो उनके कोकतन और बराबरी के बाबे के लिए रार्म-नाक बीब है। रूसियों को पूरबी यूरोप में पुरानी मऊरतों की याब को हटाना है लेकिन मौजूबा कड़ाई उस याब की बड़ा रही है। फिर मी अमरीकियों की बूसरे देशों से आसानी से बोस्ती हो जाती है। रूसियों में बातीय मेर माब करीब-करीब बिबकूल नही है।

यूरोप के बमाबातर राट्ट बापसी मऊरत और पुराने समझों और बेइन्साफियों के बायाब से भरे हैं। बाबिनी तीरसे साम्राज्यबादी ठाकतो ने

सामिल जनता की सकल मफरत को इसमें और जोड़ दिया है। संघे अरब से साम्राज्यवादी हुकमत की बजह से इन्क़ीलाफ का बोझ सबसे ज्यादा है। इसकी बजह से या आतीस बिरोपताओं की बजह से अंग्रेज एक तरफ़ बलम खाते हैं और वे आमतौर पर दूसरों से आसानी से बोस्ती नहीं करते। बदकिस्मती से उनके बारे में हम राय उम सरकारी नुमाइशों को देखकर कायम करते हैं जो आमतौर पर उनकी उदारता और संस्कृति ने सही अकमबरवार मही होते और जिनमें अकमर अहम्मदशाह और बनावटी चरित्रपीठता के नाब दिखाई देने हैं। दूसरे लोगों का बिरोध करने का इन सरकारी अधिकारियों में एक बड़ी ब हुनर होता है। कुछ महीने पहले हिंदुस्तान-सरकार के एक सचिव न मांभीजी का (जब वह नबरबल से) एक छत सिखा। वह छत इच्छतन बदमीजी का नभूतु था और बहुत बड़ी ताबाब में लोगों ने उसे हिंदुस्तान की जनता की बहुरजती समझा क्योंकि गांधीजी हिंदुस्तान के प्रतीक हैं।

मांभाय म कौनसा युग आयेगा—साम्राज्यवाद का इसउ युग या बुनिया की कममबल्य का युग या अंतर्राष्ट्रीय सहयोग का युग? पक्का सबम पढ़ते युग की तरफ़ मुका हुआ है। पुरानी रकीमें बूझाई जाती हैं लेकिन अब उनमें पुरानी साफगाई नहीं मिलती। इन्सान के नैतिक रसाज और उनकी कर्तानिया ज़ास कामा के लिए इस्तेमाल की जाती हैं और हुकमत करनेवाले आत्मा की अच्छाई और मयमनसाहज का माबायब फ़ायदा उठाते हैं और जनता के शर इन और उनकी बुरी आकाशाओं का उपयोग करते हैं। पुरान बल म साम्राज्य के बारे में लोगों को इतनी सिसक नहीं थी। एबेस के साम्राज्य का जिन बलम हुए व्युमिहाइसिस ने सिखा था—“साम्राज्य के अगल अरि मर के लिए हमका मफ़ाई देल नहीं करती है क्योंकि जंगलियों का हमने अरि मरी जगया और अपनी प्रजा के लिए अपनी सम्यता के लिए हमने अपनी ज्ञान जगियम म इली। व्यक्ति की तरह राज्य को अपनी मात्र लिए जिन का दलजाम करम के लिए बांध नहीं दिया जा सकता।

यह है जो हमका अगल यमान के साम्राज्य से बिपटे रहने के लिए मजबूर करता है। जो यह है जो हमका यहां लाया है जहां हम अपने साथियों की मदद से मिमकी के मायका में ठुक्क के मरते हैं। बाहर में अपने एबेस की नाआबायिरी की इन का जिन दिया है—“उनको पीलना बुरी बात मानम है मरना। एबिन जब हम जगल उन हाथ से निकल जाने के तो निरखय ही बहन बनी गयनी जानी।

मदम के इतिहास काकलक और साम्राज्य के अगलबल्य की मिगालों में अगल हवा है। उनमें उपनिवेशों पर जोरतपी सरकार के अयापार की

बहानी है और उस साम्राज्य के तेजी से गिरने की तस्वीर है। साम्राज्य और आबादी का कोई भी समर्थक अपनी बात को ऐसे जोरदार सपनों में नहीं कह सकता, जैसे प्यूसिडाइडिस ने कहे हैं—“हम सम्प्रदाय के नेता हैं और मानव-जाति के यगुजा हैं। मनुष्य जो क्यादा-से-क्यादा बड़ा आधीर्षा दे सकता है वह हमारा साथ और सपर्क है। हमारे अस्तर के हलके में जाने के मानी गलामी नहीं खुसकिस्मती है। पूर्ब की सारी संपत्ति मिलकर भी उस बन का जो हम बैठे हैं मुनताग नहीं कर सकती। इसलिए हम खुशी के साथ काम कर सकते हैं। सारा बन और सारे साथन जो हमारे पास हैं हम उनका इस्तेमाल उस काम में कर सकते हैं और हमको यह भरोसा रखना चाहिए कि हालांकि हमारी इसमें जाय होगी, लेकिन हम जीतेंगे। बजह यह है कि कोसिड से कितनी ही जगहों पर तकलीफ से हमने इन्सान की ताकत का रहस्य जान लिया है और यही इन्सान की खुशी का रहस्य है। लोगों ने जल्म-बलना नामों से उसका अनुमान किया है लेकिन सिर्फ हमने ही उसको जाना है और उसका अपने सहर में आसानी से इस्तेमाल किया है। जिस नाम से हम उसे जानते हैं वह है आबादी। उसने हमको सिखाया है कि सेवा करने के मानी आबाद होने के हैं। क्या तुम्हें इस बात पर ताज्जुब है कि मानव जाति में हम ही जकेके ऐसे आदमी क्यों हैं, जो अपने उपहारों को निजी काम की छत पर नहीं बैठे बल्कि उन्हें आबादी के पक्क भरोसे पर बैठे हैं ?

आज जब कोन्स्टन और आबादी के बारे में इतना धोर है हालांकि वह कुछ ही सोमो तक सीमित है। उक्त बातों की मुब कुछ परिपचित-सी मान्य होती है। उसमें सबाई है, लेकिन उससे इन्कार भी किया गया है। प्यूसिडाइडिस को बाकी दुनिया के बारे में जानकारी नहीं थी और उसकी नजर तो मिक मुमध्य-सागर के देशों तक ही सीमित थी। उसको अपने मसहुर सहर की आबादी पर गर्व था। इन आबादी को उसने इन्सान की ताकत और खुशी का रहस्य बताया। फिर भी उसने वह महसूस नहीं किया कि और लोगों को भी इन आबादी की सबाहिस थी। आबादी के प्रेमी एबेन्स ने मेसोस को हराया और बरबाद किया वहाँ के सब बाधिन आरमियो को कत्ल कर दिया और बहा की औरतो और बच्चों को गुलामों की तरह बेच दिया। उस वकन भी जब प्यूसिडाइडिस साम्राज्य और आबादी की बात लिख रहा था वह साम्राज्य गिर चुका था और उन आबादी का बिसका वह बिक करता है बजुब न था।

बजह यह है कि बहुत ज़रसे तक आबादी को हुकमत और मुकामी से भिन्नाना मुमकिन नहीं है। एक चीज हमरी पर हावी हो जाती है और साम्राज्य



बहानी है और उस साम्राज्य के तेजी से गिरने की तस्वीर है। साम्राज्य और आबादी का कोई भी समर्थक अपनी बात को ऐसे जोरदार रूपों में नहीं कह सकता जैसे प्यूसिडाइडिस ने कहे हैं—“हम सम्यता के मेता हैं और मानव-जाति के अमुदा हैं। मनुष्य जो ब्यादा-मै-ब्यादा बड़ा आसीर्षि दे सकता है वह हमारा साथ और संपर्क है। हमारे असर के हुक्के में आने के मानी सुकामी नहीं खुशकिस्मती है। पूर्व की सारी संपत्ति मिलकर भी उस धन का जो हम देते हैं, भुगतान नहीं कर सकती। इसलिए हम ज़मी के साथ काम कर सकते हैं। साथ धन और सारे साधन जो हमारे पास हैं हम उनका इस्तेमाल उस काम में कर सकते हैं और हमको यह भरोसा रखना चाहिए कि हालाँकि हमारी इसमें आब होगी, लेकिन हम जीतेंगे। बजह यह है कि कोशिश से मिटनी ही जगहों पर तकसीफ से हमने इन्सान की ताकत का रहस्य जान लिया है और यही इन्सान की ज़मी का रहस्य है। लोगों ने बलम-बलम नामों से उसका अनुमान किया है लेकिन सिर्फ हमने ही उसको जाना है और उसका अपने अहूर में आसानी से इस्तेमाल किया है। जिस नाम से हम उसे जानते हैं, वह है आबादी। उसने हमको सिखाया है कि सेवा करने के मानी आबाद होने के हैं। क्या तुम्हें इस बात पर ताज्जब है कि मानव जाति में हम ही अकेले ऐसे जादमी क्यों हैं, जो अपने उपहार को निजी काम की धर्म पर नहीं देते बल्कि उन्हें आबादी के पक्के मरोसे पर देते हैं ?

आब जब लोकतन्त्र और आबादी के बारे में इतना छोटा है हालाँकि वह कुछ ही लोगों तक सीमित है, उन्त बातों की गुंज कुछ परिचित-सी मालूम देती है। उसमें सचाई है, लेकिन उसमें इल्कार भी किया गया है। प्यूसिडाइडिस को बाकी दुनिया के बारे में जानकारी नहीं थी और उसकी नज़र तो सिर्फ भूमध्य-सागर के दोनों तट ही सीमित थी। उसको अपने मघहर घहर की आबादी पर गर्व था। इस आबादी को उसने इन्सान की ताकत और ज़मी का रहस्य बताया। फिर भी उसने यह महसूस नहीं किया कि और लोगों को भी इस आबादी की एवाहिष थी। आबादी के प्रेमी एबेन्स ने मेबोय को हत्या और बरबाद किया वहा के सब बालक आदमियों को कत्ल कर दिया और वहा की औरतों और बच्चों को गुलामों की तरह बेच दिया। उस वक़्त भी जब प्यूसिडाइडिस साम्राज्य और आबादी की बात लिख रहा था वह साम्राज्य फिर चुका था और उस आबादी का जिसका वह बिक करता है अबूद न था।

बजह यह है कि बहुत ज़रूरत तक आबादी को हुकमत और सुकामी से मिलाना मुमकिन नहीं है। एक बीड़ दुगरी पर लगी हो जाती है और साम्राज्य

शामिल जनता की बहुत बफरत को इसमें और जोड़ दिया है। सन्ने बरसे से साम्राज्यवादी हुकूमत की बजह से इंग्लैंड का बोझ सबसे बराबर है। इसकी बजह से या आतीय विशेषताओं की बजह से अंग्रेज एक तरफ अन्तम रहते हैं और बं आमनौर पर दूसरों से आसानी से बोस्ती नहीं करते। बरफिस्मती में उनके बारे में हम राय उन सरकारी मुमाईयों को देखकर कायम करते हैं जो आमनौर पर उनकी चहारता और सस्वृष्टि के सही बजहमबरबार नहीं होते और जिनमें अक्सर अहम्माय्यात और बजाबटी बरिजदीकता के भाव दिखाई देते हैं। दूसरे लोगों का विशेष करने का हम सरकारी अधिकारियों में एक बजीब हुनर होता है। कुछ महीने पहले हिंदुस्तान-सरकार के एक सचिव ने मांभीजी का (जब वह नजरबंद थे) एक छत लिखा। वह छत इराबतन बरतमीजी का नमन्यु का और बहुत बड़ी तादाद में लोगों ने उसे हिंदुस्तान की जनता की बड़बड़ी समझा क्योंकि मांभीजी हिंदुस्तान के प्रतीक हैं।

महायुग में कौनसा युग आयेगा—साम्राज्यवाद का दूसरा युग या ननिया की कमनवेल्थ का युग या बरतरीष्टीय सहयोग का युग? पक्का सबसे पहले युग की तरफ झुका हुआ है। पुरानी बलीबंद दुहराई जाती है लेकिन अब उनमें पुरानी साफसाईं नहीं मिलती। इन्सान के नैतिक ज्ञान और उनकी करबामिया आछ बानों के लिए इन्तमाक की जाती है और हुकूमत करनेवाले आदमा की अम्छाई और मसमनसाहुत का नाबायब फायदा उठाते हैं और जनता के एक दर और उसकी झुटी जाकासाबा का उपयोग करते हैं। पुराने वक़्त में साम्राज्य के बारे में जोबो बो इतनी शिक्षक नहीं थी। एबेल्ल के साम्राज्य का जिक्र करने हुए ध्युसिबाइडिस ने लिखा था—“साम्राज्य के अपन आनकार के लिए हमका सफाई वेध नहीं करनी है, क्योंकि बर्गसियों का हमन अकल ही जगाया और अपनी प्रजा के लिए अपनी सम्मता के लिए हमन अपनी ज्ञान बरगियस में डाली। व्यक्ति की तरह राज्य को अपनी माक अकालिब का इनबाम करने के लिए बाध नहीं दिया जा सकता।

यह है जो हमका अपन मुनान के साम्राज्य से बचने रहने के लिए सबबुर करता है और यह है ही हमका यज्ञ लाया है। अब हम अपने सचिवों की मजह में गिमरी के सामान्य में बजह के बजह है। बाद में हमने एबेल्ल की नाभीबाशिया का दम का बित दिया है— उसको जीनता बड़ी बात मानम हा मरना जीवन अब हम अगर उस ज्ञान में निबल जाने हैं तो निरबय ही बान बान मरना ला।

। ग हा जीवनम जानने और साम्राज्य के असाधक्य की बिसासों में बजह है। उसमें ज्ञान का बजह अपनी मर्याद के असाधार की

कहानी है और उस साम्राज्य के तेजी में मिरने की तस्वीर है। साम्राज्य और आबादी का कोई भी सम्बन्ध अपनी बात को ऐसे जोरदार रूपों में नहीं कह सकता, वैसे धूमिशाइडिग ने कहे हैं— 'हम सम्मता के नेता हैं और मानव-जाति के बन्धु हैं। मनुष्य जो बसावा-ने-स्थावा बड़ा आदीवासन सकता है, वह हमारा भाव और संपर्क है। हमारे बसर के झुंझ में जाने के मानी शमायी नहीं खुशकिस्मगी है। पूर्व की सारी संपत्ति मिलकर भी उस बात का जो हम देते हैं भुगतान नहीं कर सकती। इसलिए हम खुशी के साथ काम कर सकते हैं। सारा जन और सारे साधन जो हमारे पास हैं हम उनका इस्तेमाल उस काम में कर सकते हैं और हमको यह भरोसा रखना चाहिए कि हालाकि हमारी इसमें आशंका होगी, लेकिन हम जीतेंगे। बस यह है कि कोशिश से कितनी ही जगहों पर तकलीफ से हमने इस्लाम की ताकत का रहस्य जान लिया है और यही इस्लाम की खुशी का रहस्य है। लोगों ने अलम-अलम नामों से उसका अनुमान किया है लेकिन सिर्फ हमने ही उसको जाना है और उनका अपने घर में आसानी से इस्तेमाल किया है। जिस नाम से हम उसे जानते हैं वह है आबादी। उसने हमको सिखाया है कि सेवा करने में मानी आबाद होने के हैं। क्या तुम्हें इस बात पर तान्त्रिक है कि मानव जाति में हम ही अकलम एम आसामी क्या है, जो अपने उपहारों को निजी लाभ की धर्म पर नहीं देने बल्कि उन्हें आबादी के पक्के भरोसे पर देने हैं ?'

जब जब कोषतब और आबादी के बारे में इनका धोर है, हालाकि वह कुछ ही लोगों तक सीमित है, उनके बातों की गुंज कुछ परिचित-सी मालूम देती है। उनमें मचाई है लेकिन समये इन्कार भी किया गया है। धूमिशाइडिग का बाकी दुनिया के बारे में आगकारी नहीं थी और उनकी मजह तो मिर्चे भूमध्य-सागर के दक्षिण तक ही सीमित थी। उनको अपने मजहुर घर की आबादी पर भरोसा था। इस आबादी को उन्होंने इस्लाम की ताकत और खुशी का रहस्य बताया। फिर भी उन्होंने यह महसूस नहीं किया कि और लोगों को भी इस आबादी की उम्मीद थी। आबादी के प्रेमी एलम ने मेस्ताम को हराया और बरबाद किया वहाँ के सब बालिश आसमियों को फन्स कर दिया और वहाँ की जीतों और बन्धों को गुलाबों की तरह बेच दिया। उस वक़्त भी जब धूमिशाइडिग साम्राज्य और आबादी की बाबत स्थिर रहा था वह साम्राज्य फिर खुला था और उस आबादी का जिसका वह खिन्न करता है बज्र म था।

बस यह है कि बहुत भरोसे तक आबादी को हुकूमत और खुशी से मिलाना मुमकिन नहीं है। एक बीड़ पूगरी पर हाथी हो जाती है और साम्राज्य



की शान और बर्बर में और उसकी बरबादी में थोड़े-से ही वक्त का फर्क होता है। पहले किसी भी वक्त के मुकाबल में अब आबादी पचास हज़ार तक अभिमान्य है। पेरिसकी नदी की अपने प्रिय शहर की सातवार ठापीक के कुछ वक्त बाद ही वह शहर बरबाद हो गया और स्पाई की छीलों ने एन्थोपोलिस पर कब्ज़ा कर लिया। फिर भी उसके स्पाई में खूबसूरती आबादी वस्तु और हिम्मत के लिए वह मुख्यतः बाहिर होती है जो हमको जब भी हिला देती है। वे उस वक्त के एन्थोपोलिस के लिए ही जानू नहीं होते बल्कि दुनिया के स्पाई बड़े शर्म में भी जानू होते हैं। "हम खूबसूरती से मुहल्ले करते हैं लेकिन ज्यादातर के साथ नहीं हम जल्द से कड़ा है, लेकिन हम से गैरमर्दानगी नहीं। संपत्ति हमारे लिए महत्व शान की चीज नहीं है बल्कि हमसे उपसर्ग के लिए अवसर मिलता है। अपनी को मंजूर करने में हमारे जिहाद से शान नहीं घटती लेकिन उसको दूर करने की कोशिश में न जाने को हम सचमुच घिरावट समझते हैं। हमारी प्रेरणा सिर्फ उन दोहराई हुई दलीलों से नहीं होती बाहिर कि कड़ा में हिम्मत बिलाना एक बहुत ऊँची और बड़िया चीज है बल्कि वह प्रेरणा उस बड़े शहर के वाय-व्यस्त जीवन से जो हमारे सामने रोबाना जाता है होती बाहिर। उसका बलने ही हम उस पर मुग्ध हो जाते हैं और हमको याद दिलाती है कि उनकी महानता का अर्थ योद्धाओं की हिम्मत को अकर्मियों की समझ और बर्तव्यमिष्टा को और मछे बाधियों के स्व-अनुशासन को है। वह नय उन बाधियों को है जो बाह्य माकामपाव ही रहे हों लेकिन बिम्बोने हम दातर का अपनी सेवाएँ अर्पण की और अपनी सबसे बड़ी मेट-अपनी शिदगी—बलि पर कड़ा है। इस तरह उन्होंने कामनवेल्थ के लिए अपना घरीर निष्काश कर दिया और उसके बरके में उन्हें ऐसी माह ऐसी ठापीक मिली है जो हमारा बनी गेली। साथ ही उनको वह शानदार स्मारक मिला है — वह नहीं जिसमें उनकी पार्ष्वि अस्थिया रखी हुई है—बल्कि वह जो सोसा के विमान में है और जहाँ उनकी गौरव सजीव बना रहता है और अवसर के अनुसार वह काम के लिए बनी बना के लिए प्रेरणा करता है। महापुरुषों के लिए जारी बड़िया ही एक स्मारक है और उनकी कहानी उनकी अन्तर्भूमि में ही पत्थर पर लकी हुई नहीं है बल्कि हमसे भी बलें जाती है। वह तब कि उनका कोई विचार पढ़नवाला प्रतीक नहीं होता वह तो दूसरे कोनों की शिदगी में समाई हुई है। अब तुम्हारे लिए वह बाकी है कि तुम उनकी बगल कृप उठा। यह जान लो कि कुली की कुली आबादी है और आबादी का रहस्य एक बड़ाकर निक है जो दुश्मन को आगे देखकर एक तरफ बलना

नहीं रह सकता । १

## १४ आबादी का सवाल पेदाइश की गिरती हुई ओसत और राष्ट्रीय ह्रास

स्काई के पांच सालों में आबादी के बड़े उलट-फेर हुए हैं और उसमें तबड़ी क्रिया आई है। शायद पहले किसी जमाने में इतने बड़े पैमाने पर ऐसा नहीं हुआ था। स्काई की बगल से सासली पर चीन उस पोखंड और जर्मनी में होने वाली करोड़ों आदमियों की मौतों के जमाबा बहुत बड़ी तादाद में लोग अपने घरों से अपने मुल्कों से अलगहवा हो गये हैं। छोटी चरुखें रही हैं, सबदूरों की मांग रही है और साथ ही सबबुरी की हास्य में अपना घर और मुक्त छोड़कर भागना पड़ा है। हमसावर छोड़ों के जाने के पहले घरघाबों बहुत बड़ी तादाद में अपनी जगहों को खाली कर गये हैं। स्काई से पहले भी नास्ती-नीति की बगल से यूरोप में इन भाषे हुए लोगों की समस्या काफ़ी बड़े पैमाने पर पहुँची हुई थी। लेकिन स्काई के बरत की इस समस्या के सामने स्काई से पहले की समस्या पीछे पड़ जाती है। स्काई की बाहिर बगल के जमाबा यूरोप की खोबदल सासली से नास्तिमों की बातीय नीति के सबब से है। उन्होंने सुस्ली पर लाखों यहूदियों को मार दिया और उससे उन कई देशों की आबादी का जहाँ यहूदी रहते थे नक़्शा ही फलट गया। सोवियत संघ में लाखों आदमी पूरब की तरफ हट गये हैं और उन्होंने यूरल पहाड़ के दूसरी तरफ बस्तियाँ बसा ली हैं और शायद वे बस्तियाँ स्वामी हो जायेंगी। चीन के बारे में यह अंदाज़ है कि करोड़ पांच करोड़ आदमी अपनी जगह से हट गये हैं।

बेसक इन आदमियों को या स्काई से बचे हुए आदमियों को वापस लाने और फिर से बसाने की कोसिध होयी हालाँकि यह काम बहल उलझा हुआ है। बहुत-से लोग अपने पुराने घरों को वापस जा जायेंगे और बहुत से लोग अपने नय पड़ोस में ही रहना पसंद करेंगे। साथ ही इसकी भी संभावना है कि यूरोप में राजनीतिक रहोबयल की बगल में आबादी की बदल-बदल और छीट-फलट और भी क्याषा होगी।

इससे भी स्थाबा और गहरी जहूमियत उन लखबीलियों की है जिनका प्राणीशास्त्र और छरीर-मिज्ञान से तास्सक है और जिनकी बगल से दुनिया की आबादी तेजी से बढ़क रही है। जीओमिक नीति और आबुनिक

प्युलिडाइडिस के बहुरण अल्लेड डिमर्न की पुस्तक 'दि वीक कॉमनवेल्थ' (१९२४) से लिये गये हैं।

मन नीच की तरहकी की बरत से यूरोप की आबादी तेजी से बढ़ गई। यह बात आमतौर से उत्तरी-पश्चिमी और मध्य यूरोप में हुई। ज्यों-ज्यों यह तकनीकी आमदारी पूरब की तरफ सोवियत संघ की तरफ बढ़ी है इन हिस्सा की आबादी और भी बढ़ा तेजी से बढ़ी है और इसमें मने आर्थिक हाथ का और कुछ दूसरी बातों का भी असर रहा है—विज्ञान की आमदारी का शिक्षा का सफाई का सार्वजनिक स्वास्थ्य का। पूरब की तरफ फैलाव अभी चल रहा है और उसमें एशिया के कई देश आ जायेंगे। इनमें से कुछ देशों को समझल हिन्दुस्तान को आबादी की बढ़ती की चरखत मही होगी क्योंकि वर्तमान वह मौजूदा आबादी से कम में ही बढ़ा कुछ देश हो सकगा।

इन दौरान में यूरोप में आबादी के सिकसिके में एक ठोड़ी प्रक्रिया चल रही है। बड़ा पैदाइश की औसत गिरने की समस्या बढ़ा बहुत होती आ रहा है। यह प्रवृत्ति चारों तरफ है और उसका असर बुनिया के बहुत-से देशों पर है। इसमें कुछ आस अपवाद है जैसे चीन हिन्दुस्तान बाबा और मावियत मने। उदाहण वषों के सिद्धांत से उग्रत देशों में यह छाछतीर से बाहिर होती है। कई साल पहले फ्रान्स की आबादी की बढ़ती खत्म हो गई और अब आबादी घट-घट कम होती आ रही है। इंग्लैंड में पिछली सदी के उत्तरार्ध के बाद पैदाइश की रफ्तार बराबर कम होती रही है और फ्रान्स को छोड़कर वह अब यूरोप में सबसे कम है। जर्मनी और इटली में पैदाइश की रफ्तार बढ़ा की हिन्दु और मुसलिमी की काश्तियों का कतीबा सिर्फ बस्यामी हुआ। उत्तरी पश्चिमी और मध्य यूरोप में बसिकनी-पूरबी यूरोप के मुकाबले (मावियत मने का छोड़कर) पैदाइश की रफ्तार बढ़ा तेजी से गिर रही है लेकिन इन सभी हिस्सा में प्रवृत्ति एक-सी है। मौजूदा प्रवृत्तियों के गिनाब में (मावियत मने का छोड़कर) यूरोप की आबादी सन १९५५ में सबसे ज्यादा होगी और उसके बाद फिर उसमें कमी आ जायेगी। इसका कड़ाई से रति में कोई ताकत नहीं है लेकिन उस तति से पिराबट की तरफ नज़र बन जायगा।

दूसरी तरफ मावियत मने की आबादी बराबर बढ़ती आ रही है और यह सम्भावना है कि यह तरफ तकनीकी कबोड से बढ़ा हो जायेगी। एशिया के मनीब मने आ प्रावर्धन गृहणन होगी उसकी बढ़वार इसमें शामिल नहीं है। इस आबादी का बरतार और साथ ही तकनीकी और और तरफ की तरफ से यह पाल और शिक्षा में बाबिमी और पर एक जरी बरतार इन तति का शिक्षा में गृहणन बात चीन और हिन्दुस्तान की

औद्योगिक तरक्की पर निर्भर हैं। उनकी बड़ी मायादियाँ एक बोस और कमबोरी हैं। हाँ अगर उचित और उपयोगी ढंग में उनका संयोजन हा सके तो हमरी बात है। ऐसा मामला जाना है कि यूरोप की साम्राज्यवादी ताकतों के विस्तारवादी और आक्रामक ढंग का जमागा निश्चित रूप से खत्म हो चुका। ऐसा हो सकता है कि राजनैतिक संयोजन में और उनकी अन्तर्गत की योग्यता और कुशलता की बजह से दुनिया के मामलों में उनकी अहम भूमिका रहे। लेकिन बीते-बीते उनकी मिलती बड़ी ताकतों में नहीं रहेगी। अगर वे सामुदायिक हय पर काम करें तो शक्य हो सकती है। ऐसी संभावना नहीं मालूम है कि उत्तरी-पच्छिमी या मध्य यूरोप का कोई राष्ट्र फिर दुनिया की चुनौती देगा। तब से तरक्की करती सभी देशों की अन्तर्गत में उनकी सम्पत्ति समाजान की बजह में अपने पच्छिमी पड़ोसियों की तरह अपनी भी अब उस यथ को पार कर गया है जिसमें वह दुनिया की प्रधान ताकत हो सकता था।

कई पच्छिमी देशों और ज़मीनों को वैज्ञानिक और औद्योगिक उन्नति में बड़ी ताकत हासिल हुई है। इसकी बहुत ही कम संभावना है कि ताकत के इस स्रोत पर कुछ राष्ट्रों का ही एकमात्र अधिकार रहेगा। इसलिए दुनिया के एक बहुत बड़े हिस्से पर यूरोप की सांख्यिक और राजनैतिक हुकूमत काबिज़ी और से ठेकी से बटेगी और वह यूरोपियाई महाद्वीप और अफ़्रीका का महाद्वीप कंट नहीं रहेगा। इस दुनियाई सबब की बजह में पुरानी यूरोपीय ताकतें पाणि और अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग के बारे में अब ज्यादा सावधानी बरतेंगी और अहमक मुमकिन हो सकता है कि टास्कें। अब अबररस्ती के तरीक़ों से बहुत तबाही दिखाई पड़ती हो ता उनमें कलिय नहीं रहे जानी। लेकिन दुनिया की उन ताकतों में जिनकी आज अहमियत है, यूरोप में महसूस करने की प्रवृत्ति नहीं है। यह प्रवृत्ति नैतिक होनी चाहिए, लेकिन ताकत और नैतिकता का साथ बहुत कम जाना है।

बारा तरफ़ पैदाइश के जीवन के विराम की बजह क्या है? संतान निग्रह के उपायों के उपयोग और छात्र और मुनिर्वाजिन परिवार बनाने रखने की इच्छा का कुछ अगर ता हो सकता है लेकिन आधुनिक पर यह बात मानी जाती है कि इसकी बजह में बहुत ज्यादा फ़र्क नहीं पता। आयरलैंड

अमरीका के 'ग्रॉवरिन्स अग्र्यर्स' पत्र के अग्रलेख १९४४ अंक में डॉक डबल्यु मोरस्टोन का 'ओपुलेंस एंड पोवर इन पोस्ट वार यूरोप' टैक। इंग्लैंड के लेबर पार्टिशन ने ई एम कुल्लिदार का 'जा हुआ एक अभ्युपग वि हिस्टोरिसमैंड ऑफ पापुलेशन इन यूरोप' (१९४३) प्रकाशित किया है।

एक वैयक्तिक वेष्ट है और शायद वहाँ संतति-नियंत्रण के साधनों का उपयोग नहीं है। लेकिन वहाँ पर पैदाइश की रफ्तार दूसरे देशों से पहले ही कम हानी शुरू हुई थी। शायद पश्चिम में शादी को ब्यादा बड़ी उम्र में करने की आदत भी एक बजह है। आर्थिक बातों का कुछ असर हो सकता है लेकिन यह कोई खास असर नहीं है। यह आम जानकारी है कि बचीरों के मुकाबले आमतौर पर गरीबों में संतानोत्पत्ति-सामर्थ्य ब्यादा है। इसी तरह सड़री हस्तियों के मुकाबले यह सामर्थ्य बेहोती हस्तियों में ब्यादा है। छोटे-से समुदाय के लिए ऊँची हैसियत बनाये रखना आसान है और व्यक्तिवाद की तरफ़की से समुदाय या जाति की अहमियत कम हो जाती है। प्रोफ़ेसर जे. बी. एस. हॉल्मन का कहना है कि आमतौर पर बहुत-से सम्य समुदायों में ऐसे लोगों में जिन्हें इच्छा है कि आम जनता के मुकाबले उत्पादन-सामर्थ्य कम होती है। इस तरह ऐसा माकूम होता है कि बीच विज्ञान के निहाय से ऐसे समाज पायवार नहीं हो सकते। बड़े परिवारों में अक्सर अपेक्षाकृत नीचे दब की बढि पाई गई है। ऐसा समझा जाता है कि आर्थिक कामयाबी प्राविणात्मिक बुद्धि के विपरीत चलती है।

मिरनी हुई पैदाइश की रफ्तार की बुरायायी बजहों के बारे में कोई खास जानकारी नहीं है। हाँ कुछ बजहों का अंदाज़ किया जाता है। ऐसा भुम किन है कि उसमें पीछे कुछ सरीर-विज्ञान के और प्राविणात्मक संबंधित कारण हैं। साथ ही प्रौद्योगिक जातियाँ जिस रंग की ज़िबनी बिठाती हैं और जिस आनाबरन में उन्हें रहना होता है इन दोनों बातों का भी असर माकूम होता है। अपूर्ण भोजन शराबखोरी बुरी शारीरिक और मानसिक तंदुस्ती अस्वास्थ्यकर परिस्थितियाँ—इन सबका जमन-स्थिति पर असर होता है। फिर भी बीमार और अधमूखी जातियों में सधुस्न हिन्दुस्तान में पैदाइश की रफ्तार बहुत ब्यादा है। शायद-आधुनिक ज़िबपी की उन्नातार कयमकय फ़िर और प्रतियोगिता में भी उत्पादन-सामर्थ्य कम होती है। ज़िबपी बेने-बाशी भूमि के छाँम में शायद काफी असर पड़ता है। अमरीका तक में खेती में ताकत रखतबाने मजदूरों की उत्पादन-सामर्थ्य नीकरीपेसा लोगों के मुकाबल में भी ब्यादा है।

अंमा माकूम होता है कि आधुनिक सम्मता से जो पश्चिम में पैदा हुई और जा याद में और जगहा में फैल गई और साथ ही उस सड़री ज़िबपी की बजह से जा इस सम्मता की निहायता है एक गैर-पायवार समाज बनता है और बीर पीर अपनी राकिन आना जाता है। ज़िबपी कई हस्तियों में तरफ़की करती है लेकिन उसकी बुनियाद शायद होती जाती है यह ब्यादा अस्वा-

मानिक हो जाती है और उसमें उतार आने कमता है। दिन-ब-दिन उत्तेजक चीजों की जरूरत बढ़ती जाती है। सोने के लिए या और दूसरे मामूली कामों के लिए दबाइयों की जरूरत होती है। ऐसी जाने-पीने की चीजों का शौक होता है जो जीम की मछली महमूस होती है और थोड़ी देर को तबीयत खूब हो जाती है लेकिन जिनसे शरीर का ढांचा कमजोर होता जाना है। लेकिन उत्तेजना और खूशी की तरकीबों को काम में लाया जाता है, लेकिन बाद में उनकी प्रतिशिक्षा होती है और जोखलापन महमूस होता है। चाहे उसकी किशानी ही शानदार चमक क्यों न हो और उसके कारणों से जो भी हों लेकिन जो सम्यता हमने बनाई है वह जाती-सी मामूम होती है। हम उत्तेजक खातों से पैदा किये हुए उत्तेजक जाने को खाते हैं हम उत्तेजक भावनाओं में डूबे रहते हैं और हमारे इन्तामी रिस्ते ऊपर से सड़क के नीचे घायल ही जाते हैं। बिनापन हमारे युव के प्रतीकों में से एक है और उनकी जगाठार और कर्कश कोशिशों से हम बोझों में पड़ जाते हैं। वे कोशिशें हमारी चेतना-धर्म को बुझला कर देती हैं और हमको बे-बकरी और कभी-कभी नुकसानदेह चीजों को खरीदने के लिए फुसलाती हैं। इस हावत के लिए मैं दूसरों को बोध नहीं दे रहा हूँ। हम सब इसी युग की जन हैं और हममें इस पीढ़ी की विशेषताएं हैं। हम सब पर इस बोध या बोध की जिम्मेवारी है। यहीनी शीर पर मैं खुद इस सम्यता का एक हिस्सा हूँ, जिसकी मैं आलोचना या शरीर करता हूँ और दूसरे लोगों की तरह मेरे जपाको और कामों पर इसका असर है।

इस आधुनिक सम्यता में ऐसी क्या खराबी है जिसकी वजह से बड़ में जातिमा के कबाक और आश्रयने के बिना बिबाई देते हैं? लेकिन वह कोई नई चीज नहीं है। ऐसा पहले भी हुआ है और इतिहास ऐसी मिसालों से भर हुआ है। अपने पतन के समय साही रोम की इसलत कही बसतर थी। क्या इस भीतरी खाल का कोई बकसर है? क्या हम उसका कारण खोजकर उसका उपाय कर सकते हैं? आधुनिक उद्योगवाद और समाज का पूजीवादी ढांचा—यही उसके एकमात्र कारण नहीं हो सकते क्योंकि उनसे पहले बकसर खाल आया है। हाँ यह मुमकिन है कि उनकी मौजूदा सकल से एक उपयुक्त बातावरण बनता हो एक ऐसी बुनियादी और विभागी आबो-हवा बनती हो जिसमें इन कारणों की पनपने में आधानी होती हो। अगर बुनियादी कारण आध्यात्मिक हो या ऐसा हो जिसका तात्कालिक आहमी की आरमा और उसके मन से होता हो तो हालाँकि हम उसे समझने की कोशिश कर सकते हैं लेकिन उसका पकड़ पाना

मुश्किल है। हाँ उसका एहसास जरूर हो सकता है। लेकिन एक बात जरूर चाहिए है। ज़मीन से रिश्ता तोड़ना व्यक्ति और जाति दोनों के ही लिए बुरा है। ज़मीन और मृत्यु दोनों जिंदगी के सोते हैं और अगर बहुत अरसे तक हम उनमें अटकवा रहे तो जिंदगी हमसे छगती है। आधुनिक उद्योग-धंधों में उम्रत जातियों का ज़मीन से कोई सम्बन्ध नहीं रहा है और वे उस आनंद को महसूस नहीं करती जो प्रकृति देती है और न उन्हें वह खूबसूरत तंद्रास्ती ही हासिल होती है जो धरती-माता के भर्पक से मिलती है। ज़ीम प्रकृति की लब-लहरी की बात करने है और अपने के आसिर में कभी-कभी फुरसत मिलाकर उसकी ललाचा में जाने है और अपनी अस्वाभाविक जिंदगी की देन को ग़ज़ालों में बिखेर देने है। लेकिन वे प्रकृति से दूर-मिल नहीं सकते और न वे अपने-आपको उसका हिस्सा ही महसूस कर सकते हैं। प्रकृति ऐसी चीज़ है जिसको देखना चाहिए और जिसकी तारीफ़ करनी चाहिए—क्योंकि ऐसा उनसे ऐसा कहा जाता है—इसलिए उसे देखकर, वे एक चीज़ की साम सेने हुए अपने रोज़मर्रा के दर्रों पर आ जाते हैं। यह सब ठीक उसी तरह होता है जैसे वे किसी सुनातन-साहित्य के कवि या ग़ज़ल की तारीफ़ करने की कोशिश करे और फिर उस कोशिश से दफ़्कर अपनी तबीयत के उपप्लव या सामुसी कहानी पर वापस आ जायें बहुत विभाग का महसूस नहीं करनी पड़ती। पुराने हिन्दुस्तानियों या मुनानियों की तरह वे प्रकृति का सुलान नहीं हैं। बल्कि वे तो ऐसे ज़बनबी-जैसे हैं जो जब हर के किसी रिश्तेदार के न्याये की बत्ता टाकते हैं। उन्हें प्रकृति के सपने जीवन और अनंत रूप का आनंद अनुभव नहीं होता और न उस सजीव जीवन की ही अनर्गल होती है जो हमारे पुरखों के लिए सहज थी। तब हमसे क्या ताज़ुब है कि प्रकृति उनको सीनेली सुलान की तरह बरसे ?

हम उस पुराने तज़रिये पर जो हम सारे ससार को बहामय मानता है, वापस लौट आ सकते हैं। फिर भी हम प्रकृति के रहस्य का अनुभव कर सकते हैं उसकी जिंदगी और व्यवस्थानी के गान को सुन सकते हैं और उससे अस्ति सम्बन्ध कर सकते हैं। वह गाना मिर्क किन्हीं लाल अरबों पर ही नहीं गाया जाता है और अगर हमसे सम्बन्ध होता तो हम उस गान को हर जगह सुन सकते हैं। अतः कुछ गंभीर जगह है जहाँ प्रकृति उन लोगों को भी महसूस कर देती है जिनसे उसकी सम्बन्ध नहीं है और उसका स्वर किन्हीं जगह के माध्यमों की सहायता से सुनाया जाता है। उसी इन्दी-गिनी बग़ीचे में न जाने कौनसी एक है जहाँ व्यवस्थानी बसी हुई है और जहाँ चेतना-धर्म पर आकाश में शिरी पर आता है। प्राचीनी विज्ञान हमें फलन ने कारमीर

के बारे में अपने स्नेह में कहा है—“मेरी दृष्टि में काश्मीर की विशेष मोहिनी की जो बगली बजह है मैं उसे कहना चाहता हूँ—उम मोहिनी की जिसकी हर एक को लक्ष्य है यहां तक कि उमका भी जो उसका बिधेय नहीं करता। वह मोहिनी मुझे इस बजह से नहीं हो सकती कि वहां के जयल खूबसूरत हैं वहां की झीलें निर्मल जल से भरी हुई हैं उसकी बर्फीली पहाड़ी चोटियां घातदार हैं या वहां की ठंडी भीमी हवा में उसके अनगिनत झरनों की प्यारी आवाज समाई हुई है। मैं उसकी बजह पुरानी इमारतों की साज साजका सामन है यद्यपि करवा की अधभूमि पर मार्मिक क लहहर उठी गर्व के साथ सजे हुए हैं जिस तरह पहाड़ी के अधभाग पर लड़ा कोई म्यानी मंदिर हो या जैसे रम पत्थरों के कटार पर बना हुआ पवार का छोट-सा मंदप है जिसमें साइमिन्ट्रीज की प्रमुख मूर्तियां में सर्वोच्च श्रेणी का अनुपात है। कोई यह भी नहीं कह सकता कि इन मोहिनी की बजह कला और शातावरण का मिश्रण है क्योंकि कई दूसरे देशों में भी सुरम्य स्थानों में खूबसूरत इमारतें बनी हुई हैं। लेकिन या बीज सिर्फ काश्मीर में ही मिलती है वह यह है कि ये दोनों सुपमाएँ एक साथ ऐसी जगह पाई जाती है जहां प्रकृति में अब भी रहस्यमयी जीवन की प्रेरणा है जहां प्रकृति हमारे अंतरम से बात करना जानती है और हमारे नास्तिक तत्त्वों को भी हिंस्र देती है और जीवन या अचेतन रूप में हमें उस विगल काल में जिसका कवियों को मलाक है छे जाती है जब तुनिया का दीसब का और ‘जब बेवभूमि में स्वर्ग और जगती साथ-साथ बिचरन करत बे और सांस लेते बे’।

लेकिन काश्मीर की तारीफ करना मेरा मकसद नहीं है, हालांकि कभी कभी इसके प्रति मेरा पक्षपात मुझे भटका बता है। मैं मरा इरादा तुनिया के बहामप होने के लिए मैं इसीक पक्ष करने का ही है—मैं तो इस हद तक नास्तिक बनकर हूँ कि मैं मचीन करता हूँ कि नास्तिकता का संपट शरीर और मन के फायदे में होता है। मैं ऐसा बखर सोचता हूँ कि वह जिंदगी जो जमीन से पूरी तरह अलहवा है आश्चर्यकार मुरसा जायगी। ठीक है इस कम से पूरी तरह बिच्छर बनी गयी होता और प्रकृति की प्रक्रियाओं में समय भयता है। लेकिन आधुनिक सभ्यता की यह कमजोरी है कि वह दिन-ब-दिन जिंदगी देनेवाले सारों से अलहवा होनी का रही है। आधुनिक पंजीबादी समाज की प्रतियोगिता और अधिकप्रवृत्त की विशेषताओं से उत्पत्ति को सब चीजों में ऊपर जगड़ देने की बजह से दियाजी तंदुरस्ती खराब होनी है और एक ऐसी हासत हो जाती है कि नाहिमों में एक अस्वाभाविक उत्तेजना आ जाती है। एक स्याबा अवसमय और समतीनबाके आर्थिक शब्दों से ही



इन हाफ्तों में सुधार होगा। फिर भी यह जरूरी होना कि जमीन और प्रकृति से ज्यादा जीता-जागता संपर्क हो। इसके मानी ये नहीं कि पुराने सड़ने मानी य हम जमीन और सीटी पर बापछ आयेगे या हमारी जिदगी का इर्रा बैसा ही हो जायेगा बीसा यादि-काल में या। इस तरह का इजाज तो बीमारी से भी बबतर होगा। आधुनिक उद्योग का संगठन इस ढंग का होना चाहिए कि मद और बीरते जमीन से ज्यादा-से-ज्यादा निकट संपर्क में हो और माब ही देहाती हलकों का सांस्कृतिक दर्जा ऊंचा हो। सहरों और देहाता दोनों में ही जिदगी की सहस्रिस्मयें होनी चाहिए, ताकि दोनों में ही मारीरिक और मानसिक तरक्की का पूरा मौका हो और दोनों ही बयह जिदगी के हर पहलू की तरक्की हो सके।

मझे इसमें शक नहीं है कि यह किया जा सकता है। बस जरूरत इस बात की है कि ज्यादा से करने की स्वाहिस हो। बीबूदा बकल में ज्यादा सोर्गों में इस ढंग की स्वाहिस नहीं है। हमारी ताकत (एक-दुसरे की जान लेने के जमाबा) उलबक पदार्थ और उलबक मनोरंजन की बीबें बनाने में बनी हुई है। इनमें से ज्यादातर के खिलाफ मुझे कोई बुनिदारी ऐतराज नहीं है और दुख का तो मैं अच्छा भी समझता हूँ, लेकिन उनमें जो बहुत कमठा है उसका बहरतर इन्तमान हो सकता है। हाँ एक बात और है कि उन बीबों से जिदगी का नजर्गिया मरुत बन जाता है। कारखाने में बनी हुई खाद्यों की बहुत माय

मसलों को, जो हमें परेशान कर रहे हैं, हल कर सकेगा। हमको यह भी बताया जाता है कि हम कोय मैगनेशियम-एकमिनियम युग के प्रवेश द्वार पर हैं, और चूंकि ये दोनों धातुएं हर जगह बेहूष ताबाब में पाई जाती हैं, इसलिए इनकी किसीको भी कमी न होगी। नया रसायन-शास्त्र मनुष्य-जाति के लिए एक नया जीवन तैयार कर रहा है। हम एक ऐसे युग में हैं जब मानव जाति का शक्ति-स्रोत बेहूष बढ़नेवाला है। हर देश के युगांतरकारी आविष्कार मिश्रित मन्विष्य में प्रकट होने के लिए संभरा रहे हैं।

इस सबसे बड़ी समस्या होती है लेकिन मेरे विमान में एक एक पैदा होता है। हमारी तकनीक ताकत की कमी की बजह से नहीं है, बल्कि वह उस ताकत के जो हमारे पास है इस्तेमाल की बजह से है। विज्ञान ताकत देता है, लेकिन उसका बूझ कोई मकसद नहीं है वह व्यक्तित्व है और उसका इस बात से कोई वास्तविक नहीं कि हम उसका बिये हुए ज्ञान का किस तरह इस्तेमाल करते हैं। उसकी नींव आगे भी जारी रह सकती है लेकिन अगर वह कुशल की बहुत ब्यापक बजहलेना करता है, तो कुशल उससे बचना के सकती है। जिस बहुत बिजली बाहरी ऊर्जा में बढ़ती मानसुम होती है वह बंदर-ही बंदर किसी ऐसी नींव की कमी की बजह से मुरदा सकती है जिसकी खोज विज्ञान अभी तक नहीं कर पाया है।

## १५ एक पुरानी समस्या के लिए नया तरीका

इस जमाने का विमान माली मान काऊंचे बर्न का विमान व्यावहारिक है और कोयल-मुक्त है नैतिक है और सामाजिक है, परोपकारी है और मानव-वारी है। उसका संरक्षण सामाजिक जगति के जगती आदर्शवाद से होता है। उसके पीछे काम करनेवाले आदर्श जमाने की रचिय की—युग-धर्म की—नुमाईशपी करते हैं। पुराने लोगों के वार्षिक रंग को उनकी अंतिम सत्य की खोज को बहुत हद तक छोड़ दिया गया है। साथ ही मध्य युग का मस्तिष्क और रहस्यवाद भी छोड़ दिया गया है। उसका ईश्वर है मानवता और उसका धर्म है समाज-सेवा। यह बारणा भी अपूर्ण हो सकती है क्योंकि हर युग का मस्तिष्क अपने वातावरण से सीमित रहता है और हर युग ने मासिक सत्य को ही संपूर्ण सत्य की गुंथी समझा है। हर पीढ़ी में हर जनता में यह बहुत जमाना रहा है कि सिर्फ उसीका मकरिया बिजकुल सही है या ब्याबा-से-ब्याबा सही है। हर संस्कृति का एक अपना मूल्यांकन होता है जो उस संस्कृति से सीमित होता है और उससे बना हुआ होता है। उस संस्कृति को माननेवाले लोग इस क्षीमता को पत्थर की छड़ी समझने लगते हैं और उसको एक स्वामी भइता से बेते हैं। इसी तरह छाया हमारी वर्तमान



सुरू कर दिया है और चाहे मैं उससे इस नहीं पाये फिर भी आज का विज्ञान वैज्ञानिक पुराने युग के दार्शनिक और धार्मिक व्यक्तियों की ही प्रतिमूर्ति है। प्रोफेसर एल्बर्ट आइन्स्टीन कहते हैं—“हमारे इस बड़बड़ के युग में सिर्फ विज्ञान वैज्ञानिक अन्वेषकों में ही गहरी धार्मिकता है।”

इस सबसे विज्ञान में एक पक्का विस्वास मान्य होता है, फिर भी यह कहकर है कि उहेस्महीन और प्रकट सचाइयों से ही संबंधित विज्ञान काफी नहीं है। क्या जीवन के उपकरणों से समय विज्ञान जीवन के स्तर की जब होना कर रहा था ? प्रकट सचाइयों की दुनिया में सामंजस्य पाने की कोशिश हो रही है क्योंकि धीरे-धीरे यह बात ब्यापक हो रही जा रही थी कि पृथ्वी जीवन पर कबल से ब्यापक ध्यान देने की बजाय से आधमी की आत्मा कुछही जा रही है। जिस सवाल ने पुराने दार्शनिकों को परेशान किया था वह एक नहीं सवाल में और एक नये सवाल में फिर सामने आ गया है। दुनिया के बाह्य जीवन का व्यक्ति के अंतरिक आध्यात्मिक जीवन से किस तरह से संबंधित था ? जब चिकित्सक इस मसीबे पर पहुँच गये हैं कि व्यक्ति के या समूहों के समाज के शरीर का इलाज ही काफ़ी नहीं है। इतर कुछ बरसों से उन डाक्टरों ने जो मानसिक शरीर-विज्ञान से परिचित हैं कर्म की और कार्यात्मक बीमारियों की विपत्ति पर और देना छोड़ दिया है और अब के मनोवैज्ञानिक पक्ष पर ब्यापक खोज रहे हैं। फोर्डो ने कहा था—‘बीमारी के इलाज में सबसे बड़ी खामी यह है कि शरीर की चिकित्सा करनेवाले भी हैं और मन की भी फिर भी दोनों ही एक हैं और अभिमान्य हैं।’

सबसे ब्यापक मध्यम और बड़े वैज्ञानिक आइन्स्टीन हमको बताते हैं कि “आज पहले युगों की अवेजा आधमी का भाव्य नैतिक धर्म पर अधिक निर्भर है। हर वर्ष हम ज्ञान और आकाश का धारण है तथा और आत्म-संयम।” विज्ञान के इस गर्विक युग से यह अचानक हमको पुराने दार्शनिकों के युग में ले पहुँचते हैं। धर्म की कामना और मुनाफ़े की नीपट से यह हमको उस परिमाण की भावना पर पहुँचा देते हैं जिससे हिंदुस्थान सुपरिचित है। धार्मिक आज के बहुत-से वैज्ञानिक उनकी बात को नहीं मानते और न के उनके इस कथन से ही सहमत होते कि “मुझे पक्का यकीन है कि दुनिया की कोई भी दीर्घत मानवता को जाने नहीं बड़ा सकती चाहे वह दीर्घत आदर्श

१ पचास बरस पहले स्वामी विवेकानंद ने कहा था कि आधुनिक विज्ञान सभी धार्मिक धारणा का अकटीकरण है, क्योंकि उसने स्वयं को सभी सत्य से समझने की कोशिश है।

के लिए जी-जात से काम करनेवालों के ही हाथों में क्यों न हो। पवित्र और महान व्यक्तियों के उदाहरण से ही सुंदर विचारों या भेद्य कामों की प्रेरणा हो सकती है। जब तो सिर्फ स्वार्थ को देखता है और वह माध्यम आर्थिकियों में उसके दुस्प्रयोग का जबरबस्त खोज बनाता है।

यह महाक सम्भ्रता के सामने आधिकार से रहा है। आज इसका सामना करने में विज्ञान को कई ऐसी सहाय्यियाँ हैं जो पहले बाधियों की नहीं थी। उनके पास सख्तीत ज्ञान का भंडार है और एक ऐसा ढाँचा है जो उचित रूप से चारणर है। उसने कई ऐसे प्रयोगों का मञ्जरा बनाया है और उनकी खोज की है जिनसे पुराने लोग परिचित नहीं थे। चूँकि उसने आदमियों की समझ को और चीजों पर उसके नियंत्रण को बढ़ा दिया है, इस लिए वे अब उनके लिए रहस्य नहीं रह पाएँ, और उनकी बख्श से जर्म के पुजारी उनका नाबायब फ़ायदा नहीं उठा सकते। लेकिन उसकी कई कमियाँ भी हैं। संपूर्ण ज्ञान के ही बाहुल्य के कारण मनुष्य के लिए संपूर्ण का समन्वयकारी दृष्टिकोण बनाना कठिन हो गया है और वह खुद अपने-आप को उनमें किसी हिस्से में जो बैठता है। वह उसका बिस्लेषण करता है उसका अध्ययन करता है कुछ हद तक उसे समझता है लेकिन संपूर्ण से उसका संबंध वही पान में नाकामयाब रहता है। विज्ञान ने जो बेहद ताकत व्यक्त की है उसकी बख्श से मनुष्य बचता जाता है वह ताकत उसे जाने बढाव में आती है और अक्सर वह अपनी अनिच्छा से अनजाने किनारे पर पहुँच जाता है। आधुनिक विद्वानों की रफ़्तार से लगातार एक के बाद दूसरे मक़द में सत्य के ज्ञान अनुसंधान में रूकावट होती है। अक्सर खूब इधर-उधर भटकती जाती है और वह आसानी से उस बमीरता को और उस अनासक्त दृष्टिकोण को नहीं जोख पाती जो मनुष्यी समझ के लिए बहुत जरूरी है। क्योंकि ज्ञान का मार्ग बमीर है और उसके स्वभाव में लड़कें नहीं हैं।

सायद हम मानव जाति के एक महायुग में रह रहे हैं और इस घीबाम्य की हमकी कीमत बनी होगी। हर महायुग में सबके और अस्थिरता की भरमार होती है। पुरानी व्यवस्था को छोड़कर नई के लिए कोशिश होती है। पारंपरिक विचारों का अपरिचालन भीलता-बैनी कोई चीज नहीं है क्योंकि जब ना खुद विद्वानों ही लक्ष्य हो जायेंगी। ज्यादा-से-ज्यादा हम एक सापेक्षिक स्थिरता और गणितीय समुल्लेख की लक्ष्य कर सकते हैं। विद्वानों मनुष्य की मनसब के अलगाव मनुष्य की अपने-आपके बचन के खिलाफ़ लगातार लड़ाई है। यह लड़ाई भौतिक, बौद्धिक और नैतिक स्तर पर है और इसमें मर्क खोजा का मक़द बनता है और नये विचार उभरते हैं। रचना और

बराबरी साथ-साथ चलते हैं और प्रकृति के दोनों महसूस हमेशा दिखाई देते हैं। जिसकी तो तरफ़की का ही सिद्धांत है निश्चयता का नहीं। उसमें गति चीकता बराबर बनी रहती है और उसमें गतिहीन हास्य का भीका नहीं है।

आम राजनीति और व्यवस्था की दुनिया में ताकत की उपाय है लेकिन जब ताकत आ जाती है तो दूसरी चीज़ें बिनाकी बहुत भीम होती हैं, इट जाती हैं। आदर्शवाद की बगल राजनीतिक भावों और आम-व्यवस्था आ जाती है। निश्चयार्थ हिम्मत की बगल बुद्धिहीन और बुद्धिमत्ता आ जाती है। तब की बगल ऊपरी धक्का रह जाती है और ताकत जिसके लिए इतनी उत्तम उपाय की बनी मकसद पर पहुँचने में नाकामयाब होती है। बगल यह है कि ताकत की अपनी क्षमता है और शक्ति अपने ऊपर ही आ टूटती है। दोनों में से कोई आत्मा का निर्माण नहीं कर सकती। हाँ वे उसे सत्य या सत्यता बना सकती हैं। कर्मकर्म में कहा है—“तुम जीव से सेनापति को बल्य कर सकते हो लेकिन छोटे-से-छोटे आदमी को उसकी इच्छा शक्ति से बल्य नहीं कर सकते।”

अपनी आत्म-कथा में जॉन स्टवर्ट मिस ने लिखा—“मुझे अब पक्का यकीन है कि मानव-जाति की हास्य में अब कोई आस सुधार मुमकिन नहीं है। अगर उसके जमान के डंग के बुनियादी ढाँचे में कोई बड़ी तबदीली हो जाये तो बात दूसरी है। फिर भी सोचने के डंग में बुनियादी तबदीली जिसकी की कमावारी की बगल के साथ जो बर और तकलीफ़ होती है उससे और बढ़ते हुए बातावरण से होती है। और इस तरह हास्यिक हम इस सोचने के डंग में सीधी तौर पर तबदीली कर सकते हैं लेकिन उससे भी बगल बकरी उस बातावरण में परिवर्तन है जिसमें वे डंग पैदा हुए और पड़े। दोनों एक-दूसरे पर निर्भर हैं और एक-दूसरे पर असर डालते हैं। हर आदमी का विमान अलग-अलग डंग का है और हर एक विमान सत्य को अपने डंग से बसता है और वह अकसर दूसरे के गहरिये को समझ नहीं पाता। उची बगल से सगला होता है। उस आपसी रफ़ का एक दूसरा नहीं आती है और यह यह कि उससे बगल भरा-पूरा और बगल व्यवस्थित सत्य सामने आता है। बगल यह है कि हमको यह महसूस करना है कि सत्य के कई पहलू हैं और उस सत्य पर किसी एक आदमी या किसी एक राष्ट्र का ही एकमात्र अधिकार नहीं है। यही बात काम करने के डंग के बारे में है। अलग-अलग हास्यों में अलग-अलग आदमियों के लिए अलग-अलग डंग हो सकते हैं। हिंदुस्तान ने चीन ने और साथ ही कई दूसरे राष्ट्रों ने अपने जीवन की अपनी सीली बनाई और उसकी एक मजबूत बुनियाद पर बड़ा किया। उनका ऐसा जमान था और अब भी बहुत-से लोगों का ऐसा निरर्थक जमान है

कि सिर्फ़ उनकी शैली ही सही थी। आज यूरोप और अमरीका ने अपने जीवन की एक निजी शैली बनाई है और यह शैली आज की दुनिया में प्रमुख है। बहा के लोगों का खयाल है कि सिर्फ़ यही सही ढंग है। धायब इनमें से कोई भी शैली अकेली ही सही या वांछनीय नहीं है और उनमें से हर एक शैली हर दूसरी से कुछ-न-कुछ सीख सकती है। यकीनन हिन्दुस्तान को और चीन को बहुत-कुछ सीखना है क्योंकि वे गतिहीन हो पये हैं और पश्चिम सिर्फ़ यग भावना का ही प्रतिनिधि नहीं है बल्कि वह गतिशील है परिवर्तनशील है और उसमें उन्नति की सामर्थ्य है। हाँ यह बात सच है कि इस उन्नति का रास्ता आत्म-विश्वस और मानव-अभिमान के बीच में से होकर है।

हिन्दुस्तान में और धायब दूसरे देशों में भी आत्म-वैभव और आत्म-ईश्वर की प्रवृत्ति का कम से बिचार देनी है। दोनों ही अवांछनीय हैं और हेम है। मायकला से बिचपी को नहीं समझा जा सकता। उसके लिए जरूरी यह है कि बिना हिचकिचाहट के हिम्मत के साथ अचलित का मुकाबला किया जाये। हम अपने-आपको ऐसे मछली की तुलना में बिना बिचपी से कोई वास्तविक नहीं है छोड़ नहीं सकते। बल्कि यह है कि बटमाएँ होती जाती हैं और वे हमारी कुरसूल का इतबार नहीं करती। न यही मुमकिन है कि हमारा माता सिर्फ़ बाहरी चीजों से रहे और हम आचपी की बंबकनी बिचपी की अहमियत को भुला दें। एक समशील की जरूरत है—एक ऐसी कोशिश की जो दोनों में सामञ्जस्य स्थापित कर दे। बल्कि सही तरीके में स्मिनेला ने लिखा था—‘मम का सारी प्रवृत्ति में जो सम्मिलन है उसका ज्ञान ही सर्वोत्तम हित है।’ उसका मत बिना कयाबा जानता जाता है। उतनी ही कयाबा आसानी उसको अपनी ताकत और प्रकृति के बरें को समझने में होती है। प्रकृति के बरें को वह बिना कयाबा समझता जाता है, उतनी ही आसानी उसे अपने आपकी बेकार की चीजों से आबाद करने में होती। यही सारी शक्ति है।

अपनी व्यक्तिगत बिचपी में भी हमको सरीर और आत्मा में और पक्ष मनुष्य में जो प्रकृति का अंग है और उस मनुष्य में जो समाज का अंग है मनुष्य का ज्ञान पड़ता है। रबीन्द्रनाथ ठाकुर ने कहा है—“अपनी पूर्णता के लिए हमको पूरी तरह जगती होना पड़ता है और मन से परिच्छिन्न होना पड़ता है। हममें यह कौशल होना चाहिए कि हम प्रकृति के साथ प्राकृतिक हो सकें और मानव-समाज में मानव हो। पूर्णता हमसे परे की चीज है क्योंकि उससे मानी जान है। हम तो बराबर सफल कर रहे हैं और हम बराबर ऐसी चीज तक पहुँचने की कोशिश कर रहे हैं जो बराबर पीछे हटती जा रही है। हममें से हर एक में बड़ी मानव है—आत्म-अत्म और परस्पर बिचपी।

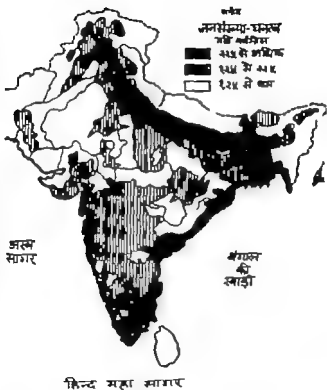
सब वस्त्र-माला विद्याओं में सीखते हैं। बिदगी से मुहब्बत भी है मुसलामत भी है। बिदगी की सारी चीजों की मंजूरी भी है और उसकी रमावात भी चीजों से इन्कार भी है। इन बिरोधी प्रवृत्तियों में सामंजस्य स्थापित करना मुश्किल है, और कभी से एक हाथी होती है, तो कभी बूझती। लाजोसे ने कहा है—“अक्सर मनुष्य जीवन का रहस्य देखने के लिए अपने-आपको कामना से पृथक् कर लेता है और अक्सर कामना के बहु-भंगी परिणामों को देखने के लिए वह जीवन और कामना को भिन्न करता है।

संप्रहीत ज्ञान अनुभव समझ और तर्क की सारी ताकतों के होते हुए भी हम बिदगी के रहस्य के बारे में डरीब-डरीब कुछ नहीं जानते और उस की रहस्यमयी प्रक्रियाओं की सिर्फ कल्पना ही किया करते हैं। लेकिन उसकी सबमुष्ठी को हम समझ सकते हैं और कला के जरिये हम ईश्वर के ही डंग से सुबनारमक काम कर सकते हैं। हम कमजोर और वस्ती करनेवाले इंसान हो सकते हैं जिनकी बिदगी का फैलाव छोटा और अनिश्चित है फिर भी हममें देवताओं का भी कुछ बंश है। इसलिए बरस्तू ने कहा है—“जो हमको इसलिए बिषय करते हैं कि हम इंसान हैं मर्त्यलोक के प्राणी हैं और हमारी बिचारबाज इंसानों की-सी है तो हमको उनकी आवाज का पाकन नहीं करना चाहिए। अर्थात्क मुश्किल हो सके हमको अमरत्व बरतना चाहिए और अंतर्निहित सर्वोत्तम के अनुसार जीवन बिगाने की कोशिश में कोई कसर बाँधी नहीं रखनी चाहिए।

## १६ उपसंहार

इस मेस-माला को बुरा किया हुए डरीब पाँच महीने हो गये और मैंने अपने दिमाग में भरे हुए ज्वाला से सिखावट के हजार सछे भर दिये हैं। पाँच महीनों मैंने गजरे जमाने की सीर की है और मविष्य में हाँका है और कभी-कभी “उस बिबू पर, जहाँ समय का जगत से मेस होता है” मैंने अपने को टिकाने की कोशिश की है। इन महीनों में दुनिया में बड़ी-बड़ी घटनाएँ हुई हैं और जहाँतक छौबी जीव का सवाल है, सड़ाई जीव की मंडिक की उछल ठेपी से बढ़ गई है। मेरे अपने देश में भी काफ़ी घटनाएँ हुई हैं और मैं उनके लिए सिर्फ एक समाधानवाँ ना और कभी-कभी दुख की बहरेँ बोड़ी देर के लिए मेरे ऊपर आ गई और छिर जाये बढ़ गई। बिचार करने और अपने बिचारों को किसी रूप में प्रकट करने के ब्यापार की मरह से मैंने अपने-आपको मौजूदा भक्त की भुमती हुई नाय से अलहवा रखा है और मैं मृत और मविष्य के बिस्तृत क्षेत्र में भुमता रहा हूँ।





लेकिन इस सैर का कहीं आत्मा होगा चाहिए। चाहे इसके लिए कोई दूसरी बजह कभी न होती लेकिन जब तो एक अमकी विभक्त सामने है और उसको भुलाया नहीं जा सकता। बड़ी मुश्किल से जितने काबूज का मैं इंतजाम कर पाया था अब वह करीब-करीब खत्म हो चुका है और अब कागज मिलना आसान नहीं है।

हिन्दुस्तान की खोज—मैं क्या खोज कर पाया हूँ ? यह कल्पना करना कि मैं उसे परबे से बाहर ला सकता और उसके वर्तमान और अति प्राचीन युग के स्वरूप को बेह पाऊँगा एक अनधिकार चेष्टा थी। आज उसमें आसानी करोड़ अरब-अरब स्त्री और पुरुष हैं। सब एक-दूसरे से भिन्न हैं और हर एक व्यक्ति विचार और भावना की अपनी दुनिया में रहता है। जब मौजूदा जमाने में ही यह बात है तब उस गुजरे जमाने की गिरफ्त कर पाना तो कहीं ज्यादा मुश्किल होया जिसमें अनभिन्न इन्सानों और अनभिन्न पीढ़ियों की कहानी है। फिर भी किसी चीज ने उन सबको एक साथ बाँध रखा है और वह उन्हें अब भी बाँधे हुए है। हिन्दुस्तान की मौलौलिक और आर्थिक सत्ता है उसमें विभिन्नता में एक सांस्कृतिक ऐक्य है और बहुत-सी परस्पर विरोधी बातें सुबूह, किन्तु अवश्य भावों से एक साथ जुड़ी हुई हैं। बार-बार आक्रमण होने पर भी उसकी आत्मा कभी पीटी जा नहीं सकी और आज भी—जब वह एक अहंकारी विजेता का बीड़ा-स्वच्छ मामूम होता है—उसकी आत्मा अपराध है अविजित है। एक पुरानी किंवदंती की तरह उसमें एक पकड़ में न जाने का गुण है। ऐसा मामूम होता है कि कोई जाहू उसके विमाप पर ज़या हुआ है। वह तो जमज में एक विचार है और एक भाषा है, एक कल्पनाविषय है और स्वप्न है किन्तु है सच्चा सजीव और व्यापक। कुछ अधिवासे पहलुओं की डरावनी शक्त भी बिछाई देती है और हमको आरंभिक युग की याद आती है लेकिन साथ ही संयत्त और उजके पहलु भी हैं। उसका एक गुजरा जमाना है और कहीं-कहीं उससे सर्म महसूस होती है या नज़रत होती है उसमें विश्व है और एकटी भी है और कभी-कभी उसमें भावुक उहिन्नता भी बिछाई देती है। फिर भी वह बहुत प्रिय है और उसके बच्चे चाहे वे कहीं भी हों और चाहे वे कौसी भी परिस्थितियों में क्यों न हों उसको भुला नहीं सकते। बजह यह है कि वह उन सबसे संयत्त है और उसकी महानता और आत्मियो का उनसे तात्कक है। वे सब जिन्होंने बेहब बड़े परिमाण में विरगी की कामना कृपी और उल्टी को देला है और जिन्होंने ज्ञान-रूप की याह की है उसकी उन भावों से प्रतिबिम्बित होते हैं। उनमें से हर एक उसकी ओर आकर्षित है, लेकिन हर एक के आकर्षण का सबब साधर जुदा-जुदा



हैं और कभी-कभी तो उनके पास इसका कोई खास सबब भी नहीं है। हर एक को उसके बहुमयी व्यक्तित्व का एक अलग पहलू दिखाई देता है। हर मुग में उसमें बड़े आदमी और बड़ी स्त्रियाँ पैदा हुई हैं। सभी पुरानी परंपरा को जाने से चके हैं। लेकिन साथ ही उन्होंने उसे समय के अनुरूप बना लिया है। इस महान काम में रबींद्रनाथ ठाकुर भी थे। हालाँकि वह मौजूदा जमाने के स्वभाव और प्रवृत्तियों से भरे हुए थे लेकिन उनकी बुनियाद हिंदुस्तान के पुराने जमाने में थी। उन्होंने जब अपने अंदर पुराने और नये का समन्वय किया। उन्होंने कहा— 'मैं हिंदुस्तान से प्रेम करता हूँ। इसलिए मझी कि मैं भीषोष्मिक आकार की उपासना करता हूँ न इसलिए कि संयोग से मेरी उसकी जमीन में पैदाइश हुई, बल्कि इसलिए कि उसने अपनी श्रेष्ठ संतान को ज्योतिर्मयी चेतना में से निकले हुए सबीब शब्दों को समय की उबल-पुबल से सुशोध रखा है। बहुत-से लोग बड़ी बात कहेंगे लेकिन दूसरे लोग उसके लिए अपने प्रेम का कोई दूसरा सबब बतायेंगे।

ऐसा आलूम होता है कि पुराना बाबू अब हट रहा है और हिंदुस्तान चारों तरफ़ फैल रहा है और मौजूदा वक्त के लिए सजग हो रहा है। उसमें सबबीबी होनी। लेकिन चाहे जो सबबीबी हो पुराना बाबू बना रहेगा और उसके लोगों के दिमाग पर अपना छावू बनाये रहेगा। उसकी पोशाक बदल सकती है लेकिन वह कबों-का-स्यो रहेगा। इस कड़ी प्रतिकारवादी और फँसानेवाली दुनिया में जो कुछ अच्छा बुरासूख और सच्चा है उसे अपनाने में उसको अपने ज्ञान भंडार से मदद मिलनी।

आज की दुनिया ने बहुत कुछ हासिल किया है लेकिन मानवता के प्रति प्रेम की बोधना के होते हुए भी उसकी बुनियाद उन बुद्धियों की जगह, जो आदमी को इन्सान बनाती हैं, नफरत और हिंसा पर ज्यादा रखी है। छद्माई सच्चाई और इन्सानियत से इन्कार है। कभी-कभी ऐसा हो सकता है कि कद्दाई का टाकला मुमकिन न हो लेकिन उसके मतीने बहुत खतरनाक होते हैं। उसमें सिर्फ़ आदमियों की जान ही नहीं की जाती बल्कि जान-बूझकर समातार नफरत और झूठ का प्रचार किया जाता है और धीरे-धीरे ये बातें लोगों की आम आदत हो जाती हैं। अपनी बिरफी के बहाब में नफरत और झूठ के इशारों पर चलना बहुत खतरनाक होता है। उससे ताक़त की बरबादी होती है बिमार संकरा और मिश्र हो जाता है और सच्चाई को बेसने में रूकावट होती है। बुझ की बात है कि आज हिंदुस्तान में बहुत सख्त नफरत है। गुबरा जमाना हमारा पीछा करता है और मौजूदा जमाना उससे मिश्र नहीं है। एक स्वाभिमानी जाति की शान पर जो बार-बार चोट की गई है उसको

मूलना आसान नहीं है। लेकिन अक्षमिकस्मृती से हिन्दुस्तानियों में गहरे की भावना नहीं है और अभी ही उनकी संस्कृतियाँ ऊपर आ जाती हैं।

जैसे ही आजादी के नये सिविल पिछाई जैसे हिन्दुस्तान फिर अपने स्वयं में आ जायेगा। उस वक़्त मविष्य का आकर्षण इतना होगा कि ये पिछड़ी पायमिया और बहज्जतिमा गिराहू से हट जायेंगी। आत्म-विश्वास के साथ वह बाब बहंगा और अपने-आप में निच्छा रखते हुए भी वह दूसरों से सीखन और उनके साथ मिल-जुमकर काम करने को उत्सुक होगा। आनेकक वह पुराने रिवाजों की सब मरिम और बिरोधी शैली के अंशान्तरण के साथ में लगेका हुआ है। हमने न किसी भी जगह से न ही सब चीज ही मिल सकता है और न मरफकी या बिरोधी ही हासिल हो सकती है। यह बात साफ है कि उस अपने साथ से बाहर जाना होगा और मौजूदा जमाने की फारेबाइयो में पुरा-पुरा हिस्सा लेना होगा। साथ ही यह बात भी बिल्कुल साफ होगी बाहिर कि मक़द की बनिमाए पर मन्वी आध्यात्मिक या साम्प्रतिक उन्नति नहीं हो सकती। यह नकल तो इन बोरे-स कोनों तक ही पहुँच रहेगी, जो कौमी बिरोधी के साथ में और बनना से बचना ही चाहेंगे। उनकी संस्कृति का इतिहास न हर जगह से प्रेरणा मिलती है कश्मि यह अपनी ही बगल पर उठती है और उसकी सब मारी जमाना में समझाई रहती है। बराबर बिरोधी भाषा की मौकले देने में कला और साहित्य निर्बाह हो जात है। ठो-से समझाया की पकीर्ण संस्कृति का जमाना अब पुनरुत्थान। अब हमको आम जमाना के मरफिये में मोचना है। उनकी संस्कृति पिछले बहान के कम में ही होती बाहिर और साथ ही उनमें उनके नये सुकावों की और उनकी सुकावों में प्रकृतियाँ की नमाइशगी होनी चाहिए।

करीब दो साल पहले हममें न अमरीका के अपने वेदवादिता को चेतावनी दी कि उनको साम्प्रतिक उन्नति के लिए न तो यूरोप का अनुकरण करना चाहिए और न उन पर निर्भर हो रहना चाहिए। एक नई क्रिम होने न मान हममें बाहिरा या कि वे लोग अपने यूरोपीय भुतकाक की और समझा धाम न ह बकि न अपने नये देश के अपने जीवन से प्रेरणा लें। "हमारी निर्भरता का दिन हमारे तथा की बिछा की सीखन की हमारी सब कोसिध का बकन अब आरम्भ जाना है। हमारे बाहर मरफ जो काको आरमी बिरोधी में चीज का कर न ह। उनका पारम बिरोधी पममा के मुका हिस्से से नहीं हो सकता। हमी धनता नये नये पायले आरम्भ है। जिनको समझ करना चाहिए और न स्वयं मरफक भाग। उनमें मुकतामक सीली है मुकतामक कर्म है और मरफतामक मरफ है। जमाना न किसी रिवाज या किसी सत्ता को

नहीं बताते बल्कि उनका अग्र्य स्वयं ही मस्तिष्क की मछी और सुंदर भावना से होता है।" फिर 'आत्म-निर्भरता' धीरे-धीरे अपने निर्बंध में बह कहता है—“स्व-परिष्कृति के अभाव की ही वजह से सारे पड़े-सिसे अमरीकियों पर बूमने का बह फ़िल्लूर सवार है जिसके आदर्श इटली ईम्पीर और मिस्र हैं। जिन लोगों ने ईम्पीर इटली या यूनान को सम्माननीय बनाया वे अपनी जगह पर दुनिया की कीली की तरह मजबूती से बग रहे। अपनी कर्म-धीमता की बड़ियों में हम यह अनुभव करते हैं कि सिर्फ कर्तव्य ही हमारी बजह है। आत्मा कोई यात्री नहीं है। अकर्मब बहमी घर पर ही रहता है और जब पकड़त और फर्क किसी मौजे पर उस घर से बाहर, बिबेसी मैदान में बुझाते हैं, तब भी वह जैसे घर पर ही बना रहता है। अपनी मुक-मुह से वह सोपों को यह बता देता है कि वह जान और नून के पुजारियों के मार्ग पर बसता है और जब वह सहर्ष और आबमियों को देखने जाता है, तो वह नीकर वा बिबीकिमा की तरह नहीं बल्कि बाबशाह की तरह जाता है।

आमे बजकर हममें ने कहा है—‘कला अध्ययन और परोपकार के उद्देश्य से दुनिया की रीर करने के मी खिलाऊ नहीं हैं। शर्त यह है कि मानव को पहले व्यवस्थित कर दिया जाये और उसे यह बता दिया जाये कि उसे किसी गई बीज को पाने के लिए बिबेस-माया नहीं करनी है। जो मनोरंजन के लिए या किसी ऐसी बीज को पाने के लिए बूमता है जो उसके पास नहीं है वह अपने से ही दूर बसा जाता है और पुराने बलानरग में बबानी में ही बुझा हो जाता है। नेबीज या पासमाहर के सहर्ष में जाने पर उसके बिमास और उसकी इच्छा बलित में बही बुझपा बर जाता है, जो उन सहर्ष में है। वह बंडहरो में बंडहर ले जाता है।

“लेकिन बूमने की नून एक गहरे खोजलेपन का कमाण है, जिसका बसर धारी बिमाटी कारबाह्यों पर होता है। हम नकल करते हैं हमारे घर बिबेसी रधि पर बने हुए हैं। हमारी प्रतिमा दूर की बीजा का बुझरे बमाने का अनुसरण करती है और उसका मुकाब उन्हीकी तरह है। बह कही कसा की उमति हुई है, स्वयं आत्मा ने ही उस कला का सृजन किया है। कलाकार ने अपने साने को अपने ही बिमास में ललाय किया है। जो बीज की जानी की और जिन नियमों का पासन करना था उन पर उसने अपने बिचारों की ही इस्तेमाल किया। अपने-आप पर ही खोर की कमी अनुकरण न करो। जीवन के सारे संस्कारों की एकत्रित बलित हैं नून हर मिनट अपना सपहार गेट कर सकते हो। लेकिन दूसरी की प्रतिमा के अनुकरण से तुम्हारे पास बजुरी बीज ही जाती है और वह निबरी हुई नहीं होती।

हम हिन्दुस्तानियों को 'मुज़र' और 'प्राचीन' की तलाश में देश से बाहर नहीं जाना है। उसकी हमारे पास बहुतायत है। अगर हमें विदेशों में जाना है, तो वह सिर्फ़ वर्तमान की तलाश में। यह तलाश जरूरी है क्योंकि उससे अकहवा रहने के मानी है पिछड़ापन और क्षय। हमसँ के वक्त की बुनियाद बस गई है और पुरानी बीमारें दूर रही हैं। ज़िन्दगी अब ब्याबा अंतर्राष्ट्रीय होती जा रही है। इस जानेबासी अंतर्राष्ट्रीयता में हमको भी अपना हाथ बटाना है और इस परब से सफ़र करना है। दूसरों से मिलना है। उनसे सीखना और समझना है। लेकिन सच्ची अंतर्राष्ट्रीयता कोई हवाई चीज़ नहीं है जिसकी न बुनियाद हो और न जिसका कोई अंगर हो। उसे राष्ट्रीय सम्मूनियों की पार करना होगा और आज यह सच्ची अंतर्राष्ट्रीयता आबासी और बग़बरी की बुनियाद पर ही हो सकती है। फिर भी हमसँ की अताबनी मुज़र जमाने की तरह आज भी जापू है और हमारी कोशिश उसके बताये हुए निबमों के अनुसार चलने पर ही सफ़र हो सकती है। किसी भी बग़ह हम बिबीकिया की हिसियत में नहीं जायेंगे। हम तो सिर्फ़ बही जायेंगे जहाँ हम एक मिली-जुली कोशिश में साथी हों। बरबरी के हों और जहाँ हमारा स्वागत हो। ऐसे देश हैं और आसपास से ऐसे ब्रिटिश कोमिनियन हैं जो हमारे देशबासियों की बेइज्जती करने की कोशिश करते हैं। उनका-हमारा साथ नहीं हो सकता। फ़िल्महाल बिदेसी जुए के नीचे हमें बबरबस्ती मिर झुकाकर तकलीफ़ सहनी पड़ती है और प्रुसामी के भाटे बोस को डाना पड़ता है लेकिन हमारी आबासी का दिन दूर नहीं हो सकता। हम किसी मामूली देश के नामरिक नहीं हैं और हमको अपनी सम्ममूनि पर, अपनी जनता पर अपनी मस्कूति पर और अपनी परंपरा पर बर्ब है। यह बर्ब किसी ऐसे रोमाञ्चकारी भूतकास के लिए नहीं होना चाहिए, जिससे हम बिपटे रहना चाहते हैं। न हमसे सम्महुरगी को ही बढ़ावा मिलना चाहिए, और न इसकी बबह से और दूसरे कोषों के डंग को समझने में स्काबट होनी चाहिए। उसकी बबह से हमें अपनी कमिया और आमियां मुक़ नही जानी चाहिए और न उनमें झूठकाग पाने की हमारी तीब इच्छा में हों कुछ बिबिलता मानी चाहिए। हमें तो एक बहुत बड़ी मंजिल तय करनी है और पहली कमी को पूरा करना है। हम मानव सम्मता और प्रपति के उस काज़िसे में जो हमसे आग़ निकल गया है तेज़ी से बबहर ही अपनी सही बबह पर पहुँच सकने हैं। हमको बहुत फुर्ती करनी होगी क्योंकि हमारे पास वक्त बहुत बाका है और बुनियाद की रफ़्तार बिल-ब-बिल ब्याबा तेज़ होती जा रही है। मुज़र जमान में हिन्दुस्तान दुगरी सम्मूनियों का स्वागत करता था और उन्हें

जपान में ज्ञात होता था। आज इस बात की और भी श्रद्धा बढ़ रही है।  
बड़ा यह है कि हम उस 'एक दुनिया' की तरफ बढ़ रहे हैं, जहाँ मानव  
जाति की अंतर्राष्ट्रीय संस्कृति में सारी राष्ट्रीय संस्कृतियाँ मूल-मिल जायेंगी।  
इसलिए हमको जहाँ कहीं भी ज्ञान, विज्ञान, मित्रता और सहयोग या इनमें  
से एक भी चीज मिलेगी हम उसको अपनायेंगे और साथ ही हम दूसरों के  
साथ मिलकर ऐसे कामों को करेंगे जिनसे सबका हित हो। लेकिन हम  
दूसरों की कृपा या इनाम के भिन्नायी नहीं हैं। इस तरह हम अपने हिन्दुस्तानी  
और एशियाई होये और साथ ही हम अपने अंतर्राष्ट्रीयतावादी होंगे और  
दुनिया के नागरिक होंगे।

हिन्दुस्तान में और दुनिया में मेरी पीढ़ी के लोगों की बड़ी मुसीबतें  
उठानी पड़ी हैं। हम जोड़ी बेर तक इसी तरह और चल सकते हैं लेकिन  
हमारा बहुत खर्च होगा और हम अपनी जय दूधरी पीढ़ी के लोगों को  
दे देंगे और वे अपनी ज़िंदगी बितायेंगे और सफर की दूधरी मंजिल तक  
अपने बोझ को डोयेंगे। अपने जीवन-मय में जो समाप्ति की ओर बढ़ रहा  
है हमने विश्व-संघर्ष पर कैसा अभिमान किया है? मैं नहीं जानता—अपने  
मय के लोग इसका फ़ैसला करेंगे। लेकिन सफलता और असफलता  
को मापते किस मापदंड से हैं? बड़ा भी मैं नहीं जानता। हम इस बात की  
सिफ़ायत नहीं कर सकते कि ज़िंदगी बहुत खराब पड़ेगानी से मरी रही है,  
क्योंकि बहुतक हमारा सवाल है, ऐसी ज़िंदगी हमने ख़ुद ही पसंद की। इसके  
अलावा ज़िंदगी कोई ऐसी बुरी भी तो नहीं रही। सिर्फ़ वे ही लोग ज़िंदगी  
का स्वाद ले सकते हैं जो अक्सर उसके बिनाकुश और पर ही रहते हैं, जो  
मौत से डरते नहीं जाते। बाड़े जो भी शक्तियाँ हमने की हों लेकिन हम  
अच्छेपन बुद्धिजीवी और अक्सर धर्म से ख़तरा कर रहे हैं। इसमें हमारे  
निजी व्यक्तिगत के लिए कुछ अपर्याप्त ख़तरा है। "आरामी की सबसे  
ख़ासा प्यारी शीतल ज़िंदगी है, और ज़िंदगी को ज़िंदगी सिर्फ़ एक  
बार ही मिलती है इसलिए उसे यह ज़िंदगी इस संघ से बिछनी चाहिए  
कि उसको अच्छेपन और बुद्धिजीवी से घरे हुए गुज़रे ज़माने की धर्म की उपम  
न हो। उसे इस तरह ख़ाना चाहिए कि बरती तक उसे ज़िंदगी में उद्देश्य के  
अभाव की तकलीफ़ न हो इस तरह ख़ाना चाहिए कि मरते वक़्त यह कह  
सके—'मैंने अपनी सारी ताक़त अपनी सारी ज़िंदगी दुनिया के सबसे बड़े  
कार्य—मानव जाति की आजादी—के लिए निभाकर कर दी।



## ताचा कलम

इलाहाबाद उन्नीस दिसेंबर उन्नीस सौ बंतालीस

अहमदनगर जिले की जेल में मजरबंद कांग्रेस-कार्यसमिति के सदस्य सन १९४५ की मार्च और अप्रैल में वितर-वितर कर दिये गये और अपने अपने सूबे भेज दिये गये। जिला-जेल बंद कर दी गई और शामब छोड़ी अधिकारियों को लौटा दी गई। हम तीनों आधिनियों ने—मोबिदबल्लभ पत और मरेजदेव और मैंने—२८ मार्च को अहमदनगर का जिला छोड़ा और हम लोग मैनी जेल के जेल जाये गये। यहां हमें कई पुराने साथी मिले जिनमें रफी अहमद कियेवई भी थे। अक्टूबर १९४२ में अपनी गिरफ्तारी के बाद यहां हमको पहली बार १९४२ की बटमाओं के कुछ आशों-जेसे बमल सुनने का मिले। बहुत यह भी कि मैनी जेल के बहुत-से आदमी हमारी गिरफ्तारी के कुछ बाद गिरफ्तार किये गये थे। मैनी से हम तीनों बरेली के नवदीप इन्वेंशनगर मंदल जेल के जाये गये। तंतुस्ती करार होने की बख्त में मोबिदबल्लभ पत को छोड़ दिया गया। इस जेल की एक बारक में हम दोनों (मरेजदेव और मैं) को महीने से कुछ बराबर जरसे तक साथ-साथ रहे। जून के कुछ में हम दोनों अम्नोड़ा के उस पहाड़ी जेल में भेज दिये गये जिससे सब बरस पहले मेरी बहुत करीबी जानकारी हो गई थी। अक्टूबर १९४२ में अपनी गिरफ्तारी के ठीक १४१ दिन बाद हम दोनों १५ जून को छोड़ दिये गये। इस तरह मेरी नवी बार की और सबसे खंबी कैद की मूर्त खत्म हो गई।

तब से साढ़ छ महीने बीत चुके हैं। जल के कबे एकांत में मैं बहुत-बहुत से आया और मैं बहुत काम-काज और लगातार सफर में लगा रहा। पर पर मैंने सिर्फ एक रात बिताई और मैं जल्दी से कांग्रेस-कार्यसमिति की बैठक के लिए बंबई चला गया। फिर वहां से शिमला कॉन्फेंस में बिसे बाद-मराय में बुलाया जा गया। तब बरकले हुए वातावरण से अपना मेक बिठान में मुझ विप्लव मान्य भी और मैं उसके अनुस्य नहीं हो सका। हालांकि हर एक बीज आमी-पहचानी थी और पुराने दोस्तों और साथियों से मिलना अच्छा था फिर भी मैंने ऐसा महसूस हुआ कि मैं अजनबी हूँ, बाहरी आदमी हूँ और मेरा विभाग पहाड़ों और हिमाच्छादित चोटियों की

सख दीड़ने सपा । ज्योंही सिमला का बंसा खरम हुआ मैं छीरन ही काश्मीर  
बला गया । मैं बाटी में नहीं ठहरा बल्कि छीरन ही सवारी के बरिये पयादा  
ऊंची अनहों और क्यादा ऊंचे बरों के लिए रवाना हो गया । काश्मीर में मैं  
एक महीने रहा और तब फिर मैं मीड-मम्मड़ में और राजमर्ग की उत्तेजना  
और यक्षोपन से मरी हुई जिहरी में बापस आ गया ।

धीरे-धीरे पिछले तीन सालों की बोझी-सी तस्वीर मेरे दिमाग में अपने  
आप बनी । बीरों की तरह मैंने भी देखा कि जो खर हुआ था वह हमारी  
कल्पना से कहीं ज्यादा था । इन तीन सालों में हमारी जनता को बेहूत तकलीफ  
उठानी पड़ी और हर सक्ष के चेहरे पर, जिससे हम मिछे उस तकलीफ  
की छाप दिखाई दी । हिन्दुस्तान बदल गया था और सख पर बिलनेवाली  
खामोशी के नीचे सफ़ था सवाल था मम्पूरी की नाराजी की और दबा हुआ  
बोझ और उन्नत था । हमारे झुंकारे से और बटमाजों के बटने से दुस्म-  
परिवर्तन हुआ बिकनी ऊपरी सख बटने लगी और वरुन नबर आने लगी ।  
वेध में उत्तेजना की सहर दीड़ गई और जनता अपने बोल को तोड़कर  
बाहर आई । पहले मैंने ऐसी मीड नहीं देखी थी ऐसी उमत्त उत्तेजना नहीं  
देखी थी और न जनता में अपने-आपको आबाद करने की ऐसी तेज स्वाद्वि  
ही देखी थी । नीजवान मई और बीरों लड़के और लड़कियाँ—सभी—  
कुछ-न-कुछ करने के इरादे से मरे हुए थे । लेकिन उन्हें क्या करना चाहिए,  
मह जनकी समझ में नहीं आता था ।

लड़ाई खरम हुई और परमाधु-बम नये युग का प्रतीक बन गया ।  
इस बम के इस्तेमाल से और राजनीति की बाछों से आँखें और ज्यादा  
कुल गई । पुराने साम्राज्यवाद अब भी काम कर रहे थे और हिंसेधिया और  
हिंस चीन की बटमाजों से बुध की भयकरता और बढ़ गई । इन दोनों देशों में  
अपनी आबादी के लिए लड़ती हुई जनता के सिखाफ हिन्दुस्तानी छीज के  
इस्तेमाल से इनको समिदा होना पड़ा लेकिन कड़ एपन और नाराजगी के  
हीते हुए मैं हमारी देखती थी । वेध का पारा बराबर बढ़ता रहा ।

लड़ाई के बरसों के बीरग में बरमा और मन्नाया में बनी हुई आबाद  
हिए छीज की कहानी सारे वेध में एकदम फैल गई और उससे आनर्पजनक  
बोझ पैदा हुआ । उसके कुछ अक्षरों पर छीजी अक्षरगत में मुकदमा बसाये  
जाने की बजह से देश इतना नाराज हो गया जितना पहले वह किसी बात  
पर नहीं हुआ था । वे अक्षर हिन्दुस्तान की आबादी की लड़ाई के  
प्रतीक बन गये । साथ ही वे हिन्दुस्तान के अछग-अछम धार्मिक समुदायों के  
एके के प्रतीक बन गये क्योंकि उस छीज में हिंदू, मुसलमान सिख ईसाई

सभी थे। उन्होंने आपस में सांप्रदायिक समस्या का हक कर दिया था। ठक हम भी वैसे ही क्या न करे !

अब कुछ बचन से हिन्दुस्तान में आग बुझाव होनेवाले हैं और सारा ध्यान इन बुलावों में लग गया है। लेकिन बुलाव तो कुछ बल में खत्म हो जायगा—नब ! सम्भावना यह है कि आनेवाला सारा तूफान उत्पात संघर्ष और उबल-गुबल से भरा होगा। हिन्दुस्तान में या और जगहों में बाबाजी के बिना शांति नहीं हो सकती।



## - निर्देशिका

अमकीर ६४ २६८ २६९ २६९  
(टि.) २७४ २७६ २७८  
२८१

अंतर्राष्ट्रीय मजदूर आफिस ५७२  
अबकनी सुरला फौज ४४८

अकबर सम्राट ४४ ६६ १३२  
१८८, ३४८-५३ ३५३ ३६  
३६५ ३६८ ४६९

अकाक १८२ ३८१ ४ ४ ४ ५  
५६७ ६३१ ६८१ ६८८ ६८२  
(टि.) ७३७

अकाक बाबू कमीशन ६८२(टि.)  
६८५ ६८६ (टि.)

अकाक हिंदुस्तान ७२९, ७३३  
अकता ६५ २ २ २७१ २८६  
२८७

अकताटिक चार्टर २३ ६ ७ ७४१  
अकित अन्वय ४६२ (टि.)-बाह

अकित ३५ ४ २५२ २५६,  
४५९, ४६

अकितारी डॉ एम ए ४७३  
अकाम २७५

अकुराधापुर १८३

अकुराधामिष २ ६ २९३

अकुराग अकुरागिस्तान ९९, १२९  
१५५, १६२ १८६ १८८,

१९४ १९६ १९७ (टि.) २२५,  
२७ २८६, ३ ७ ३१ ३१७

३२१ ३२४ ३२५ (टि.) ३२७-

३३२ ३३७ ३३८, ४६९,  
५७२ ५७८ ५७९ ७४

अकुरीका १८४ २८६ ३ ७-३ ९  
३११ ३१३ ४ १ ४५२  
४५६, ५७८ ५८ ६७७ ७४९  
७५३ ७६१

अकुरातून (फोटो) १ ८ १११  
१९९, २ ६ ३१४

अकुरातून रजिस्ट्रार ३२५

अकुरातून रजिस्ट्रार ३५१ ३६५

अकुरातून रजिस्ट्रार ४७२

अकुरातून रजिस्ट्रार ३१

अकुरातून रजिस्ट्रार ५८, ५७३ ५७९

अकुरातून रजिस्ट्रार ३१५

अकुरातून रजिस्ट्रार २३ (टि.)

अकुरातून रजिस्ट्रार ३१८ (टि.)

अकुरातून रजिस्ट्रार २५६

अकुरातून रजिस्ट्रार ३ १

अकुरातून रजिस्ट्रार (अकुरातून संयुक्त राज्य)  
३ ७१ ७७ २ ३९

३९५, ३९९, ४८१ ५३७ ५६८  
५७२ ६१९, ६६५, ६७५, ७३२

७४१ ७४१ (टि.) ७४२-७४७  
७४९-७५२, ७५४ ७५५, ७६१

(टि.) ७७८

अकुरातून रजिस्ट्रार ४४४ ४६४

अकुरातून रजिस्ट्रार १४४

'अकुरातून' १२७ १४५, १५४

१६३ १६४ १६६, १८६ २१२

अरब (अरबवाले अरबी) १३२  
 (मि) १३४ १५४ १८८  
 १९४ २६९ २७७ २८६ २९१  
 २९२ २ ७ ३ ७-३११ ३१३  
 ३१७ ३२ ४६३ ५७१  
 अस्तू १९ २४५ ३१४ ७७३  
 अस्तुफर्क २७७ ३५२  
 अस्तोडा जैस ४८ ७८२  
 अस्तावर्षी ३८१  
 अस्तमजहर बिस्वविद्यालय ४७३  
 अस्तवारिपमी २ ६ ३१५  
 अस्तवर्षी ४७५  
 अस्तवर्षी २६ ३१७ ३१९ (ज)  
 अस्त मस्तूर खलीफा २९३ ३१४  
 अस्त मस्तूर खलीफा ३१४  
 अस्त हिमाक ४७३-४७५  
 अस्तिलीला १३२  
 अलीगढ़ कस्बि ४७१ ४७४ ४७६  
 ४८२ परपरा ४७६  
 अली मुन्शी करानत ४७१  
 अली मौलाना मुहम्मद ४७६  
 अली शीकत ४७६  
 अली सैयद बिराग ४७१  
 अलीरिद गाँव ४  
 अली ४ ३८ ४२२ ४२४  
 ४४ ४४  
 अली ९७ १ १ १ ३ १९४  
 अली २ २२९  
 अली ६६ १२२ १६१ १७५  
 १७ ३३ २४ २५७  
 ७१  
 अलीगढ़ ३५ (टि)  
 अली (अली) ७ २४ २५७  
 ९२

अलीगढ़ में मस्जिद ४७१  
 अलीगढ़ निजामगढ़ ३२५  
 अलीगढ़ नगर, का किला १७ ४४  
 ३२५ ६५७ ६५८ ७८२  
 अलीगढ़ साहू बुरांगी ३७२  
 अलीगढ़वाली ४५१ ६६७ ६६८  
 अलीगढ़ ५२८ ५३९  
 अलीगढ़ १४१ १४२ २४९  
 अलीगढ़वाली, अलीगढ़ी ३८१  
 अली ७९ १७५ २७१  
 'आइडियस ऑफ इंडियन आर्ट वि  
 २८६ (टि) २८९ (टि)  
 आइडियस ऑफ इंडियन आर्ट (उ)  
 आइडियस (अली) गरी (अली) १६४  
 १८  
 आइडियस ४७२  
 आइडियस मुस्लिम कार्टेस ५५९  
 आइडियस की अलीगढ़ कला ४७३  
 ४७७ ५९७ ६१४ ६३५ ६३६  
 ६५७  
 आइडियस अलीगढ़ ३५२ ३५३  
 आइडियस अलीगढ़ ४६९  
 आइडियस अलीगढ़ी २१३  
 आपस्तम्ब २९६  
 आपस्तम्ब २ ४२६ ७२१ ६७२  
 आपोमियन २ ५  
 आपोमियन २९६  
 आपोमियन १३२  
 आपोमियन एडमिन १७२  
 आपो ९४ ९७ १ १ ३ १११  
 ११५ ११७ १२ १२४  
 १३ १३९ १४१ १४६ १५७  
 १८९ ३९३—वेरा ९७ २६२

२६३—बर्म ९७ २३३—भापा  
 २२५—समाज ४५७—मार्ग  
 ९७ भारतीय १९३ हिन्दी—३२३  
 वार्म मद्र २९६ २९७  
 बार्मिच १४ १८२  
 बास्ट्रेल्मिया (बास्ट्रेल्मियाई) ७१ ५६३  
 ५७८ ५८२ ६९३ ७५ ७५१  
 बासन २४८ २५  
 बासबार्न ३८३ (उ)  
 बंजील २२१ ३५३  
 बंजिवन इन्स्टीट्यूट ऑन साइन्स  
 ५६३  
 बंजिवन कमिशन ऑन बर्ड्स अन्ड यार्ड  
 ७२९ (टि)  
 बंजिवन सिविल सनिस १९, २  
 ३९८ ४ ४ २ ४५३ ५११  
 इंडोनेशिया २५७ २६२ २७  
 २७१ २७६ २७८ ७४१ (टि)  
 ७८३  
 इंड्रवमन २७६  
 इबोर ३७३ ३८१ ४१८  
 इकनाक सर मोहम्मद ४७८ ४८१  
 'इकानोमिस्ट' ५७५, ७४१ (टि)  
 इटली (इटालियन) १८ २१ ५८  
 ६ ४७३ ५७९, ६६४ ६६५,  
 ७७९  
 इतिम ९७ २५८ २६२ २६४  
 इटलीसी ३२७ (उ)  
 इम्पीरियल कैमिकल इन्स्टीट्यूट ५५२,  
 ५६५, ५६६  
 इम रम्य ३१६  
 इम सीना ३१५  
 इमरानी १ ९

इम्मानुएल राजा ३८४  
 इमर्सन ७७८ ७७९ (उ) ७८  
 इराक ९९ २६ ३ ८ ४७३  
 ५७२, ७३८  
 इस्तुतमिया ३२३  
 इल्लर्ट विम ४७५  
 इलाहाबाद ४८ ५३ ६ ४४३  
 इलियट सर चार्ल्स २६८ (उ)  
 २६८ (टि) ३२७ (टि)  
 'इम्फेप विम सी' २७९ (टि)  
 २८ (टि) २८५  
 इस्लाम ३१ ७४ ९६ ९८, १९८  
 २१३ २६ २७७ ३ ७  
 ३१२, ३१६ ३२ ३२६ ३२७  
 ३२९ ३३२, ३४९ ३६ ३६५,  
 ४३ ४५७ ४६३ (टि)  
 ४६९, ४७ ४७२ ४७८  
 इसरायल १ ०  
 ईरान (ईरानी) ९६, ९९, १११  
 ११५, ११६ १३२ (टि) १५  
 १८१ १८५, १९३ १९९ २०५,  
 २५१ २६ २६२ २७८ २८२,  
 २८६, २९९, ३ ८ ३ ९, ३१४  
 ३१६ ३२ ३२३ ३२८ ३४८,  
 ३४९, ३५ ३७२ ३८६ ४७३  
 ४७५, ५७१ ५७२ ५७८ ५८  
 ७३८  
 ईस्ट इंडिया कंपनी २६६ ३७१  
 ३७६ ३७८ ३८१ ३८७-३९२,  
 ३९७ ४ २४ ६ ४१६, ४२  
 ४२२ ४३३ ४४६  
 ईस्ट एंड (मदन) ३३४ ३३४ (टि)  
 ईसाई (ईसाइयत) ९६ ९९, १५६

१६ २ ६, २५१

उत्कलसिंह ११४

उज्जयिनी (उज्जैन) १८४ २ ६,

२११ ३ ३ १

उडिया ७९

उड़ीसा १७५, ४ ३ ५९२ १८८

उदयपुर महाराष्ट्र ४२२

उद्योग-बबो ४४७ ४५०-४५६,

—की हासत ४८५, ४८६-का

नियमक ५४३ ५४७ ५५१

५६२ ५६५-५७ ६९१ ६९५

—की गफ्तार ४५६

उपनिषद् १ १ ११७-१२४ १२६

१५७ १४२ १५७ १५८

५३ २४४ २३ २५२

४६२ ७६/—आशोम्य १२२

(टि) २३५

उम्मीया लसीफा ३१

उर्दू ५२३ ४३१ ४७३ ४७४

उर्विक २ ६ २ ६ (टि)

उत्तीज्रोक्त १७५ २

उत्तीजोनम १ २

उत्तिका १/४

उडम्म बक ४ ५ (उ)

६ ६ (उ-टि)

उत्तमीन / (टि)

उत्तागम १ /

उत्ताकगम १३ (टि)

उत्तर शैल - ६ (टि)

यग विद्यालय ५ २ ६३४

६/३

उत्तागर शैलगत शापनात्र उम

१ पाठ ५२२ (टि)

एरस्तान एसेक २१ (टि)

एरियन १५७ (उ)

एस्किमियेडीन ४९ (उ)

एलीफंटा की बुफए ६५, २८७

एलीरा ६५, २८७

एधिया ६४ ६८, १६९, १९

२६७-२७७ १११ ११२ ३५१

३५८, ४७ ६७७ ७४९

७५

ऐतरेय ब्राह्मण ११९

ऐनाक्रिया २१२

ऐक कुतुबद्दीन ३२३

ऐयर, सर सी पी उमास्वामी

७२७-७२८ (टि.)

ऐस्सेस्टिस २१६

ऐलिस इन बंडरलैंड की कहानी

१३२

आधोविक कर्मि १८२

आधोविक सहायिका (इंडोको)

आशोमन ५५७

आरंगजेब ३५९, ३६७ ३६८, ३७

३८४ ४६९

आधोविका (आधोव) २२९, २६८

२७६, २७८ (टि) २७८,

२७ २८९

कच्छ ४५२

कच्छ ७९

कल्याकुमार ७६ २५४ ४६३

कमलाम २२६ २६६ ७७१ (उ)

कमाडा ५४ (टि.) ५६३ ५७८,

६ ३ ७९ ७५१

कनिष्क १/१

कमीश १८४ २६१ ३  
 कपिल २४६  
 कबीर ३२६, ३३१  
 कम्पुमिस्ट (पार्टी सौग) ७६  
 ५३४ ५४१ ५९६ ६६४  
 ६७१ ७११ ७१२  
 कमासपासा (बतातुर्क) ८७  
 कनफिक ८१  
 कर्म ७२२ ७२३ ७२५  
 कन्हय १३४  
 कककता ४ ३ ४२७ ४२८, ४६  
 ४३१ ४३३ ४३४ ४५४  
 ४८५—का नकाक ६८१ ६८८  
 कसिंग १७५, १७६, २७१  
 कसीकट ३५ ३५२  
 कावेस इंडियन मेसनस (राष्ट्रीय)  
 २३ ५६ ८४ ८५, ३२९, ४३४  
 ४५१ ४७१ ४७२, ४७५ ४७७  
 ४८२, ४८५, ४९१-५२७ ५२९  
 ५३२, ५३५-५४१ ५५१-५६२,  
 ५७१-५७३ ५७९ ३ १ ३ ३  
 ६ ९६१३ ६१४ ६३ ६४१  
 ६४४ ६५४-६५७ ६६४ ६६५  
 ६६७ ६६७-६६८ (टि)  
 ६७९, ६८ ६९ ७८२  
 कावेस ट्रेड यूनियन ४८१ ४८२  
 ५३८  
 कावेस ब्रिटिश ट्रेड यूनियन ८८६  
 काट ११६  
 काठियावाड़ ९१ १८ ३ ४५२  
 'कात्यायन' २९६  
 कार्मोस मुस्लिम एजुकेशनल ४७२  
 कानपुर ४४१ ४४२, ५१३ ५१६  
 ६६८

काबुल १६२ १६४ १८ १९६  
 ३८४  
 काँमरेड' वि ४७३ ४७६  
 कारखोबा ३११ ३१६  
 कालियास २१०-२१२, २२२  
 कावेरी नदी १४९  
 कावेरीपट्टिनम १४१  
 काशीर (कास्मीरी) ६४ ७८  
 ७९, १७६ २२४ ३ १ ३१८,  
 ३३ ३६२ ४१८ ४२१ (टि)  
 ४२२ ७६४ ७६५, ७८३  
 काहिरा ४८ ३११ ४६९ ४७३  
 किवर्ब रकी अहमद ६४४ ७८२  
 कीप ए वेरिबल १५३ (टि) २१७  
 (टि) २१७ (च) २१८  
 (टि) २४५, ६२८  
 कीन्स गार्ड ७४८  
 कुंभ मेला ६५  
 कुजोमिताय ५७२  
 कुबसाई खा २७७  
 कुमारबीब २५७ २५८  
 कुमिसेव ई एम ७६१ (टि)  
 कुवाण १८१ १८२  
 कुस्तुतनिया १९४ ३११ ३८८  
 ३७४ ४५९, ४६९ ७४  
 कुबा १८१ २५८  
 कुसेव ३१ ३११  
 कुषक समा ५२८  
 क्रेडिज हिस्टरी ऑफ इंडिया' १४८  
 (टि) १५ (टि)  
 केदारनाथ २५५  
 केर मेटन ४४५  
 कोटी निकालो ३२५  
 कोबीन ४१८ ४१८ (टि)



कोषागिकम ३५५

कागिया ३ १ ६१५ ६१६ ६१५

६१६ (ति)

काम जी डी लख ३३८

कच्छ आमेट बह २१७ २१८ (उ)

कामबन्ध ३६७ ३ १

काम्प मर स्टैफर्ड ६१४ ६२२

६६ ६६३

कलाहल रविर्ने ३७३ ३८७ (उ)

विबर्मसिग ३८

खगण्डी लिपि १५२

६ ६

कलीमनो जॉर्ज ७४

कम्पाम ठमर ३१५

कलीफा ४६ ४७

का मर मैयब अहमद ४६८ ४७

४७ ४७५ १४ (ति)

कान अम्बुल मल्फान कान ५२२

६६

कान डाँ ३ (ति)

विष्वाफल कमली ५२१ आबोलन

६७२ ६७७ ५२ २१ ५२८

क्रीषा ३१ ३१

कानन १ २ /

कगमोन २६

कमरा अमीर ३५६ ३६१ ३६२

कमरी मौलीरबा १३२

काम्रा ६५ ६५१

कगा ६ ११ ४ ८ ५१३

६

कधार (कधार) १ १४१ १४

कजनी मन्मथ ३१७ ३२१

३१८ (ति)

कजनी ३१७ ३१८

कहर ३१५ ४३६ ४३७ ४३९

४४३ ४४५ ४४७-४७ ४७२

४७७ ४७

कया १७३ १७

कापारी १४१

काशी (महाराजाजी) ३१ ४७ ५९

११४ १२३ १४३ १६

१६०-१६१ (ति) ३२९, ३३०

४३४ ४३५ ४८८ ४९८ ५२३

५३५, ५५१ ५५४-५५६, ५७३

५७७ ५९९ ६ १ ३ ६१६

६२०-६२२ ६२७ ६२८ ६३६

६३७ ६४८ ६५७ ६६५ ६८

७५६

कामा बास्को वि ३५२

कायकबाह ३७३

कावे रिचर्ड २४३ (उ)

कालिख ४७२

कुरपत (कुरपती) ७९ ३

४३२, ४५२, ४५४ ६२

कुरत (बैद्य काल) १५ १८०-

१८४ २११ २८७ २९९

कुरबा ३७५, ३७८ ३७९, ४४१

६७२

कुरकुर्य ३२५

कुरे १३३ २१ २१ (ति.)

कुरिडियो ३५५

कुरा ३५२

कुराक कुराक ३९६, ४८१

४८२

कुरी रेविस्मान १८१ २५७ २६

कुरी भावबहीन ३२१

बुछे पीने १९७ (रु) २६ (रु.)  
२०८ (रु टि.)

मेडी कमेटी ५ २ ५६८ ५६८  
५६९ (टि.)

मकडस्टन बल्लू ई ३५५  
म्याक्सिमर ५७३ ३७७ ३७९, ४१८  
४२१ (टि.)

बोप अरविंद २५, १२६ १४३  
२५२ ७ ४

बंगमुष्ट द्वितीय २११  
बंगमुष्ट मौरी १२९, १५२ १६१  
१६४ १७५

बंया १४९, २६८, २७५, २७८  
बटर्जी बी आर २७९ (टि.)  
बरक १५३

बायक्य १६१ १६८ २१२ २१६  
बार आबाबिया २ २३ ६ ७  
७४१

बाक्य सामान्य १८४ १८५  
बीन (बीनी) २ ६४ ७१ १ ९  
११ १११ ११३ ११४

१५ १५७ १७९ १८१  
१८२ १८४ २२५, २२७  
२३५, २५६ २६७ २६९, २७१

२७३ २७४ २७७ २८२ २९  
३ १ ३५४ (टि.) ५७२  
५७३ ५७९, ५८ ६१७

६४६ ६५६, ६७७ ७३८,  
७४२ ७५९  
बुनाब (मिर्बाबन) ८ ८१ ८२

८६ ४९९, ५ १ ५ ३ ५२४  
५२५, ५२९, ५३१ ५९६—  
पर क्लिप्स प्रस्ताव ६२३ ६२७

बुनाब-बोपना-बन ५११  
बकोस्मोवाकिया २१ २२ २३  
५३ ५७३ ५७४ ५७९,  
५८१

बैतन्य ४२८ ४५८  
बौहान पूष्पीराब ३२१

बकाउल्ला मुन्नी ४७१  
बमीबार, बमीबारी ५ ८  
बमघेवपुर ४८१ ६६७

बमीशत-उक-उकैया ५२८, ५३९  
बमुना नदी ६५ २५९  
बवाका २३५, २३६

बयपुर ३८४ ४१८  
बय बर्मन २७८, २७६ २८  
बयसिंह सवाई ३८२ ३८४ ३८६

बर्मनी २२ ४८, १३२ (टि.)  
२१ २१९, ५६५, ५७२,  
५७४ ५७५, ५७९, ६६४

६६५, ६७९, ७५९, ७६  
बबरमुष्ट १८१ १९३ १९५, १९७  
२२६

बहामीर ३५ ३५१ ३५८ ३५९  
(टि.) ३६९, ३६७  
बाट ७४ १९३

बातक १४५, १४६, १४८ १६९  
बापान (बापानी) २१ २२, १७९  
२२७ ५७९, ६ ७ ६१७ ६४१

६४२, ६४४ ६६५ ६७६,  
६७९ ६९५, ६ ६  
बायसी मलिक मुहम्मद ३६५

बाबा २५७ २६९, २७ २७५  
२७९ २८१ २८२ ७३८  
७६

जिम्मा मोहम्मद अली ४८ ४९३  
 ५२ ५२१ ५३ ५३७  
 ५३९ ५४ ५८५ ७३९  
 जेट्सीद मारविमम मोमि ३४६  
 (उ) ६९  
 जेनो १३ (ति)  
 जैकमा ३८३ (उ)  
 जैन (जैन धर्म) ९७ १८ १२४  
 १५३ १५८ २३ २२६  
 २३६ ६२  
 जैनल सावदीम ३३  
 जोम्स मर विमिमम २१ २१९  
 ६५ ४३१ ४३२  
 जोल मांज मार्क १३९  
 जोशी एम एम ५९८  
 जौनपुर ३३  
 जॉन्स्टन ई एच २२४ (उ टि)  
 जाली की गली १३२ ४४२  
 दादा कारवार ५९२ ५९३  
 दादा बमशोबजी ४८१ ५९३  
 ६९३ ६४ (टि)  
 रामसत पदार्थ ३७१ (टि)  
 ३० (उ) ३८ (उ)  
 ३/३ (टि) ३९३ (उ)  
 ६६ (उ टि) ६९३ (उ)  
 ६७ (उ टि) ४२४ (उ)  
 ६९ ६६ (उ) ४६३ ४६५  
 (उ) ४८ (उ)  
 मार्म प्रो ७ (उ)  
 दिव्यीमाजी १७३  
 मीपू मुन्नाज ३७१ ३७३ ३७४  
 ३ ७ ४  
 'हरमम' राजा ३ /

टोनी तातिया ४४१  
 टॉमस डॉ एच. एच. २२२  
 ठाकुर, रवीन्द्रनाथ १४ ११  
 २८१ ४३१ ४३६ ४३८ (उ)  
 ६३८ ४६३ ४६४ ४६५  
 ५१ ६४२ ६४३ (उ) ७७२  
 (उ) ७७७ (उ)  
 डेवर्क ५९७ ६४६  
 डार्मस्टेकर, जेम्स १९९ (उ)  
 डिविड डॉक विमून वि १३९  
 डि मीटवीरेन्सी सरगमोके ६२८  
 (टि)  
 डेनमार्क ५९७  
 डेरो कार्ल के ४ (उ)  
 डेविड बीमपीसी ए एच. राइस  
 १५ (उ टि) २२६ २२७  
 (उ) २३९ २४ (उ)  
 डीहबेक १९ (उ) १८९ (उ)  
 डीहस ई जार १९९ (उ)  
 संम मंच २५८ ५९ २६१  
 लक्कीक १९  
 लक्ष्मिना विम्वविमाम ७८,  
 १५९, १५६ १६२ १७५  
 १७८, १८१  
 एमिल ७८ ७९ १४९ २२४  
 ४३२-विम्वलेम २७३  
 नाई बी-तामो प्रो ११  
 नाजो ११  
 नाकाकुशु, जे २६३-२६४ (उ)  
 २६४ (टि)  
 तामकुक १७४  
 ताम्पलियि २६२

‘वारीसे सोरठ’ ३१८ (टि.)  
 वासक २५८ ३८६  
 विष्णु ८१ १७८ १७९ २६५  
 २७८ २८२ ३ १  
 विलक नाम मंगावर १४३ ४८१  
 ४८२  
 गुप्तक मयामठहीन २६५ ३२७  
 ३३७  
 गुप्तक मुहम्मद ४६९  
 तुर्क बाटोमान ३११ सेकचुक  
 ३१  
 तुर्कस्तान २८६ ३१७ (टि.)  
 तुर्की (तुर्क) १२८ १८१ १८६  
 १८८ १९६ २५९ ३ ६  
 ३१२ ३१७ ३१७ (टि.)  
 ३२२ ३२७ ३३१ ४६९  
 ४७ ४७२ ४७७ ५७१  
 ५७२ ५७५ ७३८  
 तुर्कान १८१ २५८  
 तुर्क ३ ८  
 तुर्कानी १८९  
 तुर्कान २२४ ४३२  
 तुर्कान (तुर्किया) १९६ ३१२  
 ३१३ ३२४ ३२६ ३३  
 ३४८ ३४९ ४४३  
 तुर्की ७७९  
 तुर्किया ७५७-७५९ (स)  
 तुर्किक ३ ९, ३१ ३५४  
 तुर्किक सरस्वती ४५७ ४५८  
 ‘दि ब्लोरी बेट बाय गुर्जर देस’  
 ३१८ (टि.)  
 तुर्कियस १५२

विस्ती ६५, १४१ १५ १८८  
 ३१२, ३१९ ३२१ ३२३-  
 ३२७ ३३ ३४८ ३५९  
 ३६७ ३७०-३७२ ३८४ ४ ३  
 ४३१ ४४१ ४४३ ४७१  
 वीचाने बाम वीचाने बाय ३६७  
 वीच ९४ ९६ १११ १४६  
 वी विस्ती ५११ ६१९  
 नागार्जुन (बार्धनिक) १८१ २२८  
 २२८ २२९ (टि.) २३१  
 २५८  
 ‘मादयसात्र’ २ ८ २ ९  
 मात्सी (बल मत्) २ २१ २२  
 २३ ३८ ५३ ५७३  
 ५७४ ५७९ ५८१ ५८५  
 ६६ ६६१ ७४५  
 माखिरसाह १९७ ३७२ ३८६  
 ४४३  
 मानक वुक ३२६ ३३१  
 मायधन २९६  
 मायसा विस्वविद्यालय १८ २५९  
 २६१ २६२, ३ १ ३ ७  
 मिफोवार टापू २५७  
 निबामुस्मुत्क मीरी ३२५  
 निबानि १ ९ १७१ २९३  
 नीत्ये ४६ (उ)  
 ‘नीतियार’ ३३५, ३३६  
 नुमानी मीलाना विबली ४७१  
 ४७४  
 नेपाल २५७ ४२३  
 नेपोलियन २९२, ३७४ ३८२  
 ३८७ ३५  
 नेयानल प्यानिग कमेटी ५१३  
 ५४०-५५१

नहक कमला ४८ ५४ ५५-५८  
६

नाबल मर्गिरे (बहुत निवेदिता)  
१४१ (उ)

नौरोजी बाबामाई ४८२  
पाप (घर्षन) २४५ २४६

पञ्चम १३० १३२ (टि)

पञ्चायत १४३ ३३५ ३३६ ३४४  
३४५

पञ्चाब ३९ १८ २२४ ३१८  
१ ६३६ ४४ ४५२ ४५५

६०३ ६६७ ४६८ ५ ३

५ ३ ८ ५ ८ ५२०

७ ५६८ ५ ५९२

६६८ ७३

पन गाविशकम्भ ३८२

पञ्चमी बा मध ७३

पञ्चन ३ ७ ४५६ ५२१  
७३

पञ्चम ६३ ६३ ६८ (टि)

पञ्चायत ३६

पञ्चमैक्य ६६ (उ)

पञ्चम ३

पञ्चमार्गिक १

पञ्चम २ १६

प

प

पञ्चम मा ११ २

प

५३७ ६२५ ६२७ ७२७-७३६  
७२७-७२८ (टि)

पाटलिपुत्र (पटना) ११२ ११८  
१०५, १७८ १७९, १८ २५८

३८६, ४ २

पाणिनी १५३ १५५ २ ८ २१९  
२४७ १५३ (टि)

पाणिन (पार्थिव) १८९ १९५  
१९६

पारसी (पारसीक पार्थिव) ८  
१९४ १९५ १९८ ४५२

४५४ ४६८, ५३४ ७३

पाली भाषा २२५ २२७

पालीबाक श्रीहृन्मद ६४४

पालमबंग (श्रीमोम) २६२

पीठर महान ३२८ ३५९ (टि)

पुर्वमाक (पुर्वपाली) २७७ ३२६  
३५ ३५२ ३५३ ३८४

पेसवा ३७२, ३७६

पोर्तुग ५९९ ५९६ ७५

प्लासी की लड़ाई ३७२, ३७३  
३७५, ३८ ४ ३ ४ ५

प्लोटिनस १२१

प्रभात (पैसिफिक) महासागर २  
६ ७ ७१७ ७१८

प्रभात डॉ रॉबर्ट ५३

प्रभात स्वदिर २९१

प्रानीय स्वभासन १९, ६९९-५ ७  
१ ५११

प्रानीय मन्तारें ८३-८५, ४९९  
७ ३ ५४ ५५१ ५५२

६

फज्जतबीस नागा ३७७  
 फज्जत बबुल ३५१ ३५८ ३५९  
 (टि.)  
 फज्जतपुर सीकरी ३३  
 फरघागा ३४८  
 फासिस्त (मठ) २ २१ २२,  
 २३ ३८ ५९, ५७१ ५७४  
 ५७५, ५७९, ५८१ ५८३  
 ५८५, ६६ ६६१ ६६४ ७४५  
 फाहिमाग (फाह्याग फासिया)  
 २४ २५८  
 फिक रिचर्ड १४६ (टि.)  
 फिम-मीग २६५  
 फिरोजीसी १५ ३१९  
 फियोबपाह, तुगाक ३२७  
 फिलाडेल्फस टाकमी १६४ १७५  
 फिलिपीन टापू २७ २७९  
 फुसर, एम ७६४ ७६५ (उ)  
 फोरोबिच बार माइकेल ३५९  
 (टि.)  
 फ्रीजी ३५१  
 फाम्ब (फाम्बीसी) ३ ७ ३ ८  
 ३२२ ३७१ ३७८, ३८३  
 ५२३ ५९७ ६ २ ६६४  
 ७४१ (टि.) ७४९, ७६

मंगलीर ५६३

मगाळ (मंगळा मंगली) १८ ९  
 ७५, ७९, २५७ २६५, २७१  
 ३७३ ४ १४ ६ ४१४ ४२८,  
 ४२९ ४३१ ४३६, ४३८ ४४६  
 ४४७ ४५१ ४५४ ४५९ ४६३  
 ४६४ ४६८ ५ ३ ५ ७  
 ५ ८, ५१३ ५२८, ५३४

५४ ५६७ ५९ ५९२  
 ५९३ ६३७ ६७२ ६७४ ६७९  
 (टि.) ६८१ ६८८, ६८९ ६८७  
 (टि.) ६८९ ७१ ७३७ ७५  
 मंगाळ एधियाटिक सोसामटी ४३२  
 मंगई ४ ४ १ ४३ ४३१  
 ४५१ ४८५, ५ ८ ५६४  
 ६५५, ६५७ ६७१ (टि.)  
 मक पर्थ ४८  
 मकिमम वेम्स सिस्क ४३  
 मराबाद २ ६, २९७ ३१  
 ३११ ३१४ ३१६ ३४८  
 मटसर कमेटी ४२२ (टि.)  
 मजीरा ४१८ ४१८ (टि.) ४२१  
 (टि.)  
 मतुपा इला ३२३  
 मनारस १४९, १५५, २५६ (कासी)  
 ३ १  
 मंगसन हेनरी ६५५ (उ)  
 मईबड सर जोर्ज ३३४ (उ.)  
 मरमक मराणा ३१५  
 मरमा (महादेस) १७८ ९२४  
 २७ २७१ २८२, ४५२,  
 ४५३ ४५६ ५ १ ५८  
 ६ ४ ६ ५, ६२२ ६२३  
 मल्हा २३५, २५८ ३११  
 मलुचिस्तान ८१  
 महममी साम्राज्य ३२५, ३२५  
 (टि.) ३५  
 माकरी १८ १८  
 मागमी डा २६१ (टि.)  
 माजीराग (प्रथम) पेसबा ३७७  
 मावर १९६ ३१९ ३२१ ३२६,  
 ३४८ ३५

बालादित्य १८४  
 बाली २६९ २७९  
 बिन्दुमार १३५ २ ५  
 ब्रिजयन सरिन्ध २८५  
 बिहार १६८ २३४ ३७३  
 ५ ३ ५१० ५५२ ६७१  
 ६७२ ६८१  
 बीबी बाब ६४ ३२५  
 बीमड बास्म तथा बेरी ३८९  
 ३९ (४)  
 बीरबन १३२ ३५१  
 बकारा १ ६ ३११  
 बड (बोड पर्व) १ ८ १ ९ १२४  
 १ १४ १४१ १६८ १७९  
 १/ १८६ ३ ४ ३ २ ९  
 / २४१ २४५  
 ६६ ७३ २७३  
 बुड मया ६  
 बुडबागि  
 बुडमड  
 बदन पान्थिम (३)  
 बन गफ इब्न १३ १३ (३)  
 बरिन्द (बाब) १६ १६२  
 बसना १  
 ४ १६ १ ६७५  
 ४ १४

बृहत्तर भारत २६९, २७८ २८  
 ब्रह्मपुत्र २९६  
 ब्रह्मपुत्रा नदी ६४ ६५  
 ब्रह्म समाज ४५७  
 ब्राह्म सरहोमस ३५५, ३५६ (४)  
 ब्राह्मण ११२ ११४ १५५ १७८  
 १८२ १८३ २१७ २३५  
 २३६ २७१ २९१ ३४२  
 ३४३ ४५३ धर्म (मठ) २४  
 २४१ २४५ २५६ २७३ २७६  
 —तथा बोड धर्म २३१ २४१  
 के धर्म पर्व २५४  
 बाह्यी सिधि १५२  
 ब्रिटिश इन्डियन एमोसिएशन ४३४  
 ब्रिटिश (ब्रिटिश) द्वितीय विश्व  
 युद्ध में ५७१ १५७ —की भारत  
 विजय ३७०-३८२ —बा बरिन्ध  
 ७४३-७५७ —गौर हस्त ५७२  
 ब्रम्हम बन्दाइव ६७१ (टि उ)  
 ब्रम्हमीन्द १२१ (उ)  
 ब्रम्हम बीता १ १ १२६ १२९  
 १४१ १४३ १४५ २२६  
 ब्रह्म १४९ ४५२ (बी पी बी)  
 २ ५  
 ब्रम्हपुत्र २१२ ३ २  
 बाग्य माना ७९ ७८  
 भारतवर्ष १४१ १८२  
 भारत तथा बानूज ५९७ ६  
 ६६६ ६/  
 भारत । तर्कान्त ३९६

मंगोलिया (मंगोल) १७८ २७८  
३११ ३१२, ३१३ ३१३  
(टि.) ५ २

मंगूरिया २७८ ५७३ ६९५

मक्का ३ ६, ४६९

मयण १६२, २३२

मज्जापट्टि २६८ २७६, २७७

मज्जिमवार, डॉ. आ. सी. २६९,  
२७ (टि.) २७ २७१ (उ)

मज्जा, डा. आन १९३० (उ)

मज्जा २९८, ३६७ ४ २, ४ ३  
४३ ४३१ ४५३ ५ ८  
६३८

मनु १५६, ४३८

मम (जाति) २८

मयठा (महापट्ट) ७९ ३६८  
३८ ३८४ ४२२ ४४१

मयठी (माया) २२४ ४३२

मरे, गिम्बर्ट १३८ (टि.) २१३  
(टि.)

मर्यादा ७९

मलाका २७७

मलाबार ६८८

मलाया (मल्ल) १४९, २५७  
२७ २७१ २७३ २७५,  
२७७ २७८ २८१ ४५६  
६१८ ६२२ ६४५, ७३८, ७८३

महाभारत ८६, ११८ (उ) १२४  
१३ १३९ १४२

महाभाष्य-मुद्र १३९ १४३

महामाध्य २४७

महामान १८१ १८२ २२५ २३१  
२३९, २७४

'महायुत्पति' २३४

महावीर १५७ १५८

महेश (मीर) १७८

मटिष्कू बेम्सफोर्ड रिपोर्ट ४८४

मट्टि ५८ ५९

मार्तण कश्यप २५७

माध्यमिक बर्सेन २३१

मार्क्स कार्ल (मार्क्सवाद) ३५, ३९  
३७ ३८

मार्को पोको ३२३ ३२४

मार्तल बाली ३ ८

मार्स मीर ४८४

मार्शल सर आन ९१ (उ) ९२  
९३ (उ) २७४ (उ) २८२  
(उ)

माया १ ८, २५३

मिह-वी २५७

मिम बंस २६५

मिबेक केट ४ ६ (टि.)

'मितासरा' ३६३ (टि.)

मिस्टन २१२

मिह आन स्टुबर्ट ७७१ (उ)

मिस्त्रि १५

मिस्त्रि (राजा) १५ १८

मिथले १३९ (उ)

मिस १७८, ४७३ ४७५, ५७१  
५७३ ५७५, ६७७ ७३८  
७४८ ७७९

मिहिरगुल १८४

मीकांग नबी २७६

'मीन कोर' ६६५, ६७९ ६८  
(टि.)

मीमांसा २४५, २५२

मुद्रक (आनमान सत्तगत) २६५,  
३२६ ३२७ ३४८, ३४९



३११ ३७	३०२ ३८
४२१ ४४	
भुवनागच्छस १६३	२१२ २१६
४१८ (रि)	
मुनरी मर तामस ४२३ (उ)	
४३ (उ)	
मुनिदाबाद ३८७	
मुनरी ४१३	
मुस्लिम कीय ४६९ ४७२ ४८३	
४८ २ ४२१ ५२८	
३३ ३५ ५३७ ५३९ ५४	
५४ (रि)	
ममममम (मुस्लिम) ८ ११५	
३ ३-३३१ ३४८ ३६८ ४६७	
४८ ४१ ९ ५३१ ५३४	
३३ ३१६ ३१७	
मुमालिनी १ २२ ८६	
३१ ३६	
महम्मद पैगबर ३ ७	
मेरिग आर दि इडियन प्रिंसिप	
रि २ १ (रि) ४-४ (रि)	
६ ६ (रि) ४४ (रि)	
मगसनीर १ १६३ १६८	
(उ) (उ)	
मगा मर ज्ञान ८ ८३ (उ)	
मज्जिम १ १	
मरबाफ मर ज्ञान (उ)	
(उ) ६ ६	
मन म मरि १	
मनाम	
मर मर	
मर १ १ मरि	रि १
ममममममम	

मेहता रविनाथ १४६ (रि)	
मेरिपस ३२७ (उ)	
मेरिपस १ (उ) १४	
११६ (उ) १२२ (उ) २२२	
(उ) २४४ (उ)	
मेरिपस मर रेबिनाथ ६६४	
मेरिपस मर ११५ (उ) ३६९	
(उ)	
मेरिपस मर १४ (उ)	
मेरिपस ४५२, ४५५	
मेरिपस मर १७८	
मेरिपस ४१८ ४२१ (रि)	
मेरिपस ५२८	
मेरिपस २६	
मेरिपस मर ६६, ६४ ८८ ९१	
९५, १५२ ७१३	
मेरिपस-मर-मुस्लिम मर ४७१	
मेरिपस मर १२९, १५६	
१६१ १६८ १७५ १८	
'मुस्लिम' २१२, २१७	
मुस्लिम मर २१ ५७४ ५७५	
६ ८ ९१	
मर १ ८	
मरिपस १८४ २९९ मरिपस	
मर २३६	
मरिपस ४५८	
मरिपस १ ६ १६१ ४८८	
मरिपस १८ १८१	
मरिपस (मरिपस) १११ ११५	
१ १३ ११४ १५	
१ १५६ १६ १५७	
१ १९२ ८	
८ ७ १ ७१४ ७७९	

यूरोप ७ १११ २ २ १  
२६८ २९२ ४५९, ७१४  
७३५, ७३९ ७४१ ७५५,  
७५९ ७६  
योग २४५, २४७-२५२, ४६

एशिया मुल्ताना ३२३  
रसब इब्न ३१६  
राजगोपाळाचार्य चक्रवर्ती ११८  
(उ) ५९८  
राजपूत ७४ ७९ १९३ ३१८  
(टि) ३२४ ३५ ३५१  
३५८, ३६६ ३६८, ३७६,  
३७८ ४२२  
राजपूताना (राजस्थान) ३१८  
३८ ३८४ ४२१

राजघोषर ३  
राजेंद्र (बोळ) १८४  
राणा प्रताप ३६५  
राणाकुम्भानु सर्वपल्ली १४१ (टि)  
२२७ (टि) २३ २४ (टि.)  
३ ३

रामकृष्ण परमहंस श्री ४२९, ४५८  
रामकृष्ण मिशन ४२९ ४५९  
रामानन्द ३३  
रामानुजम श्रीनिवास २९८  
रामायण ८६ १२४ १३ १३१  
१३९, १४

रामेश्वरम् २५६  
राम राजा राममोहन ४२५, ४२९  
४३१ ४५६ ४५७  
राम सर पी सी २९  
राम बी सिव ४८६ (टि) ५१४  
(टि)

राष्ट्रकूट १८४ ३१ ३६८  
रॉयल एशियाटिक सोसाइटी ४३२  
रॉयल सोसाइटी २९८, ३९१  
रास्किन प्रो २ ६ (उ) ३४६  
(टि.)

'रिपब्लिक' ११६, २ ६  
रयबेस्ट, प्रेसिडेंट ६ ७ ६९२  
रैपसन ई जे १९७ (टि)  
रो सर टॉमस ३६७  
रोम ११४ २९ ३ ४ ३४४  
४६६, ७६३  
रोसैड्स सर आर्चिबाल्ड ६७९ (टि.)  
रोमा रोम्या ११६ (उ) १२१  
(टि) २१ (टि) २५१  
(टि) ४५८

सना १४९, १७८ १८२, २२७,  
२७ २७२ २८३ ४५२,  
५ ९ (टि) ७३८

साइसिकलीज ७६५  
साबो-स्ते २३५ २६६  
साप्तास २९२ २९३ (उ)  
सामा-मत ३१३ (टि.)  
सायड जॉर्ज डेविड ७४  
साहीर ३२१

सिडन हार्ट बी एच ६१५ ६१६  
(उ) ६१६ (टि)  
सिलसियानो कॉर्ब ५२६, ६१  
६३३

सिपमैन बास्टर ७४२  
'सी प्यत्रे इविय' २ ९ (उ)  
२१७ (टि.)  
सी मे रेजिनाल्ड २८२ (टि.)  
'सीसावती' २९६

कुई कीरहना ३६७  
 लेनिन ३५, ३८ ३१३ ३९५  
 ७८१ (टि.)  
 लेनी सिन्हा २ ९ (उ.) २११  
 (उ) २१४ २१७ (टि.)  
 २८२ (उ) ३ ३ (उ)  
 लो नदी २५७  
 लोकार्गो ५७२  
 लोबान (स्विजरलैंड) ४८ ५७ ५८  
 लो-यंग २५७  
  
 बर्जिल २१२  
 बसुबसु २३ (टि.)  
 बस्करा (बिस्वविद्यालय) ३ १  
 बाट ४ १  
 बिक्रम बिक्रम मन्त्र १३५ १३७  
 बिजयनगर ३२१ ३२५ ३२६  
 ३२७ ३६९  
 बिस्की वेडल ६७७ (उ) ७४  
 बिस्मल बुद्धो ७४  
 बिबेकानन्द म्हामी १२१ (टि.)  
 २ २५२ २ १ (टि.) ४५९  
 ४६३ ६६२ ४६३ (टि.)  
 ४६ ६६८  
 'बिस्व-इतिहास की समझ' २८ (टि.)  
 बिस्व-युद्ध (प्रथम) ४७३ ४७६  
 ६/१ ४/ ४/९ ५२  
 ५३ ५६ ८९ ७३९ ७४  
 बिस्व-युद्ध (द्वितीय) २ २३  
 ५३ ६२ ६६५ ७३९-७४  
 बिशालवन १५  
 बिजलीय प्रा १  
 बुद्धदेव मर जति ६/ (टि.)  
 ६८ ६/७ (टि.)

बेस १ १ १ १ १ ५, १ ७  
 १४२ १५४ २ ८ ४५७  
 ७१६  
 बेबात ३५, ४ १०४ १२२ २४५  
 २५ २५२ २५४ ४५७ ४५९  
 ४६१ ४६२ ४६३ (टि.)  
 बेस एन जी १७९ (उ) ७३२  
 बेले भार्यर २६६  
 बैविक (बर्म, साहित्य) ९७ १,  
 १९३ २ ७  
 बैस्य ११२ ३४२ ४५३  
 बैसेपिक बर्तन २४५, २४६  
 बैन्पय धर्म (बाब) ३६१ ४२८  
  
 संकर (संकराचार्य) २४०  
 २४१ २५२-२५३  
 शक ९६, १५९, १८  
 'संस्कृत' २१  
 सावित्रिकेतन २१ (टि.)  
 २८१  
 सा बर्गीई ६२२,  
 साऊ-बेल २६४  
 सामाई मर ३१७  
 साहबर्हा ३५१ ६, ३७७  
 साहनामा १५ ३१९  
 सिमसा-बान्ठेन ७८ ७८३  
 शिवाजी ३७  
 शीलमर २६१  
 शुभ बस ११६  
 शुक्रजीतिहार ३३५, ३३६  
 शुक्राचार्य ३३५  
 शुजाउद्दीन ३७४  
 शुभ ११२ ३४४  
 शुक्र २१२ २१७

